

ॐ

श्रीपरमात्मने नमः

श्रीगणेशाय नमः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीनारदमहापुराण

पूर्वभाग

प्रथम पाद

सिद्धाश्रममें शौनकादि महर्षियोंका सूतजीसे प्रश्न तथा सूतजीके द्वारा नारदपुराणकी महिमा और विष्णुभक्तिके माहात्म्यका वर्णन

ॐ वेदव्यासाय नमः

भारायणं नमस्कृत्य नरं शैब्यं नरोत्तमम्।

देवीं सरस्वतीं शैब्यं ततो जयमुदीरयेत्॥१॥

भगवान् नारदम्, नरः शैब्यं नरं तथा ॥१॥

तमस्मात् करके भगवदीय उत्कर्षका प्रतिपादन करनेवाले इतिहास-पुराणका पाठ करे।

वन्दे वृन्दावनासीनमिन्दिरानन्दमन्दिरम्।

वपेन्द्रं सान्द्रकारुण्यं परानन्दं परात्परम्॥२॥

जो लक्ष्मीके आनन्द-निकेतन भगवान् विष्णुके अवतार-स्वरूप हैं, उस स्नेहयुक्त करुणाकी निधि परात्पर परमानन्दस्वरूप पुरुषोत्तम वृन्दावनवासी श्रीकृष्णको मैं प्रणाम करता हूँ।

ब्रह्मविष्णुमहेशाख्यं त्रयोविंशं लोकसाधकम्।

तमादिदेवं त्रिद्वयं विशुद्धं परमं भजे॥३॥

ब्रह्मा, विष्णु तथा शिव जिसके स्वरूप हैं तथा लोकपाल जिसके अंश हैं, उस विशुद्ध ज्ञानस्वरूप आदिदेव परमात्माकी मैं आराधना

करता हूँ।

नैमिषारण्य नामक विशाल वनमें महात्मा शौनक आदि ब्रह्मवादी मुनि मुक्तिकी इच्छासे वनस्थानमें संलग्न थे। उन्होंने इन्द्रियोंको बशमें कर लिया था। उनका भोजन नियमित था। वे सच्चे ज्ञानी थे और सत्यस्वरूप परमात्माकी प्राप्तिके लिये पुरुषार्थ करते थे। आदिपुरुष भगवान् विष्णुका वे बड़ी भक्तिसे पजन-पूजन करते रहते थे। उनमें ईर्ष्याका नाम नहीं था। वे सम्पूर्ण धर्मोंके ज्ञाता और सम्पूर्ण लोकोंपर अनुग्रह करनेवाले थे। ममता और अहङ्कार उन्हें छू भी नहीं सके थे। उनका चित्त निरन्तर परमात्माके चिन्तनमें लगे रहता था। वे सम्पूर्ण कामनाओंका त्याग करके सर्वका निष्पाप हो गये थे। उनमें शम, दम आदि सद्गुणोंका सहज विकास था। काले भृगुचर्मकी चट्टर ओढ़े, सिरपर जटा बँदाये तथा निरन्तर ब्रह्मचर्यका पालन करते हुए वे महर्षिगण

सदा परब्रह्म परमात्माका जप एवं कीर्तन करते थे। सूर्यके समान प्रतापी, धर्मशास्त्रोंका यथार्थ ज्ञाननेवाले वे महात्मा नैमिषारण्यमें तप करते थे। उनमेंसे कुछ लोग यज्ञोंद्वारा यज्ञपति भगवान् विष्णुका यजन करते थे। कुछ लोग ज्ञानयोगके साधनोंद्वारा ज्ञानस्वरूप श्रीहरिकी उपासना करते ॥ और कुछ लोग भक्तिके मार्गपर चलते हुए परा-भक्तिके द्वारा भगवान् नारायणकी पूजा करते थे।

एक समय धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका उपाय जाननेकी इच्छासे उन महात्माओंने एक बड़ी भारी सभा की। उसमें छब्बीस हजार ऊर्ध्वरिता (नैष्ठिक ब्रह्मचर्यका करनेवाले) मुनि सम्मिलित हुए थे। उनके शिष्य-प्रतिष्व्योंकी तो क्तायी ही नहीं जा सकती। अन्तःकरणवाले महातेजस्वी महर्षि लोकोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही एकत्र हुए थे। उनमें राग और मात्सर्यका सर्वथा अभाव था। वे शौनकजीसे यह पूछना चाहते थे कि इस पृथ्वीपर कौन-कौन-से पुण्यक्षेत्र एवं पवित्र तीर्थ हैं। त्रिविध तापसे पीड़ित भित्तवाले मनुष्योंको मुक्ति कैसे प्राप्त हो सकती है। लोगोंको भगवान् विष्णुकी अविचल भक्ति कैसे प्राप्त होगी तथा सात्त्विक, राजस और तामस—भेदसे तीन प्रकारके कर्मोंका फल किसके द्वारा प्राप्त होता है। उन मुनियोंको अपनेसे इस प्रश्न करनेके देखकर उत्तम बुद्धिवाले शौनकजी विनयसे झुक गये और हाथ जोड़कर बोले।

शौनकजीने कहा—महर्षियो! पवित्र सिद्धाश्रम-तीर्थमें पौराणिकोंमें श्रेष्ठ सूतजी रहते हैं। वे वहाँ अनेक प्रकारके यज्ञोंद्वारा विश्वरूप भगवान् विष्णुका यजन किया करते हैं। महामुनि सूतजी व्यासजीके शिष्य हैं। वे यह सब विषय अच्छी तरह जानते हैं। उनका नाम रोमहर्षण है। वे बड़े शान्त

स्वभावके हैं और पुराणसंहिताके ज्ञाता हैं। भगवान् मधुसूदन प्रत्येक युगमें धर्मोंका हास देखकर वेदव्यास-रूपसे प्रकट होते और एक ही वेदके अनेक विभाग करते हैं। विप्रगण! हमने सब शास्त्रोंमें यह सुना है कि वेदव्यास मुनि साक्षात् भगवान् नारायण ही हैं। उन्हीं भगवान् व्यासने सूतजीको पुराणोंका उपदेश दिया है। परम बुद्धिमान् वेदव्यासजीके द्वारा भलीभाँति उपदेश पाकर सूतजी धर्मोंके ज्ञाता हो गये हैं। संसारमें उनसे बढ़कर दूसरा कोई पुराणोंका ज्ञाता नहीं है; क्योंकि इस लोकमें सूतजी ही पुराणोंके तात्त्विक अर्थको जाननेवाले, सर्वज्ञ और बुद्धिमान् हैं। उनका स्वभाव शान्त है। वे मोक्षधर्मके ज्ञाता तो हैं ही, कर्म और विविध साधनोंको भी जानते हैं। मुनोश्चरो! वेद, वेदाङ्ग और शास्त्रोंका जो सारभूत तत्त्व है, वह सब मुनिवर व्यासने जगत्के हितके पुराणोंमें दिया और ज्ञानसागर सूतजी उन सबका यथार्थ तत्त्व जाननेमें कुशल हैं, इसलिये हमलोग उन्हींसे बातें पूछें।

इस प्रकार शौनकजीने मुनियोंसे जब अपना अभिप्राय निवेदन किया, तब महर्षि विद्वानोंमें श्रेष्ठ शौनकजीको आतिथ्य करने बहुत हुआ और उन्हें साधुवाद देने लगे। तदनन्तर सब मुनि वनके भीतर पवित्र सिद्धाश्रमतीर्थमें गये और वहाँ उन्होंने देखा सूतजी अग्निष्टोम यज्ञके अनन्त अपराजित भगवान् नारायणका यजन कर रहे हैं। सूतजीने विस्मयात तेजस्वी महात्माओंका यथोचित स्वागत-सत्कार किया। तत्पश्चात् उनसे नैमिषारण्यनिवासी मुनियोंने इस प्रकार पूछा—

श्रेष्ठि बोले—उत्तम व्रतका पालन करनेवाले सूतजी! हम आपके यहाँ अतिथिरूपमें आये हैं, अतः आपसे आतिथ्य-सत्कार पानेके अधिकारी

हैं। आप ज्ञान-दानरूपी पूजन-सामग्रीके द्वारा हमारा पूजन कीजिये। मुने! देवतालोग चन्द्रमाकी किरणोंसे निकला हुआ अमृत पीकर जीवन धारण करते हैं; परंतु इस पृथ्वीके देवता आपके मुखसे निकले हुए ज्ञानरूपी अमृतको पीकर तृप्त होते हैं। तात! हम यह जानना चाहते हैं कि आप सम्पूर्ण जगत् किससे उत्पन्न हुआ? इसका आधार और स्वरूप क्या है? यह किसमें स्थित है? किसमें इसका लय होगा? भगवान् विष्णु किस साधनसे ज्ञात होते हैं? मनुष्योंद्वारा उनकी पूजा कैसे की जाती है? भिक्ष-भिक्ष वर्णों और अश्रमोंका आचार क्या है? अतिथिकी पूजा कैसे की जाती है, जिससे सब कर्म सफल हो जाते हैं? यह मोक्षका उपाय मनुष्योंको कैसे सुलभ है, पुरुषोंको भक्तिसे जीन-सा फल प्राप्त होता है और भक्तिका स्वरूप क्या है? मुनिश्रेष्ठ सूतजी! ये सब बातें आप हमें इस प्रकार समझाकर बतायें कि फिर इनके विषयमें कोई संदेह न रह जाय, आपके अमृतके अमृत वचनोंको सुननेके लिये किसके मनमें श्रद्धा नहीं होगी?

सूतजीने कहा—महर्षियो! आप सब लोग



सुनें। आप त्रेगोंको जो अभीष्ट है, वह मैं बतलाता हूँ। सनकादि मुनीश्वरोंने महात्मा नारदजीसे जिसका वर्णन किया था, वह नारदपुराण आप सुनें। यह वेदार्थसे परिपूर्ण है—इसमें वेदके सिद्धान्तोंका ही प्रतिपादन किया गया है। यह आप पापोंकी शान्ति तथा दुष्ट ग्रहोंकी बाधाका निवारण करनेवाला है। दुःस्वप्नोंका नाश करनेवाला, धर्मसम्पत्त भोग एवं मोक्षको देनेवाला है। इसमें भगवान् नारायणकी पवित्र कथाका वर्णन है। यह नारदपुराण सब प्रकारके कल्याणकी साधना हेतु है। धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षका भी कारण है। इसके द्वारा महान् फलोंकी भी प्राप्ति होती है, यह अपूर्व पुण्यफल प्रदान करनेवाला है। आप सब लोग एकाग्रचित्त होकर इस महापुराणको सुनें। महापातकों तथा उपपातकोंसे युक्त मनुष्य भी महर्षि व्यासप्रोक्त इस दिव्य पुराणका श्रवण करके शुद्धिको प्राप्त होते हैं। इसके एक अध्यायका पाठ करनेसे अश्वमेध यज्ञका दो अध्यायोंके पाठसे राजसूय यज्ञका फल मिलता है। ब्राह्मणों! ज्येष्ठके महीनेमें पूर्णिमा तिथिको मूल नक्षत्रका योग होनेपर मनुष्य इन्द्रिय-संयमपूर्वक मधुरपुरीकी यमुनाके जलमें स्नान करके निराहार रहे और तिथिपूर्वक भगवान् श्रीकृष्णका पूजन करे। इससे उसे जिस फलकी प्राप्ति होती है, उसीको यह इस पुराणके तीन अध्यायोंका पाठ करके प्राप्त कर लेता है। इसके दस अध्यायोंका भक्तिभावसे करके मनुष्य निर्वाण मोक्ष प्राप्त कर लेता है। यह पुराण कल्याण-प्राप्तिके साधनोंमें सबसे श्रेष्ठ है। पवित्र ग्रन्थोंमें इसका स्थान सर्वोत्तम है। यह बुरे स्वप्नोंका नाशक और परम पवित्र है। ब्रह्मर्षियो! इसका यत्नपूर्वक श्रवण करना चाहिये। यदि मनुष्य ब्रह्मापूर्वक इसके एक श्लोक या आधे श्लोकका

भी पाठ कर ले तो वह महापातकोंके समूहसे तत्काल मुक्त हो जाता है।

साधु पुरुषोंके समक्ष ही इस पुराणका वर्णन करना चाहिये; क्योंकि यह गोपनीयसे भी गोपनीय है। भगवान् विष्णुके समक्ष, किसी पुण्य क्षेत्रमें तथा ब्राह्मण आदि द्विजातियोंके निकट इस पुराणकी कथा बर्चनी चाहिये। जिन्होंने काम-क्रोध आदि दोषोंको त्याग दिया है, जिनका मन भगवान् विष्णुकी भक्तिमें लगा है जो सदाचारपरायण हैं, उनकी यह मोक्षसाधक पुराण सुनाना चाहिये। भगवान् विष्णु सर्वदेवभय हैं। वे अपना स्मरण करनेवाले भक्तोंकी समस्त पीड़ाओंका नाश कर देते हैं। श्रेष्ठ भक्तोंपर उनकी स्नेह-धारा सदा प्रवाहित होती रहती है। ब्राह्मणे! भगवान् विष्णु केवल भक्तिसे ही संतुष्ट हैं, दूसरे किसी उपायसे नहीं। उनके नामका बिना ब्रह्मके भी कीर्तन अधवा कर लेनेपर मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो अविनाशी वैकुण्ठ धामको प्राप्त कर लेता है। भगवान् मधुसूदन संसाररूपी भयङ्कर एवं दुर्गम वनको दग्ध करनेके लिये हैं। महर्षियो! भगवान् श्रीहरि अपना स्मरण करनेवाले पुरुषोंके सब पापोंका उसी क्षण नाश देते हैं। उनके प्रकाश करनेवाले उत्तम पुराणका श्रवण अवश्य करना चाहिये। सुनने अधवा करनेसे भी यह पुराण सब पापोंका नाश करनेवाला है। ब्राह्मणे! जिसकी बुद्धि भक्तिपूर्वक इस पुराणके सुननेमें लग जाती है, वही कृतकृत्य है। वही सम्पूर्ण शास्त्रोंका मर्मज्ञ पण्डित है तथा उसीके द्वारा किये हुए तप और पुण्यको मैं सफल मानता हूँ; क्योंकि बिना और पुण्यके इस पुराणको सुननेमें प्रेम नहीं हो सकता। जो संसारका हित करनेवाले साधु पुरुष हैं, वे ही उत्तम कथाओंके कहने-सुननेमें

प्रवृत्त होते हैं। पापपरायण दुष्ट पुरुष तो सदा दूसरोंकी निन्दा और दूसरोंके साथ नृह करनेमें ही लगे रहते हैं। द्विजवरो! जो नराधम पुराणोंमें अर्धवद होनेकी शक्का करते हैं, उनके किये हुए पुण्य नष्ट हो जाते हैं। विप्रवरो! मोहग्रस्त दूसरे-दूसरे कार्योंके साधनमें लगे रहते हैं, परंतु पुराणश्रवणरूप पुण्यकर्मका अनुष्ठान नहीं करते हैं। श्रेष्ठ ब्राह्मणे! जो मनुष्य बिना किसी परिश्रमके यहाँ अनन्त पुण्य प्राप्त करना चाहता हो, उसको भक्तिभावसे निश्चय ही पुराणोंका श्रवण करना चाहिये। जिस पुरुषकी चित्तवृत्ति पुराण सुननेमें लग है, उसके पूर्वजन्मोपाजित समस्त निस्संदेह नष्ट हो जाते हैं। जो मानव सत्सङ्ग, देवपूजा, पुराणकथा और हितकारी उपदेशमें तत्पर रहता है, वह इस देहका होनेपर भगवान् विष्णुके समान तेजस्वी धारण करके उनकी परम धाममें चला जाता है। विप्रवरो! आपलोग परम भक्ति नारदपुराणका श्रवण करें। इसके श्रवण करनेसे मनुष्यका मन भगवान् विष्णुमें संलग्न होता और वह जन्म-मृत्यु तथा जरा आदिके बन्धनसे छूट जाता।

आदिदेव भगवान् ब्रह्म, वरणीय, वरदाता तथा पुराणपुरुष हैं। उन्होंने अपने प्रभावसे सम्पूर्ण लोकोंको व्याप्त है। भक्तजनोंके मनोव्यामिश्रित पदार्थको देनेवाले हैं। उनका स्मरण करके मनुष्य मोक्षपदको प्राप्त कर लेता है। ब्राह्मणे! जो ब्रह्मा, शिव विष्णु आदि भिन्न-भिन्न रूप धारण करके इस जगत्की सृष्टि, संहार और प्रालन करते हैं, उन आदिदेव परम पुरुष परमेश्वरको अपने हृदयमें स्थापित करके मनुष्य मुक्ति लेता है। जो नाम और जाति आदिकी कल्पनाओंसे रहित हैं, सर्वश्रेष्ठ तत्त्वोंसे भी परम

उत्कृष्ट हैं, परात्पर पुरुष हैं, उपनिषदोंके जिनके तत्त्वका ज्ञान होता है तथा जो अपने प्रेमी भक्तोंके समक्ष ही सगुण-साकार रूपमें प्रकट होते हैं, उन्हीं परमेश्वरकी समस्त पुराणों और वेदोंके द्वारा स्तुति की जाती है। अतः जो सम्पूर्ण जगत्के ईश्वर, मोक्षस्वरूप, उपासनाके योग्य, अजन्म, परम रहस्यरूप तथा समस्त पुरुषार्थोंके हेतु हैं, उन भगवान् विष्णुका स्मरण करके मनुष्य भवसागरसे पार हो जाता है। धर्मात्मा, ब्रह्मालु, मुमुक्षु, तथा वीतराग पुरुष ही यह पुराण सुननेके अधिकारी हैं। उन्हींको इसका उपदेश करना चाहिये। देशमें, देवमन्दिरके सभामण्डपमें, पुण्यक्षेत्रमें, पुण्यतीर्थमें तथा देवताओं और ब्राह्मणोंके पुराणका प्रवचन करना चाहिये। जो मनुष्य पुराण-कथाके बीचमें दूसरेसे बातचीत है, वह भयङ्कर नरकमें पड़ता है। जिसका चित्त एकाग्र

नहीं है, वह सुनकर भी कुछ नहीं समझता। अतः एकचित्त होकर भगवत्कथामृतका पान करना चाहिये। जिसका मन इधर-उधर भटक रहा हो, उसे कथा-रसका आनन्द कैसे हो सकता है? संसारमें चञ्चल चित्तवाले मनुष्यको क्या सुख मिलता है? अतः दुःखकी साधनभूत समस्त कामनाओंका त्याग करके एकाग्रचित्त हो भगवान् विष्णुका चिन्तन करना चाहिये। जिस किसी उपद्रवसे भी यदि अविनाशी भगवान् नारायणका स्मरण किया जाय तो वे पातकी मनुष्यपर भी निस्संदिह प्रसन्न होते हैं। सम्पूर्ण जगत्के स्वामी तथा सर्वत्र व्यापक अविनाशी भगवान् विष्णुमें विश्वास की भक्ति है, सफल हो गया और मुक्ति उसके हाथमें है। विप्रवरों! भगवान् विष्णुके भजनमें संलग्न रहनेवाले पुरुषोंको धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चारों पुरुषार्थ प्राप्त होते हैं।

नारदजीद्वारा भगवान् विष्णुकी स्तुति

श्रीवैष्णव पूज्य—सूतजी! सनत्कुमारजीने महात्मा नारदको किस प्रकार सम्पूर्ण धर्मोंका उपदेश किया तथा उन दोनोंका समागम किस रूप में हुआ? वे दोनों ब्रह्मादी महात्मा किस स्थानमें स्थित होकर भगवान्की महिमाका गान करते थे? यह हमें बताइये।

सूतजी बोले—महात्मा सनत्कुमार आदि ब्रह्माजीके मानस पुत्र हैं। उनमें न भयता और न अहङ्कार। वे सभी नैष्ठिक ब्रह्मचारी हैं। उनके नाम बतलाता हूँ, सुनिये। सनक, सनन्दन, सनत्कुमार और सनातन—इन्हीं नामोंसे उनकी ख्याति है। वे चारों महात्मा भगवान् विष्णुके भक्त हैं तथा निरन्तर परब्रह्म परमात्माके चिन्तनमें तत्पर रहते हैं।

उनका प्रभाव सूर्योंके समान है। वे सत्यवती तथा मुमुक्षु हैं। एक दिनकी बात है, वे मेरुगिरिके शिखरपर ब्रह्माजीकी सभामें जा रहे थे। मार्गमें उन्हें भगवान् विष्णुके चरणोंसे प्रकट हुई गङ्गाजीका दर्शन हुआ। वह उन्हें अभीष्ट था। गङ्गाजीका दर्शन करके वे चारों महात्मा उनकी सीता नामवाली जलमें स्नान करनेको आयात हुए। द्विजवरों! इसी समय देवर्षि नारदमुनि भी वहाँ आ पहुँचे और अपने बड़े भाइयोंको वहाँ स्नानके लिये उद्यत देख उन्हें हाव बोढ़कर नमस्कार किया। उस समय वे प्रेम-भक्तिके साथ भगवान् मधुसूदनके नामोंका कीर्तन करने लगे—‘नारायण! अच्युत! अनन्त! वासुदेव! जनार्दन! यज्ञेश! यज्ञपुरुष! कृष्ण!

सिद्ध, यक्ष, असुर और जिनकी शक्तियों संयुक्त होकर ही कुछ करनेमें समर्थ होते हैं, जो अजन्मा, पुराणपुरुष, सत्यस्वरूप तथा स्तुतिके अधीश्वर हैं, उन परमात्माको मैं सर्वदा धारण करता हूँ। ब्रह्मन्! जो ब्रह्माजीका धारण करके संसारकी सृष्टि और विष्णुरूपसे जगत्का पालन करते हैं तथा कल्पका अन्त होनेपर जो रुद्ररूप धारण करके संहारमें प्रवृत्त होते हैं और एकार्णवके जलमें अक्षयवटके पत्रपर शिशुरूपसे अपने चरणारविन्दका रसपान करते हुए शयन करते हैं, उन अजन्मा परमेश्वरका मैं भजन करता हूँ। जिनके नामका संकीर्तन करनेसे गजराज ग्राहके भयानक बन्धनसे मुक्त हो गया, जो प्राक्काशस्वरूप देवता अपने परम पदमें नित्य विराजमान रहते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् विष्णुकी मैं शरण लेता हूँ। जो शिवकी भक्ति करनेवाले पुरुषोंके लिये शिवस्वरूप और विष्णुका ध्याना करनेवाले भक्तोंके लिये विष्णुस्वरूप हैं, जो संकल्पपूर्वक अपने देहधारणमें ही हेतु हैं, उन नित्य परमात्माकी मैं शरण लेता हूँ। जो केशी तथा नरकासुरका नाश करनेवाले हैं, जिन्होंने बाल्यावस्थामें अपने हाथके अग्रभागसे गिरिराज गोवर्धनको धारण किया था, पृथ्वीके भारका अपहरण जिनका स्वाभाविक विनोद है, उन दिव्य शक्तिसम्पन्न भगवान् वासुदेवको मैं सदा प्रणाम करता हूँ। जिन्होंने खम्भमें भस्मकूर नृसिंहरूपसे अवतीर्ण हो पर्वतकी चट्टानके कठोर दैत्य हिरण्यकशिपुके वक्षःस्थलको विदीर्ण करके अपने प्रह्लादकी रक्षा की; उन अजन्मा परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो आकाश आदि तत्त्वोंसे विभूषित, परमात्मा नामसे प्रसिद्ध, निरञ्जन, नित्य, अमेयतत्त्व तथा कर्मरहित हैं, उन विश्वविधाता पुराणपुरुष परमात्माको मैं

नमस्कार करता हूँ। जो ब्रह्मा, इन्द्र, रुद्र, अग्नि, वायु, मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व, असुर तथा देवता आदि अपने विभिन्न स्वरूपोंके माता स्थित हैं, जो एक अद्वितीय परमेश्वर हैं, उन आदिपुरुष मैं भजन करता हूँ। यह भेदयुक्त सम्पूर्ण जगत् जिनसे उत्पन्न हुआ है, जिनमें स्थित है और संहारकालमें जिनमें लीन हो जायगा, उन परमात्माकी मैं शरण लेता हूँ। जो विश्वरूपमें होकर यहाँ आसक्त-से प्रतीत होते हैं, परंतु वास्तवमें जो असङ्ग और परिपूर्ण हैं, उन परमेश्वरकी मैं शरण लेता हूँ। जो भगवान् सबके हृदयमें स्थिर होकर भी मायासे चित्तवालोंके अनुभवमें नहीं आते तथा ज्ञान सुद्धस्वरूप हैं, उनकी मैं शरण लेता हूँ। जो लोग सब प्रकारकी आसक्तियोंसे दूर रहकर ध्यानयोगमें अपने मनको लगाये हुए हैं, उन्हें मैं सर्वत्र ज्ञानस्वरूप प्रतीत होते हैं, उन परमात्माकी मैं शरण लेता हूँ। क्षीरसागरमें अमृतमन्थनके समय जिन्होंने देवताओंके हितके लिये मन्दराचलको अपनी पीठपर धारण किया था, उन कूर्च-रूपधारी भगवान् विष्णुकी मैं शरण लेता हूँ। जिन अनन्त परमात्माने अपनी दाहिने अग्रभागद्वारा एकार्णवके जलसे इस पृथ्वीका उद्धार करके सम्पूर्ण जगत्को स्थापित किया, उन वाराह-रूपधारी भगवान् विष्णुको मैं शरण करता हूँ। अपने भक्त प्रह्लादकी रक्षा करते हुए जिन्होंने पर्वतकी शिलाके समान अत्यन्त कठोर वक्षवाले हिरण्यकशिपु दैत्यको विदीर्ण करके मार डाला था, उन भगवान् नृसिंहको मैं नमस्कार करता हूँ। विरोचनकुमार बलिसे तीन पग भूमि पाकर जिन्होंने दो ही पगोंसे ब्रह्मलोकपर्यन्त सम्पूर्ण विश्वको माप लिया और उसे पुनः देवताओंको समर्पित कर

दिया, उन अपराजित भगवान् कामनको मैं नमस्कार करता हूँ। हैहयराज सहस्रबाहु अर्जुनके अपराधसे जिन्होंने समस्त क्षत्रियकुलका इन्हीसे वार संहार किया, उन जमदग्निनन्दन भगवान् परशुरामको नमस्कार है। जिन्होंने राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न—इन चार रूपोंमें प्रकट हो वानरोंकी सेनासे धरकर महाप्रलय किया था, उन भगवान् श्रीरामचन्द्रको मैं नमस्कार करता हूँ। जिन्होंने श्रीवत्सराम और श्रीकृष्ण—इन दो स्वरूपोंको धारण करके पृथ्वीका व्यापन और अपने यादवकुलका संहार किया दिया, उन भगवान् श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ। भूः, भुवः, स्वः—तीनों लोकोंमें व्याप्त अपने हृदयमें साक्षात्कार करनेवाले निर्मल बुद्धिरूप परमेश्वरका मैं भजन करता हूँ। कलियुगके अन्तमें अशुद्ध चित्तवाले पापियोंको तलवारकी धारसे मारकर जिन्होंने सत्ययुगके आदिमें धर्मकी स्थापना की है, उन कल्किस्वरूप भगवान् विष्णुको मैं प्रणाम करता हूँ। इस प्रकार जिनके अनेक स्वरूपोंकी गणना जड़े-जड़े विद्वान् करोड़ों वर्षोंमें भी नहीं कर सकते, उन भगवान् विष्णुका मैं भजन करता हूँ। जिनके नामकी महिमाका पार पानेमें सम्पूर्ण देवता, असुर और मनुष्य भी समर्थ नहीं हैं, उन परमेश्वरकी मैं एक क्षुद्र जीव किस प्रकार स्तुति करूँ। महापातकी मानव जिनके नामका श्रावण करनेमात्रसे पवित्र हो जाते हैं, उन भगवान्की स्तुति मुख-जैसा अल्प-बुद्धिवाला व्यक्ति कैसे कर सकता है। जिनके नामका जिस किसी प्रकार कीर्तन

अथवा श्रवण कर लेनेपर भी पापी पुरुष शुद्ध हो जाते हैं और शुद्धात्मा मनुष्य मोक्षको प्राप्त कर लेते हैं, निष्ठाप योगीजन अपने मनको बुद्धिमें स्थापित करके जिनका साक्षात्कार करते हैं, उन ज्ञानस्वरूप परमेश्वरकी मैं शरण लेता हूँ। सांख्ययोगी सम्पूर्ण भूतोंमें आत्मारूपसे परिपूर्ण हुए जिन जगत्सहित आदिदेव श्रीहरिको मैं भजन करता हूँ, उन ज्ञानस्वरूप भगवान्का मैं भजन करता हूँ। सम्पूर्ण जीव जिनके अन्तर्गत हैं, जो शान्तस्वरूप हैं, सबके साक्षी, ईश्वर, सहस्रों मस्तकोंसे सुशोभित तथा भास्वरूप हैं, उन भगवान् श्रीहरिकी मैं वन्दना करता हूँ। भूत और भविष्य चराचर जगत्को व्याप्त करके वे इसी दम मञ्जुल ऊपर स्थित हैं, उन जगत्-मृत्युरहित परमेश्वरका मैं भजन करता हूँ। जो सूक्ष्मसे भी अपार सूक्ष्म, महान्से भी अत्यन्त महान् तथा गुह्यसे भी अत्यन्त गुह्य हैं, उन भगवान्की मैं बार-बार प्रणाम करता हूँ। जो परमेश्वर ध्यान, चिन्तन, पूजन, श्रवण तथा नमस्कारमात्र कर लेनेपर भी जीवको अपना परम पद दे देते हैं, उन भगवान् पुरुषोत्तमकी मैं वन्दना करता हूँ। इस प्रकार जगत् पुरुष परमेश्वरकी नारदजीके स्तुति करनेपर नारदसहित वे सनन्दन आदि मुनीश्वर बड़ी प्रसन्नताको प्राप्त हुए। उनके नेत्रोंमें आनन्दके आँसू भर आये थे। जो मनुष्य प्रातः-काल उठकर परम पुरुष भगवान् विष्णुके उपर्युक्त स्तोत्रका पाठ करता है, वह सब पापोंसे शुद्धचित्त होकर भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है।

सृष्टिक्रमका संक्षिप्त वर्णन; द्वीप, समुद्र और भारतवर्षका वर्णन, भारतमें सत्कर्मानुष्ठानकी महत्ता तथा भगवद्वर्णनपूर्वक कर्म करनेकी आज्ञा

नारदजीने पूछा—सनकजी! आदिदेव भगवान् विष्णुने पूर्वकालमें ~~क्या~~ आदिकी किस ~~प्रकार~~ सृष्टि की? यह बात मुझे बताइये; क्योंकि ~~जान~~ सर्वज्ञ हैं।

श्रीसनकजीने कहा—देवर्षे! भगवान् नारायण अविनाशी, अनन्त, सर्वव्यापी ~~तथा~~ निरञ्जन हैं। उन्होंने इस सम्पूर्ण चराचर जगत्को ध्यास कर रखा है। स्वयंप्रकाश, जगन्मय महाविष्णुने आदिसृष्टिके समय भिन्न-भिन्न गुणोंका ~~समूह~~ लेकर अपनी तीन मूर्तियोंको प्रकट किया। पहले भगवान्ने अपने दाहिने अङ्गसे जगत्को सृष्टिके ~~लिए~~ ~~प्रकाश~~ ब्रह्माजीको प्रकट किया। फिर अपने मध्य अङ्गसे जगत्का संहार करनेवाले रुद्र-नामधारी ~~विष्णु~~ उत्पन्न किया। साथ ही इस जगत्का पालन करनेके

विष्णुकी ~~सभी~~ पराशक्ति है, वही जगत्स्वरूपी कार्यका सम्पादन करनेवाली है। भाव और अभाव—दोनों उसीके स्वरूप हैं। वही भावरूपसे विद्या और अभवरूपसे अविद्या कहलाती है। जिस समय यह संसार महाविष्णुसे भिन्न प्रतीत होता है, उस समय अविद्या सिद्ध होती है; वही दुःखका कारण होता है। नारदजी! जब तुम्हारी ज्ञाता, ~~ज्ञाता~~ ज्ञेय रूपकी उपाधि ~~नष्ट~~ हो जायगी और सब रूपोंमें एकमात्र भगवान् महाविष्णु ही हैं—ऐसी भावना बुद्धिमें होने लगेगी, उस समय विद्याका प्रकाश होगा। वह अभेद-बुद्धि ही ~~विद्या~~ कहलाती है। इस प्रकार महाविष्णुकी यायाशक्ति उनसे भिन्न प्रतीत होनेपर जन्म-मृत्युरूप संसार-बन्धनको देनेवाली होती है और वही ~~उसी~~ अभेद-बुद्धिसे ~~हटाई~~ जाय तो संसार-बन्धनका ~~नाश~~ करनेवाली बन जाती है। यह सम्पूर्ण चराचर जगत् भगवान् विष्णुकी शक्तिसे उत्पन्न ~~है~~ है, इसलिये जङ्गम—जो चेष्टा करता है और स्थायर—जो चेष्टा नहीं करता, यह सम्पूर्ण विश्व भिन्न-भिन्न प्रतीत होता है। जैसे घट, मट आदि भिन्न-भिन्न उपाधियोंके कारण आकाश भिन्न-भिन्न रूपमें प्रतीत होता है, उसी प्रकार यह सम्पूर्ण जगत् अविद्यारूप उपाधिके योगसे भिन्न-भिन्न प्रतीत होता है। मुने! जैसे भगवान् विष्णु सम्पूर्ण जगत्में व्यापक हैं, उसी प्रकार उनकी शक्ति भी ~~व्यापक~~ है; जैसे अङ्गारमें रहनेवाली दाहशक्ति अपने आश्रयमें व्याप्त होकर स्थित रहती है। कुछ लोग भगवान्की उस शक्तिको लक्ष्मी कहते हैं तथा कुछ लोग उसे



लिये उन्होंने अपने बायें अङ्गसे अविनाशी भगवान् विष्णुको अभिव्यक्त किया। जरा-मृत्युसे रहित तन आदिदेव परमात्माको कुछ लोग 'शिव' नामसे पुकारते हैं। कोई ~~लोग~~ ~~स्वयं~~ 'विष्णु' कहते हैं और कुछ लोग उन्हें 'ब्रह्मा' बताते हैं। भगवान्

उमा और भारती (सरस्वती) आदि नाम देते हैं। भगवान् विष्णुकी वह परा शक्ति जगत्की सृष्टि आदि करनेवाली है। वह तत्त्व और अव्यक्तरूपसे सम्पूर्ण जगत्को व्याप्त करके स्थित है। जो भगवान् अखिल विश्वकी रक्षा करते हैं, वे ही परम पुरुष नारायण देव हैं। अतः जो परमात्मा अविनाशी तत्त्व है, परमपद भी वही है; वही अक्षर, निर्गुण, शुद्ध, सर्वत्र परिपूर्ण एवं परमात्मा हैं; परसे भी परे हैं। परमानन्दस्वरूप परमात्मा प्रकाशकी उपाधियोंसे रहित हैं। एकमात्र ज्ञानयोगके द्वारा उनके तत्त्वका बोध होता है। वे सबसे परे हैं। सत्, चित् और अन्नन्द उनका स्वरूप है। वे स्वयं परमात्मा नित्य शुद्ध स्वरूप तथापि तत्त्व आदि गुणोंके भेदसे तीन स्वरूप धारण करते हैं। उनके ये ही तीनों स्वरूप जगत्की सृष्टि, पालन और संहारके कारण होते हैं। मुने। जिस स्वरूपसे भगवान् जगत्की सृष्टि करते हैं, उसीका ब्रह्मा है। ब्रह्माजी जिनके नाभिकमलसे उत्पन्न हुए हैं, आनन्दस्वरूप परमात्मा विष्णु इस जगत्का पालन करते हैं। उनसे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है। वे सम्पूर्ण जगत्के अन्तर्यामी आत्मा हैं। समस्त संसारमें वे ही हो रहे हैं। वे सबके तथा निरञ्जन हैं। वे ही भिन्न और अभिन्न रूपमें स्थित परमेश्वर हैं। उन्हींकी शक्ति महामाया है, जो जगत्की सत्ताका विश्वास धारण कराती है। विश्वकी उत्पत्तिका आदिकारण होनेसे विद्वान् पुरुष उसे प्रकृति कहते हैं। आदिसृष्टिके समय लोकरचनाके लिये उद्यत हुए भगवान् महाविष्णुके प्रकृति, पुरुष और काल—ये तीन रूप प्रकट होते हैं। शुद्ध अन्तःकरणवाले ब्रह्मरूपसे जिसका साक्षात्कार करते हैं, जो विशुद्ध परम धाम कहलाता है, वही विष्णुका परम पद है। इसी प्रकार वे शुद्ध, अक्षर,

अनन्त परमेश्वर ही कालरूपमें स्थित हैं। वे ही सत्त्व, रज, तम—रूप तीनों गुणोंमें विराज रहे हैं। गुणोंके आधार भी वे ही हैं। वे सर्वव्यापी परमात्मा ही इस जगत्के आदि—स्रष्टा हैं। जगद्गुरु पुरुषोत्तमके समीप स्थित हुई प्रकृति जब क्षोभ (चञ्चलता)—को हुई, तो उससे महत्तत्त्वका प्रादुर्भाव हुआ; जिसे समष्टि-बुद्धि भी कहते हैं। फिर उस महत्तत्त्वसे अहंकार उत्पन्न हुआ। अहंकारसे सूक्ष्म तन्मात्राएँ और एकादश इन्द्रियाँ प्रकट हुईं। तत्पश्चात् तन्मात्राओंसे महाभूत प्रकट हुए, जो इस स्थूल जगत्के कारण हैं। नारदजी। उन भूतोंके नाम हैं—आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी। ये क्रमशः एक-एकके कारण होते हैं।

तदनन्तर संसारकी सृष्टि करनेवाले भगवान् ब्रह्माजीने सर्गकी रचना की। त्रिवर्ग मोतिवाले पशु-पक्षी मृग आदि जन्तुओंको उत्पन्न किया। उस सर्गको पुरुषार्थका साधक न मानकर ब्रह्माजीने अपने सनातन स्वरूपसे देवताओंको (सात्त्विक सर्गको) उत्पन्न किया। तत्पश्चात् उन्होंने मनुष्योंकी (राजस सर्गकी) सृष्टि की। इसके बाद दक्ष आदि पुत्रोंको जन्म दिया, जो सृष्टिके कार्यमें हुए। ब्रह्माजीके इन पुत्रोंसे देवताओं, असुरों मनुष्योंसहित यह सम्पूर्ण जगत् बना हुआ। भूलोक, भुवलोक, स्वलोक, महलोक, जनलोक, तप्तलोक तथा सत्यलोक—ये लोक क्रमशः एक-एक स्थित हैं। विप्रवर! अक्षर, वितल, सुक्ल, तल्लतल, महत्तल, रसत्तल तथा पातल—ये सात लोक एक-एकके नीचे एक स्थित हैं। इन सब लोकोंमें रहनेवाले लोकपालोंको भी ब्रह्माजीने नियोजित किया। भिन्न-भिन्न देशोंके कुल पर्वतों और नदियोंकी भी सृष्टि की तथा वहाँके निवासियोंके लिये जीविका आदि सब आवश्यक वस्तुओंकी भी व्यवस्थित व्यवस्था की। इस पृथ्वीके मध्यभागमें

मेरु पर्वत है, जो समस्त देवताओंका निवासस्थान है। जहाँ पृथ्वीकी अन्तिम सीमा है, वहाँ लोकलोक पर्वतको [] है। मेरु तथा सोमलोक पर्वतके बीचमें सात समुद्र और सात द्वीप हैं। विप्रवर! प्रत्येक द्वीपमें सात-सात मुख्य पर्वत तथा निरन्तर जल प्रवाहित करनेवाली अनेक विख्यात नदियाँ भी हैं। वहाँके निवासी मनुष्य देवताओंके समान तेजस्वी होते हैं। जम्बू, प्लक्ष, शास्माति, कुश, क्रीञ्च, शाक तथा पुष्कर—ये सप्त द्वीपोंके [] हैं। ये सब-की-सब देवभूमियाँ हैं। ये [] द्वीप सात समुद्रोंसे घिरे हुए हैं। क्षरोद, इक्षुस्मेद, सुरोद, घृत, दधि, दुग्ध तथा स्वादु जलसे भरे हुए ये समुद्र उन्हीं नामोंसे प्रसिद्ध हैं। इन [] और समुद्रोंको क्रमशः पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा दलदलेतर दूने विस्तारवाले जानना चाहिये। ये [] लोकलोक पर्वततक स्थित हैं। क्षार समुद्रसे उत्तर [] हिमालय पर्वतसे दक्षिणके प्रदेशको 'भारतवर्ष' समझना चाहिये। वह समस्त कमोंका फल देनेवाला है।

नारदजी! भारतवर्षमें मनुष्य [] सात्त्विक, राजसिक और तामसिक तीन प्रकारके कर्म करते हैं, उनका फल भोगभूमियोंमें क्रमशः भोगा [] है। विप्रवर! भारतवर्षमें किया हुआ जो शुभ [] अशुभ कर्म है, उसका क्षणभङ्गुर (बचा हुआ) फल जो जीवोंद्वारा अन्यत्र भोगा [] है। आज भी देवतालोक भारतभूमिमें जन्म लेनेकी इच्छा करते हैं। वे सोचते हैं, 'हमलोग [] संचित [] हुए महान् अक्षय, निर्मल एवं शुभ पुण्यके फलस्वरूप भारतवर्षकी भूमिपर जन्म लेंगे और कब कहीं महान् पुण्य करके परम पदको [] होंगे। अथवा वहाँ नाना प्रकारके दान, भौति-भौतिके यज्ञ या तपस्याके द्वारा जगदीश्वर श्रीहरिको आराधना करके उनके नित्यानन्दमय अनामय पदको कब

कर लेंगे।' नारदजी! जो भारतभूमिमें जन्म लेकर भगवान् विष्णुकी आराधनामें लग जाता है, उसके समान पुण्यात्मा तीनों लोकोंमें कोई नहीं है। भगवान्के [] और गुणोंका कीर्तन जिसका स्वभाव बन जाता है, जो भगवद्भक्तोंका प्रिय होता है अथवा जो महापुरुषोंकी सेवा-शुश्रूषा करता है, [] देवताओंके लिये भी वन्दनीय है। जो नित्य भगवान् विष्णुकी आराधनामें तत्पर है अथवा हरि-भक्तोंके स्वागत-सत्कारमें संलग्न रहता है [] उन्हें भोजन कराकर बच्चे हुए (श्रेष्ठ) अन्नका स्वयं सेवन करता है, [] भगवान् विष्णुके परम पदको [] होता है। जो अहिंसा आदि धर्मोंके पालनमें [] होकर शान्तभावसे रहता है और भगवान्के 'नारायण, कृष्ण तथा वासुदेव' आदि नामोंका उच्चारण करता है, [] ब्रह्म इन्द्रादि देवताओंके [] भी वन्दनीय है। जो [] 'शिव, नीलकण्ठ [] शङ्कर' आदि नामोंद्वारा भगवान् शिवका स्मरण करता तथा [] सम्पूर्ण जीवोंके हितमें संलग्न रहता है, वह (भी) देवताओंके लिये पूजनीय माना गया है। जो गुरुका [] शिवका ध्यान करनेवाला, अपने आश्रम-धर्मके पालनमें तत्पर, दूसरोंके दोष न देखनेवाला, पवित्र तथा कार्यकुशल है, वह भी देवेश्वरोंद्वारा पूज्य होता है। जो ब्राह्मणोंका हित-साधन करता है, वर्णधर्म और आश्रमधर्ममें श्रद्धा रखता है तथा सदा वेदोंके स्वाध्यायमें तत्पर होता है, उसे 'पङ्क्तिपावन' मानना चाहिये। जो देवेश्वर भगवान् [] तथा शिवमें कोई भेद नहीं देखता, वह ब्रह्माजीके लिये भी सदा वन्दनीय है; फिर हमलोगोंकी तो बात ही [] है? नारदजी! जो गौओंके प्रति क्षमाशील—उनपर क्रोध न करनेवाला, ब्रह्मचारी, परायी निन्दासे दूर रहनेवाला तथा संग्रहसे रहित है, वह भी देवताओंके लिये

पूजनीय है। जो चोरी आदि दोषोंसे पराङ्मुख है, दूसरोंद्वारा किये हुए उपकारको याद रखता है, सत्य बोलता है, बाहर और भीतरसे पवित्र रहता है तथा दूसरोंको भलाईके कार्यमें सदा संलग्न रहता है, वह देवता और असुर सबके लिये पूजनीय होता है। जिसको बुद्धि वेदार्थ करने, पुराणकी सुनने तथा स्तुतिमें लगी होती है, वह भी इन्द्रादि देवताओंद्वारा वन्दनीय होता है। जो भारतवर्षमें रहकर ब्रह्मापूर्वक पूर्वोक्त प्रकारके अनेकानेक सत्कर्म करता रहता है, हमलोगोंके लिये वन्दनीय है।

जो शीघ्र ही इन पुण्यात्माओंमेंसे एककी श्रेणीमें अपने-आपको ले जानेकी चेष्टा नहीं करता, वह पापाचारी एवं मूढ़ है; उससे बढ़कर बुद्धिहीन दूसरा कोई नहीं है। जो भारतवर्षमें जन्म लेकर पुण्यकर्मसे विमुक्त होता है, अमृतका घड़ा छोड़कर विषके पत्रको अपनाता है। मुने! जो मनुष्य वेदों और स्मृतियोंमें धर्मोंका आचरण करके अपने-आपको पवित्र नहीं करता, वही आत्महत्याया तथा अगुआ। मुनीश्वर! जो कर्मभूमि भारतवर्षका आश्रय लेकर धर्मका आचरण नहीं करता, वेदज्ञ महात्माओंद्वारा सबसे 'अधम' कहा गया है। जो शुभ-कर्मोंका परित्याग करके पाप-कर्मोंका सेवन करता है, वह कामधेनुको छोड़कर आकका दूध खोजता फिरता है। विप्रवर! इस प्रकार ब्रह्मा आदि देवता भी अपने भोगोंके नाशसे भयभीत होकर भारतवर्षके भूभागकी प्रशंसा किया करते हैं। अतः भारतवर्षको सबसे अधिक पवित्र तथा उत्तम समझना चाहिये। यह देवताओंके लिये भी दुर्लभ सव कर्मोंका फल देनेवाला है। जो इस पुण्यमय भूखण्डमें सत्कर्म करनेके लिये उद्यत होता है, उसके सम्पन्न भगवन्तलो तीनों

लोकोंमें दूसरा कोई नहीं है। जो इस भारतवर्षमें जन्म लेकर अपने कर्मबन्धनको डालनेकी चेष्टा है, वह नररूपमें छिपा हुआ साक्षात् 'नारायण' है। जो परलोकमें उत्तम करनेकी इच्छा रखता है, उसे आत्मस्य छोड़कर सत्कर्मोंका अनुष्ठान करना चाहिये। उन कर्मोंकी भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुको समर्पित कर देनेपर फल अक्षय माना गया है। यदि कर्मफलोंकी ओरसे मनमें वैराग्य हो तो अपने पुण्यकर्मको भगवान् विष्णुमें प्रेम होनेके लिये उनके चरणोंमें समर्पित कर दे। ब्रह्मलोकतत्त्वके सभी लोक पुण्यक्षय होनेपर पुनर्जन्म देनेवाले होते हैं; परंतु जो फल नहीं चाहता, वह भगवान् विष्णुके पदको कर लेता है। भगवान्की लिये वेद-शास्त्रोंद्वारा बताया हुआ आश्रमायुक्त कर्मोंका अनुष्ठान करना चाहिये जिसने कर्म-फलकी कामना त्याग दी है, वह अविनशी पदको होता है। मनुष्य निष्काम है। सकाम, उसे विधिपूर्वक कर्म अवश्य करना चाहिये। जो अपने वर्ण और आश्रमके कर्म छोड़ देता है, वह विद्वान् पुरुषोंद्वारा पतित कहा है। नारदजी! सदानारधरायण ब्राह्मण अपने ब्रह्मदेवके साथ वृद्धिको प्राप्त होता है। यदि वह भगवान्के चरणोंमें भक्ति तो उसपर भगवान् विष्णु बहुत प्रसन्न होते हैं। धर्मोंके फल भगवान् वासुदेव हैं, तपस्याका धरम लक्ष्य भी वासुदेव ही हैं, वासुदेवके तत्त्वको समझ लेना ही उत्तम ज्ञान है तथा वासुदेवको प्राप्त कर लेना ही उत्तम गति है। ब्रह्मजीसे लेकर कीटपर्यन्त यह सम्पूर्ण स्यावर-जलमय जगत् वासुदेवस्वरूप है, उनसे भिन्न कुछ भी नहीं है। वे ही ब्रह्मा और शिव हैं, वे ही देवता, असुर तथा यक्षरूप हैं, वे ही यह ब्रह्माण्ड भी हैं। उनसे भिन्न अपनी पृथक् सत्ता

रखनेवाली दूसरी कोई वस्तु नहीं है। जिनसे पर
अपर कोई वस्तु नहीं है तथा जिनसे
लघु और महान् भी कोई नहीं है, उन्हीं भगवान्

विष्णुने इस विचित्र विश्वको व्याप्त कर है,
स्तुति करनेयोग्य उन देवाधिदेव श्रीहरिको सदा
प्रणाम करना चाहिये।

**श्रद्धा-भक्ति, वर्णाश्रमोचित आचार तथा सत्सङ्गकी महिमा, मूकण्ड मुनिकी
तपस्यासे संतुष्ट होकर भगवान्‌का मुनिको दर्शन तथा वरदान देना**

श्रीसप्तर्षी कहते हैं—नारद! श्रद्धापूर्वक
आचरणमें साये हुए सब धर्म मनोवाञ्छित फल
देनेवाले होते हैं। श्रद्धासे सब सिद्ध होता
और श्रद्धासे ही भगवान्‌ वीहरि संतुष्ट होते हैं।
भक्तियोगका साधन भक्तिपूर्वक ही चाहिये
तथा सत्कर्मोंका अनुष्ठान भी श्रद्धा-भक्तिसे ही करना
चाहिये। विप्रवर नारद। श्रद्धाहीन कर्म कभी सिद्ध
नहीं होते। जैसे सूर्यका प्रकाश
घेष्टमें कारण होता है, उसी सम्पूर्ण
सिद्धियोंका परम है। सम्पूर्ण
लोकोंका जीवन चला गया है, उसी प्रकार भक्ति
प्रकारकी सिद्धियोंका जीवन है। जैसे
जीव-जन्तु पृथ्वीका आश्रय लेकर जीवन धारण
करते हैं, उसी प्रकार भक्तिका लेकर
कार्योंका साधन चाहिये। श्रद्धास्तु पुण्यके
धर्मका तत्त्व होता है, श्रद्धास्तु ही बन पाता है,
श्रद्धासे ही कामनाओंकी सिद्धि होती है तथा श्रद्धास्तु

पुण्य ही मोक्ष पाता है मुनिश्रेष्ठ! दान, तपस्या
बहुत दक्षिणवासे यज्ञ भी यदि भक्तिसे रहित
उनके द्वारा भगवान्‌ विष्णु संतुष्ट नहीं होते हैं।
मेरु पर्वतके बरकर सुवर्णकी करोड़ों सहस्र राशियोंका
भी यदि बिना श्रद्धा-भक्तिके किया जाय
वह निष्फल होता है। बिना भक्ति जो तपस्या की
जाती है, वह केवल शरीरको सुखाना मात्र है; बिना
जो इविष्यका किया जाता है,
उसी हुई आहुतिके व्यर्थ है, श्रद्धा-
साधन मनुष्य जो योद्धा-सा भी सत्कर्म
करता है, वह उसे अनन्त कालतक अश्वय सुख
देनेवाला होता है। श्रद्धा। वेदोक्त अश्वमेध यज्ञका
एक सहस्र अनुष्ठान क्यों न किया जाय, यदि
श्रद्धा-भक्तिसे रहित है तो सब-का-सब
निष्फल होता है। भगवान्‌की उत्तम भक्ति मनुष्योंके
सिन्धे कामधेनुके समान मानी गयी है; इसका रहते
भी अज्ञानी मनुष्य संसाररूपी विषका

१. वासुदेवपरो भर्मा वासुदेवपरं तत् । वासुदेवपरं ज्ञानं वासुदेवपरा गतिः ॥
वासुदेवात्मकं सर्वं जगत् स्थावरजङ्गमम् । आबद्धमस्यवर्षन्तं तस्मादन्यत्र विद्यते ॥
स एव त्रिपुरान्तकश्च स एव देवसुरयङ्गलः ॥ एव ब्रह्मरूपिर्देव तदेव च विविदस्ति व्यतिरिक्तस्त्वम् ॥
यस्मिन्परं नमसस्ति विविदस्ति तदेव च विविदस्ति तं देवदेवं प्रणम्यैव समीक्ष्यम् ॥
(गी० पु० ३। ८०-८३)

२. श्रद्धापूर्वाः सर्वधर्मा मनोरथफलप्रदाः । साध्यते सर्वं तुष्यते इतिः ॥
(गी० पु० ४। १)

३. श्रद्धावान्निभते धर्म श्रद्धावानर्धमाप्नुवात् । श्रद्धया सज्जते कस्यः श्रद्धयन् मोक्षमाप्नुयात् ॥
(गी० पु० ४। ६)

करते हैं, यह कितने आश्चर्यको कात है! ब्रह्मपुत्र नारदजी। इस असार संसारमें ये तीन बातें हो सार हैं—'भगवद्भक्तोंका सङ्ग, भगवान् विष्णुकी भक्ति और सुख-दुःख आदि द्वन्द्वोंको सहन करनेका स्वभाव'। ब्रह्मन्! जिनके मनमें दूसरोंके दोष देखनेकी प्रवृत्ति है, उनके [] हुए भजन-दान आदि सभी कर्मोंको निष्फल जानो। भगवान् विष्णु उनसे बहुत दूर हैं। जो दूसरोंकी सम्पत्ति देखकर मन-हो-मन संतप्त होते हैं, जिनका चित पाखण्डपूर्ण आचारोंमें ही [] है, वे धर्म कर्म करनेवाले हैं। भगवान् श्रीहरि उनसे बहुत दूर हैं। जो बड़े-बड़े धर्मोंके विषयमें प्रश्न करते [], किंतु उन [] हुआ बताते [] और धर्म-कर्मके विषयमें जिनका मन ब्रह्मा-भक्तिसे रहित है, ऐसे लोगोंसे भगवान् विष्णु बहुत दूर हैं। धर्मका प्रतिपादन वेदमें [] गया है और वेद साक्षात् परम पुरुष नारायणका स्वरूप []। [] जो अश्रद्धा रखनेवाले हैं, उनसे भगवान् बहुत दूर हैं^१। जिसके दिन धर्मनुष्ठानके बिना ही आते और चले [] हैं, वह तुहारकी धौकनीके समान सौंस लेता हुआ भी [] नहीं है। ब्रह्मनन्दन! धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—ये चार पुरुषार्थ मनातन हैं। श्रद्धालु पुरुषोंको ही इनकी सिद्धि होती है; श्रद्धाहीनको नहीं^२। जो धानव अपने वर्णाश्रमोचित [] उल्लङ्घन किये बिना ही भगवान् विष्णुकी भक्तिमें तत्पर है, वह उस वैकुण्ठधाममें जाता है, जिसका दर्शन बड़े-बड़े जानी भक्तोंको सुलभ होता है। मुनीस्वर! जो अपने

आश्रमके अनुकूल वेदोक्त धर्मोंका पालन करते-हुए भगवान् विष्णुके भजन-ध्यानमें लग्न [] है, [] पदको प्राप्त होता है। आचारसे धर्म प्रकट होता है और धर्मके स्वामी भगवान् विष्णु हैं। अतः जो अपने आश्रमके आचारमें संलग्न है, उसके द्वार भगवान् श्रीहरि सर्वदा पूजित [] हैं^३। [] सहीं अङ्गैः सहित वेदों और उपनिषदोंका ज्ञाता होकर भी अपने वर्णाश्रमोचित आचारसे गिरा हुआ है, उसीको पतित सम्प्रज्ञा चाहिये; क्योंकि [] धर्म-कर्मसे [] चुका है। भगवान्की भक्तिमें तत्पर तथा भगवान् विष्णुके ध्यानमें लीन होकर भी जो अपने वर्णाश्रमोचित आचारसे [] हो, उसे पतित कहा जाता है। द्विजश्रेष्ठ! केद, भगवान् विष्णुकी भक्ति [] शिवभक्ति भी आचार-भट्ट मूढ़ पुरुषको पवित्र नहीं करती है। ब्रह्मन्! पुण्यक्षेत्रोंमें जाना, पवित्र तीर्थोंका सेवन करना अथवा भौतिक-भौतिके [] अनुष्ठान भी आचार-भट्ट पुरुषकी रक्षा नहीं [] आचारसे स्वर्ग प्राप्त होता है, आचारसे सुख [] है और आचारसे ही मोक्ष सुलभ होता है; आचारसे क्या नहीं मिलता?

साधुश्रेष्ठ! सम्पूर्ण आचारोंका, समस्त योगोंका तथा स्वयं हरिभक्तिका भी मूल कारण भक्ति ही माना गया है। सबको मनोवाञ्छित फल प्रदान करनेवाले भगवान् विष्णु भक्तिसे ही पूजित होते हैं। अतः भक्ति सम्पूर्ण लोकोंकी माता कही जाती है। जैसे [] जीव माताका ही आश्रय लेकर जीवन धारण करते हैं, उसी प्रकार समस्त धार्मिक

१. हरिभक्तिः परा नृणां कामधेनूपमा स्मृता । तस्यै स्तुत्यां विमन्त्रजः संसारगरलं ब्रह्म ॥

असारभूते संसारे सारमेतदजस्रमङ्ग । भगवद्भक्तसङ्गज हरिभक्तिसिद्धिभूता ॥

(ना० पु० ४। १२-१३)

२. वेदप्रणिहितो धर्मो वेदो नाप्ययः परः । उदाश्रद्धापरः ये नु तेषां दूरतरो हरिः ॥ (ना० पु० ४। १७)

३. धर्मार्थकाममोक्षास्तः पुण्यार्थं सङ्गमः । श्रद्धावान् हि सिध्यन्ति नान्यथा ब्रह्मनन्दन ॥ (ना० पु० ४। १९)

४. आचारो भवो धर्मो धर्मस्य प्रभुरच्युतः । आश्रमचारपुकेन पूजितः सर्वदा हरिः ॥ (ना० पु० ४। २२)

पुरुष भक्तिका आश्रय लेकर जीते हैं। नारदजी! अपने वर्ण और आश्रमके आचारका पालन करनेमें लगे हुए पुरुषको यदि भगवान् विष्णुकी भक्ति प्राप्त हो जाय तो तीनों लोकोंमें उसके समान दूसरा कोई नहीं है। भक्तिसे कर्मोंकी सिद्धि होती है, कर्मोंसे भगवान् विष्णु संतुष्ट होते हैं, उनके संतुष्ट होनेपर ज्ञान होता है और ज्ञानसे मोक्ष मिलता है। भक्ति तो भगवद्भक्तिके सङ्गसे होती है, किंतु भगवद्भक्तिके सङ्ग मनुष्योंको पूर्वजन्मोंके संघित पुण्यसे ही मिलता है। जो वर्णाश्रमोचित कर्तव्यके पालनमें तत्पर, भगवद्भक्तिके सच्चे अभिलाषी तथा क्रोध आदि दोषोंसे मुक्त हैं, वे ही सम्पूर्ण लोकोंको शिक्षा संत हैं। ब्रह्मन्! जो पुण्यात्मा अथवा जितेन्द्रिय नहीं हैं, उन्हें परम उत्तम सत्सङ्गको नहीं होती। यदि सत्सङ्ग मिल तो उसमें पूर्वजन्मोंके पुण्यको ही कारण चाहिये। जिसके पूर्वजन्मोंमें किये हुए समस्त पाप हो जाते हैं, उसीको सत्सङ्ग सुलभ होता है; उसकी प्राप्ति असम्भव है। सूर्य अपनी किरणोंके समूहसे दिनमें बाहरके अन्धकारका नाश करते हैं, किंतु संत-महात्मा अपने उत्तम वचनरूपी किरणोंके समुदायसे सदा भीतरके अज्ञानान्धकारका नाश करते रहते हैं। संसारमें भगवद्भक्तिके लिये तालाबित रहनेवाले पुरुष दुर्लभ हैं; उनका सङ्ग जिसे प्राप्त होता है, उसे सनातन शान्ति सुलभ होती है।

नारदजीने पूछा—भगवद्भक्त पुरुषोंका लक्षण है? वे कैसा कर्म करते हैं तथा उन्हें लोककी प्राप्ति होती है? यह सब आप यथार्थरूपसे बताइये। सनकजी! आप सुदर्शनचक्रधारी देवाधिदेव लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुके भक्त हैं। अतः

ही ये सब कर्तें बतलानेमें समर्थ हैं। आपसे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है।

सनकजीने कहा—ब्रह्मन्! योगनिद्रासे मुक्त होनेपर जगदीश्वर भगवान् विष्णुने बुद्धिमान् महात्मा मार्कण्डेयजीको जिस परम गोपनीय रहस्यका उपदेश किया था, वही तुम्हें बतलाता हूँ, सुनो। जो परम ज्योतिःस्वरूप देवाधिदेव सनातन भगवान् विष्णु हैं, वे ही जगत्-रूपमें प्रकट होते हैं। जगत्के सृष्टा भी वे ही हैं। भगवान् शिव ब्रह्माजी भी उन्हींके स्वरूप हैं। वे प्रलयकालमें भयंकर स्वरूपसे प्रकट होते और समस्त ब्रह्माण्डको ग्राम बनाते हैं। स्थावर-जङ्गमरूप सम्पूर्ण जगत् नष्ट होकर एकार्णवके जलमें विलीन है, भगवान् विष्णु ही वटवृक्षके पत्रपर शिशुरूपसे शयन करते हैं। उनका एक-एक रोम असंख्य ब्रह्मा आदिसे विभूषित होता है। महाप्रलयके समय जब भगवान् वटपत्रपर सौं रहे थे, समय उसी स्थानपर भगवान् नारायणके भक्त महाभाग मार्कण्डेयजी भगवान्को विविध स्तीलाओंका दर्शन करते हुए खड़े थे।

श्रुतियोंने पूछा—मुने! हमने पहलेसे सुन कि उस महाभयंकर प्रलयकालमें स्थावर-जङ्गम समस्त प्राणी नष्ट हो गये थे और एकमात्र भगवान् श्रीहरि ही विराजमान थे। समस्त परावर जगत् नष्ट होकर एकार्णवमें विलीन हो चुका था, तब सबको ग्राम बनानेवाले श्रीहरिने मार्कण्डेय मुनिको किसलिये बचा रखा था? सूतजी! इस विषयको लेकर हमारे मनमें बड़ा कौतूहल हो रहा है। इसका निवारण कीजिये। भगवान् विष्णुकी सुयश-सुधाका पान

करनेमें किसे [] हो सकता है।

सूतजी बोले—ब्राह्मणो! पूर्वकालमें मृकण्डु नामसे विख्यात एक महाभाग मुनि हो गये हैं। उन महातपस्वी महर्षिने [] नामक महान् तीर्थमें बड़ी भारी तपस्या की। ब्रह्मन्! उन्होंने दस हजार युगोंतक सनातन ब्रह्मका गुणगान करते हुए उपवास किया। वे बड़े क्षमाशील, संतुष्टप्रतिज्ञ [] जितेन्द्रिय थे। समस्त प्राणियोंको अपने [] देखते थे। उनके मनमें धिक्क-भोगोंके लिये तनिक भी कामना नहीं थी। [] सम्पूर्ण जीवोंके हितैषी [] मन और इन्द्रियोंको वशमें रखनेवाले थे। उन्होंने उक्त [] बड़ी भारी तपस्या की। उनकी तपस्यासे शङ्कित [] इन्द्र [] देवता उस समय अनामय परमेश्वर भगवान् नारायणको शरणमें गये। क्षीरसागरके उत्तर तटपर जाकर देवताओंने देवदेवेश्वर जगद्गुरु [] इस प्रकार स्तवन किया।

देवता बोले—हे अविनाशी नारायण! [] अनन्त! हे शरणागतपालक! इम सब देवता मृकण्डु मुनिकी तपस्यासे भयभीत हो आपकी शरणमें आये हैं। आप हमारी रक्षा कीजिये। देवाधिदेवेश्वर! आपकी [] हो। शङ्ख [] गदा धारण करनेवाले देवता! आपकी जय हो। यह सम्पूर्ण जगत् आपका [] है। आपको नमस्कार है। आप ही ब्रह्माण्डकी उत्पत्तिके आदि कारण हैं। आपको नमस्कार है। देवदेवेश्वर! आपको नमस्कार है। लोकपाल! आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण जगत्की रक्षा करनेवाले! आपको [] है। लोकसाक्षिन्! आपको नमस्कार है। ध्यानगम्य! आपको नमस्कार है। ध्यानके हेतुभूत! [] ध्यानके साक्षी परमेश्वर! आपको [] है। पृथिवी आदि पाँच भूत आपके ही स्वरूप हैं; आपको नमस्कार है। [] चैतन्यरूप हैं;

आपको नमस्कार है। [] सबसे ज्येष्ठ हैं, आपको नमस्कार है। [] शुद्धस्वरूप हैं, निर्गुण हैं तथा गुणरूप हैं; आपको नमस्कार है। निराकार-साकार [] अनेक रूप धारण करनेवाले आपको नमस्कार है। गैर्बोध तथा ब्राह्मणोंके हितैषी! आपको नमस्कार है। जगत्का हित-साधन करनेवाले सच्चिदानन्दस्वरूप गोविन्द! आपको बार-बार नमस्कार है।

इस [] देवताओंद्वारा की हुई स्तुतिको सुनकर शङ्ख, [] और गदा धारण करनेवाले भगवान् तक्षशीप्रतिने उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया। उनके नेत्र [] हुए कमलदलके [] शोभा [] रहे थे। उनका करोड़ों रूपोंके समान प्रभाव था। सब प्रकारके दिव्य आभूषणोंसे वे युक्त थे। भगवान्के वक्षःस्थलपर श्रीवत्सविह सुसोभित हो रहा था। वे पीताम्बर धारण किये हुए थे। उनकी आकृति बड़ी सौम्य थी। बायें कंधेपर सुनहले रंगका यज्ञोपवीत [] रहा []। बड़े-बड़े महर्षि उनकी स्तुति कर रहे थे तथा श्रेष्ठ पार्षद उन्हें सब ओरसे घेरकर खड़े थे। [] दर्शन करके वे सम्पूर्ण देवता उनके तेजके [] पीके पड़ गये और बड़ी प्रसन्नताके साथ पृथिवीपर सेटकर अपने आठो अङ्गोंसे उन्हें प्रणाम किया। तब प्रसन्न हुए भगवान् विष्णु प्रणाम करनेवाले इन्द्रादि देवताओंको आनन्दित करते हुए गम्भीर [] बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—देवताओ! मैं जानता हूँ, मृकण्डु मुनिकी तपस्यासे तुम्हारे मनमें बड़ा खेद हो रहा है, परंतु वे महर्षि साधुपुरुषोंमें अग्रगण्य हैं। अतः तुम्हें कष्ट नहीं दूँगे। श्रेष्ठ देवताओ! जो साधुपुरुष हैं, वे सम्पत्तिमें [] विपत्तिमें, किसी प्रकार भी दूसरेको कष्ट नहीं देते। वे स्वप्नमें भी ऐसा नहीं करते। सज्जनों! जो मानव सम्पूर्ण जगत्का हित करनेवाला, दूसरोंके दोष न देखनेवाला

तथा ईर्ष्यारहित है, वह इहलोक और परलोकमें साधुपुरुषोंद्वारा 'निःशङ्क' कहा जाता है। सफ़्तक व्यक्ति सदा दुःखी रहता है और निःशङ्क पुरुष सुख पाता है। अतः तुमलोग निश्चिन्त होकर अपने-अपने घर जाओ। मूकण्डु मुनि तुम्हें कोई कष्ट नहीं देंगे। इसके सिवा तुम्हारी करनेवासा में तो हूँ ही। अतः सुखपूर्वक विचरो।

इस प्रकार अलसीके फूलकी भीति स्वयम्भुविलसे भगवान् विष्णु देवताओंको कर देकर उनके देखते-देखते वहीं अवतर्धान हो गये। देवताओंका मन प्रसन्न हो । वे जैसे आये थे, उसी स्वर्गको लौट गये। भगवान् श्रीहरिने प्रसन्न होकर मूकण्डुको भी प्रत्यक्ष दर्शन दिया। स्वयंप्रकाश, निरञ्जन एवं गिराकार हैं, वही अलसीके फूलके श्यामसुन्दर विग्रह धारण करके प्रकट हो गये। दिव्य आभूषणोंसे सुशोभित पीताम्बरधारी भगवान् विष्णुको मूकण्डु मुनि आश्चर्यचकित हो गये। उन्होंने ध्यानसे खोलकर देखा, भगवान् विष्णु सम्मुख विराजमान हैं। उनके मुखसे टपक रही है, शान्तभावसे स्थित हैं। जगत्का धारण-पोषण

उन्हींके द्वारा होता है। यह सम्पूर्ण विश्व उन्हींका तेज है। भगवान् दर्शन करके मुनिका शरीर पुलकित हो उठा। उनके नेत्रोंसे आनन्दके आँसु झरने लगे। उन्होंने पृथ्वीपर दण्डकी भीति गिरकर उन देवाधिदेव परमात्मको किया। फिर हर्षजनक आँसुओंसे भगवान्के दोनों चरण पछारते हुए वे सिरपर अञ्जलि बाँधे उनको स्तुति करने लगे।

मूकण्डुजी बोले—परमात्मस्वरूप परमेश्वरको नमस्कार है। जो परसे भी अति परे हैं, जिनका असम्भव है, जो दूसरोंपर अनुग्रह करनेवाले तथा दूसरोंको संसार-सागरके पहुँचा देनेवाले हैं, उन भगवान् श्रीहरिको नमस्कार है। नाम और जाति आदिकी कल्पनाओंसे रहित हैं, जिनका शब्दादि विषयोंके बोधसे दूर है, जिनके अनेक स्वरूप जो वयोगुणसे सर्वथा शून्य हैं, स्तुति करनेयोग्य परमेश्वरका मैं करता हूँ। जो वेदान्तवेद्य और पुरुषपुरुष हैं, आदिसे लेकर सम्पूर्ण जगत् जिनका स्वरूप है, जिनकी कहीं भी उपमा नहीं तथा जो भक्तजनोंपर अनुग्रह करनेवाले हैं, उन स्वयम्भुविलसे परमेश्वरकी मैं आराधना करता हूँ। जिनके समस्त दोष दूर हो गये हैं, जो ध्यानमें स्थित रहते हैं, जिनकी निवृत्त और मोह दूर हो गये हैं, ऐसे महात्मा पुरुष जिनका दर्शन करो, संसार-बन्धनको नष्ट करनेवाले उन पवित्र परमात्माको प्रणाम करता हूँ। जो स्पर्शमात्रसे समस्त पीड़ाओंका नाश कर देते हैं, शरणमें आये हुए भक्तजनोंका करते हैं, जो सम्पन्न संसारके सेव्य हैं तथा सम्पूर्ण जगत् जिनके भीतर निवृत्त करता है, उन करुणासागर परमेश्वर विष्णुको मैं करता हूँ।

महर्षि मूकण्डुके इस स्तुति करनेपर शङ्ख, और गदा धारण करनेवाले भगवान्



विष्णुको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने अपनी विशाल भुजाओंसे खींचकर मुनिको हृदयसे लग लिया और अत्यन्त प्रेमपूर्वक कहा—‘उत्तम व्रतका पालन करनेवाले मुने! तुम सर्वथा निष्पाप हो, तुम्हारी तपस्या और स्तुतिसे मैं बहुत प्रसन्न हूँ। तुम कोई वर माँगो। सुन्नत! तुम्हारे मनको जो अभीष्ट हो, वही वर माँग लो।’

मृकण्डुने कहा—‘देवदेव! जगन्नाथ! कृतार्थ हो गया, इसमें तनिक भी संशय नहीं है; जो पुण्यात्मा नहीं हैं, उनके लिये आपका दर्शन सर्वथा दुर्लभ है। ब्रह्मा आदि देवता तीक्ष्ण पालन करनेवाले योगीजन भी जिनका दर्शन नहीं पाते, धर्मनिष्ठ, यज्ञोक्ती सेनेवाले यजमान, बीतराग साधक तथा ईर्ष्यारहित साधुओंको भी जिनका दर्शन दुर्लभ है, उन्हीं तेजोमय आप श्रीहरिका मैं दर्शन कर रहा हूँ, इससे बढ़कर दूसरा वर माँगूँ? जगद्गुरु

जनार्दन! मैं इतनेसे ही कृतार्थ हूँ। अच्युत! महापातकी मनुष्य भी आपके नामोंका करनेमात्रसे आपके परम भद्रको प्राप्त कर लेते हैं, फिर जो आपका दर्शन कर लेता है, उसके लिये तो कहना ही क्या है?’

श्रीभगवान् बोले—‘ब्रह्मन्! तुमने ठीक कहा है। विद्वन्! मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ, मेरा दर्शन कदापि व्यर्थ नहीं होगा। अतः तुम्हारी तपस्यासे संतुष्ट होकर तुम्हारे यहाँ (अंशरूपसे) समस्त गुणोंसे युक्त, रूपवान् तथा दीर्घजीवी पुत्रके रूपमें उत्पन्न होऊँगा। मुनिब्रह्म! जिसके कुलमें मेरा जन्म होता है, उसका समस्त कुल मोक्षको प्राप्त कर लेता है। मेरे प्रसन्न होनेपर तीनों लोकोंमें कौन-सा कार्य असाध्य है।

ऐसा कहकर देवदेवेश्वर भगवान् विष्णु मृकण्डु मुनिके देखते-देखते अन्तर्धान गये। तदनन्तर मुनि तपस्यासे निवृत्त हो गये।



मार्कण्डेयजीको पिताका उपदेश, समय-निरूपण, मार्कण्डेयद्वारा भगवान्की स्तुति और भगवान्का मार्कण्डेयजीको भगवद्भक्तोंके लक्षण वरदान देना

नारदजीने पूछा—‘ब्रह्मन्! पुराणोंमें यह सुना जाता है कि चिरजीवी महामुनि मार्कण्डेयने इस जगत्के प्रलयकालमें भगवान् विष्णुकी याचाका दर्शन किया था, अतः इस विषयमें कहिये।’

श्रीसनकजीने कहा—‘नारदजी! उस सनत्तन वर्णन करूँगा, आप सावधान होकर सुनें। मार्कण्डेय मुनिसे सम्बन्ध रखनेवाली यह भगवान् विष्णुकी भक्तिसे परिपूर्ण है। स्वधुशिरोमणि मृकण्डुने तपस्यासे निवृत्त होनेके बाद विवाह करके प्रसन्नतापूर्वक गृहस्थधर्मका आरम्भ किया। वे मन और इन्द्रियोंका संयम करके सदा

प्रसन्न रहते और कृतार्थताका अनुभव करते थे। उनको बड़ी पवित्र, कार्यकुशल तथा निरन्तर पतिकी सेवामें रहनेवाली थीं। वे मन, वाणी और शरीरसे भी पातित्त-धर्मका करती थीं। आनेपर उन्होंने भगवान्के तेजोमय अंशसे युक्त गर्भ धारण किया और दस महीनेके एक परम तेजस्वी पुत्रको जन्म दिया। महर्षि मृकण्डु उत्तम लक्षणोंसे सुशोभित पुत्रको देखकर बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने विधिपूर्वक मङ्गलमय ज्ञातकर्म-संस्कार सम्पन्न किये। मुनिक पुत्र श्रुतपशुके चन्द्रमाकी भाँति दिन-दिन बढ़ने

लगा। विप्रवर! तदनन्तर पाँचवें वर्षमें प्रसन्नतापूर्वक पुत्रका उपनयन-संस्कार करके मुनिने उसे वैदिक-धर्म-संहिताकी शिक्षा दी और कहा—'बेटा! ब्राह्मणोंका दर्शन होनेपर सदा विधिपूर्वक उन्हें करना चाहिये। तौनों सूर्यको जलाञ्जलि देकर उनकी पूजा करना और वेदोंके स्वाध्यायपूर्वक वेदोक्त कर्मका करते रहना चाहिये। ब्रह्मचर्य तथा तपस्याके सदा श्रोहस्त्रिकी पूजा करनी चाहिये। दुष्ट पुरुषोंसे वार्तालाप कर्त्तव्य निषिद्ध कर्मको त्याग देना चाहिये। भगवान् विष्णुके भजनमें लगे हुए साधुपुरुषोंके साथ रहना चाहिये। किसीसे भी द्वेष रखना उचित नहीं है। सबके हितका करना चाहिये। वास! यज्ञ, अध्ययन और दान—ये कर्म तुम्हें सदा करने चाहिये।

इस प्रकार पिताका अवैतन फकर मुनीश्वर मार्कण्डेय नित्य-निरन्तर भगवान् विष्णुका चिन्तन करते हुए स्वधर्मका पालन करने लगे। मार्कण्डेय बड़े धर्मानुशील और दयालु थे। वे मन्त्रों ब्रह्ममें रखनेवाले और सत्यप्रतिष्ठ थे। वे जितेन्द्रिय, शान्त, महाज्ञानी और सम्पूर्ण तत्त्वोंके मर्मज्ञ थे। उन्होंने भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताके लिये भरी तपस्या की। बुद्धिमान् मार्कण्डेयके करनेपर जगदीश्वर भगवान् विष्णुने उन्हें पुराणसंहिता बनानेका वर दिया। चिरञ्जीवी मार्कण्डेयजी सुदर्शनचक्रधारी देवाधिदेव भगवान् विष्णुके महान् और उनके तेजके अंश (अ० ५ श्लोक ६) थे। ब्रह्मन्! वह संसार जब एकार्णवके जलमें विलीन हो गया, उस समय भी उन्हें अपना प्रभाव दिखानेके लिये भगवान् विष्णुने उनका संहार नहीं किया। मृकण्डुपुत्र मार्कण्डेय बड़े बुद्धिमान् और विष्णुभक्त थे। भगवान् श्रीहरि स्वयं जबतक सोते रहे, तबतक मार्कण्डेयजी वहाँ खड़े रहे। उस समयका मन्त्र मैं [1183] सं० ना० पु० २—

मत्स्य सप्त ह्यं, सुनिये। पंद्रह निमेषकी एक काहा बतायी गयी है। नारदजी! तीस काहाकी एक कला समझनी चाहिये। तीस कलाका एक क्षण होता है और छः क्षणोंकी एक घड़ी मानी गयी है। दो बड़ीका एक मुहूर्त और तीस मुहूर्तका एक दिन होता है। तीस दिनका एक मास होता है और एक मासमें दो होते हैं। दो एक ऋतु तीन ऋतुओंका एक माना गया है। दो अयनसे एक वर्ष बनता है, जो देवताओंका एक दिन है। उत्तरायण देवताओंका दिन है और दक्षिणायन उनकी रात्रि है। मनुष्योंके एक मासके बराबर पितरोंका दिन कहा है। इसलिये सूर्य और चन्द्रमाके संयोगमें अर्थात् अमावस्याके पितृकल्प चाहिये। बारह एक दैवत युग होता है। दो दैवत युगके ब्रह्माके एक दिन-रात्रिका है। मनुष्योंके लिये सृष्टि और प्रलय मिश्रकर दिन-रात-रूप एक कल्प है। दिव्य चतुर्युगका चौदह मन्वन्तरोंसे ब्रह्माजीका एक दिन पूरा होता है। मुने! जितना बड़ा ब्रह्माजीका दिन होता है, उतनी ही बड़ी उनकी रात्रि भी बतायी गयी। विप्रवर! ब्रह्माजीकी रात्रिके समय तीनों लोकोंका नश्व हो जाता है। मानव वर्ष-गणनाके अनुसार उसका जो प्रमाण है, सुनो। मुने। एक हजार चतुर्युग (चार हजार युग)-का ब्रह्माजीका एक दिन होता है। ऐसे ही तीस दिनोंका एक मास और बारह महीनोंका उनका एक वर्ष समझना चाहिये। ऐसे वर्षोंमें उनकी आयु पूरी होती है। उनके जन्त-मृत्युके अनुसार उनकी सम्पूर्ण आयुका समय दो परार्धका होता है। ब्रह्माजीका दो परार्ध भगवान् विष्णुके लिये एक दिन समझना चाहिये। इतनी ही बड़ी उनकी रात्रि भी बतायी गयी है।

मृकण्डनन्दन मार्कण्डेयजी ठकने ही समयतक उस भयंकर एकाग्रवक्त्र जलमें भगवान् विष्णुकी शक्तिसे बलवान् होकर सूखे पत्तेकी भाँति छड़े रहे। उस [] ने श्रीहरिके समीप [] ध्यान करते हुए स्थित थे।

तदनन्तर [] अन्त समय आनेपर योगनिद्रासे मुक्त हो श्रीहरिने ब्रह्मजीके रूपसे [] घराघर जगत्की रचना की। उसका उपसंहार और जगत्की नूतन सृष्टि देखाकर मार्कण्डेयजी चकित हो गये। उन्होंने अत्यन्त प्रसन्न होकर श्रीहरिके चरणोंमें प्रणाम किया। महामुनि मार्कण्डेयने सिरपर अञ्जलि बाँधे नित्यानन्दस्वरूप श्रीहरिके प्रिय वचनोंद्वारा [] स्तवन किया।



मार्कण्डेयजी बोले—जिनके सहस्रों []

हैं, रोग-शोक आदि विकारसे [] सर्वथा रहित हैं, जिनका कोई आधार नहीं है (स्वयं ही सबके आधार हैं) तथा जो सर्वत्र व्यापक हैं, मनुष्योंसे [] प्रार्थित होनेवाले उन भगवान् नारायणदेवको मैं [] हूँ। जो प्रमाणसे परे [] जरावस्थासे रहित हैं, नित्य एवं सच्चिदानन्दस्वरूप

हैं तथा जहाँ कोई तर्क या संकेत [] नहीं देता, उन भगवान् जनार्दनको मैं प्रणाम करता हूँ। जो परम अक्षर, नित्य, विश्वके आदिकारण तथा जगत्के उत्पत्तिस्थान हैं, उन सर्वतत्त्वमय शान्तस्वरूप भगवान् जनार्दनको मैं नमस्कार करता हूँ। जो पुरातन पुरुष [] प्रकारकी सिद्धियोंसे सम्पन्न और सम्पूर्ण ज्ञानके एकमात्र आश्रय हैं, जिनका [] परसे [] अति परे है, [] भगवान् जनार्दनको मैं नमस्कार करता हूँ। जो परम ज्योति, [] धाम [] परम पवित्र [] हैं, जिनकी सबके साथ एकरूपता है, उन परमात्मा जनार्दनको मैं प्रणाम करता हूँ। सत्, चित् और [] ही जिनका स्वरूप है, जो सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मादि देवताओंके [] भी परम पद हैं, उन सर्वस्वरूप श्रेष्ठ सनातन भगवान् जनार्दनको मैं [] हूँ। जो सगुण, निर्गुण, शान्त, मायातीत और विगुह्य [] जो रूपरहित होते हुए भी अनेक रूपवाले हैं, [] भगवान् जनार्दनको [] करता हूँ। जो भगवान् इस जगत्की सृष्टि, [] और संहार [] हैं, उन आदिदेव भगवान् जनार्दनको [] नमस्कार करता हूँ। परेश! परमानन्द! शरणगतकसल! दक्षसागर! मेरी रक्षा करीजिये। मन-वाणीसे अदोत परमेश्वर! आपको [] है।

[] नरदजी! शङ्ख, चक्र और गदा धारण करनेवाले जगद्गुरु भगवान् विष्णु [] स्तुति करनेवाले मार्कण्डेयजीसे [] प्रसन्नता-पूर्वक बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—द्विजश्रेष्ठ! संसारमें जो भक्त पुरुष पुत्र भगवान्की भक्तिमें चित्त लगाये रहनेवाले हैं, उनपर संतुष्ट हो मैं सदा उनकी रक्षा करता हूँ, इसमें संदेह नहीं है। भगवद्भक्त्यरूपसे अपनेको छिपाकर मैं ही सदा सब लोकोंकी रक्षा करता हूँ।

मार्कण्डेयजीने पूछर—भगवान्! भगवद्भक्त के क्या हैं? किस कर्मसे मनुष्य भगवद्भक्त होते हैं, वे सुन्न चाहता हूँ, क्योंकि इस बातको जाननेके लिये मेरे मनमें बड़ी उत्कण्ठा है।

श्रीभगवान्ने कहा—मुनिश्रेष्ठ! भगवद्भक्तोंके लक्षण बतलाता हूँ, सुनो। उनके अथवा महिमाका वर्णन करोहों क्योंकि भी नहीं किन्वा जा सकता। जो सम्पूर्ण जीवोंके हितवी हैं, जिनमें दूसरोंके दोष देखनेकी आदत नहीं है, ईर्ष्यारहित, मन और इन्द्रियोंको वशमें रखनेवाले, निष्काम एवं सान्त हैं, वे ही भगवद्भक्तोंमें श्रेष्ठ माने गये हैं। जो मन, चाणी तथा क्रियाद्वारा दूसरोंको कभी पीड़ा नहीं देते तथा संग्रह अथवा कुछ ग्रहण करनेका नहीं है, भगवद्भक्त माने गये हैं। जिनकी बुद्धि भगवत्सन्धानी कथा-वार्ता सुननेमें लगी रहती तथा जो भगवान् और उनके भक्तोंके भी भक्त होते हैं, वे श्रेष्ठ भक्त समझे जाते हैं। जो श्रेष्ठ मानव माता और प्रती गङ्गा और विश्वनाथका भाव उनकी सेवा करते हैं, वे भी भगवद्भक्त हैं। जो भगवान्के पूजनमें रत हैं, जो इसमें सहायक होते हैं तथा जो भगवान्की पूजा देखकर उसका अनुमोदन करते हैं, वे भगवद्भक्त हैं। जो व्रतियों तथा संलग्न पण्यो निन्द्यसे दूर रहते हैं, वे श्रेष्ठ हैं। जो श्रेष्ठ मनुष्य समके लिये हितकाम हैं और सबके गुणोंके ही करनेवाले हैं, वे इस लोकमें भगवद्भक्त माने गये हैं। जो श्रेष्ठ मानव सब जीवोंको अपने ही सम्मान देखते तथा शत्रु और मित्रमें भी समान भाव रखते हैं, उत्तम भगवद्भक्त हैं। जो धर्मशास्त्रके वक्त, स्तुत्यार्थी साधुपुरुषोंके सेवक हैं, वे भगवद्भक्तोंमें श्रेष्ठ

कहे गये हैं। जो पुराणोंकी व्याख्या करते, जो पुराण सुनते और पुराण-वक्तमें श्रद्धाभक्ति रखते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो मनुष्य सदा गौओं ब्राह्मणोंकी सेवा करते और तीर्थयात्रामें लगे रहते हैं, वे भगवद्भक्त हैं। जो मनुष्य दूसरोंका अभ्युदय देखकर प्रसन्न होते और भगवत्कामका जप करते रहते हैं, भगवत्भक्त हैं। जो बगीचे लगते, वस्त्र और पोखरोंकी रक्षा करते तथा खवड़ी और कुएँ बनवाते हैं, भगवत्भक्त हैं। जो देवमन्दिर बनवाते गायत्री-मन्त्रके जपमें संलग्न रहते हैं, वे श्रेष्ठ भगवत्भक्त हैं। जो हरिनामका आदर करते, उन्हें सुनकर अत्यन्त हर्षमें और पुलकित होते हैं, श्रेष्ठ भगवत्भक्त हैं। जो मनुष्य तुलसीका बगीचा देखकर उसको नमस्कार और कानोंमें तुलसी धारण करते हैं, भगवत्भक्त हैं। तुलसीकी गन्ध सूँघकर तथा उसकी जड़के समीपकी मिट्टीको सूँघकर प्रसन्न होते हैं, वे भी भगवत्भक्त हैं। जो वर्णाश्रम-धर्मके पालनमें तत्पर, अतिथियोंका कल्याण करनेवाले तथा वेदार्थके वक्ता होते हैं, श्रेष्ठ भगवत्भक्त माने गये हैं। जो भगवान् शिवसे प्रेम रखनेवाले, शिवके चिन्तनमें ही आसक्त रहनेवाले शिवके चरणोंकी पूजायें तत्पर एवं त्रिपुण्ड्र धारण करनेवाले हैं, भी भगवत्भक्त हैं। जो भगवान् विष्णु परमात्मा शिवके नाम लेते रुद्राक्षकी मालासे विभूषित होते हैं, वे श्रेष्ठ भगवत्भक्त हैं। जो बहुत दक्षिणावाले यज्ञोंद्वारा महादेवजी अथवा भगवान् विष्णुका उत्तम भक्तिसे यजन करते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो पढ़े हुए शास्त्रोंका दूसरोंके हितके लिये उपदेश करते और सर्वत्र गुण ही ग्रहण करते हैं, वे भक्त माने गये हैं। परमेश्वर शिव तथा परमात्मा

विष्णुमें जो समबुद्धिसे प्रवृत्त होते हैं, वे श्रेष्ठ भक्त माने गये हैं। जो शिवकी प्रसन्नताके लिये अग्निहोत्रमें तत्पर पञ्चाक्षर मन्त्रके जपमें संलग्न तथा शिवके ध्यानमें अनुरक्त रहते हैं, वे उत्तम भागवत हैं। जो जलदानमें तत्पर, अन्नदानमें संलग्न तथा एकादशोन्नतके पासनमें लगे रहनेवाले हैं, वे श्रेष्ठ भक्त हैं। जो गोदान करते, कन्यकदानमें तत्पर रहते और मेरी प्रसन्नताके लिये सत्कर्म करते हैं, वे भगवद्भक्त हैं। मार्कण्डेय! यहाँपर कुछ ही भगवद्भक्तोंका वर्णन किया। मैं भी करोड़ वर्षोंमें भी उन सबका पूरा-पूरा वर्णन नहीं कर सकता। अतः विप्रवर! तुम भी सदा उत्तम शीलसे युक्त होकर रहो। समस्त देव, मन और इन्द्रियोंको सबके प्रति मैत्रीभाव रखते हुए धर्माचरणमें लगे रहो। पुनः महाप्रलय-कालतक सब धर्मोंका करते हुए मेरे स्वरूपके ध्यानमें तत्पर रहकर तुम

मोक्ष कर लोगे।

देवताओंके स्वामी दयासिन्धु भगवान् विष्णु अपने भक्त मार्कण्डेयको इस प्रकार वरदान देकर वहीं अन्तर्धान हो गये। महाभाग मार्कण्डेयजी सदा भगवान्के भजनमें लगे रहकर उत्तम धर्मका पासन करने लगे। उन्होंने अनेक प्रकारके यज्ञोंद्वारा विधिपूर्वक भगवान्का पूजन किया। फिर महाक्षेत्र शास्त्राग्रमतीर्थमें उत्तम की और भगवान्के ध्यानद्वारा कर्मबन्धनका नाश करके परम मोक्ष कर लिया। इसलिये भगवान्की आराधना करनेवाला भक्त पुरुष समस्त प्राणियोंका हितकारी होता है। मनसे जो-जो वस्तुएँ चाहता है, निस्संदेह प्राप्त कर लेता है।

सनकजी कहते हैं—विप्रवर नारद! तुमने जो व, उसके अनुसार सब भगवद्भक्तिका माहात्म्य मैंने तुम्हें बताया है। अब और क्या सुनना चाहते हो?

गङ्गा-यमुना-संगम, प्रयाग, काशी तथा गङ्गा एवं गायत्रीकी महिमा

सूतजी कहते हैं—भगवान्की भक्तिका यह माहात्म्य सुनकर नारदजी बहुत हुए। उन्होंने ज्ञान-विज्ञानके पारंगामी मुनिसे पुनः इस प्रकार प्रश्न किया।

नारदजी बोले—मुने! शास्त्रोंके परदर्शी विद्वान् हैं। भूषणपर बड़ी भारी दया करके यह ठीक-ठीक बताइये कि क्षेत्रोंमें क्षेत्र उत्तम तीर्थ कौन हैं?

सनकजीने कहा—ब्रह्मन्! वह परम गोपनीय प्रसङ्ग है, सुनो। उत्तम क्षेत्रोंका यह वर्णन सब प्रकारकी सम्पत्तियोंको देनेवाला, श्रेष्ठ, सुरे स्वर्गोंका नाशक, पवित्र, धर्मानुकूल, पापहर्ता तथा शुभ है। मुनियोंको नित्य-निरन्तर इसका ज्वलन करना

चाहिये। गङ्गा और यमुनाका जो संगम है, उसीको महर्षिलोग शास्त्रोंमें उत्तम क्षेत्र तथा तीर्थ कहते हैं। ब्रह्मा आदि समस्त देवता, मुनि तथा पुण्यकी इच्छा रखनेवाले सब मनुष्य और श्याम जलसे भरे हुए उस संगम-तीर्थका सेवन करते हैं। गङ्गाको पवित्र नदी चाहिये; क्योंकि वह भगवान् विष्णुके चरणोंसे प्रकट हुई है। इसी यमुना भी साक्षात् सूर्यकी पुत्री हैं। ब्रह्मन्! इन दोनोंका समागम परम कल्याणकारी है। मुने! नदियोंमें श्रेष्ठ गङ्गा स्पर्शमात्रसे समस्त क्लेशोंका नाश करनेवाली, सम्पूर्ण पापोंको दूर करनेवाली तथा सारे उपद्रवोंको मिटा देनेवाली है। महामुने!

समुद्रपर्यन्त पृथ्वीपर जो-जो पुण्यक्षेत्र हैं, उन सबसे अधिक पुण्यतम क्षेत्र प्रयागको ही जानना चाहिये। जहाँ ब्रह्माजीने यज्ञाण भगवान् लक्ष्मोपतिव्र यजन किया है तथा सब महर्षियोंने भी वहाँ नान प्रकाशके यज्ञ किये हैं। सब तीर्थोंमें ज्ञान करनेसे जो पुण्य प्राप्त होते हैं, वे सब मिलकर गङ्गाजीके एक बूँद जलसे किये हुए अभिषेककी सोलहवीं कलाकी भी समता नहीं कर सकते। जो गङ्गासे [] योजन दूर खड़ा होकर [] 'गङ्गा-गङ्गा' [] है, वह भी सब पापोंसे मुक्त [] जाता है; फिर जो गङ्गामें स्नान करता है, उसके लिये तो कहना ही [] है? भगवान् विष्णुके चरणकमलोंसे प्रसक्त होकर भगवान् शिवके मस्तकपर विराजमान होनेवाली भगवती [] मुनियों और देवताओंके द्वारा भी भस्मीभूति सेवन करनेयोग्य हैं, फिर साधारण मनुष्योंके लिये तो बात [] है? श्रेष्ठ मनुष्य अपने ललाटमें जहाँ गङ्गाजीकी चालूका तिलक लगाते हैं, वही अर्धचन्द्रके [] प्रकाशित होनेवाला दुतीय नेत्र सम्पन्न चाहिये। गङ्गामें किया हुआ स्नान महान् पुण्यदायक तथा देवताओंके लिये भी दुर्लभ है; [] भगवान् विष्णुका साक्ष्य देनेवाला होता है—इससे बढ़कर उसकी महिमाके विषयमें और क्या कहा [] सकता है? गङ्गामें स्नान करनेवाले पापी भी [] पापोंसे मुक्त हो श्रेष्ठ विमानपर बैठकर परम धाम वैकुण्ठको चले जाते हैं। जिन्होंने गङ्गामें स्नान किया है, [] महात्मा पुरुष पिता और माताके कुलकी बहुत-सी पीढ़ियोंको उद्धार करके भगवान् विष्णुके

धाममें चले जाते हैं। ब्रह्मन्! जो गङ्गाजीका स्मरण करता है, उसने सब तीर्थोंमें स्नान और सभी पुण्य-क्षेत्रोंमें निवास कर लिया—इसमें संशय नहीं है। गङ्गा-स्नान किये हुए मनुष्यको देखकर पापी भी स्वर्गलोकका अधिकारी हो [] है। उसके अङ्गोंका स्पर्श करनेमात्रसे [] देवताओंका अधिपति हो जाता है। गङ्गा, तुलसी, भगवान्के चरणोंमें अविचल भक्ति तथा धर्मोपदेशक सद्गुरुमें ब्रह्मा—ये सब मनुष्योंके लिये अत्यन्त दुर्लभ [] हैं। [] धर्मका उपदेश देनेवाले गुरुके चरणोंकी भूत, गङ्गाजीकी भूतिका तथा तुलसीवृक्षके मूलभागकी मिट्टीको जो मनुष्य भक्तिपूर्वक अपने मस्तकपर धारण करता है, [] वैकुण्ठ धामको [] है। [] मनुष्य मन-हो-मन यह अभिलाषा करता [] कि मैं कब गङ्गाजीके समीप जाऊँगा [] दर्शन करूँगा, [] भी वैकुण्ठ धामको जाता है। ब्रह्मन्! दूसरी बातें बहुत कहनेसे क्या लाभ, साक्षात् भगवान् विष्णु भी सैकड़ों वर्षोंमें गङ्गाजीकी महिमाका वर्णन नहीं कर सकते। अहो! माया सारे जगत्को मोहमें डाले हुए है, [] कितनी अद्भुत बात है? क्योंकि गङ्गा और उसके नामके रहते हुए भी लोग नरकमें जाते हैं। गङ्गाजीका [] संसार-दुःखका नाश करनेवाला [] गया है। तुलसीके नाम [] भगवान्की कथा कहनेवाले साधु पुरुषके प्रति [] हुई भक्तिका भी यही [] है। जो एक [] भी 'गङ्गा' इस दो अक्षरका उच्चारण कर लेता है, [] सब पापोंसे मुक्त हो भगवान्

१. गङ्गा गङ्गेति यो ह्याद योजनानां कृते स्थितः । सोऽपि मुच्येत पर्येभ्यः किमु गङ्गाभिषेकवान् ॥

विष्णुपादोद्भवा देवी विष्णोचरित-स्थिता । संसेव्य मुनिभिर्देवीः किं पुनः पापैरर्जनीः ॥

(३० पूर्व० ६। १२-१३)

२. गङ्गा [] तुलसी चैव हरिभक्तिरद्वयम् । अन्यन्तदुर्लभं नृणां भक्तिर्भयप्रचक्रि ॥ (३० पूर्व० ६। २१)

विष्णुके लोकमें जाता है^१। परम पुण्यमयी इस गङ्गा नदीका यदि मेष, तुला और मकरकी संक्रान्तियोंमें (अर्थात् वैशाख, कार्तिक और भाद्रपद महीनोंमें) भक्तिपूर्वक सेवन किया ■ तो सेवन करनेवाले सम्पूर्ण जगत्को ■ पवित्र ■ देती है। द्विजश्रेष्ठ! गोदावरी, भीमरवी, कृष्णा, नर्मदा, सरस्वती, तुङ्गभद्रा, कावेरी, यमुना, बहोदा, वेङ्गवती, ताम्रपर्णी तथा सरयू आदि ■ तीर्थोंमें गङ्गाजी ही सबसे प्रधान मानी गयी हैं। जैसे सर्वव्यापी भगवान् विष्णु सम्पूर्ण जगत्को व्याप्त करके ■ हैं, उसी ■ सब पार्ष्वोक्त नक्षत्र करनेवाली गङ्गादेवी सब तीर्थोंमें व्याप्त है। अहो! महान् आश्चर्य है। परम पावनी जगद्गङ्गा गङ्गा ज्ञान-पान ■ द्वारा सम्पूर्ण संसारको पवित्र कर रही हैं, फिर सभी मनुष्य इनका सेवन क्यों नहीं करते?

इसी प्रकार विख्यात काशीपुरी भी तीर्थोंमें उत्तम तीर्थ और ■ उत्तम ■ है। समस्त देवता ■ सेवन करते हैं। इस लोकमें कामवाले पुरुषोंके वे ही दोनों काम भव्य हैं और ■ ही बहुत-से शास्त्रोंका ज्ञान धारण ■ हैं, जिनके द्वारा बारम्बार काशीका नाम ब्रजन किया गया है। द्विजश्रेष्ठ! जो मनुष्य अविमुक्त क्षेत्र काशीका स्मरण करते हैं, वे सब पार्ष्वोक्त नक्षत्र करके भगवान् शिवके लोकमें चले जाते हैं। मनुष्य सीं योजन दूर रहकर भी यदि अविमुक्त क्षेत्रका स्मरण ■ है तो वह बहुतेरे पातकोंसे भरा होनेपर भी भगवान् शिवके रोग-शोकरहित नित्यधामको चला जाता है। ब्रह्मन्! जो प्राय

निकरते समय अविमुक्त क्षेत्रका ■ कर लेता है, वह भी ■ पार्ष्वोक्त छूटकर शिवधामको प्राप्त हो जाता है। काशीके गुणोंके विषयमें यहाँ बहुत कहनेसे ■ लाभ; जो काशीका नाम भी लेते हैं, उनसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—ये चारों पुरुषार्थ दूर नहीं रहते। ब्रह्मन्! गङ्गा और यमुनाका संगम (प्रवाण) ■ भी बढ़कर है; ■ उसके दर्शनमात्रसे मनुष्य परम गतिको ■ लेते हैं। सूर्यके ■ राशिपर रहते समय जहाँ कहीं भी गङ्गामें स्नान किया जाय, वह स्नान-पान अदिके ■ सम्पूर्ण जगत्को पवित्र करती और अन्तमें इन्द्रलोक पहुँचाती ■। लोकका कल्याण करनेवाले लिङ्गस्वरूप भगवान् शङ्कर भी ■ गङ्गाका सदा सेवन करते हैं, उसकी महिम्नका पूरा-पूरा वर्णन कैसे किया जा सकता ■? शिवलिङ्ग साक्षात् श्रीहरिरूप ■ और श्रीहरि स्वक्षात् शिव-लिङ्गरूप हैं। इन दोनोंमें कोई भी ■ नहीं है। जो इनमें भेद करता है, उसकी बुद्धि खोटी है। अज्ञानके समुद्रमें दूबे हुए पापी मनुष्य ही आदि-अन्तरहित भगवान् विष्णु और शिवमें भेदभाव करते हैं। जो सम्पूर्ण जगत्के स्वामी और कारणोंके भी कारण हैं, वे भगवान् विष्णु ही प्रलयकालमें रुद्ररूप ■ करते हैं। ऐसा विद्वान् पुरुषोंका कथन है। भगवान् रुद्र ही विष्णुरूपसे सम्पूर्ण जगत्का ■ करते हैं। वे ही ब्रह्मजीके रूपसे संसारकी सृष्टि करते ■ तथा अन्तमें हररूपसे वे ही तीनों स्वेकोंका संहार करते हैं। जो मनुष्य भगवान्

१. गङ्गाया महिमा ब्रह्मन् वक्तुं कर्तुमैतरेपि । न शक्यते विष्णुनापि किमपीर्षद्बुधाभिरीः ॥
अहो ■ जगत्सर्व मोहकत्वेतद्गुणम् । यत्ते वै नरकं यन्ति गङ्गानाम्नि स्थितेऽपि हि ॥
संसारदुःखविच्छेदि गङ्गान्वय प्रकीर्तितम् । तथा नृत्सत्त्वा भक्तिः हरिकीर्तिप्रवहनि ॥
सकृदप्युच्चेद् यस्तु मङ्गलैक्यमिदम् । सर्वपापविनिर्मुक्तो विष्णुस्तोकं ■ गच्छति ॥

विष्णु, शिव तथा ब्रह्माजीमें भेदबुद्धि करत है, वह भयंकर नरकमें जाता है। जो भगवान् शिव, विष्णु और ब्रह्माजीको एक रूपसे देखता है, वह परमानन्दको प्राप्त होता है। सात्त्विक सिद्धान्त है। जो अनादि, सर्वज्ञ, जगत्के आदिप्रकृति तथा सर्वत्र हैं, वे भगवान् विष्णु ही शिवलिंगरूपसे काशीमें विद्यमान हैं। काशीपुरीका विश्वेश्वरसिद्ध ज्योतिर्लिंग कहलसक है। मनुष्य दर्शन करके परम ज्योतिको प्राप्त है। जिसने त्रिभुवनको पवित्र करनेवाली काशीपुरीको परिक्रमा कर ली, उसके द्वारा समुद्र, पर्वत सात द्वीपोंसहित पृथ्वीकी परिक्रमा हो गये। धातु, मिट्टी, लकड़ी, अथवा चित्र आदिसे निर्मित जो भगवान् शिव अथवा विष्णुकी निर्मल प्रतिमाएँ हैं, उन सबमें भगवान् विष्णु विद्यमान हैं। जहाँ तुलसीका बागीचा, कमलोंका वन पुराणोंका पाठ हो, वहाँ भगवान् विष्णु हैं। ब्रह्मन्। पुराणकी कथा सुननेमें जो प्रेम है, वह गङ्गाज्ञानके समान तथा पुराणकी कथा कहनेवाले व्यासके प्रति जो भक्ति होती है, प्रपाणके तुल्य मानी गयी है। जो पुराणोक्त धर्मका उपदेश देकर जन्म-मृत्युरूप संसार-सगरमें डूबे हुए जगत्का उद्धार करता है, वह साक्षन् श्रीहरिका बताया गया है। गङ्गाके समान कोई तीर्थ नहीं है, माताके समान गुरु नहीं है, भगवान् विष्णुके समान कोई देवता नहीं है। गुरुसे बढ़कर कोई तत्त्व नहीं है। जैसे चारों वर्णोंमें ब्राह्मण, नक्षत्रोंमें सरोवरोंमें समुद्र श्रेष्ठ है, उसी पुण्य तीर्थों और नदियोंमें गङ्गा सबसे श्रेष्ठ मानी गयी है। शान्तिके समान कोई वस्तु नहीं।

सत्त्वसे बढ़कर कोई नहीं है, मोक्षसे बढ़ा कोई नहीं है और गङ्गाके समान कोई नदी नहीं है। गङ्गाजीका उत्तम नाम पापरूपी वनकी भस्म करनेके लिये दावानलके समान है। गङ्गा संसाररूपी रोगको दूर करनेवाली हैं, इसलिये यज्ञपूर्वक उनका सेवन करना चाहिये। गायत्री दोनों पापोंको हर लेनेवाली मन्त्रों मयी हैं। नारदजी, जो इन दोनोंके प्रति भक्तिभावसे रहित है, उसे पतित समझना चाहिये। गायत्री वेदोंकी माता और जाह्नवी (गङ्गा) सम्पूर्ण जगत्की जननी हैं। वे दोनों समस्त पापोंके नाराका कारण हैं। जिसपर गायत्री प्रसन्न होती हैं, उसपर गङ्गा भी प्रसन्न होती हैं। वे दोनों भगवान् विष्णुकी शक्तिसे



सम्पन्न हैं। सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धि देनेवाली हैं। गङ्गा और गायत्री धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थोंके फलरूपमें प्रकट हुई हैं। वे दोनों निर्मल तथा परम उत्तम हैं और

१. नास्ति गङ्गासमं तीर्थं नास्ति भद्रतमं गुरुः। नास्ति विष्णुसमं नास्ति गुणैः परम्॥ (श्र० पूर्व० ६।५८)

२. नास्ति शान्तिसमं वस्तुनास्ति सत्यत्वरं तपः। नास्ति तमो नास्ति गङ्गासमं नदी॥ (श्र० पूर्व० ६।६०)

सम्पूर्ण लोकोंपर अनुग्रह करनेके लिये प्रवृत्त हुई हैं। मनुष्योंके लिये गायत्री और गङ्गा दोनों अत्यन्त दुर्लभ हैं। इसी प्रकार तुलसीके प्रति भक्ति और भगवान् विष्णुके प्रति सार्विक भक्ति भी दुर्लभ है। अहो! महाभाग गङ्गा करनेपर पापोंका करनेवाली, दर्शन करनेपर भगवान् विष्णुका लोक देनेवाली तथा पीनेपर भगवान्क सारूप्य प्रदान करनेवाली हैं। उनमें कर लेनेपर

मनुष्य भगवान् विष्णुके धामको जाते हैं^१। जगत्का धारण-प्रेषण करनेवाले सर्वव्यापी सनातन भगवान् नारायण गङ्गा-स्नान करनेवाले मनुष्योंको मनोवञ्छित फल देते हैं। जो श्रेष्ठ मानव गङ्गाजलके एक कणसे भी अभिषिक्त होता है, वह सब पापोंसे मुक्त धामको प्राप्त कर लेता है। गङ्गाके जलविन्दुका सेवन करनेमात्रसे राजा सगरकी संतति परम पदको प्राप्त हुई।



असूया-दोषके कारण राजा बाहुकी अवनति और तथा उनकी मृत्युके बाद रानीका और मुनिके आश्रममें रहना

नारदजीने पूछा—मुनिश्रेष्ठ! राजा के ? वह सब मुझे बतानेकी कृपा करें।

सप्तर्षीने कहा—मुनिवर! गङ्गाजीका माहात्म्य सुनिये, जिनके स्पर्श होनेमात्रसे राजा सगरका कुल चक्रित हो गया और सम्पूर्ण लोकोंमें सबसे वैकुण्ठ धामको वस्तु गया। सूर्यवंशमें नामवाले एक हो गये हैं। उनके पिताका नाम वृक था। बाहु बड़े धर्मपरामर्श राजा थे और सारी पृथ्वीका धर्मपूर्वक पासन करते थे। उन्होंने ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र तथा अन्य जीवोंको अपने-अपने कर्मकी मर्मादामें स्थापित किया था। महाराज बाहुने द्वीपोंमें सात अश्वमेध यज्ञ किये और ब्राह्मणोंको गाय, भूमि, सुवर्ण तथा वस्त्र आदि देकर भक्तभोगित तृप्त किया। नीतिशस्त्रके अनुसार उन्होंने चौर-हानुओंको यथेष्ट दण्ड देकर शासनमें रखा और दूसरोंका संताप दूर करके अपनेको कृतार्थ पृथ्वीपर बिना जोते-बोये अन्न पैदा होता और वह फल-

फूलसे भरी रहती थी। मुनीश्वर! देवराज इन्द्र राज्यकी भूमिपर समयानुसार वर्षा करते थे पापाचारिणोंका अन्त हो जानेके कारण वहाँकी प्रजा धर्मसे सुरक्षित रहती थी।

एक समय राजा बाहुके मनमें असूया (गुणोंमें दोष-दृष्टि)-के साथ बड़ा भारी अहंकार हुआ, जो सब सम्पत्तियोंका करनेवाला अपने विनाशका भी हेतु है। वे सोचने लगे—मैं समयतः लोकोंका पालन करनेवाला बलवान् राजा हूँ। मैंने बड़े-बड़े यज्ञोंका अनुष्ठान किया। मुझसे पूजनीय दूसरा कौन है? मैं विद्वान् हूँ, श्रीमान् हूँ। मैंने राष्ट्रोंको जीत लिया है। मुझे वेद और वेदाङ्गोंके तत्त्वका है और नीतिशास्त्रका तो मैं बहुत बड़ा पण्डित हूँ। मुझे कोई जीत नहीं सकता। मेरे ऐश्वर्यको हानि नहीं पहुँचा। इस पृथ्वीपर मुझसे बढ़कर दूसरा कौन है? इस अहंकारके वशीभूत होनेपर उनके मनमें दूसरोंके प्रति दोषदृष्टि गयी। मुनीश्वर! दोषदृष्टि होनेसे उस राजाके

१. अहो गङ्गा महाभगा स्मृज पापप्रणशनी। इल्लोकप्रदा दृष्टा पीता सारूप्यदायिनी।

यत्र स्नाता स्य यन्ति विष्णोः पदमनुत्तमम्॥ (न० पूर्व० ६। ६७)

हृदयमें काम प्रबल हो उठा। इन सब दोषोंके स्थित होनेपर मनुष्यका विनाश होना निश्चित है। धन, धनसम्पत्ति, प्रभुता और अविवेक—इनमेंसे एक-एक भी अनर्थका कारण होता है, फिर जहाँ ये चारों मौजूद हों वहाँके लिये ■■■ कहना? विप्रवर! उनके भीतर बड़ी भारी असूया पैदा ■■■ गयी, जो लोकका विरोध, अपने देहका ■■■ तथा ■■■ सम्पत्तियोंका अन्त करनेवाली होती है। सुप्रत! असूयासे भरे हुए धितवाले पुरुषोंके ■■■ यदि धन-सम्पत्ति मौजूद हो तो उसे भूसेकी आगमें कपुके संयोगके समान समझो। जिनका धित दूसरोंके दोष देखनेमें लगा होता है, जो पाखण्डपूर्ण आचरका ■■■ करते हैं तथा सदा कटुवचन बोला करते हैं, उन्हें इस लोकमें ■■■ परलोकमें ■■■ नहीं मिलता। जिनका मन असूया-दीबसे दूषित ■■■ जो सदा निहुर भावण किया करते हैं, उनके प्रियजन, पुत्र तथा भाई-बन्धु भी शत्रु ■■■ जाते हैं। जो परावी ■■■ देखकर मन-ही-मन उसे प्रमत्त करनेकी अभिलाषा करता है, वह अपनी सम्पत्तिका ■■■ करनेके लिये स्वयं ही कुठार बन गया है—इसमें संशय नहीं ■■■। जुने! जो मनुष्य अपने ■■■ नाश करनेके लिये प्रयत्न करता है, वही दूसरोंका कल्याण देखकर अपनी कुत्सित बुद्धिके कारण उनसे आह करने लगता है। ब्रह्मन्! जो मित्र, संतान, गृह, क्षेत्र, धन-धान्य और पशु—सबकी हानि देखना चाहता हो, वही सदा दूसरोंसे असूया करे।

तदनन्तर जब राजा बाहुका ■■■ असूया-दोषसे दूषित हो जानेके कारण वे अत्यन्त उद्विग्न हो गये, ■■■ हैहय और तालजङ्घ—कुलके क्षत्रिय उनके ■■■

बन गये। असूया होनेपर दूसरे जीवोंके साथ द्वेष बहुत बढ़ जाता है—इसमें संदेह नहीं है। असूयासे दूषित वित्तवाले छत्त राजका अपने शत्रुओंके ■■■ लगातार एक मासतक धरकर युद्ध होता रहा। अन्तमें वे अपने कैटे हैहय और तालजङ्घ नामवाले क्षत्रियोंसे परास्त हो गये। अतः दुःखी होकर ■■■ बाहु अपनी गर्भवती पत्नीके साथ वनमें चले गये। वहाँ एक बहुत बड़ा ■■■ देखकर उन्हें बड़ा संतोष हुआ; परन्तु उनके मनमें तो असूया भरी ■■■ थी, इसलिये उनका ■■■ देखकर ■■■ जलासयके पक्षी भी इधर-उधर छिप गये। वह बड़े आश्चर्यकी बात हुई। उस समय बड़ी उलझलीके साथ अपने घोंसलोंमें समाते हुए वे पक्षी इस प्रकार कह रहे थे—'अहो! बड़े कष्टकी बात है। यहाँ तो कोई भयानक पुरुष ■■■ गया।' राजाने अपनी दीर्घी पक्षियोंके साथ उस सरोवरमें प्रवेश करके जल ■■■ और वृक्षके नीचे उसकी सुखद छायामें जा बैठे। बारदजी! गुणवान् मनुष्य कोई भी क्यों न हो, वह ■■■ लिये स्ताप्य होता ■■■ और ■■■ प्रकारकी सम्पत्तियोंसे युक्त होनेपर भी गुणहीन मनुष्य ■■■ निन्दित ही होता है। द्विजश्रेष्ठ नारद! उस समय बाहुकी बहुत निन्दा हुई थी। वे संसारमें अपने पुरुषार्थ और वशका नाश करके मरे हुएकी भाँति वनमें रहते थे। अक्वीर्तिके समान कोई मृत्यु नहीं है। क्रोधके समान कोई शत्रु नहीं ■■■। निन्दाके समान कोई ■■■ नहीं है और मोहके ■■■ कोई भय नहीं है। असूयाके समान कोई अपकीर्ति नहीं है, कामके समान कोई आग नहीं है, रागके समान कोई बन्धन नहीं है ■■■ सङ्ग अथवा आसक्तिके समान कोई त्रिष नहीं है? इस प्रकार बहुत विस्माप करके ■■■ बाहु

१. जीवन धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकः। एकैकमप्यनर्थकं किमु वात्र बहुवृत्तम्॥ (न० पूर्व० ७। १५)

२. नास्त्यक्वीर्तिसमो मृत्युर्नास्ति क्रोधसमो शत्रुः। ■■■ निन्दसमं ह्यप्य नास्ति मोहसमाश्रयः॥

नास्त्यसूयासमाप्कीर्तिर्नास्ति कामसङ्गोऽनलः। नास्ति रागसमः ■■■ नास्ति सङ्गसमं विषम्॥

अत्यन्त दुःखित हो गये। मन्त्रिस्तक और बुढ़ापेके कारण उनका शरीर जर्जरभूत हो गया। मुनिश्रेष्ठ! इस तरह बहुत नीचनेके पश्चात् और मुनिके आश्रमके निकट रोगसे ग्रस्त होकर राजा बाहु संसारसे चल बसे। उनकी छोटी यद्यपि गर्भवती थी तो भी दुःखसे अतुर हो दीर्घकाल तक विलाप करके उसने पतिके मरनेका विचार किया। इसी बीचमें परम बुद्धिमान् और मुनि, जो महान् तेजकी निधि थे, वहाँ पहुँचे। उन्होंने उच्च समाधिके द्वारा यह सब मृत्युतत्त्व जान लिया था। मुनीश्वरगण दोनों ज्ञाता होते हैं। वे असूषारीहत महत्त्वा अपने ज्ञानदृष्टिसे भूत, भविष्य और वर्तमान सब कुछ देख लेते हैं। परम पुण्यात्मा और मुनि अपनी तपस्याके तेजकी राशि जान पड़ते हैं। उसी स्थानपर आये, जहाँ राजा बाहुकी प्यारी एवं पतिव्रता खड़ी थी। मुनिश्रेष्ठ नारद! रानीको विलाप करनेके



देख मुनिवर और धर्ममूलक वचन बोले। औरने कहा—महाराज बाहुकी प्यारी पत्नी! तु पतिव्रता है; किंतु चित्तस चढ़नेका अत्यन्त साहसपूर्ण कार्य न कर। तेरे गर्भमें लक्ष्मीका बालक है। कल्याणमयी राजपुत्री! जिनकी संज्ञान बहुत छोटे हो, जो गर्भवती हों, जिन्होंने अभी देखा हो जो राजकुल हों, ऐसी स्त्रियाँ पतिके चित्तपर नहीं चढ़ती—उनके लिये चित्तरोहणकर निषेध है। श्रेष्ठ पुरुषोंने ब्रह्महत्या आदि पापोंका है, पाण्डवी और परनिन्दकता भी होता है; किंतु बालककी हत्या करता है, उसके कोई कल्याण नहीं है। सुकृति! नैतिक, कृतज्ञ और विश्वासवालीके उद्धारका भी नहीं है। शोभने! तुझे मराना नहीं करना चाहिये।

मुनिके प्रकार कहनेपर पतिव्रता रानीको उनके वचनोंपर विश्वास हो गया और दुःखसे पीड़ित हो अपने पति के चरणकमलोंको पकड़कर विलाप करने लगी। महात्मा सब ज्ञाता थे। रानीसे पुनः बोले—'राजकुमारी! तू ये मत, तुझे श्रेष्ठ राजलक्ष्मी होगी। महाभाग! इस समय पुरुषोंके सहयोगसे इस मृतक शरीरका दण्ड-संस्कार करना उचित है, अतः शोक त्यागकर तू समयोक्ति कार्य कर। पण्डित हो भूख, दरिद्र हो या धनवान् दुराचारी हो सदाचारी—सबपर मृत्युकी दृष्टि है। नगरमें हो या वनमें, समुद्रमें हो या पर्वतपर, जिस जीवने जो कर्म किया है, उसे उसका भोग अवश्य होगा। जैसे दुःख बिना बुलाये ही प्राणियोंके पास चले आते हैं, उसी

१. बालापित्यास गर्भिण्यै दग्धहस्तवस्तव्य । तजस्वस्त राजकुतो नारीहन्ति चित्ता शुभे ॥
 ब्रह्महत्यादिपापानां प्रोक्ता निष्कृतिरन्तरीः । दम्पत्ये निन्दकस्यापि भूषणस्य न निष्कृतिः ॥
 नास्तिकस्य कृतघ्नस्य कर्मपेक्षकरस्य च । विश्वासघातकस्यापि निष्कृतिर्नास्ति सुव्रते ॥
 (जा= पूर्व० ७। ५२-५४)

प्रकार सुख भी ■■■ सकते हैं—ऐसी मेरी मान्यता है। इस विषयमें दैव ही प्रबल है। पूर्वजन्मके जो-जो कर्म हैं, उन्हीं-उन्हींको वहाँ भोगना पड़ता है। कमलानने! जीव गर्भमें हों ■■■ बाल्यावस्थामें, जवानीमें हों या बुढ़ापेमें, उन्हें मृत्युके अधीन अवश्य होना पड़ता है। ■■■ सुनते! इस दुःखको त्यागकर तू मुखी हो जा। पतिकाे अन्त्येष्टि-संस्कार कर और विवेकके द्वारा स्थिर हो जा। यह शरीर कर्मपातमें बँध हुआ तथा हजारों दुःख और व्याधियोंसे घिरा हुआ है। इसमें सुखका तो आभास ही मात्र है। क्लेश ■■■ अधिक होता है।'

परम बुद्धिमान् और मुनिने रानीको इस प्रकार समझा-बुझाकर उससे दाह-सम्बन्धी सब कार्य करवाये; फिर उसने शोक ■■■ दिया और मुनीश्वरको प्रणाम करके कहा—'भगवन्! ■■■ जैसे संत दूसरोंकी भलाईकी ही अभिच्छा ■■■ हैं—इसमें कोई आश्चर्यकी ■■■ नहीं। पृथ्वीपर जितने भी वृक्ष हैं, वे अपने उपभोगके ■■■ नहीं फलते—उनका फल दूसरोंके ही कर्म अन्न ■■■। इसलिये जो दूसरोंके दुःखसे दुःखी और दूसरोंकी

प्रसन्नतासे ■■■ होता है, वही नर-रूपधारी जगदीश्वर ■■■ है। संत पुरुष दूसरोंका दुःख दूर करनेके लिये शास्त्र सुनते ■■■ और ■■■ आनेपर सनकर दुःख दूर करनेके लिये शास्त्रोंके वचन कहते हैं। जहाँ संत रहते हैं, वहाँ दुःख नहीं सत्ता; क्योंकि जहाँ सूर्य है, वहाँ अन्धकार कैसे रह सकता है?'

■■■ कहकर रानीने उस तासाबके किनारे मुनिकी बतायी हुई विधिके अनुसार अपने पतिकी अन्य पारलौकिक क्रियाएँ सम्पन्न कीं। ■■■ मुनिके स्थित होनेसे राजा बाहु तेजसे प्रकर्षित होते हुए ■■■ निकले और श्रेष्ठ विष्मनपर बैठकर मुनीश्वर ■■■ प्रणाम करके परम धामको चले गये। जिनपर महापुरुषोंकी दृष्टि पड़ती है, वे महापातक या उपपातकसे मुक्त होनेपर भी ■■■ परम पदको प्राप्त हो जाते हैं। पुण्यत्वा पुरुष यदि ■■■ शरीरको, शरीरके भस्मको अथवा उसके धुरैको भी देख ले तो ■■■ पदको ■■■ होता है। नारदजी। पतिव्रत श्रद्धाकर्म ■■■ रानी और मुनिके ■■■ गयी और अपनी ■■■ सत्य मर्त्यकी सेवा करने लगी।



सगरका ■■■ तथा शत्रुविजय, कपिलके क्रोधसे सगर-पुत्रोंका विनाश तथा भगीरथद्वारा लायी हुई गङ्गाजीके स्पर्शसे ■■■ उद्धार

श्रीसनकजी कहते हैं—मुनीश्वर! इस प्रकार राजा बाहुकी वे दोनों रानियाँ और मुनिके उग्रशम्बर रहकर प्रतिदिन भक्तिभावसे उनकी सेवा-शुश्रूषा करती रही। नारदजी! इस तरह छः महिने बीत जानेपर राजाको जो जेठी यनी थी, उसके मनमें

सीतकी संपृक्ति देखकर पापपूर्ण विचार उत्पन्न हुआ। अतः उस पापिनीने छोटी रानीको जहर दे दिया; किंतु छोटी रानी प्रतिदिन आश्रमकी भूमि लीपने आदिके द्वारा मुनिकी भलीभाँति सेवा करती थी, इसीलिये उस पुण्यकर्मके प्रभावसे रानीपर ■■■

१. महापातकयुक्ता ■■■ मुक्त ■■■ जेपप्रतर्कः। परं पदं प्रच्यन्त्येव महद्भिरवलोकिताः ॥
कलेवरं ■■■ तद्भस्म तद्भुजं यापि सत्तम। यदि पश्यति पुण्यात्मा स प्रयाति परं गतिम् ॥
(ना० पूर्व० ७। ७४-७५)

विषका ॥ नहीं हुआ। तत्पश्चात् तीन मास और व्यतीत होनेपर रानीने शुभ समयमें विषके ॥ ही एक पुत्रको ॥ दिया। मुनिकी सेवासे रानीके सब पाप नष्ट हो चुके थे। अहो! लोकमें सत्सङ्गका कैसा माहात्म्य है? ॥ कौन-सा पाप ॥ नहीं कर सकता और सत्सङ्गके प्रभावसे ॥ नष्ट हो जानेपर पुण्यात्मा मनुष्योंको कौन-सा सुख अधिक-से-अधिक नहीं मिल सकता? जानकर और अनजानमें किया हुआ तथा दूसरोंसे कराया हुआ जो पाप है, उस सबको महात्मा पुरुषोंकी सेवा तत्काल ॥ देती है। संसारमें सत्सङ्गके प्रभावसे जड़ भी पूज्य ॥ है। जैसे भगवान् शंकरके द्वारा तस्मात्में ग्रहण कर लिये जानेपर एक कलाका चन्द्रमा भी चन्दनीय हो गया। विप्रवर! इहलोक और ॥ मनुष्योंको सदा उत्तम समृद्धि प्रदान करता है, इसलिये संत पुरुष परम पूजनीय हैं। मुनीश्वर! महात्मा पुरुषोंके गुणोंका वर्णन करनेमें कौन समर्थ है? अहो! उनके प्रभावसे गर्भमें पड़ा हुआ बिय तीन मासतक ॥ । यह कैसी अद्भुत बात ॥ ? तेजस्वी मुनि ॥ गर (विष)-के सहित उत्पन्न हुए पुत्रको देखकर उसका जातकर्म-संस्कार किया और उस बालकका नाम सगर रखा। घाताने बालक सगरका बड़े प्रेमसे पालन-पोषण किया। मुनीश्वर औरने यथासमय उसके बूढ़ाकर्म तथा यज्ञोपवीत-संस्कार किये तथा राजाके लिये उपयोगी शास्त्रोंका उसे अध्ययन कराया। मुनि सब मन्त्रोंके ज्ञाता थे। उन्होंने देख, सगर ॥ वात्स्यायस्थासे कुछ ॥ चुका है और मन्त्रग्रहण करनेमें समर्थ है, तब उसे अस्त्र-शास्त्रोंकी मन्त्रसहित शिक्षा दी। नारदजी! महर्षि

औरसे शिक्षा पाकर सगर बड़ा बलवान्, धर्मात्मा, कृत्स्न, गुणवान् तथा परम बुद्धिमान् हो ॥ । धर्मज्ञ ॥ अब प्रतिदिन अमित तेजस्वी और मुनिके लिये समिधा, कुश, जल और फूल आदि लाने लगा। बालक बड़ा विनयी और सद्गुणोंका भण्डार था। एक दिन उसने अपने माताको प्रणाम करके ॥ जोड़कर कहा।

सगरने कहा—माँ! मेरे पिताजी कहीं चले गये हैं? उनका क्या ॥ है और वे किसके कुलमें ॥ हुए हैं? यह सब बातें मुझे बताओ। मेरे मनमें यह सुननेके लिये बड़ी उत्कण्ठा है। संसारमें जिनके पिता नहीं हैं, वे जीवित होकर भी मरे हुएके समान हैं। जिसके माता-पिता जीवित नहीं हैं, उसे कोई सुख नहीं है। जैसे धर्महीन मूर्ख मनुष्य इस लोक और परलोकमें निर्दय होता है, वही दश पितृहीन बालककी भी है। माता-पितासे रहित, अज्ञानी, अधिवैकी, पुत्रहीन तथा ऋणग्रस्त पुरुषका जन्म व्यर्थ ॥ । जैसे चन्द्रमाके बिना रात्रि, कमलके बिना तालाब और पतितके ॥ स्त्रीकी शोभा नहीं होती, उसी प्रकार पितृहीन बालक भी शोभा नहीं पाता। जैसे धर्महीन मनुष्य, कर्महीन गृहस्थ और गौ आदि पशुओंसे हीन वैश्यकी शोभा नहीं होती, वैसे ही पिताके बिना पुत्र सुश्रेष्ठित नहीं होता। जैसे सत्यरहित बचन, साधु पुरुषोंसे रहित सभा ॥ दयारुन्य तप व्यर्थ है, वही ॥ बिना बालककी होती है। जैसे वृक्षके बिना वन, जलके बिना नदी और वेगहीन घोड़ा निरर्थक होता है, वैसे ही पिताके बिना बालककी ॥ होती है। माँ! जैसे याचक मनुष्य-लोकमें ॥ लघु समझा ॥ है, उसी प्रकार पितृहीन बालक बहुत दुःख उठाता है।

१. चन्द्रहीन यथा रात्रिः पद्महीन यथा ॥ पतिहीन यथा नारी पितृहीनस्तथा शिशुः ॥
धर्महीनो यथा जन्तुः कर्महीनो यथा गृही। पशुहीनो यथा वैश्यस्तथा पित्रा विनार्थकः ॥
सत्यहीनं यथा वाक्यं साधुहीना यथा सभा। तपो ॥ दयहीनं तथा पित्रा विनार्थकः ॥
वृक्षहीनं ॥ जलहीनो यथा नदी। वेगहीनो यथा ॥ तथा पित्रा विनार्थकः ॥

पुत्रकी यह सुनकर राजा लंबी साँस खींचकर दुःखमें डूब गयो। उसने सगरके पूछनेपर उसे सब बातें ठीक-ठीक बता दीं। यह वृत्तान्त सुनकर सगरको क्रोध हुआ। उनके नेत्र लाल हो गये। उन्होंने उसी समय प्रतिज्ञा की, 'मैं शत्रुओंका नाश डालूँगा।' फिर मुनिकी पक्षिकभा करके माताको प्रणाम किया और मुनिसे आज्ञा लेकर वहाँसे प्रस्थान किया। औरतके आश्रमसे निकलनेपर सत्यवादी एवं पवित्र राजकुमार सगरको उनके कुलपुरोहित महर्षि वसिष्ठ मिल गये। इससे उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई। अपने कुलगुरु वसिष्ठको प्रणाम करके सगरने अपना समाचार बताया; यद्यपि ज्ञानदृष्टिसे सब कुछ पहलेसे ही जानते थे। सगरने उन्हें महर्षिसे ऐन्द्र, वारुण, ब्राह्म और आग्नेय-अस्त्र खड़ा करके सुदृढ़ धनुष प्राप्त किया। तदनन्तर शुद्ध हृदयवाले सगरने मुनिकी आज्ञा से उनके आशीर्वादसे समादृत उन्हें प्रणाम करके तत्काल वहाँसे धात्रा की। शूरवीर सगरने एक ही धनुषसे अपने विरोधियोंको पुत्र-पौत्र और सेनासहित स्वर्गलोक पहुँचा दिया। उनके धनुषसे सूटे हुए अप्सिप्तदृश भाणोंसे संतप्त होकर कितने शत्रु नष्ट हो गये और कितने ही भयभीत होकर भग गये। शक, यवन अन्य बहुत-से राजा बचानेकी इच्छासे तुरंत वसिष्ठ मुनिकी शरणमें गये। इस भूषणहस्तपर किजय प्राप्त करके बाहुपुत्र सगर शीघ्र ही आचार्य वसिष्ठके समीप आये। उन्हें अपने गुप्तचरोंसे यह बात भालूम हो गयी थी कि हमारे शत्रु गुरुजीकी शरणमें गये हैं। बाहुपुत्र सगरको हुआ सुनकर महर्षि वसिष्ठ शरणागत राजाओंकी रक्षा करने तथा अपने शिष्य सगरकी प्रसन्नताके लिये क्षणभर विचार करने लगे। फिर उन्होंने कितने ही राजाओंके सिर

मुँडवा दिये और कितने ही राजाओंको दाढ़ी-मूँछ मुँडवा दी। यह देखकर सगर हँस पड़े और अपने तर्पेनिधि गुरुसे इस बोले।

सगरने कहा—गुरुदेव! आप इन दुस्चारियोंकी व्यर्थ करते हैं। इन्होंने मेरे पिताके अपहरण कर लिया था, अतः सब प्रकारसे इनका संहार डालूँगा। पापात्मा दुष्ट मनुष्य दुष्टता करते हैं, कि उनकी शक्ति होती है। इसलिये शत्रु यदि दास आवे, वेस्पाएँ सीहार्द दिखायें और साँप साधुता तो कल्याणकी इच्छा रखनेवाले पुरुषोंको उनपर विश्वास नहीं करना चाहिये। क्रूर मनुष्य पहले तो जीभसे बड़ी कठोर बातें बोलते हैं, किन्तु निर्बल पड़ जाते उसी जीभसे बड़ी बातें कहने लगते हैं। जिसको अपने कल्याणकी इच्छा हो, वह नीतिशास्त्रका ज्ञाता पुरुष दुष्टोंके दम्भपूर्ण साधुभाव और दासभावपर कभी विश्वास न करे। नम्रता दिखाते हुए दुर्जन, कपटी मित्र और दुष्टस्वभाववाली स्त्रीपर विश्वास करनेवाला पुरुष मृत्युतुल्य खतरेमें ही है। अतः गुरुदेव! आप इनकी प्राणरक्षा न करें। ये रूप तो गीकर-सा आवे हैं, परंतु इनका कर्म व्याघ्रोंके समान है। इन सब दुष्टोंका वध करके मैं आपकी कृपासे पृथ्वीका करूँगा।

वसिष्ठ बोले—महाभाग! तुम्हें अनेकानेक साधुवाद है। सुव्रत! तुम ठीक कहते हो। फिर भी मेरी बात सुनकर तुम्हें पूर्ण शान्ति मिलेगी। राजन्! सभी जीव कर्मोंकी रस्सीमें बँधे हुए हैं, तथापि जो अपने पापोंसे ही भारे गये हैं, उन्हें फिर किसलिये मारते हो? यह शरीर पापसे उत्पन्न हुआ और पापसे ही रहा है। इसे पापमूलक जानकर भी तुम क्यों इसका वध करनेको उद्यत हुए हो? तुम वीर क्षत्रिय हो। इस पापमूलक

शरीरको भाँटकर तुम्हें कौन-सी कीर्ति प्राप्त होगी ? ऐसा विचारकर इन लोगोंको मृत मारो।

गुरु वसिष्ठका यह वचन सुनकर सगरका क्रोध शान्त हो गया। उस समय मुनि भी सगरके शरीरपर ॥ हाथ फैरते हुए बहुत ॥ हुए। तदनन्तर महर्षि वसिष्ठने उत्तम व्रतका पालन करनेवाले अन्य मुनियोंके ॥ महारथ सगरका राज्याभिषेक किया। सगरकी दो स्त्रियाँ थीं—केशिनी और सुमति। नारदजी! ये दोनों किदर्मतक कर्मपरकी कन्यारें थीं। एक ॥ राजा सगरकी दोनों पत्नियोंद्वारा प्रार्थना करनेपर भृगुवंशी भन्ववेता और मुनिने उन्हें पुत्र-प्राप्तिके लिये ॥ दिया। ॥ मुनीश्वर तीनों कालकी बातें जानते थे। उन्होंने श्वभर ध्यानमें ॥ होकर केशिनी और सुमतिके चर्च बताते हुए इस प्रकार कहा।

॥ बोलें—महाभाग! तुम ॥ एक रानी ॥ एक ही पुत्र ॥ करोगी; किंतु ॥ वंशको जलानेवाला होगा। परंतु दूसरी केवल संतानविषयक इच्छाकी पूर्तिके लिये साठ हजार पुत्र पैदा करोगी। तुमलोग अपनी-अपनी रुचिके अनुसार इन्मेंसे एक-एक ॥ माँग लो।

और ॥ मुनिका ॥ वचन सुनकर केशिनीने वंशपरम्पराके हेतुभूत एक ही पुत्रका वरदान माँगा ॥ रानी सुमतिके साठ ॥ पुत्र उत्पन्न हुए। मुनिश्रेष्ठ! केशिनीके पुत्रका नाम था असमञ्जस। दुष्ट असमञ्जस उन्मत्तकी-सी चेष्टा करने ॥ उसकी देखा-देखी सगरके सभी पुत्र बुरे आचरण करने लगे। इन सबके दूषित कर्मोंको देखकर बाहुपुत्र ॥ सगर बहुत दुःखी हुए। उन्होंने अपने पुत्रोंके निन्दित कर्मपर भलीभाँति विचार ॥। वे सोचने लगे—अहो! इस संसारमें दुष्टोंका सङ्ग अत्यन्त बुरा देनेवाला है। तदनन्तर असमञ्जसके अंशुमान् नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो बड़ा

धर्मात्मा, गुणवान् और शास्त्रोंका ज्ञाता था। वह ॥ अपने पितामह ॥ सगरके हितमें संलग्न रहता था। सगरके सभी दुराचारी पुत्र लोकमें उपद्रव करने लगे। वे धार्मिक अनुष्ठान करनेवाले ॥ कार्यमें सदा विघ्न डाला करते थे। वे दुष्ट राजकुमार सदा ॥ करते और पारिजात आदि दिव्य वृक्षोंके फूल लाकर अपने शरीरको सजाते थे। उन्होंने साधु पुरुषोंकी जीविका छीन ली और सदाखरका ॥ ॥ यह सब देखकर इन्द्र अर्द्ध देवता ॥ दुःखसे पीड़ित हो इन सगरपुत्रोंके नाशके लिये कोई उत्तम उपाय सोचने लगे। ॥ देवता कुछ निश्चय करके पातालकी गुफामें रहनेवाले देवदेवेश्वर भगवान् कपिलके समीप गये। कपिलजी अपने मनसे ॥ ध्यान कर रहे थे। देवताओंने भूमिपर दण्डकी ॥ सेटकर उन्हें ॥ किया और ॥ प्रकार स्तुति की।

देवता बोलें—भगवन्! आप योगशक्तियोंसे सम्पन्न हैं, आपको नमस्कार है। आप सांख्ययोगमें रत रहनेवाले हैं, आपको नमस्कार है। आप नररूपसे छिपे हुए ॥ हैं, आपको नमस्कार है। संसाररूपी वनको भस्म करनेके लिये आप दावानलके समान हैं ॥ धर्मपालनके लिये सेतुकुण्ड है, आपको नमस्कार है। प्रभो! आप महान् वीरराग महत्मा हैं, आपको बाल्मिक ॥ है। हम ॥ देवता सगरके पुत्रोंसे पीड़ित होकर आपकी सरणमें आये हैं। आप हमारी रक्षा करें।

कपिलजीने कहा—श्रेष्ठ देवभग्न? जो लोग इस जगत्में अपने वश, बल, धन और आयुका नश चाहते हैं, वे ही लोगोंको पीड़ा देते हैं। जो सर्वदा मन, चाणी और क्रियाद्वारा दूसरोंको पीड़ा देते हैं, उन्हें दैव ही शीघ्र नष्ट कर देता है। थोड़े

ही दिनोंमें इन सगरपुत्रोंका व्रत हो जायगा।

महात्मा कपिल मुनिके ऐसा कहनेपर देवता विधिपूर्वक उन्हें प्रणाम करके स्वर्गलोकको चले गये। इसी [] राजा सगरने वसिष्ठ अदि महर्षियोंके सहयोगसे परम [] अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान आरम्भ किया। उस यज्ञके लिये निवृत्त किये हुए घोड़ेको देवराज इन्द्रने चुरा लिया और पातालमें जहाँ कपिल मुनि रहते थे, वहाँ ले जाकर बाँध दिया। इन्द्रके द्वारा चुराये हुए उस अश्वको खोजनेके लिये सगरके सभी [] आश्वर्षकीज होकर भू आदि लोकोंमें घूमने लगे। जब ऊपरके लोकोंमें कहीं भी उन्हें वह अश्व दिखायी नहीं दिया, तब [] पातालमें जानेको उद्यत हुए। [] तो सारी पृथ्वीको खोदना शुरू किया। एक-एकने अलग-अलग एक-एक योजना भूमि [] डाली। [] हुई मिट्टीको उन्होंने समुद्रके तटपर [] दिया और उसी द्वारसे वे सभी सगरपुत्र पाताललोकमें जा पहुँचे। [] अविवेकी मदसे उन्मत्त हो [] थे। पातालमें [] और उन्होंने अश्वको खोजना आरम्भ किया। खोजते-खोजते वहाँ उन्हें करोड़ों सूर्योंके समान प्रभावशाली महात्म्य कपिलका दर्शन हुआ। वे ध्यानमें शन्य थे। उनके पास ही वह घोड़ा भी दिखायी दिया। फिर तो वे सभी अत्यन्त क्रोधमें [] गये और मुनिको देखकर उन्हें मार डालनेका विचार करके वेगपूर्वक दौड़ते हुए उनपर दूट पड़े। उस [] आपसमें एक-दूसरेसे वे इस [] कह रहे थे—‘इसे मार डालो, मार डालो। बाँध लो, बाँध लो। पकड़ो, ज़न्दो पकड़ो। देखो न, घोड़ा चुराकर यहाँ साधुरूपमें बगुलेकी भाँति [] लगाये बैठा है। अहो! संसारमें ऐसे भी खल हैं, जो बड़े-बड़े आदम्यार

रचते हैं।’ इस तरहकी बातें बोलते हुए वे मुनीश्वर कपिलका उपहास करने लगे। कपिलजी अपने समस्त इन्द्रियवर्ग और बुद्धिके आत्मामें स्थिर करके ध्यानमें [] थे; अतः उनकी इस करतूतपर उन्हें कुछ भी फल नहीं [] सगरपुत्रोंकी भूलु निकट थी, इसलिये उन लोगोंको बुद्धि मारी गयी थी। वे मुनिको [] मारने लगे। कुछ लोगोंने उनकी बाँहें पकड़ लीं। तब मुनिकी समर्पि भङ्ग हो गयी। उन्होंने विस्मित होकर लोकमें उपद्रव करनेवाले सगरपुत्रोंको लक्ष्य करके गम्भीरभावसे मुक्त यह [] कहा—‘जो ऐश्वर्यके मदसे उन्मत्त हैं, जो भूलसे पीड़ित हैं, जो कामी [] तथा [] अहंकारसे मूढ़ हो रहे हैं—ऐसे मनुष्योंको [] नहीं होता। यदि दुष्ट मनुष्य सज्जनोंको सघाते [] तो इसमें आश्चर्य क्या है? नदीका वेग [] उगे हुए वृक्षोंको भी गिरा देता है। जहाँ धन है, जहाँ [] तथा परायी स्त्री भी है, वहाँ सदा [] अन्ये और मूर्ख बने रहते हैं। दुष्टके पास लक्ष्मी [] तो वह लोकका किनारा करनेवाली ही होती है। जैसे वायु अग्निकी ज्वालाको बढ़ानेमें सहायक होता [] और जैसे दूध सँपके विषको बढ़ानेमें कारण होता है, उसी [] दुष्टकी लक्ष्मी उसकी दुष्टताको बढ़ा देती है। अहो! धनके मदसे [] हुआ मनुष्य देखते हुए भी नहीं देखता। यदि वह अपने हितको देखता [] तभी वह वास्तवमें देखता है।’

ऐसा कहकर कपिलजीने कुपित हो अपने नेत्रोंसे आग प्रकट की। [] आगने समस्त सगरपुत्रोंको क्षणभरमें जलाकर भस्म कर डाला। उनकी नेत्राग्निको देखकर पातालनिवासी जीव शोकमें डूब गये और असमयमें प्रलय हुआ



जानकर चीत्कार करने लगे। अग्निसे संतप्त हो सम्पूर्ण सर्प राक्षस समुद्रमें गीष्मतापूर्वक सम्त गये। अन्तर्य ही साधु-महारथजनोंका दुस्मह होता है।

देवदूतने राजके यत्नमें आकर यजमन सगरको सब शास्त्रोंके ज्ञाता थे। यह सब सुतान्त सुनकर उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक कहा—दैवने ही उन दुष्टोंको दण्ड दे दिया। माता, पिता, भाई पुत्र जो भी पाप करता है, वही शत्रु है। पापने प्रवृत्त होकर त्रेणोंके विरोध है, उसे महान् शत्रु सम्झना चाहिये—यही शास्त्रोंका निर्णय। मुनीश्वर नरदजी! राजा सगरने अपने पुत्रोंका नाश होनेपर भी शोक नहीं किया; क्योंकि दुराचारियोंकी मृत्यु सधु पुरुषोंके लिये संतोषका होती। 'पुत्रहोन पुरुषोंका यज्ञमें अधिकार नहीं है'। धर्मशास्त्रकी ऐसी आज्ञा होनेके महाराज सगरने अपने पौत्र अंशुमान्को ही दत्तक पुत्रके रूपमें गोद ले लिया। सारग्राही राजा सगरने सुद्धिमान् और

विद्वानोंमें श्रेष्ठ अंशुमान्को ईद लानेके कर्ममें निवृत्त किया। अंशुमान्ने उस गुफाके तेजोराशि मुनिवर कपिलको देखा और उन्हें साष्टाङ्ग प्रणाम किया। फिर दोनों हाथोंको जोड़कर वह दिनयपूर्वक उनके सामने खड़ा हो गया और शान्तचित्त सनातन देवदेव कपिलसे इस प्रकार बोला।

अंशुमान्ने कहा—ब्रह्मन्! मेरे पिताके पाद्योंने यहाँ जो दुष्टता की है, उसे आप करें; सधु पुरुष सदा दूसरोंके उपकारमें लगे रहते और क्षमा ही उनका बल है। संत-महात्मा जोषोंपर भी दया करते हैं। चन्द्रमा खण्डालके घरसे अपनी चाँदनी खींच नहीं लेते हैं। पुरुष दूसरोंसे सताये जानेपर भी सबके सुखकारक होता है। देवताओंद्वारा अपनी भक्तमयी कलाके किये जानेपर भी चन्द्रमा उन्हें परम संतोष ही देता है। चन्दनको क छेदा अपनी सुगन्धसे सबको सुगमित रहता है। साधु पुरुषोंका भी ऐसा ही स्वभाव है। पुरुषोत्तम! आपके गुणोंको जाननेवाले मुनीश्वरगण ऐसा मानते हैं कि आप क्षमा, तपस्या तथा धर्माचरणद्वारा समस्त लोकोंको शिक्षा देनेके लिये इस भूतलपर अवतीर्ण हुए हैं। ब्रह्मन्! आपको नमस्कार है। मुने! ब्रह्मस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है। आप स्वभावतः ज्ञातृगणोंका हित करनेवाले हैं और सदा ब्रह्मचिन्तनमें लगे रहते हैं, आपको नमस्कार है।

अंशुमान्के इस प्रकार स्तुति करनेपर कपिल मुनिका मुख प्रसन्नतासे खिल वे बोले—'निष्ठाप राजकुमार! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ, वर माँगो।' मुनिके ऐसा कहनेपर अंशुमान्ने करके कहा—'भगवन्! हमारे इन पितरोंको ब्रह्मस्तोकमें पहुँचा दें।' तब कपिल मुनि अंशुमान्पर

अत्यन्त प्रसन्न हो आदरपूर्वक बोले—‘गङ्गकुमार ! तुम्हारा पौत्र यहाँ गङ्गाजीको लाकर अपने पितरोंको स्वर्गलोक पहुँचायेगा। वत्स ! तुम्हारे पौत्र भगीरथद्वारा लाये हुई पुण्यसलिला गङ्गा नदी इन स्मरपुत्रोंके पाप धोकर इन्हें परम पदकी प्राप्ति करा देगी। बेटा ! इस घोड़ेको ले जाओ, जिससे तुम्हारे पितामहका पूर्ण हो जाय।’ तब अंशुमान् अपने पितामहके लौट गये और उन्हें अबसहित सब निवेदन किया। सगरने उस पशुके द्वारा बाह्यणोंके साथ पूर्ण किया और तपस्याद्वारा भगवान् विष्णुकी आराधना

करके वे वैकुण्ठधामको चल गये। अंशुमान्के दिलीप नामक पुत्र हुआ। दिलीपसे भगीरथका जन्म हुआ, जो दिव्य लोकसे गङ्गाजीको इस भूतलपर ले आये। मुने ! भगीरथकी तपस्यासे संतुष्ट हो ब्रह्माजीने उन्हें गङ्गा दे दी; फिर भगीरथ, गङ्गाजीको कौन करेगा—इस विषयमें विचार करने लगे। भगवान् शिवकी आराधना करके उनकी सहायतासे वे देवन्दी गङ्गाको पृथ्वीपर आये और उनके स्पर्श पवित्र हुए पितरोंको उन्होंने दिव्य स्वर्गलोकमें पहुँचा दिया।



बलिके द्वारा देवताओंकी पराजय तथा अदितिकी

भारद्वाजीने कहा—भाईजी ! यदि मैं आपकी कृपाका पात्र होऊँ तो भगवान् विष्णुके चरणोंके अग्रभावसे हुई जो गङ्गा बतायी जाती है, उनकी उत्पत्तिकी कथा मुझसे कहिये।

श्रीसगकी बोले—निष्पाप नारदजी ! मैं गङ्गाजी उत्पत्ति बताता हूँ, सुनिये। वह क्या कहने सुननेवालेके लिये भी पुण्यदायिनी है तथा पापोंका नाश करनेवाली है। नामसे प्रसिद्ध एक मुनि हो गये हैं। वे ही इन्द्र आदि देवताओंके जनक हैं। दक्ष-पुत्री दिति और अदिति—वे दोनों उनकी पत्नियाँ हैं। अदिति देवताओंकी माता है और दिति दैत्योंकी जननी। ब्रह्म ! उन दोनोंके दो पुत्र हैं, वे सदा एक-दूसरेको जीतनेकी इच्छा रखते हैं। दितिका पुत्र आदिदैत्य हिरण्यकशिपु बड़ा बलवान् था। उसके पुत्र प्रह्लाद हुए। वे दैत्योंमें बड़े भारी संत थे। प्रह्लादका पुत्र विरोचन हुआ, जो ब्राह्मणभक्त था। विरोचनके पुत्र बलि हुए, जो अत्यन्त तेजस्वी और प्रतापी थे। मुने ! बलि ही

दैत्योंके सेनापति हुए। वे बहुत सेनाके साथ इस पृथ्वीका राज्य भोगते थे। समूची पृथ्वीकी जीतकर स्वर्गको भी जीत लेनेका विचार कर वे युद्धमें प्रवृत्त हुए। उन्होंने विशाल सेनाके साथ प्रस्थान किया। देवराज बलिवे स्वर्गलोकमें पहुँचकर सिंहके समान पराक्रमी दैत्योंद्वारा इन्द्रकी राजधानीको घेर लिया। आदि देवता भी युद्धके नगरसे बाहर निकले। तदनन्तर देवताओं और दैत्योंमें घोर युद्ध छिड़। दैत्योंने देवताओंकी सेनापर बाणोंकी झड़ी लगा दी। इसी प्रकार देवता भी दैत्यसेनापर बाणवर्षा करने लगे। तदनन्तर दैत्यगण भी देवताओंपर नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्रोंद्वारा घातक प्रहार करने लगे। फणर, भिन्दिपाल, खड्ग, परशु, तोमर, परिघ, क्षुरिका, कुन्त, चक्र, शङ्ख, मूसल, अङ्गुश, लज्जन्त, पट्टिश, शक्ति, उपल, शतघ्नी, पाश, कण्डू, मुक्ते, शूल, नस्लीक, नागच, दूसे पैकनेयोग्य अन्यान्य अस्त्र मुद्गरसे वे देवताओंको मारने

लगे। रथ, अश्व, गज और पैदल सेनाओंसे छायाछाया भरा हुआ वह युद्ध निरन्तर बढ़ने लगा। देवताओंने भी दैत्योंपर अनेक प्रकारके अस्त्र चलाये। इस प्रकार एक हजार वर्षोंतक वह युद्ध चलता रहा। अन्तमें दैत्योंका नष्ट जानेके देवता परास्त हो गये और सबके-सब भयभीत हो स्वर्गलोक छोड़कर गये। वे मनुष्योंके रूपमें छिपकर पृथ्वीपर विचरने लगे। विरोचनकुमार बलि भगवान् नारायणकी शरण ले अक्याहत ऐश्वर्य, बड़ी हुई लक्ष्मी और महान् बलसे त्रिभुवनका राज्य भोगने लगे। उन्होंने भगवान् विष्णुकी प्रीतिके लिये होकर अनेक अधमेध यज्ञ किये। बलि स्वर्गमें रहकर और दिक्कल-दोनों पदोंका-उपभोग करते थे। देवमाता अदिति अपने पुत्रोंकी दशा देखकर दुःखी हुई। उन्होंने सोचकर कि अब मेरा यहाँ रहना व्यर्थ है, हिमालयको किया। वहाँ इन्द्रका ऐश्वर्य तथा दैत्योंकी पराजय जाहसी हुई वे भगवान् विष्णुके ध्यानमें तत्पर हो अत्यन्त कठोर तपस्या करने लगीं। कुछ कालतक वे निरन्तर बैठी ही रहीं। उसके बाद दीर्घकालतक दोनों पैरोंसे खड़ी रहीं। तदनन्तर बहुत एक पैरसे और फिर उस एक पैरकी अँगुलियोंके ही बलपर खड़ी रहीं। कुछ कालतक फलाहार करती रहीं, फिर सूखे पत्ते खाकर रहने लगीं। उसके बाद बहुत दिनोंतक जल पीकर रहीं, फिर वायुके आहारपर रहने लगीं

और अन्तमें उन्होंने सर्वथा आहार त्याग दिया। नारदजी! अदिति अपने अन्तःकरणद्वारा सच्चिदानन्दधन ध्यान करती हुई एक हजार दिव्य वर्षोंतक तपस्यामें लगी रहीं।

तदनन्तर दैत्योंने अदितिको ध्यानसे विचलित करनेके लिये अपनी दाढ़ोंके अग्रभागसे अग्नि प्रकट की, जिसने उस वनको क्षणभरमें जला दिया। विस्तार सौ योजन और नाना प्रकारके जीव-जन्तुओंसे भरा हुआ था। जो दैत्य अदितिका अपमान करनेके लिये गये थे, सब उसी अग्निसे जलकर भस्म हो गये। केवल देवमाता अदिति ही जीवित बची थी, दैत्योंका विनाश और स्वजनोंपर अनुकम्पा



करनेवाले भगवान् विष्णुके सुदर्शन चक्रने उनकी रक्षा की थी।

अदितिको भगवद्दर्शन और वरप्राप्ति, स्वामनजीका अवतार, बलि-वामन-संवाद, भगवान्‌का तीन पैरसे समस्त ब्रह्माण्डको लेकर बलिको रसातल भेजना

नारदजीने पूछा—भाईजी। आपने यह बड़ी अद्भुत बात बतायी है। मैं जानना चाहता हूँ कि उस अग्निने अदितिको छोड़कर उन दैत्योंको क्षणभरमें कैसे जला दिया। आप अदितिके मङ्गल संत्वका वर्णन कीजिये, जो विशेष आश्चर्यका कारण है; मुनीश्वर साधु पुरुष सदा दूसरोंको उपदेश देनेमें तत्पर रहते हैं।

सप्तकजीने कहा—नारदजी! जिनका भगवान्‌के भजनमें लगा हुआ है, ऐसे संतोंकी महिमा सुनिये। भगवान्‌के चिन्तनमें सगे साधु पुरुषोंको बाधा कौन समर्थ सकता है? जहाँ भगवान्‌का भक्त रहता है, वहाँ ब्रह्म, विष्णु, शिव, देवता, सिद्ध, मुनीश्वर और साधु-संत निरन्तर निवास करते हैं। महाभाग! राजाधिराजको हरिनामपरामर्श भक्तोंके भी हृदयमें भगवान्‌ विष्णु सदा विराजते हैं, फिर जो निरन्तर उनकी ध्यानमें लगे हुए हैं, उनके विषयमें तो कहना ही क्या? भगवान्‌ शिवकी पूजामें लगा हुआ भगवान्‌ विष्णुकी आराधनामें हुआ भक्त पुरुष जहाँ रहता है, वहाँ लक्ष्मी तथा सम्पूर्ण देवता निवास करते हैं। जहाँ भगवान्‌ विष्णुकी उपासनामें संलग्न भक्त पुरुष वास करता है, वहाँ अग्नि बाधा नहीं पहुँचा सकती। राजा, चोर, रोम-व्याधि भी कष्ट नहीं दे सकते हैं। प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, ग्रह, बालग्रह, डाकिनी तथा राक्षस—ये भगवान्‌ विष्णुकी आराधना करनेवाले पुरुषको पीड़ा नहीं दे सकते। जितेन्द्रिय, सबका हितकारी धर्म-कर्मका पालन करनेवाला पुरुष जहाँ रहता है, वहाँ सम्पूर्ण तीर्थ और देवता वास करते हैं। जहाँ एक या आधे पल भी योगी महात्म्य पुरुष ठहरते

हैं, वहाँ श्रेय है, वहाँ तीर्थ है, वही तपोवन है। जिनके नामकीर्तनसे, स्तोत्रपाठसे अथवा पूजनसे भी उपद्रव नष्ट हो जाते हैं, फिर उनके ध्यानसे उपद्रवोंका नाश हो, इसके लिये कहना क्या है? ब्रह्मन्! इस दैत्योंद्वारा प्रकट की हुई अग्निसे सारा वन दग्ध हो गया, किंतु देवमाता अदिति नहीं जलीं; क्योंकि भगवान्‌ विष्णुके चक्रसे सुरक्षित थीं।

उदनन्तर कमलदलके समान विकसित नेत्र प्रसन्न मुखवाले राहु, चक्र, गदाधारी भगवान्‌ विष्णु अदितिके समीप प्रकट हुए। उनके मुखपर मन्द-मन्द मुसकानकी छटा छा रही थी और चमकते-चमकते दैत्योंकी प्रभासे सम्पूर्ण विश्वमें उद्भासित हो रही थी। उन्होंने अपने पवित्र हाथसे कश्यपजीकी प्यारी पत्नी अदितिका स्पर्श करते हुए कहा।

श्रीभगवान्‌ बोले—देवमाता! तुमने मेरी की है, इसलिये तुमपर हैं। तुमने बहुत उठाया है। अब तुम्हारा होगा, इसमें संदेह नहीं। तुम्हारे मनमें जैसी इच्छा हो, वह वर माँगो, मैं अवश्य दूँगा। भदे! न करो। महाभाग! तुम्हारा कल्याण होगा।

देवाभिदेव भगवान्‌ विष्णुके ऐसा कहनेपर देवमाता अदितिने उनके चरणोंमें प्रणाम किया और सम्पूर्ण जगत्‌को देनेवाले उन परमेश्वरकी स्तुति की।

अदिति बोली—देवदेवेश्वर! सर्वव्यापी जनार्दन! आपको नमस्कार है। ही सत्त्व आदि गुणोंके भेदसे जगत्‌के पालन आदि व्यवहार चलानेके

कारण हैं। आप रूपरहित होते हुए भी अनेक रूप धारण करते हैं। आप परमात्माको नमस्कार है। सबसे एकरूपता (अभिज्ञता) ही आपका स्वरूप है। आप निर्गुण एवं गुणस्वरूप हैं। आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण जगत्के स्वामी और परम ज्ञानरूप हैं। श्रेष्ठ भक्तजनोंके प्रति वात्सल्यभाव सदा आपकी शोभा बढ़ाता रहता है। मङ्गलमय परमात्माको नमस्कार है। मुनीश्वरगण जिनके अवतार-स्वरूपोंकी सदा पूजा करते हैं, उन आदिपुरुष भगवान्को मैं अपने मनोरथकी सिद्धिके लिये प्रणाम करती हूँ। जिन्हें जितनी नहीं जानती, उनके ज्ञाता विद्वान् पुरुष भी नहीं जानते, जो इस जगत्के कारण हैं। मायाको साथ रखते हुए भी मायासे सर्वथा पृथक् हैं। भगवान्को नमस्कार करती हूँ। जिनकी अद्भुत कृपादृष्टि मायाको दूर भगा देनेवाली है, जो जगत्के कारण तथा हैं, उन विश्ववन्दित भगवान्की मैं वन्दना करती हूँ। जिनके चरणपरविन्दोंकी धूलके सेवनसे सुशोभित मस्तकवाले भक्तजन योग सिद्धिको प्राप्त हो चुके हैं, उन भगवान् कामस्तफान्तकी नमस्कार करती हूँ। ब्रह्मा आदि देवता भी जिनकी महिमाको पूर्णरूपसे नहीं जानते जो भक्तोंके अत्यन्त निकट रहते हैं, उन भक्तसङ्गी भगवान्को मैं प्रणाम करती हूँ। वे करुणासागर भगवान् जगत्के सङ्कटा त्याग करके शान्तभावसे रहनेवाले भक्तजनोंकी अपना सङ्ग प्रदान करते हैं, उन सङ्गरहित श्रीहरिको मैं प्रणाम करती हूँ। जो यज्ञोंके स्वामी, यज्ञोंके भोक्ता, यज्ञकर्मोंमें स्थित रहनेवाले यज्ञकर्मके बोधक तथा यज्ञोंके फलदाता हैं, भगवान्को मैं नमस्कार करती हूँ। पापात्मा अजामिल भी जिनके नामोच्चारणके पश्चात् धामको प्राप्त हो गये, उन लोकसाक्षी भगवान्को मैं करती हूँ। विष्णुरूपी शिव और शिवरूपी विष्णु होकर इस

जगत्के संचालक हैं, उन जगद्गुरु भगवान् नाशयणको मैं करती हूँ। ब्रह्मा आदि देवेश्वर भी जिनकी मायाके पासमें बँधे होनेके कारण जिनके परमात्मभावको नहीं समझ पाते, उन भगवान् सर्वेश्वरको प्रणाम करती हूँ। जो सबके हृदयकमलमें होकर भी अज्ञानी पुरुषोंको दूरस्थ-से प्रतीत होते हैं तथा जिनकी सत्ता प्रमाणोंसे परे है, उन ज्ञानसङ्घ परमेश्वरको मैं नमस्कार करती हूँ। जिनके मुखसे ज्ञाप्य प्रकट हुआ है, दोनों भुजाओंसे उत्पत्ति हुई है, ऊरुओंसे वैश्य उत्पन्न हुआ है और दोनों चरणोंसे शूद्रक हुआ है; जिनके मनसे चन्द्रमा प्रकट हुआ है, नेत्रसे सूर्यका प्रादुर्भाव हुआ है; मुखसे अग्नि और इन्द्रकी तथा कानोंसे वायुकी उत्पत्ति हुई है; ऋषदेव, यजुर्वेद और सामवेद जिनके स्वरूप हैं, जो संगीतविषयक सातों स्वरोंके भी आत्मा हैं, व्याकरण आदि छः अङ्ग भी जिनके हैं, ठन्हीं आप परमेश्वरको मेरा बारम्बार है। भगवान्! आप ही इन्द्र, धाम्य और हैं। आप ही ईश्वर (शिव) और आप ही यम हैं। अग्नि और निर्ऋति भी आप ही हैं। आप ही वरुण एवं सूर्य हैं। देवता, स्थावर वृक्ष आदि, पिशाच, राक्षस, सिद्ध, गन्धर्व, पर्वत, नदी, भूमि और समुद्र भी आपके स्वरूप हैं। आप ही जगदीश्वर हैं, जिनसे परात्पर दूसरा कोई नहीं है। देव! सम्पूर्ण जगत् आपका ही स्वरूप है, इसलिये आपको नमस्कार है। नाथनाथ! सर्वज्ञ! आप ही सम्पूर्ण भूतोंके आदिकारण हैं। वेद आपका ही स्वरूप है। जनार्दन! दैत्योंद्वारा सताये हुए मेरे पुत्रोंकी रक्षा कीजिये।

इस प्रकार स्तुति करके देवमाता अदितिने भगवान्को बारम्बार किया और हाथ जोड़कर कहा। उस समय आनन्दके आँसुओंसे उनका वक्षःस्थल भीग रहा था। (वे बोलीं—)

'देवेश! सबके आदिकारण हैं। मैं उसकी कृपाकी पात्र हूँ। मेरे देवलोकवासी पुत्रोंको अकण्टक लक्ष्यलक्ष्मी दीजिये। अन्तर्वाग्मिन्! विश्रुत्य! सर्वज्ञ! परमेश्वर! सक्षमीपते! आपसे छिपा हुआ है? प्रभो! मुझसे पूछकर मुझे क्यों मोहमें डाल रहे? तथा आपको आज्ञाका करनेके लिये मेरे मनमें जो अभिलाषा है, वह आपको बताऊँगी। देवेश्वर! मैं दैत्योंसे पोषित हो रही हूँ। मेरे पुत्र इस मेरी रक्षा न सकनेके कारण व्यर्थ हो गये। मैं दैत्योंका भो बध करना नहीं चाहती, क्योंकि वे भी मेरे पुत्र ही हैं। सुरेश्वर! उन दैत्योंको मारे किन्ना ही मेरे पुत्रोंको सम्पत्ति दे दीजिये।' नारदजी! अदितिके ऐसा कहनेपर देवदेवेश्वर भगवान् विष्णु पुनः बहुत प्रसन्न हुए और देवमाताको आनन्दित करते हुए आदरपूर्वक बोले।

श्रीभगवान् बोले—देवि! मैं हूँ। तुम्हारा कल्याण हो। मैं स्वयं ही तुम्हारा पुत्र बनूँगा: क्योंकि सौतके पुत्रोंपर इतना वात्सल्य तुम्हारे सिखा अन्यत्र दुर्लभ है। तुमने जो स्तुति है, उसको जो मनुष्य पढ़ेंगे, उन्हें श्रेष्ठ सम्पत्ति प्राप्त होगी और उनके पुत्र कभी हीन दशमे नहीं पढ़ेंगे। जो अपने तथा दूसरेके पुत्रपर समानभक्त है, उसे कभी पुत्रका शोक नहीं होता—वह सनातन धर्म है^१।

अदिति बोली—देव! आप सबके आदिकारण और परम पुरुष हैं। मैं आपको अपने गर्भमें करनेमें असमर्थ हूँ। आपके एक-एक रोममें असंख्य ब्रह्माण्ड हैं। आप सबके ईश्वर कारण हैं। प्रभो! सम्पूर्ण देवता और श्रुतिर्वा भी जिनके प्रभावको नहीं जानती, उन्हीं देवाधिदेव

भगवान्को मैं गर्भमें कैसे धारण करूँगी? सूक्ष्मसे भी अत्यन्त सूक्ष्म, अजन्मा परस्पर परमेश्वर हैं। देव! आप पुरुषोत्तमको गर्भमें करूँगी? महापातकी मनुष्य भी जिनके नाम-स्मरणमात्रसे मुक्त हो है, वे परमात्मा कीच जन्म कैसे धारण कर सकते हैं? प्रभो! जैसे आपके मत्स्य और शूकर अवतार हो गये हैं, वैसा ही यह भी होगा। विश्वेश! आपको लोलाको कौन जानता है? देव! मैं आपके चरणचरविन्दोंमें प्रणत होकर आपके ही नाम-स्मरणमें लगी हुई सदा आपका ही चिन्तन करती हूँ। आपको जैसी रचि हो, वैसा करें।

श्रीसम्पत्कजीने कहा—अदितिका वचन सुनकर देवताओंके भी देवता भगवान् जनार्दनने देवमाताको अभयदान दिया और इस कथना कहा।

श्रीभगवान् बोले—महाभागे! तुमने सत्य कहा है। इसमें संशय नहीं है। शुभे! तथापि मैं तुम्हें एक गोपनीयसे भी गोपनीय हूँ, सुनो। जो राग-द्वेषसे शून्य, दूसरोंमें कभी दोष नहीं देखनेवाले दम्भसे दूर रहनेवाले मेरे शरणागत भक्त हैं, वे सदा मुझे धारण कर सकते हैं। दूसरोंको पीड़ा नहीं देते, भगवान् भजनमें लगे रहते और मेरी कथा सुननेमें अनुराग रखते हैं, वे सदा मुझे अपने हृदयमें धारण करते हैं। देवि! जिन्होंने पति-भक्तिकत लिया है, पति ही जिनका प्राण है और जो आपसमें कभी डाह नहीं रखती, ऐसी पतिव्रता स्त्रियाँ भी सदा मुझे अपने भीतर धारण कर सकती हैं। जो माता-पिताका सेवक, गुरुभक्त, अतिथियोंका प्रेमी और ब्राह्मणोंका हितकारी है, वह सदा मुझे

१. स्वात्मजे वान्यपुत्रे वा यः संपत्केन वर्तते । न तस्य पुत्रशोकः स्यादेव धर्मः ॥

धारण करता है। जो [] पुण्यतीर्थोंका सेवन करते, सत्सङ्गमें लगे रहते और स्वभावसे ही सम्पूर्ण जगत्पर कृपा रखते हैं, वे मुझे सदा अपने हृदयमें धारण करते हैं। जो परोपकारमें तत्पर, पराये धनके लोभसे विमुक्त और परायो स्त्रियोंके प्रति नपुंसक होते हैं, वे भी सदा मुझे अपने भीतर धारण करते हैं^१। जो तुलसीकी उपासनामें लगे हैं, सदा भगवत्प्रायके अपमें [] हैं और गीतोंकी रक्षामें संलग्न रहते हैं, वे सदा मुझे हृदयमें धारण करते हैं। जो दान नहीं सेते, पराये अन्नका सेवन नहीं करते और स्वयं दूसरोंको अन्न और [] दान देते हैं, वे भी सदा मुझे धारण करते हैं। देवि! तुम ही सम्पूर्ण भूतोंके हितमें तत्पर [] साध्वी स्त्री हो, [] मैं तुम्हारा पुत्र होकर तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा।

देवमाता अदितिसे ऐसा कहकर देवदेवेश्वर



भगवान् विष्णुने अपने कण्ठकी मूत्रा उत्कारकर उन्हें दे दी और अभयदान देकर वे वहाँसे

अन्तर्धान हो गये। [] दक्षकुमारी देवमाता अदिति प्रसन्नचित्तसे भगवान् कमलाकरन्तको पुनः [] करके अपने स्थानपर लौट आयीं। फिर समय आनेपर विश्ववन्दित महाभाग अदितिने अग्र्यन्त प्रसन्नचित्तपूर्वक सर्वलोकनमस्कृत पुत्रक जन्म दिया। वह बालक चन्द्रमण्डलके मध्य विराजमान और परम शान्त था। उसने एक हाथमें [] और दूसरेमें [] ले रखा था। तीसरे हाथमें अनृतक कलश और चौथेमें दधिभिष्रित अन्न था। वह भगवान्का सुप्रसिद्ध [] था। भगवान् चामुण्डी [] सहस्रों सूर्योंके समान [] थी। उनके नेत्र खिले हुए कमलके समान लोभक पड़े थे। वे पीताम्बरधारी श्रीहरि [] प्रकरके दिव्य अभूषणोंसे विभूषित थे। सम्पूर्ण लोकोंके एकमात्र गायक, स्तोत्रोद्गात स्तवन करने योग्य [] ऋषि-मुनियोंके ध्येय भगवान् विष्णुको [] हुए जानकर महर्षि कश्यप हर्षसे विह्वल हो गये। उन्होंने भगवान्को [] करके हाथ जोड़कर [] स्तुति करना आरम्भ किया।

कश्यपजी बोले—सम्पूर्ण विश्वकी सृष्टिके करणभूत! [] परमात्माको नमस्कार है, नमस्कार है। [] जगत्का पालन करनेवाले! आपको नमस्कार है, नमस्कार है। देवताओंके स्वामी! आपको [] है, नमस्कार है। दैत्योंका नाश करनेवाले देव! आपको नमस्कार है, नमस्कार है। भक्तजनोंके प्रियतम! आपको नमस्कार है, नमस्कार है। साधु पुरुष आपको अपनी चेष्टाओंसे [] करते हैं; आपको नमस्कार है, नमस्कार है। दुष्टोंका नाश करनेवाले भगवान्को नमस्कार है, नमस्कार है। उन जगदीश्वरको नमस्कार है, नमस्कार है। कल्पवृक्ष वापनस्वरूप धारण करनेवाले

अमित पराक्रमी भगवान् नारायणको नमस्कार है, नमस्कार है। धनुष, चक्र, खड्ग और गदा धारण करनेवाले पुरुषोत्तमको नमस्कार । क्षीरसागरमें निवास करनेवाले भगवान्को नमस्कार है। साधु-पुरुषोंके हृदयकमलमें विराजमान परमेश्वरको नमस्कार है। जिनकी अनन्त प्रभाकी सूर्य आदिमें तुलना नहीं की जा सकती, जो पुण्यकर्ममें अन्ते और स्थित रहते हैं, उन भगवान्को नमस्कार है, नमस्कार है। सूर्य और चन्द्रमा आपके नेत्र हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। आप यज्ञोंका फल देनेवाले हैं, आपको नमस्कार है। यज्ञके सम्पूर्ण अङ्गोंमें विराजित होते हैं, आपको नमस्कार है। साधु पुरुषोंके प्रियतम! आपको नमस्कार है। जगत्के कारणोंके भी कारण आपको नमस्कार है। प्राकृत तत्त्व, आदिसे रहित आप परमेश्वरको नमस्कार है। दिव्य सुख प्रदान करनेवाले आपको नमस्कार है। हृदयमें वास करनेवाले आपको नमस्कार है। मत्स्वरूप धारण करनेके अज्ञानान्धकारका नाश करनेवाले आपको नमस्कार है। कच्छपररूपसे मन्दराक्षस धारण करनेवाले आपको नमस्कार है। नामधारी आपको नमस्कार । हिरण्यकच्छको विदीर्ण करनेवाले आपको नमस्कार है। यामन-रूपधारी आपको नमस्कार । क्षत्रिय-कुलका संहर करनेवाले परशुरामरूपधारी आपको नमस्कार है। राजाका संहार करनेवाले श्रीराम-रूपधारी आपको नमस्कार है। नन्दसुत बलराम जिनके ज्येष्ठ हैं, उन श्रीकृष्णाक्षरधारी आपको नमस्कार है। कमलाक्षर! आपको नमस्कार है। आप सबको सुख देनेवाले तथा स्मरणमात्र करनेपर सबकी पीड़ाओंका नाश करनेवाले हैं। आपको बारम्बार नमस्कार है। यज्ञेश! यज्ञस्थापक! यज्ञविघ्न-विनाशक! यज्ञरूप! और यजमानरूप परमेश्वर! आप ही यज्ञके सम्पूर्ण

अङ्ग हैं। आपका स्मरण करता हूँ। कश्यपजीके इस प्रकार स्तुति करनेपर सम्पूर्ण स्त्रोतोंको पवित्र करनेवाले देवेश्वर हैंसकर कश्यपजीका हर्ष बढ़ाते हुए बोले। श्रीभगवान्ने कहा—तात! तुम्हारा स्तुति हो। मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ। देवपूजित महर्षे? थोड़े ही दिनोंमें तुम्हारा सम्पूर्ण मनोरथ सिद्ध करूँगा। मैं पहले भी दो जन्मोंमें तुम्हारा पुत्र हुआ हूँ तथा इस जन्ममें भी तुम्हारा पुत्र होकर तुम्हें सुखकी प्राप्ति कराऊँगा। इधर दैत्यराज बलिने अपने गुरु शुक्राचार्य अन्य मुनीश्वरोंके साथ दीर्घकालतक बसनेवाला बहुत बड़ा यज्ञ प्रारम्भ किया। उस यज्ञमें ब्रह्मवादी हविष्य ग्रहण करनेके लिये लक्ष्मीसहित भगवान् विष्णुका आवाहन किया। जिसका ऐश्वर्य बढ़-बढ़ था, उस दैत्यराज महायज्ञमें मृता-पिताकी आज्ञा ले ब्रह्मचारी यामनजी भी गये। वे अपनी मन्द मुसकानसे सब लोगोंका मन मोह लेते थे। भक्तवत्सल यामनके रूपमें भगवान् विष्णु माने बलिके हविष्यका प्रत्यक्ष भोग स्वर्गानेके लिये आये थे। दुराचारी हो या सदाचारी, मूर्ख हो या पण्डित, जो भक्तिभावसे युक्त है, उसके अन्तःकरणमें भगवान् विष्णु सदा विराजमान रहते हैं। यामनजीको आते देख ज्ञानदृष्टिवाले महर्षिगण उन्हें साक्षत् भगवान् जानकर सभासदोंसहित उनकी अगवान्नीमें गये। यह जानकर दैत्यगुरु शुक्राचार्य एकान्तमें बलिको कुछ सलाह देने लगे। शुक्राचार्य बोले—दैत्यराज! सौम्य! तुम्हारी राजलक्ष्मीका अपहरण करनेके लिये भगवान् विष्णु यामनरूपसे अदितिके पुत्र हुए हैं। वे तुम्हारे यज्ञमें आ रहे हैं। असुरेश्वर! तुम उन्हें कुछ न देना। तुम तो स्वयं विद्वान् हो। इस समय मेरा

मेरा यज्ञ हुआ और मेरा जीवन भी सफल हो गया। मैं कृतार्थ हो गया—इसमें संदेह नहीं है। भगवन्! आज मेरे यहाँ अत्यन्त दुर्लभ अमोघ अमृतकी वर्षा हो गयी। आपके शुभागमनमात्रसे अनायास महान् उत्सव छ। इसमें संदेह नहीं कि ये सब प्रथि कृतार्थ हो गये। प्रभो! इन्होंने पहले जो तपस्या की थी, वह सफल हो गयी। मैं कृतार्थ हूँ, कृतार्थ हूँ, कृतार्थ हूँ—इसमें संशय नहीं है। अतः भगवन्! आपको नमस्कार है, नमस्कार है और है।

आपकी आज्ञासे आपके आदेशका फलन करें—ऐसा विचार मेरे मनमें हो रहा है। अतः प्रभो! आप पूर्ण वत्साहके साथ मुझे अपनी सेवाके लिये आज्ञा दें।

यज्ञमें दीक्षित यजमान बलिके ऐसा कहनेपर भगवान् वामन हैंसकर बोले—‘उक्त्वा’ मुझे तपस्याके निमित्त रहनेके लिये तीन पग भूमि दे दो। भूमिदानका माहात्म्य महान् है। दान न हुआ है, होगा। भूमिदान करनेकला मनुष्य निश्चय ही परम मोक्ष पाता है। जिसने

की हो, श्रोत्रिय ब्राह्मणके थोड़ी-सी भी भूमि दान करके मनुष्य पुनरावृत्तिरहित ब्रह्मलोकको प्राप्त कर लेता है। भूमिदान सब कुछ देनेवाला है। भूमिदान करनेकला मोक्षका भागी होता है। भूमिदानकी अतिदान समझना चाहिये। वह पापोंका करनेकला है। कोई महापातकसे युक्त अथवा पातकोंसे दूषित हो तो भी दस हाथ भूमिका दान करके सब पापोंसे छूट जाता है। जो सत्पात्रको भूमिदान है, वह सम्पूर्ण दानोंका फल पाता है। तीनों लोकोंमें भूमिदानके समान दूसरा कोई दान नहीं है। दैत्यराज! जो जीविकारहित ब्राह्मणको भूमिदान करता है, उसके पुण्यफलका वर्णन मैं भी नहीं कर सकता। जो ईश्वर, गेहूँ और

सुपारीके वृक्ष आदिसे युक्त भूमिका दान है, निश्चय श्रोत्रियके है। जीविकाहीन, दण्ड एवं कुटुम्बी ब्राह्मणको थोड़ी-सी भी भूमि देकर मनुष्य भगवान् विष्णुका सायुष्य प्राप्त कर लेता है। भूमिदान बहुत बड़ा दान है। उसे अतिदान कहा है। सम्पूर्ण पापोंका नशक तथा मोक्षरूप फल देनेवाला है। इसलिये दैत्यराज! तुम अनुष्ठानमें लगे रहकर मुझे तीन पग पृथ्वी दे दो। वहाँ रहकर मैं तपस्या करूँगा।’

भगवान्के ऐसा कहनेपर विरोचनकुमार बलि हुए और उन्होंने ब्रह्मचारी वामनजीको भूमिदान करनेके लिये बलसे भरा कलश हाथमें

। सर्वव्यापी भगवान् विष्णु यह जान गये । सुक्राचार्य इस कलशमें घुसकर जलकी धाराको रोक रहे हैं। अतः उन्होंने अपने हाथमें हुए कुशके अग्रभागको कलशके मुखमें घुसेड़ दिया जिससे सुक्राचार्यके एक नेत्रको नष्ट कर दिया। इसके बाद उन्होंने शस्त्रके समान कुशके अग्रभागको आँखसे किया। इतनेमें राजा बलितने भगवान् महाविष्णुको तीन पग पृथ्वीका दान कर दिया। विश्वात्मा भगवान् समय बढ़ने लगे। उनका मस्तक ब्रह्मलोकवक पहुँच गया। तेजस्वी विश्वरूप श्रीहरिने अपने दो पैरसे सारी भूमि नाप ली। उस समय उनका दूसरा पैर ब्रह्माण्डकटाह (शिखर)—को छू और अँगूठेके अग्रभागके आघातसे फूटकर वह ब्रह्माण्ड दो भागोंमें बँट गया। उस छिद्रके द्वारा ब्रह्माण्डसे बहकर जल अनेक धाराओंमें बहकर आने लगा। भगवान् विष्णुके चरणोंको धोकर निकला हुआ वह निर्मल गङ्गाजल सम्पूर्ण लोकोंको करनेवाला था। ब्रह्माण्डके जिसका उद्गमस्थान है, वह श्रेष्ठ एवं गङ्गाजल

धारारूपमें प्रवाहित हुआ और ब्रह्म आदि देवताओंसे उसने पवित्र किया। फिर सप्तर्षियोंसे सेवित हो वह मेरुपर्वतके शिखरपर गिरा। वामनजीका यह अद्भुत कर्म देखकर ब्रह्मा आदि देवता, उर्वर मनुष्य हर्षसे विह्वल हो उनकी स्तुति करने लगे।

देवता बोले—आप परमात्मस्वरूप परमेश्वरको नमस्कार है। आप परात्पर होते हुए भी प्रकृतिसे उत्पन्न जगत्का रूप धारण करते हैं। आपको नमस्कार है। आप ब्रह्मरूप हैं, आपकी मन-बुद्धि अपने ब्रह्मरूपमें ही करती है। आप कहीं भी कुण्ठित न होनेवाले अद्भुत कर्मसे सुशीलित होते हैं। आपको नमस्कार है। परमात्मन्! परमात्मन्! विश्वमूर्ति! प्रमाणासीत! आप सर्वात्माको नमस्कार है। आपके सब और नेत्र हैं, सब ओर भुजाएँ हैं, सब और मस्तक हैं और सब ओर गति है, आपकी नमस्कार है।

ब्रह्मा आदि देवताओंद्वारा प्रकर स्तुति की जानेपर भगवान् महाविष्णुने स्वर्गावासी देवताओंको अभयदान दिया और देवाधिदेव सन्तान बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने एक पग भूमिकी पूर्तिके लिये विरोचनपुत्र दैत्यराज बलिको बाँध लिया, फिर उसी अपनी शरणमें जान रसातलका राज्य दे दिया और स्वयं भक्तके वशीभूत होकर बलिके द्वारपाल होकर रहने लगे।

नारदजीने पूछा—मुने! रसातल तो सर्पोंके भयसे परिपूर्ण भयंकर है। वहाँ भगवान्

महाविष्णुने विरोचनपुत्र बलिके लिये भोजन आदिकी क्या व्यवस्था की।

श्रीसनकजीने कहा—नारदजी! अग्निमें बिना मन्त्रके जो आहुति डाली जाती है और अपात्रको जो दान दिया जाता है, वह सब कर्ताके लिये भयंकर होता है और वही राजा बलिके भोगका साधन बनता है। अपवित्र मनुष्यके द्वारा जो हविष्यका होम, दान और सत्कर्म किया है, वह रसातलमें बलिके उपभोगके योग्य होता है और कर्ताको अथःपातरूप देनेवाला है। इस प्रकार भगवान् विष्णुने बलिदैत्यको रसातल-लोक और अभयदान देकर सम्पूर्ण देवताओंको स्वर्गका दे दिया। समय देवता उनका पूजन, महर्षिगण और गन्धर्वस्त्रेण गुणगान कर रहे थे। विराट् महाविष्णु पुनः वामनरूप गये। ब्रह्मवादी मुनिवोंने भगवान्का महान् कर्म देखकर परस्पर मुसकराते हुए उन पुरुषोत्तमको प्रणाम। सम्पूर्ण भूतस्वरूप भगवान् विष्णु वामनरूप करके सब लोगोंको मोहित करते हुए तपस्वके लिये वनमें चले गये। भगवान् विष्णुके चरणोंसे निकली हुई गङ्गादेवीका ऐसा प्रभाव है कि जिनके स्मरणमात्रसे मनुष्य सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त हो जाता है। जो इस गङ्गा-माहात्म्यको देवालय अथवा नदीके तटपर पढ़ता या सुनता है, वह अश्वमेधयज्ञका फल पाता है।

दानका पात्र, निष्फल दान, उत्तम-मध्यम-अधम दान, धर्मराज-भगीरथ-संवाद, ब्राह्मणको जीविकादानका माहात्म्य तथा तडाग-निर्माणजनित पुण्यके विषयमें राजा औरभद्रकी

नारदजी बोले—भाईजी! मुझे गङ्गा-माहात्म्य सुननेकी इच्छा थी, सो तो सुन ली। वह सब

पार्श्वका नाश करनेवाला है। मुझे दान एवं दानके पात्रका लक्षण बताइये।

श्रीसप्तर्षीजीने कहा—देवर्षि! ब्राह्मण सभी वर्णोंका श्रेष्ठ गुरु है। जो दिये हुए दानको [] चाहता हो, उसे ब्राह्मणको ही दान देना चाहिये। सदाचारी ब्राह्मण निर्धन होकर सबसे दान ले सकता है, किंतु क्षत्रिय और वैश्य कभी किसीसे दान [] न करें। जो [] क्रोधी, पुत्रहीन, दम्भाचार-परायण तथा अपने कर्मका त्याग करनेवाला है, उसको दिया हुआ दान निष्फल हो जाता है। जो पराकी स्त्रीयें आसक्त, पराये धनका लोभी तथा भक्षत्रसूक्ष्म (ज्योतिषी) है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जिसके मनमें दूसरोंके दोष देखनेका दुर्गुण भरा है, जो कूटप्र, कपटी और बड़ेके अन्तर्भिकारियोंसे यज्ञ करानेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो सदा मर्गमें ही [] रहता है, जो हिंसक, दुष्ट और [] विकृत करनेवाला है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। ब्रह्मन्। जो वेद, स्मृति [] धर्मका विकृत करनेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। [] गीत गाकर जीविका चलाता है, जिसकी स्त्री व्यभिचारिणी है तथा जो दूसरोंको कह देनेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो तलवारसे जीविका चलाता है, जो स्याहीसे जीवन-विवर्ध करता है, जो जीविकाके लिये देवताकी पूजा स्वीकार [] है, जो समूचे गाँवका पुरोहित [] जो धावनका काम करता है, ऐसे लोगोंको दिया हुआ दान निष्फल होता है। जो दूसरोंके लिये रस्सेई बनानेका [] करता है, जो कवित्तद्वारा लोगोंको झुठी प्रशंसा किया करता है, जो वैद्य एवं अभक्ष्य वस्तुओंका भक्षण करनेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो शूद्रोंका [] खाता, शूद्रोंके भुदें जलाता और व्यभिचारिणी

स्त्रीकी संतानका अन्न भोजन करता है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो भगवान् विष्णुके नाम-जपको बेचता है, संध्याकर्मको त्यागनेवाला है तथा दूषित दान-ग्रहणसे दाग्ध हो चुका है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो दिनमें सोता, दिनमें मैथुन करता और संध्याकालमें खता है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो महत्पातकोंसे मुक्त है, जिसे जति-भ्रात्योंने समाजसे [] कर दिया है [] जो कुण्ड (पतिते रहते हुए भी व्यभिचारसे [] हुआ) और गोलक (पतिते मर जानेपर व्यभिचारसे पैदा हुआ) है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो परिधिति (छोटे भाईके विवाहित हो जानेपर भी स्वयं अविवाहित), राठ, [] (बड़े भाईके अविवाहित रहते हुए स्वयं विवाह करनेवाला), स्त्रीके घरमें रहनेवाला और अश्वन्त दुष्ट है, उसको दिया हुआ दान भी [] होता है। जो सराजी, मांसखोर, स्त्रीलम्पट, अश्वन्त लोभी, खेर और चुगली खानेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। द्विजब्रेह्म! जो कोई भी पापपरायण और सज्जन पुरुषोंद्वारा सदा निन्दित हों, उनसे न तो दान लेना चाहिये और न दान देना ही चाहिये।

नारदजी! जो ब्राह्मण सत्कर्ममें लगा हुआ हो, उसे वस्तुपूर्वक [] देना चाहिये। जो दान श्रद्धापूर्वक [] भगवान् विष्णुके समर्पणपूर्वक दिया [] हो एवं जो उत्तम पात्रके वाचना करनेपर दिया गया हो, वह दान अत्यन्त उत्तम है। नारदजी! इहलोक [] परलोकके लाभका उद्देश्य [] जो सुपात्रको दान दिया जाता है, वह सकाम दान [] माना गया है। जो दम्भसे, दूसरोंकी हिंसाके लिये, अविधिपूर्वक, क्रोधसे, अश्रद्धासे और अपात्रको दिया जाता है, वह दान अधम माना गया है। राजा

बलिको संतुष्ट करनेके लिये थानी अपवित्र भवसे तथा अपात्रको किया हुआ दान अधम, स्वार्थ-सिद्धिके लिये किया हुआ दान मध्यम ॥ भगवान्‌को प्रसन्नताके लिये किया हुआ दान उत्तम है—यह वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ज्ञानी पुरुष कहते हैं। दान, भोग और नाश—ये धनकी तीन ॥ गतिर्यी हैं। जो न दान करता है और न उपभोगमें लाता है, उसका धन केवल उसके नाशका होता है। ब्रह्मन्! ॥ है धर्म ॥ धर्म यही है जो भगवान्‌ विष्णुको प्रसन्न करनेवाला है। क्या वृक्ष जीवन धारण नहीं करते? वे भी जगत्‌में दूसरोंके हितके लिये जीते हैं। नारद! जहाँ वृक्ष भी अपनी जड़ों और फलोंके द्वारा दूसरोंका हित-साधन करते हैं, वहाँ मनुष्य परोपकारी न हों ॥ वे मरे हुएके हैं। जो भरणशील मानव शरीरसे, धनसे मन और वाणीसे भी दूसरोंका नहीं करते, उन्हें महान्‌ पापी समझना चाहिये। नारदजी! विषयमें मैं एक यथाथ इतिहास सुनता हूँ, सुनिये। उसमें दान आदिका लक्षण भी आयगा, साथ ही उसमें गङ्गाजीका भी आ जायगा, जो सब पापोंका नाश करनेवाला है। इस इतिहासमें भगीरथ और धर्मका पुण्यकारक संवाद है।

सगरके कुलमें भगीरथ नामवाले हुए, जो सातों द्वीपों और समुद्रोंसहित इस पृथ्वीका शासन करते थे। वे सब धर्मोंमें तत्पर, सत्य-प्रतिज्ञ और प्रतापी थे। कामदेवके समान रूपवान्‌, महान्‌ यज्ञकर्ता और विद्वान्‌ थे। वे राजा भगीरथ धर्ममें हिमालय और धर्ममें धर्मराजकी करते थे। उनमें सभी प्रकारके शुभ लक्षण भरे थे। मुने! वे सम्पूर्ण शास्त्रोंके पारंगत विद्वान्‌, सब सम्पत्तियोंसे युक्त और सबको आनन्द देनेवाले थे।

अतिथियोंके सत्कारमें यज्ञपूर्वक लगे रहते और सदा भगवान्‌ वासुदेवकी आराधनामें तत्पर रहते थे। वे बड़े पराक्रमी, सद्गुणोंके भण्डार, सबके प्रति मैत्रीभावसे युक्त, दयालु तथा उत्तम बुद्धिवाले थे। द्विक्रेष्ट! राजा भगीरथको ऐसे सद्गुणोंसे युक्त जन्मकर एक दिन साक्षात्‌ धर्मराज उनका दर्शन करनेके लिये आये। राजाने अपने घरपर पथरें हुए धर्मराजका शास्त्रीय विधिसे पूजन किया। तत्पश्चात्‌ धर्मराज प्रसन्न होकर राजासे बोले।



धर्मराजने कहा—धर्मज्ञोंमें श्रेष्ठ राजा भगीरथ! तुम तीनों लोकमें प्रसिद्ध हो। धर्मराज होकर भी तुम्हारी कीर्ति सुनकर तुम्हारे दर्शनके लिये हैं। तुम सम्मार्गमें तत्पर, सत्यवादी और सम्पूर्ण भूतोंके हितैषी हो। तुम्हारे उत्तम गुणोंके कारण देवता भी तुम्हारा दर्शन करना चाहते हैं। भूपाल! जहाँ कीर्ति, नीति और सम्पत्ति है, वहाँ निश्चय ही उत्तम गुण, साधु पुरुष तथा देवता निवास करते हैं। राजन्‌! महाभाग! समस्त प्राणियोंके हितमें लगे रहना आदि तुम्हारा चरित्र बहुत सुन्दर है। वह भरे-जैसे लोगोंके लिये भी दुर्लभ है।

ऐसा कहनेवाले धर्मराजको प्रणाम करके राजा भगीरथ प्रसन्न एवं विनीत भावसे मधुर वाणीमें बोले।

भगीरथने कहा—भगवन्! आप सब [] ज्ञाता हैं। परेश्वर [] समदर्शी भी हैं। मैं जो कुछ पूछता हूँ, उसे मुझपर बड़ी भारी कृपा करके बताइये। धर्म कितने प्रकारके कहे गये हैं? धर्मात्मा पुरुषोंके कौन-से लोक हैं? ब्रह्मलोकमें कितनी यातनाएँ बतायी गयी हैं और [] किन्हें [] होती हैं? महाभाग! कैसे स्त्रोग आपके द्वारा सम्मानित होते हैं और कौन स्त्रोग किस [] आपके द्वारा दण्डनीय हैं? यह सब मुझे विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करें।

धर्मराजने कहा—महाकुटुम्ब! बहुत अच्छा, बहुत [] तुम्हारी बुद्धि निर्मल [] है। मैं धर्म और अधर्मका यथार्थ वर्णन करता हूँ, तुम भक्तिपूर्वक सुनो। धर्म अनेक प्रकारके [] गये हैं, जो पुण्यलोक [] करनेवाले हैं। इसी प्रकार अधर्मजनित यातनाएँ भी [] कही गयी हैं, जिनका दर्शन भी भयंकर है। अतः मैं संक्षेपसे ही धर्म और अधर्मका दिग्दर्शन कराऊँगा। ब्राह्मणोंको जीविका देना अत्यन्त पुण्यमय [] गया है। इसी [] अध्यात्मतत्त्वके ज्ञान पुरुषको दिया हुआ दान अक्षय होता []। ब्राह्मण सम्पूर्ण देवताओंका [] गया है, उसको जीविका देनेवाले मनुष्यके पुण्यका वर्णन करनेमें कौन समर्थ है? जो नित्य (सदाचारी) [] हित [] है, उसने सम्पूर्ण यज्ञोंका अनुष्ठान कर लिया, वह सब लीधोंमें नहा चुका और उसने सब तपस्या पूरी कर ली। जो ब्राह्मणको जीविका देनेके लिये 'दो' कहकर दूसरेको प्रेरित करता है, वह [] उसके दानका फल प्राप्त कर लेता है।

जो स्वयं अथवा दूसरेके द्वारा तत्त्वज्ञ बनवाता

है, उसके पुण्यकी [] असम्भव है। राजन्! यदि एक राही भी पोखरेका जल पी ले तो उसके बननेवाले पुरुषके सब पाप अवश्य नष्ट हो जाते हैं। जो मनुष्य एक दिन भी भूमिपर [] संग्रह एवं संरक्षण कर लेता है, वह सब पत्थरोंसे छूटकर सौ वर्षोंतक स्वर्गलोकमें निवास करता है। जो मानव अपनी शक्तिभर तालाब खुदनेमें सहज्यता करता है, जो उससे संतुष्ट होकर उसको प्रेरणा देता है, वह भी पोखरे बनानेका पुण्यफल पा लेता []। जो सरसों [] मिट्टी भी तालाबसे निकालकर बाहर फेंकता है, [] पत्थरोंसे मुक्त हो सौ वर्षोंतक स्वर्गमें निवास करता है। नृपश्रेष्ठ! जिसपर देवता अथवा गुरुजन संतुष्ट होते हैं, वह पोखरा खुदानेके पुण्यका भगी होता है—यह सनातन श्रुति है।

नृपश्रेष्ठ! इस विषयमें [] तुम्हें एक इतिहास [] है, जिसे सुनकर मनुष्य [] पापोंसे छुटकारा पा जाता है—इसमें संशय नहीं है। गौड़देवमें [] विख्यात वीरभद्र नामके एक राजा हो गये हैं। [] प्रतापी, विद्वान् तथा सदैव ब्राह्मणोंकी पूजा करनेवाले थे। [] और शास्त्रोंकी आज्ञाके अनुसार कुलोचित सदाचारका वे सदा पालन करते और मित्रोंके अभ्युदयमें योग देते थे। उनकी परम सौभाग्यवती रानीका नाम चम्पकमङ्गरी [] उनके मुख्य मन्त्रीगण कर्तव्य और अकर्तव्यके विचारमें कुशल थे। वे सदा धर्मशास्त्रोंद्वारा धर्मका निर्णय किया करते थे। 'जो प्रायश्चित्त, चिकित्सा, ज्योतिष तथा धर्मका निर्णय बिना शास्त्रके करता है, उसे ब्राह्मणघाती बताया गया है'—मन-ही-मन ऐसा सोचकर राजा सदा अपने आचार्योंसे मनु आदिके कताये हुए धर्मोंका विधिपूर्वक श्रवण किया करते थे। उनके राज्यमें कोई छोटो-से-छोट मनुष्य भी अन्यायका आचरण नहीं करता था।

■ राजाका धर्मपूर्वक परितो होनेवाला देल स्वर्गकी ■ धारण ■ था। यह शुभकारक उत्तम ■ आदर्श था।

एक दिन राजा वीरभद्र मन्त्री आदिके ■ शिकार खेलनेके लिये बहुत बड़े वनमें गये और दोपहरतक इधर-उधर घूमते रहे। ■ अचान्त थक गये थे। भगोरथ! ■ वहाँ राजाको ■ छोटी-सी पोखरी दिखायी दी। ■ भी सूखी हुई थी। उसे देखकर मन्त्रीने सोचा—पृथ्वीके ऊपर इस शिकारपर यह पोखरी किसने बनायी है? यहाँ कैसे जल सुलभ होगा, जिससे ये राजा वीरभद्र प्यास बुझाकर जीवन धारण करेंगे। नृपश्रेष्ठ! तदनन्तर मन्त्रीके मनमें ■ पोखरीको खोदनेका विचार हुआ। उसने एक हाथका गड्ढा खोदकर उसमेंसे ■ प्राप्त किया। राजन्! इस जलको पीनेसे ■ और उनके बुद्धिसागर नामक ■ भी पुति हुई। ■ धर्म-अर्थके ज्ञाता बुद्धिसागरने राजासे कहा—'राजन्! ■ पोखरी पहले ■ जलसे भरी थी। अब इसके चारों ■ बाँध ■ दें—ऐसी घेरी सम्पत्ति ■। देव! निष्पाप राजन्! आप इसका अनुमोदन करें और इसके लिये मुझे आज्ञा दें।' नृपश्रेष्ठ वीरभद्र अपने मन्त्रीकी यह ■ सुनकर बहुत प्रसन्न हुए और ■ कामको करनेके लिये तैयार हो गये। उन्होंने अपने मन्त्री बुद्धिसागरको ही इस शुभ कार्यमें नियुक्त किया। ■ राजाकी आज्ञासे अविज्ञाय पुण्यात्मा बुद्धिसागर ■ पोखरीको सरोवर बनानेके कार्यमें लग गये। उसकी लंबाई और चौड़ाई चारों ओरसे पचास धनुषकी हो गयी। उसके चारों ओर फव्वारे ■ बन गये और उसमें अगाध जलश्रृंखला संक्षिप्त हो गयी। ऐसी पोखरी बनाकर मन्त्रीने राजाको ■ समाचार निवेदन किया। तबसे सब जनचर जीव और प्यासे पथिक उस पोखरीसे उत्तम जल पान

करने लगे। फिर अब्बुकी समाप्ति होनेपर किसी समय मन्त्री बुद्धिसागरकी मृत्यु हो गयी। राजन्! वे ■ धर्मराजके लोकमें गये। उनके लिये मैंने चित्रगुप्तसे धर्म पूछा, ■ चित्रगुप्तने उनके पोखरी बनानेका ■ कार्य मुझे बताया। ■ ही यह भी ■ वे राजाको धर्म-कार्यका स्वयं उपदेश करते थे, इसलिये ■ धर्मविमानपर चढ़नेके अधिकारी हैं। राजन्! चित्रगुप्तके ऐसा कहनेपर मैंने बुद्धिसागरको धर्मविमानपर चढ़नेकी आज्ञा दे दी। भगोरथ! फिर कालान्तरमें राजा वीरभद्र भी मृत्युके पश्चात् घेरे ■ गये और प्रसन्नतापूर्वक मुझे नमस्कार किया। ■ मैंने वहाँ उनके सम्पूर्ण ■ भी ■ किया राजन्। घेरे पूछनेपर चित्रगुप्तने राजाके ■ भी पोखरी खुदानेसे होनेवाले ■ बताया। ■ मैंने राजाको जिस प्रकार भलोभीति समझाया, वह सुनो। (मैंने कहा—)

'भूषल भगोरथ! पूर्वकालमें सैकतागिरिके शिकारपर उस सावक (एक प्रकारकी चिड़िया) पक्षीने उसके लिये अपनी चौंचसे दो अङ्गुल भूमि ■ ली थी। नृपश्रेष्ठ! तत्पश्चात् कालान्तरमें उस पक्षीने अपनी धुधुनसे एक हाथ गहरा गड्ढा खोदा। तबसे उसमें हाथभर जल रहता था। उसके ■ समय ■ काली (एक पक्षी)—'वै ठसे पानीमें खोदकर दो हाथ गहरा कर दिया। महाराज! तबसे उसमें दो महीनेतक जल टिकने लगा। वनके छेदे-छेदे जीव प्याससे व्याकुल होनेपर उस जलको पीते थे। सुकृत। उसके तीन वर्षके बाद इस हाथीने उस गड्ढेको तीन हाथ गहरा कर दिया। अब उसमें अधिक जल संक्षिप्त होकर तीन महीनेतक टिकने लग्न। जंगली जीव-जन्तु उसको पीथ करते थे। फिर ■ सुख जानेके ■ उस ■ आये। वहाँ एक हाथ मिट्टी खोदकर अपने जल प्राप्त किया। नरपते! तदनन्तर मन्त्री बुद्धिसागरके उपदेशसे

आपने पचास धनुषकी लंबाई—चौदईमें उसे उतना ही गहरा खुदवाया। फिर तो उसमें बहुत जल संचित हो गया। इसके बाद पक्षरोंसे दुद्धतापूर्वक घाट बंध जानेपर वह महान् सरोवर बन गया। वहाँ किनारेपर सब लोगोंके लिये ठपकरी वृक्ष लगा दिये गये। उस पोखरेके द्वारा अपने-अपने पुण्यसे ये पाँच जीव धर्मविमानपर अवलम्ब हुए हैं। अब छोटे तुम भी उसपर चढ़ जाओ।' भगीरथ!

मेरा यह वचन सुनकर छोटे राजा वीरभद्र भी उन चँक्के सम्पन्न ही पुण्यभागी होकर धर्मविमानपर चढ़ बैठे। राजन्! इस मैंने पोखरे बनवानेसे होनेवाले सम्पूर्ण फलका वर्णन किया। इसे सुनकर मनुष्य जन्मसे लेकर मृत्युतकके पापसे मुक्त हो जाता है। जो मानव ब्रह्मापूर्वक इस कथाको सुनता पढ़ता है, वह भी बनानेके सम्पूर्ण पुण्यको कर लेता है।



तडाग और तुलसी आदिकी महिमा, भगवान् विष्णु और शिवके स्नान-पूजनका महत्त्व एवं विविध दानों तथा देवमन्दिरमें सेवा करनेका साहाय्य

धर्मराज कहते हैं—राजन्! (कच्चे पोखरे) बनानेपर तडाग (पक्के पोखरे) अपेक्षा आधा फल प्राप्त होता है। कुएँ बनानेपर एक चौथाई जानना चाहिये। बावड़े बनानेपर कमलोंसे भरे हुए सरोवरके बराबर पुण्य होता है। भूपाल! नहर निकालनेपर बावड़ीकी अपेक्षा सौगुना फल प्राप्त होता है। धनी पुरुष पक्षरसे मन्दिर या तालाब बनावे और दरिद्र पुरुष मिट्टीसे बनावे तो उन दोनोंको समान फल प्राप्त होता है। यह ब्राह्मणकी कथन है। धनी पुरुष एक मगर दान करे और गरीब एक भूमि दे; इन दोनोंके दानका फल है—ऐसा केदवेता पुरुष कहते हैं। जो धनी पुरुष उत्तम फलके साधनभूत तडागका निर्माण करता है और दरिद्र एक कुआँ बनवाता है; उन दोनोंका पुण्य कहा गया है। जो बहुत-से प्राणियोंका ठपकार करनेवाला धर्मशाला बनवाता है, तीन पीढ़ियोंके साथ ब्रह्मलोकमें जाता है। राजन्! धेनु अथवा आश्विन या जो कोई भी आधे आश्रमकी छायामें स्थित होता है, वह उसके बनवानेवालेको स्वर्गलोकमें पहुँचाता है। राजन्!

समाने, देवमन्दिर बनवाने, पोखरा खुदसे अथवा गाँव बसाते हैं, ये भगवान् विष्णुके साथ पूजित होते हैं। जो तुलसीके मूलभागकी मिट्टीसे, गोपीचन्दनसे, चित्रकूटकी मिट्टीसे गङ्गाजीकी मृत्तिकासे ऊर्ध्वपुण्ड्र तिलक है, उसे होनेवाले पुण्यफलका वर्णन सुनो। वह श्रेष्ठ विमानपर बैठकर गन्धर्वों और अप्सराओंके समूहद्वारा अपने गान सुनता हुआ भगवान् विष्णुके धाममें आनन्द भोगता है। जो तुलसीके पीधेपर चुङ्कुर भी पानी डालता है, वह क्षीरसागर-निवासी भगवान् विष्णुके निवास करता है, और तारे रहते हैं, विष्णुमें हो जाता है। जो ब्राह्मणोंको कोमल तुलसीदल अर्पित करता है, तीन पीढ़ियोंके साथ ब्रह्मलोकमें है। जो तुलसीके लिये कईटोंका आवरण या सहारदीवारी बनवाता है, भी इसीस पीढ़ियोंके साथ भगवान् विष्णुके धाममें आनन्दका अनुभव करता है। नरेन्द्र! जो तुलसीके कोमल दलोंसे भगवान् विष्णुके चरणकमलोंकी पूजा करता है, वह विष्णुलोकको प्राप्त होता है, उसका वहाँसे कभी

पुनरागमन नहीं होता। पुष्प तब चन्दनके जलसे भगवान् गोविन्दको भक्तिपूर्वक नहलाकर मनुष्य विष्णुधाममें जाता है। जो कपड़ेसे [] हुए जलके द्वारा भगवान् लक्ष्मीपतिके [] करता है, वह [] पापोंसे छूटकर भगवान् विष्णुके साथ सुखी होता है। जो सूर्यको संक्रान्तिके दिन दूध आदिसे ग्रीहणिको नहलाता है, वह इक्कीस पीढ़ियोंके [] विष्णुलोकमें वास करता है। शुक्लपक्षमें चतुर्दशी, अष्टमी, पूर्णिमा, एकादशी, रविवार, द्वादशी, पञ्चमी तिथि, सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण, मन्वन्ति तिथि, युगादितिथि, सूर्यके आधे उदयके [] सूर्यके पुष्पक्षत्रपर रहते समय, [] और बुधके योगमें, शनि और रोहिणी [] मङ्गल और अश्विनीके योगमें, शनि-अश्विनी, बुध-अश्विनी, शुक्र-रेवती योग, बुध-अनुराधा, ज्येष्ठ-सूर्य, सोमवार-ज्येष्ठ, हस्त-बृहस्पति, बुध-अष्टमी तथा बुध और आषाढके योगमें और दूसरे-दूसरे [] दिनोंमें जो पुरुष शान्तचित्त, धीन और पवित्र होकर दूध, दही, घी और शहदसे त्रीविष्णुको [] करता है, उसको प्राप्त होनेवाले फलका कर्ण सुनो। [] सब पापोंसे छूटकर सम्पूर्ण यज्ञोंका फल प्राप्त और इक्कीस पीढ़ियोंके साथ वैकुण्ठधाममें [] करता है। राजन्! फिर वहीं ज्ञान [] करके वह पुनरावृत्तिरहित और योगियोंके सिद्धे [] दुर्लभ हरिक सायुज्य प्राप्त कर लेता है। भूपते! जो कृष्णपक्षमें चतुर्दशी तिथि और सोमवारके दिन भगवान् शङ्करको दूधसे नहलाता है, शिवका सायुज्य प्राप्त कर लेता है। अहम्मी अथवा सोमवारके भक्तिपूर्वक नारियलके जलसे भगवान् शिवको स्नान कराकर मनुष्य शिव-सायुज्यका अनुभव करता है। भूपते! शुक्लपक्षकी चतुर्दशी अथवा अष्टमीको ध्रुव और मधुके द्वारा भगवान् शिवको स्नान कराकर मनुष्य उनका सायुज्य प्राप्त [] लेता

है। तिलके तेलसे भगवान् विष्णु अथवा शिवको स्नान कराकर मनुष्य [] पीढ़ियोंके साथ [] सायुज्य [] कर लेता है। जो शिवको भक्तिपूर्वक ईश्वरके रससे स्नान करता है, वह [] पीढ़ियोंके साथ एक कल्पक भगवान् शिवके लोकमें निवास [] है। (फिर शिवका स्नान प्रारंभ कर लेता है।)

नरेश! एकादशीके दिन सुगन्धित फूलोंसे भगवान् विष्णुको पूजा करके मनुष्य दस हजार जन्मके पापोंसे छूट जाता और उनके परम धामको प्राप्त कर लेता है। महाराज! चम्याके फूलोंसे भगवान् विष्णुकी और आकके फूलोंसे भगवान् शङ्करकी पूजा करके मनुष्य उन-उनका सालोक्य [] करता है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक भगवान् शङ्कर [] विष्णुको भूपमें घृतघुक्त गुग्गुलु मिलाकर देता है, [] सब पापोंसे [] है। नृपश्रेष्ठ! जो भगवान् विष्णु अथवा शङ्करके [] तेलसे मुक्त दीपदान [] है, वह समस्त कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। जो भगवान् शिव अथवा विष्णुको घीका दीपक देता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो गङ्गा-स्नानका फल [] है।

जो-जो अभीष्ट वस्तु हैं, वह [] ब्राह्मणकी [] कर दे—ऐसा मनुष्य पुनर्जन्मसे रहित भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। अन्न और जलके समान दूसरा कोई दान न हुआ है; न होगा। अन्नदान करनेवाला प्राणदाता कहा गया है और जो प्राणदाता है, [] सब कुछ देनेवाला है। नृपश्रेष्ठ! इसलिये अन्नदान करनेवालेको सम्पूर्ण दानोंका फल मिलता है। जलदान तत्काल संतुष्ट करनेवाला [] है। नृपश्रेष्ठ! इसलिये ब्रह्मवादी मनुष्योंने जलदानको अन्नदानसे [] बताया है। महापातक अथवा उपपातकोंसे मुक्त मनुष्य भी यदि जलदान कसेवाला है [] सब पापोंसे मुक्त हो जाता है, वह ब्रह्मवादीका कथन है। शरीरको अन्नसे []

कहा गया है। प्राणोंको भी अन्नजनित ही मानते हैं; अतः पृथ्वीपते! जो अन्नदान देनेवाला है, उसे प्राणदाता सम्मानना चाहिये; क्योंकि जो-जो तृप्तिकरक दान है, वह समस्त मनोवाञ्छित फलोंको देनेवाला है; अतः भूपाल! इस पृथ्वीपर अन्नदानके दूसरा कोई दान नहीं है। जो दरिद्र अथवा रोगी मनुष्यकी रक्षा करता है, उसपर प्रसन्न होकर भगवान् विष्णु उसकी सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण कर देते हैं। जो मन, वाणी और क्रियाद्वारा रोगीकी रक्षा करता है, पापोंसे छूटकर सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त लेता है। महीपाल! जो ब्राह्मणको निवास-स्थान देता है, उसपर प्रसन्न हो देवैश्वर भगवान् विष्णु उसे लोक । जो ब्रह्मवेत्ता ब्राह्मणको दूध देनेवाला दान करता है, वह ब्रह्मलोकमें जाता है जो वेदवेत्ता ब्राह्मणको कपिला गाय दान देता है, वह पापोंसे मुक्त हो रुद्रस्वरूप हो जाता है। जो भयसे व्याकुलचित्तवाले पुरुषोंको अभय देता है, राजन्! उसके पुण्यफलका यथार्थ वर्णन करता हूँ, सुनो; एक और तो पूर्णरूपसे उत्तम दक्षिण वैकर सम्पन्न किये हुए सभी यज्ञ और दूसरी ओर भयभीत मनुष्यकी प्राणरक्षा है (ये दोनों हैं)। महीपाल! जो भयविह्वल ब्राह्मणकी रक्षा करता है, वह सम्पूर्ण तीर्थोंमें कर चुका और सम्पूर्ण यज्ञोंकी दीक्षा ले चुका। करनेवाला रुद्रलोकमें और कन्यादाता ब्रह्मलोकमें जाता है।

भूपते! कार्तिक अथवा आषाढ़की पूर्णिमाको जो मानव भगवान् शिवकी प्रसन्नताके लिये वृषोत्सर्ग कर्म करता है, उसका फल सुनो—वह सात जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो रुद्रका स्वरूप प्राप्त कर लेता है। नृपश्रेष्ठ! जो भीसेको शिवाल्लिङ्गसे चिह्नित करके छोड़ता है, उसे कभी यमयातन [1183] सं० ना० पु० २—

(नरक) नहीं होती है। नृपसत्तम! जो शक्तिके अनुसार छम्बूल दान करता है, उसपर हो भगवान् विष्णु उसे आयु, यज्ञ लक्ष्मी प्रदान करते हैं। दूध, दही, घी और मधुका दान करनेवाला मनुष्य दस हजार दिव्य वर्षोंतक स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। नृपसत्तम! ईश्वर दान करनेवाला मनुष्य ब्रह्मलोकमें है। गन्ध एवं पवित्र फल देनेवाला पुरुष भी ब्रह्मधाममें है। और ईश्वर दान देनेवाला मनुष्य क्षीरसागरोत्तम होता है। विद्यादान करनेसे मनुष्यको भगवान् विष्णुका साधुपुत्र प्राप्त होता है। विद्यादान, भूमिदान और गोदान—ये उत्तम-से-उत्तम तीन क्रमशः, जोकने-बोदनेकी सुविधा दूध दुधनेके कारण नरकसे उद्धार करनेवाले होते हैं। नृपसत्तम! सम्पूर्ण दानोंमें विद्यादान है। विद्यादानसे मनुष्य भगवान् विष्णुका साधुपुत्र कर लेता है। ईश्वर करनेसे मनुष्यको उपपातकोंसे छूटकरा भिस्तता है। शालग्राम शिलाका दान महादान बताया है। दान करके मनुष्य मोक्ष है। शिवाल्लिङ्ग-दान भी ऐसा ही माना गया है। प्रभो! जो मनुष्य श्रेष्ठ पुरुषोंको घर दान देता है, राजन्! उसे गङ्गाक्षानका प्राप्त होता है।

नृपश्रेष्ठ! जो स्वयं सुवर्णका दान करता है, वह भोग और मोक्ष—दोनों प्राप्त कर लेता है; क्योंकि स्वर्णदान महादान माना गया है। माणिक्यदान करनेसे मनुष्य परममोक्षको प्राप्त होता है। वज्रमणिके दानसे मानव भुवलोकमें जाता है। मृगा दान करनेसे स्वर्ग एवं रुद्रलोककी प्राप्ति होती है। सवारी देने और मुक्तादान करनेसे चन्द्रलोक प्राप्त करता है। वैदूर्य और पद्मरागमणि देनेवाला मनुष्य रुद्रलोकमें जाता है। पद्मरागमणिके दानसे सर्वत्र सुखको प्राप्ति होती है। राजन्! घोड़ा दान

करनेवाला दीर्घकालके लिये अश्विनोकुम्भार्थि समीप है। हाथी-दान महादान है। उससे मनुष्य कामनाओंको कर लेता है। सवारो दान करनेसे मनुष्य स्वर्गीय विमानमें बैठकर स्वर्गलोकमें है। भैंस देनेवाला निस्संदेह अपमृत्युको जीत लेता है। गौओंको घास देनेसे रुद्रलोककी प्राप्ति होती है। महीपते! नमक देनेवाला पुरुष ब्रह्मलोकमें जाता है।

जो अपने आश्रयोचित आचारके फलनमें संलग्न, सम्पूर्ण भूतोंके हितमें तत्पर तथा दम्भ और असूयासे रहित हैं, ब्रह्मलोकमें जाते हैं। जो धीतराग और ईर्ष्यारहित दूसरोंको परमार्थका उपदेश देते और स्वयं भी भगवान्‌के चरणोंकी आराधनामें लगे रहते हैं, वैकुण्ठधाममें जाते हैं। जो सत्सङ्गमें आनन्दका अनुभव करते, सत्कर्म करनेके लिये सदा रहते और दूसरोंके अपवादसे मुँह मोड़ लेते, वे विष्णुधाममें जाते हैं। जो सदा ब्राह्मणों गौओंका हित साधन करते और पराधीन स्त्रियोंके सङ्गसे विमुख होते हैं, वे यमलोकका दर्शन नहीं करते। जिन्होंने इन्द्रियों और आहारको जीत लिया है, जो गायकों क्षमाभाव रखनेवाले और सुशील हैं, वे ब्राह्मणोंपर भी क्षमाभाव रखते हैं, वे वैकुण्ठधाममें जाते हैं। जो अग्रिका सेवन करनेवाले गुरुमेवक पुरुष हैं तथा जो पतिकी सेवामें रहनेवाली स्त्रियाँ हैं, वे कभी जन्म-मरणरूप संसार-बन्धनमें नहीं पड़ती। जो देव-पूजामें तत्पर, हरिनामकी शरण लेनेवाले तथा प्रतिग्रहसे दूर रहते हैं, वे परम पदको प्राप्त होते हैं। नृपश्रेष्ठ! जो ब्राह्मणके अनाथ श्रवका दाह करते हैं, वे सहस्र अक्षमेध यज्ञोंका फल भोगते हैं। मनुजेश्वर! जो पूजार्हित शिखिलङ्का पत्र, पुष्प, अक्षत जलसे पूजन करता है, फल सुनो—वह विमानपर

बैठकर भगवान्‌ शिवके समीप है। जनेश्वर! जो भस्त्र-भोज्य और फलोंद्वारा निर्जन स्थानमें स्थित शिखिलङ्कामें पूजन करता है, वह पुनरावृत्तिरहित शिव-सायुज्यको प्राप्त करता है। सूर्यवंशी भगीरथ!



पूजार्हित विष्णु-प्रतिमाका जलसे भी पूजन करता है, विष्णुका सालोक्य प्राप्त होता है। राजन्! देवालयमें गोचर्मके भू-भागको भी जलसे सींचता है, वह स्वर्गलोक है। जो देवमन्दिरकी भूमिको चन्दनभिन्निज जलसे सींचता है, जितने कर्णोंको भिगोता है, उतने कल्पतक उस देवकके समीप निवास। जो मनुष्य पत्थरके चूनेसे देवमन्दिरको सींचता, उसमें स्वस्तिक आदिके चिह्न बनाता है, उसको अनन्त पुण्य प्राप्त होता है। जो भगवान्‌ विष्णु शङ्करके समीप अखण्ड दीपकी व्यवस्था है, उसको एक-एक क्षणमें अक्षमेध यज्ञका फल सुलभ होता है। भूमिपाल! जो देवीके मन्दिरकी एक बार, सूर्यके मन्दिरकी सात बार, गणेशके मन्दिरकी तीन बार और विष्णु-मन्दिरकी चार बार परिक्रमा करता है, वह उन-उनके धाममें जाकर लाखों

युगोत्तक सुख भोगता है। जो भक्तिभावसे भगवान् विष्णु, गी तथा ब्राह्मणकी प्रदक्षिणा है, उसे पग-पगपर अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है। जो काशीमें भगवान् शिवके लिङ्गकर पूजन करके प्रणाम करता है, उसके लिये कोई कर्तव्य शेष नहीं रह जाता, उसका फिर संसारमें जन्म नहीं होता। जो विधिपूर्वक भगवान् शङ्करकी दक्षिण और वाम परिक्रमा करता है, वह मनुष्य उनकी कृपासे स्वर्गसे नीचे नहीं जायेगा जो रोग-शोकसे रहित भगवान् नारायणको स्तोत्रोंद्वारा स्तुति करता है, वह मनसे जो-जो चाहता है, उसे कामनाओंको कर लेता है। भूकल! जो भक्तिभावसे युक्त हो देवमन्दिरमें नृत्य गान करता है, वह स्वर्गलोकमें मोक्षका भाग्य होता है। जो मनुष्य देवमन्दिरमें यज्ञ करते हैं, वे हंसयुक्त विमानपर आरुढ़ हो ब्रह्मसंज्ञके धाममें जाते हैं। जो लोग देवालयेमें करताल है, वे सब पापोंसे मुक्त हो दस हजार युगोत्तक विमानधारी होते हैं। जो लोग भेरी, मृदङ्ग, पटह, मुरज और डिंडिम आदि बाजोंद्वारा देवेश्वर भगवान् शिवको करते हैं, उन्हें प्राप्त होनेवाले पुण्यफलका वर्णन सुनो। वे सम्पूर्ण

कामनाओंसे पूजित हो स्वर्गलोकमें पौष्टिक सुख भोगते हैं। राजन्! जो मनुष्य देवमन्दिरमें सहस्रध्वनि है, वह पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके साथ सुख भोगता है। जो भगवान् विष्णुके मन्दिरमें और झाँझ आदिका शब्द करता है, वह पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। जो सबके साथी, निरञ्जन एवं ज्ञानस्वरूप भगवान् विष्णु हैं, संतुष्ट होनेपर सब धर्मोंका यथायोग्य सम्पूर्ण फल देते हैं। भूचर! जिन देवाधिदेव सुदर्शनचक्रधारी श्रीहरिके स्मरण मात्रसे सम्पूर्ण कर्म सफल होते हैं, वे जगदीश्वर परमात्मा ही समस्त कर्मोंके फल। पुण्यकर्म करनेवाले पुरुषोंद्वारा सदा स्मरण किये जानेपर वे भगवान् विष्णुके उद्देश्यसे जो कुछ किया जाता है, वह अश्वय मोक्षका कारण होता है। भगवान् विष्णु ही हैं। धर्मके फल भी भगवान् विष्णु ही हैं। इसी प्रकार कर्म, कर्मोंके फल और उनके भोक्ता भगवान् विष्णु ही। कार्य भी विष्णु हैं, करण भी विष्णु हैं। उनसे भिन्न कोई भी वस्तु नहीं है।

~~~~~

### विभिन्न प्रायश्चित्तका वर्णन, उष्ट्रापूरतका फल और सूतक, श्राद्ध तथा तर्पणका विवेचन

धर्मराज कहते हैं—नृपश्रेष्ठ! अब मैं चारों वर्णोंके लिये वेदों और स्मृतियोंमें बताये हुए धर्मका क्रमशः वर्णन करता हूँ, एकप्रश्नित हरेकर

सुनो। जो भोजन करते क्रोधमें या अञ्जनवश किसी अपवित्र वस्तुको चाण्डाल एवं भतितको लेता है, उसके लिये प्रायश्चित्त बतलाता हूँ।

१. यो देवः सर्वदुर्गविष्णुर्जनस्त्री निरञ्जनः । सर्वधर्मफलं पूर्वं संतुष्टः प्रददाति च ॥  
यस्य स्मरणमात्रेण देवदेवस्य चक्रवर्त्तः । भक्त्येव सर्वकर्मणि भूषते ॥  
परमात्मा जगन्नाथः सर्वकर्मफलप्रदः । सकर्मकतृभिर्मित्यं स्मृतः सर्वार्तिनाशनः ।  
तमुद्दिश्य कृते यत्न तदनन्त्यय कल्पते ॥

धर्मोपनिषद् फलानि विष्णुः कर्मणि विष्णुः फलानि भोक्ता । कार्यं च विष्णुः करणं विष्णुः स्थानं किञ्चिद् व्यतिरिक्तमस्ति ॥

वह क्रमानुसार अर्थात् अपवित्र वस्तुके स्पर्श करनेपर तीन [ ] और [ ] या पवित्रता स्पर्श कर लेनेपर छः रात तक पञ्चगव्यसे तोनों [ ] स्नान करे तो [ ] होता है। यदि कदाचित् भोजन करते समय ब्राह्मणके मुदासे मसख्ख हो जाय अथवा जूठे मुँह [ ] अपवित्र रहनेपर ऐसी बात हो जाय तो उसको शुद्धिका उपाय [ ] है। पहले वह [ ] शौच जाकर जलसे पवित्र होवे (अर्थात् शौच जाकर जलसे हाथ-पैरको शुद्ध करके कुण्ड और स्नान करे)। तदनन्तर दिन-रात उपवास करके पञ्चगव्य पीनेसे [ ] होता है। यदि भोजन करते [ ] पेशाब [ ] जाय अथवा पेशाब करनेपर बिना शुद्ध हुए ही भोजन कर ले तो दिन-रात [ ] करे और अग्निमें [ ] अहुति दे। यदि भोजनके समय ब्राह्मण किसी भी निमित्तसे अपवित्र हो जाय तो उस [ ] ग्रासको जमीनपर रखकर स्नान करनेके पश्चात् [ ] होता है। यदि उस ग्रासको खा [ ] तो उपवास करनेपर शुद्ध होता है और यदि अपवित्र अवस्थायें वह सारा अन्न भोजन करके डूबे तो तीन रात तक वह अशुद्ध रहता है (अर्थात् तीन रात तक उपवास

करनेसे शुद्ध होता है)। यदि भोजन करते-करते [ ] हो जाय तो अस्वस्थ मनुष्य तीन सी गायत्री-मन्त्रका [ ] करे और [ ] मनुष्य तीन हजार गायत्री जपे, यही उसके लिये उत्तम प्रवर्धित है। यदि द्विज मल-मूत्र करनेपर [ ] या डोमसे छू जाय तो वह तिरात्र व्रत करे और यदि भोजन करके जूठे मुँह छू जाय तो छः [ ] करे। यदि रजस्वला और सूतिका [ ] चण्डाल से छू ले तो तीन [ ] व्रत करनेपर उसकी शुद्धि होती है—यह शास्त्रात् सुनिश्चय [ ] है। यदि रजस्वला स्त्री कुत्ते, चण्डालों, मखन कर्मियोंसे छू जाय तो वह अशुद्ध अवस्थातक निराहार रहे; फिर समयपर (बीस दिन) [ ] करनेसे [ ] शुद्ध होती है। यदि दो रजस्वलार्थ आपसमें एक दूसरेका स्पर्श [ ] है तो ब्रह्मकूर्च<sup>१</sup> पीनेसे उनकी शुद्धि [ ] और ऊपरसे भी ब्रह्मकूर्चद्वारा उन्हें स्नान [ ] चाहिये। जो नृत्से छू जानेपर तुरंत स्नान नहीं कर लेता, उसके लिये भी यही प्रवर्धित है। शत्रुकालमें मैथुन करनेवाले पुरुषको गर्भधान होनेकी आशङ्कासे [ ] करनेका विधान है। बिना शत्रुके स्त्रीसङ्गम करनेपर मल-मूत्रकी

१. इस प्रसङ्गके प्रायः अधिक सत्त्विक कम-स्पृष्टिसे [ ] कुछ सत्त्विक वृद्धतात्माप-स्पृष्टिसे भी मिलते हैं।  
२. [ ] और कुशोदक मिलानेसे ब्रह्मकूर्च [ ] है। उसकी विधि इस प्रकार है—पलारा [ ] कपलके पत्तोंमें [ ] तीबे या सुवर्णके पत्रमें पञ्चगव्य संग्रह करना चाहिये। गन्धश्री-मन्त्रसे गोमूत्रका, 'गन्धद्वारा' इस मन्त्रसे गोबरका, 'आध्यापस्व' इस मन्त्रसे दुधका, 'दक्षिणाम्बो' इस मन्त्रसे दहीका, 'तेजोऽग्निं शुक्लं' इस मन्त्रसे घीका और 'देवस्य स्वा' इस मन्त्रसे कुशोदकका संग्रह करे। चतुर्दशको [ ] करके अमृतवासाको उपर्युक्त वस्तुओंका संग्रह करे। गोमूत्र एक पल होना चाहिये। गोबर आठे औंठेके बराबर हो। दुधका पान सात पल और दहीका तीन पल है। घी और कुशोदक एक-एक [ ] बताने गये [ ]। इस प्रकार इन सबको एकत्र करके [ ] मिला दे। तत्पश्चात् सात-सात पत्तोंके तीन कुश लेकर जिनके अग्रभाग कटे [ ] हों, उनसे उस पञ्चगव्यकी अग्निमें अहुति दे। अहुतिसे बचे [ ] पञ्चगव्यको प्रणवसे अलोडिन और प्रणवसे ही मन्थन करके प्रणवसे [ ] ले तथा [ ] प्रणवका ही [ ] करके उसे पी जाय। इस प्रकार तैयार किये हुए पञ्चगव्यकी ब्रह्मकूर्च करते हैं। स्त्री-शूद्रोंके ब्राह्मणके द्वारा पञ्चगव्य बनवाकर [ ] उच्चारणके बिना ही पीना चाहिये। सर्वसाधारणके लिये ब्रह्मकूर्च-बनाने मन्त्र यह है—

यत्प्रागस्मिगतं पापं देहे विच्छति देहिन्मृ । ब्रह्मकूर्चं दधेत्सर्वं प्रदीपाग्निरिवेन्धनम् ॥

(वृद्धश्राताप० १२)

अर्थात् 'देहमारिषोंके शरीरमें चपड़े और इषोदकमें जो पाप विद्यमान है, वह सब ब्रह्मकूर्च इस प्रकार जला दे, जैसे प्रज्वलित आग ईंधनको जला डालती है।'



ही भौति शुद्धि पानी गयी है। अर्थात् [ ] युँह आदि थोकर फुल्ल करना चाहिये। मैथुनकर्ममें लगे हुए पति-पत्नी-दोनों ही असुद्ध होते हैं, परंतु शय्यासे उठनेपर स्त्री तो शुद्ध हो जाती है, किंतु पुरुष स्नानके पूर्वतक असुद्ध ही बना रहता है। जो लोग पतित न होनेपर भी अपने बन्धुजनोका [ ] करते हैं, (राजाको उचित है कि) उन्हें उत्तम साहस<sup>१</sup> का दण्ड दे। यदि [ ] हो [ ] तो उसके [ ] इच्छानुसार कर्त्ताव्य करे। अर्थात् अपनी रुखिके अनुसार उसका त्याग [ ] दोनों कर सकते हैं; किंतु माताका त्याग कभी न करे। जो रस्सी आदि साधनोंद्वारा फौसी [ ] है, [ ] यदि मर [ ] तो उसके शरीरमें पवित्र बस्तुका लेप करा दे [ ] यदि [ ] बच जाय तो [ ] उससे दो सी मुद्रा दण्ड ले। उसके पुत्र और मित्रोंपर एक-एक मुद्रा दण्ड लगावे और वे लोग शास्त्रीय विधि के अनुसार प्रार्थना करें। जो मनुष्य मरनेके लिये जलमें प्रवेश करके अथवा फौसी लगाकर मरनेसे [ ] जाते हैं, जो संन्यास ग्रहण करके और [ ] व्रत [ ] करके उसे त्याग देते हैं, जो विष पीकर अथवा ऊँचे स्थानसे गिरकर मरनेकी चेष्टा करनेपर भी जीवित [ ] जाते [ ] तथा जो शस्त्रका अपने ऊपर आघात करके भी मृत्युसे बचि जाते हैं, वे सब सम्पूर्ण लोकसे बहिष्कृत हैं। इनके [ ] भोजन या निवास नहीं करना चाहिये। ये सब-के-सब एक चाण्डाल्य अथवा दो तप्तकृच्छ्रत करनेसे मुद्ध होते हैं। कुत्ते, सियार और घानर आदि जन्तुओंके काटनेपर तथा मनुष्यद्वारा दाँतसे काटे जानेपर भी मनुष्य दिन, [ ] अथवा संध्या कोई भी [ ] क्यों न हो, तुरंत स्नान कर लेनेपर [ ] हो जाता है। जो ब्राह्मण अज्ञानसे—अनजानमें [ ] चाण्डालका अन्न [ ] सेता है, वह गोमूत्र और [ ] आहार करके पंद्रह दिनमें शुद्ध [ ] है। गौ अथवा ब्राह्मणका घर जलाकर, फर्शसे आदि लगाकर भरे हुए मनुष्यका स्पर्श करके तथा उसके बन्धनोंकी काटकर ब्राह्मण अपनी शुद्धिके लिये एक कृच्छ्रतत्त्वा आचरण करे। [ ] गुरुपत्नी, पुत्री, बहिन और पुत्रवधूसे सम्बन्ध करनेवाला [ ] प्रज्वलित अग्निमें प्रवेश कर [ ] उसके लिये दूसरा कोई शुद्धिका [ ] नहीं है। रानी, संन्यासिनी, धाष, अपनेसे [ ] स्त्री तथा समाज गोत्रवाली स्त्रीके साथ [ ] करनेपर मनुष्य दो कृच्छ्रतत्त्वा अनुष्ठान करे। पिताके गोत्र अथवा माताके गोत्रमें उत्पन्न होनेवाली अन्योन्य स्त्रियों [ ] सभी परस्त्रियोंसे अनुचित सम्बन्ध रखनेवाला पुरुष उस पापसे हटकर अपनी शुद्धिके [ ] कृच्छ्रशान्तापनव्रत

१. मनुष्य बलके अधिमानसे जो कूटापूर्ण कर्म करता है, उसे 'साहस' कहते हैं। इसके तीन भेद हैं—प्रथम, मध्यम और उत्तम। फल, मूल, जल आदि [ ] लेनकी सम्पत्तियोंसे नष्ट करके 'प्रथम साहस' मना गया है। वस्त्र, पशु, अन्न, पान और बरकी सम्पत्ति आदिकी लूट-कासेट करके 'मध्यम साहस' कहा गया है। [ ] देकर या हथियारसे किसीको मारना, पराधीन स्त्रियोंसे बलात्कार करना तथा अन्योन्य प्राणहत्याक कर्म करना 'उत्तम साहस' के अन्तर्गत है। 'प्रथम साहस' [ ] दण्ड [ ] कम-से-कम सौ पण, 'मध्यम साहस' का दण्ड कम-से-कम पाँच सौ [ ] है। 'उत्तम साहस' में कम-से-कम एक हजार पण दण्ड लगाया जाता है। इसके सिवा, अपराधीका वध या अङ्ग-भङ्ग [ ] सर्वस्व-हरण या नगरसे निर्वासन आदि भी 'उत्तम साहस' [ ] दण्ड प्राप्त होते हैं; जैसा कि नारद-स्मृतिमें कहा [ ] है—  
तस्य दण्डः क्रियामेधः [ ] उत्तमः। मध्यमस्य तु शस्त्रैर्दण्डः पञ्चशतपरः॥  
उत्तमे साहसे दण्डः सहस्रावर इच्छते। वधः सर्वस्वहरणं पुरा निर्वासनाङ्गुने॥  
तद्वज्रचोद इत्युक्तो दण्ड उत्तमसाहसे॥

करे। द्विजगण खूब तपाये हुए कुशोदकको केवल एक [ ] पाँच [ ] पीकर वेश्यागमनके [ ] निवारण करते हैं। गुस्तत्पगाभीके लिये जो व्रत है, वही कुछ लोग गोघातकके लिये भी [ ] हैं और कुछ विद्वान् अवकीर्णी (धर्मग्रह)-के लिये भी उसी व्रतका विधान करते हैं। जो डंढेसे [ ] ऊपर प्रहार करके उसे [ ] गिराता है, उसके लिये गोवधका जो सामान्य प्रायश्चित्त है, उससे दूना व्रत करनेका विधान है। तभी [ ] उसके पापको शुद्ध कर सकता है। गौको हँकनेके [ ] अँगूठके बराबर मोटी, बाँहके बराबर बड़ी पल्लवपुच्छ और गौली पतली डालका डंडा उचित [ ] गया है। [ ] गौओंके मारनेपर उनका गर्भ भी हो और [ ] मर जाय [ ] उनके लिये पृथक्-पृथक् एक-एक कृच्छ्रव्रत करे। यदि कोई [ ] डेला, पत्थर अथवा किसी प्रकारके शस्त्रद्वारा गौओंको मार डाले तो भिन्न-भिन्न शस्त्रके लिये [ ] इस प्रकार प्रायश्चित्त बताया गया है। [ ] मारनेपर प्राचापत्यव्रत करना चाहिये। पत्थरसे आघात करनेपर तप्तकृच्छ्रव्रत और किसी शस्त्रसे मारनेपर अतिकृच्छ्रव्रत करना चाहिये। यदि कोई गौओं और ब्राह्मणोंके लिये (अच्छी नीयतसे) ओषधि, तेल एवं भोजन दे और उसके देनेके [ ] उसकी मृत्यु हो जाय [ ] उस दशामें कोई प्रायश्चित्त नहीं है। तेल और दवा पीनेपर अथवा दवा खानेपर [ ] शरीरमें धँसे हुए लोहे या कटि आदिको निकालनेका [ ] करनेपर मृत्यु हो जाय तो भी कोई प्रायश्चित्त नहीं है। चिकित्सा [ ] दवा करनेके लिये कड़वोंका कण्ठ बाँधनेसे [ ] शामको उनको रक्षाके लिये उन्हें घरमें रोकने या बाँधनसे भी कोई दोष नहीं होता।

(उपर्युक्त अपराधोंका प्रायश्चित्त करते [ ] मनुष्यको

इस विधिसे भुञ्जना करना चाहिये) — एक [ ] (चौथाई) प्रायश्चित्त करनेपर कुछ रोममात्र [ ] देने चाहिये। दो पादके प्रायश्चित्तमें केवल दाढ़ी-मूँछ मुड़ा से, तीन [ ] प्रायश्चित्त करते [ ] सिन्धुके सिवा और सब [ ] बनवा दे और पूर प्रायश्चित्त करनेपर [ ] मुड़ा देना चाहिये। यदि स्त्रियोंको प्रायश्चित्त करना पड़े तो उनके [ ] केत समेटकर दो अंगुल कटा देना चाहिये। इसी [ ] स्त्रियोंके भिर मुड़ानेका विधान है। स्त्रीके लिये सारे [ ] कटाने और बोरसनसे बैठनेका निषेध नहीं है। उनके लिये गोशालामें निवास करनेको विधि नहीं है। यदि गौ कहीं जाती हो तो उसके [ ] नहीं जाना चाहिये। राजा, राजकुमार अथवा बहुत-से शास्त्रियोंका [ ] हो [ ] सबके लिये केत भुझाये बिना ही प्रायश्चित्त [ ] चाहिये। उन्हें कैशरीकी रक्षाके लिये दूने व्रतका पासन करनेकी आज्ञा दे। दूना [ ] करनेपर उसके लिये दक्षिणा भी दूनी ही होनी चाहिये। यदि ऐसा [ ] तो [ ] करनेवालेका पाप भट्ट नहीं होता और दाता नरकमें पड़ता है। जो लोग वेद और स्मृतिके विरुद्ध व्रत-प्रायश्चित्त बताते हैं, वे धर्मफलनमें विघ्न डालनेवाले हैं। [ ] उन्हें दण्डद्वारा पीड़ित करे, परंतु किसी कामना [ ] स्वयंसे मोहित होकर राजा उन्हें कदापि दण्ड न दे; नहीं [ ] उनका [ ] लीगुना होकर उस राजापर ही पड़ता है। तदनन्तर प्रायश्चित्त पूरा कर लेनेपर ब्राह्मणोंको भोजन करावे। बीस [ ] और एक बैल उन्हें दक्षिणार्थ दे। यदि गौओंके अङ्गोंमें घाव होकर उसमें कीड़े पड़ जायें अथवा मक्खी आदि लगने लगें और इन कारणोंसे उन गौओंकी मृत्यु हो जाय तो उन गायोंको रखनेवाला पुरुष आधे कृच्छ्रव्रतका अनुष्ठान करे और अपनी शक्तिके अनुसार दक्षिणा दे। इस [ ] प्रायश्चित्त करके

ब्रेह्म ब्राह्मणोंकी भोजन कर्म-से-कर्म एक मास सुवर्ण दान करे तो शुद्धि होती है।

जलके भीतरकी, बाँनीकी, चूहोंके किलकी, ऊसर भूमिकी, रास्तेकी, श्मशान-भूमिकी तथा शीघ्रसे बची हुई—ये प्रकारकी मृत्तिका काममें नहीं लानी चाहिये। ब्राह्मणको प्रव्रजपूर्वक इष्टापूर्त कर्म करने चाहिये। इष्ट (यज्ञ-याग आदि) से वह स्वर्ग पाता। पूर्त कर्मसे मोक्षसुखका भागी होता है। धनकी अपेक्षा रखनेवाले यज्ञ, दान आदि कर्म कहलाते हैं और बनवाना आदि कार्य पूर्त कहा जाता है। विशेषतः बगीचा, किसी देवताके लिये बने हुए तालाब, बागड़ी, कुआँ, पोखरा और देवमन्दिर—ये यदि गिरते या नष्ट होते तो उद्धार है, वह पूर्त कर्मका फल भोग्य है; ये पूर्त कर्म हैं। सफेद मयका मूत्र, गीका गोबर, तँबूके रंगवाली गायका दूध, सफेद गायका दही और कपिला पी—इन सब वस्तुओंको लेकर करे तो पञ्चगव्य बड़े-बड़े पातकोंका नाश करनेवाला है। कुत्तोंद्वारा लाये तीर्थ-जल और नदी-जलके साथ उक्त सभी द्रव्योंको पृथक्-पृथक् प्रव्रजमन्त्रसे प्रणवद्वारा ही उर्ध्व उठावे, प्रणव-जप करते हुए ही उनका आलोढन करे और प्रणवके उच्चारणपूर्वक ही पीये। वृक्षके बिचले पत्तोंमें अथवा तँबूके शुभ पात्रमें अथवा कमलके या मिट्टीके बर्तनमें कुशोदकमिश्रित उस पञ्चगव्यको पीना चाहिये।

एक सूतकमें दूसरा सूतक उर्ध्वस्थ हो तो दूसरेमें दोष नहीं लगता। पहले सूतकके साथ ही उसकी शुद्धि हो जाती है। एक जन्माशौचके साथ दूसरा जननाशौच और एक मरणाशौचके साथ दूसरा मरणाशौच भी शुद्ध हो जाता है। एक मासके भीतर गर्भसाव हो तीन दिनका अशौच

कहावे। दो माससे ऊपर होनेपर जितने महोत्सवोंमें गर्भसाव हो, उतनी ही रात्रियोंमें उसके अशौचकी निवृत्ति होती है। साध्वी राजस्वला स्त्री रज बंद हो जन्मेपर स्नानमात्रसे होती है। विवाहसे सातवें पदपर अर्थात् सप्तपदोको क्रिया पूरी होनेपर अपने पितृ-सम्बन्धी गोत्रसे च्युत हो जाती है यानी उसके पतिको गोत्र हो है; अतः उसके लिये श्राद्ध और वर्षण पतिको गोत्रसे ही करने चाहिये। पिण्डदानमें पति और पत्नी दोनोंका उद्देश्य होता है; अतः प्रत्येक पिण्डमें नामसे संकल्प होना चाहिये। अतएव है कि पिता या पितामह आदिको सफ़्तीक विलेपन लगाकर पिण्डदान चाहिये। छः व्यक्तियोंके लिये तीन पिण्ड देने योग्य हैं। ऐसा दाता मोहमें नहीं पड़ता। मन्त्र अपने पतिको साथ विश्वेदेवपूर्वक श्राद्धका उपभोग करती है। इसी पितामही और प्रपितामही भी अपने-अपने पतिको ही साथ श्राद्ध-भोग करती हैं। प्रत्येक वर्षमें माता-पिताका एकोदशश्राद्धद्वारा करे। उस वार्षिक श्राद्धमें विश्वेदेवका पूजन नहीं किया जाता। अतः उनके बिना ही वह श्राद्धभोजन करावे। उसमें एक ही पिण्ड दे। निम्ब, वैमिश्रिक, कान्म, वृद्धिश्राद्ध तथा पार्षण—विद्वान् पुरुषोंको ये पाँच प्रकारके श्राद्ध ज्ञानने चाहिये। ग्रहण, संक्रान्ति, पूर्णिमा या पर्व, उत्सवकाल तथा महालयके अवसरपर मनुष्य तीन पिण्ड दे और मृत्युतिथिको एक ही पिण्ड दे। जिस कन्याका विवाह नहीं हुआ है, वह पिण्ड, गोत्र और सूतकके विषयमें पिताके गोत्रसे पृथक् नहीं है। पाणिग्रहण और मन्त्रोंद्वारा वह अपने पिताके गोत्रसे पृथक् होती है। जिस कन्याका विवाह जिस वर्षके साथ होता है, उसके समान उसे सूतक भी लगता है। उसके लिये पिण्ड और

तर्पण भी उसी वर्णके अनुसार होने चाहिये। विवाह हो जानेपर चौथी रातमें वह पिण्ड, गोत्र और सूतकके विषयमें अपने पत्तिके साथ एक हो जाती है। मृत व्यक्तिके प्रति हितबुद्धि रखनेवाले बन्धुजनोंको शवदाहके प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ दिन अस्थि-संचय करना चाहिये। ब्राह्मण आदि चारों वर्णोंका अस्थि-संचय क्रमशः चौथे, पाँचवें, और नवें दिन भी कर्तव्य बताया गया है। जिस मृत व्यक्तिके लिये ग्यारहवें दिन श्वात्सग है, प्रेतलोकसे मुक्त और प्रतिष्ठित होता है। नाभिके बराबर जलमें खड़ा होकर मन-ही-मन यह चिन्तन करे भरे पितर आवें और वह जलाञ्जलि करें। दोनों हाथोंको संपुक्त करके जलसे पूर्ण और गोशृङ्गमात्र जल उठाकर उसे पुनः जलमें दे। जलमें दक्षिणकी ओर भूँह करके खड़ा हो आकाशमें जल गिराना चाहिये; क्योंकि

पितरोंका स्थान आकाश और दिशः दक्षिण है। देवता (जल) कहे गये हैं और पितरोंका नाम भी है; अतः पितरोंके हितकी इच्छा रखनेवाला पुरुष उनके लिये जलमें ही जल दे। जो दिनमें सूर्यकी किरणोंसे तपता है, रातमें नक्षत्रोंके तेज तथा वायुका स्पर्श पाता है और दोनों संस्थाओंके समय भी उक्त दोनों वस्तुओंका सम्पर्क लाभ करता है, वह जल सदा पवित्र है। जो अपने स्वाभाविक रूपमें हो, जिसमें किसी अपवित्र वस्तुका मेल न हुआ हो, वह जल सदा पवित्र है। ऐसा जल किसी पात्रमें हो पृथ्वीपर सदा माना गया है। देवताओं और पितरोंके लिये जलमें ही जलाञ्जलि दे और जो बिना संस्कारके ही भरे हैं, उनके विद्वान् पुरुष भूमिपर जलाञ्जलि दे। श्राद्ध और होमके समय एक हाथसे पिण्ड एवं आहुति दे; किंतु तर्पणमें दोनों हाथोंसे जल देना चाहिये। शास्त्रोंद्वारा निश्चित धर्म है।



**पापियोंको प्राप्त होनेवाली नरकोंकी यातनाओंका वर्णन, भगवद्भक्तिका निरूपण तथा धर्मराजके उपदेशसे भगीरथका गङ्गाजीको स्नानके लिये उद्योग**

धर्मराज कहते हैं—यज्ञा भगीरथ! मैं पापोंके भेद स्थूल यातनाओंका वर्णन करूँगा। तुम धैर्य धारण करके सुनो; क्योंकि नरक बड़े भयंकर होते हैं। जो दुरात्मा पापी सदा जिन नरकाग्नियोंमें पकाये जाते हैं, वे नरक फलका भयंकर फल देनेवाले हैं। मैं उन सबका वर्णन करता हूँ। उनके नाम इस हैं—तपन, कालुका, रौरव, महारौरव, कुम्भ, कुम्भेपाक, निरुच्छ्वास, कालसूत्र, प्रमर्दन, भयंकर अस्तिप्रवन, लालाभक्ष, हिमोत्कट, मूषावस्था, वसरूप, वैतरणी नदी, श्वभक्ष, मूत्रपान, पुरीषहृद्, तमशूत, तमशिल,

शस्त्रमली वृक्ष, शोणित कूप, शोणितभोजन, वह्निस्नातनिवेशन, शिलावृष्टि, शस्त्रवृष्टि, अग्निवृष्टि, क्षणेदक, उष्णमेघ, तप्तायःपिण्डभक्षण, अधःशिरः-लोपण, मरुत्तपन, पापानवर्मा, कृमिभोजन, क्षाणेदपान, ग्रमन, क्रकचदारण, पुरीष-लोपण, पुरीष-भोजन, मक्षधोर रेतःपान, सर्वसन्धिदाहन, धूमपान, पाशबन्ध, मनाशूलानुलोपन, अङ्गार-शयन, मुसलमर्दन, विविधकलहयन्त्र, कर्षण, छेदन, पतनोत्पतन, गदादण्डादिपीडन, गजदन्तप्रहरण, नानासर्पदंशन, नासामुखस्रोतमनुसेचन, घोरक्षामनुपान, लवणभक्षण, स्रगुच्छेद, स्रगुबन्ध, अस्थिच्छेद, क्षायमनुपूर्णश्रवण,

मांस-भोजन, महाघोर पित्तपान, श्लेष्म-भोजन, वृक्षाग्रपातन, जलान्तर्मज्जन, पाश्र्वाधारण, कण्टकोपरिश्रयन, पिपीलिकादंशन, कृत्तिकपोडन, व्याघ्रपीडा, शृगालीपीडा, महिष-पीडन, कर्दमस्नयन, दुर्गन्धपरिपूर्ण, बहुसस्त्रास्त्रक्षयन, महातिक्तनिषेवण, अत्युष्णतैलपान, महाकटुनिषेवण, कषायोदक-पान, तप्तपाषाण-तक्षण, अत्युष्णशीत-स्नान, दशनशीर्षन, तप्तावशयन और अयोभार-बन्धन। महाभाग! इस तरह करोड़ों प्रकारकी नरक-यातनार्थ होती हैं। जिनका सहस्रों वर्षोंमें भी मैं वर्णन नहीं कर सकता।

भूपाल! इन नरकोंमेंसे जिस पापको जो होता है, सब मैं बतलाऊँगा। यह सब मुखसे सुनो। ब्रह्महत्या, शराबी, सुवर्णकी चोरी करनेवाला, गुरुपत्नीगामी—ये महापातकी हैं। इनसे संसर्ग रखनेवाला पाँचवाँ महापातकी है<sup>१</sup>। जो पशुहिंसे करता, बलिबैधदेवहीन होनेके अर्थ (केवल शरीरपोषणके ही) पक बनाता, सदा ब्राह्मणोंको लाञ्छित करता, ब्राह्मणों या गुरुजनोंपर हुकम चलता और वेद बेचता है, ये पाँच प्रकारके पापी ब्रह्मघातक कहे गये हैं। 'मैं आपको धन आदि दूँगा' यह आज्ञा देकर जो ब्राह्मणको बुलाता है और 'नहीं है' ऐसा उसे सूझा जवाब दे देता है, उसे ब्रह्महत्या कहा गया है। जो स्नान पूजनके लिये जाते हुए ब्राह्मणके कार्यमें विघ्न डालता है, उसे भी ब्रह्मघाती कहते हैं। जो परार्थी निन्दा और अपनी प्रशंसामें लग्न रहता है जो असत्यभाषणमें रत रहता है, वह ब्रह्महत्या कहा गया है। अधर्मका अनुमोदन करनेवालेको भी ब्रह्मघाती

कहते हैं। जो दूसरोंको उद्देगमें डालता, दूसरोंके दोषोंकी चुगली खाता और पाश्र्वाण्डपूर्ण आचारमें तत्पर रहता है, उसे ब्रह्महत्या कहा गया है। जो प्रतिदिन दान लेता, प्राणियोंके बधमें तत्पर रहता अधर्मका अनुमोदन करता है, उसे भी ब्रह्मघाती है। राजन्! इस तरह प्रकारके पाप ब्रह्महत्याके तुल्य बताये गये हैं।

अब मंदिरापानके समान पापका संक्षेपसे वर्णन है। गणात्र-भोजन (कई जगहसे भोजन लेकर खाना), वैश्यासेवन करना और पुरुषोंकर अन्न भोजन करना सुरापानके तुल्य है। उपासनाका त्याग, देवल पुरुष (मन्दिरके पुजारी)-का अन्न तथा शराब पीनेवाली स्त्रीसे रखना मंदिरापानके समान गया है। जो द्विज शूद्रके यहाँ भोजन करता है, उसे धर्मसे बहिष्कृत शराबी ही समझना चाहिये। जो शूद्रके आज्ञानुसार दासका कर्म करता है, वह नराधम ब्राह्मण मंदिरापानके पापका भागी होता है। इस तरह अनेक प्रकारके पाप मंदिरापानके तुल्य माने गये हैं।

अब सुवर्णकी चोरीके समान पापका वर्णन करता हूँ, सुनो। कंद, मूल, फल, कस्तूरी, रेशमी तथा रत्नोंकी चोरीको सदा सुवर्णकी चोरीके ही मान्य गया है। ताँबा, लोहा, राँगा, काँस, घी, शहद और सुगन्धित द्रव्योंका अपहरण करना सुवर्णकी चोरीके समान माना गया है। सुपारी, जल, चन्दन तथा कपूरका अपहरण भी सुवर्णकी चोरीके समान है। ब्राह्मणका त्याग, धर्मकार्यका तोष करना और यति पुरुषोंकी निन्दा करना भी सुवर्णकी चोरीके समान माना गया है। भोजनके

१. च सुरापी च स्तेयो च नृकृत्यम् ॥ महापातकिनस्त्वेते कृतसंसर्गो च पञ्चमः ।

योन्य पदार्थोंका अपहरण, विविध प्रकारके अन्तर्जोको चोरी तथा रुद्राक्षका अपहरण भी सुवर्णकी चोरीके समान माना गया है।

अब गुरुपत्नीगमनके समान पापका वर्णन किया गया है। भगिनी, पुत्र-वधू तथा स्त्रीके साथ संगम गुरुपत्नीगमनके समान माना गया है। नीच जातिकी स्त्रीसे सम्बन्ध रखना, मदिरा पीनेवाली स्त्रीसे सहवास करना परायी स्त्रीके साथ सम्भोग करना गुरुतत्पगमनके समान माना गया है। भाईकी स्त्रीके साथ गमन, मित्रकी स्त्रीका सेवन तथा अपनेपर विश्वास करनेवाली स्त्रीके सतीत्वका अपहरण भी गुरुतत्पगमनके समान माना है। असमयमें मैथुन कर्म करना, पुत्रीगमन धर्मका लोप और शास्त्रकी निन्दा करना—यह गुरुपत्नीगमनके समान माना गया है। राजन्! इस प्रकारके पाप महापातक कहे गये हैं। इनमेंसे किसी एकके भी संसर्ग रखनेवाला पुरुष उसके समान जाता है। ज्ञानाश्रित महर्षियोंने जिस किसी प्रायश्चित्त इन पापोंके निवारणका उपाय देखा है।

भूपते! जो प्रायश्चित्तसे रहित हैं, उनका वर्णन सुनो। वे पाप समस्त पापोंके तुल्य तथा बड़े भारी नरक देनेवाले हैं। ब्रह्महत्या आदि पापोंके निवारणका उपाय तो किसी प्रकार हो सकता है; परन्तु जो ब्राह्मणसे द्वेष करता है, उसका कहीं भी निस्तार नहीं होता। चरेश्वर! जो विश्वासघाती, कृतघ्न तथा शूद्रजातीय स्त्रीका सङ्ग करनेवाले हैं, उनका उद्धार कभी नहीं होता। जिनका शरीर निन्दित अन्नसे पुष्ट हुआ है तथा जिनका चित्त वेदोंकी निन्दामें ही रत है और जो भगवत्-कथा-वार्ता आदिकी निन्दा करते हैं, उनका इहलोक परलोकमें कहीं भी उद्धार नहीं होता। प्रायश्चित्तहीन

भी बहुत-से पाप हैं, उनका परिचय मैं नरक-वर्णनके साथ सुनो। जो महापातकी बताये गये हैं, वे उन प्रत्येक नरकमें एक-एक युग रहते और अन्यमें इस पृथ्वीपर आकर वे सात जन्मोंतक गढ़े होते हैं, तदनन्तर वे पापी दस जन्मोंतक पक्षसे धरे शरीरवाले कुत्ते होते हैं, फिर सौ वर्षोंतक उन्हें विद्याका कीड़ा होना पड़ता है। तदनन्तर बारह जन्मोंतक वे सर्प होते हैं। राजन्! इसके एक हजार जन्मोंतक वे भृग आदि पशु होते हैं। फिर वर्षोंतक स्थावर (वृक्ष आदि) योनियों जन्म लेते हैं। तत्पश्चात् उन्हें गोधा (गोह)—का शरीर प्राप्त होता है। फिर सात जन्मोंतक वे पापाचारी चाण्डाल होते हैं। इसके बाद सोलह जन्मोंतक उन्हें नीच जातियोंमें लेन पड़ता है। फिर दो जन्मोंतक दारिद्र्य, रोगपीडित तथा सदा प्रतिग्रह लेनेवाले होते हैं, इससे उन्हें नरकगामी होना पड़ता है। जिनका चित्त असूया (गुणोंमें दोषदृष्टि)—से व्याप्त है, उनके शरीर नरककी प्राप्ति बतायी गयी है। जहाँ कल्पोंतक स्थित रहकर वे सौ जन्मोंतक चाण्डाल होते हैं। जो गाय, अग्नि और ब्राह्मणके लिये 'न दो' ऐसा कहकर बाधा डालते हैं, वे सौ बार कुत्तोंकी योनियों जन्म लेकर अन्तमें चाण्डालोंके घर होते हैं। इसके बाद वे विद्याके कीड़े हैं। फिर तीन जन्मोंतक व्याघ्र होकर अन्तमें इक्षीस कुण्ठित नरकमें पड़े रहते हैं। जो परायी निन्दामें तत्पर, कटु भाषी और दानमें विघ्न डालनेवाले होते हैं, उनके यह फल है। घोर मुसल और ओखलियोंके द्वारा चूर्ण किये जाते हैं। उसके उन्हें तीन वर्षोंतक तपाया हुआ पत्थर पड़ता है, तदनन्तर वे सात वर्षोंतक कात्तिसूत्रसे विदीर्ण किये जाते हैं। उस समय पराये धनका अपहरण करनेवाले वे चौर अपने

पाप-कर्मके लिये शोक करते हुए कर्मके फलसे निरन्तर नरकाग्निमें पकाये जाते हैं। जो दूसरोंके दोष बताते हैं, उन्हें जिस भयंकर नरककी प्राप्ति होती है, वह सुनो। उन्हें एक सहस्र युगतक तपाये हुए लोहेका पिण्ड भक्षण करना पड़ता है। अल्पना भक्षणक सैंड्सोंसे उनकी जीभको पीड़ा दी जाती है और वे अल्पना घोर निरुच्छ्वास नामक नरकमें अन्धे निवास करते हैं। अब पर-स्त्री-लम्पट पुरुषोंको होनेवाले नरकका तुमसे वर्णन करता हूँ। तपाये ताँबेकी स्त्रियाँ सुन्दर और आभरणोंसे युक्त होकर उनके साथ हठपूर्वक दीर्घकालतक रमण करती हैं। रूप होता है, जैसी स्त्रियोंके साथ लोकमें सम्बन्ध रखते रहे हैं। वह पुरुष उनके चपसे भागता और वे बलपूर्वक उसे पकड़ हैं उसके पाप-कर्मका परिचय उन्हें क्रमशः विभिन्न नरकोंमें पहुँचाती है। भूपाल! इस लोकमें जो स्त्रियाँ अपने पतिको दूसरे पुरुषकी सेवा स्वीकार करती हैं, उन्हें यमलोकमें तपाये हुए लोहेके बलवान् पुरुष लोहेकी तपी हुई शय्यापर बलपूर्वक गिराकर उनके बहुत रमण करते हैं। उनसे सूटनेपर वे स्त्रियाँ अग्निके समान प्रज्वलित लोहेके खंभेक आलित्वन करके एक वर्षतक खड़ी रहती हैं। तत्पश्चात् उन्हें नमक मिलाये जलसे नहलाया जाता है और खारे पानीका ही सेवन कराया जाता है। उसके वे सौ वर्षतक सभी नरकोंको यातनाएँ भोगती हैं। जो मनुष्य ब्राह्मण, गौ और श्रेष्ठ क्षत्रिय राजाका इस लोकमें करता है, वह भी पाँच कल्पोंतक सम्पूर्ण यातनाओंको भोगता है। जो महापुरुषोंकी निन्दाके आदरपूर्वक सुनता है, उसका फल सुनो; ऐसे लोगोंके

कर्मोंमें तपाये हुए लोहेकी बहुत-सी कीलें ठोक दी जाती हैं। तत्पश्चात् कानोंके उन छिद्रोंमें अल्पना किया हुआ तेल दिया है। फिर वे कुम्भीयक नरकमें पड़ते हैं। जो लोग भगवान् और विष्णुसे विमुख एवं नास्तिक हैं, उनको मिलनेवाले फलोंका वर्णन करता हूँ। यमलोकमें करोड़ों वर्षोंतक केवल खाते हैं। उसके कल्पतक तपी हुई बालूसे पूर्ण वैराव नरकमें डाले जाते हैं। राजन्! इसी प्रकार अन्य नरकोंमें भी वे पायाचारी जीव अपने भोगते हैं। जो नराधम कोपपूर्ण दृष्टिसे ब्राह्मणोंकी ओर देखते हैं, उनकी आँखमें हज्जरो तपे हुई सूइयाँ चुभो दी जाती हैं। नृपश्रेष्ठ! तदनन्तर नमकीन पानीकी धारासे भिगोये जाते हैं, इसके बाद उन राक्षसियोंको भयंकर क्रकषों (अर्धों) से चीर है। राजन्! जो लोग विश्वासघाती, मर्दा तोड़नेवाले तथा पराये अन्नके लोभी हैं, उन्हें जिस भयंकर नरककी प्राप्ति होती है, सुनो। अपना ही खाते हैं और



उनके शरीरको वहाँ प्रतिदिन कुत्ते नोच खाते हैं।

उन्हें सभी नरकोंमें एक-एक वर्ष निवास [ ] है। जो [ ] दान हो लिया करते हैं, जो केवल नक्षत्रोंकी ही पकड़वाले (नक्षत्र-विच्छेदसे जोखित करनेवाले) हैं तथा जो सदा देवसक (पुष्कर) - का अन्न भोजन करते हैं, उनकी [ ] दत्त होती है, वह भी मुझसे सुनो। राजन्! [ ] पापसे पूर्ण [ ] एक कल्पसक इन सभी यातनाओंमें पकड़े जाते हैं और वे सदा दुःखी [ ] निरन्तर [ ] भोगते रहते हैं। तत्पश्चात् कालसूत्रसे पौष्टित हो वेसमें बुद्धोये जाते हैं। फिर उन्हें नमस्कृत जलसे नहलाया जाता [ ] और उन्हें मल-मूत्र [ ] पड़ता है। इसके बाद वे पृथ्वीपर आकर स्नेह्य जातिमें जन्म [ ] हैं। जो सदा दूसरोंको ठगनेमें डालनेवाले हैं, [ ] चौराजी नदीमें जाते हैं। [ ] महायज्ञोंका त्याग करनेवाले पुरुष [ ] नरकमें पड़ते हैं। वहीं उन्हें लार खाना पड़ता है। [ ] त्याग करनेवाला पुरुष रौरव नरकमें जाता है। भूपाल! जो ब्राह्मणोंके गाँवसे 'कर' लेते हैं, वे [ ] और तारोंकी स्थिति रहती है, तबतक इन नरकपातनाओंमें पकड़े जाते हैं। जो राज गाँवोंमें अधिक 'कर' संग्रहा है, वह भीच कल्पौतक सहस्रों पीड़ियोंके साथ नरक भोगता है। राजन्! [ ] पापी ब्राह्मणोंके गाँवसे 'कर' लेनेकी अनुमति देता है, उसने मानो सहस्रों ब्रह्मस्पर्श कर दत्त हैं। वह दो चतुर्गुणीतक महाघोर कालसूत्रमें निवास [ ] है।

जो महापापी अयोनि (योनिसे भिन्न स्थान), वियोनि (विजातीय योनि) और पशुयोनियोंमें बोधपाग करता है, वह यमलोकमें बोर्य हो भोजनके लिये पाता है। तत्पश्चात् चर्बीसे भरे हुए कुएँमें डूब जाकर वहाँ [ ] दिव्य वर्षातक केवल बोर्य भोजन करके रहता है। उसके बाद मनुष्य होकर सम्पूर्ण लोकोंमें निन्दाका पात्र बनता है। राजन्! जो उपवासके दिन दौतुन [ ] है, [ ] चार युष्मंतक

व्याघ्रभक्ष नामक घोर नरकमें पड़ा रहता है; जिसमें व्याघ्र उसका मांस खाते हैं। जो अपने [ ] परित्याग करनेवाला है, उसे विद्वान् पुरुष पाषाणद्वी कहते हैं। उसका स्पर्ध करनेवाला भी उसीके समान हो [ ] है। वे दोनों अत्यन्त पापी [ ] और सहस्रों कल्पौतक क्रमशः नरक-यातनाएँ भोगते हैं। राजन्! [ ] देवता-सम्बन्धी द्रव्यका अपहरण करनेवाले और गुरुका धन चुरानेवाले हैं, वे ब्रह्महत्याके [ ] पापका फल भोगते हैं। जो अन्त्यका धन [ ] लेते और अनाथसे द्वेष करते हैं, वे कौटिलिकसहस्रौतक नरकमें निवास [ ] हैं। जो स्त्रियों और शूद्रोंके समीप बेदाध्ययन करते हैं, उनके पापका फल [ ] है, ध्यान देकर सुनो। [ ] नोचे करके पैर ऊपर कर दिया [ ] [ ] दोनों [ ] दो हाथोंमें कटिसे जड़ दिया जाता है। फिर वे ब्रह्मजीके एक वर्कसक प्रतिदिन धुआँ पीकर रहते हैं। जो [ ] और देवमन्दिरमें तथा उनके समीप अपने शारीरिक मलका त्याग करता है, [ ] भूगर्भके [ ] अत्यन्त भयानक पापको प्राप्त होता है। जो ब्राह्मणका [ ] सुगन्धित कण्ड चुपते हैं, [ ] चन्द्रमा और तारोंकी स्थितिपर्यन्त घोर नरकमें पड़े रहते हैं। राजन्! ब्रह्मके धनका अपहरण इहलोक और परलोकमें भी दुःख देनेवाला है। इस लोकमें तो वह धनका नश [ ] है और परलोकमें नरककी प्राप्ति कराता है।

जो झूठे गवाही देता है, उसके [ ] फल सुनो। वह जबतक चौदह इन्द्रोंका राज्य समाप्त होता है, तबतक सम्पूर्ण यातनाओंको भोगता रहता है। इस लोकमें उसके पुत्र-पौत्र नष्ट हो जाते [ ] और परलोकमें वह रौरव तथा अन्य नरकोंको क्रमशः भोगता है। जो मनुष्य अत्यन्त कामी और मिथ्यावादी है, उनके मुँहमें सर्पके समान जोकें भर दी जाती हैं। इस अवस्थामें उन्हें साठ



हजार वर्षोंतक रहना पड़ता है। तत्पश्चात् उन्हें खारे पानीसे नहलाया जाता है। मनुजेश्वर! ऋतुकालमें अपनी स्त्रीसे सहवास नहीं करते, वे ब्रह्महत्याका पाप और घोर नरकमें जाते हैं। जो किसीको अत्याचार करते देखकर रुझि होते हुए भी उसका निवारण नहीं करता, वह भी उस अत्याचारके भागी होता है और दोनों नरकमें पड़ते हैं। जो लोग पापियोंके पापोंकी गिनती करके दूसरोंको बताते हैं, वे पाप सत्य होनेपर भी उनके पापके भागी हैं। राजन्! यदि वे पाप झूठे निकले तो कहनेवालेको दूने भागी होना पड़ता है। जो पापहीन पुरुषमें आरोप करके उसकी निन्दा करता है, वह और तारोंके स्थितिकालतक घोर नरकमें रहता है। जो स्रत लेकर उन्हें पूर्ण किये बिना ही त्याग देता है, असिपत्रवनमें पीड़ा भोगकर पृथ्वीपर किसी अङ्गसे हीन होकर लेता है। जो मनुष्य दूसरोंद्वारा किये जानेवाले है, वह मनुष्य अत्यन्त दुःखदायक और भयंकर श्लेष्म भोजन नरकमें, जहाँ कफ भोजन करना पड़ता है, जाता है। जो व्यास करने तथा धर्मकी शिक्षा देनेमें पक्षपात करता है, वह हजार प्रायश्चित्त कर ले तो भी उस पापसे उसका उद्धार नहीं होता<sup>१</sup>। जो अपने कटुवचनोंसे ब्राह्मणोंका अपमान करता है, वह ब्रह्महत्याको प्राप्त होता है और सम्पूर्ण नरकोंकी खतनाई भोगकर दस जन्मोंतक चाण्डाल होता है। जो ब्राह्मणको कोई चीज देते विग्रह डालता है, उसे ब्रह्महत्याके समान प्रायश्चित्त करना चाहिये। जो दूसरेका धन चुराकर दूसरोंको दान देता है, वह चुरानेवाला तो नरकमें जाता है और जिसका

धन होता है, उसीको उस दानका फल मिलता है। जो कुछ देनेकी प्रतिज्ञा करके नहीं देता है, वह तालाभक्ष नरकमें जाता है। राजन्। जो संन्यासीकी निन्दा करता है, वह शिलायन्त्र नरकमें जाता है। बगोचा कटनेवाले लोग इन्हींस मुर्गोंतक शम्भोजन नरकमें रहते हैं, जहाँ कुत्ते नेचकर खाते हैं। फिर क्रमशः सभी नरकोंकी खतनाई भोगता है।

भूपते! जो देवमन्दिर तोड़ते, पोखरा नष्ट करते कुत्सकारी उजाड़ देते हैं, जिस गतिको प्राप्त हैं, वह सुनो। वे इन सब यातनाओं (नरकों) में पृथक्-पृथक् पकाये जाते हैं। अन्तमें इन्हींस कल्पोंतक विघ्नके कीड़े होते हैं। राजन्। उसके सौ बार चाण्डालकी योनियें लेते हैं। जूठ खाते और मित्रोंसे द्रोह करते हैं, उन्हें और सूर्यके स्थितिकालतक भयंकर नरकयातनाई भोगनी पड़ती है। जो पितृपञ्च और देवयज्ञका उच्छेद करते तथा वैदिक मार्गसे हैं, वे पाण्डुकी नामसे प्रसिद्ध हैं। उन्हें प्रकारकी यातनाई भोगनी पड़ती है। राजा भगीरथ! इस प्रकार पापियोंके लिये अनेक प्रकारकी खतनाई है। प्रभो! ये नरकों और उनकी यातनाओंकी करनेमें असमर्थ हूँ। भूपते! पापों, यातनाओं धर्मोंकी संख्या बतलानेके लिये संसारमें भगवान् विष्णुके सिवा दूसरा कौन समर्थ है? पापोंका धर्मशास्त्रकी प्रायश्चित्त कर लेनेपर पापराशि नष्ट हो जाती है। धार्मिक कृत्योंमें जो न्यूनधिकता रह जाती है, उसकी पूर्तिके लिये लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुके समीप पूर्वोक्त पापोंके प्रायश्चित्त करने चाहिये। गङ्गा, तुलसी, सत्सङ्ग, हरिकोर्टन, किसीके दोष न

१. न्याये च धर्मशिक्षायां क्षतस्तं करोति नः। न तस्य निष्कृतिर्पूर्वः प्रायश्चित्तायुतैरपि॥



देखना और हिंसासे दूर रहना—ये सब पापोंका नाश करनेवाली होती हैं। भगवान् विष्णुको अर्पित किये हुए कर्म निश्चय ही सफल होते हैं। जो कर्म उन्हें अर्पित नहीं किये जाते, वे राखमें डाली हुई आहुतिके समान व्यर्थ होते हैं। नित्य, वैयक्तिक, तथा जो मोक्षके साधनभूत कर्म हैं, वे भगवान् विष्णुके समर्पित होनेपर सात्त्विक और सफल होते हैं।

भगवान् विष्णुकी भक्ति पापोंका नाश करनेवाली है। भूपति, सात्त्विक, राजस और तामस आदि भेदोंसे भक्ति दस प्रकारकी जाननी चाहिये। पापरूपी वनको जलानेके लिये दावानलके समान है। राजन्! जो दूसरेका विनाश करनेके लिये भगवान् लक्ष्मीपतिकी भजन किया है, 'अधमा तामसी' भक्ति है; क्योंकि दुष्टभाव धारण करनेवाली है। जो मनमें कपटबुद्धि रखकर व्याभिचारिणी स्त्री अपने पतिकी सेवा करती है, उस प्रकार

जगदीश्वर भगवान् नारायणका पूजन करता है, उसकी वह 'मध्यमा तामसी' भक्ति है। पृथ्वीपाल! जो दूसरोंको भगवान्की आराधनामें तत्पर देखकर ईर्ष्यावश स्वयं भी भगवान् श्रीहरिकी पूजा करता है, उसकी वह क्रिया 'उत्तमा तामसी' भक्ति मानी गयी है। जो धन-धान्य आदिकी वाचना करते हुए परम श्रद्धाके साथ श्रीहरिकी अर्चना करता है, वह पूजा 'अधमा राजसी' मानी गयी है। जो सम्पूर्ण लोकोंमें विखरत कीर्तिशाली उद्देश्य परम भक्तिभावसे भगवान्की आराधना करता है, उसकी वह क्रिया 'राजसी' भक्ति कही गयी है। पृथ्वीपते! जो और आदि पद प्राप्त करनेकी इच्छासे भगवान् विष्णुकी अर्चना करता है, उसके द्वारा की हुई पूजा 'उत्तमा राजसी' भक्ति कही गयी है। जो अपने किये हुए पापोंका करनेके लिये पूर्ण श्रद्धाके श्रीहरिकी पूजा करता है, उसकी की हुई पूजा 'अधमा सात्त्विकी' भक्ति मानी गयी है। 'यह भगवान् विष्णुकी प्रिय है' ऐसा जो श्रद्धापूर्वक सेवा-शुश्रूषा करता है, उसकी वह सेवा 'मध्यमा सात्त्विकी' भक्ति है। राजन्! 'शास्त्रकी ऐसी ही आज्ञा है' यह दासकी भाँति भगवान् लक्ष्मीपतिकी पूजा-अर्चा करता है, उसकी वह भक्ति सब प्रकारकी भक्तियोंमें श्रेष्ठ 'उत्तमा सात्त्विकी' भक्ति मानी गयी है। जो भगवान् विष्णुकी बोड़ी-खी भी महिम्ना सुनकर परम संतुष्ट हो उसके ध्यानमें तन्मय हो जाता है, उसकी भक्ति 'उत्तमोत्तमा' मानी गयी है। 'मैं ही परम विष्णुरूप हूँ, मुझमें यह सम्पूर्ण जगत् स्थित है।'

१. पहले सात्त्विक, राजस और तामस—भेदसे भक्तिके तीन भेद हैं। फिर प्रत्येकके उत्तम, मध्यम और अधम—ये तीन भेद और होते हैं। प्रकार नौ हुए। दसवीं 'उत्तमोत्तमा सा भक्ति' है।

इस प्रकार जो सदा भगवान्‌से अपनेको अभिन्न देखता है, उसे उच्चोत्तम ॥ १ ॥ चाहिये<sup>१</sup>। यह दस प्रकारकी भक्ति संसार-बन्धनका करनेवाली है। उसमें भी सात्त्विकी भक्ति सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फल देनेवाली है। इसलिये भूपाल! सुनो—संसारको जीतनेकी इच्छावासे तपासकको अपने कर्मका त्याग न करते हुए भगवान् जनार्दनकी भक्ति करनी चाहिये। जो स्वधर्मका परित्याग करके भक्तिमात्रसे जीवन धारण ॥ २ ॥ है, भगवान् विष्णु संतुष्ट नहीं होते। वे ॥ धर्मावरणसे संतुष्ट होते हैं। सम्पूर्ण आग्योंमें आचारको स्थान दिया गया है। आचारसे धर्म ॥ ३ ॥ और धर्मके स्वामी साक्षात् भगवान् विष्णु ॥ ४ ॥ इसलिये स्वधर्मका विरोध न करते हुए श्रीहरिको भक्ति करनी चाहिये। सदाचारसून्य मनुष्योंके धर्म भी सुख देनेवाले नहीं होते। स्वधर्मपालनके बिना ॥ ५ ॥ हुई भक्ति भी नहीं की हुईके सम्मान कहे गये हैं। राजन्! तुमने जो कुछ पूछा था, ॥ ६ ॥ सब मैं कह दिया। अतः तुम अपने धर्ममें तत्पर रहकर सूक्ष्म-से-सूक्ष्म स्वरूपवाले जनार्दन भगवान् नारायणका पूजन करो। इससे तुम्हें सनातन सुखकी प्राप्ति होगी। भगवान् शिव ही सम्भक्त श्रीहरि ॥

और श्रीहरि ही स्वयं शिव हैं। इन दोनोंमें भेद देखनेवाला ॥ ७ ॥ पुरुष करोड़ों नरकोंमें जाता है। इसलिये भगवान् विष्णु और शिवको समान समझकर उनकी आराधना करो। इनमें भेददृष्टि करनेवाला मनुष्य इहलोक और परलोकमें भी दुःख प्राप्त है।

जनेश्वर! ॥ जिस कार्यके लिये तुम्हारे पास अस्त्र था, वह तुम्हें बतलाता हूँ। सुमते! सावधान होकर सुनो। राजन्! ॥ ८ ॥ पाप करनेवाले तुम्हारे पितामहगण ॥ ९ ॥ कपिलके क्रोधसे दग्ध हो गये ॥ १० ॥ और इस ॥ ११ ॥ वे नरकमें निवास करते हैं। महाभाग! गङ्गाजीको लानेका ॥ १२ ॥ करके तुम ॥ १३ ॥ उद्धार करो। भूपते! गङ्गाजी विक्षम ही ॥ १४ ॥ पापोंका ॥ १५ ॥ कर देती हैं। नृपश्रेष्ठ! मनुष्यके केश, हड्डी, नख, दाँत ॥ १६ ॥ शरीरकी ॥ १७ ॥ गङ्गाजीके शरीरसे पू जायें तो वे भगवान् विष्णुके धाममें पहुँचा ॥ १८ ॥ हैं। राजन्! जिसकी हड्डी अथवा भस्मको मनुष्य गङ्गाजीमें ॥ १९ ॥ देते हैं, वह सब फणोंसे मुक्त हो भगवान् श्रीहरिके धाममें जाता ॥ २० ॥ भूपते! अज्ञातक जितने भी पाप तुम्हें बताये गये हैं, वे सब गङ्गाजीके एक बिन्दुका अभिधेक होनेसे नष्ट हो जाते हैं।

१. यज्जान्यास्य विनाशार्थं भजनं श्रीकोर्तुम् । स तदमस्वधमा भक्तिः क्षलभ्रवभरा पतः ॥  
 योऽर्चयेत्कैतवधिया स्वीरिणौ स्वपतिं ॥ १ ॥ जगन्नाथं तामसी ॥ सा ॥  
 देवपूजामरान् इह । मात्स्यार्थं योऽर्चयेद्भरिम् । स भक्तिः पुण्योक्तं तामसी चोत्तमा स्मृता ॥  
 धनधान्यादिकं यस्तु प्रार्थयन्नर्चयेद्भरिम् । श्रद्धया भक्त्या युक्तः सा राजस्थधमा स्मृता ॥  
 यः सर्वलोकविख्यातकीर्तिमुद्दिश्य माधतम् । अर्चयेत्तस्या ॥ २ ॥ राजसी ॥  
 सात्त्विक्यादि पदं यस्तु समुद्दिश्यार्चयेद्भरिम् । सा राजस्मृत्या भक्तिः कीर्तिता पृथिवीमते ॥  
 यस्तु भ्यक्तपापानां शयार्थं प्रार्चयेद्भरिम् । श्रद्धया परकोपेतः सा सात्त्विक्यधमा स्मृता ॥  
 हरेरिदं प्रियमिति शुश्रूष्यं कुर्वते तु यः । श्रद्धया संपुत्रे भूयः सात्त्विकी मध्यमा तु सा ॥  
 विधिवुद्ध्यार्चयेद्भरिम् । दासवक्षीपतिं नृप । भक्त्या च प्रवरा सा ॥ ३ ॥ ॥ स्मृता ॥  
 महिमानं हरेर्यस्तु किञ्चिच्छ्रुत्वापि यो यः । तन्ममत्वेन संतुष्टः सा भक्तिरुत्तमोत्तमा ॥  
 अहमेव परो विष्णुर्दृष्टिः सर्वमिदं जगद् । इति यः सदा पश्येत् विद्यादुत्तमोत्तमम् ॥

(नं० पूर्व० १५। १४०—१५०)

२. सर्वांगमानामाचारः प्रथमं परिकल्पते । आचारप्रथमो धर्मो धर्मस्य प्रभुरष्टयुतः ॥

(नं० पूर्व० १५। १५४)

श्रीसमकजी कहते हैं—मुनिश्रेष्ठ नारद! धर्मात्मा महाराज भगीरथसे ऐसा कहकर धर्मराज तत्काल अन्तर्धान हो गये। तब शास्त्रोंके पारगामी महानुद्धिमान् राजा भगीरथ सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य मन्त्रियोंको सौंपकर स्वयं वनको

चले गये। वहाँसे हिमालयपर नर-नारायणके आश्रमसे पश्चिमकी तरफ बर्फसे ढके हुए एक शिखरपर, जो सोलह योजन विस्तृत है, उन्होंने तपस्या की और त्रिभुवनपावनी गङ्गाको वे इस भूतलपर ले आये।

~~~~~

भगीरथका भृगुजीके आश्रमपर सत्सङ्ग-लाभ करना तथा हिमालयपर घोर तपस्या करके भगवान् विष्णु और शिवकी कृपासे गङ्गाजीको पितरोंका उद्धार करना

नारदजीने पूछा—मुने! हिमालय पर्वतपर जाकर राजा भगीरथने क्या किया? वे गङ्गाजीको प्रकार से आये? यह मुझे बतानेकी कृपा करें।

श्रीसमकजीने कहा—मुने! महाराज भगीरथ और चौर धारण करके तपस्याके हिमालयपर चले। गोदावरी नदीके तटपर पहुँचे। वहाँ उन्होंने महान् वनमें महर्षि भृगुका उत्तम आश्रम देखा, कृष्णसार वृक्षोंसे हुआ और चमरी गाँवोंका समुदाय अपनी पैँठ बिलाकर मानो आश्रमको चँवर बुला रहा। मालती, जूही, कुन्द, चम्पा और अञ्जना—उस आश्रमको विभूषित कर रहे थे। वहाँ चारों ओर भौंति-भौंतिके फूल खिले हुए थे। ऋषि-मुनियोंका समुदाय वहाँ निवास करता था। वेदों और शास्त्रोंका महान् शोध आकाशमें गूँज रहा था। महर्षि भृगुके ऐसे आश्रममें भगीरथने प्रवेश किया। भृगुजी परब्रह्मके स्वरूपका प्रतिपादन रहे थे। शिष्योंकी मण्डली उन्हें घेरकर बैठी थी। तेजमें वे भगवान् सूर्यके समान थे। राजा भगीरथने वहाँ उनके दर्शन किया और उनके चरण-ग्रहण



अर्द्ध उन ब्राह्मणशिरोमणिकी वन्दना की; हो भृगुजीने भी सम्मानपूर्वक राजाका आतिथ्य- किया। महर्षि भृगुके द्वारा आतिथ्य- हो जानेपर भगीरथ उन मुनीश्वरसे हाथ जोड़कर विनयपूर्वक बोले।

भगीरथने कहा—भगवन्! आप सब धर्मोंके ज्ञाता तथा सम्पूर्ण शास्त्रोंके विद्वान् हैं। मैं संसार-

१. इस प्रसंगको देखनेसे यह ज्ञान बहुत है कि उन दिनों राजा भगीरथ दक्षिण भारतमें गोदावरीसे कुछ दूर दक्षिणके किसी स्थानमें रहा करते थे। तभी उनके मार्गमें गोदावरी नदी उभर सकी। सूर्यवंशियोंकी सुप्रसिद्ध राजधानी अयोध्यासे हिमालय जानेंमें तो गोदावरीके मार्गमें अन्व सम्भव नहीं है।

बन्धनके भयसे डरकर आपसे मनुष्योंके उपाय पूछता हूँ। सर्वज्ञ मुनिसत्तम! यदि मैं कृपापात्र होऊँ तो जिस कर्मसे भगवान् संतुष्ट होते हैं, वह मुझे बताइये।

भृगुने कहा—राजन्! तुम्हारी अभिलाषा क्या है, वह मुझे मालूम हो गयी। तुम पुण्यात्मकोंमें श्रेष्ठ हो। अन्यथा अपने समस्त कुलका उद्धार करनेकी योग्यता तुममें कैसे आती। भूपाल! जो कोई भी क्यों न हो, यदि वह कुछ कर्मके द्वारा अपने कुलके उद्धारकी इच्छा है तो उसे नररूपमें साक्षात् हो समझना चाहिये। राजेन्द्र! जिस कर्मसे होकर देवदेव भगवान् विष्णु मनुष्योंको अभीष्ट फल प्रदान करते हैं, वही मतलाता हूँ, एकाग्रचित्त होकर सुनो। राजन्! तुम धर्मपालन करो और अहिंसाधर्ममें स्थित रहो। सदा सम्पूर्ण प्राणिपोंके हितमें लगे रहकर कभी भी झूठ न बोलो। दुष्टोंका छोड़ दो। सत्सङ्गका सेवन करो। पुण्य करो और दिन-रात सनातन भगवान् विष्णुका स्मरण करते रहो। भगवान् महाविष्णुकी पूजा करो। शान्तिका आश्रय लो। द्वादशाक्षर अथवा अष्टाक्षर-मन्त्र जपौ। इससे तुम्हारा कल्याण हीम्न।

भगीरथने पूछा—मुने? सत्य कैसा कहा है? सम्पूर्ण भूतोंका हित क्या है? अनृत (झूठ) किसे कहते हैं? दुष्ट कैसे होते हैं? कैसे लोगोंको साधु कहा गया है? तथा पुण्य कैसा होता है? भगवान् विष्णुका कैसे करना चाहिये और उनकी पूजा कैसे होती है? मुने! ज्ञान्ति किसे कहा गया है? अष्टाक्षर-मन्त्र क्या है? तत्त्वार्थके ज्ञाता महर्षे! द्वादशाक्षर-मन्त्र क्या होता है? मुझपर बड़ी भारी कृपा करके इन सबकी व्याख्या करें।

भृगुने कहा—महाप्राज्ञ! बहुत अच्छा, बहुत अच्छा। तुम्हारी बुद्धि बहुत उत्तम है। भूपाल! तुमने मुझसे जो कुछ पूछा है, तुम्हें मैं विद्वान् पुरुष यथार्थ कथनको 'सत्य' कहते हैं। धर्मपरायण मनुष्योंको इस प्रकार सत्य बोलना चाहिये कि धर्मका विरोध न होने पावे। इसलिये साधु पुरुष देश, काल आदिका विचार करके स्वधर्मका विरोध न करते हुए जो यथार्थ वचन बोलते हैं, 'सत्य' है। राजन्! सम्पूर्ण ज界मेंसे किसीको भी जो क्लेश न देना है, 'अहिंसा' है। वह सम्पूर्ण कामनाओंको देनेकासी बतानी गयी है। धर्मके कार्यमें सहायता पहुँचाना अधर्मके कार्यका विरोध करना—इसे धर्मज्ञ पुरुष सम्पूर्ण लोकोंका हितसाधन कहते हैं। धर्म और अधर्मका विचार न करके केवल अपनी इच्छाके अनुसार कहना असत्य है। उसे प्रकारके कल्याणका विरोधी समझना चाहिये। राजन्! जिनकी बुद्धि सदा कुमार्गमें लगी रहती है, जो लोगोंसे द्वेष रखनेवाले और मूर्ख हैं, उन्हें सम्पूर्ण धर्मोंसे अहिष्कृत दुष्ट पुरुष जानना चाहिये। जो लोग धर्म और अधर्मका भिन्न करके वेदोक्त मार्गपर चलते, सब लोगोंके संलग्न रहते हैं, उन्हें 'साधु' कहा गया है^१। जो भगवान्की भक्तिमें सहायक है, साधु पुरुष जिसका पालन करते जो अपने लिये भी आनन्ददायक उसे 'धर्म' कहते हैं। यह सम्पूर्ण जगत् भगवान् विष्णुका स्वरूप है, विष्णु सबके कारण हैं मैं भी विष्णु हूँ—यह जो है, उसीको 'भगवान् विष्णुका स्मरण' समझना चाहिये। भगवान् विष्णु सर्वदेवमय हैं, मैं विधिपूर्वक उनकी पूजा करूँगा; इस प्रकारसे जो

श्रद्धा होती है, वह उनको 'भक्ति' कहो गयी है। श्रीविष्णु सर्वभूतस्वरूप हैं, सर्वत्र परिपूर्ण सन्तान परमेश्वर हैं; इस प्रकार जो भगवान्‌के प्रति अभेद बुद्धि होती है, उसीका नाम 'समता' है। राजन् ! शत्रु और मित्रोंके समान भाव हो, सम्पूर्ण इन्द्रियों अपने वशमें हो और देववश जो कुछ मिल जाय, उसीमें संतोष रहे तो इस स्थितिको 'शान्ति' कहते हैं। राजन् ! इस प्रकार तुम्हारे इन सभी प्रश्नोंकी उत्तर हो गयी। ये विषय मनुष्योंको सिद्धि प्रदान करनेवाले और समस्त पापराशियोंका वेगपूर्वक नाश करनेके हैं।

अष्टाक्षर-मन्त्र सब पापोंका नाश करनेवाला है। राजेन्द्र ! मैं तुम्हें बतलाता हूँ। वह समस्त पुरुषार्थोंका एकमात्र साधन, भगवान्‌ विष्णुको प्रसन्न करनेवाला सम्पूर्ण देनेवाला है। 'ॐ नमो नारायणाय' यही अष्टाक्षर-मन्त्र है। इसका जप करना चाहिये। महाराज ! 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय' यह द्वादशक्षर-मन्त्र कहा गया है। राजन् ! अष्टाक्षर और द्वादशक्षर—दोनों मन्त्रोंका है। इनकी प्रवृत्ति और निवृत्ति—इन दोनों मार्गवातोंके सिन्धे समता बतायी गयी है। इन दोनों मन्त्रोंके जपके लिये भगवान्‌का ध्यान इस करने चाहिये। भगवान्‌ अपने हाथोंमें सहस्र और चक्र धारण किये शान्तभावसे विराजमान हैं। रोग और शोक उनका कभी स्पर्श नहीं करते। उनके वापाङ्गमें लक्ष्मीजी विराज रही हैं। वे सर्वशक्तिमान् प्रभु सबको अभयदान कर रहे हैं। उनके पस्तकपर किरिट और कानोंमें कुण्डल शोभा पाते हैं। वे नाना प्रकारके अलंकारोंसे सुशोभित हैं। गलेमें कौस्तुभमणि और वनमाला धारण किये हुए हैं। वक्षःस्थल श्रीवत्सचिह्नसे चिह्नित है। पीताम्बरधारी भगवान्‌ देवताओं और दानवोंसे भी

वन्दित हैं। उनका आदि और अन्त नहीं है। वे सम्पूर्ण मन्त्रेयान्वित फलोंके देनेवाले हैं। प्रकृति भगवान्‌का ध्यान करना चाहिये। अन्तर्द्वारी, ज्ञानस्वरूप, सर्वव्यापी सनातन हैं। राजा भगीरथ ! तुमने जो कुछ पूछा, वह सब इस रूपमें बताया है। तुम्हारा कल्याण हो। अब सुखपूर्वक तपस्यामें सिद्धि प्राप्त करनेके लिये जाओ।

महर्षि भृगुके ऐसा कहनेपर राजा भगीरथ बहुत प्रसन्न हुए और तपस्याके लिये वनमें गये। हिमालय पहुँचकर वहाँके मनोहर पार्वत प्रदेशमें स्थित नन्देश्वर महाक्षेत्रमें उन्होंने अत्यन्त दुष्कर की। तीनों काल खान करते। कन्द, भूल तथा फल रहते और उसीसे आये भी करते थे। वे प्रतिदिन होममें तत्पर रहते। सम्पूर्ण भूतोंके हितैषी होकर शान्तभावसे स्थित थे। उन्होंने भगवान्‌ नारायणकी शरण ली। वन, पुष्प, फल और जलसे तीनों काल श्रीहरिकी आराधना करते थे। प्रकृति धैर्यपूर्वक भगवान्‌ नारायणका ध्यान करते हुए सूखे पत्ते खाकर रहने लगे। धर्मात्मा राजा भगीरथने प्रणवप्राप्त करते हुए स्वामि बंद करके तपस्या किया। जिनका कहीं अन्त नहीं है जो किसीसे पराजित नहीं होते, उन्हीं श्रीनारायणदेवका चिन्तन करते हुए वे साठ हजार वर्षोंतक छत्र रोके रहे। उस समय राजाकी नासिकाके छिद्रसे धर्मकर अग्नि प्रकट हुई। उसे देखकर सब देवता बरग उठे और उस अग्निसे संतुष्ट होने लगे। फिर देवेश्वरगण क्षीरसागरके उत्तर तटपर जहाँ जगदीश्वर श्रीहरि निवास करते हैं, पहुँचकर भगवान्‌ महाविष्णुकी शरणमें गये और शरणार्थीकी रक्षा करनेवाले देवदेवेश्वर भगवान्‌की

इस प्रकार स्तुति करने लगे।

देवताओं ने कहा—जो जगत् के एकमात्र स्वामी तथा स्मरण करनेवाले भक्तजनों की समस्त छोड़ा दूर कर देनेवाले हैं, उन परमेश्वर श्रीविष्णु को हम नमस्कार करते हैं। ज्ञानी पुरुष उन्हें स्वभावतः शुद्ध, सर्वत्र परिपूर्ण, ज्ञानस्वरूप कहते हैं। श्रेष्ठ योगीजन जिनका सदा ध्यान करते हैं, जो परमात्मा अपनी इच्छा के अनुसार सारी धारण करके देवताओं का कार्य सिद्ध करते हैं, यह सम्पूर्ण जगत् जिनका है तथा जो जगत् के आदिस्वामी हैं, उन भगवान् पुरुषोत्तम को हम प्रणाम करते हैं। जिनके नाथों के करनेमात्रसे दुष्ट पुरुषों के भी समस्त पाप हो जाते हैं; सबके शासक, स्तवन करने योग्य एवं पुराणपुरुष हैं, भगवान् विष्णु को हम पुरुषार्थसिद्धि के लिये नमस्कार करते हैं। सूर्य आदि प्रकाशित होते और कभी भी जिनकी आज्ञाका उल्लङ्घन नहीं करते, सम्पूर्ण देवताओं के अधीश्वर तथा पुरुषार्थरूप हैं, उन कालस्वरूप श्रीहरि को हम नमस्कार करते हैं। जिनकी आज्ञा के अनुसार ब्रह्माजी इस जगत् की सृष्टि करते हैं, रुद्र संहार करते और ब्राह्मणलोक कृतियों के सब लोगों को पवित्र करते हैं, जो गुणों के और सबके उपदेशक गुरु हैं, उन आदिदेव भगवान् विष्णु की हम शरण में आये हैं। जो सबसे श्रेष्ठ, धारण करने योग्य तथा मधु और कैटभ को मारनेवाले हैं, देवता और दैत्य भी चरणपादुका का पूजन करते हैं, जो श्रेष्ठ भक्तों की मनोवाञ्छित कामनाओं की सिद्धि के कारण हैं तथा एकमात्र ज्ञानद्वारा जिनके वत्सल बोध होता है, उन दिव्यशक्तिसम्पन्न भगवान् को हम करते हैं। जो आदि, मध्य और अन्त से रहित, अकम्पा, अनादि, अविद्या नामक अन्धकार का नाश

सत्, चित्, परमानन्दधन स्वरूप तथा रूप आदि से रहित हैं, उन भगवान् परमेश्वर को हम प्रणाम करते हैं। जो जसमें करने के कारण नारायण, सर्वज्ञ होने से विष्णु, अविनाशी होने से अनन्त और सबके शासक होने से ईश्वर कहलाते हैं, अपने श्रीअङ्गों पर रेशमी पीताम्बर धारण करते हैं, आदि जिनकी सेवामें लगे रहते हैं, जो यज्ञ के प्रेमी, यज्ञ करनेवाले, विशुद्ध, सर्वोत्तम एवं अख्य हैं, उन भगवान् विष्णु को नमस्कार करते हैं।

इन्द्र आदि देवताओं के इस प्रकार स्तुति करने पर भगवान् महाविष्णु ने देवताओं को राजर्षि भगीरथ का चरित्र बतलाया। नारदजी! फिर सबको आश्वासन तथा अभय देकर निरञ्जन भगवान् विष्णु स्थान पर गये, जहाँ राजर्षि भगीरथ तपस्या करते थे। सम्पूर्ण जगत् के गुरु शङ्ख-चक्रधारी सर्वोद्दानन्दस्वरूप भगवान् भगीरथ को प्रत्यक्ष दर्शन दिया। राजाने देखा, सामने कमलनयन भगवान् विशाजमान हैं। उनकी प्रभसे सम्पूर्ण दिग्दिगन्त उद्भासित हो रहा है। उनके अङ्गों की अलसी के फूल की भाँति श्याम है। कानों में झलमलाते कुण्डल उनकी तोभा बढ़ा रहे हैं। चिकने धुँधराते केशोंवाले मुखारविन्द से सुतोषित हैं। हुआ मुकुट उनके स्वरूप को और भी प्रकाशपूर्ण किये देता है। वक्षःस्थल में श्रीवत्सका चिह्न और कौस्तुभमणि है। वे वनमाला से विभूषित हैं। उनकी भुजाएँ बड़ी-बड़ी हैं। अङ्ग-अङ्ग से उदारता टपक रही है। उनके चरणारविन्द लोकेश ब्रह्माजी के द्वारा पूजित हैं। भगवान् को यह झाँकी देखकर राजा भगीरथ धूलतल पर दण्डकी भाँति पड़ गये। उनका कंथा झुक गया और वे बार-बार प्रणाम करने लगे। इन्द्र अत्यन्त हर्ष से भरा हुआ था।

शरीरमें रोमाञ्च हो आया था और वे गद्गद कण्ठसे 'कृष्ण, कृष्ण, कृष्ण, श्रीकृष्ण'—इस प्रकार उच्चारण रहे थे। अन्तर्यामी जगद्गुरु भगवान् विष्णु भगीरथपर प्रसन्न थे। उन भूतभावन भगवान्ने करुणासे भरकर कहा।

श्रीभगवान् बोले—महाभाग भगीरथ! तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध होगा, तुम्हारे पूर्व पितामह मेरे लोकमें जायेंगे। राजन्! भगवान् दूसरे स्वरूप हैं। तुम यथाशक्ति स्तुति-पाठ करके उनका स्तवन करो। वे तुम्हारा सम्पूर्ण मनोरथ तत्काल सिद्ध करेंगे। जिन्होंने अपनी शरणमें आये हुए चन्द्रमाको स्वीकार किया है, वे बड़े हैं। अतः स्तोत्रोंद्वारा करने योग्य उन सुखदाता ईशानको तुम अराधना करो। अनादि अनन्तदेव महेश्वर सम्पूर्ण कामनाओं तथा फलोंके दाता हैं। राजन्! तुमसे भलीभाँति पूजित होकर शीघ्र तुम्हारा कल्याण करेंगे।

मुनिश्रेष्ठ भारद! तीनों लोकोंके भगवान् अच्युत ऐसा कहकर अन्तर्धान हो गये। फिर वे राजा भगीरथ भी उठे। द्विजश्रेष्ठ! राजाके मनमें बड़ा आश्चर्य हुआ। वे सोचने लगे—क्या यह स्वप्न था साक्षात् सत्यका ही दर्शन हुआ है। अब मैं क्या करूँ? इस प्रकार भ्रान्तचित्त हुए राजा भगीरथसे आकाशवाणीने उच्च स्वरसे कहा—'राजन्! सब अवश्य सत्य है। तुम चिन्ता न करो।' आकाशवाणी सुनकर भूपाल भगीरथने हम सबके कारण तथा समस्त देवतओंके स्वामी भगवान् शिवका भक्तिपूर्वक किया।

भगीरथने कहा—मैं प्रपतजनोंकी पीड़ाकर करनेवाले विश्वनाथ शिवको प्रणाम करता हूँ। जो प्रमाणसे परे तथा प्रमाणरूप हैं, उन भगवान् ईशानको मैं नमस्कार करता हूँ। जो

जगत्स्वरूप होते हुए भी नित्य और हैं, संसारकी सृष्टि, संहार और पालनके एकमात्र कारण हैं, उन भगवान् शिवको मैं करता हूँ। योगेश्वर, जिनका आदि और अन्तसे रहित अनन्त, अजन्मा एवं अव्ययरूपसे चिन्तन करते हैं, उन पुष्टिवर्धक शिवको मैं हूँ। पशुपति भगवान् शिवको नमस्कार है। सैतन्यस्वरूप भगवान् शंकरको नमस्कार है। असमर्थोंको सामर्थ्य देनेवाले शिवको है। समस्त प्राणियोंके पालक भगवान् भूतनाथको नमस्कार। प्रभो! आप हाथमें पिनाक धारण करते हैं। आपको है। त्रिशूलसे शोभित हाथवाले आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण भूत आपके हैं, आपको है। जगत्के अनेक रूप आपके ही हैं। आप निर्गुण परमात्माको है। आपकी नमस्कार है। ध्यानके साक्षी आपको नमस्कार है ध्यानमें सम्यक् रूपसे स्थित आपको है ध्यानसे ही अनुभवमें आनेवाले आपको नमस्कार है। जो अपने ही प्रकाशसे प्रकाशित होनेवाले, परमज्योतिःस्वरूप तथा हैं, तत्त्वत्र पुरुष जिन्हें मानवनेत्रोंको प्रकाश देनेवाले सूर्य कहते हैं, जो उमाकान्त, नन्दिकेश्वर, नैलकण्ठ, सदाशिव, मृत्युकृष्ण, महादेव, परात्पर एवं विभु कहे जाते हैं, परब्रह्म और शब्दब्रह्म जिनके स्वरूप हैं, समस्त जगत्के कारणभूत परमात्माको मैं प्रणाम करता हूँ। प्रभो! आप जटाजूट धारण करनेवाले हैं, आपको है। जिनसे समुद्र, नदियाँ, पर्वत, गन्धर्व, यक्ष, असुर, सिद्ध-समुदाय, स्थावर-जङ्गम, बड़े-छोटे, सत्-असत् तथा बड़ और चेतन—सबका प्रादुर्भाव हुआ है, योगी पुरुष जिनके चरणारविन्दोंमें करते हैं, जो सबके अन्तरात्मा, रूपहीन

एवं ईश्वर हैं, उन स्वतन्त्र एक तथा गुणियोंके गुणस्वरूप भगवान् शिवको मैं बार-बार करता हूँ, बार-बार मस्तक झुकाता हूँ।

सब लोगोंका कल्याण करनेवाले महर्षि भगवान् शंकर इस प्रकार अपनी स्तुति सुनकर, जिनकी तपस्या पूर्ण हो चुकी है, उन भगीरथके आगे प्रकट हुए। उनके पाँच मुख और दस भुजाएँ हैं। उन्होंने अर्धचन्द्राकार मुकुट कर रखा है। उनके तीन नेत्र हैं। एक-एक अङ्गसे



उदारता टपकती है। उन्होंने सर्पका यज्ञोपवीत पहन रखा है। वक्षःस्थल विशाल कान्ति हिमालयके समान उज्ज्वल है। गजवर्मका वस्त्र पहने हुए उन भगवान् शिवके चरधारिन्द समस्त देवताओंद्वारा पूजित हो रहे हैं। नरदजी! भगवान् शिवको इस रूपमें उपस्थित देख भगीरथ उनके चरणोंके उगरे दण्डकी श्रुति पृथ्वीपर गिर पड़े। फिर सहस्र उठकर उन्होंने भगवान्के सम्मुख हाथ जोड़े और उनके महर्षि तथा शंकर आदि नामोंका कीर्तन करते हुए किया। राजाकी भक्ति जानकर चन्द्रशेखर भगवान्

शिव उनसे बोले—‘राजन्! बहुत प्रसन्न हूँ। तुम इच्छानुसार चर माँगो। तुमने स्तोत्र और मुझे भर्त्सनाभीति संतुष्ट किया है।’ भगवान् शिवके ऐसा कहनेपर राजाका हृदय उठा और वे हाथ जोड़कर जगदीश्वर शिवसे इस प्रकार बोले।

भगीरथने कहा—महेश्वर! यदि मैं वरदान देकर अनुगृहीत करने योग्य होऊँ तो हमारे पितरोंकी मुक्तिके लिये आप हमें गङ्गा प्रदान करें।

भगवान् शिव बोले—राजन्! मैंने तुम्हें गङ्गा दे दी। इससे तुम्हारे पितरोंको उत्तम प्राप्ति होगी और तुम्हें भी परम मोक्ष मिलेगा।

यों कहकर भगवान् शिव अन्तर्धान हो गये। तत्पश्चात् जटाजूटधारी भगवान् शिवकी जटासे आकर जगत्को एकमात्र पावन करनेवाली जगत्को पवित्र करती हुई राजा भगीरथके पोछे-पोछे चली। मुने! तबसे परम विमल जगद्धारिणी गङ्गादेवी तीनों लोकोंमें ‘भागीरथी’ नामसे विख्यात हुई। सगरके पुत्र पूर्वकालमें अपने ही पापके जहाँ बाध हुए थे, उस स्थानको भी सरिताओंमें श्रेष्ठ गङ्गाने अपने जलसे स्थापित कर दिया। सगर-पुत्रोंकी भस्म ज्यों ही गङ्गाजलसे प्रवाहित हुई, त्यों ही वे निष्पाप हो गये। पहले जो नरकमें डूबे हुए थे, उनका गङ्गाने कर दिया। पूर्वकालमें यमराजने कुपित होकर जिन्हें बड़ी भारी पीड़ा दी थी, वे ही गङ्गाजीके जलसे (उनके शरीरकी भस्म) उत्पन्न होनेके कारण उन्हीं यमराजके द्वारा पूजित हुए। सगर-पुत्रोंको निष्पाप समझकर यमराजने उन्हें प्रणाम किया और विधिपूर्वक उनकी पूजा करके प्रसन्नपूर्वक कहा—‘राजकुमारो! आपलोग अत्यन्त भयंकर नरकसे उद्धार पा गये। अब इस

विमानपर बैठकर भगवान् विष्णुके धाममें जाइये।' यमराजके ऐसा कहनेपर वे पापरहित महात्मा दिव्य देह धारण करके भगवान् विष्णुके लोकमें चले गये। भगवान् विष्णुके चरणोंके अग्रभागसे प्रकट हुई गङ्गाजीका ऐसा प्रकटन है। महापातकोंका नाश करनेवाली गङ्गा सम्पूर्ण

लोकोंमें विख्यात हैं। यह पवित्र आख्यान महापातकोंका नाश करनेवाला है। जो इसे पढ़ता अथवा सुनता है, वह गङ्गास्नानका फल है। जो इस पवित्र आख्यानको ब्राह्मणके सम्मुख कहता है, वह भगवान् विष्णुके पुनरावृत्तिरहित धाममें जाता है।

~~~~~

## मार्गशीर्ष माससे लेकर कार्तिक मासपर्यन्त उद्यापनसहित शुक्लपक्षके द्वादशीतकका वर्णन

श्रीविष्णु बोले—महाभाग सूतजी! आपको साधुवाद है। आपका इष्ट अत्यन्त दयालु है। अपने कृपा करके सब पापोंका नाश करनेवाला उत्तम गङ्गा-महात्म्य हमें सुनाया है। यह गङ्गा-महात्म्य सुनकर वैश्वर्षि नारदजीने मुनिश्रेष्ठ सनकजीसे कौन-प्रश्न किया? यह बताइये।

सूतजीने कहा—आप श्रेष्ठ सुनें। नारदने फिर जिस प्रकार प्रश्न किया वह बतलाऊँगा।

नारदजी बोले—मुने! आप भगवान् विष्णुके ऋण व्रतोंका वर्णन कीजिये, जिनका अनुष्ठान करनेसे भगवान् प्रसन्न होते हैं। जो भगवत्-सम्बन्धी व्रत, पूजन और ध्यानमें हो भगवान्का भजन करते हैं, उनको भगवान् विष्णु मुक्ति तो अनायास ही दे देते हैं, पर वे जल्दी किसीको भक्तियोग नहीं देते। मुनिश्रेष्ठ! भगवान् विष्णुके भक्त हैं। प्रवृत्तिमार्ग और निवृत्तिमार्ग-सम्बन्धी जो कर्म भगवान् श्रीहरिको प्रसन्न करनेवाला हो, उसका मुझसे वर्णन कीजिये।

श्रीसनकजीने कहा—मुनिश्रेष्ठ! बहुत अच्छा, बहुत अच्छा। तुम भगवान् पुरुषोत्तमके भक्त हो, इसीलिये उन शर्तधन्वा—श्रीहरिका चरित्र पढ़ते हो। मैं तुम्हें उन लोकोपकारी व्रतोंका

उपदेष्ट करता हूँ, जिनसे भगवान् श्रीहरि होते हैं और स्त्राधक्यसे अभय-दान देते हैं। जिस पुरुषपर यज्ञस्वरूप भगवान् जन्मर्दनकी प्रसन्नता हो जाती है, उसे इसलोक परलोकमें मिलता तथा उसके तपकी वृद्धि होती। महर्षिगण कहते कि जिस किसी उपायद्वारा भी जो लोग भगवान् विष्णुकी उपाधनामें लगे रहते हैं, पदको प्राप्त होते हैं। मार्गशीर्ष मासमें शुक्लपक्षकी द्वादशीको उपवास करके मनुष्य ब्रह्मापूर्वक जलशायी भगवान् नारायणकी पूजा करे। मुनिश्रेष्ठ! पहले दन्तभावन करके स्नान करे, फिर श्वेतवस्त्र धारण करके यौन हो गन्ध, पुष्प, अक्षत, धूप, दीप और नैवेद्य आदि उपचारोंद्वारा भक्ति-भावसे श्रीहरिको पूजन करना चाहिये। 'केरुण्य नमस्तुभ्यम्' (केराण। आपको नमस्कार है।)—इस मन्त्रद्वारा श्रीविष्णुकी पूजा करने चाहिये। उसी मन्त्रसे प्रज्वलित अग्निमें घृतिभिजित तिलको एक सौ आठ आहुति देकर भगवान् शक्तलग्नप्रभके समीप रातमें जागरण करे। रात्रिमें ही शेरभर दूधसे रोग-शोकरहित भगवान् श्रीनारायणको स्नान करावे और गीत-वाद्य, नैवेद्य, धेन्यपदाद्योंद्वारा महालाक्ष्मीसहित उन भगवान् नारायणकी भक्तिपूर्वक तीन समय पूजन करे। फिर सबैर उठकर यथावश्यक शौच-जानादि

कर्म करके पूर्ववत् मन-इन्द्रियोंके संयममें रखते हुए मौनभावसे पवित्रतापूर्वक भगवान्की पूजा करे। उसके बाद निष्प्राकृत मन्त्रसे दक्षिणासहित घृतमिश्रित खीर और नारियलका फल भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको अर्पित करे—

केशवः केशिहा देवः सर्वसम्पत्प्रदायकः ॥  
परमात्रप्रदानेन मनः स्याद्विहृतायकः ।

(म० पूर्व० १७। २१-२२)

'जिन्होंने केशी दैत्यको [ ] है तथा [ ] प्रकारकी सम्पत्ति देनेवाले हैं, वे भगवान् केशव यह उत्तम अन्न दान करनेसे मेरे [ ] अभोष्ट वस्तुको देनेवाले हों।'

तदनन्तर अपनी शक्तिके अनुसार ब्राह्मणभोजन करावे। उसके बाद भगवान् नारायणका चिन्तन करते हुए मौन होकर स्वयं भी भाई-बन्धुओंसहित भोजन करे। इस [ ] जो भक्ति-भावसे भगवान् केशवकी उत्तम पूजा करता है, [ ] आठ पीण्डरोक यज्ञके समान फल पाता है। पीच मंत्रसे शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको उपवास करके 'नमो [ ] इस मन्त्रसे पवित्रतापूर्वक श्रीहरिका पूजन करे। दूधसे भगवान्को [ ] खीरका नैवेद्य अर्पण करे। रातमें तीनों समय श्रीहरिकी पूजामें संलग्न रहकर जागता रहे। गन्ध, मनोरम पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, नृत्य, गीत-वाद्य आदि [ ] स्तौत्रोंद्वारा श्रीहरिकी अर्चना करे। सबेरको पूजके पश्चात् घृत और दक्षिणासहित खिचड़ी ब्राह्मणको दे। (उस समय निष्प्राकृत मन्त्र पढ़ना चाहिये—)

सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्वव्यापी सन्नतः ।  
नारायणः प्रसन्नः स्यात् कृष्णरात्रप्रदानतः ॥

(म० [ ] १७। २८)

'जो समके आत्मा, सम्पूर्ण लोकोंके ईश्वर तथा सर्वत्र व्यापक हैं, वे [ ] भगवान् श्रीनारायण यह खिचड़ी दान करनेसे मुझपर प्रसन्न हों।'

इस मन्त्रसे ब्राह्मणको उत्तम दान देकर यथाशक्ति ब्राह्मणोंको भोजन करावे। फिर स्वयं बन्धु-बान्धवोंसहित भोजन करे। जो इस [ ] भक्तिपूर्वक भगवान् नारायणदेवका पूजन करता है, वह आठ अग्रिहोम यज्ञोंका सम्पूर्ण फल प्राप्त कर लेता है। मध्य शुक्ला द्वादशीको भी पूर्ववत् उपवास करके 'नमस्ते माधवाय' [ ] मन्त्रसे अग्रिम [ ] बार चौकी आहुति दे। उस दिन पूर्ववत् सेरभर दूधसे भगवान् माधवको [ ] करावे। फिर चित्तको एकाग्र करके गन्ध, पुष्प और अक्षत आदिसे पहलेकी तरह तीनों समय भक्तिपूर्वक पूजन करते [ ] रातमें जागरण करे। तत्पश्चात् प्रातःकालका कृत्य [ ] करके पुनः श्रीमाधवकी अर्चना करे। अन्तमें [ ] सुटकारा पानेके लिये [ ] और दक्षिणासहित सेरभर तिल ब्राह्मणको इस मन्त्रसे [ ] करे—

माधवः सर्वभूतानां सर्वकर्मफलप्रदः ।  
तिलदानेन यद्वता सर्वान् कामान् प्रदधत्युत ॥

(म० पूर्व० १७। ३५)

'सम्पूर्ण कर्मोंका फल देनेवाले तथा समस्त भूतोंके आत्मा भगवान् लक्ष्मीपति तिलके इस महामन्त्रसे [ ] होकर मेरी सब कामनाएँ पूरी करें।'

इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको तिल दान देकर भगवान् माधवका स्मरण करते हुए यथाशक्ति ब्राह्मणोंको भोजन करावे। मुने! जो इस प्रकार भक्ति-भावसे तिलदानयुक्त व्रत करता है, वह सौ वाजपेय यज्ञके सम्पूर्ण फलको प्राप्त कर लेता है। फाल्गुनके शुक्लपक्षमें द्वादशीको [ ] करके ब्रवी पुरुष 'गोविन्दाय नमस्तुभ्यम्' इस मन्त्रसे भगवान्का पूजन करे और व्रतमिश्रित तिलकी एक सैं आठ आहुति देकर पूर्वोक्त मानके अनुसार एक सेर दूधसे पवित्रतापूर्वक भगवान्



गोविन्दको स्नान करावे। पूर्वका रातमें ॥ ॥ और तीनों ॥ पूजा करे। फिर प्रातःकालका शीघ्र स्नान ॥ कर्म पूरा करके पुनः भगवान् गोविन्दकी पूजा करनी चाहिये। तत्पश्चात् ॥ और दक्षिणासहित एक ॥ (चार सेर) ॥ ब्राह्मणको दे और निम्नांकित मन्त्रका पाठ करे—  
 नमो गोविन्द सर्वेश गोपिकाजनवाक्त्र॥  
 अमेन धान्यहाणेन प्रीतो भव जगद्गुरो।

(पा० पूर्व० १७। ४९-४२)

‘गोविन्द! सर्वेश्वर! गोपाङ्गनाउर्वके ॥ जगद्गुरो! इस धान्यके दानसे आप मुझपर प्रसन्न हों।’

इस प्रकार भलीभाँति व्रतका पालन करके मनुष्य सम्पूर्ण पार्षोसे मुक्त हो जाता है और महान् यज्ञका पूरा पुण्य ॥ कर लेता है।

चैत्र मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी ॥ उपवास करके पहले बताये अनुसार ‘नमोऽस्तु विष्णवे तुभ्यम्’—इस मन्त्रसे भगवान्की पूजा करे। पूर्ववत् एक सेर दूधसे भगवान् विष्णुकी स्नान करावे। विप्रवर! यदि शक्ति हो तो उसी

प्रकार सेरभर ॥ भी आदरपूर्वक भगवान्को नहलाने ॥ रातमें भी पहलेकी तरह जागरण और पूजन करे। तदनन्तर सबेर उठकर प्रातः-कालके आवश्यक कर्म पूरा करके मधु घी और तिलमिश्रित हवन-सम्प्रदायीकी एक सी आठ आहुति दे। उसके बाद ब्राह्मणको दक्षिणासहित एक ॥ (चार सेर) चावल दान करे। (मन्त्र इस प्रकार है—)

जगन्कृपी महाविष्णुः प्राणदः सर्ववाक्त्रभः॥

तन्मुक्ताह्वयदानेन प्रीयतां मे जनार्दनः।

(१७। ४७-४८)

‘भगवान् महाविष्णु प्राणस्वरूप हैं। वे ही सबके प्रियतम और प्राणदाता हैं। इस एक आठक चावलके दानसे वे भगवान् जनार्दन मुझपर प्रसन्न हों।’

इस प्रकार भक्तिभावसे ॥ पालन करके मनुष्य ॥ पार्षोसे मुक्त हो ॥ है और अन्त्येष्टिदोष यज्ञके आठगुने फलको पाता है।

वैशाख शुक्ला द्वादशीको ॥ करके भक्तिपूर्वक देवेश्वर मधुसूदनको द्रोण (कलश) परिमित दूधसे स्नान करावे तथा रातमें तीन समय पूजन करते हुए जागरण करे। मधुसूदनकी विधिपूर्वक पूजा करके ‘वधस्ते यधुहन्त्रे’—इस मन्त्रसे घीकी एक ॥ आठ आहुतिका होम करे। घीका उपयोग अपनी शक्तिके अनुसार करे। इससे पापरहित होकर मनुष्य आठ अष्टमेध यज्ञोंका फल पाता है।

श्रेष्ठ मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिके उपवास करके एक अष्टक (चार सेर) दूधसे भगवान् त्रिविक्रमके स्नान करावे और ‘नमस्त्रिविक्रमाय’ इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भगवान्का पूजन करे। खीरकी एक सी आठ आहुति देकर होम करे। फिर रातमें जागरण करके भगवान्की पूजा करे। फिर प्रातःकृत्य करके पूजनके पश्चात् ब्राह्मणको दक्षिणासहित बीस

पूजा दान करे। (दानका मन्त्र इस प्रकार है—)  
 देवदेव ॥ प्रसीद परमेश्वर ॥  
 उपायनं च संगृह्य भक्तभीष्टप्रदो भव।

(न० पूर्व० १७। ५५-५६)

‘देवदेव! जगन्नाथ! परमेश्वर! ॥ मुझपर प्रसन्न होइये और यह भेंट ग्रहण करके मेरे अभिष्टकी सिद्धि कीजिये।’

तत्पश्चात् यथाशक्ति ब्राह्मणोंको भोजन ॥ और उसके बाद स्वयं भी मीन होकर भोजन करे। ब्रह्मन्! जो इस प्रकार भगवान् त्रिविक्रमका व्रत ॥ है, वह निष्पाप हो आठ यज्ञोंका पाता है।

आषाढ शुक्ला द्वादशीको उपवास-व्रत ॥ जितेन्द्रिय पुरुष पूर्ववत् ॥ आठक (चार सेर) दूधसे वामनजीको ज्ञान करावे। ‘नमस्ते वामनाय’—इस मन्त्रसे दुर्गा और ॥ आठ आहुति देकर रातमें जागरण ॥ पूजन करे। दक्षिणासहित दही, अन्न और मीनयस्का फल वामनजीकी पूजा करनेवाले ब्रह्मणको भक्तिपूर्वक अर्पण करे। (मन्त्र ॥ प्रकार है—)

वामनो बुद्धिही होता इत्यस्मो ॥  
 वामनस्तारकोऽस्माच्च वामनाय नमो नमः ॥

(न० पूर्व० १७। ६१)

‘वामन बुद्धिदत्ता है। वे ही होता है और द्रव्यमें भी सदा वामनजी स्थित रहते हैं। वामन ही इस संसार-सागरसे तारनेवाले हैं। वामनजीको बार-बार नमस्कार है।’

इस मन्त्रसे दही-अन्नका दान करके यथाशक्ति ब्राह्मणोंको भोजन करावे। ऐसा करके मनुष्य सौ अग्निष्टोम यज्ञोंका फल पा लेता है।

मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको उपवास करनेवाला तृती मधुमिश्रित दूधसे भगवान् श्रीधरको ज्ञान करावे और ‘नमोऽस्तु श्रीधरव’—

इस मन्त्रसे गन्ध, पुष्प, धूप, दीप आदि सामग्रियोंद्वारा कृमस्तः पूजन करे। भुने! तत्पश्चात् दही मिले हुए ॥ सौ अष्ट आहुति दे। फिर रातमें जागरण करके पूजाकी व्यवस्था करे और ब्राह्मणकी पराम उत्तम एक आठक (चार सेर) दूध दान करे। विप्रवर! ॥ ही सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धिके ॥ वस्त्र ॥ दक्षिणासहित सोनेके दो कुण्डल भी निष्प्राकृत मन्त्रसे अर्पण करे।

क्षीराब्धिस्तविन् देवेन रमाकान्त जगत्पते।  
 क्षीरदानेन सुधीतो ॥ सर्वसुखप्रदः ॥

(न० पूर्व० १७। ६७)

‘क्षीरसागरमें तपन करनेवाले देवेश्वर! लक्ष्मीकान्त! जगत्पते! इस दुग्धदानसे आप अत्यन्त प्रसन्न ॥ सम्पूर्ण सुखोंके दाता होइये।’

ब्राह्मणभोजन ॥ देनेवाला है, इसलिये तृतीय पुरुष यथाशक्ति भोजन करावे। ऐसा करनेसे एक ॥ अश्वमेध यज्ञोंका फल प्राप्त होता है।

भाद्रपद मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको उपवास करके ॥ श्रोण (कतरा) दूधसे जगद्गुरु भगवान् इषीकेशको ज्ञान करावे। ‘इषीकेश नमस्तुभ्यम्’ इस मन्त्रसे मनुष्य भगवान्का पूजन करे। फिर मधुमिश्रित चरुसे एक सौ ॥ आहुति दे। फिर पूर्ववत् जागरण आदि कार्य सम्पन्न करके आत्मपत्तनी ब्राह्मणकी डेढ़ आठक (छः सेर) गेहूँ और यथाशक्ति सुवर्णकी दक्षिणा दे। (मन्त्र इस ॥ है—)

इषीकेश नमस्तुभ्यं सर्वलोकैकहेतवे।  
 यत्तं सर्वसुखं देहि गोधूमस्य प्रदानतः ॥

(न० पूर्व० १७। ७२)

‘इन्द्रियोंके स्वामी भगवान् इषीकेश! ॥ सम्पूर्ण लोकोंके एकमात्र कारण हैं। आपको नमस्कार है। इस गोधूम-दानसे प्रसन्न हो आप मुझे सन प्रकारके सुख दीजिये।’

तत्पश्चात् यथाशक्ति ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं भी मौन होकर भोजन करे। ऐसा करनेवाला पुरुष सब पापोंसे मुक्त हो महान् यज्ञका फल पाता है।

आश्विन मासकी शुक्ला द्वादशीको [ ] करके पवित्र हो भक्तिपूर्वक भगवान् पद्मानाभको दूधसे स्नान करावे। फिर 'नमस्ते पद्मानाभ'—इस मन्त्रसे यथाशक्ति तिल, चावल, [ ] और घृतद्वारा होम एवं विधिपूर्वक पूजन करे। रातमें जगन्मरणका कार्य सम्पन्न करके पुनः पूजन करे और ब्राह्मणको दक्षिणासहित एक [ ] मधु दान करे। (मन्त्र इस प्रकार है—)

पद्मानाभ नमस्तुभ्य सर्वलोकापिताय ॥

मधुदानेन सुप्रीतो भव सर्वसुखप्रदः ॥

(न० पु० १७। ७७)

'सम्पूर्ण लोकोंके पितामह पद्मानाभ! आपको नमस्कार है। [ ] मधुदानसे अत्यन्त प्रसन्न [ ] हमें सम्पूर्ण सुख प्रदान करें।'

जो इतम बुद्धिवाला पुरुष इस प्रकार भक्तिभावसे पद्मानाभ-व्रतका पालन करता [ ], उसे निश्चय [ ] एक हजार महान् यज्ञोंका फल प्राप्त होता है।

कार्तिक शुक्ला द्वादशीको [ ] करके जितेन्द्रिय पुरुष एक आठक (चार सैर) दूध, दही अथवा उतने ही घीसे भक्तिपूर्वक भगवान् दामोदरको स्नान करावे। स्नान करानेका [ ] —'ॐ नमो दामोदराय।' उसीसे मधु और घी मिलाये हुए तिलको एक सौ आठ आहुति दे। फिर [ ] नियमपूर्वक तीनों समय श्रीहरिकी पूजामें तत्पर हो रातमें [ ] करे और प्रातःकाल [ ] कृत्योंसे निवृत्त हो मनोरम कमलके फूलोंद्वारा भगवान्की पूजा करे। उसके [ ] घृतगन्धित तिलोंके द्वारा पुनः एक सौ आठ आहुति दे और पाँच प्रकारके भक्ष्य पदार्थोंसे युक्त अन्न ब्राह्मणको

भक्तिपूर्वक दे। (मन्त्र इस प्रकार है—)

दामोदर जगन्नाथ सर्वकारणकरण।

ब्रह्मि यं कृपया देव शरणागतपात्रक ॥

(न० पु० १७। ८३)

'दामोदर! जगन्नाथ! [ ] समस्त कारणोंके भी कारण हैं। शरणागतोंको रक्षा करनेवाले देव! कृपया मेरी [ ] कीजिये।'

इस प्रकार [ ] श्रोत्रिय ब्राह्मणको दान और यथाशक्ति दक्षिणा देकर ब्राह्मणोंको भी भोजन करावे। [ ] प्रकार व्रतका विधिपूर्वक पालन करके अपने बन्धुजनोंके साथ स्वयं भी भोजन करे। इससे [ ] दो [ ] अश्वमेधयज्ञोंका फल [ ] है।

मुनिश्रेष्ठ! इस प्रकार [ ] पालन करनेवाला जो पुरुष परम उत्तम द्वादशी-व्रतका एक वर्षतक पूर्वोक्त विधिसे अनुष्ठान [ ] है, [ ] परम पदको प्राप्त होता है। [ ] माल या दो मासमें भक्तिपूर्वक उक्त व्रतका पालन [ ] है, वह उस-उस महीनेके [ ] फलको [ ] हरिके परम पदको प्राप्त हो जाता है। मुनीश्वर। कृती पुत्रको चाहिये कि वह एक वर्ष पूरा करके मार्गशीर्ष मासके शुक्लपक्षमें द्वादशी तिथिको [ ] उद्घाटन करे। प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त हो दन्तधावन और स्नान करके नित्य कृत्य करे। फिर बेत [ ] तथा बेत पुष्पोंकी [ ] करे। बेत चन्दनका अनुलोपन करे। घरके अङ्गनमें एक दिव्य चौकोर एवं परम सुन्दर [ ] बन्धे। उसमें चण्डा और चँवर यथास्थान लगा दे। छोटी-छोटी घण्टियोंकी ध्वनिसे उस मण्डपको सुशोभित करे। फूलोंकी मालाओंसे उसको सजावे। ऊपरसे चंदोवा लगा दे और ध्वज-फताकासे भी उस मण्डपको विभूषित करे। वह मण्डप बेत वस्त्रसे अच्छादित तथा दीपमालाओंसे

आच्छादित होना चाहिये। उसके मध्यभागमें सर्वतोभद्रमण्डल बनाकर उसे विविध रंगोंसे भलीभाँति अलंकृत करे। सर्वतोभद्रके ऊपर जलसे भरे हुए षडे रखे। भलीभाँति शुद्ध किये हुए एक ही क्षेत्र त्रयसे उन सभी कलशोंको ढँक दे। वे सब कलश पञ्चरत्नसे युक्त होने चाहिये। ब्रह्मन्! अती पुरुष अपनी शक्तिके अनुसार सोने, चाँदी अथवा तँबेकी भगवान् लक्ष्मीनारायणकी प्रतिमा बनाये और उसे मन इन्द्रियोंको संयममें रखते हुए कलशके ऊपर स्थापित करे। द्विजश्रेष्ठ! जो प्रतिम्रा न बना सके वह अपनी शक्तिके अनुसार सुवर्ण अथवा उसका मूल्य वहाँ चढ़ा दे। बुद्धिमान् पुरुष सभी ऊपर रहे। धनको कंजूसी न करे। यदि कृपणता करता तो उसकी आयु और धन-सम्पत्तिका होता है। पहले शेषनामाकी शय्यापर शयन करनेवाले छैन-छेकसे रहित भगवान् लक्ष्मीनारायणका करके उन्हें भक्तिपूर्वक पञ्चामृतसे करके। फिर वेनाम नामोंसे उनके लिये भिन्न-भिन्न उपचार चढ़ावे। रामें पुराण-कथा-श्रवण आदिके द्वारा अभारण करे। निद्राको जीते और उपवासपूर्वक शिरोहृदय-भावसे रहकर अपने वैभवके अनुसार उसके प्रथम, द्वितीय और तृतीय प्रहलके अन्तमें तीन भगवान्की पूजा करे। तदनन्तर प्रातःकाल उठकर सबीके शौच-स्नान आदि आवश्यक कृत्य पूरे करके ब्राह्मणोंद्वारा व्याहृतिमन्त्रसे शिवकी एक हजार आहुतियाँ दिलावे। उसके गन्ध, पुष्प आदि उपचारोंसे पुनः भगवान्की पूजा करे तथा भगवान्के समक्ष पुराणकी भी सुने। बारह ब्राह्मणोंमेंसे प्रत्येकको दस-दस पूजा मृत, दधिसहित अन्न तथा खीर दान करे। उसके दक्षिण भी दे। (दानका मन्त्र इस प्रकार है—)

देवदेव भक्तानुग्रहविग्रह।

गुहाणोपायनं कृष्ण सर्वाभीष्टप्रदं

(मा० पूर्व० १७। १०३)

'भक्तोंपर कृपा करके अवतार—खीर कसेवाले देकेदव! जगदीश्वर! श्रीगुरुण! अग्न यह भेंट ग्रहण और मुझे सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तुएँ दीजिये।'

इस मन्त्रसे भगवान्की भेंट अर्पण करके दोनों मुटने पृथ्वीपर ठेककर पुरुष विनयसे नतमस्तक हो खड़ेकर इस प्रकार प्रार्थना करे—

नमो नमस्तो सुस्राजराज

नमोऽस्तु ते देव जगन्निवास।

कुरुष्व सम्पूर्णफलं

नमोऽस्तु तुभ्यं पुनरोत्तमय ॥

(मा० पूर्व० १७। १०५)

'देवताओंके उवाचिराज! आपको नमस्कार है, है। सम्पूर्ण जगत्के निवासस्थान नारायणदेव। आपको नमस्कार है। मेरे व्रतको पूर्णतः सफल बनाइये। आप पुरुषोत्तमकी नमस्कार है।'

प्रकार ब्राह्मणों भगवान् पुरुषोत्तमसे प्रार्थना करे। तत्पश्चात् महालक्ष्मीसहित भगवान् विष्णुको निम्नांकित मन्त्रसे अर्घ्य दे।

स्वामीको नमस्तुभ्यं क्षीरार्णवनिवासिने।

अर्घ्यं गुरुण देवेश लक्ष्म्य सहितः प्रभी॥

यस्य स्मृत्य नमोऽस्तु तपोधनक्रियाविभु।

नूनं सम्पूर्णतः सद्यो मन्दे तमभ्युतम्॥

(मा० पूर्व० १७। १०५-१०६)

'स्वामीपते! क्षीरसागरमें निवास करनेवाले आपको नमस्कार है। देवेश्वर! प्रभो! आप लक्ष्मीजीके साथ यह अर्घ्य स्वीकार करें। जिनके स्मरण तथा नामोच्चारण करनेसे तप यज्ञकर्म आदिमें जो त्रुटि रह गयी हो, उसकी पूर्ति हो जाती है, उन भगवान् अच्युतको शुकाता हूँ।'

इस प्रकार देवेश्वर भगवान् विष्णुसे यह कुछ निवेदन करके संयमशील व्रती पुरुष दक्षिणासहित प्रतिम्रा आचार्यको समर्पित करे। उसके बाद ब्राह्मणोंके भोजन करावे और यथाशक्ति दक्षिणा दे। फिर स्वयं

भी अन्यजनोंके साथ यौन होकर भोजन करे। फिर सायंकालतक विद्वानोंके बैठकर भगवान् विष्णुको कथा सुने। नारदजी! मनुष्य प्रकार द्वादशी-व्रत है, वह इहलोक और परलोकमें सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त लेता है।

पापोंसे मुक्त हो अपनी इच्छीस पीढ़ियोंके साथ भगवान् विष्णुके धाममें है, जहाँ कोई सोकका सामना नहीं करता। ब्रह्मन्! इस उत्तम द्वादशी-व्रतको पढ़ता अथवा सुनता है, वह मनुष्य जन्मभेय यज्ञका फल पाता है।



## मार्गशीर्ष-पूर्णिमासे आरम्भ होनेवाले लक्ष्मीनारायण-व्रतकी स्थापनसहित विधि और महिमा

श्रीमन्नरजी कहते हैं—पुनर्वेद! अब मैं दूसरे वर्णन सुनिये। वह सब छठसे दूर करनेवाला, पुण्यजनक तथा सम्पूर्ण दुःखोंका नाशक है। क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र सभी—इन सबकी समस्त मनोवांछित करनेवाला। सम्पूर्ण ब्रह्मका फल देनेवाला है। उस व्रतसे बुरे-बुरे स्वप्नोंका नाश हो जाता है। वह धर्मानुकूल दुष्ट ग्रहोंकी विध्वंस करनेवाला। उसका नाम है पूर्णिमाव्रत। उत्तम सम्पूर्ण जगत्में विख्यात है। पालनसे पापोंकी करोड़ों रशियाँ नष्ट हो जाती हैं।

मार्गशीर्ष मासके शुक्लपक्षकी पूर्णिमा तिथिको संवत्-भियमपूर्वक पवित्र हो शास्त्रीय आचारके अनुसार दन्तधावनपूर्वक करे, फिर धारण करके शुद्ध हो मीनपूर्वक धर आये। वहाँ हाथ-पैर धोकर करके भगवान् नारायणका स्मरण करे और संध्या-वन्दन, देवपूजा आदि नित्यकर्म करके संकल्पपूर्वक भक्तिभावसे भगवान् लक्ष्मीनारायणकी पूजा करे। व्रती पुरुष 'नमो नारायणाय'—इस मन्त्रसे आवाहन, तथा गन्ध



पुष्प आदि उपचारोंद्वारा भक्ति-तत्पर हो भगवान्की अर्चना करे और एकग्रचित्त हो वह गीत, वाद्य, नृत्य, पुरुष-पद तथा स्तोत्र आदिके द्वारा श्रीहरिकी करे। भगवान्के सामने चौकोर केटी बनावे, जिसकी लंबाई-चौड़ाई लगभग एक हाथ हो। गृह-सूक्तमें बताया हुई पद्धतिके अनुसार अग्निकी स्थापना करे और उसमें आज्यभागान्त होम करके पुत्तसूक्तके

१. अग्निस्थापनाके पश्चात् दायें हाथमें सूत्र लेकर दाहिना घुटका धूम्रपर रखकर ब्रह्मसे अन्वारम्भ करके व्रतकी जो अङ्गुलियाँ दो जाती हैं, उनमेंसे दो अङ्गुलियोंको 'अक्षर' संज्ञा है और शेष दो अङ्गुलियोंको 'प्रज्वलित' कहते हैं। 'प्रज्वलित' स्वच्छ—इस मन्त्रसे प्रजापतिके लिये जो व्रतकी अधिविधवा शरीर दी जाती है, वह 'पूर्व अक्षर' है। यह अग्निके उत्तरभागमें प्रज्वलित अग्निमें हो छोड़ी जाती है। इसे अग्निके दक्षिणभागमें 'इन्द्राय स्वाहा'—इस मन्त्रसे प्रज्वलित अग्निमें इन्द्रके



मन्त्रोंसे चर, तिल-लवण घृतद्वारा यक्षस्तुति एक, दो, तीन बार होम करे। सम्पूर्ण पापोंकी निवृत्तिके लिये प्रयत्नपूर्वक होमकार्य सम्पन्न करना चाहिये। अपनी शाखाके गृहसूत्रमें नक्षत्री हुई विधिके अनुसार प्रायश्चित्त आदि सब कार्य करे। फिर विधिवत् होमकी समाप्ति करके विद्वान् पुरुष शान्तिसूक्तका अप करे। तत्पश्चात् भगवान्‌के समीप आकर पुनः उनकी पूजा करे और अपना उपवासव्रत भक्तिभावसे भगवान्‌के अर्पण करे।

पौर्णमास्यां निराहारः स्थित्वा देव तस्माज्जपेत् ।

भोक्ष्यामि पुण्डरीकाक्ष परेऽङ्गि शरणं ॥

(म० पूर्व० १८। १३)

‘देव! पुण्डरीकाक्ष! मैं पूर्णिमाको निराहार रहकर दूसरे दिन आपकी आज्ञासे भोजन करूँगा। आप मेरे लिये शरण हों।’

इस प्रकार भगवान्‌के व्रत भिन्देन करके संध्याको चन्द्रोदय होनेपर पृथ्वीपर दोनों घुटने टेककर श्वेत पुष्प, अक्षत, चन्दन और जलसहित अर्घ्य हाथमें ॥ चन्द्रदेवको समर्पित करे—

क्षीरोदार्षाक्षसम्भूत अग्निगोत्रसमुद्भव ।

गृहाणार्घ्यं मया दत्तं रोहिणीनायक प्रभो ॥

(म० पूर्व० १८। १५)

‘भगवन् रोहिणीपते! आपका जन्म अग्निकुसुममें हुआ है और आप क्षीरसागरसे प्रकट ॥ हैं। मेरे दिये हुए इस अर्घ्यको स्वीकार कीजिये।’

नारदजी! इस ॥ चन्द्रदेवको अर्घ्य देकर पूर्वाभिमुख खड़ा हो चन्द्रमाकी ओर ॥ हुए हाथ जोड़कर प्रार्थना करे—

नमः शुक्लांशवे तुभ्यं द्विजराजाय ते नमः ।

रोहिणीपतये तुभ्यं लक्ष्मीभूतये नमोऽस्तु ते ॥

(म० पूर्व० १८। १७)

‘भगवन्! आप ॥ किरणोंसे सुशोभित होते हैं,

आपको नमस्कार है। आप द्विजोंके राजा हैं, आपको नमस्कार है। ॥ रोहिणीके पति हैं, आपको नमस्कार है। आप लक्ष्मीजीके भाई हैं, आपको ॥ है।’

तदनन्तर पुराण-ब्रह्म आदिके द्वारा जितेन्द्रिय एवं शुद्ध भावसे यतभर जाग्रण करे। पाखण्डियोंकी दृष्टिसे दूर रहे। फिर ॥ उठकर अपने नित्य-नियमका विधिपूर्वक पालन करे। उसके बाद अपने वैभवके अनुसार पुनः भगवान्‌की पूजा करे। तत्पश्चात् यक्षस्तुति ब्राह्मणोंको भोजन करावे और स्वयं भी सुदृष्टित हो अपने भाई-बन्धुओं तथा भृत्य आदिके साथ भोजन करे। भोजनके समय मौन रहे। इसी प्रकार ॥ आदि महीनोंमें भी पूर्णिमाको ॥ वनके भीतिपुष्ट हो रहे। शोकरोहित भगवान्‌ नाटयणकी पूजा-अर्च्य करे। इस ॥ एक वर्ष पूरा करके ॥ पूर्णिमके दिन ॥ करे। उद्यापनकर ॥ तुम्हें बतलाता हूँ। त्राती पुरुष एक परम सुन्दर ॥ मङ्गलसमय मण्डप बनवावे, जो पुष्प-लताओंसे सुशोभित तथा चँदेवा और ध्वजा-फलाकासे सुसज्जित हो। वह मण्डप अनेक दीपकोंके प्रकाशसे व्याप्त होना चाहिये। उसकी शोभा बढ़ानेके लिये छेटी-छेटी घण्टिकाओंसे सुशोभित ॥ लगा देनी चाहिये। उसमें किन्नरे-किन्नरे बड़े-बड़े शीशे और चँवर लगा देने चाहिये। कलशोंसे वह मण्डप धरा रहे। मण्डपके मध्य भागमें पाँच रंगोंसे सुशोभित सर्वतोभद्र मण्डल बनावे। नारदजी! उस मण्डलपर जलसे भरा हुआ ॥ कलश स्थापित करे। फिर सुन्दर एवं महीन चम्पसे उस कलशको ढक दे। उसके ऊपर सोने, चाँदी ॥ तबसे भगवान्‌ लक्ष्मीनाटयणकी परम सुन्दर प्रतिमा बनाकर स्थापित करे। तदनन्तर जितेन्द्रिय पुरुष भक्तिभावसे भगवान्‌की पञ्चामृतद्वारा ॥ करावे और क्रमशः गन्ध, पुष्प, धूप, दीप आदि

लिये जो अधिकार प्राप्त है ॥ दी जाती है उसका नाम ‘ऊर्ध्व अर्घ्य’ है। इसके बाद अग्रेज उग्रार्ध-पूर्वार्धमें ‘अग्र्य स्वाहा’—इस मन्त्रसे अग्रेजके लिये जो कृत्यके एक आहुति दी जाती है, उसका नाम ‘अग्र्य अग्न्यभ्याग’ है और अग्रेजके दक्षिणार्ध-पूर्वार्धमें ‘सोम्य स्वाहा’—इस मन्त्रसे सोमके लिये दी जानेवाली आहुतिकका नाम ‘सोम्य अग्न्यभ्याग’ है।

सामग्रियों ■ भक्ष्य, भोज्य आदि नैवेद्योंद्वारा उनकी पूजा करके उत्तम श्रद्धापूर्वक रातमें ■ करे। दूसरे दिन प्रातःकाल पूर्ववत् भगवान् विष्णुकी विधिपूर्वक अर्चना करे। फिर दक्षिणासहित प्रतिमा आचार्यको दान कर दे और धन-वैभव हो तो ब्राह्मणोंको यथाशक्ति अवश्य भोजन करावे। उसके बाद एकाग्रचित्त हो विद्वान् पुरुष यथाशक्ति ■

करे और तिलका ही विधिपूर्वक अग्निमें होम करे। जो मनुष्य इस ■ भलीभाँति लक्ष्मीनारायणका व्रत करता है, वह इस लोकमें पुत्र-पौत्रोंके साथ महान् भोग भोगकर सब पापोंसे मुक्त हो अपनी बहुत-सी पीढ़ियोंके साथ भगवान्‌के वैकुण्ठधाममें जाता है, जो वीरियोंके लिये भी दुर्लभ है।

### श्रीविष्णुमन्दिरमें ध्वजारोपणकी ■ और महिमा

श्रीसम्भजी कहते हैं—नरदजी! भगवन् मैं ध्वजारोपण नामक दूसरे व्रतका वर्णन करूँगा, जो सब पापोंको हर देनेवाला, पुण्यस्वरूप तथा भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताका ■ है। जो भगवान् विष्णुके मन्दिरमें ध्वजारोपणका उत्तम कार्य करता है, वह बड़ा आदि देवताओंद्वारा पूजित होता है। बहुत-सी दूसरी बातें कहनेसे ■ लाभ। जो कुटुम्बयुक्त ब्राह्मणकी सुवर्षका एक हजार भार दान देता ■, उसके उस दानका ■ ध्वजारोपण-कर्मके ■ हो होता है। उत्तम गङ्गा-स्नान, तुलसीकी सेवा अथवा शिवलिङ्गका पूजन—ये ■ कर्म ही ध्वजारोपणकी ■ कर सकते हैं। ब्रह्मन्! यह ध्वजारोपण ■ कर्म अद्भुत है, अपूर्व ■ और आश्चर्यजनक है। यह ■ पापोंको दूर करनेवाला है। ध्वजारोपण कार्यमें जो-जो कार्य ■ हैं, ■ सबको ■ हैं, ■ मेरे मुखसे सुनें।

कार्तिक मासके शुक्लपक्षमें दशमी तिथिको मनुष्य अपने मन और इन्द्रियोंको संयममें रखते हुए, प्रयत्नपूर्वक दातुन करके स्नान करे। व्रत करनेवाला ■ उस दिन एक समय भोजन करे, ब्रह्मचर्यसे रहे और धुले हुए शुद्ध ■ करके शुद्धतापूर्वक भगवान् नारायणके सामने

उन्हींका ■ करते हुए रातमें शयन करे। कृष्णार्द्र प्रातःकाल उठकर विधिपूर्वक ■ और आचमन करके नित्यकर्म पूर्ण करनेके ■ भगवान् विष्णुकी पूजा करे। चार ब्राह्मणोंके ■ करके ध्वजारोपणके निमित्त नान्दीमुख- ■ करे। वस्त्रसहित ध्वज और स्तम्भका गायत्री-मन्त्रद्वारा प्रोक्षण (जलसे अभिषेक) करे। फिर ■ ध्वजके वस्त्रमें सूर्य, गरुड और चन्द्रमाकी



पूजा करे। ध्वजके दण्डमें ■ और विधाताका पूजन करे। हल्दी ■ और ■ आदि सामग्रियोंसे

जिनके मुखसे ब्राह्मण उत्पन्न हुए हैं, जिनकी भुजासे क्षत्रियोंकी उत्पत्ति हुई है, जिनके ऊरुसे वैश्य हुए हैं और जिनके चरणोंसे शूद्रका जन्म हुआ है, विद्वान् लोग मायाके संयोगमात्रसे जिन्हें पुरुष कहते हैं, जो स्वभावतः निर्मल, शुद्ध, निर्विकार तथा दोषोंसे निर्लिप्त हैं, जिनका कहीं अन्त नहीं है, जो किसीसे पराजित नहीं होते और क्षीरसागरमें शयन करते हैं, श्रेष्ठ भक्तोंपर जिनकी स्नेहधारा सदा प्रवाहित होती रहती है, जो भक्तिसे ही सुलभ होते हैं, उन भगवान् विष्णुको मैं प्रणाम करता हूँ। पृथ्वी अग्नि पौन भूत, तन्मात्राएँ, इन्द्रियों, सूक्ष्म, स्थूल सभी पदार्थ जिनसे अस्तित्व लाभ करते हैं, और मुखवाले उन सर्वव्यापी परमेश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ। जिन्हें सम्पूर्ण लोकोंमें उत्तम-से-उत्तम, निर्गुण, अत्यन्त सूक्ष्म, परम प्रकाशानय परब्रह्म है, श्रेष्ठिकों में बारम्बार प्रणाम करता हूँ। योगेश्वरगण जिन्हें निर्विकार, अजन्मा, शुद्ध, सब ओर बँहवाले तथा ईश्वर मानते हैं, जो करुणातत्त्वोंके भी हैं, जो भगवान् सम्पूर्ण प्राणियोंके अन्तर्गामी आत्मा हैं, यह जगत् जिनका स्वरूप है तथा जो निर्गुण परमात्मा हैं, वे भगवान् विष्णु मुझपर प्रणाम करें। जो मायासे मोहित चित्तवाले अज्ञानी पुरुषोंके लिये हृदयमें रहकर उनसे दूर बने हुए और ज्ञानियोंके लिये जो सर्वत्र प्राप्त हैं, वे भगवान् विष्णु मुझपर प्रसन्न हों। चार, चार, दो, पाँच और दो अक्षरवाले मन्त्रोंसे जिनके लिये आहुति दी जाती है, विष्णुभगवान् मुझपर प्रसन्न हों। जो ज्ञानियों,

कर्मयोगियों तथा भक्त पुरुषोंको उत्तम गति प्रदान करनेवाले हैं, वे विश्वपालक भगवान् मुझपर प्रसन्न हों। जगत्का कल्याण करनेके लिये श्रोत्रिणी सीतापूर्वक जिन शरीरोंको धारण करते हैं, विद्वान् लोग सबकी पूजा करते हैं, लीलाविग्रहधारी भगवान् मुझपर प्रसन्न हों। ज्ञानी महात्मा जिन्हें सच्चिदानन्दस्वरूप निर्गुण गुणोंके अधिष्ठान मानते हैं, वे भगवान् विष्णु मुझपर प्रणाम करें।

प्रकार स्तुति करके भगवान् विष्णुको प्रणाम और ब्राह्मणोंका पूजन करे। तत्पश्चात् दक्षिणा और वस्त्र आदिके द्वारा आचार्यको भी पूजा करे। विप्रवर! उसके भक्तिभावसे पूर्ण होकर यथार्थक ब्राह्मणोंको भोजन करावे। फिर स्त्री-पुत्र और मित्र आदि बन्धुजनोंके साथ स्वयं भी भोजन करे तथा गिरन्तर भगवान् नारायणके चिन्तनमें रहे। नारदजी! जितने क्षणोंतक उस ध्वजाको पताका वामुसे फहराती रहती है, आरोपण करनेवाले मनुष्यकी उतनी ही पाप-राशियाँ निस्संदेह नष्ट हो जाती हैं। महापातकोंसे मुक्त अथवा सम्पूर्ण पातकोंसे क्षुब्ध पुरुष भी भगवान् विष्णुके मन्दिरमें ध्वजा फहराकर पातकोंसे मुक्त हो जाता। जो धार्मिक पुरुष ध्वजको आर्पणित देखकर उसका अभिनन्दन करते हैं, वे सभी अनेकों महापातकोंसे मुक्त हो जाते हैं। भगवान् विष्णुके मन्दिरमें स्थापित किया हुआ ध्वज जब अपनी पताका फहराने लगता है, उस समय आधे पलमें ही वह उसे आरोपित करनेवाले पुरुषके सम्पूर्ण पापोंको नष्ट कर देता है।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

## हरिपञ्चक-व्रतकी विधि और महात्म्य

श्रीसन्तकी कहते हैं—नारदजी! अब मैं दूसरे व्रतका यथार्थरूपसे वर्णन करता हूँ, मुनिये। यह हरिपञ्चक नामसे प्रसिद्ध है और सम्पूर्ण लोकमें दुर्लभ है। मुनिश्रेष्ठ! स्त्रियों तथा पुष्पके सम्पूर्ण दुःखोंका इससे निवारण जाता है। यह धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी प्राप्ति करनेवाला एवं सम्पूर्ण मनोरथों और व्रतोंके फलको देनेवाला है।

मार्गशीर्ष मासके शुक्लपक्षकी दशमी तिथिको मनुष्य अपने मन और इन्द्रियोंको संयममें रखते हुए शीघ्र, दन्तधावन और स्नान करके सस्त्रविहिता नित्यकर्म करे। फिर भलीभाँति देवपूजन तथा पञ्च महायज्ञोंका अनुष्ठान करके उस दिन नियमपूर्वक रहकर केवल एक समय भोजन करे। मुनीश्वर! दूसरे दिन एकादशीको प्रातः—काल उठकर स्नान और नित्यकर्मसे निवृत्त होकर अपने भगवान् विष्णुकी पूजा करे। पञ्चामृतकी विधिसे देवदेवेश्वर श्रीहरिको स्नान करावे। तत्पश्चात् गन्ध, पुष्प तथा धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूल और परिक्रमाद्वारा उत्तम भक्तिभावके साथ क्रमशः भगवान्की अर्चना करे। देवदेवेश्वर भगवान्की भलीभाँति पूजा करके इस मन्त्रका उच्चारण करे—

नमस्ते ज्ञानरूपाय ज्ञानसाय नमोऽस्तु ते॥

नमस्ते सर्वरूपाय सर्वसिद्धिप्रदायिने।

(न० पूर्व० २१।८-९)

‘प्रभो! मैं, आपको नमस्कार है। ज्ञानदाता हैं, आपको नमस्कार है। आप सर्वरूप सम्पूर्ण सिद्धियोंके देनेवाले हैं, आपको है।’

इस प्रकार सर्वव्यापी देवेश्वर भगवान् जनार्दनको करके आगे बताये जानेवाले मन्त्रके

उपवास-व्रत भगवान्को समर्पित करे—  
पञ्चरात्रं निराहारो द्वादशप्रभृति केशवः  
स्वहस्त्यज्यज्यत्वाधिन् ममाभीष्टप्रदो भव।

(न० पूर्व० २१।१०-११)

‘सम्पूर्ण जगत्के स्वामी केशव! आपकी आज्ञासे मैं आजसे पाँच राततक निराहार रहूँगा। आप मुझे मेरी अभीष्ट वस्तु प्रदान करें।’

इस भगवान्को उपवास समर्पित करके जिवेन्द्रिय पुरुष रातमें जागरण करे। मुने! एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी, चतुर्दशी तथा पूर्णिमाको इन्द्रियसंयम एवं उपवासपूर्वक इसी भगवान् विष्णुका पूजन करना चाहिये। शिष्टर! एकादशी तथा पूर्णिमाको ही जागरण करना चाहिये। पञ्चामृत आदि सम्प्रियोंसे जो जानेवाली पाँचों दिन समानरूपसे है; परंतु पूर्णिमाके दिन यज्ञाति दूधके द्वारा भगवान् विष्णुको स्नान करना चाहिये। साथ ही तिलका होम और दान भी करना चाहिये। तत्पश्चात् छत्र दिन अनेक अपना आश्रमवैध कर्म करके पञ्चगव्य पीकर विधिपूर्वक श्रीहरिकी पूजा करे। यदि अपने पास धन हो तो ब्राह्मणोंको बेरोक-टोक भोजन करावे। तदनन्तर भाई-बन्धुओंके स्वयं भी यौन होकर भोजन करे। नारदजी! इस पीपसे लेकर कार्तिकतकके महीनोंमें भी शुक्लपक्षमें मनुष्य पूर्वोक्त विधिसे इस व्रतको करे। इस उपवासक व्रतको एक वर्षतक करे। फिर मार्गशीर्ष मास आनेपर व्रती पुरुष उच्छादन करे। ब्रह्मन्! एकादशीको पहलेकी ही भाँति निराहार रहना चाहिये और द्वादशीको एकाग्रचित्त हो पीना चाहिये; फिर गन्ध, पुष्प आदि सम्प्रियोंसे देवदेव जनार्दनकी भलीभाँति पूजा करके जिवेन्द्रिय पुरुष ब्राह्मणको भेंट दे। मुनीश्वर!

मधु और घृतयुक्त खीर, फल, सुगन्धित जलसे भरा और वस्त्रसे ढका हुआ पञ्चख और दक्षिणसहित कलश अध्यात्मतत्त्वके ज्ञाता ब्राह्मणको दान करे। (उस समय निम्नांकितरूपसे प्रार्थना करे—)

सर्वात्मन् सर्वभूतेषु सर्वव्याप्तिं

परमाश्रयदायेन सुग्रीते भव माधव ॥

(मं० पूर्व० २१। २३)

‘सबके आत्मा, सम्पूर्ण भूतोंके स्वामी, सर्वव्यापी, माधव! आप इस अमके दानसे अल्पन्त हों।’

इस मन्त्रसे खीर करके यक्षस्तुति

भोजन करावे और स्वयं भी मौन होकर भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस हरिपञ्चक नामक व्रतका करता है, उसका ब्रह्मलोक अर्थात् परमात्माके परम धामसे कभी पुनरागमन नहीं होता। उसमें मोक्षकी इच्छा रखनेवाले पुरुषोंको यह करना चाहिये। ज्ञान! व्रत सम्पूर्ण चापरूपी दुर्गम वनको जलानेके लिये दाकनस्तके समान है। जो भगवान् नारायणके चिन्तनमें तत्पर हो भक्तिपूर्वक इस प्रसंगको सुनता है, महाघोर पातकोंसे मुक्त हो है।

### मासोपवास-व्रतकी विधि और महिमा

जीसबकाजी कहते हैं—नारदजी! नामक दूसरे श्रेष्ठ वर्णन करूँगा; एकाग्रचित्त होकर सुनिये: यह सब पापोंको हर लेनेवाला, पवित्र तथा लोकोंका करनेवाला है। विप्रवर! आषाढ़, श्रावण, भादों अथवा आश्विन मासमें इस करन चाहिये। इनमेंसे किसी एक मासके शुक्ल पक्षमें जितोन्द्रिय पुरुष पञ्चगव्य पीये और भगवान् विष्णुके समीप शयन करे। तदनन्तर प्रातःकाल नित्यकर्म समाप्त करनेके पश्चात् मन और इन्द्रियोंको वशमें करके क्रोधरहित हो, ब्रह्मपूर्वक भगवान् विष्णुको पूजा करे। विद्वानोंके साथ भगवान् विष्णुका यथोचित पूजन करके स्वस्तिवाचनपूर्वक यह संकल्प करे—

मासमेकं निराहारो ह्यश्रुभृति केसव।

मासान्ते पारणं कुर्वे देवदेव तत्ताज्या॥

तपोरूप नमस्तुभ्यं तपसं फलदायक।

ममाभीष्टफलं देहि सर्वविघ्नान् निवारय॥

(मं० पूर्व० २३। ६-७)

‘देवदेव! केसव! आजसे एक मासतक मैं

निराहार रहकर मासके अन्तमें आपकी आज्ञासे प्रभो! आप और तपस्याके फल देनेवाले हूँ। नमस्कार है। मुझे अभीष्ट फल और मेरे सम्पूर्ण निवारण करें।’

इस प्रकार भगवान् विष्णुको शुभ मासव्रत समर्पण करके उस दिनसे लेकर महीनेके अन्ततक



भगवान् विष्णुके मन्दिरमें निवास करे और प्रतिदिन पञ्चामृतकी विधिसे भगवानको स्नान करावे। उस महीनेमें निरन्तर भगवान्के मन्दिरमें दीप जलावे। नित्यप्रति अषाढमार्ग (ऊँठा—विश्विचर) की करे और भगवान् नारायणके चिन्तनमें रत हो विधिपूर्वक स्नान करे। तदनन्तर पहलेको घण्टि संयमपूर्वक भगवान् विष्णुको स्नान करावे और उनकी पूजा करे। इस प्रकार मासोपवास पूरा होनेपर भगवत्पूजनपूर्वक यथाशक्ति ब्राह्मणोंको भोजन करावे और भक्तिपूर्वक उन्हें दक्षिणा दे। फिर स्वयं भी इन्द्रियोंको वशमें करके बन्धुजनके साथ भोजन करे। इस प्रकार ब्रवी पुरुष तरह बार मासोपवास अर्थात् प्रतिवर्ष एक मासोपवास-व्रत करे। उसके अन्तमें वेदवेत्ता ब्राह्मणको दक्षिणासहित गोदान करे। बारह विधिपूर्वक भोजन करावे और अपनी

अनुसार उन्हें वस्त्र, आभूषण तथा दक्षिणा दे।

इस प्रकार जो मनुष्य इन्द्रियसंयमपूर्वक तरह पराक्त पूर्ण कर लेता है, परमानन्द पदको होता है, जहाँ कोई शोक नहीं करता। मासोपवास-व्रतमें लगे हुए, गङ्गास्नानमें तत्पर धर्ममार्गका उपदेश करनेवाले मनुष्य निस्संदेह मुक्त हो हैं। विषया स्त्रियों, संन्यासियों, ब्रह्मचारियों और विशेषतः कानप्रस्थियोंको यह मासोपवास-व्रत करना चाहिये। स्त्री हो या पुरुष, इस परम दुर्लभ अनुष्ठान करके मोक्ष कर लेता है, जो योगियोंके लिये भी दुर्लभ है। गृहस्थ हो वाग्धरम्य, ब्रह्मचारी हो या संन्यासी तथा मूर्ख या परिहृत—इस व्रतसंगको सुनकर चान्ने होता है। जो भगवान् नारायणकी शरण होकर इस पुण्यमय व्रतका वर्णन सुनता पढ़ता है, पापोंसे मुक्त हो जाता है।

## एकादशी-व्रतकी विधि और महिमा—भद्रशीलकी

श्रीसगकजी कहते हैं—भारद्वज्जी! अब मैं अन्य व्रतका, जो तीनों लोकोंमें है, वर्णन करूँगा। पापोंका नाश करनेवाला सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलोंको देनेवाला नाम है—एकादशी-व्रत। यह भगवान् विष्णुको विशेष प्रिय है। ब्रह्मन्! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और स्त्री—जो भी भक्तिपूर्वक इस पालन करते हैं, उनको यह मोक्ष देनेवाला है। मनुष्योंको उनकी अभीष्ट वस्तुएँ प्रदान करता है। विप्रवर! सब प्रकारसे इस व्रतका पालन करना चाहिये; क्योंकि यह भगवान् विष्णुको प्रसन्न करनेवाला है। दोनों पक्षकी एकादशीको भोजन न करे। जो भोजन कर लेता है, वह इस लोकमें बड़ा भारी पापी है। परलोकमें उसे

नरककी प्राप्ति होती है। भूभोग्य! मनुष्य यदि मुक्तिकी अधिलावा रखता है तो वह दशमी और द्वादशीको एक समय भोजन करे और एकादशीको सर्वथा निराहार रहे। महापातकों सब प्रकारके पातकोंसे युक्त मनुष्य भी यदि एकादशीको निराहार रहे तो वह परम गतिको प्राप्त होता है। एकादशी परम पुण्यमयी है। यह भगवान् विष्णुको बहुत प्रिय है। संसार-बन्धनका उच्छेद करनेको इच्छावाले ब्राह्मणोंको सर्वथा इसका सेवन करना चाहिये। दशमोको प्रातःकाल दन्तधावनपूर्वक स्नान करे और इन्द्रियोंको वशमें रखते हुए विधिपूर्वक भगवान् विष्णुका पूजन करे। रातमें भगवान् चिन्तन करते हुए उन्हींके समीप शयन करे। एकादशीको सबैरे



इस विषयमें लोग भद्रशील और गालवमुनिके पुरातन इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं। पूर्वकालकी बात है, नर्मदाके तटपर गालव नामसे प्रसिद्ध एक सत्यपरायण मुनि रहते थे। वे (मनोनिग्रह) और दम (इन्द्रियसंयम)-से सम्पन्न तथा तपस्याकी निधि थे। सिद्ध, चारण, गन्धर्व, यक्ष और विद्याधर आदि देवधर्मिके स्नेह भी वहाँ बिहार करते थे। स्याम कंद, मूल, फल्गुसे परिपूर्ण था। वहाँ मुनियोंका बड़ा समुदाय निवास था। विप्रवर गलव वहाँ धिरकालसे निवास करते थे। उनके एक पुत्र हुआ, जो भद्रशील नामसे विख्यात हुआ। बालक अपने मन और इन्द्रियोंको वशमें रखता था। उसे अपने पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण था। महान् भावस्वरूपे ऋषिकुमार निरन्तर भगवान् नारायणके भजन-विज्ञानमें लगा रहता था। महामति भद्रशील बालोचित क्रीड़ाके समय भी मिट्टीसे भगवान्

विष्णुको एकदशी-व्रतका भी चर्हिये।' मुनेस्वर! भद्रशीलद्वारा इस समझाये जानेपर उसके साथी शिशु भी मिट्टीसे भगवान्की प्रतिमा बनाकर एकत्र या अलग-अलग बैठ जाते और प्रसन्नतापूर्वक उसकी पूजा करते थे। इस तरह वे सीभावशाली बालक भगवान् विष्णुके भजनमें तत्पर हो गये। भद्रशील भगवान् विष्णुको नमस्कार करके यही प्रार्थना करता था कि 'सम्पूर्ण जगत्का हो।' खेलके दो घड़ी या एक घड़ी भी ध्यानस्थ हो एकदशी-व्रतका संकल्प करके भगवान् विष्णुको करता अपने पुत्रको इस प्रकार उत्तम चरित्रसे युक्त देखकर तपोविधि गालव मुनि बड़े विस्मित हुए और उसे हृदयसे लगाकर पृष्ठसे लगे।

गालव बोलें—उत्तम व्रतका करनेवाले महाभाग भद्रशील! तुम अपने कल्याणमय शील-कारण सबमुख भद्रशील हो। तुम्हारा जो यत्नरम्य चरित्र है, योगियोंके लिये भी दुर्लभ है। तुम सदा भगवान्की पूजामें तत्पर, सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें तथा एकदशी-फलनमें लगे रहनेवाले हो। शास्त्रनिषिद्ध कर्मोंसे तुम सदा दूर रहते हो। तुमपर सुख-दुःख भक्ति दुर्लभोंका प्रभाव नहीं पड़ता। तुममें ममता नहीं देती और तुम शान्तभावसे भगवान्के ध्यानमें रहते हो। चेष्टा! अभी तुम बहुत छोटे हो तो भी तुम्हारी बुद्धि ऐसी किस प्रकार हुई; क्योंकि महत्पुरुषोंकी सेवाके बिना भगवान्की प्रायः दुर्लभ होती है। इस जीवकी बुद्धि अज्ञानयुक्त सकाम कर्मोंमें लगती है। तुम्हारी सब क्रिया अलौकिक कैसे हो रही है? सत्संग होनेपर भी पूर्व पुण्यकी अधिकतासे ही मनुष्योंमें भगवद्भक्तिका उदय होता है। अतः



विष्णुकी प्रतिमा बनाकर उसकी पूजा और अपने साथियोंको समझाता 'मनुष्योंकी सदा भगवान् विष्णुकी आराधना करनी चाहिये और



तुम्हारी अद्भुत स्थिति देखकर मैं बड़े विस्मयमें पड़ा हूँ और प्रसन्नतापूर्वक इसका कारण पूछता हूँ। अतः तुम्हें ■■■ बताना चाहिये।

मुनिश्रेष्ठ! पिताके द्वारा इस ■■■ पूछे जानेपर पूर्वजन्मका स्मरण रखनेवाला पुण्यकर्म भद्रस्तोत्र बहुत प्रसन्न हुआ। उसके मुखपर हास्यकी छटा ■■■ गयी। उसने अपने अनुभवमें आयी हुई ■■■ बातें पिताको ठीक-ठीक कह सुनवाई।

भद्रशील बोला—पिताजी! मुनिये। पूर्वजन्ममें मैंने जो कुछ अनुभव किया है, ■■■ आतिशय होनेके कारण ■■■ भी जानता हूँ। मुनिश्रेष्ठ! ■■■ पूर्वजन्ममें चन्द्रवंशी राजा ■■■ मेरा नाम धर्मकीर्ति था और महर्षि दत्तात्रेयने मुझे शिक्षा ■■■ दी। मैंने नौ हजार वर्षोंतक सम्पूर्ण पृथ्वीका पालन किया। पहले मैंने पुण्यकर्म भी बहुत-से किये थे, परंतु पीछे पाषाणिकोंसे बाधित होकर मैंने वैदिकमार्गको त्याग दिया। पाषाणिकोंकी कूट पुष्टिभक्त अवलम्बन करके मैंने भी सब यज्ञोंका विध्वंस ■■■। मुझे अधर्ममें तत्पर देख मेरे देवकी प्रजा भी सदैव पाप-कर्म करने लगी। उसमेंसे छत्ता अंश ■■■ मुझे मिलने लगा। इस प्रकार मैं सदा भ्रष्टाचारपरवर्ण हो दुर्व्यसनोंमें आसक्त रहने लगा। एक दिन शिकार खेलनेकी रुचिसे मैं सेनासहित ■■■ घनमें गया और वहाँ भूख-भ्याससे पीड़ित हो चक्र-मत्त। नर्मदाके तटपर आया। सूर्यकी ■■■ धूपसे संताप होनेके कारण मैंने नर्मदाजीके जलमें ■■■ किया। सेना किधर गयी, यह मैंने नहीं देखा। अकेला ■■■ वहाँ भूखसे बहुत कष्ट प ■■■ था। संध्याके समय नर्मदा-तटके निवासी, जो एकादशी-■■■ करनेवाले थे, वहाँ एकत्र हुए। उन सबको मैंने देखा। उन्हीं लोगोंके साथ निराहार रहकर बिना सेनाके ही मैं अकेला रातमें वहाँ जापरव करता रहा। और हे तात! जगरण समाप्त होनेपर

मेरी वहाँ मृत्यु हो गयी। ■■■ बड़ी-बड़ी दाढ़ोंसे ■■■ उत्पन्न करनेवाले यमराजके दूतोंने मुझे बाँध लिया और अनेक प्रकारके क्लेशसे भरे हुए मार्गद्वारा यमराजके निकट पहुँचाया। वहाँ आकर मैंने यमराजको देखा, जो सबके प्रति ■■■ बर्ताव करनेवाले हैं। तब धर्मराजने चित्रगुप्तको बुलाकर कहा—‘विद्वन्! इसको दण्ड-विधान कैसे करना है, बताओ।’ साधुशिरोमणे! धर्मराजके ऐसा कहनेपर चित्रगुप्तने देरतक विचार किया; फिर इस प्रकार कहा—‘धर्मराज! यद्यपि यह ■■■ पापमें सगा रहा है, यह ठीक है, तथापि एक ■■■ मुनिये। एकादशीको उपवास करनेवाला मनुष्य ■■■ पापोंसे मुक्त हो ■■■ है। नर्मदाके रमणीय तटपर एकादशीके दिन यह निराहार रहा है। वहाँ जगरण ■■■ करके यह सर्वथा विष्णु हो ■■■ है। इसने ■■■ कोई भी बहुत-से पाप किये थे, ■■■ उपवासके प्रभावसे ■■■ हो चुके हैं।’ बुद्धिमान् चित्रगुप्तके ऐसा कहनेपर धर्मराज मेरे सामने काँपने लगे। उन्होंने भूमिपर दण्डकी ■■■ धड़कर मुझे साहाय्य ■■■ किया और भक्तिभावसे मेरी पूजा की। तदनन्तर धर्मराजने अपने ■■■ दूतोंको बुलाकर इस प्रकार कहा।

धर्मराज बोले—‘दूतों! मेरी ■■■ सुनी। मैं तुम्हारे हितकी बड़ी उत्तम बात बतलाता हूँ। धर्ममार्गमें लगे हुए मनुष्योंको मेरे पास न लाया करो। जो भगवान् विष्णुके पूजनमें तत्पर, संयमी, कृत्स्न, एकादशी-व्रतपरायण ■■■ जितेन्द्रिय हैं ■■■ जो ‘हे नारायण! हे अच्युत! हे हरे! मुझे ■■■ दीजिये’ इस प्रकार शान्तभावसे निरन्तर कहते रहते हैं, ऐसे लोगोंको तुम तुरंत छोड़ देना। मेरे दूतों! जो सम्पूर्ण लोकोंके हितैषी तथा परम शान्तभावसे रहनेवाले हैं और जो नारायण! अच्युत! जगद्गर्भ! कृष्ण! विष्णो! कमलाकान्त! ब्रह्माजीके

पिता! शिव! शंकर! इत्यादि नामोंका स्तुति कीर्तन किया करते हैं, उन्हें दूरसे ही त्याग दिया करो। तत्पर मेरा शासन नहीं । मेरे सेवकों! जो अपना सम्पूर्ण कर्म भगवान् विष्णुको समर्पित कर देते हैं, उन्हींके भजनमें लगे रहते हैं, अपने वर्णाश्रमोचित आचारके मार्गमें स्थित हैं, गुरुजनैकी सेवा किया करते हैं, सत्पात्रको दान देते, दीनोंकी रक्षा करते और निरन्तर भगवान्‌को जप-कीर्तनमें संलग्न रहते हैं, इनको भी त्याग देना। दूतगण! जो पालखियोंके संगसे रहित, ब्राह्मणोंके प्रति भक्ति रखनेवाले, सत्संगके लोभी, अतिथि-सत्कारके प्रेमी, भगवान् शिव और विष्णुमें समता रखनेवाले तथा उपकारमें तत्पर हों, उन्हें त्याग देना। मेरे दूतों! जो लोग भगवान्‌की कथासुख अमृतके सेवनसे वञ्चित हैं, भगवान् विष्णुके चिन्तनमें लग्न रखनेवाले साधु-महात्माओंसे दूर रहते उन हो मेरे चरणों करो। किन्तु जो और पिताको ईर्ष्यावाले, द्वेष रखनेवाले, द्वैतो-जनोंका भी अडिग करनेवाले, देवताकी सम्प्रतिके लोभी, दूसरे लोगोंका नाश करनेवाले तथा सदैव दूसरोंके अपराधमें ही तत्पर रहनेवाले हैं, उनको यहाँ पकड़कर लाओ। मेरे दूतों! जो एकादशी-व्रतसे विमुख, क्रूर स्वभाववाले, लोगोंको कलह लगानेवाले, परस्परमें तत्पर, ग्रामका विनाश करनेवाले, श्रेष्ठ पुरुषोंसे रखनेवाले, राज्यके धनका लोभ करनेवाले उनको यहाँ ले आओ। जो भगवान् विष्णुकी भक्तिसे पूर्ण मोड़ चुके हैं, भगवान् नरोपपन्नको प्रणम नहीं करते हैं तथा जो मूर्ख मनुष्य कभी भगवान् विष्णुके मन्दिरमें नहीं जाते हैं, उन अतिरुध्र पापमें लगे रहनेवाले दूत लोगोंको हो तुम बलपूर्वक पकड़कर यहाँ ले आओ। इस प्रकार जब मैंने यमराजकी कही हुई बात सुनी तो पञ्चाशत्से दण्ड होकर अपने किये हुए उस

निन्दित कर्मको स्मरण किया। पापकर्मके लिये और श्रेष्ठ धर्मका करनेसे मेरे सब पाप वहीं हो गये। उसके बाद मैं उस पुण्यकर्मके प्रभावसे इन्द्रलोकमें गया। वहाँपर मैं सब प्रकारके भोगोंसे सम्पन्न रहा। सम्पूर्ण देवता मुझे नमस्कार करते थे। बहुत कालतक स्वर्गमें रहकर फिर वहाँसे मैं भूलोकमें वहीं भी आप-जैसे विष्णु-भक्तोंके कुरुलमें मेरा जन्म हुआ। भुनीश्वर! जातिस्मर होनेके कारण मैं यह सब बातें जानता हूँ। इसलिये मैं बालकोंके साथ भगवान् विष्णुके पूजनकी चेष्टा हूँ। पूर्वजन्ममें एकादशी-व्रतका ऐसा माहात्म्य है, यह बात नहीं जान सका था। इस पूर्वजन्मकी स्मृतिके प्रभावसे मैंने एकादशी-व्रतको ज्ञान । पहले होकर भी जो किया गया था, फल मिला है। प्रभो! फिर जो भक्तिपूर्वक एकादशी-व्रत करते हैं, उनको क्या नहीं मिल सकता। अतः विघ्नेन्द्र! 'मैं शुभ एकादशी-व्रतका तथा भगवान् विष्णुकी पूजा करूँगा। भगवान्‌के परम धामको पानेकी आकांक्षा हो इसमें हेतु है। जो मनुष्य ब्रह्मापूर्वक एकादशी-व्रत करते उन्हें निश्चय ही परमानन्ददायक वैकुण्ठधाम प्राप्त होता है।' अपने पुत्रका ऐसा सुनकर गन्धर्व भुनि बहुत प्रसन्न हुए। उन्हें संतोष हुआ। उनका हृदय अत्यन्त हर्षसे भर गया। वे बोले—'कस्त! मेरा जन्म सफल हो । मेरा कुल । गया; क्योंकि तुम्हारे-जैसा विष्णुभक्त पुरुष मेरे घरमें पैदा हुआ है।' इस प्रकार पुत्रके उत्तम कर्मसे मन-ही-मन संतुष्ट होकर महर्षि गन्धर्वने उसे भगवान्‌की पूजाका विधान ठीक-ठीक समझाया। मुनिश्रेष्ठ नारद! तुम्हारे प्रश्नके अनुसार मैंने ये सब बातें कुछ विस्तारके तुम्हें बता दी हैं। तुम और सुनना चाहते हो?

## चारों वर्गों और द्विजका परिचय विभिन्न वर्गोंके विशेष और सामान्य धर्मका वर्णन

सूतजी कहते हैं—महर्षियो! सनकजीके मुखसे एकादशी-व्रतका यह माहात्म्य जो अप्रमेय, पवित्र, सर्वोत्तम पापराशिको शान्त करनेवाला है, सुनकर ब्रह्मपुत्र नारदजी बड़े प्रसन्न हुए और फिर इस बोले।

नारदजीने कहा—महर्षे! आप बड़े तत्त्वज्ञ हैं। आपने भगवान्‌को भक्ति देनेवाले परम पुण्यमय व्रत-सम्बन्धी इस आख्यानका वार्धार्थरूपसे पूरा-पूरा वर्णन किया है। मुझे अब मैं चारों वर्गोंके आचारकी और सम्पूर्ण आश्रमोंके आचार प्रार्थितकी विधि सुनना चाहता हूँ। महाभाग! मुझपर बड़ी भारी कृपा करके यह सब मुझे वार्धार्थरूपसे बताइये।

श्रीसनकजी बोले—मुनिश्रेष्ठ! सुनिये। भक्तोंका प्रिय करनेवाले अविनाशी श्रीहरि वर्णाश्रम-धर्मका पालन करनेवाले पुरुषोंद्वारा जिस प्रकार पूजित होते हैं, सब बतलाता हूँ। मनु आदि स्मृतिकारोंने धर्म और आश्रम-सम्बन्धी धर्मका जैसा वर्णन किया है, वह सब आपको विधिपूर्वक हूँ; क्योंकि आप भगवान्‌के हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—ये चार ही वर्ग कहे गये हैं। इन सबमें ब्राह्मण है। क्षत्रिय और वैश्य—ये तीन द्विज कहे गये हैं। पहला जन्म मातासे और दूसरा उष्मन्थन-संस्कारसे होता है। इन्हीं दो कारणोंसे तीनों वर्गोंके लोग द्विजत्व प्राप्त करते हैं। इन वर्गोंके लोगोंको अपने-अपने वर्णके अनुरूप सब धर्मोंका पालन करना चाहिये। अपने वर्णधर्मका त्याग करनेसे विद्वान् पुरुष उसे पाश्चाण्डी कहते हैं। अपनी

शास्त्रके गृह्यसूत्रमें बताये हुए कर्मका अनुष्ठान करनेवाला द्विज कृतकृत्य होता है, अन्यथा वह सब बहिष्कृत एवं पतित हो जाता है। इन वर्गोंको यथोचित युगधर्मका धारण करना चाहिये तथा स्मृतिधर्मके विरुद्ध न होनेपर देशकाल भी अवश्य ग्रहण करना चाहिये। मन, वाणी और क्रियाद्वारा यत्नपूर्वक धर्मका पालन करना चाहिये।

द्विजश्रेष्ठ! अब मैं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके सामान्य कर्तव्योंका वर्णन हूँ, एकाग्रचित्त होकर सुनो। ब्राह्मणोंको दे, यज्ञोंद्वारा देवताओंका यजन करे, जीविकाके लिये दूसरोंका करावे तथा दूसरोंको पढ़ावे। यज्ञके अधिकारी हों, उनकी यज्ञ करावे। ब्राह्मणको नित्य जलसम्बन्धी क्रिया—स्नान-संध्या और तर्पण करना चाहिये। वेदोंका स्वाध्याय



यज्ञ अग्निहोत्र करे। सम्पूर्ण लोकोंका हित करे,

सदा भीठे वचन बोले और सदा भगवान् विष्णुकी पूजामें तत्पर रहे। द्विजब्रह्म! क्षत्रिय भी ब्राह्मणोंकी दे। वह भी वेदोंका स्वाध्याय और यज्ञोद्धार देवताओंका यजन करे। वह सस्रग्रहणके द्वारा जीविका चलावे और धर्मपूर्वक पृथ्वीका फलन करे। दुष्टोंको दण्ड दे और शिष्ट पुरुषोंकी रक्षा करे। द्विजसत्तम! वैश्यके लिये भी वेदोंका अध्ययन आवश्यक बताया गया है। इसके सिवा वह पशुओंका पालन, व्यापार तथा कृषिकर्म करे। सजातीय स्त्रीसे विवाह करे और धन्योंका भस्तीभीति पालन करता रहे। वह ज्ञान-विक्रय अथवा शिल्पकर्मद्वारा प्राप्त हुए धनसे जीविका चलावे। शूद्र भी ब्राह्मणोंको दान दे, किंतु पाकयज्ञोद्धार यजन न करे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र सभी सेवामें तत्पर रहे और अपनी स्त्रीसे ऋतुकासमें सहवास करे।

सब लोगोंका हित चाहना, सबका मङ्गल-  
साधन करना, प्रिय वचन बोलना, किसीको कह  
न पहुँचाना, मनको प्रसन्न रखना, सहनशील होना  
तथा धर्मद्वन्द्व न करना—यह सब मुनिर्बोने

वर्णोंका सम्मान्य धर्म बतलाया है। अपने आश्रमोचित कर्मके पालनसे सब लोग मुक्तिप्राप्त हो जाते हैं। ब्रह्मन्! आश्रितकालमें ब्रह्मन् क्षत्रियोचित आचारका पालन ले सकता है। इसी प्रकार ब्रह्मन् आपत्ति आनेपर क्षत्रिय भी वैश्यवृत्तिको ब्रह्मन् कर सकता है; परंतु भारी-से-भारी आपत्ति आनेपर भी ब्राह्मण कभी शूद्रवृत्तिका आश्रय न ले। यदि कोई ब्रह्मन् शूद्रवृत्ति ग्रहण करता है तो ब्रह्मन् पाण्डुरालभाषको प्राप्त होता है। मुनिश्रेष्ठ! ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—इन तीनों वर्णोंके लिये ही चार आश्रम ब्रह्मन् गये हैं। कोई पाँचवीं ब्रह्मन् सिद्ध नहीं करे। साधुशिरोमणि! ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ ब्रह्मन् संन्यास—ये ही ब्रह्मन् आश्रम हैं। किन्नर। इन्हीं चार आश्रमोंद्वारा उत्तम धर्मका आचरण किया जाता है। ब्रह्मन् चित्त कर्मयोगमें लगा हुआ है, उसपर भगवान् विष्णु प्रसन्न होते हैं। जिनके मनमें कोई ब्रह्मन् नहीं है, जिनका चित्त शान्त ब्रह्मन् जो अपने वर्ण-आश्रमोचित कर्तव्यके पालनमें लगे रहते हैं, वे उस परम धामको प्राप्त होते हैं, जहाँसे पुनः ब्रह्मन् संसारमें लौटकर आना नहीं पड़ता।

**संस्कारोंके नियत काल, ब्रह्मचारीके धर्म, अनश्वय तथा वेदाध्ययनकी आवश्यकताका वर्णन**

**श्रीसम्पत्तजी कहते हैं—**मुनिश्रेष्ठ! उक्त में विशेष-  
रूपसे वर्ण और आश्रम-सम्बन्धी आचर और  
विधिका वर्णन करता हूँ, तुम सम्प्रधान होकर  
सुनो। जो स्वधर्मका त्याग करके परधर्मका पासन  
करता है, उसे पाखण्डी समझना चाहिये। द्विजोंके  
गर्भाधान आदि संस्कार वैदिक मन्त्रोक्त विधिसे

करने चाहिये। स्त्रियेके संस्कार शिना  
यन्त्रके ही विधिपूर्वक करने चाहिये। प्रथम बार  
गर्भाधान होनेपर चौथे मासमें सीमन्तकर्म  
उत्तम माना गया है अथवा उसे छठे, सातवें या  
आठवें महीनेमें कराना चाहिये। पुत्रका जन्म होनेपर  
पिता वस्त्रसहित स्नान करके स्वस्तिवाचनपूर्वक

१. तैयार की गयी रसोईसे जो व्यंजन होते हैं, उन्हें 'पाक्यज्ञ' कहते हैं। मनुस्मृतिमें चार प्रकारके पाक्यज्ञोंका उल्लेख है—वैश्वदेवहोम, अलिकर्म, निषादाद्य और अविधि-भोजन।

नान्दीश्राद्ध ॥ जातकर्म-संस्कार करे। पुत्र-जन्मके अवसरपर किया जानेवाला वृद्धिश्राद्ध सुवर्ण या रजतसे करना चाहिये। सूतक व्यतीत होनेपर पिता मौन होकर आभ्युदयिक श्राद्ध करनेके पुत्रका विधिपूर्वक नामकरण-संस्कार करे। विप्रवर! जो स्पष्ट न हो, जिसका कोई अर्थ न हो, जिसमें अधिक गुरु अक्षर आते हों जिसमें अक्षरोंकी संख्या विषम होती हो, ऐसा नाम न रखे। तीसरे वर्षमें चूड़ा-संस्कार उत्तम है। न हो तो पाँचवें, छठे, सातवें अथवा आठवें वर्षमें भी गृह्यसूत्रमें बतायी हुई विधिके अनुसार उसे सम्पन्न लेना चाहिये। गर्भसे आठवें वर्षमें अथवा जन्मसे आठवें वर्षमें ब्राह्मणका उपनयन-संस्कार करना चाहिये। विद्वान् पुरुष खेतखर्च वर्षतक उपनयनका गौणकाल कतलक्ते है।

गर्भसे ग्यारहवें वर्षमें मुख्यकाल है। उसके लिये बारहवें गौणकाल निश्चित करते हैं। गर्भसे बारहवें वर्षमें वैश्वका उपनयन-संस्कार उचित है। उसके लिये बीसवें वर्षतक गौणकाल कतलक्ते हैं। ब्राह्मणकी मेखला पूँजकी और क्षत्रियकी मेखला धनुषकी प्रत्यङ्गासे बनी हुई (भूतकी) तथा वैश्यकी मेखला भेड़के ऊँककी बनी होती है। ब्राह्मणके लिये पलाशका और क्षत्रियके लिये गुलरका तथा वैश्यके लिये कित्त्वदण्ड विहित है। ब्राह्मणका दण्ड केशतक, क्षत्रियका तलाटके बराबर और वैश्यके दण्डकी लंबाई नासिकाके अग्रभागतककी बतायी है। यदि ब्रह्मचरियोंके लिये क्रमशः गेरु, लाल और पीले रंगका वस्त्र है। विप्रवर! जिसका उपनयन-संस्कार किया गया हो, वह द्विज गुरुको सेवामें तत्पर रहे और जबतक वेदाध्ययन समाप्त न हो जाय, तबतक गुरुके ही घरमें निवास करे।

मुनेवर! ब्रह्मचारी खान करे और प्रतिदिन सवेरे ही गुरुके लिये समिधा, कुशा और फल आदि ले आवे। मुनिश्रेष्ठ! यज्ञोपवीत, मृगचर्म नव नष्ट या अपवित्र हो मन्त्रसे नूतन यज्ञोपवीत आदि करके नष्ट हुए पुराने यज्ञोपवीत आदिको जलमें फेंक दे। ब्रह्मचारीके लिये केवल भिक्षाके भ्रमसे ही जीवन-निर्वाह बताया गया है। वह मन-इन्द्रियोंको संयममें श्रोत्रिय पुरुषके घरसे भिक्षा ले भ्रमे। भिक्षा माँगते समय ब्राह्मण वाक्यके आदिमें, क्षत्रिय मध्यमें और वैश्य वाक्यके अन्तमें 'भक्ष्य' शब्दका प्रयोग करे। जैसे—ब्राह्मण 'भक्षि! भिक्षा मे देहि' (पूजनीय देवि! मुझे भिक्षा दीजिये), क्षत्रिय 'भिक्षा मे देहि' और वैश्य 'भिक्षा मे देहि भक्षि' कहे। जितेन्द्रिय ब्रह्मचारी सार्वकाल और प्रातःकाल शास्त्रीय अनुस्मर अग्निहोत्र (ब्रह्मयज्ञ) तथा तर्पण करे। जो अग्निहोत्रका परित्याग करता है, उसे विद्वान् पुरुष कहते हैं। ब्रह्मयज्ञसे रहित ब्रह्मचारी ब्रह्महत्या कहला गया है। वह प्रतिदिन देवताकी पूजा और गुरुकी सेवा करे। ब्रह्मचारी भित्तिप्रति भिक्षाका ही अन्न भोजन करे। किसी एक घरका अन्न कभी न खाय। वह इन्द्रियोंको वशमें रखते हुए श्रेष्ठ ब्राह्मणोंके घरसे भिक्षा गुरुको समर्पित कर दे और उनकी आज्ञासे मौन होकर भोजन करे। ब्रह्मचारी मधु, मांस, खट्टे, नमक, पान, दन्ताभ्यवन, ठण्डा-भोजन, दिनकर सोना, छता लगाना आदि न करे। फलुक, चन्दन, पाल, अनुलोपन, जलखीर, नृत्य, गीत, पर्यन्त, दूसरोंके सत्त्वना, बहवी-बड़वी कस्त, अंजन लगाना, पाखण्डी लोगोंका साथ करना और शूद्रोंके संगतिमें रहना आदि न करे।

वृद्ध पुरुषोंको क्रमशः प्रणाम करे। वृद्ध तीन प्रकारके होते हैं। एक ज्ञानवृद्ध, दूसरे तपोवृद्ध

और तीसरे वयोवृद्ध हैं। जो गुरु वेद-शास्त्रोंके उपदेशसे आध्यात्मिक आदि दुःखोंका निवारण करते हैं, उन्हें पहले प्रणाम करे। प्रणाम करते हीज बालक 'मैं अमुक हूँ, इस प्रकार' परिचय भी दे। किसी सक्रिय व्यक्तिको प्रणाम न करे। जो नास्तिक, धर्ममर्यादाको तोड़नेवाला, कृतज्ञ, ग्राम-पुरोहित, चोर और रात हो, उसे होनेपर भी प्रणाम न करे। पाखण्डी, पतित, संस्कार-भ्रष्ट, नक्षत्रजीवी (ज्योतिषी) तथा फारसीको भी प्रणाम न करे। पागल, रात, धूर्त, दीकृते अर्थात्, तेल लगाये हुए तथा भन्व-अप करते हुए पुरुषको भी प्रणाम नहीं करना चाहिये। जो झगड़ालू और क्रोधो हो, घमन कर रहा हो, पानीमें खड़ा हो, हाथमें भिक्षुक अन्न लिये हो और सो रहा हो, उसके भी प्रणाम न करे। जो पतिका इत्या करनेवाली, परपुरुषको रखनेवाली, सूत्रिका, गर्भपात करनेवाली, कृतज्ञ और ब्रोधिनी हो, उसे कभी न करे। तथा, और देवमन्दिरमें एक-एक व्यक्तिके लिये किया जानेवाला नमस्कार पूर्वकृत पुण्यका नामा करता है। ब्राह्म, अन्न, दान, देवपूजा, यज्ञ और तर्पण करते पुरुषको प्रणाम न करे; क्योंकि प्रणाम करनेपर जो शास्त्रीय न दे सके, वह करने योग्य नहीं। मुद्रिगन् शिष्य दोनों पैर धोकर आचमन करके सदा गुरुके सामने बैठे और उनके चरण पकड़कर नमस्कार करे। फिर अध्ययन करे। अष्टमी, चतुर्दशी, प्रतिपदा, अमावास्या, पूर्णिमा, महाभरणी (भाषी-नक्षत्रके योगसे होनेवाले पर्यवशेष) प्रवणपुष्य द्वादशी, ध्रुवपक्षकी द्वितीया, माघशुक्ला सप्तमी, आश्विन शुक्ल नवमी—इन



तथा सूर्यके चारों ओर घेरा सगनेपर एवं किसी विद्वान्के अपने यहाँ पधारनेपर अध्ययन चाहिये। दिन ग्रेह स्वर्णत-साकार गया या हो, दिन भी अनध्याय चाहिये। देवर्षे! संध्याके अन्तरालमें मेघकी गर्जन होनेपर, असमयमें वर्षा होनेपर, उत्कापात तथा वज्रपात होनेपर, अपने किसी ब्रह्मणका अपमान हो जानेपर मन्त्रादि तिथियोंके जानेपर पुत्रादि भार तिथियोंके उपस्थित होनेपर कर्मिक फलकी इच्छा रखनेवाला कोई भी द्विज अध्ययन न करे। वैशाख शुक्ल तृतीया, कृष्ण त्रयोदशी, कार्तिक शुक्ल नवमी तथा पूर्णिमा—ये तिथियाँ युगादि कही गयीं। इनमें जो दान दिया है, उसके पुण्यको ये बनानेवाली हैं<sup>१</sup>। नारदजी! आश्विन शुक्ल नवमी, कार्तिक शुक्ल द्वादशी, चैत्र तथा भाद्रपदमासकी तृतीया, आषाढ़ शुक्ल दशमी, शुक्ल सप्तमी,

१. तृतीया माघसे शुक्ल भाद्र कृष्ण त्रयोदशी। नवमी शुद्ध माघे पञ्चदशी तिथि: ॥

एवा युगाद्याः कथिता दत्तस्यैकप्रकारिकः । (ना० पूर्व० २५। ५०-५१)

स्कन्दपुराणके अनुसार भिन्न-भिन्न युगकी प्रकार हैं—कार्तिक शुक्ल नवमी सत्ययुगकी, वैशाख शुक्ल तृतीया त्रेतायुगकी, नवमी पूर्णिमा द्वादशी और भाद्रपद कृष्ण त्रयोदशी कलियुगकी अर्द्धतिथि है।

श्रावण कृष्ण अष्टमी, अषाढ़ शुक्ला पूर्णिमा, फाल्गुनकी अमावास्या, पौष शुक्ल एकादशी तथा कार्तिक, फाल्गुन, चैत और ज्येष्ठकी पूर्णिमा तिथियाँ—ये मन्वन्तरकी आदितिथियाँ बतायी गयी हैं, जो उनके पुण्यकी अक्षय बनानेवाली हैं<sup>१</sup>। द्विजोंको मन्वादि और युगादि तिथियोंमें अध्ययन करना चाहिये। अध्ययन नियन्त्रण हो जानेपर, चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहणके दिन, उत्तरायण और दक्षिणायन प्रारम्भ होनेके दिन, भूकम्प होनेपर, गलग्रहमें और बादलोंके आनेसे अंधिग हो जानेपर कभी अध्ययन न करे। नारदजी! मन्व अनध्यायोंमें जो अध्ययन करते हैं, पुण्योंके

संस्कार, बुद्धि, वस्त्र, लक्ष्मी, आयु, बल आरोग्यका साक्षात् प्राप्त करते हैं। जो अनध्यायकालमें अध्ययन नहीं करते, उसे समझना चाहिये। जो वेद-शास्त्रोंका अध्ययन न करके अन्य कर्मोंमें परिश्रम करता है, उसे शूद्रके तुल्य जानना चाहिये, वह नरकका प्रिय अतिथि है। वेदाध्ययनरहित ब्राह्मणके कृत्य, नैमिषिक, कर्म्य तथा दूसरे जो वैदिककर्म हैं, वे सब निष्फल होते हैं। भगवान् विष्णु रुद्र-ब्रह्मण्य और वेद साक्षात् प्राप्त कर गये हैं। जो अध्ययन नहीं करते, वह सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है।

~~~~~

विवाहके योग्य कन्या, विवाहके आठ भेद तथा गृहस्थोचित शिष्टाचारका वर्णन

नारदजी! वेदध्ययनवाला ब्रह्मचारी निरन्तर गुरुकी सेवामें लगा रहे, उसके ठनकी लेकर अग्निपरिग्रह (गार्हपत्य-अग्निकी स्थापना) करे। द्विज वेद, शास्त्र वेदाङ्गोंका अध्ययन करके गुरुको दक्षिणा देकर अपने घर। वहाँ उत्तम कुलमें उत्पन्न, रूप और साधन्यसे युक्त, सद्गुणवती तथा सुशीला और धर्मपरायणा कन्याके विवाह करे। जो कन्या रोगिणी हो अथवा विशेष रोगसे युक्त कुलमें उत्पन्न हुई हो, जिसके केत बहुत अधिक या हों, जो सर्वथा केशरहित हो और बहुत बोलनेवाली हो, उससे विद्वान् पुरुष विवाह न करे। जो क्रोध करनेवाली, बहुत नाटी, बहुत बड़े शरीरवाली, कुरूप, अङ्गसे होन

अङ्गवाली, दन्वादिनी और जुगली करनेवाली हो जो कुबड़ी हो, उससे भी विवाह न करे। जो दूसरेके घरमें रहती हो, झगड़ालू हो, जिसकी मति भ्रान्त हो तथा जो निष्ठुर स्वभावकी हो, जो बहुत खानेवाली हो, दौल मोठ मोटे हों, जिसकी नाकसे पुर्पुर्गुलरकी आवाज होती हो और जो धूर्त हो, उससे विद्वान् पुरुष विवाह न करे। जो सदा रीनेवाली हो, जिसके शरीरकी आभा श्वेत रंगकी हो, जो निन्दित, खाँसी और दमे आदिके रोगसे पीड़ित तथा अधिक सोनेवाली हो, जो अनर्थकारी जोसती हो, लोगोंसे द्वेष रखती हो और जेरी करती हो, उससे विद्वान् पुरुष विवाह न करे। जिसकी नाक बड़ी हो, जो छल-कपट

१. अथयुक्कालनवमो कार्तिके द्वादशी स्मिता। तृत्येय चैत्रमासस्य तथा भाद्रपदस्य च॥
आषाढशुक्लदशमी स्मिता मघस्य सप्तमे। श्रवणस्याष्टमे कृष्ण तथाषाढो च पूर्णिमा॥
फाल्गुनस्य त्वमवास्या पौषस्यैकादशी स्मिता। कार्तिको फाल्गुने चैत्री ज्येष्ठी पञ्चदशी स्मिता॥

मन्वादयः समाख्यन्त दत्तमन्वाद्यकारिकः। (ना० पूर्व० २५। ५१-५५)

स्कन्दपुराणमें भी मन्वादि तिथियोंका उल्लेख ऐसा है। केवल श्लोकोंके क्रममें थोड़ा है।

करनेवाली हो, जिसके शरीरमें अधिक रोएँ बढ गये हों तथा जो बहुत घमंडी और चगुलानृत्यवाली (ऊपरसे साधु और भीतरसे दुष्ट हो), उससे विद्वान् पुरुष विवाह न करे।

मुनिश्रेष्ठ! ब्राह्म आदि प्रकरके विवाह होते हैं, यह जानना चाहिये। इनमें पहला-पहला श्रेष्ठ है। पहलेवालेके अभावमें दूसरा श्रेष्ठ एवं ग्राह्य गया है। ब्राह्म, वैश्य, क्षत्रिय, आसुर, गान्धर्व, राक्षस तथा अष्टवीर्यैस्त्वच विवाह है। श्रेष्ठ द्विजको ब्राह्मविवाहकी विधिसे करना चाहिये। अथवा दैवविवाहकी भी विवाह किया सकता है। कोई-कोई आर्य-विवाहको भी श्रेष्ठ बतलाते हैं। ब्रह्मन्! प्राजापत्य आदि पाँच विवाह निन्दित हैं।

(अथ गृहस्थ पुरुषका शिष्टाचार बताया है—) दो मङ्गोपवीत तथा एक धारण करे। कानोंमें सोनेके दो कुण्डल पहने। धोती धरे रखे। सिरके और कटाता रहे। पवित्रतापूर्वक रहे। स्वच्छ पादवी, छाता तथा चरणपादुका धारण करे। वेश ऐसा रखे जो देखनेमें प्रिय लगे। प्रतिदिन वेदोक्त करे। शास्त्रोक्त पालन करे। दूसरोंका न छाय। दूसरोंकी निन्दा छोड़ दे। पैरसे पैरको न दबावे, जूती धीजको न लाँचे। दोनों हाथोंसे अपना सिर न खुजलाये। पुण्य पुरुष तथा देवालथको आर्घ्य करके न चले। देवपूजा, स्वाध्याय, आचमन, स्नान, व्रत तथा श्राद्धकर्म आदिमें शिखाको खुली न रखे और एक वस्त्र धारण करके न रहे। गद्दे आदिकी सवारी न करे। सूखा वाद-विविध त्याग दे। परावी स्त्रीके पास कभी न जाय। ब्रह्मन्! गौ, पीपल तथा अश्विको भी अपनेसे आर्घ्य करके न छेव। इसी प्रकार चौराहेको, देववृक्षको, देवसम्यन्थो कुण्ड या सरोवरको तथा राजाको भी अपनेसे



आर्घ्य करके न चले। दूसरोंके दोष देखना, डाह रखना और दिनमें सोना छोड़ दे। दूसरोंके पाप न कहे। अपना पुण्य प्रकट करे। अपने नामको, जन्म-पञ्चमको तथा मानको आपन्न गुप्त रखे। दुष्टोंके साथ निवास न करे। अशस्त्रीय न सुने। द्विजको घबरा, जूआ गीतमें कभी नहीं रखनी चाहिये। गौली हड्डी, जूती वस्तु, पतित मुदा और कुत्तेको सूकर मनुष्य वस्त्रसहित जान ले। चिता, चिताकी लकड़ी, कूप, जण्डलका स्पर्श कर लेनेपर मनुष्य वस्त्रसहित जलमें प्रवेश करे। दोषकी, खाटकी और शरीरकी केशका, वस्त्रका और चटाईका जल तथा जकरोके, झड़के बाँझीके नीचेकी धूल—ये सब शुभ प्रारम्भको हर लेते हैं। सुपकी हवा, प्रेतके दाहका धुआँ, शूद्रके अन्नका भोजन तथा वृषलोंके पतिका दूरसे ही त्याग दे। असत् शास्त्रोंके अर्थकर विचार और केशोंका दाँतोंसे खरान तथा नंगे होकर सोना सर्वदा छोड़ दे। सिरमें लगानेसे बचे हुए तेलको शरीरमें न लगाने। अपवित्र ताम्बूल (बाजारके लगाये हुए पान) न खावे तथा सोतेको न जगावे। अशुद्ध

हुआ मनुष्य अग्निकी सेवा, देवताओं और गुरुजनोंका पूजन न करे। बायें हाथसे अथवा केवल मुखसे जल न पीये। मुनीश्वर! गुरुकी छायापर पैर न रखे। उनकी [] भी [] टाले। योगी, ब्राह्मण [] यति पुरुषोंको कभी निन्दा न करे। द्विजको चाहिये [] वह आपसकी गुण (गृहस्थ)-की बातें कभी न कहे। [] तथा पूर्णिमाको विधिपूर्वक [] करे। द्विजोंको सुबह-शाम [] और होम अवश्य करने चाहिये। जो उपासनाका [] करता है, उसे विद्वान् पुरुष 'शरत्तो' कहते हैं। अथन आरम्भ होनेके दिन, विधुवयोगमें (जब

दिन-रात बराबर होते हैं), चार युगादि तिथियोंमें, अम्बाचार्याको और प्रेतपक्षमें गृहस्थ द्विजको अवश्य [] करना चाहिये। नाराद्वी! मन्वादि तिथियोंमें, मृत्युको तिथिको, तीनों अष्टकाओंमें तथा नूतन अन्न घरमें आनेपर गृहस्थ पुरुष अवश्य [] करे। कोई श्रेष्ठिय ब्राह्मण घरपर आ जाय या [] और सूर्यका [] लग्न हो अथवा पुण्यक्षेत्र एवं तीर्थमें पहुँच [] तो गृहस्थ पुरुष निश्चय ही श्राद्ध करे। जो उपर्युक्त सदाचारमें [] हैं, [] भगवान् विष्णु प्रसन्न होते हैं। द्विजश्रेष्ठ! भगवान् विष्णुके प्रसन्न हो जानेपर क्या असाध्य रह [] है?



गृहस्थ-सम्बन्धी शौचाचार, स्नान, संध्योपसन आदि [] और संन्यास-आश्रमके धर्म

श्रीसनकजी कहते हैं—मुनिश्वर! अब मैं गृहस्थका सदाचार बतलाता [] सुनो। उन [] करनेवाले पुरुषोंके [] पाप [] हो [] हैं, इसमें संशय नहीं है। ब्रह्मन्! गृहस्थ पुरुष ब्राह्मणहूत (सूर्योदयसे पूर्वकी चार घड़ी)-में उठकर जो पुरुषार्थ (मोक्ष) साधनकी [] न हो, ऐसी जीविकाका चिन्तन करे। दिनमें या संध्योपसक समय कानपर जनेऊ चढ़ाकर उत्तरकी ओर मुँह करके मल-मूत्रका त्याग करना चाहिये। यदि रात्रमें इसका [] आवे तो दक्षिणकी ओर मुँह करके बैठना चाहिये। द्विज सिरको वस्त्रसे ढककर और भूमिपर तृण बिछाकर शौचके लिये बैठे और उसके होनेतक मौन रहे। मार्गमें, गोशालामें, नदीके तटपर, पेछोरे और घरके समीप, पेड़की छायामें, दुर्गम स्थानमें, अग्निके समीप, देवस्तलके निकट, बगीचेमें, जेठे हुए खेतमें, चौराहेपर; ब्राह्मण, गाय, गुरुजन तथा स्त्रियोंके

समीप; भूमी, अंगार, खप्पर या खोपड़ीमें तथा जलके भीतर—इत्यादि स्थानोंमें मल-मूत्र न करे। शौच (शुद्धि)-के लिये सदा [] चाहिये। शौच ही [] मूल है। जो शौचाचारसे रहित [] उसके [] निष्पन्न होते हैं। शौच दो [] कहा गया है—एक बाह्य शौच और दूसरा आभ्यन्तर-शौच। मिट्टी और जलसे जो ऊपर-ऊपरकी शुद्धि की जाती [] यही बाह्य-शौच [] और भीतरके भावोंकी [] पवित्रता है उसे ही आभ्यन्तर-शौच कहा गया है। मलत्यागके पश्चात् ठठकर शुद्धिके लिये मिट्टी लावे। चूड़े आदिकी छोटी हुई, फरसे उलाटी हुई तथा सजड़ी, कुँआ और पोखरेसे निकाली हुई मिट्टी शौचके लिये न लावे। अच्छी मिट्टी लेकर यज्ञसे शुद्धिकर सम्पन्न करे। लिङ्गमें एक बार या तीन बार मिट्टी लगाकर धोये और अण्डकोषोंमें दो बार मिट्टी लगाकर जलसे धोये। मनीषी पुरुषोंने

१. शौचे यज्ञः सद्यः कर्मः शौचकृतो द्विजः स्पृष्टः। शौचाचारविर्हानस्त्य [] कर्म निष्फलम्॥

(ना० पूर्व० २७। ८)

भूतत्वाके पश्चात् इस प्रकार शुद्धिका विधान किया है। लिङ्गमें एक बार, गुदद्वारमें पाँच बार, बायें हाथमें दस बार, फिर दोनों हाथोंमें शत बार दोनों पैरोंमें तीन बार पुष्क मिट्टी लगानो और धोनी चाहिये। यह मल-स्पर्शके पश्चात् उसके लेप और दुर्गन्धको दूर करनेके लिये शुद्धिका विधान किया है। ब्रह्मचारियोंके लिये इससे दुगुने शौचका विधान है। वानप्रस्थियोंके लिये तिगुना और संन्यासियोंके गृहस्थकी अपेक्षा चौगुना शौच बताया है। मुनिश्रेष्ठ। कहीं रास्तेमें हो ही चलन करे। रोगीके लिये यह बड़ी भारी विपत्ति पड़नेपर भी विषमका बन्धन नहीं रहता। मित्रियों और उपनयनरहित द्विजकुम्भारोंके भी लेप और दुर्गन्ध होनेतक शौचकी है। उसके बाद किसी श्रेष्ठ वृक्षको छिलकेसहित लकड़ी लेकर उससे दाँतुन करे। बेल, अस्त्र, अपामार्ग (कैगा या चिरचिरा) नीम, आम और अर्क वृक्षोंका दाँतुन होना चाहिये। पहले उसे जलसे धोकर निम्नांकित मन्त्रसे अभिमन्त्रित करे—

आपुर्वलं पशो बर्चः प्रजाः पशुसन्नि च।

प्रजा मेघा नो देहि वनस्पते॥

(वा० पूर्ब० २०। २५)

‘वनस्पते! तुम हवें आयु, यश, बल, तेज, प्रजा, पशु, धन, वेद, बुद्धि तथा धारणाशक्ति प्रदान करो।’

कनिष्ठिकाके अग्रभागके समान मोटा और दस अंगुल लंबा दाँतुन साहाय्य करे। क्षत्रिय नौ अंगुल, वैश्य आठ अंगुल, और स्त्रियोंको अंगुलका दाँतुन करना चाहिये। दाँतुन न मिलनेपर बारह कुल्लोंसे मुख शुद्धि कर चाहिये। उसके बाद नदी आदिके निर्मल जलमें करे। वहाँ तीर्थोंको प्रणम करके सूर्यमण्डलमें भगवान् आवाहन करे। फिर गन्ध

आदिसे मण्डल बनाकर तन्हीं भगवान् जनार्दनका स्नान करे। नारदजी! तदनन्तर पवित्र मन्त्रों और तीर्थोंका स्मरण करते हुए स्नान करना चाहिये—

बह्वे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।

नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् संनिधिं कुरु॥

पुष्करतटानि गङ्गाद्याः सरितस्तथा।

आगच्छन्तु महाभागाः स्नानकाले सदा मम॥

अक्षेप्य मधुरा मया काशी काञ्ची भवन्तिका।

पुरी हारावती त्रेचः सतीता धोक्षदाधिकः॥

(वा० पूर्ब० २०। ३१—३५)

‘गङ्गा, यमुना, गोदावरी, सरस्वती, नर्मदा, सिन्धु तथा कावेरी नामवाली नदियाँ इस जलमें करें। पुष्कर आदि और गङ्गा आदि शौचागम्यकी नदियाँ और गङ्गा आदि यहाँ पधरें। अयोध्या, मधुरा, हरद्वार, काशी, काञ्ची, भवन्ती (उज्जैन) और हारावती—इन भातोंको धोक्षदायिनी समझना चाहिये।’

बासको रोके हुए धानीमें डुबकी लगाने और अपमर्षण सूक्तका जप करे। फिर खानाङ्ग-उपपन्न करके आचमनके पश्चात् सूर्यदेवको अर्घ्य दे। नारदजी! उसके बाद सूर्यभगवान्का ध्यान करके जलसे बाहर निकलकर बिना फँटा हुआ शीतवस्त्र धारण करे। ऊपरसे दूसरा वस्त्र (चन्दर) भी ओढ़ ले। तत्पश्चात् कुशासनपर बैठकर संध्याकर्म प्रारम्भ करे। ब्रह्मन्! ईशानकोणकी ओर मुख करके गायत्री-मन्त्रसे करे, फिर ‘शतश्रु’ इत्यादि मन्त्रका उच्चारण करके विद्वान् पुरुष दुबारा आचमन करे। तदनन्तर अपने चारों ओर जल छिड़कर अपने-आपको जलसे आवेष्टित करे। अपने शरीरपर भी जल सींचे। फिर संकल्प लेकर प्रणवका करनेके बाद प्रणवसहित सातों व्यावृत्तियोंके गायत्री-मन्त्रके ऋषि, छन्द और देवताओंका

पढ़कर दो [] करे। मध्याह्नकालमें 'आयः पुनन्तु' इत्यादिसे और [] संध्यामें 'अग्निहोत्राय' इत्यादि मन्त्रसे आचमन करना चाहिये। इसके बाद 'आपो हि ह्य मयो भूयः' इत्यादि तीन ऋचाओंद्वारा मार्जन करे। फिर—

सुमित्रिया न आय ओवाधमः सन्तु। सुमित्रिवास्तस्य सप्तु योऽस्मान्देहि। यं च [] दिव्यः।

—इस मन्त्रको पढ़ते हुए हथेलीमें जल लेकर नासिकासे उसका स्पर्श कराये और भीतरके काम-क्रोधादि शत्रु उस जलमें आ गये, ऐसी [] करके दूर फेंक दे। इस [] शत्रुर्काको दूर [] 'हुपदाधिक मुपुबानः' इत्यादि मन्त्रसे [] जलको अपने सिरपर डाले। उसके [] 'सप्तम्' इत्यादि मन्त्रसे अघमर्षण करके 'अन्तर्हृदसि' इत्यादि मन्त्रद्वारा एक ही [] जलका आचमन करे। देवर्षे। [] सूर्यदेवको विधिपूर्वक गन्ध, पुष्प और जलकी अञ्जलि दे। प्रातःकाल स्वस्तिकाकार अञ्जलि बाँधकर भगवान् सूर्यका उपस्थान करे। मध्याह्नकालमें दोनों भुजाओंको ऊपर [] सायंकाल बाँहि नीचे करके [] करे। इस प्रकार प्रातः आदि तीनों समयके लिये पृथक्-पृथक् विधि है। नारदजी! सूर्योपस्थानके समय 'उदुत्तं जातमेवसन्', चित्रं देशानामुदगादनीकम्', 'तद्यक्षुर्वेवहितम्' इन तीन ऋचाओंका [] करे।

इसके सिवा सूर्यदेवता-सम्बन्धी [] मन्त्रोंका, सित-सम्बन्धी मन्त्रोंका तथा विष्णुदेवता-सम्बन्धी मन्त्रोंका भी जप किया जा सकता है। सूर्योपस्थानके [] 'तेजोऽग्नि' तथा 'गवयस्यस्येकपदी' इत्यादि मन्त्रोंको पढ़कर भगवान् सविताके तेजःस्वरूप [] अथवा परमात्म-तेजकी स्तुति—प्रार्थना करे। तदनन्तर पुनः तीन बार अङ्गन्यास करके ब्रह्म, रुद्र तथा विष्णुकी स्वरूपभूता शक्तियोंका चिन्तन करे। (प्रातःकाल ब्रह्माजी, मध्याह्नमें रुद्रकी [] विष्णुकी शक्तिरूपसे [] गायत्री, [] और सरस्वतीका चिन्तन करना चाहिये। उनका क्रमसः ध्यान [] प्रकार है—)

ब्रह्माणी चतुराननक्षक्षस्तनयं कुम्भं कर्तुं सुवसुवी विधाय स्वर्णेन्दुवतित्वेन ब्रह्मरूपिणी बलिम्ब।
इंसारोहणकेलिखण्खण्णमणोर्विष्वाधिता भूषिता
गवत्री धीरधार्मिता भवतु नः संपाप्तमृद्वै सदा।
(या० पूर्व०। २०। ५५)

'प्रातःकालमें गायत्रीदेवी ऋग्वेदस्वरूपा बलिकाके रूपमें विराज रही हैं। ये ब्रह्माजीकी शक्ति हैं। इनके चार मुख हैं। इन्होंने अपने हाथोंमें अधवल्लव, कलश, सुक् और सुवा धारण कर रखा है। इनके मुखकी कान्ति अरुण चन्द्रमाके [] समानीय है। ये इसपर चढ़नेकी क्रीड़ा [] रही हैं। [] समय इनके यथिमय आभूषण

ॐ भूः ॐ भुवः ॐ स्वः ॐ [] ॐ [] ॐ [] ॐ सक्त्वं ॐ तत्सर्वितुर्वीर्यं भर्तुं देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्। ॐ आपो ज्योतो रसोऽमृतं ब्रह्म धूर्मुकः स्वरोम्॥

पहले दहिने हाथके अङ्गुष्ठसे नसिकाका दायाँ छिद्र बंद करके बायें छिद्रसे वायुको अंदर खींचे। साथ ही नाभिदेशमें नीलकमलदलके [] स्फाप्रवर्ण क्षुभ्रुज भगवान् विष्णुका ध्यान करते हुए प्राणायाम-मन्त्रका तीन [] कर [] (यदि तीन बार पाठ न हो सके तो एक ही बार पाठ करे और अधिकके लिये अभ्यास बढ़ावे।) इसके पूरक कहते हैं। पूरकके पश्चात् अनामिका [] कर्निष्ठिक अंगुलियोंसे नसिकाके बायें [] भी बंद करके [] धाम रोके रहे, जबतक कि प्राणायाम-मन्त्रका तीन बार (या शक्तिके अनुसार एक बार) [] न हो जाय। इस समय हृदयके बीच कमलासनपर विराजमान अरुण-गौरमिश्रित वर्णवाले क्षुभ्रुज ब्रह्मजीका [] करे। यह कुम्भक क्रिया है। इसके बाद अँगूठा हटाकर नसिकाके दहिने छिद्रसे वायुको धीरे-धीरे तबतक बाहर निकाले, जबतक प्राणायाम-मन्त्रका तीन (या एक) बार [] न हो जाय। इस समय [] स्फटिकके समान श्वेत वर्णवाले त्रिनेत्रधारी भगवान् शंकरका ध्यान करे। यह रेचक क्रिया है, यह सब मिलकर एक प्राणायाम कहलकत है।

खनखन करने लगते हैं। मणिके [] ये कूर्कित और विभूषित हैं। ऐसी गायत्रीदेवी हमारे ध्यानकी विषय होकर देवी सम्पत्ति बढ़ानेमें सहायक हों।



कलाणी नवयौवना श्रिययन्त वैद्याद्यर्च्यम्बरा
छद्वाङ्गत्रिनिखाक्षसूत्रकलषाध्रीतिः श्रिये चास्तु नः ।
विशुद्धामजटाकलापविलसद्बालेन्दुमौलिर्मुदा
सावित्री वृषबाहना सिततनुर्धौक यन्मूर्कपिणी ॥

(पा० पूर्व०। पं० ५६)

‘मध्याह्नकालमें वही गायत्री ‘सवित्री’ [] करती है। ये लक्ष्मी शक्ति है। नूतन यौवनसे सम्पन्न है। इनके तीन नेत्र हैं। व्याघ्रका चर्म इन्होंने वस्त्रके रूपमें धारण कर रखा है। इनके हाथोंमें छद्वाङ्ग, त्रिशूल, अक्षयलथ और अभयकी मुद्रा है। तेजोमयी विद्युत्के [] देदीप्यमान जटामें बालचन्द्रमक्ष मुकुट शोभा पा रहा है। ये आनन्दमें मग्न हैं। वृषभ [] है। शरीरका रंग (कपूरके समान) गौर है और यन्मूर्क इनका स्वरूप है। इस रूपमें ध्यान करने योग्य सावित्री हमारे ऐश्वर्यकी वृद्धि करें।’

ध्येया [] स सरस्वती भगवती पीताम्बरलङ्कित
श्यामा श्यामस्तनुर्वर पस्तिरसद् गङ्गात्रिज्वल वैष्णवी ।

ताश्चैवैवा मन्त्रिनूपुराङ्गदलसदृशवेद्यभूषोज्ज्वला
हस्तसङ्कलपद्मककुसुमादाय्या श्रिये चास्तु नः ॥

(पा० पूर्व० २७। ५७)

‘सर्वकालमें वही गायत्री विष्णुशक्ति भगवती सरस्वतीका रूप धारण करती है। उनके श्रीअङ्ग पीताम्बरसे अलङ्कृत होते हैं। उनका रंग-रूप श्याम है। [] एक-एक अक्षय श्याम है। विभिन्न अङ्गोंमें जल्यस्याके लक्षण [] होकर उनकी शोभा बढ़ा रहे हैं। [] गरुड़पर बैठी हैं। मणिमय नूपुर भुजकेंद्र और सुन्दर हार, हमेल आदि भूषणोंसे उनकी स्वाभाविक प्रकाश और बढ़ गयी है। उनके हाथोंमें त्रिशूल, [] और [] गदा तथा [] सुलोभित हैं। [] रूपमें ध्यान करने योग्य [] हमारी श्रेष्ठि करें।’

[] प्रकार ध्यान करके गायत्री-मन्त्रका जप करे। प्रातः और मध्याह्नकालमें खड़े होकर तथा सायंकालमें बैठकर भक्तिभावसे गायत्रीके ध्यानमें ही मनकी लगाये हुए जप करना चाहिये। प्रति समयकी संध्योपासनामें [] एक हजार जप उत्तम, एक सौ [] मध्यम तथा कम-से-कम दस [] गवा है। आरम्भमें प्रणव फिर ‘धूर्धुवःस्वः’ उसके बाद ‘तात्सवितुः’ इत्यादि त्रिपदा गायत्री—यही जपने योग्य गायत्री-मन्त्रका स्वरूप है। मुने! ब्रह्मचारी, [] और यतिके [] जो गायत्री-मन्त्रका जप होता है, उसमें छः प्रणव लगावे [] आदि-अन्तमें प्रणव लगाकर मन्त्रको उसमें सम्मिश्रित कर दे। परंतु गृहस्थके लिये केवल आदिमें एक प्रणव लगानेका नियम है। ऐसा ही [] उसके लिये जपने योग्य है। तदनन्तर यथाशक्ति [] करके उसे भगवान् सूर्यको निवेदित करे। फिर गायत्री [] सूर्यदेवताके लिये एक-एक अञ्जलि

जल छोड़े। तत्पश्चात् 'उत्तरे' शिखरे देवि' इत्यादि मन्त्रसे गणपतीदेवीका विसर्जन करते हुए कहे—'देवि! श्रीब्रह्मा, शिव तथा भगवान् विष्णुकी अनुमति लेकर [] पधाते।' इसके बाद दिशाओं और दिग्देवताओंको [] प्रणाम करनेके अनन्तर प्रातःकाल आदिका दूसरा कर्म भी विधिपूर्वक सम्पन्न करे। देवर्षे! गृहस्थ पुरुष तो प्रातःकाल और मध्याह्नकालमें [] करे। परंतु वानप्रस्थी तथा संन्यासीको तीनों समय स्नान [] चाहिये। जो रोग अतिसे कष्ट [] रहे हों उनके लिये तथा पथिकोंके लिये एक [] स्नानविधान किया गया है। मुनीश्वर! संस्केतसंकेत अनन्तर द्विज हाथमें कुश धारण करके ब्रह्मयज्ञ करे। यदि दिनमें बताये गये कर्म [] किये गये हों तो रातके पहले पहरमें उन्हें पूर्ण कर लेना चाहिये। [] भूत बुद्धिवाला आपत्तिकाल [] होनेपर भी संध्योपासन नहीं करता, उसे सब धर्मोंसे भट्ट एवं पाखण्डी समझना चाहिये। जो कपटपूर्ण झूठी भुक्ति देनेमें चतुर होनेके कारण संन्या आदि [] अनवश्यक बताते [] उनका त्याग [] है, उसे महापातकियोंका सिरमौर समझना चाहिये^१।

संध्योपासनाके बाद विधिपूर्वक देवपूजा तथा बलिर्वाशदेव-कर्म करना चाहिये। उस [] अग्रे हुए अतिथिका अन्न आदिसे भलीभाँति [] करना चाहिये। उनके आनेपर भीठे वचन बोलना चाहिये। उन्हें घरमें ठहरनेके लिये स्थान देकर



[] अथवा कन्द-मूल-फलसे उनकी पूजा करनी चाहिये। जिसके घरसे अतिथि निराश होकर लौटता है, वह उसे अपना पाप दे बदलेमें उसका पुण्य लेकर [] है। जिसका नाम और पेत्र पहलेसे ज्ञात न हो और जो दूसरे गृहमें आया हो, ऐसे व्यक्तिको विद्वान् पुरुष 'अतिथि' कहते हैं। उसका श्रीविष्णुकी भाँति पूजन करना चाहिये^२। ब्रह्मन्। प्रतिदिन पितरोंकी तुलिके ठहराये अपने ग्रामके निवासी एक [] एवं वैष्णव ब्राह्मणको [] आदिसे तुल्य करना चाहिये। जो पञ्चमहायज्ञोंका त्यागी है, उसे विद्वान् लोग [] कहते हैं। इसलिये प्रतिदिन प्रयत्नपूर्वक पञ्चमहायज्ञोंका अनुष्ठान [] चाहिये। देवयज्ञ, भूतयज्ञ, पितृयज्ञ, मनुष्ययज्ञ [] ब्रह्मयज्ञ—इनको पञ्चयज्ञ कहते हैं। भूतयज्ञ

१. तैत्तिरीय आरण्यकमें 'उत्तमे शिखरे' ऐसा पाठ मिलता है। इस पुराणमें 'उत्तरे शिखरे' आया है।

२. यस्तु संन्यादिकर्माणि कूटबुक्तिविशारदः। चरित्वज्जति तं विद्यान्महापातकित्वां वरम्॥

(भा० पूर्व० २७। ६८)

३. अतिथिर्वस्य भगवतो बृहत्प्रतिनिवर्त्तते। स तस्मै दुष्कृतं दत्त्वा पुण्यमादाय गच्छति॥

अज्ञातगोत्रनृपान् अन्यत्रगदुष्कृतम्। निषिक्तोऽतिथिं ब्रह्मविष्णुवत् तं प्रपूजयेत्॥

(भा० पूर्व० २७। ७२-७३)

और मित्रादिवर्गके स्वयं मीन होकर भोजन करना चाहिये। द्विज कभी अभक्ष्य पदार्थको न । सुपात्र व्यक्तिका त्याग न करे, अवश्य भोजन करावे। जो अपने पर रखकर अथवा पहनकर भोजन करता है या मुखसे उगले हुए अन्नको है, विद्वान् पुरुष उसे 'शराबी' कहते हैं। जो आधा खावे मोदक, फल और प्रत्यक्ष नमकको पुनः है, वह गोमांसभोजी जाता है। द्विजको चाहिये कि वह पानी पीते, आचमन करते तथा भक्ष्य पदार्थोंका भोजन करते समय मुखसे आवाज न करे। यदि वह ठस गृहसे आवाज तो नरकगामी होता है। मीन होकर अन्नकी न करते हितकर अन्नका भोजन करना चाहिये। भोजनके पहले एक जलका करे और इस कहे 'अमृतोपसर्गजमसि'— (हे अमृतरूप जल। तू भोजनका आश्रय है)। फिर भोजनके अन्तमें एक बार पीये और कहे—'अमृताभिधानमसि' (हे अमृत। तू भोजनका आवरण—उसे ढकनेवाला है)। पहले प्राण, अपान, व्यान, समान, उदान—इनके निमित्त अन्नकी पाँच आहुतिर्षी अपने मुखमें कर ले। उसके बाद भोजन आरम्भ करे। विप्रश्चर नारदजी! इस प्रकार भोजनके पश्चात् करके शास्त्रचिन्तनमें तत्पर होना चाहिये। रातमें भी आये हुए अतिथिका वयासकि भोजन, तथा शयनसे अथवा केन्द-मूल-फल आदिसे सत्कार करे। मुने! इस प्रकार गृहस्थ पुरुष सदा सदाचारका पालन करे। जिस वह सदाचारको त्याग देता है, उस समय प्राणक्षिप्तका भागी होता है।

साधुस्तिरोमणे! अपने शरीरको सफेद आदि दोषोंसे युक्त देखकर अपनी पुत्रोंके संरक्षणमें छोड़ दे। स्वयं घरसे विरक्त होकर वनमें पत्नीको भी साथ ही लेता । वहाँ तीनों करे। नख, दाढ़ी, मूँछ और जटा धारण किये रहे। नीचे भूमिपर सोये। ब्रह्मचर्यका पालन करे और पञ्चमहायज्ञोंके अनुष्ठानमें तत्पर रहे। प्रतिदिन फल-मूलका भोजन करे और स्वाध्यायमें लगा रहे। भगवान् विष्णुके भजनमें संलग्न होकर प्राणियोंके प्रति दयाभाव रखे। गाँवमें पैदा हुए फल-पूसको त्याग दे। प्रतिदिन आठ ग्रास भोजन करे रातमें उपवासपूर्वक रहे। वागप्रस्थ-आश्रममें रहनेकाला द्विज उषटप, तेल, मैथुन, निद्रा आसक्त्य त्याग दे। वानप्रस्थी पुरुष राक्षस, चक्र और गदा धारण करनेवाले भगवान् नारायणका चिन्तन तथा चान्द्रायण आदि तपोमय कृत करे। सर्दी-गरमी आदि दुन्दुओंकी सहन करे। सदा सेवा (अग्निहोत्र)—में संलग्न रहे। वनमें सब वस्तुओंकी ओरसे वैराग्य ही जाय तथा ग्रहण करे, वह पतित है। संन्यासीको वेदान्तके अभ्यासमें तत्पर, शान्त, संयमी और जितेन्द्रिय, दुन्दुओंसे रहित और अहंकारसे शून्य रहना चाहिये। वह शय-दय आदि गुणोंसे युक्त काम-क्रोधादि दोषोंसे दूर रहे। संन्यासी द्विज नग्न रहे या पुराना कौपीन पहने। उसे अपना मस्तक मुँढ़ाये रहना चाहिये। वह शत्रु-मित्र तथा मान-अपमानमें रखे। गाँवमें एक रात और नगरमें अधिक-से-अधिक तीन रात रहे। संन्यासी भिक्षासे ही जीवन-निर्वाह करे। किसी एकके

१. प्राणाय स्वाहा, अपानाय स्वाहा, व्यानय स्वाहा, समानाय स्वाहा, उदानाय स्वाहा—इस कहता हुआ पाँच ले।

अन्न खानेवाला न हो। चूहेकी कुड़ाया, घरके लोगोंका खाना-पीना गब हो, कोई बाकी न हो, उस किसी द्विजके घरमें, जहाँ लड़ाई-झगड़ा न हो, भिक्षाके लिये संन्यासीको चाहिये। संन्यासी तीनों कस्त और भगवान् ध्यान करे। और मनको जीतकर इन्द्रियोंको वशमें रखते प्रतिदिन प्रणवजप करता रहे। अगर कोई सम्पत् संन्यासी कभी एक व्यक्तिका खाकर रहने लगे तो दस हजार प्राणक्षित करनेपर भी उसका ठगार नहीं देता। ब्रह्मन् यदि संन्यासी सोपकत केवल शरीरके ही पालन-पोषणमें लगा रहे तो उसे पाण्डुरालके समान समझना चाहिये। सभी अन्नपौधोंमें उसकी निन्दा होती है। संन्यासी अपने आत्मस्वरूप भगवान् चिन्तन करे। जो रोग-रोगसे

रहित, इन्द्रियों पर मग्न, मग्न, मग्न, मग्न, ईश्वरहित, अस्वयं, परिपूर्ण, सच्चिदानन्दस्वरूप ज्ञानमय, निर्मल, ज्योतिर्मय, सन्नतन, अधिवशी, अनादि, अनन्त जगत्की चिन्मयताके कारण गुणातीत तथा परात्पर हैं उन्होंने नित्य ध्यान करना चाहिये। वह तपस्वि-वैद्य-वैद्य-वैद्य-वैद्य एवं वेदान्तशास्त्रके अर्थका विचार रहे। जितेन्द्रिय रहकर सहस्रों भक्तकल्ले भगवान् श्रीहरिक करे। जो ईश्वर छोड़कर इस प्रकार भगवान्के ध्यानमें तत्पर रहता है, वह परमनन्दस्वरूप उत्कृष्ट सनत्तन ज्योतिर्को प्राप्त होता है। जो द्विज इस तरह क्रमशः आश्रमसम्बन्धी आचार्यका करता है, वह धाममें जाता है। वहाँ जाकर कोई नहीं वर्ण आश्रम-सम्बन्धी शर्तोंके पालनमें तत्पर एवं सब पापोंसे रहित भगवद्भक्त भगवान् विष्णुके परम प्राप्त हैं।



श्राद्धकी विधि तथा उसके विषयमें अनेक ज्ञातव्य विषयोंका वर्णन

श्रीमन्नकजी कहते हैं—मुनिव्रत! श्राद्धकी उत्तम विधिक वर्णन करता सुनो। सुनकर मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। पिताकी क्षयाह तिथिके पहले दिन स्नान करके एक समय भोजन करे। जमीनपर सोये, सहस्रचर्यकर करे तथा रातमें ब्राह्मणोंको निमन्त्रण दे। श्राद्धकर्त्तृ पुरुष दौलत करना, पान खाना, तेल और उबटन मैथुन, औषध-सेवन तथा दूसरोंके अन्नका भोजन त्याग दे। चलन, दूसरे गाय बाना, कलह, क्रोध और मैथुन करना, बोल खोना तथा दिनमें सोना—ये सब कर्म श्राद्धकर्त्ता और श्राद्धभोक्तके छोड़ देने चाहिये। यदि श्राद्धमें निर्मन्त्रित पुरुष मैथुन करता है तो वह ब्रह्महत्याको प्राप्त होता और नरकमें जाता है। श्राद्धमें वेदके ज्ञाता और वैष्णव ब्राह्मणको नियुक्त करना चाहिये। जो अपने वर्ण

और अन्नभक्षणके पालनमें तत्पर, परम शान्त, कुत्सर्ग उत्पन्न, राग-द्वेषसे रहित, पुराणोंके अर्थज्ञानमें निपुण, सब प्राणियोंपर दया करनेवाला, देवपूजापरम्यण, स्मृतिधोकर तत्त्व जाननेमें कुशल, वेदान्त-तत्त्वका सम्पूर्ण लोकके हितमें संलग्न, कृतज्ञ, उत्तम गुणवुक्त, गुरुजनोकी सेवामें तत्पर तथा उत्तम शस्त्रवचनोद्धार धर्मका उपदेश देनेवाला हो, उसे श्राद्धमें निर्मन्त्रित करे।

किन्ती अन्नसे हीन अथवा अधिक अन्नवाला, कदर्य, रोषी, कोम्दी, बुरे नखोंवाला, अपने व्रतको खण्डित करनेवाला, ज्योतिषी, मुर्दा जलानेवाला, कुत्सित वचन बोलनेवाला, परिवेता (बड़े भाईके अविवाहित रहते हुए स्वयं विवाह करनेवाला), देवल, दुष्ट, निन्दक, असह्यशील, धूर्त, गाँवभरका पुरोहित, असत्-शास्त्रोंमें अनुराग

रखनेवाला, वर्षलीपति, कुण्डगोलक, यज्ञके
अन्धिकारियोंसे यज्ञ करनेवाला, पञ्चपुष्पपूर्ण आभरणवाला,
अकरण सिर मुँहनेवाला, पराधी स्त्री और पराये धनका
लोभ रखनेवाला, भगवान् विष्णुकी भक्तिसे रहित,
भगवान् शिवकी ■■■ विमुख, वेद बेचनेवाला,
■■■ विव्रज करनेवाला, स्मृतिहीन ■■■
बेचनेवाला, गर्वया, मनुष्योंकी झूठी प्रशंसाके ■■■
कविता करनेवाला, वैद्यक-शास्त्रसे जीवित करनेवाला,
वेदनिन्दक, गँव और वनमें आग लगानेवाला, ■■■
कामी, रस बेचनेवाला, झूठी सुक्ति देनेमें उत्तर
रहनेवाला—ये सब ब्राह्मण यज्ञपूर्वक ब्राह्मणमें रहना देने
योग्य हैं। ब्राह्मणसे एक दिन पहले या ब्राह्मणके ■■■
ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करे। ब्राह्मणका पुत्र ■■■
लेकर इन्द्रियोंसे शरीरमें रखते हुए विद्वान् ब्राह्मणको
निमन्त्रण ■■■ और इस प्रकार कहे 'हे सद्गुणितोमणे!
ब्राह्मणमें अपना ■■■ देकर पुत्रपर कृपा ■■■ करें।'

तदनन्तर प्रातःकाल उठकर ■■■
समाप्त करके विद्वान् पुरुष 'कुतपकालमें' ब्राह्मण
प्रारम्भ करे। दिनके आठवें मुहूर्तमें जब सूर्यका ■■■
कुछ मन्द हो जाता है, ■■■ समयको 'कुतपकाल'
कहते हैं। उसमें पितरोंकी तृप्तिके लिये दिया हुआ
दान अक्षय होता ■■■। ब्राह्मणोंने पितरोंको अपरहृतकाल
ही दिया है। मुनिश्रेष्ठ। ■■■ द्रव्योंके साथ जो
कण्य असमयमें पितरोंके लिये दिया जाता है, उसे
राक्षसका ■■■ समझना चाहिये। वह पितरोंके ■■■
नहीं पहुँच पाता है। सायंकालमें दिया हुआ ■■■
राक्षसका ■■■ हो जाता है। उसे देनेवाला नरकमें
पड़ता है और उसको भोजन करनेवाला भी
नरकगामी होता है। ब्राह्मण! यदि निधनतिथिका ■■■

पड़ते दिन एक दण्ड ही हो और दूसरे दिन वह
अपरहृतक काल हो तो विद्वान् पुरुषको दूसरे ही
दिन ब्राह्मण करना चाहिये। किंतु मृत्युतिथि यदि
दोनों दिन अपरहृतकालमें प्यास हो तो क्षयपक्षमें
पूर्वतिथिको ब्राह्मणमें ग्रहण करना चाहिये और
वृद्धिपक्षमें परतिथिको। यदि पहले दिन क्षयाहतिथि
■■■ पड़ी हो और दूसरे दिन वह सायंकालतक
काल हो तो ब्राह्मणके लिये दूसरे दिनवाली तिथि ही
उत्तम पाने योग्य है। द्विजोत्तम! निमन्त्रित ब्राह्मणोंके
एकत्र होनेपर प्रत्यक्षितसे शुद्ध हृदयवाला ब्राह्मणका
पुत्र उनसे ब्राह्मणके ■■■ आज्ञा ले। ब्राह्मणोंसे
ब्राह्मणके लिये आज्ञा मिल जानेपर ब्राह्मणका पुत्र
फिर उनमेंसे दोको विश्वेदेव ब्राह्मणके लिये और
तीनको विधिपूर्वक पितृब्राह्मणके लिये पुनः निमन्त्रित
करे। अथवा देवब्राह्मण ■■■ पितृब्राह्मणके लिये एक-
■■■ ब्राह्मणको ही निमन्त्रित करे। ब्राह्मणके लिये
आज्ञा लेकर एक-एक मण्डल बनावे। ब्राह्मणके
■■■ शीघ्र, ■■■ लिये शिकोण तथा वैश्यके
■■■ गोल मण्डल ■■■ आवश्यक समझना चाहिये
■■■ सूत्रको ■■■ न ■■■ केवल भूमिकी सीध
देना चाहिये। योग्य ब्राह्मणोंके अभ्रममें भाईको, पुत्रको
अथवा अपने-आपको ही ब्राह्मणमें नियुक्त करे। परंतु
वेदशास्त्रके ज्ञानसे रहित ब्राह्मणको ब्राह्मणमें नियुक्त
न करे। ब्राह्मणोंके पैर धोकर उन्हें आचमन करावे
और नियत ■■■ बैठाकर भगवान् विष्णुका
स्मरण करावे हुए उनकी विधिपूर्वक पूजा करे।
ब्राह्मणोंके बीचमें तथा ब्राह्मणमण्डपके द्वारदेशमें
ब्राह्मणका पुत्र 'अष्टात्र असुय यज्ञासि वेदिपदः।'।
इस श्रुतिका उच्चारण ■■■ हुए तिल बिखेरे। जी

१. वृक्षी शुद्धजातिकी स्त्रीको कहते ■■■। स्मृतिमेंकि अनुस्तर जो कन्या अधिकारित अवस्थामें अपने पिताके
थहाँ रजस्वला हो जाती है, उसकी भी वृक्षी संज्ञा होती है।

२. सम्पूर्ण दिन १५ मुहूर्तका होता है। उसमें आठवें मुहूर्त मध्यरात्रके बाद ■■■ है। वही पितरोंके ब्राह्मणके
लिये उत्तम ■■■ गया है, उसीका नाम 'कुतप' है।



और कुशोंद्वारा विश्वेदेवोंको आसन दे। हाथमें **■** और कुश लेकर कहे—‘विश्वेवां देवस्यैव इदम् आसनम्’ ऐसा कहकर विश्वेदेवोंके बैठनेके लिये **■** उस कुशाको रख दे और प्रार्थना करे—हे विश्वेदेवो! आपलोग **■** देवब्राह्मणमें अपना कर्म (समय) **■** और प्रतीक्षा करें। अक्षय्योदक और **■** समर्पणके वाक्यमें **■** और पितरोंके लिये कहीं विभक्तिका प्रयोग करना चाहिये। आवाहन-वाक्यमें **■** विभक्ति बतायी गयी है। अन्न समर्पणके वाक्यमें चतुर्थी विभक्तिका प्रयोग होना चाहिये। शेष **■** सम्बोधनपूर्वक करना चाहिये। कुशकी पत्तियोंसे युक्त दो पात्र लेकर उनमें ‘ॐ नो देवी’ इत्यादि ऋचाका उच्चारण करके जल डाले। **■** ‘भवीऽसि’ इत्यादि मन्त्र बोलकर उसमें जल डाले। उसके बाद चुपचाप बिना मन्त्रके ही गन्ध और पुष्प छोड़ दे। इस प्रकार अर्घ्यपात्र तैयार हो जानेपर ‘विश्वेदेवाः **■**’ इत्यादि मन्त्रसे विश्वेदेवोंका आवाहन करे। तदनन्तर ‘या दिव्या आयः’ इत्यादि मन्त्रसे अर्घ्यको अभिमन्त्रित करके एकप्रचित्त हो पितृ

और भ्रातृमह-सम्बन्धी विश्वेदेवोंको संकल्पपूर्वक **■** अर्घ्य दे। उसके बाद गन्ध, पत्र, पुष्प, यज्ञोपवीत, धूप, दीप आदिके द्वारा उन देवताओंका पूजन करे। तत्पश्चात् विश्वेदेवोंसे आज्ञा लेकर पितृगणोंका पूजन करे। उनके लिये सदा तिलयुक्त कुत्तोवाल्ल असन देना चाहिये। उन्हें अर्घ्य देनेके लिये द्विज पूर्ववत् तीन पात्र रखे। ‘ॐ नो देवी’ इत्यादि मन्त्रसे जल **■** ‘तिलोऽसि सोमदैवत्यो’ इत्यादि मन्त्रसे तिल डाले। फिर ‘उग्रन्तस्त्वा’ इत्यादि मन्त्रद्वारा पितरोंका आवाहन करके ब्राह्मण एकप्रचित्त **■** ‘या दिव्या आयः’ इत्यादि मन्त्रसे अर्घ्यको **■** करके पूर्ववत् संकल्पपूर्वक पितरोंको समर्पित करे (अर्घ्यपात्रमें छलछरक पितरोंके वायव्यभागमें रखना चाहिये)। साधुशिरोमणे! **■** गन्ध, पत्र, पुष्प, धूप, दीप, **■** और आभूषणसे अपनी सत्तिके अनुकूल उन स्वामी **■** करे। तत्पश्चात् विद्वान् पुण्य कृतसहित **■** प्राप्त ले ‘अग्नी करिष्ये’ (अग्निमें होम करूँगा) ऐसा कहकर उन ब्राह्मणोंसे इसके **■** आज्ञा ले। पुनः ‘करावी’—अथवा ‘करवाषि’ (करूँ?) ऐसा कहकर ब्राह्मणोंके पूछनेपर ब्राह्मण लोग ‘कुठम्ब’ ‘स्निग्धतम्’ अथवा ‘कुत’ (भरो) ऐसा कहे। इसके **■** अपनी साखके गृहसूत्रमें बतायी हुई विधिके अनुसार उपासनाधिकारी **■** करके उसमें पूर्वक आत्मे छलकारी दो आहुतियाँ डाले। उस समय ‘सोमाय पितृभ्यो स्वाहा **■**’ ऐसा उच्चारण करे। फिर ‘अग्नये कृत्स्न्यहन्वाय स्वाहा नमः’ ऐसा उच्चारण करे। विद्वान् पुण्य अन्तमें स्वधार्मी जगह स्वाहा लगाकर भी पितृयज्ञकी भीति आहुति दे सकते हैं। इन्हीं दो आहुतियोंसे पितरोंके **■** तृप्ति प्राप्त होती है। अग्निके अभावमें अर्थात् यजमानके अग्निहोत्री न होनेपर ब्राह्मणके हाथमें दानरूप होम करनेका विधान है।

१. आश्विन अषाढ पौर्णमासी आदि ब्राह्मणोंमें अग्नीकरण होमकी दोनों आहुतियाँ पुठकस्थित जलमें डाली जाती हैं। परंतु प्राचीन मत उपासनाग्निके ही होम करनेका है। आश्विनव्रतका वचन है ‘अग्नीकरणहोमं तु कुर्यादुपासनात्’ और अग्निके अभावमें पितृस्वरूप ब्राह्मणोंके हाथमें होम करनेका विधान है जैसे कि अक्षय्याव्रतका वचन है। ‘जुहुयात् पितृपाणिषु’ **■** नारदपुराणका मूलोक वचन अन्य स्मृतिकारोंके मतसे भी मिलता-जुलता है।

ब्रह्मन्! जैसा आचार हो, उसके अनुसार ब्राह्मणके [] अग्रिमें उक्त होम [] चाहिये। पार्वण उपस्थित होनेपर अग्रिको दूर नहीं करना चाहिये। विप्रवर! यदि पार्वण उपस्थित होनेपर अपनी उपास्य अग्नि दूर हो [] पहले नूतन अग्रिकी स्थापना करके उसमें होम आदि आवश्यक कार्य करनेके पश्चात् विद्वान् पुरुष [] अग्रिका विसर्जन कर दे। यदि [] (निधनदिन) तिथि प्राप्त हो और उपासनाग्नि दूर हो तो अपने अग्रिहोत्री द्विज भाइयोंसे विधिपूर्वक ब्राह्मकर्म सम्पन्न करावे। द्विजश्रेष्ठ! ब्राह्मकर्ता प्राचीनासीतो होकर (जनेऊको दाहिने कंधेपर करके) अग्रिमें होम करे और होमावशिष्ट अन्नको ब्राह्मणके पात्रोंमें भगवत्स्मरणपूर्वक डाले। फिर स्वादिष्ट भक्ष्य, भोज्य, [] आदिके [] ब्राह्मणोंका पूजन करे। [] नन्तर एकप्रचिप [] विश्वेदेव और पितर—दोनोंके लिये अन्न परोसे। उस समय इस प्रकार प्रार्थना करे—

आगच्छन्तु महाभागा विश्वेदेवा महाबलः ॥

ये [] विहिताः ब्राह्मे [] भवन्तु ते।

(न० पूर्व० २८। ५७-५८)

‘महान् बलवान् [] विश्वेदेवगण यहाँ पधारें और जो जिस ब्राह्ममें विहित हैं वे उसके लिये सावधान रहें।’

इस [] विश्वेदेवोंसे प्रार्थन करे। ‘वे देवासः’ इत्यादि मन्त्रसे भी उनकी अभ्यर्चना करनी चाहिये। देवपक्षके ब्राह्मणोंसे भी ऐसी [] प्रार्थन करे। उसके

बाद ‘वे चेद पितरः’ इत्यादि मन्त्रसे पितरोंकी अभ्यर्चना करके निष्प्रद्वित मन्त्रसे उनको नमस्कार करे—

अमूर्तं च मूर्तं च पितॄणां दीसतेजसम् ॥

नमस्तस्मि सदा तेषां ध्यानिना योगचक्षुषाम्।

(न० पूर्व० २८। ५९-६०)

‘बिन्ध्य तेज सब ओर प्रकटित हो रहा है, जो ज्ञानपक्षक तथा योगदृष्टिसे सम्पन्न हैं, उन मूर्त पितरोंको तथा अमूर्त पितरोंको भी मैं सदा नमस्कार करता हूँ।’

इस प्रकार पितरोंको प्रणम करके ब्राह्मकर्ता पुरुष भगवान् नमस्कार विरतन करते हुए दिये हुए हविष्य तथा ब्राह्मकर्मके भगवान् विष्णुकी सेवामें समर्पित कर दे। इसके बाद वे सब ब्राह्मण यौन होकर भोजन प्रारम्भ करें। यदि कोई ब्राह्मण उस समय हैसता या बात [] है तो वह हविष्य रखसक भाग हो जाता है। फल [] (य निन्दा) न करे। सर्वथा यौन रहे। भोजनप्रारम्भके हाथसे स्वर्ग विजय हुए ही भोजन करे। यदि [] ब्राह्ममें नियुक्त हुआ ब्राह्मण पात्रको सर्वथा छोड़ देता है तो उसे ब्राह्महन्ता [] चाहिये। वह नरकमें [] है। भोजन करनेवाले ब्राह्मणोंमेंसे कुछ लोग यदि एक-दूसरेका स्पर्श कर लें और अन्नका त्याग न करके उसे खा लें तो उस स्पर्शजनित दोषका निवारण करनेके लिये उन्हें आठ सौ गन्धर्व-मन्त्रका जप करना चाहिये। जब ब्राह्मणसंग भोजन करते हों उस समय ब्राह्मकर्ता पुरुष ब्राह्मपूर्वक कभी परजित न होनेवाले अधिनाशी भगवान् नमस्कार स्मरण करे। ‘लोकमन्त्र’, ‘वैष्णवसूक्त’ तथा विश्वेकतः पितृसम्बन्धी^१ मन्त्रोंका पाठ करे। इसके [] पुरुषसूक्त^२, त्रिणाशिकेत^३, त्रिमधु^४,

१. ‘ॐ अमृता असुरा रक्षांसि वेदिकरः’ इत्यादि।

२. ‘इह विष्णुविष्णुमे’ [] कर्मणि परस्मै, ‘विष्णोः इन्द्रोऽसि []’, ‘विष्णोर्नु [] दीर्घाणि प्रबोचम्’, ‘विष्णो रराट्मासि विष्णोः’।

३. ‘आयन्तु नः पितरः’, ‘उदीरत्नमवर’, ‘वे [] पितरः’, ‘ऊर्ध्ववहन्वीरयुत’ इत्यादि।

४. ‘सहस्रशोर्षाः पुरुषः’ इत्यादि।

५. द्वितीय कठके अन्तर्गत ‘अयं खय यः पठते’ इत्यादि तीन अनुवाक।

६. ‘मधुवाता’ इत्यादि तीन श्रृङ्खलें।

त्रिसुपर्ण', पवमानसूक्त तथा वज्रसूक्त और स्वस्तिदेवके मन्त्रोंका जप करे। अन्योन्य पुण्यदायक चिन्तन करे। इतिहास, पुराण तथा धर्मशास्त्रोंका भी पाठ करे। नारदजी! जबतक ब्राह्मणस्त्रोत्र भोजन करे, तबतक इन जप पाठ करना चाहिये। जब वे भोजन कर लें, समय कोसनेवाले पत्रों बचा हुआ उच्छिष्टके समीप घूमिए दे। यह विकिरण कहलाता है।

इस समय 'मधुक्ताम्र प्रक्षालो' इत्यादि सूक्तका जप करे। नारदजी! इसके बाद श्राद्धकाल स्वयं दोनों पैर धोकर भस्मीर्षादि ले। फिर ब्राह्मणोंके आचमन कर लेनेपर पिण्डदान करे। स्वस्तिवाचन करकर अक्षय्योदक दे (तर्पण करें)। उसे देकर एकाग्रचित्त होकर ब्राह्मणोंका अभिवादन करे। उलटे हुए अर्घ्यपात्रोंको सीधा करके ब्राह्मणोंको दक्षिण दे और उनसे स्वस्तिवाचनपूर्वक मन्त्रीर्षादि ले। जो द्विज अर्घ्यपात्रको हिलाने या किये बिना (दक्षिण सेते और) स्वस्तिवाचन करते हैं, उनके पितर एक वर्षतक उच्छिष्ट भोजन करते हैं। स्मृति-कथित 'गोत्रं नो चर्याताम्' 'दमन्ते नोऽधिकर्ष्यन्तम्' इत्यादि वचन ब्राह्मणोंसे आलोचनार्थ ग्रहण करे। तदनन्तर उन्हें करे और उन्हें यथाशील दक्षिण, गन्ध एवं ताम्बूल अर्पित करे। उलटे हुए अर्घ्यपात्रको उल्टा करनेके बाद हाथमें लेकर 'स्वधा' का उच्चारण करे। फिर 'वाजे वाजे' इत्यादि शब्दको पढ़कर पितरोंका, देवताओंका विसर्जन करे।

श्राद्ध-भोजन करनेवाला श्राद्धकर्ता दोनों उस रातमें मैथुनकर करे। उस दिन स्वाध्याय तथा गुप्ता चलनेका कार्य यज्ञपूर्वक छोड़ दें। जो कहीं जानेके लिये हो, जिसे

कोई रोग हो जो क्षत्रीय हो, वह पुत्र्य पाक न बनाकर कच्चे अन्नसे करे और जिसकी पत्नी रजस्वला होनेसे स्पर्श करने योग्य न हो, वह दक्षिणस्यासे सुवर्ण देकर श्राद्धकार्य सम्पन्न करे। यदि धनका अभाव हो और ब्रह्मण भी न मिले तो बुद्धिमान पुत्र्य केवल अन्नका पाक बनाकर पितृसूक्तके मन्त्रसे उसका होम करे। ब्रह्मन्! यदि उसके पास अन्नमय हविष्यका अभाव हो तो यथाशक्ति घास ले आकर पितरोंके तृप्तिके उद्देश्यसे गौओंको अर्पण करे। अथवा खान कच्चे विधिपूर्वक तिल और जलसे पितरोंका तर्पण करे। अथवा विद्वान् पुत्र्य निर्जन वनमें जाकर और मैं महापत्नी दक्षिण हैं—यह कहते हुए उच्छिष्टवासे छदन करे। धनोक्त! जो मनुष्य श्राद्धपूर्वक श्राद्ध सम्पत्तिरहाली होते हैं और उनकी संज्ञानपरम्पराका नश्व नही होता। जो श्राद्धमें पितरोंका पूजन करते उनके द्वारा श्राद्ध भगवान् विष्णु पूजित होते हैं और जगदीश्वर भगवान् विष्णुके पूजित होनेपर सब देवता संतुष्ट हो जाते हैं। देवता, पितर, गन्धर्वा, जन्तु, पक्ष, और मनुष्यके रूपमें भगवान् विष्णु ही चित्तवर्मान हैं। उन्हींसे यह स्यावर-जंगमरूप जगत् उत्पन्न हुआ है। जल, द्रव्य और धातु सब भगवान् विष्णु ही हैं। भगवान् विष्णु सम्पूर्ण जगत्के अधार सर्वभूतस्वरूप तथा अविनाशी हैं। उनके स्वभावकी भी तुलना नहीं है, वे ही हृद्य और कर्मके भेदा हैं। भगवान् जनार्दन ही परब्रह्म परमात्मा कहलाते हैं। मुनिब्रह्म! इस तुमसे श्राद्धकी उत्तम विधिका वर्णन किया गया। इस विधिसे श्राद्ध करनेवालोंका पाप तत्काल नष्ट हो जाता है। जो श्रेष्ठ द्विज श्राद्धकालमें भक्तिपूर्वक इस प्रसंगका पाठ है, उसके पितर संतुष्ट होते और संतति बढ़ती है।

~~~~~

१. 'ब्रह्ममेतु धाम्' इत्यादि तीन अनुष्क।  
२. विकिरण उन पितरोंका भाग है जो अन्नमें बलकर गए हैं ब्रह्मणका दाह-संस्कार न हुआ हो। पितृ-सम्बन्धी ब्राह्मणके आगे उनके जुठके सम्बन्ध दक्षिणतः कुल निजकर परोसनेकी धार्लीमें बच्चे अन्नको बिछेर देना चाहिये। तिल और जल लेकर निम्नाङ्कित श्लोक पढ़ते हुए वह अन्न समर्पित चाहिये।

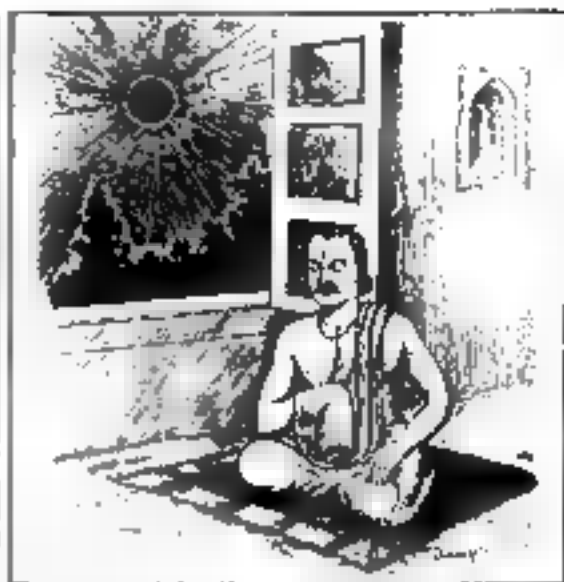
अग्निदग्धाह वै येऽप्यदग्धाः कुतः मयः भूमी दत्तेन त्वेवेन तृता यन्तु परां गतिम्॥

(श्रुत० अक्षर० २४२ में श्लोकको पितामह टोका)

## व्रत, दान और श्राद्ध आदिके लिये तिथियोंका निर्णय

श्रीसनकजी कहते हैं—ब्रह्मन्! श्रुतियों और स्मृतियोंमें कहे हुए जो व्रत, दान और अन्य वैदिक कर्म हैं वे यदि अनिर्णत (अनिश्चित) तिथियोंमें किये जायें ■ उनका कोई फल नहीं होता। एकादशी, अष्टमी, दशमी, पूर्णिमा, चतुर्दशी, अमावास्या और तृतीया—ये पर-तिथिसे विद्ध (संयुक्त) होनेपर उपवास और व्रत आदिमें श्रेष्ठ मानी जाती हैं। पूर्व-तिथिसे संयुक्त होनेपर ये ■ आदिमें प्राज्ञ नहीं होती हैं। कोई-कोई आचार्य कृष्णपक्षमें सप्तमी, चतुर्दशी, तृतीया और ■ पूर्णतिथिसे विद्ध होनेपर भी श्रेष्ठ कहते हैं। परंतु सम्पूर्ण ■ आदिमें शुक्लपक्ष ही उत्तम माना ■ और अपराह्नकी अपेक्षा पूर्वाह्नको ■ करने योग्य काल बताया गया है; ■ उससे अत्यन्त ■ है। रात्रि-व्रतमें सदा वहीं तिथि ■ करनी चाहिये जो प्रदोषकालतक मौजूद रहे। दिनके व्रतमें दिनव्यापिनी ■ ही व्रतादि कर्म करनेके लिये पवित्र मानी गयी हैं। इसी प्रकार रात्रि-व्रतोंमें तिथियोंके ■ रात्रिका संयोग बड़ा श्रेष्ठ माना गया है। श्रवण द्वादशीके व्रतमें सूर्योदयव्यापिनी द्वादशी ग्रहण करनी चाहिये। सूर्यग्रहण और चन्द्रग्रहणमें जबतक ■ रहे, तबतककी ■ आदिमें ग्रहण करने योग्य है।

अब सम्पूर्ण संक्रान्तियोंमें होनेवाले पुण्यकालका वर्णन किया जाता है। सूर्यकी संक्रान्तियोंमें छान, दान और जप आदि करनेवालोंको अधिक फल प्राप्त होता है। इन संक्रान्तियोंमें कर्ककी संक्रान्तिको दक्षिणायन संक्रमण जानना चाहिये। कर्ककी संक्रान्तिमें विद्वान् लोग पहलेकी तीस घड़ीको पुण्यकाल मानते हैं। वृष, वृश्चिक, सिंह और कुम्भ राशिको



संक्रान्तियोंमें पहलेके ■ मुहूर्त (सोलह घड़ी) काल ■ जप आदिमें प्राज्ञ है। और तुला तथा ■ संक्रान्तियोंमें पूर्व ■ परकी दस-दस घड़ियाँ ■ आदिके लिये श्रेष्ठ मानी गयी हैं। इनमें दिया हुआ दान अधिक होता है। ब्रह्मन्! कन्या, मिथुन, मीन ■ धनकी संक्रान्तियोंमें बादकी सोलह घड़िकाएँ पुण्यदायक जाननी चाहिये। मकर-संक्रान्तिको उत्तरायण संक्रमण कहा ■ है। इसमें पूर्वकी चालीस और बादकी तीस घड़ियाँ स्नान-दान आदिके लिये पवित्र मानी गयी हैं। विप्रवर! यदि सूर्य और ■ लगे हुए ही ■ हो जब्य तो दूसरे दिन उनका शुद्ध मण्डल देखकर ही भोजन करना चाहिये।

धर्मकी इच्छा रखनेवाले विद्वानोंने अमावास्या दो प्रकारकी बतायी है—सिनीवाली और कुहू। जिसमें चन्द्रमाकी कला देखी जाती है, वह चतुर्दशीयुक्त अमावास्या सिनीवाली कही जाती है और जिसमें चन्द्रमाकी कलाका सर्वथा ■ हो ■ है, वह चतुर्दशीयुक्त अमावास्या कुहू मानी

गयी है। अग्रिहोत्री द्विजोंको श्राद्धकर्ममें सिद्धेवासी अमावास्याको ही ग्रहण करना चाहिये। स्थियों, शूद्रों और अग्रिहोत द्विजोंको कुरुमें श्राद्ध चाहिये। यदि अपराह्नकालमें व्याप्त हो तो क्षय (मृत्युकर्म)-में पूर्व-तिथि और वृद्धि (जन्म-कर्म)-में उत्तर-तिथिको ग्रहण करना चाहिये। यदि अमावास्या मृगशिराकालमें पड़ जाय तो शास्त्रकुशल साधु पुरुषोंने भूखण्ड (चतुर्दशीसे संयुक्त) हो और कुरुको ही श्राद्धकर्ममें ग्रहण करे। यदि अमावास्या तिथि एक मध्यरात्रिसे लेकर दूसरे हो तो इच्छानुसार पूर्व या पर-दिनकी तिथिको ग्रहण करे।

मुनिवेद। अब मैं सम्पूर्ण पक्षोंपर होनेवाले अन्तःक्षण (अग्रिस्थापन)-का वर्णन करता हूँ। प्रतिपदाके दिन याग करना चाहिये। पर्वके अन्तिम चतुर्थांश और प्रतिपदाके प्रथम तीन अंशको यज्ञोपवीत पुरुषोंने समय है। यागका आरम्भ प्रातःकाल करना चाहिये। विप्रवर! यदि अमावास्या और पूर्णिमा दोनों मध्यरात्रिकालमें व्याप्त हों तो दूसरे ही दिन यागका मुख्य काल नियत किया जाय। यदि अमावास्या और पूर्णिमा दूसरे दिन मध्यरात्रि (प्रातःकालसे छः घड़ी)-के बाद हो तो दूसरे ही दिन पुण्यकाल होता है। तिथिभ्रममें भी ऐसी ही व्यवस्था जाननी चाहिये। सभी स्त्रियोंको दशमीरहित

एकदशी तिथि व्रतमें ग्रहण करनी चाहिये। दशमीयुक्त एकदशी तीन जन्मोंके कमाये हुए पुण्यका कर देती है। यदि एकदशी द्वादशीमें एक कला भी प्रतीत हो और सम्पूर्ण दिन द्वादशी हो और द्वादशी भी त्रयोदशीमें मिली हुई हो तो दूसरे दिनकी तिथि (द्वादशी) ही उत्तम मानी गयी है। यदि सम्पूर्ण दिन एकदशी हो और द्वादशीमें भी उसका संयोग प्राप्त हो रात्रिके अन्तमें त्रयोदशी जाय तो उस विषयमें निर्णय बतलाता हूँ। पहले दिनकी एकदशी गृहस्थोंको करना चाहिये और दूसरे दिनको विरक्तोंको। यदि कलाभर भी द्वादशी न रहनेसे पराजय अवसर न मिलता हो तो उस दशामें दशमीविद्या एकदशीको भी उपवास-व्रत करना चाहिये। यदि कुशल या कुम्भपक्षमें हो एकदशियाँ ही तो पहली गृहस्थोंके लिये और दूसरी विरक्त यतियोंके प्राद प्राद मानी गयी है। यदि दिनभर दशमीयुक्त एकदशी और दिनकी समाप्तिके द्वादशीमें कुछ एकदशी हो तो सबके लिये दूसरे दिन (द्वादशी) व्रत बतलाया गया है। दूसरे दिन द्वादशी हो तो पहले दिनकी दशमीविद्या एकादशी भी व्रतमें प्राद है। और यदि दूसरे दिन द्वादशी है तो पहले दिनकी दशमीविद्या एकादशी भी निषिद्ध ही है (इसलिये ऐसी परिस्थितिमें द्वादशीको व्रत चाहिये)। यदि एक ही दिन एकदशी, द्वादशी तथा रातके अन्तिम भागमें त्रयोदशी भी आ जाय तो त्रयोदशीमें फरणा करनेपर द्वादशियोंका पुण्य होता है। यदि द्वादशीके दिन ही एकदशी हो और त्रयोदशीमें द्वादशीका योग हो या न हो तो गृहस्थोंके पहले दिनकी विद्या एकदशी भी ग्रहण करनी चाहिये। और विरक्त साधुओं

१. अमावास्याके तीन विभक्त हैं—सिद्धेवासी, दश और चतुर्दशीका अन्तिम प्रहर और अमावास्याके प्रहर इस प्रकार यह नौ प्रहरका समय चन्द्रमाके क्षयका काल गण्य है। इनमेंसे पहले दो प्रहरोंमें चन्द्रमाकी कला विराजमान रहती है, अतः उसे शिनीवासी कहते हैं अन्तिम दो प्रहरोंमें चन्द्रमाकी कलाका पूर्णतः क्षय हो जाता है। अतः उसीका नाम और कोचके जो जोष चौथे प्रहर हैं उनका नाम दश है।

तथा विधवाओंको दूसरे दिनकी तिथि (द्वादशी) स्वीकार करनी चाहिये। यदि पूरे दिनभर शुद्ध एकादशी हो, द्वादशीमें उसका तनिक भी योग न हो तथा द्वादशी त्रयोदशीमें संयुक्त हो तो वहाँ व्रत रहना चाहिये—इसका उत्तर देते हैं—गृहस्थोंको पूर्वकी (एकादशी) तिथिमें कर्त्तौ रहना चाहिये और विरक्त साधुओंको दूसरे दिनकी (द्वादशी) तिथिमें। कोई-कोई विद्वान् ऐसा कहते हैं कि सब लोगोंको दूसरे दिनकी तिथिमें हो भक्तिपूर्वक उपवास करना चाहिये। जब एकादशी दशम्योसे विद्युद्गर्जित हो, द्वादशीमें उसकी प्रतीति न हो और द्वादशी त्रयोदशीसे संयुक्त हो तो उस दशम्योमें सबको शुद्ध द्वादशी तिथिमें उपवास करना चाहिये—इसमें संशय नहीं है। कुछ लोग पूर्व तिथिमें उपवास कहते हैं; किन्तु उनका मत ठीक नहीं है।

जो विधवाओंको दिनमें, पूर्णिमाको रातमें, चतुर्दशी और अहमी तिथिमें, एकादशी तिथिमें दिन और रात दोनोंमें भोजन कर लेता है, उसे प्रायश्चित्तरूपमें चान्दायन-व्रतका

अनुष्ठान करना चाहिये। सूर्यग्रहण होनेपर तीन घण्टा पहलेसे ही भोजन न करे। यदि कोई कर लेता है तो वह मदिरा पीनेवालेके समान होता है। मुनिश्रेष्ठ! यदि अग्न्याधान और दर्शपौर्णमास आदि यागके बीच चन्द्रग्रहण अथवा सूर्यग्रहण हो जाय यज्ञकर्त्ता पुरुषोंको प्रायश्चित्त करना चाहिये। ब्रह्मन्! चन्द्रग्रहणमें 'दशमे स्वेधः' 'आध्यायस्व' तथा 'स्वेधपास्ते' इन तीन मन्त्रोंसे हुषन करें। और सूर्यग्रहण होनेपर हुषन करनेके लिये 'ब्रह्मण्यं जालवेदसम्', 'असत्येन', 'ब्रह्मण्यं तमसः'—ये तीन मन्त्र कृताये गये हैं। जो पण्डित इस स्मृतिमार्गसे तिथिका निर्णय करके आदि उपवास ठसे अक्षय फल प्राप्त होता है। जिसका प्रतिपादन किया गया है वह धर्म है। धर्मसे भगवान् विष्णु संतुष्ट होते हैं। अतः धर्मपरसम्बन्ध मनुष्य भगवान् विष्णुके ध्यानमें जाते हैं। जो धर्मचरण करना चाहते हैं, वे साक्षात् भगवान् कृष्णके स्वरूप हैं। अतः संसाररूपी रोग उन्हें कोई नहीं पहुँचाता।



## विधिविध पापोंके प्रायश्चित्तका विधान भगवान् विष्णुके आराधनकी महिमा

श्रीसनकजी कहते हैं—नारदजी! अब मैं प्रायश्चित्तकी विधिका वर्णन करूँगा, सुनिये! सम्पूर्ण धर्मोंका फल चाहनेवाले पुरुषोंको कर्म-क्रोधसे रहित धर्मशास्त्रविशारद ब्राह्मणोंसे धर्मकी बात पूछनी चाहिये। विप्रवर! जो लोग भगवान् नमस्कृतसे विमुख हैं, उनके द्वारा किये हुए प्रायश्चित्त उन्हें पवित्र नहीं करते; ठीक उसी तरह जैसे मदिराके पात्रको नदियाँ भी पवित्र नहीं कर सकती। ब्रह्महत्या, मदिरा पीनेवाला, स्वर्ण आदि वस्तुओंकी चोरी करनेवाला तथा गुरुपत्नीगमनी—ये चार महापातकी कहे गये हैं। तथा इनके साथ सम्पर्क

करनेवाला पुरुष पाँचवाँ महापातकी है। जो इनके साथ एक वर्षतक सोने, बैठने और भोजन करने आदिका सम्बन्ध रखते हुए निवास करता है, उसे भी कर्मोंसे पतित समझना चाहिये। अज्ञातवश हो जानेपर चौर-वस्त्र और जटा करे और अपने द्वारा मारे गये ब्राह्मणकी कोई वस्तु ध्वज-दण्डमें बाँधकर उसे लिये हुए वनमें धूपे। वहाँ जंगली फल-फूलोंका आहार करते हुए निवस करे। दिनमें एक बार परिमित भोजन करे। तीनों समय स्नान और विधिपूर्वक संध्या करता रहे। अध्ययन और अध्यापन आदि कार्य छोड़ दे।

निरन्तर भगवान् विष्णुका चिन्तन करता रहे।  
नित्य ब्रह्मचर्यका पालन करे और गन्ध एवं  
आदि भोग्य वस्तुओंको छोड़ दे। तीर्थों में पवित्र  
आश्रमोंमें निवास करे। यदि वनमें फल-पुत्तोंसे  
जीविका न चले तो गौशर्म में भिक्षा माँगे।  
इस प्रकार श्रीहरिका चिन्तन करते हुए वर्षका  
वर्षका व्रत करे। इससे ब्रह्महत्या होना और  
ब्राह्मणोचित कर्म करनेके योग्य अक्षय्य ।  
बीचमें यदि हिंसक जन्तुओं अथवा रोगोंसे उसकी  
मृत्यु हो तो हो जाता है। यदि बीजों  
अथवा ब्राह्मणोंके लिये प्राण त्याग दे या  
ब्राह्मणोंके उचित श्रद्धा दान  
इससे भी उसकी शुद्धि होती है। इनमेंसे भी  
प्रायश्चित्त करके ब्रह्महत्या पापसे मुक्त हो है।

यज्ञमें दीक्षित क्षत्रियका करके भी ब्रह्महत्या  
ही व्रत करे अथवा प्रणालित अग्निमें प्रवेश  
किंसी ऊँचे स्थानसे वायुके झोंके खाकर  
गिर जाय। यज्ञमें दीक्षित ब्राह्मणकी करनेपर  
दुगुने व्रतका आचरण करे। आचार्य आदिकी  
हत्या हो जानेपर चौगुना व्रत है।  
नामभात्रके ब्राह्मणकी हो जाय तो एक  
वर्षतक व्रत करे। ब्रह्मन्! इस ब्राह्मणके  
लिये प्रायश्चित्तकी विधि बतलायी गयी है। यदि  
क्षत्रियके द्वारा उपर्युक्त पाप हो तो उसके  
दुगुना और वैश्यके लिये तीनगुना प्रायश्चित्त  
है। जो शूद्र वध करता है,  
उसे विद्वान् पुरुष मुशत्य (मूसलसे मार डालने  
योग्य) मानते हैं। राजाको ही उसे देना  
चाहिये। यही शास्त्रोंका निर्णय है। ब्राह्मणोंके  
वधमें आधा और ब्राह्मण-कन्यके वधमें चौथाई  
प्रायश्चित्त कहा गया है। जिनका वज्रोपवीत-  
संस्कार न हुआ हो, ऐसे ब्राह्मण नास्तिकोंका वध  
करनेपर भी चौथाई व्रत करे। यदि

क्षत्रियका वध कर डाले तो वह वर्षौतक  
कृच्छ्रव्रतका आचरण करे। वैश्यको मारनेपर तीन  
वर्ष और शूद्रको मारनेपर एक वर्षतक व्रत करे।  
यज्ञमें दीक्षित ब्राह्मणकी धर्मपत्नीका वध करनेपर  
वर्षौतक ब्रह्महत्याका व्रत करे। मुनिश्रेष्ठ!  
बृद्ध, रोगी, स्त्री और बालकोंके लिये सर्वत्र आधे  
प्रायश्चित्तका विधान बताया गया है।

सुरा मुख्य तीन प्रकारकी जाननी चाहिये।  
गौदी (मुद्गसे तैयार की हुई), पैट्टी (धावलों  
आदिके आटेसे बनायी हुई) तथा माष्ठी (फूलके  
रस, अंगूर महुवेसे बनायी हुई)। नारदजी!  
छतों पुरुषों तथा स्त्रियोंको इनमेंसे कोई  
नहीं पीनी चाहिये। मुने! शराब पीनेवाला  
ज्ञान गीले वस्त्र पहने मनको  
एकत्र करके भगवान् नारायणका निरन्तर स्मरण  
दूध, घी गोमूत्रको तपाये हुए  
लोहेके गरम करके पी जाय, फिर (जीवित  
रहे तो) पीवे। पी लौहपात्र  
अन्नसपात्रसे पीवे या तौलिके पात्रसे पीकर मृत्युको  
प्राप्त जाय। ऐसा करनेपर ही मदिरा पीनेवाला  
द्विज उस पापसे मुक्त होता है। अनजानमें पानी  
समझकर द्विज शराब पी ले तो विधिपूर्वक  
व्रत करे; किंतु उसके धिर्दोषको न  
धारण करे। यदि रोग-निवृत्तिके लिये औषध-  
सेवककी दृष्टिसे कोई द्विज पी ले तो उसका  
उपनयन-संस्कार करके उससे दो चान्द्रायण-  
कराने चाहिये। शराबसे छुवाये हुए पात्रमें  
भोजन करना, जिसमें कभी शराब रखी गयी हो  
बल पीना शराबसे भोगी हुई  
वस्तुको यह सब शराब पीनेके ही समान  
कताय है। ताड़, कटहल, अंगूर, खजूर और  
महुआसे तैयार की हुई तथा पत्थरसे आटेको  
पीसकर बनायी हुई अरिष्ट, मीर्य और नारियलसे



निकाली हुई, गुड़की बनी हुई [ ] माध्वी—ये ग्यारह प्रकारकी मदिराएँ बतायी गयी हैं। (उपबृंह्य तीन प्रकारकी मदिराके ही ये ग्यारह भेद हैं।) इनमेंसे किसी भी मद्यको ब्राह्मण कभी न पीये। यदि द्विज (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य) अज्ञानवश इनमेंसे किसी एकको पी ले तो फिरसे अपना उपनयन-संस्कार कराकर तप्तकृष्ण-व्रतका [ ] करे।

जो सामने या परोक्षमें नलपूर्वक या चोरीसे दूसरोंके धनको ले लेता है, उसका यह कर्म विद्वान् पुरुषोंद्वारा स्तेय (चोरी) कहा गया है। मनु आदिने सुवर्णके मापकी परिभाषा [ ] को है। विप्रवर! [ ] मान (माप) अग्ने [ ] जन्मेकाले प्रायश्चित्तकी उत्तिका साधन है। अतः उसका वर्णन करता हूँ; सुनिये! झरोखेके छिद्रसे धर्म आयी हुई सूर्यकी [ ] हैं, उनमेंसे [ ] उत्पन्न सुक्ष्म धूलिकण उड़ता दिखान्ही देता है, उसे विद्वान् पुरुष त्रसरेणु कहते हैं। वही त्रसरेणुका [ ] है। आठ त्रसरेणुओंका [ ] निष्क होता है और तीन निष्कोंका एक राजसर्प (राई) [ ] गया है। तीन राजसर्पोंका एक गीरसर्प (पीसल सरसों) होता है और [ ] गीरसर्पोंका [ ] बघ कहा जाता है। तीन बघका एक कृष्णल होता है। पाँच कृष्णलका एक माघ (माशा) मयन [ ] है। बारहजी। सोलह मासेके [ ] एक सुवर्ण होता है। यदि कोई भूर्खतासे सुवर्णके बराबर ब्राह्मणके [ ] अर्थात् सोलह माशा सोनेका अपहरण कर लेता है तो उसे पूर्ववत् बारह वर्षोंतक कफल और ध्वजके धिड़ोंसे रहित ब्रह्महत्या-व्रत [ ] चाहिये। गुरुजनों, यज्ञ करनेवाले धर्मनिष्ठ पुरुषों तथा श्रोत्रिय ब्राह्मणोंके सुवर्णको चुरा लेनेपर इस प्रकार प्रायश्चित्त करे। पहले उस पापके [ ] बहुत पश्चात्ताप करे, फिर सम्पूर्ण शरीरमें धीका लेप करे और कंठसे अपने शरीरको ढककर [ ]



[ ] बल परे; तभी [ ] चोरीसे मुक्त होता है। यदि कोई क्षत्रिय ब्राह्मणके धनको चुरा ले [ ] होनेपर फिर उसे वहीं लौटा दे तो उसके लिये प्रायश्चित्तकी [ ] मुझसे सुनिये। [ ]! यह बारह [ ] उपवासपूर्वक सात्त्विक- [ ] करके [ ] होता है। रत्न, सिंहासन, मनुष्य, स्त्री, दूध देनेवाली गाय [ ] भूमि आदि पदार्थ [ ] स्वर्णके ही समान माने गये हैं। इनकी चोरी करनेपर आधा प्रायश्चित्त कहा है। राजसर्प (राई) बराबर सोनेकी चोरी करनेपर चार प्राणायाम करने चाहिये। गीरसर्प बराबर स्वर्णका अपहरण [ ] लेनेपर विद्वान् पुरुष ज्ञान करके विधिपूर्वक ८००० माध्वीका जप करे। जो बराबर स्वर्णको चुरानेपर द्विज यदि प्रातःकालसे लेकर सायंकालतक वेदमन्त्र त्रयश्रीका जप करे तो उससे शुद्ध होता है। कृष्णल बराबर स्वर्णकी चोरी करनेपर मनुष्य सात्त्विक-व्रत करे। यदि एक माशाके बराबर सोना चुरा ले तो वह एक वर्षतक गोमूत्रमें पकाया हुआ जौ खाकर रहे तो शुद्ध होता है। मुनीश्वर! पूरे स्नेह माशा सोनेकी चोरी करनेपर मनुष्य एकप्रायश्चित्त [ ] बारह वर्षोंतक ब्रह्महत्याका [ ] करे।

अब गुरुपत्नीगामी पुरुषोंके लिये प्रायश्चित्तका वर्णन किया जाता है। यदि मनुष्य अज्ञानवश मात्र सौतेली मातासे समागम कर ले ले लोगोंपर अपना पाप प्रकट करते हुए स्वयं ही अपने अण्डकोशको काट डाले। और हाथमें उस अण्डकोशको लिये हुए नैऋत्य कोणमें चलत जाय। जाते समय मार्गमें कभी सुख-दुःखका विचार न करे। इस प्रकार किसी यात्रीकी ओर न देखसे हुए प्राणान्त होनेतक चलत जात है, वह पापसे शुद्ध होता है। अथवा अपने पापको बताते हुए किसी ऊँचे स्थानसे हवाके झोंकेके साथ फूट पड़े। यदि बिना विचारे वर्णकी या अपनेसे उत्तम वर्णकी स्त्रीके साथ समागम कर ले तो एकाग्रचित्त हो ब्रह्महत्याका व्रत करे। द्विजश्रेष्ठ! जो बिना जाने हुए कई बार समान वर्ण या वर्णवाली स्त्रीसे समागम ले कंडेकी आगमें शुद्धिके होता है। यदि वीर्यपातसे पहले ही मातृके साथ समागमसे निवृत्त जाय ब्रह्महत्याका व्रत और यदि वीर्यपात जाय तो अपने अग्रिममें जला दे। यदि अपने वर्णकी तथा अपनेसे उत्तम वर्णकी स्त्रीके साथ समागम करनेकाला पुरुष वीर्यपातसे पहले ही निवृत्त हो भगवान् विष्णुका चिन्तन करते हुए नौ वर्षोंतक ब्रह्महत्याका करे। मनुष्य यदि कामसे मोहित होकर मौसी, बूआ, गुरुपत्नी, सास, चाची, मायी और पुत्रीसे समागम कर ले तो दो दिनतक समागम करनेपर उसे विधिपूर्वक ब्रह्महत्याका व्रत करना चाहिये और तीन दिनतक सम्भोग करनेपर आगमें जाय, तथा शुद्ध होता है, नहीं। मुनीश्वर! जो कामके अधीन हो चण्डाली,

पुष्कसी (भोलज्जातिकी स्त्री), पुत्रवधू, बहिन, मित्रपत्नी तथा शिष्यकी स्त्रीसे समागम करता है, वह छः वर्षोंतक ब्रह्महत्याका करें।

अब महापातकी पुरुषोंके साथ संसर्गका प्रायश्चित्त है। ब्रह्महत्यारे आदि चार प्रकारके महापातकियोंसे जिसके साथ जिस पुरुषका संसर्ग होता है, वह उसके लिये विहित प्रायश्चित्त करके निश्चय ही शुद्ध हो जाता है। जो बिना जाने पाँच राततक इनके साथ रह लेता है, उसे विधिपूर्वक प्राजापत्य कृच्छ्र करना चाहिये। दिनोंतक उनके साथ संसर्ग हो उसका प्रायश्चित्त महासान्त्वन-व्रत कर्ताव्य गन्त है। और पंद्रह दिनोंतक महापातकियोंका साथ लेनेपर मनुष्य बारह दिनतक उपवास करे। मासतक संसर्ग करनेपर पराक-व्रत तीन संसर्ग हो तो चान्द्रायण-व्रतका है। महीनेतक महापातकी मनुष्योंका संग करके मनुष्य दो चान्द्रायण-व्रतका अनुष्ठान करे। कुछ कम सङ्ग करनेपर छः महीनेतक चान्द्रायण-व्रतका पालन करे और यदि जान-बूझकर महापातकी पुरुषोंका सङ्ग जाय तो क्रमशः इन प्रायश्चित्त ऊपर बताये हुए प्रायश्चित्तसे तीनगुना गया है। येहूक, नेवला, कौआ, सूअर, चूहा, बाखी, बकरो, भेड़, कुत्ता और मर्गा— इनमेंसे किसीका अर्धकृच्छ्र-व्रतका आचरण करे और छोड़ेकी हत्या करनेवाला मनुष्य अतिकृच्छ्र-व्रतका पालन करे। हाथीकी हत्या करनेपर तप्तकृच्छ्र और गोहत्या करनेपर पराक-व्रत करनेका विधान है। यदि स्वेच्छासे जान-बूझकर गौओंका वध किया जाय तो मनीषी पुरुषोंने उसकी शुद्धिका

१. ये महापाप समाजमें प्रायः बहुत ही कम होते हैं, चण्डु प्रायश्चित्त-विधानमें तो लाखों-करोड़ोंमेंसे एक भी मनुष्यसे यदि बनता है तो उसका भी प्रायश्चित्त ब्रह्महत्या के समान है, इसलिये सत्यका कठिन दण्ड-विधान है।

कोई भी उपाय नहीं देखा है। पीनेयोग्य वस्तु, शय्या, आसन, फूल, फल, मूल तथा भक्ष्य और भोज्य पदार्थोंकी चोरीके फलका मोघन करनेकाला प्रायश्चित्त [ ] पान कहा गया है। सूखे काष्ठ, तिनके, वृक्ष, गुड़, चमड़ा, वस्त्र और मांस—इनकी चोरी करनेपर तीन [ ] करना चाहिये। टिटिहरी, चकवा, हंस, कमण्डव, ठाणू, सारस, कबूतर, जलमुर्गा, तोता, चोसकण्ठ, बगुला, सूँस और कसुआ इनमेंसे किसीको भी मारनेपर चारह दिनोंतक [ ] चाहिये। धीर्य, बल और मूत्र खा लेनेपर [ ] करे। शूद्रका जूठा खानेपर तीन चान्द्रावन-व्रत करनेका विधान है। [ ] स्त्री, [ ] महापातकी, सूतिका, पतित, उच्छिष्ट वस्तु आदिका स्पर्श कर लेनेपर वस्त्रमहित स्नान करे और धूत पीषे। भारद्वाज। इसके सिवा आठ सौ गव्यशेका जप करे, [ ] वह शुद्धिचित्त होता है। ब्राह्मणों और देवताओंकी निन्दा सब पापोंसे बड़ा पाप है। विद्वानोंने जो-जो पाप महापातकके समान [ ] हैं, हम सबका इसी प्रकार विधिपूर्वक प्रायश्चित्त करना चाहिये। जो भगवान् नारायणकी शरण लेकर प्रायश्चित्त करता है, उसके सब [ ] नष्ट होते हैं।

जो राग-द्वेष आदिसे मुक्त [ ] पापोंके लिये प्रायश्चित्त [ ] है, [ ] प्राप्तिमें प्रति [ ] है और भगवान् विष्णुके स्मरणमें [ ] है, वह महापातकोंसे अथवा सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त हो तो भी उसे सब पापोंसे मुक्त ही समझना चाहिये। क्योंकि वह भगवान् विष्णुके भजनमें लगा हुआ है। जो मनुज अनादि, अनन्त, विश्वरूप [ ] रोग-शोकसे रहित भगवान् नारायणका चिन्तन करता है, वह करोड़ों पापोंसे मुक्त हो [ ] है। साधु पुरुषोंके हृदयमें विराजमान भगवान् विष्णुका

स्मरण, पूजन, ध्यान अथवा नमस्कार किया तो वे सब पापोंका निश्चय ही [ ] कर देते हैं। जो किसीके सम्पर्कसे [ ] मोहवश भी भगवान् विष्णुका पूजन [ ] है, वह सब पापोंसे मुक्त हो उनके वैकुण्ठधाममें जाता है। नारदजी! भगवान् विष्णुके [ ] स्मरण करनेसे सम्पूर्ण क्लेशोंकी राशि नष्ट हो जाती है [ ] उसी मनुष्यको स्वर्गादि भोगोंकी प्राप्ति होती है—यह स्वयं ही अनुमान हो [ ] है। मनुष्य-जन्म बड़ा दुर्लभ है। जो लोग [ ] पाते हैं, [ ] हैं। मानव-जन्म मिलनेपर भी भगवान्की भक्ति और भी दुर्लभ बताया गयी है, इसलिये बिजलीकी तरह चञ्चल (क्षणभङ्गुर) एवं दुर्लभ मानव-जन्मको पाकर भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुका भजन [ ] चाहिये। [ ] भगवान् जो अज्ञानो ज्ञेयोंकी अज्ञानमय बन्धनसे छुड़ानेवाले हैं। भगवान्के भजनसे सब विघ्न [ ] हो जाते हैं तथा मनकी शुद्धि होती है। भगवान् जनार्दनके पूजित होनेपर मनुष्य परम [ ] प्राप्त कर लेता है। भगवान्की आराधनामें लगे हुए मनुष्योंके धर्म, अर्थ, [ ] और मोक्ष [ ] सनातन पुरुषार्थ



अवश्य सिद्ध होते हैं। इसमें संशय नहीं है।

अरे। पुत्र, स्त्री, घर, खेत, धन और धन्य नाम धारण करनेवाली मानवी वृत्तिको पकड़ तू घमण्ड न कर। काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, परावश्य और निन्दाका सर्वथा त्याग करके भक्तिपूर्वक भगवान् श्रीहरिको भजन कर। सारे ॥ छोड़कर भगवान् जनार्दनको आराधनामें लग जा। यमपुरीके ये वृक्ष समीप ही दिखायी देते हैं। ॥ बुढ़ापा नहीं आता, मृत्यु भी ॥ नहीं ॥ पहुँचते हैं और इन्द्रियों जकड़क शिथिल नहीं हो जायें तभीतक भगवान् विष्णुको ॥ कर लेने चाहिये। यह शरीर नारायण है। बुद्धिमान् पुरुष इसपर कभी विश्वास ॥ करे। पीत सदा निकट रहते हैं। धन-वैभव अत्यन्त बढ़ता है और शरीर कुछ ॥ समयमें मृत्युका ग्रास बन जानेवाला है। ॥ अभिमान छोड़ दे। महाभाग! ॥ ॥ विद्योग ही है। यहाँ ॥ ॥ अजभङ्गुर है— ॥ जानकर भगवान् जनार्दनकी पूजा कर। मनुष्य

आश्चर्यसे कह पाता है। उसके लिये मोक्ष ॥ दुर्लभ है। जो भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुका भजन करता है, वह महाप्राप्तकी होनेपर भी उस परम धामको जाता है, जहाँ जाकर किसीको शोक नहीं होता। साधुशिरोमणे! सम्पूर्ण तोर्य, समस्त यज्ञ और अङ्गोसहित ॥ वेद भी भगवान् नारायणके पूजनकी खेतहवाँ कलाके ॥ भी नहीं हो सकते। जो लोग भगवान् विष्णुको भक्तिसे चिन्तित हैं, उन्हें वेद, यज्ञ और शस्त्रोंसे क्या लाभ हुआ? उन्होंने तीर्थोंकी सेवा करके क्या पाया तथा उनके तप और व्रतसे भी क्या होनेवाला है? जो अनन्तस्वरूप, निरोह, अकारबोध, परेण्य, वेदान्तवेद्य तथा संसाररूपी ॥ ॥ भगवान् विष्णुका ॥ करते हैं, वे मनुष्य नहीं भगवान् अच्युतके वैकुण्ठधाममें जाते हैं। ॥ अनादि, आत्मा, अनन्तराक्तिसम्पन्न, जगत्के ॥ ॥ देवत्वअंकि ॥ तथा ज्योतिःस्वरूप ॥ पुरुष भगवान् अच्युतका स्मरण करता है, वह नर अपने नित्यसख नारायणको प्राप्त ॥ लेता है।



## ॥ यस्तु एतदिनिर्मुक्तो ह्यनुशाससम्पन्नः ॥

सर्वभूतदयायुक्तो विष्णुस्मरणसत्तपः। यज्ञापात्रकमुक्तो च वृक्षो वा सर्वपापकैः॥  
विमुक्त एष पापेभ्यो त्रेवो विष्णुपठे कः। नारायणसत्तपः विद्याकाशनामयम्॥  
यस्तु संस्मरते मर्त्यः स मुक्तः पापकोटिभिः। स्मृते च पूजिते चापि ध्यातः प्रथमितोऽपि च॥  
नारायणैव पापानि विष्णुर्हृद्गमनः सताम्। सम्पत्कदाचि ॥ मोहाद्यस्तु पूजयते हरिम्॥  
सर्वपापविनिर्मुक्तः स प्रप्नोति हरेः पदम्। सकृत्संस्मरन्निष्कामोऽपि नरः क्लेशसंचयाः॥  
स्वर्गादिभोगप्राप्तिस्तु तस्य विज्ञानधीर्यते। तनुं दुर्लभं जन्म प्राप्यते पैर्मुनीश्वर॥  
तत्रापि हरिपक्तिस्तु दुर्लभं परिकीर्तितम्। तस्मात्तद्विस्तृतवस्तेन मानुष्यं प्राप्य दुर्लभम्॥  
हरिं सम्पूजयेद् भक्त्या पशुप्राप्तयिमो वनम्। सर्वान्कलान् नश्यति मनःकुट्टित जायते॥  
पं मोक्षं लभेच्चैव पुंक्ति तु जनार्दने। धर्मार्थकाममोक्षछन्दः पुरुषार्थाः सन्ततनाः॥

हरिपूजापराणां तु सिद्ध्यन्ति नात्र संशयः। (ना० पूर्व० ३०। १२-१०२)

२. सर्वतोर्षानि यज्ञाद्य साक्षा वेद्यं सत्तपः॥

नारायणवर्चनस्यैते कर्त्तव्यं नास्ति षोडशोऽम्। (ना० पूर्व० ३०। ११०-१११)

## यमलोकके मार्गमें पापियोंके कष्ट तथा पुण्यत्माओंके सुखका वर्णन एवं कल्पान्तरमें भी कर्मोंके भोगका प्रतिपादन

श्रीसनकजी बोले—ब्रह्मन्! सुनिये। ■ अत्यन्त

दुर्गम यमलोकके मार्गका वर्णन करता है। वह पुण्यत्माओंके लिये सुखद और पापियोंके लिये भयदायक है। मुनीश्वर! प्राचीन ज्ञानो पुरुषोंने यमलोकके मार्गका विस्तार छियासी हजार योजन बताया ■। जो मनुष्य यहाँ ■ करनेवाले होते हैं, वे उस मार्गमें सुखसे जाते ■ और जो धर्मसे होन हैं, वे अत्यन्त पीड़ित होकर बड़े दुःखसे यात्रा करते हैं। पापी मनुष्य उस मार्गपर दीनभावसे जोर-जोरसे रोते-चिल्लाते जाते हैं—वे अत्यन्त भयभीत और भगे होते हैं। उनके कण्ठ, ओष्ठ और तालु सूख जाते हैं। यमराजके दूत पामुक आदिसे तथा अनेक प्रकारके असुरोंसे ■ करते रहते हैं। ■ इधर-उधर ■ हुए बड़े कष्टसे उस पथपर चल पड़ते हैं। वहाँ कहीं भीषण है, कहीं जलतो ■ आग है, ■ तपायी ■ बालू बिछी है, कहीं लौखी पारवाली शिलायें हैं। कहीं कटिदार वृक्ष हैं और कहीं

ऐसे-ऐसे पहाड़ हैं, जिनकी शिलाओंपर चढ़ना ■ दुःखदायक होता है। कहीं कोंटोंकी बहुत बड़ी जाड़ लगी हुई है, कहीं-कहीं कन्दरामें प्रवेश ■ पड़ता है। उस मार्गमें कहीं कंकड़ हैं, कहीं ढेसे हैं और कहीं सुईके समान कंटि बिछे हैं तथा कहीं बाघ गरजते रहते हैं। नारदजी। ■ प्रकार पापी मनुष्य—भौति-भौतिके क्लेश उठाते हुए ■ करते हैं। कोई पाशमें बँधे होते हैं, कोई अङ्गुलीसे खींचे जाते हैं और किन्हींकी पीठपर अश्व-शस्त्रोंकी पार पड़ती रहती है। इस दुर्दृष्टके स्वयं पापी ■ मार्गपर जाते हैं। किन्हींकी नाक छेदकर उसमें नकेल डाल दी जाती ■ और उसीको पकड़कर ■ जाता है। कोई आँतोंसे ■ रहते ■ कुछ पापी अपने शिरके अग्रभागसे लोहेका भारी भार ■ हुए यात्रा करते हैं। ■ नासिकाके अग्रभागद्वारा लोहेका दो भार डोले ■ कोई पापी दोनों कानोंसे दो लौहभार बद्ध करते ■ उस मार्गपर चलते हैं। कोई अत्यन्त उच्छ्वास लेते हैं और किन्हींकी आँखें ■ दी जाती हैं। उस मार्गमें कहीं विश्रामके लिये ■ और पीनेके लिये जलतक नहीं है। ■ पापी लोग ■ या अनजानमें किये हुए अपने ■ लिये शोक करते हुए अत्यन्त दुःखसे यात्रा करते हैं।

नारदजी! ■ उत्तम बुद्धिवाले मानव धर्मनिष्ठ ■ दमशोल होते हैं, ■ अत्यन्त सुखी होकर यमराजके लोककी यात्रा करते हैं। मुनिश्रेष्ठ। अन्न देनेवाले स्वादिष्ट अन्नका भोजन करते हुए जाते हैं। जिनोंने जल दान किया है, वे भी अत्यन्त सुखी होकर उत्तम दूध पीते हुए यात्रा करते हैं।



महा और दही दान करनेवाले तत्सम्बन्धी भोग प्राप्त करते हैं। द्विजश्रेष्ठ! घृत, मधु और दुधका दान करनेवाले पुरुष सुधापान करते हुए धर्ममन्दिरको जाते हैं। साग देनेवाला खीर खाता है और दोंप देनेवाला सम्पूर्ण दिशाओंको प्रकाशित करते हुए जाता है। मुनिप्रवर! वस्त्र-दान करनेवाला पुरुष दिव्य विभूषित होकर यात्रा करता है। जिसने आभूषण दान किया है, वह मार्गपर देवताओंके मुखसे अपनी स्तुति सुनता हुआ जाता है। गोदानके पुण्यसे मनुष्य सब प्रकारके सुख-भोगसे सम्पन्न होकर द्विजश्रेष्ठ! खड़े, हाथी तथा रथकी सवारीका दान करनेवाला पुरुष सम्पूर्ण भोगोंसे युक्त विमानद्वारा धर्मराजके मन्दिरको



जाता है। जिस श्रेष्ठ पुरुषने माता-पिताको सेवा-सुश्रूषा की है, देवताओंसे पूजित हो प्रसन्नचित्त होकर धर्मराजके घर है। जो यतियों, व्रतधारियों तथा श्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी सेवा करता है, वह बड़े सुखसे धर्मलोकको जाता है। जो सम्पूर्ण भूतोंके प्रति दयाभाव रखता है, वह द्विज देवताओंसे पूजित हो सर्वभोगसमन्वित विमानद्वारा यात्रा करता

है। जो विद्यादानमें तत्पर रहता है, वह ब्रह्माजीसे पूजित होता हुआ जाता है। पुराण-पाठ करनेवाला पुरुष पुनीश्वरोंद्वारा अपनी स्तुति सुनता हुआ यात्रा करता है। इस प्रकार धर्मपरायण पुरुष सुखपूर्वक धर्मराजके निवासस्थानको जाते हैं। उस समय धर्मराज भुजाओंसे युक्त हो शङ्ख, चक्र, गदा और छद्म धारण करके बड़े स्नेहसे मित्रकी भाँति उस पुण्यवात्मा पुरुषको पूजा करते हैं और इस प्रकार कहते हैं—'हे बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ पुण्यात्मा पुरुषो! जो मानव-जन्म पाकर पुण्य नहीं है, पापियोंमें है और वह आत्मशात करता है। जो अनित्य मानव-जन्म पाकर उसके द्वारा नित्य वस्तु (धर्म)-का साधन नहीं करता, वह घोर नरकमें जाता है। उससे बड़कर और कौन होगा? शरीर यातनारूप (दुःखारूप) है और आदिके द्वारा अपवित्र है। जो इसपर (इसकी स्थिरतापर) विश्वास करता है, उसे सम्पन्नता चाहिये। भूतोंमें प्राणधारी श्रेष्ठ है। उनमें भी जो (पशु-पक्षी आदि) बुद्धिसे जीवन-निर्वाह करते हैं, श्रेष्ठ है। उनसे भी मनुष्य श्रेष्ठ है। मनुष्योंमें ब्राह्मण, ब्राह्मणोंमें विद्वान् और विद्वानोंमें अग्रजस्त बुद्धिवाले पुरुष श्रेष्ठ हैं। बुद्धिवाले पुरुषोंमें कर्तव्यका करनेवाले हैं और कर्तव्य-पालकोंमें भी ब्रह्मवादी (वेदका कथन करनेवाले) पुरुष श्रेष्ठ हैं। ब्रह्मवादियोंमें भी श्रेष्ठ कहा है, जो ममता आदि दोषोंसे रहित हो। इनकी अपेक्षा भी पुरुषको सम्पन्नता चाहिये, जो सदा भगवान्के ध्यानमें तत्पर रहता है। इसलिये सर्वथा प्रयत्न करके (सदाचार और ईश्वरकी भक्तिरूप) धर्मका संग्रह करना चाहिये। धर्मात्मा जीव सर्वत्र पूजित होता है इसमें संशय नहीं है। तुम लोग सम्पूर्ण सम्पन्न पुण्यलोकमें जाओ। यदि कोई पाप है

तो पीछे यहीं आकर उसका फल भोगना।'

ऐसा कहकर यमराज उन पुण्यकथाओंकी पूजा करके उन्हें सद्गतिको पहुँचा देते और पापियोंको बुलाकर उन्हें कासदण्डसे डराते हुए फटकारते हैं। उस समय उनकी आवाज प्रलयकारणके मेघके भयंकर होती उनके शरीरकी कान्ति कण्ठसंगितके समान जान पड़ती है। उनके अस्त्र-शस्त्र विजस्तीकी हैं, जिनके वे बड़े भयंकर पड़ते हैं। उनके सतीस भुजाएँ हो हैं। शरीरका विस्तार तीन योजनका होता है। उनकी सास-लाल और भयंकर आँखें बाघझोके जान पड़ती हैं। दूत यमराजके होकर गरजने लगते हैं। उन्हें देखकर घर-घर काँपने लगते और अपने-अपने विचार करके शोकग्रस्त हो जाते हैं। समय यमकी आज्ञासे चित्रगुप्त उन सब पापियोंसे है—'ओरे, ओ दुराचारी पापात्माओ! तुम सब लोग अभिमानसे दूषित हो रहे हो। तुम काम, क्रोध आदिसे दूषित अहंकारयुक्त चित्तसे किसलिये पापका आचरण किया है। पहले बड़े हर्षमें भरकर तुम लोगोंने पाप किये हैं, अब उसी प्रकार नरककी यातनाएँ भी भोगनी चाहिये। अपने कुदुम्ब, मित्र और स्त्रोके लिये जैसा पाप तुमने किया है, उसीके अनुसार कर्मवश तुम यहाँ आ पहुँचे हो। अब अत्यन्त दुःखी क्यों हो रहे हो? तुम्हीं सोचो, जब पहले तुमने पापाचार किया था, उस समय यह भी क्यों नहीं विचार लिया कि इसका दण्ड अवश्य देंगे। कोई दरिद्र हो धनी, मूर्ख हो पण्डित और कायर हो या वीर—यमराज सबके समान बर्ताव करनेवाले हैं।' चित्रगुप्त कह कचन

सुनकर वे प्राणी भयभीत हो अपने कर्मोंके लिये शोक करते हुए चुपचाप खड़े रह जाते हैं। यमराजकी भयंकर चलन करनेवाले क्रूर, क्रोधो भयंकर दूत इन पापियोंको बलपूर्वक नरकोंमें फेंक देते हैं। वहाँ अपने पापोंका भोगकर अन्तमें शेष पापके वे भूतलपर आकर स्थावर आदि योनियोंमें लेते हैं।

नारदजीने कहा—भगवान्! मेरे मनमें एक संदेह पैदा गया है। आपने ही कहा है कि जो लोग ग्राम-दान आदि पुण्यकर्म करते हैं, उन्हें कोटिसङ्ख्यक कर्म्मोंतक उनका महान् भोग प्राप्त होता है। दूसरी ओर यह भी आपने बताया कि प्रकृत प्रलयमें सम्पूर्ण लोकोंका है और एकमात्र भगवान् विष्णु ही शेष है। अतः मुझे संशय हुआ कि प्रलयकालतक जीवके पुण्य और पापभोगकी क्या नहीं होती? आप इस संदेहका निवारण करने योग्य हैं।

श्रीसप्तकजी बोले—महाप्राह। भगवान् नारायण अविनाशी, अनन्त, परमप्रकाशस्वरूप और सनातन पुरुष हैं। वे विशुद्ध, निर्गुण, नित्य और भाष्क-मोहसे रहित हैं। परमानन्दस्वरूप श्रीहरि निर्गुण होते हुए भी सगुण-से प्रतीत होते हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि रूपोंमें व्यक्त होकर भेदवान्-से दिखायी देते हैं। वे ही मायाके संयोगसे सम्पूर्ण जगत्का कार्य करते हैं। वे ही श्रीहरि ब्रह्माजीके रूपसे सृष्टि और विष्णुरूपसे जगत्का पालन करते हैं और अन्तमें भगवान् रुद्रके रूपसे ही सबको प्रास बनाते हैं। यह निश्चित है। प्रलयकाल व्यतीत होनेपर भगवान् जनार्दनने शेषशय्यासे उठकर ब्रह्माजीके रूपसे सम्पूर्ण चराचर विश्वकी

पूर्व कल्पोंके अनुसार सृष्टि की है। विप्रवर! पूर्व कल्पोंमें जो-जो स्थावर-जङ्गम जीव जहाँ-जहाँ स्थित थे, नूतन कल्पमें ब्रह्माजी उस सम्पूर्ण जगत्की पूर्ववत् सृष्टि कर देते हैं। साधुश्रितेभ्यः! किये हुए पापों और पुण्योंका अक्षय भोगना पड़ता है (प्रलय हो जानेपर जीवके जिन

कर्मोंका फल होय रह जाता है, दूसरे कल्पमें नयी सृष्टि होनेपर वह जीव पुनः अपने पुरातन कर्मोंका भोग भोगता है।) कोई भी कर्म सौ करोड़ कल्पोंमें भी बिना भोगे नहीं होता। अपने किये हुए शुभ और अशुभ कर्मोंका अवश्य ही भोगना पड़ता है।



## पापी जीवोंके स्थावर आदि योनियोंमें जन्म लेने और दुःख भोगनेकी वर्णन

श्रीलक्ष्मजी कहते हैं—इस प्रकार कर्मफलमें बाँधे हुए जीव स्वर्ग आदि पुण्यस्थानोंमें पुण्यकर्मोंका फल भोगकर तथा नरक-धातनाओंमें पापोंका अत्यन्त दुःखपय फल भोगकर क्षीण हुए अवशेष भागसे इस लोकमें आकर स्थावर आदि योनियोंमें लेते हैं। वृक्ष, गुल्म, रक्ता, और पर्वत तथा दृण—ये स्थावरके नामसे हैं। स्थावर जीव महामोहसे होते हैं। स्थावर योनियोंमें उनकी स्थिति होती है। पहले वे बीजरूपसे पृथ्वीमें बौने हैं। फिर जलसे सींचनेके पश्चात् मूलभाजको होते हैं। उस मूलसे अङ्कुरकी उत्पत्ति होती है। अङ्कुरसे पत्ते, तने और पतली डाली आदि प्रकट हैं। शाखाओंसे कलियाँ और कलियोंसे फूल प्रकट होते हैं। उन फूलोंसे ही धान्य वृक्ष फलवान् होते हैं। स्थावर जड़े बड़े-बड़े वृक्ष होते हैं, वे भी दीर्घकालतक काटने, दावानलमें जलने सदा-गरमी लगाने आदिके महान् दुःख अनुभव करके जाते हैं। गदन-नर वे जीव कीट आदि योनियोंमें उत्पन्न होकर सदा अतिशय दुःख उठाते रहते हैं। अपनेसे कलवान्

प्राणियोंद्वारा पीड़ा प्राप्त होनेपर वे उसका निवारण करनेमें असमर्थ होते हैं। शीत और वायु आदिके भारी स्नेह भोगते हैं और नित्य भूखसे पीड़ित मल-मूत्र आदिमें विचरते हुए दुःख-पर-दुःख उठाते रहते हैं। तत्पश्चात् इसी क्रमसे पशुयोनियों में आकर अपनेसे कलवान् पशुओंकी बाधासे भयभीत रहते वे जीव अकारण भी भारी ठट्टेगसे कष्ट पाले रहते हैं। उन्हें हवा, पानी आदिका महान् कष्ट सहन करना पड़ता है। अण्डज (पक्षी)-योनियों में वे कभी वायु पीकर रहते और कभी मांस तथा अपवित्र वस्तुएँ खाते हैं। ग्रामीण पशुओंकी योनियों आनेपर भी उन्हें कभी खेने, रस्सो आदिसे बाँधे जाने, डंडोंसे पीटे जाने तथा हल आदि धारण करनेके दुःख भोगने पड़ते हैं। इस बहुत-सी योनियोंमें करके जीव मनुष्य-जन्म पाते हैं। कोई पुण्यविशेषके बिना क्रमके भी सौम्य मनुष्य-योनि प्राप्त कर लेते हैं। मनुष्य-जन्म पाकर भी नीची जातियोंमें नीच पुरुषोंकी टहल नजानेवाले, दरिद्र, अज्ञानी तथा अधिक अङ्गवाले इत्यादि होकर वे कष्ट और उठाते हैं



अत्यन्त दुःखसे पूर्ण ज्वर, ताप, शीत, गुल्मरोग, पादरोग, नेत्ररोग, सिरदर्द, गर्भ-वेदना तथा पसल्लोंमें दर्द होने आदिके भारों कह भोगते हैं।

मनुष्य-जन्ममें भी जब स्त्री और पुरुष मैथुन करते हैं, उस [ ] वीर्य निकलकर जब जरायु (गर्भाशय)-में प्रवेश करता है, उसी [ ] जोम अपने कर्मोंके वशीभूत हो उस वीर्यके [ ] गर्भाशयमें प्रविष्ट हो रज-वीर्यके कलसमें स्थित होता है। वह वीर्य जीवके प्रवेश करनेके पाँच दिन बाद कलसरूपमें परिणत होता है। फिर पंद्रह दिनोंके [ ] पलल (मांसपिण्डकी-सी स्थिति) भागको प्राप्त हो एक महीनेमें प्रादेशपात्र बड़ा हो जाता है। तबसे लेकर पूर्ण चैतनाका [ ] होनेपर भी माताके उदरमें दुस्सह तप और [ ] होनेसे वह एक स्थानपर स्थिर न रह सकनेके कारण वायुकी प्रेरणासे इधर-उधर भ्रमण करता है। फिर दूसरा महीना पूर्ण होनेपर [ ] मनुष्यके-से आकारको [ ] है। तीसरे महीनेकी पूर्णता होनेपर उसके हाथ-पैर आदि अवयव प्रकट होते [ ] और चार महीने बीत जानेपर उसके सब अवयवोंकी सन्धिका भेद ज्ञात होने लगता है। पाँच महीनेपर अँगुलियोंमें नख प्रकट होते हैं। छः मास पूरे हो जानेपर नखोंकी सन्धि [ ] हो जाती है। उसकी नाभियें जो नाल होती हैं, उसीके द्वारा अन्नका रस पाकर वह पुष्ट होता है। उसके सारे अङ्ग अपवित्र मल-घृष्ट आदिसे भोगे रहते हैं। जरायुमें उसका शरीर बँधा होता [ ] और [ ] माताके रक्त, हड्डी, कीड़े, बसा, मज्जा, छाया और केश आदिसे दूषित तथा घृणित शरीरमें [ ] है। माताके छाये हुए कड़वे, खट्टे, नमकीन तथा अधिक [ ] भोजनसे वह अत्यन्त [ ]

होता रहता है। इस दुरवस्थामें अपने-आपको देखकर वह देहधारी जीव पूर्वजन्मोंकी स्मृतिके प्रभावसे पहलके अनुभव किये हुए नरकके दुःखोंको भी स्मरण करता और आन्तरिक दुःखसे अधिकअधिक जलने लगता है। 'अहो! मैं बड़ा पापी हूँ! कर्मसे अन्या होनेके कारण परायी स्त्रियोंको हरकर उनके साथ सम्भोग करके मैंने बड़े-बड़े पाप किये हैं। उन पापोंसे अकेला मैं ही ऐसे-ऐसे नरकोंका [ ] भोगता रहा। फिर स्थावर आदि चैतन्योंमें मग्न दुःख भोगकर अब मानवयोनिमें [ ] हूँ। आन्तरिक दुःख तथा [ ] संतापसे दग्ध हो रहा हूँ। अहो! देहधारियोंको [ ] दुःख उठाना पड़ता [ ]। शरीर पापसे ही उत्पन्न होता है। इसलिये पाप नहीं [ ] चाहिये। मैंने कुटुम्ब, [ ] स्त्रीके लिये दूसरोंका धन चुराया है। उसी पापसे आज गर्भकी शिल्पीमें बँधा हुआ [ ] रहा हूँ। पूर्वजन्ममें दूसरोंका [ ] देखकर ईर्ष्यावश जला करता था; इसीलिये मैं पापी जीव इस समय भी गर्भकी आगसे निरन्तर दग्ध हो रहा हूँ। मन, कर्मा [ ] शरीरसे मैंने दूसरोंको बहुत पीड़ा दी थी। उस पापसे आज मैं अकेला ही अत्यन्त दुःखी होकर जल रहा हूँ।' इस [ ] वह गर्भस्थ जीव नाम प्रकाशसे विलाप करके स्वयं ही अपने-आपको इस प्रकार आश्वासन देता है—'अब मैं [ ] लेनेके बाद सत्सङ्ग [ ] भगवान् विष्णुकी [ ] श्रवण करके विशुद्ध-चित्त हो सत्कर्मोंका अनुष्ठान करूँगा और सम्पूर्ण जगत्के अन्तरात्मा [ ] अपनी शक्तिके प्रभावसे अखिल विश्वकी सृष्टि करिवाले सत्य-ज्ञानानन्दस्वरूप लक्ष्मीपति भगवान् नारायणके उन युगल-चरणारविन्दोंका भक्तिपूर्वक पूजन करूँगा। जिनकी [ ] देवता,

असुर, यक्ष, गन्धर्व, राक्षस, नग, भुनि, कित्रसमुदाय आराधना करते रहते हैं। भगवान्‌के वे चरण दुस्सह संसार-बन्धनके मूलोच्छेदके हेतु हैं। वेदोंके रहस्यभूत उपनिषदोंद्वारा उनकी महिमाका ज्ञान होता है। वे ही सम्पूर्ण जगत्‌के अग्रज हैं। मैं उन्हें भगवच्चरणारविन्दोंके अपने हृदयमें अत्यन्त दुःखसे भरे हुए संसारको लीज जाऊँगा।' इस प्रकार वह मनमें है।

नारदजी! जब माताके है, उस समय वह गर्भस्थ जीव वायुसे अत्यन्त पीड़ित हो माताको भी दुःख देता हुआ कर्मपातसे बंधकर जबरदस्ती योनिमार्गसे निकलता है। समय सम्पूर्ण नरक-यातनाओंका भोग उसे भोगना पड़ता है। बाहरकी वायुका स्पर्श होते ही उसकी स्मरणशक्ति नष्ट जाती है। फिर वह जीव काल्याणस्थाको प्राप्त होता है। उसमें भी अपने ही मल-मूत्रमें उसका शरीर लिप्य है। आध्यात्मिक आदि दुःखोंसे पीड़ित

होकर भी वह कुछ नहीं बता सकता। उसके रोनेपर लोग यह समझते हैं कि यह भूख-प्याससे कष्ट पा रहा है, इसे दूध आदि देना चाहिये और इसी मान्यताके अनुसार वे लोग करते हैं। इस वह अनेक प्रकारके शारीरिक कष्ट-भोगका अनुभव है। मच्छों और खटभलोंके काट लेनेपर वह उन्हें हटानेमें असमर्थ होता है। शैशवसे वृद्ध्यवस्थमें पहुँचकर वहाँ माता-पिता और गुरुकी डाँट सुनता और खाता है। वह बहुत-से निरर्थक कार्योंमें लगा रहता है। उन कार्योंके न होनेपर घनसिक कष्ट पाता है। इस प्रकार काल्य-जीवनमें अनेक प्रकारके कष्टोंका अनुभव करता है। तत्पश्चात् तरुणावस्थामें आनेपर धनोपार्जन करते हैं। कमाये हुए धनकी रक्षा करनेमें लगे रहते हैं। धनके नष्ट या खर्च जानेपर अत्यन्त दुःखी होते हैं। पायासे मोहित रहते हैं। अन्तःकरण काम-लोभादिसे दूषित है। वे दूसरोंके गुणोंमें भी दोष ही देना करते हैं। धन और पण्यी स्त्रीको हड़प लेनेके लगे रहते हैं। पुत्र और आदिके भरण-पोषणके लिये उपाय किया जाय? अब इस बड़े कुटुम्बका कैसे निर्वाह होगा? भूख-धन नहीं है (अतः व्यापार नहीं हो सकता), इधर पण्य भी नहीं हो रही है (अतः खेतीसे क्या आश्रय जाय), मेरी घरवालीके बच्चे अभी बहुत छोटे हैं (अतः उनसे काम-काजमें कोई मदद नहीं मिल सकती), इधर मैं भी रोगी हो चल और निर्धन हो गया। मेरे विचार न करनेसे खेती-बारी नष्ट हो गयी। बच्चे रोज रोय कर रहे हैं। मेरा घर टूट-फूट गया। कोई जीविका भी नहीं मिलती। राजाकी ओरसे भी अत्यन्त दुःसह दुःख हो रहा है। शत्रु रोज मेरा पीछ कर रहे हैं। मैं इन्हें कैसे जीतूँगा। इस प्रकार चिन्तासे व्यकुल तथा अपने दुःखको दूर करनेमें



असमर्थ हो, वे कहते हैं—विधवाको चिह्न है। उसने मुझ भाग्यहीनको पैदा ही क्यों किया? इसी तरह जीव जब वृद्धावस्थाको प्राप्त होता है तो उसका मर घटने लगता है। सपेद हो जाते हैं और जरावस्थाके कारण सारे शरीरमें झुर्रियाँ पड़ जाते हैं। अनेक प्रकारके रोग उसे पीड़ित करने लगते हैं। एक-एक अङ्ग कौपित रहता है। दम और आँख आदिसे वह पीड़ित होता है। कीचड़से मलिन हुई आँखें चञ्चल एवं कलर हो उठती हैं। कपड़ोंसे कण्ठ भर जाता है। पुत्र और पत्नी आदि भी उसे ताड़ना करते हैं। मैं कब मर जाऊँगा—इस चिन्तासे वह व्यकुल हो उठता है और सोचने लगता है कि मेरे मर जानेके बाद यदि दूसरों के धन हकूम लिया तो मेरे पुत्र आदि का जीवन-निर्वाह कैसे होगा? इस चिन्तासे ममता और दुःखमें डूब हुआ वह लम्बी काल खींचता है और अपनी आयुमें बिगड़े हुए कर्मोंको बार-बार स्मरण करता है तथा क्षण-क्षणमें भूल जाता है। फिर जब मृत्युकाल आता है तो वह रोगसे पीड़ित हो अनात्मिक व्यकुल हो जाता है। मेरे कर्मोंसे हुए धन आदि किसके अधिकारमें होंगे—इस चिन्तामें पड़कर उसकी आँखें भर आते हैं। कण्ठ घुरघुराने लगता है और दशामें शरीरसे प्राण निकल जाते हैं। फिर यमदूतोंने डाँट-पटकार सुनता हुआ वह जीव पक्षामें बैठकर पूर्ववत् नरक आदिके कष्ट भोगता है। जिस प्रकार सुकर्म आदि धर्मागमों से तपते जाते हैं, ज्योत्स्ना कि उनकी मेल नहीं जल जाती। उसी प्रकार सब जीवधारी कर्मोंके श्रेय होनेतक कष्ट भोगते हैं।

द्विजश्रेष्ठ! इसलिये संसाररूपी दावानन्दके तपसे

संस्तुत मनुष्य परम ज्ञानकर करे। ज्ञानसे वह मोक्ष प्राप्त कर लेता है। ज्ञानमय मनुष्य पशु बनें गये हैं। अतः संसार-बन्धनसे मुक्त होनेके लिये परम ज्ञानका अध्ययन करे। सब कर्मोंको सिद्ध करनेवाले मानव-जन्मको पाकर भी जो भगवान् विष्णुकी सेवा नहीं करता, उससे बढ़कर भूखं कीन सकता है? मुनिश्रेष्ठ! सम्पूर्ण मन्त्रैर्वाञ्छित फलैकित दास जगदीश्वर भगवान् विष्णुके रहते हुए भी मनुष्य ज्ञानरहित होकर नरकमें जाता है—यह कितने आश्चर्यके बात है। जिससे मल-मूत्रका स्रोत बहता रहता है, ऐसे क्षणभङ्ग अज्ञान पुत्र महान् मोक्षसे आच्छन्न होनेके कारण नित्यतन्त्रकी भावना करते हैं। जो मनुष्य मांस तथा रक्त आदिसे भरे हुए उस दुष्ट शरीरको पाकर संसार-बन्धनका नश करनेवाले भगवान् विष्णुका भजन नहीं करता वह अत्यन्त फलहीन है। ज्ञान, मूर्खता या अज्ञान कष्टकरक है, महान् दुःख देनेवाला है, परन्तु भगवान् के ध्यानमें लाग्न हुआ भी कब प्राप्त करके ज्ञान सुखी हो जाता है। मनुष्यका जन्म दुर्लभ है। देवता भी उसके लिये प्रार्थना करते हैं। अतः उसे पाकर ज्ञान पुत्र परलोक सुभारोका यत्न करे। जो अध्यत्मज्ञानसे तथा भगवान् की आराधनामें ललल रहनेवाले हैं, वे पुनर्पुनरिहित परम धामको पा लेते हैं। जिनसे यह सम्पूर्ण विश्व उत्पन्न हुआ है, जिनसे सैतना पाता है और जिनमें ही इसका लय होता है, वे भगवान् विष्णु ही संसार-बन्धनसे छुड़ानेवाले हैं। जो अन्त परमेश्वर निर्गुण होते हुए भी सगुण-से प्रतीत होते हैं, उन देवेश्वर श्रीहरिकी पूजा-अर्चा करके मनुष्य संसार-बन्धनसे मुक्त हो जाता है।

~\*~\*~\*~

१. तस्मात्संसारदावाञ्छितान्तरात् द्विजसत्तम। अभ्यसेत्परमं ज्ञानं ज्ञानान्मोक्षमाप्नुयात्॥  
ज्ञानशून्या नरा ये पशवः परिकीर्तिताः। तस्मात्संसारमोक्षाय परं ज्ञानं समभ्यसेत्॥

(ना० पूर्व० ३२। ३९-४०)

२. दुर्लभं मानुषं जन्म प्राप्नोति विदशीरपि। तस्मात् परमेश्वरं यत्नं कुर्वद् विचक्षणः॥

(ना० पूर्व० ३२। ४७)

## मोक्षप्राप्तिका उपपन्न, भगवान् विष्णु ही मोक्षदाता हैं—इसका प्रतिपादन, योग तथा उसके अङ्गोंका निरूपण

नारदजीने पूछा—भगवन्! कर्मसे देह फ़ितला है। देहधारी जीव कामनासे बँधता है। कामसे वह लोभके वशीभूत होता है और लोभसे क्रोधके अधीन हो जाता है। क्रोधसे धर्मकर नाश होता है। धर्मके नाशसे बुद्धि बिगड़ जाती और जिसकी बुद्धि नष्ट हो जाती है, वह मनुष्य पुनः पाप करने लगता है। अतः देह ही पापकी जड़ है। उसीकी पापकर्ममें प्रवृत्ति होती है, इसलिये मनुष्य इस देहके भ्रमको छोड़कर जिस प्रकार मोक्षका भागी हो सके, उसे बताइये।

श्रीसनकजीने कहा—महाप्राज्ञ! सुव्रत! जिनकी आज्ञासे ब्रह्माजी सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि, विष्णु पालन तथा रुद्र संहार करते हैं, महत्तत्त्वसे लेकर विशेषपर्यन्त सभी तत्त्व जिनके प्रभावसे उत्पन्न हुए हैं, वे रोग-शोकसे रहित सर्वव्यापी भगवान् नारायणको ही मोक्षदाता जानना चाहिये। सम्पूर्ण चराचर जगत् जिनसे भिन्न नहीं है तथा जो और भूतपुंसों से परे हैं, उस तेज प्रभावकसे भगवान् नारायणका ध्यान करके मनुष्य दुःखसे मुक्त हो सके है। जो विकाररहित, अजन्मा, शुद्ध, स्वर्णप्रकाश, निरञ्जन, ज्ञानरूप तथा सच्चिदानन्दमय हैं, ब्रह्मा आदि देवता जिनके अवतारस्वरूपोंकी आराधना करते हैं, वे श्रीहरि ही सनातन स्थान (परम धाम या मोक्ष)के दाता हैं। ऐसा चाहिये। जो निर्गुण होकर भी सम्पूर्ण गुणोंके आधार हैं, लोकोंपर अनुग्रह करनेके लिये विविध रूप धारण करते हैं और सबके हृदयकाशमें विराजमान तथा सर्वत्र परिपूर्ण हैं, जिनको कहीं भी नहीं है तथा जो सबके आधार हैं, उन

भगवन्की शरणमें आना चाहिये। जो कल्पके अन्तमें सबको अपने भीतर समेटकर स्वयं जलमें डुबोकर मारते हैं, वेदार्थके ज्ञाता तथा कर्मकाण्डके विद्वान् कना प्रकारके यज्ञोंद्वारा जिनका यजन करते हैं, वे ही भगवान् कर्मफलके दाता और निष्कामभावसे कर्म करनेवालोंको ही मोक्ष देते हैं। ध्यान, अथवा भक्तिपूर्वक पूजन करनेपर अपना सनातन स्थान वैकुण्ठ प्रदान करते हैं, दयालु भगवान्की आराधना करनी चाहिये। मुनीस्वर! चरणारविन्दोंकी पूजा करके देहाधिमानो जीव भी शीघ्र ही अमृतत्व (मोक्ष) कर सके हैं, उन्हींको ज्ञानीजन पुरुषोत्तम मानते हैं। जो अनन्दस्वरूप, जघरीत, परमभ्योतिर्मय, सनातन एवं परात्पर ब्रह्म हैं, वही भगवान् विष्णुका सुप्रसिद्ध पद है। जो अद्वैत, निर्गुण, नित्य, अद्वितीय, अनुपम, परिपूर्ण तथा ज्ञानमय है, उसीको साधु पुरुष मोक्षका साधन मानते हैं। जो योगी पुरुष योगमार्गकी विधिसे ऐसे परम तत्त्वको उपलब्ध करता है, वह परम पदको प्राप्त होता है। जो सब प्रकारकी आसक्तियोंका त्याग करनेवाला, शम-दम आदि गुणोंसे युक्त और काम आदि दोषोंसे रहित है, वह योगी परम पदको पता है।

नारदजीने पूछा—वक्ताओंमें श्रेष्ठ! किस कर्मसे योगियोंके योगको सिद्धि होती है? उपाय यथार्थरूपसे मुझे बताइये।

श्रीसनकजीने कहा—तत्त्वार्थका विचार करनेवाले ज्ञानी पुरुष कहते कि परम मोक्ष ज्ञानसे ही प्राप्त होने योग्य है। ज्ञानका मूल

है भक्ति और भक्ति प्राप्त होती ॥ (भगवद्दर्श) कर्म करनेवालोंको । भक्तिका लेशमात्र होनेसे भी परम धर्म होता है । उत्कृष्ट ब्रह्मसे सब नष्ट हो जाते हैं । सब पापोंका होनेपर निर्मल बुद्धिका उदय होता है । यह निर्मल बुद्धि ही ज्ञानी पुरुषोंद्वारा ज्ञानके नामसे बखाई गयी है । ज्ञानको मोक्ष देनेवाला कहा है । वैसा ज्ञान योगियोंको होता है । कर्मयोग और ज्ञानयोग—इस प्रकार प्रकारका योग कहा गया ॥ कर्मयोगके बिना मनुष्योंका ज्ञानयोग सिद्ध नहीं होता; क्रिया (कर्म)-योगमें तत्पर होकर ब्रह्मपूर्वक भगवान् श्रीहरिकी पूजा करनी चाहिये । भूमि, अग्नि, सूर्य, जल, धातु, इन्द्रिय तथा चित्र नामवाली—ये भगवान् केरावकी आठ प्रतिमाएँ हैं । इनमें भक्तिपूर्वक भगवान्का पूजन करना चाहिये । अतः मन, वाणी और क्रियाद्वारा दूसरोंको पीड़ा न देते भक्तिभावसे संयुक्त सर्वज्याकी भगवान् विष्णुकी पूजा करे । अहिंसा, सत्य, क्रोधका अभाव, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, ईर्ष्याका तथा दया—ये सद्गुण ज्ञानयोग और कर्मयोग—दोनोंमें समानरूपसे आवश्यक हैं । यह चराचर विश्व भगवान् विष्णुका स्वरूप है । ऐसा मनसे निश्चय करके उक्त दोनों योगोंका करे । जो मनीषी पुरुष सपस्त प्राणियोंको अपने आत्माके ही मानते हैं, वे ही देवाधिदेव चक्रसुदर्शनधारी भगवान् विष्णुके परम भावको जानते हैं । जो असूय [दूसरोंके दोष देखने]—में संलग्न हो तपस्या, पूजा ध्यानमें प्रवृत्त होता है, उसकी वह तपस्या, पूजा और ध्यान सब व्यर्थ होते हैं । इसलिये राम, दम आदि गुणोंके साधनमें लगकर विधिपूर्वक क्रियायोगमें

तत्पर हो मनुष्य अपनी मुक्तिके लिये सर्वस्वरूप भगवान् विष्णुकी पूजा करे । जो सम्पूर्ण लोकोंके हितसाधनमें हो मन, वाणी और क्रियाद्वारा देवेश्वर भगवान् विष्णुका भलीभाँति पूजन है, जो जगत्के कारणभूत, सर्वान्तर्यामी एवं सर्वपापहारी सर्वव्यापी भगवान् विष्णुकी स्तोत्र आदिके द्वारा स्तुति है, वह कर्मयोगी कहा जाता है । उपवास आदि व्रत, पुराणश्रवण आदि सत्कर्म तथा पुण्य आदि सामप्रियोंसे भगवान् विष्णुकी पूजा जाती है, उसे क्रियायोग कहा गया है । इस प्रकार जो भगवान् विष्णुमें भक्ति रखकर क्रियायोगमें मन लगातेवाले हैं, उनके पूर्वजन्मोंके किये हुए पाप जाते हैं । यह होनेसे बुद्धि शुद्ध हो जाती है, वह उत्तम ज्ञानको रखता है; मोक्ष देनेवाला है—ऐसा चाहिये । जब मैं तुम्हें ज्ञान-प्राप्तिकर उपाय बतलाता हूँ ।

बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि वह शास्त्रार्थविराट् साधुपुरुषोंके सहयोगसे इस चराचर विश्वमें स्थित नित्य और अनित्य वस्तुका भलीभाँति विचार करे । संसारके सभी पदार्थ अनित्य हैं । केवल भगवान् श्रीहरि नित्य माने गये हैं । अतः अनित्य वस्तुओंका परित्याग करके नित्य श्रीहरिका ही आश्रय लेना चाहिये । इसलोक और परलोकके जितने भोग हैं, उनकी ओरसे विरक्त होना चाहिये । जो भोगोंसे विरक्त नहीं होता, वह संसारमें कैस जता है । जो मानव जगत्के अनित्य पदार्थोंमें आसक्त होता है, उसके संसार-बन्धनका कभी नहीं होता । राम, दम आदि गुणोंसे सम्पन्न हो मुक्तिकी इच्छा रखकर ज्ञान-प्राप्तिके लिये साधन करे । जो राम (दम,

तितिक्षा, उपरति, श्रद्धा और समाधान) गुणोंसे शून्य है, उसे ज्ञानकी प्राप्ति नहीं होती। जो राग-द्वेषसे रहित, जमादि गुणोंसे प्रतिदिन भगवान् विष्णुके ध्यानमें तत्पर है, 'मुमुक्षु' कहते हैं। इन चार (नित्यानित्यस्तुविचार, वैराग्य, धृष्ट सम्पत्ति और मुमुक्षुत्व—) स्वधर्मोंसे मनुष्य विशुद्धबुद्धि कहा है। ऐसा पुरुष सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति दयाभाव रखते हुए सदा



सर्वव्यापी भगवान् विष्णुका ध्यान करे। ब्रह्मन्! क्षर-अक्षर (जड़-चेतन) स्वरूप सम्पूर्ण विश्वको करके भगवान् नारायण विराजमान हैं। ऐश्वर्य जो जानता है, ज्ञान योग्य मान्य गया है। अतः मैं योगका उपाय बतलाता हूँ। जो संस्कार-बन्धनको दूर करनेवाला है।

पर और अपर-भेदसे दो प्रकारका

कहा है। अथर्ववेदकी श्रुति भी कहती है कि दो ब्रह्म ब्रह्मने योग्य हैं। पर आत्मा अथवा परब्रह्मको निर्गुण बताया गया तथा अपर आत्मा अहंकारयुक्त (जीवात्मा) कहा है। इन दोनोंके अभेदका ज्ञान 'ज्ञानयोग' है। इस पाञ्चभौतिक शरीरके भीतर हृदयदेशमें जो साक्षीरूपमें स्थित है, उसे सायु पुरुषोंने अपरात्मा कहा है तथा परमात्मा पर (श्रेष्ठ) माने गये हैं। शरीरको क्षेत्र कहते हैं। जो क्षेत्रमें आत्मा है, क्षेत्रज्ञ कहलाता है। परमात्मा अण्वक, शुद्ध एवं सर्वत्र परिपूर्ण है। मुनिश्रेष्ठ! जीवात्मा और परमात्माके अभेदका हो जाता है, तब अपरात्माके बन्धनका नाश होता है। परमात्मा एक, शुद्ध, अविनाशी, निश्च एवं जगन्मय है। मनुष्योंके बुद्धिभेदसे भेदवान्-से दिखायी देते हैं। ब्रह्मन्! उपनिषदोंद्वारा वर्णित जो एक अद्वितीय सनातन परब्रह्म परमात्मा है, उनसे भिन्न कोई वस्तु नहीं है। तब निर्गुण परमात्माका न कोई है, न है, न कर्तव्य कर्म है और न कर्तृत्व या भोक्तृत्व है। ये सब कारणोंके भी आदिकारण हैं, सम्पूर्ण तेजोंके प्रकाशक परम तेज हैं। उनसे भिन्न दूसरी कोई वस्तु नहीं है। मुक्तिके लिये उन्हीं परमात्मका ज्ञान चाहिये। ब्रह्मन्! जो महावाक्य आदि हैं अर्थात् वेदवर्णित जो 'तत्त्वमसि', 'सोऽहमस्मि' इत्यादि महावाक्य हैं, उनपर विचार करनेसे जीवात्मा और परमात्माका अभेद ज्ञान प्रकाशित होता है, मुक्तिका सर्वश्रेष्ठ स्वधर्म है। नारदजी! जो उत्तम ज्ञानसे हीन हैं,

१. वदा त्वभेदविज्ञानं जीवात्मपरमात्मनोः। भवेत्तदा मुनिश्रेष्ठ पराशरवेदोऽपरात्मनः॥

एकः शुद्धोऽक्षरो नित्यः परमात्मा जगन्मयः। नृणां विज्ञानभेदेन भेदवानिव सङ्गते॥

एकमेवाद्वितीयं सत्त्वान्। गौणमानं च वेदानीस्तस्मात्प्राप्तिं परं द्विज॥

(ना० पूर्व० ३३। ६०—६२)

उन्हें यह जगत् नाना भेदोंसे युक्त दिखायी देता है, परन्तु परम ज्ञानियोंकी दृष्टिमें यह सब परब्रह्मरूप है। परमानन्दस्वरूप, परत्पर, अविनाशी एवं निर्गुण परमात्मा एक ही हैं, किन्तु बुद्धिभेदसे वे भिन्न-भिन्न अनेक रूप धारण करनेवाले प्रतीत होते हैं। द्विजश्रेष्ठ! जिनके ऊपर मायाकर पर्दा पड़ा है, वे मायाके कारण परमात्मामें भेद देखते हैं, अतः मुक्तिकी इच्छा रखनेवाला पुरुष योगके बलसे मायाको निस्सार समझकर त्याग दे। सादृश है, न असद्रूप, न सद-असद् उभयरूप है, उसे अनिर्वाच्य (किसी रूपमें भी न कहने योग्य) समझना चाहिये। वह केवल भेदबुद्धि प्रदान करनेवाली है। मुनिश्रेष्ठ! अज्ञान शब्दसे मायाका है, अतः जो मायाको जीत लेते उनके प्राप्त हो जाता है। ज्ञान शब्दसे परब्रह्मका ही प्रतिपादन किया जाता है, क्योंकि ज्ञानियोंके हृदयमें निरन्तर परमात्मा प्रकाशित रहते हैं। मुनिश्रेष्ठ! योगी पुरुष योगके अज्ञानका नाश करे। योग अज्ञानसे सिद्ध होता है; मैं आठों अङ्गोंका यथार्थरूपसे वर्णन करता हूँ।

मुनिवर भारद्वाज, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रणालाहार, धारणा, ध्यान और सम्प्रतिष्ठा—ये योगके आठ अङ्ग हैं<sup>१</sup>। मुनीश्वर! अब क्रमशः संक्षेपसे इनके लक्षण बतलाता हूँ। अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, अक्रोध और अनसूय—ये संक्षेपसे यम बताये गये हैं। सम्पूर्ण प्राणियोंमेंसे किसीको (कभी किंचिन्मात्र) भी जो कह न

पहुँचानेका भाव है, उसे सत्पुरुषोंने 'अहिंसा' कहा है। 'अहिंसा' योगमार्गमें सिद्धि प्रदान करनेवाली है। मुनिश्रेष्ठ! धर्म और अधर्मका विचार रखते हुए जो यथार्थ बात कही जाती है, उसे श्रेष्ठ पुरुष 'सत्य' कहते हैं। चोरीसे या बलपूर्वक जो दूसरेके धनको लेना है, वह साधु पुरुषोंद्वारा 'स्तेय' है। इसके विपरीत किसीकी वस्तुको न लेना 'अस्तेय' है। सब प्रकारसे मैथुनका त्याग 'ब्रह्मचर्य' है। मुनीश्वर! आपत्तिकालमें भी इष्ट्योंका संग्रह न करना 'अपरिग्रह' कहा गया है। योगमार्गमें प्रदान करनेवाला है। जो अपना उत्कर्ष जताते हुए किसीके प्रति असन्त कटोर वचन बोलता है, उसके क्रूरतापूर्ण भावको धर्मज्ञ पुरुष 'क्रोध' कहते हैं, नाम 'अक्रोध' है। भन आदिके द्वारा किसीको बढ़ते देखाकर डाहके कारण मनमें होता है, उसे साधु पुरुषोंने 'असूया' (ईर्ष्या) कहा है; इस 'असूया'का त्याग ही 'अनसूया' है। देखो। संक्षेपसे 'यम' बताये गये हैं। नरदजी! तुम्हें 'नियम' रहा। सुनो। तप, स्वाच्छर्य, संतोष, शौच, भगवान् विष्णुकी आराधना संन्योपासन आदि नियम कहे गये हैं। चान्द्रायण आदि व्रतोंके द्वारा शरीरको कुश किया जाता है, उसे साधु पुरुषोंने 'तप' कहा है। वह योगका उत्तम साधन है। ब्रह्मन्! उक्तकर, उपनिषद्, द्वादशाक्षर-मन्त्र (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय), अष्टाक्षर-मन्त्र (ॐ नमो नारायणाय) तथा तत्त्वमसि

१. एक एव परानन्दो निर्गुणः परः । भवति विज्ञानभेदेन महुरूपधरोऽख्यः ॥

मयिनो मायया भेदं परवर्तिनं परमात्मनि । तस्यान्मायं त्वज्येद्योगान्मुमुक्षुर्द्विजसत्तम ॥

नासद्रूपा न सद्रूपा यथा नैवोभयोरपि कः । अनिर्वाच्या ततो ज्ञेया भेदबुद्धिप्रदायिनी ॥

मायैवाज्ञानशब्देन बुद्ध्या मुनिसत्तम । तस्मादज्ञानविच्छेदो भवेद् द्विजतपायिनाम् ॥

(भा० पूर्व० ३३। ६७-७०)

२. यमाश्च नियमश्चैव असंख्ये । प्राणायामः प्रणालाहारो धारणा ध्यानमेव च ॥

सम्प्रतिष्ठा मुनिश्रेष्ठ योगाङ्गानि यथक्रमम् ।

(भा० पूर्व० ३३। ७३-७४)

आदि महावाक्योंके समुदायका जो जप, एवं विचार है, उसे 'स्वाध्याय' कहा गया है। वह भी योगका उत्तम साधन है। जो मूढ़ उपर्युक्त स्वाध्याय छोड़ देता है, उसका योग सिद्ध नहीं होता। किंतु योगके बिना भी केवल स्वाध्यायमात्रसे मनुष्योंके पापका हो है। स्वाध्यायसे संतुष्ट किये हुए इष्टदेवता प्रसन्न होते हैं। विप्रवर! जप तीन कहा गया है—वाक्जिक, उपशु और मानस। इन तीन भेदोंमें भी पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा उत्तर-उत्तर श्रेष्ठ है। विधिपूर्वक अक्षर पदको बोलते हुए उच्चारण किया जाता है, उसे 'वाक्जिक' जप कहा गया है। सम्पूर्ण यंत्रोंका फल देनेवाला है। मन्द स्वरमें उच्चारण करते एक पदसे दूसरे विभाग करते जप 'उपशु' जप कहा गया है। वह पहलेकी अपेक्षा दुगुना है। मन-ही-मन अक्षरोंकी चिन्ता करते हुए जो उसके अर्थपर विचार किया जाता है, 'मानस' जप कहा है। जप योगसिद्धि देनेवाला है। जपसे स्तुति करनेवाले पुरुषपर इष्टदेव गित्य प्रसन्न रहते हैं, इसलिये स्वाध्यायपरायण मनुष्य सम्पूर्ण मनोरथोंको पा लेता है। प्रारम्भके अनुसार जो कुछ मित्त जप, उसीसे प्रसन्न रहना 'संतीष' कहलता है। संतोषहीन पुरुष कहीं सुख नहीं पाता। भोगोंकी भोग्य वस्तुओंको भोग लेनेसे नहीं हस्ती, अपितु इससे भी अधिक भोग मुझे कम मिलेगा—इस प्रकार कामना बढ़ती रहती है। अतः कामना करके दैवात् कुछ मित्ते, रहकर मनुष्यको धर्मके पालनमें लगे रहना चाहिये। बाह्यशौच और शौचके भेदसे 'शौच' दो

गया है। मिट्टी और जलसे जो शरीरको शुद्ध किया जाता है, वह बाह्यशौच है। अन्तःकरणके भावकी जो शुद्धि है, उसे आभ्यन्तरशौच कहा गया है। मुनिश्रेष्ठ। आन्तरिक शुद्धिसे हीन पुरुषोंद्वारा जो नाना प्रकारके यज्ञ किये जाते हैं, वे राखमें डाली हुई आहुतिके समान निष्फल होते हैं। अतः राग आदि सब दोषोंका करके सुखी होना चाहिये। हजारों मिट्टी और करोड़ों घड़े जलसे शरीरको शुद्ध कर लेनेपर भी जिसका अन्तःकरण दूषित है, वह चाण्डालके समान अपवित्र है। आन्तरिक शुद्धिसे रहित होकर केवल बाहरसे शरीरको शुद्ध करता है, ऊपरसे सजाये हुए मदिरापात्रकी भाँति अपवित्र ही है, उसे शान्ति नहीं मिलती। जो मानसिक शुद्धिसे हीन होकर तीर्थयात्रा करते हैं, उन्हें तीर्थ उसी तरह पवित्र नहीं करते। मदिरासे भरे हुए पात्रको नदियाँ, मुनिश्रेष्ठ। जो भाणोंसे धनोका उपदेश करता और मनसे इच्छा रखता है, उसे महापातकियोंका सिरपीर समझना चाहिये। जिनका अन्तःकरण शुद्ध है, वे यदि परम धर्ममार्गका आचरण करते हैं तो उसका फल अक्षय एवं सुखदायक चाहिये। मन, वाणी और क्रियाद्वारा स्तुति, तथा पूजा करनेसे भगवान् विष्णुमें जिसकी दृढ़ भक्ति हो गयी है, उसकी वह भक्ति भी भगवान् विष्णुकी 'आराधना' कही गयी है (तथा संध्योपासना तो प्रसिद्ध है)। नारदजी! इस प्रकार मैंने यम और नियमोंको संक्षेपसे समझाया। इनके द्वारा जिनका चित्त शुद्ध हो गया है, उनके भोक्ष हस्तगत हो है—ऐसा माना जाता है। यम



और नियमोंद्वारा मुद्रिको स्थिर करके चितेन्द्रिय पुरुष योग-साधनाके अनुकूल उत्तम आसनका विधिपूर्वक अभ्यास करे।

पद्मासन, स्वस्तिकासन, पौंठासन, सिंहसन, कुक्कुटासन, कुञ्जरासन, कूर्मासन, वज्रासन, वाराहासन, मृगासन, चैतिकासन, कौञ्जासन, नालिकासन, सर्वतोभद्रासन, यवभासन, नागसन, भस्त्रासन, व्याघ्रासन, अर्धचन्द्रासन, दण्डकतसन, शैलासन, खड्गासन, मुद्रासन, मकरासन, त्रिपदासन, काष्ठासन, स्थाणु-आसन, वैकर्णिकासन, भौमासन और बीरासन—ये सब योगसाधनके हेतु हैं। मुनीश्वरोंने ये तीस आसन बनाये हैं। साधक पुरुष शीत-ठण्ड आदि इन्हींसे पृथक् हो ईर्ष्या-द्वेष छोड़कर गुरुदेवके चरणोंमें भक्ति रखते हुए उपर्युक्त आसनोंमेंसे किसी एकको सिद्ध करके प्राणोंको जीतनेका अभ्यास करे। जहाँ मनुष्योंकी भीड़ न हो और किसी प्रकारका कोलहल न होता हो, ऐसे एकान्त स्थानमें पूर्व, अथवा पश्चिमकी ओर मुँह करके अभ्यासपूर्वक प्राणोंको जीते—प्राणायामका अभ्यास करे। शरीरके भीतर स्थित वायुका प्राण है। उसके विग्रह (वशमें करनेकी चेष्टा) को कहते हैं। यही 'प्राणायाम' कहा गया है। उसके दो भेद बताये गये हैं—एक अगर्भ और दूसरा सगर्भ प्राणायाम, इनमें दूसरा श्रेष्ठ है। जप और ध्यानके बिना जो प्राणायाम किया जाता है, वह अगर्भ और जप तथा ध्यानके सहित किये जानेवाले प्राणायामको सगर्भ कहते हैं। मनीषी पुरुषोंने इस दो भेदोंवाले प्राणायामको रेचक, पूरक, कुम्भक और शून्यकके भेदसे चार प्रकारका है। जोरोंकी दाहिनी नाड़ीका पिङ्गला है। उसके देवता सूर्य हैं। उसे पितृयोनि भी कहते हैं। इसी प्रकार बायीं नाड़ीका नाम इडा है, जिसे

कहते हैं। मुनिश्वर! चन्द्रमाको उसका अधिदेवता समझो। इन दोनोंके मध्यभागमें सुषुम्ना नाड़ी है। यह अत्यन्त सूक्ष्म और परम गुहा है। ब्रह्माजीको अधिदेवता जानना चाहिये। नासिकाके नायें छिद्रसे वायुको बाहर निकाले। रेचन करने (निकालने) के कारण इसका नाम 'रेचक' है, नासिकाके दाहिने छिद्रसे वायुको अपने भीतर भरे। वायुको पूर्ण करने (भरने) के कारण इसे 'पूरक' है। अपने देहमें भरी हुई वायुको रोके रहे, छोड़े नहीं और भरे हुए कुम्भ (घड़े) की भीति स्थिरभावसे बैठा रहे। कुम्भकी होनेके कारण इस 'कुम्भक' है। बाहरकी वायुको तो भीतरकी ओर करे और न भीतरकी वायुको बाहर जैसे हो, वैसे ही स्थित रहे। तरहके प्राणायामको 'शून्यक' समझो। मतवाले गजराजको धीरे-धीरे वशमें किया है, उसी प्रकार प्राणको धीरे-धीरे चाहिये। अन्यथा बड़े-बड़े भयङ्कर रोग हो जाते हैं। जो योगी क्रमशः वायुको जीतनेका अभ्यास करता है, वह निष्पाप हो जाता है और पापोंसे मुक्त होमेपर ब्रह्मलोकको होता है।

'मुनीश्वर! जो विषयोंमें फैसी हुई इन्द्रियोंको विषयोंसे सर्वथा समेटकर अपने भीतर रोके रहता है, उसके इस नाम 'प्रत्याहार' है। ब्रह्मन्! जिन्होंने प्रत्याहारद्वारा अपनी इन्द्रियोंको जीत लिया है, वे महात्मा पुरुष ध्यान न करनेपर भी पुनरावृत्तिरहित परब्रह्म पदको प्राप्त कर लेते हैं। जो इन्द्रियसमुदायको वशमें किये बिना ही ध्यानमें तत्पर होता है, उसे मूर्ख समझो; क्योंकि उसका ध्यान सिद्ध नहीं होता। मनुष्य जिस-जिस वस्तुको देखता है, उसे अपने आत्मामें अन्तस्वरूप समझे और प्रत्याहारद्वारा वशमें की

हुई इन्द्रियोंको अपने आत्मामें ही अन्तर्मुख करके  
 करे। इस प्रकार इन्द्रियोंको जो आत्मामें  
 धारण है, उसीको 'धारण' कहते हैं। योग  
 (प्रत्याहार)-से इन्द्रियोंके समुदायको जोतकर  
 धारणाद्वारा उन इन्द्रियोंको इदृतापूर्वक हृदयमें  
 धारण लेनेके पश्चात् साधक उन ध्यान करे, सबका धारण-पोषण करनेवाले और जो कभी अपनी महिमासे ध्युत नहीं होते।  
 सम्पूर्ण विश्व उन्हींका स्वरूप । वे सर्वत्र होनेसे विष्णु कहलाते हैं। संप्रस्त लोकोंके एकमात्र कारण वे ही हैं। उनके नेत्र विकसित कमलदलके समान सुशोभित हैं। मनोहर कुण्डल उनके कानोंकी शोभा बढ़ाते हैं। उनकी भुजाएँ विस्तृत हैं। अङ्ग-अङ्गसे उदारता सूचित होती है। सब प्रकारके आभूषण उनके सुन्दर विग्रहकी शोभा बढ़ाते हैं। उन्हींने पीतान्बर धारण करे । वे दिव्यशक्तिसे हैं। उन्हींने स्वर्णमय यज्ञोपवीत धारण किया है। गलेमें तुलसीकी पहन रखी है। कौस्तुभमणिसे उनकी शोभा और बढ़ गयी है। वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका चिह्न सुकोरिभूत है। देवता और असुर सभी भगवान्‌के चरणोंमें मस्तक नवा रहे हैं। अंगुल विस्तृत तथा आठ दन्तोंसे विभूषित अपने हृदयकमलके अगसनपर विराजमान सर्वव्यापी अव्यक्तस्वरूप परात्पर परमात्मका उपर्युक्तरूपसे चाहिये। ध्येय वस्तुमें कितनी वृत्तिकर एकत्र हो जाना ही साधु पुण्योंद्वारा 'ध्यान' कहा गया है। दो बड़ी व्यक्त करके भी मनुष्य परम मोक्षको प्राप्त कर लेता है। ध्यानसे पाप होते हैं। ध्यानसे मोक्ष मिलता है। ध्यानसे भगवान् विष्णु होते हैं तथा ध्यानसे सम्पूर्ण मनोर्थोंकी सिद्धि हो जाती है। भगवान् महाविष्णुके

जो-जो स्वरूप हैं, उनमेंसे किसीका भी एकमात्रापूर्वक ध्यान करे। उस ध्यानसे संतुष्ट होकर भगवान् विष्णु निश्चय ही मोक्ष देते हैं। साधुशिरोमणे! ध्येय वस्तुमें मनको इस प्रकार स्थिर कर देना चाहिये कि ध्याता, ध्यान और ध्येयकी त्रिपुटीका तनिका भी भ्रम न रहे तब ज्ञानरूपी अमृतके सेवनसे अमृतत्व (परमात्मा)-को होता है।

निरन्तर ध्यान करनेसे ध्येय वस्तुके साथ अभेदभाव स्पष्ट अनुभव हो जाता है। जिसकी सब इन्द्रियाँ विषयोंसे निवृत्त हो जाती और वह परममन्दसे पूर्ण हो वायुसून्य स्थानमें जलते हुए दीपककी अविचलभावसे ध्यानमें स्थित हो तो उसको ध्यात्वाकार स्थितिको 'समाधि' कहते हैं। नारदजी! योगी पुरुष समाधि-देखता है, सुनता है, न सूँघता है, न स्पर्श और न कुछ बोलता ही है उस अवस्थामें योगियोंको सम्पूर्ण उपाधियोंसे मुक्त, मुक्त, निर्मल, सच्चिदानन्दस्वरूप अविचल स्वभावाकार होता है। विद्वान् नारदजी! यह आत्मा परम ज्योतिर्मय अमेय है। जो प्राणके अधीन है, उन्हींको वह मायायुक्त-सा प्रतीत होता है। उस निवारण होनेपर वह ब्रह्मरूपसे प्रकाशित होता है। ब्रह्म एक, अद्वितीय, परमज्योतिःस्वरूप, निरञ्जन तथा सम्पूर्ण अन्तर्घापी आत्मारूपसे स्थित है। सूक्ष्मसे भी अत्यन्त सूक्ष्म और महान्‌से भी महान् है। वह सनातन परमेश्वर विश्वका कारण है। ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ पुरुष पवित्र परात्पर ब्रह्मरूपमें उसका दर्शन करते हैं। अकारसे लेकर हकारतकके भिन्न-भिन्न वर्णोंके रूपमें स्थित अनादि पुराणपुरुष परमात्माको

ही शब्दब्रह्म [ ] गया [ ] और जो विष्णु, अक्षर, नित्य, पूर्ण, हृदयाकारके मध्य विराजमान अव्यय आकाशमें व्याप्त, आनन्दमय, निर्मल एवं ज्ञान [ ] है, उसीको 'परब्रह्म परमात्मा' कहते हैं, योगी लोग अपने हृदयमें जिन अजन्मा, शुद्ध, विकासहित, सन्नतन परमात्माका दर्शन करते हैं, उन्हींका नाम [ ] है।

मुनिव्रैष्ठ! अब दूसरा ध्यान बताता हूँ, सुने। [ ] यह ध्यान संसार-तापसे [ ] मनुष्योंको अमृतकी वषट्क समान शान्ति प्रदान करनेवाला है। परमानन्दस्वरूप भगवान् नारायण प्रणवमें [ ] हैं—ऐसा चिन्तन करे। उनकी कहीं तकल नहीं है।



वे [ ] अर्धमात्रके [ ] विराजमान नादस्वरूप हैं। अक्षर ब्रह्मजीका रूप है, [ ] भगवान् विष्णुका स्वरूप है, भक्ता स्वरूप है तथा अर्धमात्रा निर्गुण पात्रह्य परमात्मस्वरूप है। अक्षर, उक्तर और भक्ता—ये प्रणवकी तीन मात्राएँ कही गयी [ ]। विष्णु और शिव—ये तीन क्रमशः उनके देवता हैं। इन [ ] समुच्चयरूप जो अक्षर है, वह परब्रह्म [ ] बोध करानेवाला है। परब्रह्म परमात्मा वाच्य [ ] और प्रणव उनका वाचक माना गया है। नारदजी! [ ] दोनोंमें वाच्य-वाचक-सम्बन्ध उपचारसे ही कहा गया [ ]। जो प्रतिदिन प्रणवका जप करते हैं, [ ] सम्पूर्ण पात्रकीसे मुक्त हो जाते हैं तथा जो निरन्तर उसीके मन्त्रसममें लगे रहते हैं, वे [ ] बोध पाते हैं। जो [ ] विष्णु और शिवरूप प्रणव-मन्त्रका जप करता है, उसे अपने अन्तःकरणमें कोटि-कोटि सूर्यके समान [ ] ध्यान करना चाहिये अथवा प्रणव-जपके समय शालग्रामशिला [ ] किसी भगवत्प्रतिमाके स्वरूपका ध्यान करना चाहिये। अथवा जो-जो पचनाशक तीर्थादिक वस्तु है, उसी-उसीका अपने हृदयमें चिन्तन करना चाहिये। मुनीश्वर! यह वैष्णवजन तुम्हें बताया गया है। इसे जानकर योगीश्वर पुरुष उत्तम भेष [ ] लेता है। जो एकाग्रचित्त होकर इस प्रसंगको पढ़ता अथवा सुनता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुका सालोभ्य प्राप्त कर लेता है।

### भवबन्धनसे मुक्तिके लिये भगवान् विष्णुके [ ] उपदेश

नारदजीने कहा—हे सर्वज्ञ महामुने! सबके स्वामी देवदेव भगवान् जनार्दन जिस प्रकार संतुष्ट होते हैं, वह उपाय मुझे बताइये।

श्रीसनकजी बोले—नारदजी! यदि मुक्ति चाहते हो तो सच्चिदानन्दस्वरूप परमदेव भगवान् नारायणका सम्पूर्ण चित्तसे भजन करे। भगवान् विष्णुकी

[ ] लेनेवाले मनुष्यको शत्रु पार नहीं सकते, यह पीड़ा नहीं दे सकते [ ] तबले उसकी ओर आँख [ ] देख नहीं सकते। भगवान् जनार्दनमें जिसकी [ ] भक्ति है, उसके सम्पूर्ण श्रेय सिद्ध हो जाते हैं। अतः भक्त पुरुष सबसे बढ़कर हैं। मनुष्योंके उन्हीं पैरोंको सफल जानना चाहिये, जो



भगवान् विष्णुके मन्दिरमें दर्शनके जाते हैं।  
 उन्हीं हाथोंको सफल समझना चाहिये, भगवान्  
 विष्णुकी पूजामें होते हैं। पुरुषोंके उन्हीं  
 नेत्रोंको पूर्णतः चरिहयै, जो भगवान्  
 जनार्दनका दर्शन करते हैं। साधुपुरुषोंने उसी  
 जिज्ञाको सफल है, जो निरन्तर हरिनामके  
 जप और कीर्तनमें लगी रहती है।  
 है, हितकी कहता हूँ और बार-बार सम्पूर्ण  
 शास्त्रोंका सार बतलाता हूँ—इस अस्वर संसारमें  
 केवल श्रीहरिकी आराधना ही है। यह  
 संसारबन्धन अत्यन्त दुष्ट है और महान् मोहमें  
 डालनेवाला है। भगवद्भक्तिरूपी कुठारसे इसको  
 काटकर अत्यन्त सुखी हो जाओ। यही  
 सार्थक है, जो भगवान् विष्णुके चिन्तनमें लगता  
 है, तथा वे ही दोनों कान समस्त जगत्के  
 श्रवणीय हैं, जो भगवत्कथाकी सुन्नाधारसे परिपूर्ण  
 रहते हैं। नारदजी! जो आनन्दस्वरूप, एवं  
 जाग्रत् आदि तीनों अवस्थाओंसे रहित तथा हृदयमें  
 विराजमान हैं, उन्हीं भगवान्का तुम निरन्तर  
 भजन करो। मुनिश्रेष्ठ! जिनका अन्तःकरण शुद्ध

नहीं है—ऐसे लोग भगवान्के स्थान या स्वरूपका न  
 वर्णन कर सकते और न दर्शन ही। किप्रवर।  
 यह स्थवर-जंगमरूप जगत् केवल भावनामय है  
 और निजस्तीके समान चञ्चल है। अतः इसकी  
 ओरसे विरक्त होकर भगवान् जनार्दनका करो

जिनमें अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और  
 अप्रियग्रह विद्यमान हैं, उन्हींपर जगदीश्वर श्रीहरि  
 संतुष्ट होते हैं। जो सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति दयाभाव  
 और ब्राह्मणोंके आदर-सत्कारमें तत्पर  
 है, उसपर जगदीश्वर भगवान् विष्णु प्रसन्न  
 होते हैं। जो भगवान् और उनके भक्तोंकी कथामें  
 रक्त है, स्वयं भगवान्की कथा कहता  
 साधु-महात्म्यऔका संग करता है और मनमें अहङ्कार  
 नहीं लाता, उसपर भगवान् विष्णु रहते हैं। जो  
 भूख-प्यास और लड़खड़ाकर गिने आदिके अवसरोंपर  
 भी सदा भगवान् विष्णुके नामका उच्चारण करता है,  
 उसपर भगवान् अधोहज (विष्णु) प्रसन्न हैं।  
 मुने! जो स्त्री पतिके प्राणके समान उनके  
 आदर-सत्कारमें सदा लगी रहती है, जो  
 जगदीश्वर श्रीहरि उसे अपना परम दे देते हैं।  
 जो ईर्ष्य तथा दोषदृष्टिसे रहित श्रेष्ठ अहङ्कारसे दूर  
 रहते हैं और देवागधन किया करते हैं,  
 भगवान् केवल प्रसन्न हैं। अतः देवर्षे! सुनो, तुम  
 श्रीहरिका करो। शरीर मृत्युसे शुद्ध हुआ  
 है। जीवन अत्यन्त है। धनपर राजा आदिके  
 द्वारा आती रहती है और सम्पत्तियाँ  
 क्षयधरमें नष्ट हो जानेवाली हैं। देवर्षे! क्या तुम नहीं  
 देखते कि अभी आयु तो नींदसे ही नष्ट हो जाती है  
 और कुछ आयु भोजन आदिमें समाप्त हो जाती है।  
 आकृष्य कुछ भाग बचपनमें, कुछ विषय-भोगोंमें  
 बुद्धिमें व्यर्थ बीत जाता है। फिर तुम  
 कर्मका आवरण कब करोगे? बचपन और बुद्धिमें  
 भगवान्की नहीं हो सकती, अतः अहङ्कार

छेड़कर युवावस्थामें ही धर्मोंका अनुष्ठान करना चाहिये। मुने! यह शरीर मृत्युका निवासस्थान और आपत्तियोंका सबसे बड़ा अड़्डा है। शरीर रोगोंका ■■■ है। यह मल आदिसे ■■■ दूषित ■■■ है। फिर मनुष्य इसे सदा रहनेवाला समझकर व्यर्थ पाप क्यों करते हैं। यह संसार असार है। इसमें नाना प्रकारके दुःख भरे हुए हैं। निश्चय ही ■■■ मृत्युसे व्याप्त है, अतः इसपर विश्वास नहीं करना चाहिये। इसलिये विप्रवर! सुनो, मैं ■■■ सत्य कहता हूँ—देह-बन्धनकी निवृत्तिके लिये भगवान् विष्णुकी हो पूजा करना चाहिये। अधिमन्त्र और लोभ त्यागकर क्रम-क्रोधसे रहित होकर सदा भगवान् विष्णुके भजन करो; क्योंकि मनुष्यजन्म अल्पन्त दुर्लभ है।

सत्तम! (अधिकांश) जीवोंको ■■■ सहस्र जन्मोंतक ■■■ आदि योगियोंमें भटकनेके ■■■ कभी किसी प्रकार मनुष्य-शरीर ■■■ है। साधु-शिरोमणे! मनुष्य-जन्ममें भी ऐश्वर्यधनकी बुद्धि, दानकी बुद्धि और योगसाधनाकी बुद्धिका प्राप्त होना मनुष्योंके पूर्वजन्मकी ■■■ है। जो दुर्लभ मानव-शरीर पाकर एक बार ■■■ श्रीहरिकी पूजा नहीं करता, उससे बढ़कर पूर्ण, जड़बुद्धि कौन ■■■ ? दुर्लभ मानव-जन्म पाकर ■■■ भगवान् विष्णुकी पूजा नहीं करते, उन महापुरुष मनुष्योंमें विवेक कहाँ है? ब्रह्मन्! जगदीश्वर भगवान् विष्णु आराधना करनेपर मनोवाञ्छित फल देते हैं। फिर संसार-रूप अग्निमें ■■■ हुआ कौन मानव उनकी पूजा नहीं करेगा? मुनिश्रेष्ठ! विष्णुभक्त चाण्डाल भी भक्तिहीन द्विजसे बढ़कर है। अतः काम, क्रोध आदिको ■■■ अविनाशो भगवान् नारायणका ■■■ करना चाहिये। उनके

प्रसन्न होनेपर सब संतुष्ट होते हैं; क्योंकि ये भगवान् श्रीहरि ही सबके भीतर विद्यमान हैं। जैसे सम्पूर्ण स्थवर-जङ्गम जगत् आकाशसे व्याप्त हैं, उसी ■■■ चरचर विश्वको भगवान् विष्णुने व्याप्त कर रखा है। भगवान् विष्णुके भजनसे ■■■ और मृत्यु दोन्नोंका नाश हो जाता है। ध्यान, स्मरण, पूजन ■■■ प्रणाममात्र कर लेनेपर भगवान् जनार्दन जीवके संसारबन्धनको काट देते ■■■। ब्रह्मर्षे! उनके नामका उच्चारण करनेमात्रसे महापातकोंका नाश हो जाता है और उनकी विधिपूर्वक पूजा करके तो मनुष्य मोक्षका भागी होता है। ब्रह्मन्! यह बड़े आश्चर्यकी बात है, बड़ी अद्भुत ■■■ और बड़ी विचित्र बात ■■■ कि भगवान् विष्णुके नामके रहते हुए भी लोग जन्म-मृत्युरूप ■■■ काटते हैं<sup>१</sup>। जबतक इन्द्रियों स्थिर नहीं होतीं और जबतक रोग-व्याधि नहीं सतावे, तभीतक भगवान् विष्णुकी आराधना कर लेनी चाहिये। जीव ■■■ माताके गर्भसे निकलता है, तभी मृत्यु उसके ■■■ हो लेती है। अतः सबको धर्मपालनमें लग ■■■ चाहिये। अहो! बड़े कहकी बात है, बड़े कहकी ■■■ है, ■■■ कहकी बात है कि यह जीव ■■■ शरीरको नाशवान् समझकर भी धर्मका ■■■ नहीं करता। नरदजी! बाँहें ठटाकर यह सत्य-सत्य और पुनः ■■■ दुहराया जाता है कि पाखण्डपूर्ण ■■■ त्वर करके मनुष्य भगवान् वासुदेवकी आराधनामें लग जाय। क्रोध मानसिक संतापका ■■■ है। क्रोध संसारबन्धनमें डालनेवाला है और क्रोध सब धर्मोंका नाश करनेवाला है। अतः क्रोधको छोड़ देना चाहिये। ■■■ इस ■■■ पुनः कारण है, ■■■ पाप करानेमें हेतु है और

यशका नाश करनेवाला है। अतः कामको भी देना चाहिये। मात्सर्य समस्त दुःख-समुदायका कारण माना गया है, वह नरकोंका भी साधन है, अतः उसे भी त्याग देना चाहिये<sup>१</sup>। यन ही मनुष्योंके बन्धन और मोक्षका कारण है। मनको परमात्मामें सुखी हो जाना चाहिये। अहो! मनुष्योंका धैर्य कितना अद्भुत, कितना विचित्र किता आश्चर्यजनक है कि जगदीश्वर भगवान् विष्णुके होते हुए भी मदसे उन्मत्त होकर उनका भजन नहीं करते हैं<sup>२</sup>। सबका धारण-पोषण करनेवाले जगदीश्वर भगवान् अच्युतकी आराधना किये बिना संसार-सागरमें डूबे हुए मनुष्य कैसे पार जा सकेंगे? अच्युत, अन्न और गोविन्द—इन नामोंके उच्चारणरूप औषधसे रोग नष्ट हो जाते हैं। मैं सत्य कहता हूँ, सत्य हूँ<sup>३</sup>। जो लोग जगन्नाथ! वासुदेव! जनार्दन! आदि नामोंका निरन्तर किन्ना करते हैं, सर्वत्र बन्दनीय हैं। देवर्षे! दुष्ट चित्तवाले मनुष्योंकी कितनी भारी मूर्खता है। वे अपने हृदयमें बिराजमान भगवान् विष्णुको नहीं जानते। मुनिश्रेष्ठ। नारद। सुनो, इस बातको दुहराता हूँ, भगवान् विष्णु ब्रह्मास्तु ही संतुष्ट होते हैं, अधिक और भाई-बन्धुवालोंपर नहीं। इहलोक और परलोकमें सुख

चाहनेवाला मनुष्य सदा श्रीहरिकी पूजा करे तथा इहलोक और परलोकमें दुःख चाहनेवाला मनुष्य दूसरोंकी निन्दामें क्लृप्त रहे। जो देवाधिदेव भगवान् जनार्दनकी भक्तिसे रहित है, ऐसे मनुष्योंके जन्मको धिक्कार है। जिसे सत्यात्रके लिये दान नहीं दिया जाता, उस धनको धिक्कार है। मुनिश्रेष्ठ! जो शरीर भगवान् विष्णुको नमस्कार नहीं करता, उसे पापकी समझना चाहिये। सुषात्रको दान न देकर जो कुछ द्रव्य जोड़ रहा है, वह लोकमें खोरोसे रखे हुए धनकी भाँति निन्दनीय। संसारी मनुष्य बिजलीके समान धन-सम्पत्तिसे मतवाले हो रहे हैं। वे जीवोंके पातको दूर करनेवाले जगदीश्वर श्रीहरिकी नहीं करते हैं।

देवी और आसुरी सृष्टिके भेदसे सृष्टि दो प्रकारकी गयी है। जहाँ भगवान्की भक्ति (और सदाचार) है, वह देवी सृष्टि और भक्ति (और सदाचार)—से हीन है, वह आसुरी सृष्टि है। अतः विप्रवर नारद। सुनो, भगवान् विष्णुके भजनमें लगे हुए मनुष्य सर्वत्र श्रेष्ठ कहे गये हैं; क्योंकि भक्ति अत्यन्त दुर्लभ है। जो ईर्ष्या और द्वेषसे रहित, ब्राह्मणोंकी रक्षामें तथा काम आदि दोषोंसे दूर है, उनपर भगवान् विष्णु संतुष्ट हैं।



१. काममूलमिदं जन्म कर्मकः साधन कारणम्। यतः शक्यतः कामस्तस्मात् परिवर्जयेत्॥  
समस्तदुःखजालानां मूलसर्वः स्मृतम्। नरकपन्थं साधनं च तस्मात्तदपि संत्यजेत्॥

(ना० पूर्व० ३४। ५६-५७)

२. अहो धैर्यमहो धैर्यमहो धैर्यमहो नृणाम्। विष्णो स्थितो जगत्त्रये॥ भजन्ति पदोद्धतः॥

(ना० पूर्व० ३४। ५९)

३. अच्युतानन्तगोविन्दनामोच्चारणमेवैकम्।

१ नमस्कृति सकल रोषः सत्यं सत्यं वदाम्यहम्॥

(ना० पु० ३४। ६१)

## वेदमालिको ज्ञानन्ति मुनिका उपदेश ॥ वेदमालिकी मुक्ति

श्रीसगकजी कहते हैं—नारद! जिन्होंने योगके द्वारा काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह और मात्सर्यरूपी छः शत्रुओंको जीत लिया है ॥ जो अहङ्कारशून्य और शान्त हैं, ऐसे ज्ञानी महात्मा ज्ञानस्वरूप अविनाशी श्रीहरिका ज्ञानयोगके द्वारा ॥ करते हैं । जो व्रत, दान, तपस्या, ॥ तथा तीर्थस्नान करके विशुद्ध हो गये हैं, ॥ कर्मयोगी महापुरुष कर्मयोगके द्वारा भगवान् अष्ट्युक्तका पूजन करते हैं । जो लोभी, दुर्ध्वसनोंमें आसक्त और अज्ञानी हैं, वे जगदीश्वर श्रीहरिकी आराधना नहीं करते । वे मूढ़ अपनेको अजर-अमर समझते हैं; किंतु वास्तवमें मनुष्योंमें ॥ कीड़ेके समान जीवन बिताते हैं । जो बिजलीकी लकीरके ॥ क्षणभरमें जलककर ॥ हो जानेवाली है, ऐसी लक्ष्मीके मदसे डूबकर जो व्यर्थ अहंकारसे दूषित चित्तवाले मनुष्य सब प्रकारसे कल्याण ॥ जगदीश्वर भगवान् विष्णुकी पूजा नहीं करते हैं । जो भगवद्भक्ति पालनमें तत्पर, शान्त, श्रीहरिके चरणारविन्दोंकी सेवा करनेवाले ॥ सम्पूर्ण जगत्पर अनुग्रह रखनेवाले हैं, ऐसे तो कोई बिरले महात्मा ही दैवयोगसे उत्पन्न हो जाते हैं । जो मन, वाणी और क्रियाद्वारा भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुकी आराधना ॥ है, वह ॥ लोकोंमें परम ॥ परम धामको ॥ है । इस विषयमें इस प्राचीन इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं, जिसे पढ़ने और सुननेवालोंके समस्त पापोंका नाश हो जाता है ।

नारदजी! प्राचीन कालकी बात है । स्वतन्त्र-वन्दनसे वेदमालि नामसे प्रसिद्ध एक ब्राह्मण रहते थे, जो वेदों और वेदाङ्गोंके पारदर्शी विद्वान् थे । उनके मनमें सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति दया भरी हुई थी । वे सदा भगवान्की पूजामें लगे रहते थे; किंतु

आगे चलकर वे स्त्री, पुत्र और मित्रोंके लिये धनोपार्जन करनेमें संलग्न हो गये । जो वस्तु नहीं बेचने चाहिये, उसको भी वे बेचने लगे । उन्होंने रसक भी विक्रय किया । वे चाण्डाल आदिसे भी बात करते और उनका दिया हुआ दान ग्रहण करते ॥ उन्होंने पैसे लेकर ॥ और व्रतोंका विक्रय किया और तीर्थयात्रा भी वे दूसरोंके लिये ही करते थे । यह सब उन्होंने अपनी स्त्रीको संतुष्ट करनेके ॥ ही किया । विप्रवर । इसी तरह कुछ ॥ बौत जैनपर ब्राह्मणके दो चुड़हे पुत्र हुए, जिनका नाम था—यज्ञमाप्सी और सुमाप्सी । वे दोनों बड़े सुन्दर थे । ॥ पिता उन दोनों बालकोंका बड़े छेह ॥ वात्सल्यसे अनेक प्रकारके साधनोंद्वारा पालन-पोषण करने लगे । वेदमालिने अनेक उपायोंसे यज्ञपूर्वक धन एकत्र किया ॥ एक दिन घेरे पास कितना धन ॥ यह आपनेके ॥ उन्होंने अपने धनकी गिनना प्रारम्भ किया । उनका धन ॥ बहुत ही अधिक था । इस प्रकार धनकी स्वयं ॥ करके ॥ हर्षसे ॥ उठे । साच ही ॥ अर्थकी चिन्तासे उन्हें बड़ा विस्मय भी हुआ । वे सोचने लगे—मैंने नीच पुरुषोंसे दान लेकर, न बेचने योग्य वस्तुओंका ॥ करके तथा ॥ आदिको भी बेचकर ॥ प्रचुर ॥ पैदा किया है । किंतु मेरी अत्यन्त दुःसह तृष्णा अब भी शान्त नहीं हुई । अहो! मैं ॥ समझता हूँ, यह तृष्णा बहुत बड़ा कष्ट है, ॥ क्लेशोंका कारण भी यही है । इसके कारण मनुष्य यदि समस्त कामनाओंको प्राप्त कर ले तो भी पुनः दूसरी वस्तुओंकी अभिलाषा करने ॥ है । जराबस्था (बुढ़ापे)—में आनेपर मनुष्यके केश पक जाते हैं, दाँत गल जाते हैं, आँख और ॥

भी जीर्ण हो जाते हैं; किंतु एक तृष्णा ही तरुण-  
सी होती जाती है<sup>१</sup>। मेरी सारी इन्द्रियाँ शिथिल हो  
रही हैं, बुढ़ापेने मेरे बलको भी नष्ट [ ] दिक्,  
किंतु तृष्णा तरुणी हो और भी [ ] हो उठी है।  
जिसके मनमें कष्टदायिनी तृष्णा मौजूद है, वह  
विद्वान् होनेपर भी मूर्ख हो जाता है। परम [ ]  
होनेपर भी अत्यन्त क्रोधी हो जाता है और  
सुद्धिमान् होनेपर भी अत्यन्त मूढ़सुद्धि हो जाता  
है। आशा मनुष्योंके लिये अजेय शत्रुको भोजित  
भयंकर है। अतः विद्वान् पुरुष यदि राक्षस सुख  
चाहे तो आशाको त्याग दे। बल हो, तेज हो,  
बिद्या हो, धन हो, [ ] हो, नित्य वृद्धि हो रही  
हो और उत्तम कुलमें जन्म हुआ हो [ ] भी यदि  
मनमें आशा, तृष्णा बनी हुई [ ] वह बड़े वेगसे  
इन [ ] पानी फेर देती है<sup>२</sup>। मैंने बड़े [ ]  
यह धन कमाया है। अब मेरा स्तरीय भी [ ]  
बुढ़ापेने मेरे बलको गह कर दिया। अतः अब [ ]  
दत्ताष्टपूर्वक परलोक सुधारनेका यत्न करूँगा।  
विप्रवर! ऐसा विद्वप करके वेदमालि धर्मके  
मार्गपर चलने लगे। उन्होंने उसी क्षण उस शरीर  
धनको चार भागोंमें बाँटा। अपने द्वारा पैदा किये  
उस धनमेंसे दो भाग तो ब्राह्मणने स्वयं रख [ ]  
और शेष दो [ ] दोनों पुत्रोंको दे दिये। [ ]  
अपने किये हुए पापोंका [ ] करनेकी इच्छासे  
उन्होंने जगह-जगह पीसले, पीछारे, जगीचे [ ]  
बहुत-से देवमन्दिर बनाये तथा गद्गाजोंके तटपर  
अन्न आदिका दान भी किया।

इस [ ] सम्पूर्ण धनका दान करके भगवान्

विष्णुके प्रति भक्तिभावसे युक्त हो वे तपस्याके  
लिये नर-नारायणके आश्रम बदरीवनमें गये। वहाँ  
उन्होंने एक अत्यन्त रमणीय आश्रम देखा, जहाँ  
बहुत-से ऋषि-मुनि रहते थे। फल और फूलोंसे  
भरे हुए वृक्षसमूह उस आश्रमकी शोभा बढ़ा रहे  
थे। शस्त्र-चिन्तनमें तत्पर भगवत्सेवापरायण [ ]  
परब्रह्म परमेश्वरकी स्तुतिमें संलग्न अनेक वृद्ध  
महर्षि उस आश्रमकी श्रीवृद्धि कर रहे थे।  
वेदमालिने वहाँ [ ] जानन्ति नामवाले एक  
मुनिका दर्शन किया, जो शिष्योंसे घिरे बैठे थे  
और उन्हें परब्रह्म सत्त्वका उपदेश कर रहे थे। वे  
मुनि महान् तेजके पुञ्ज-से जान पड़ते थे। उनमें  
राम, [ ] आदि सभी गुण विराजमान थे। राम  
आदि दोहोंका सर्वथा [ ] था। वे सूखे पत्ते  
[ ] रहा करते थे। वेदमालिने मुनिको देखकर  
उन्हें [ ] किया। मुनि जानन्तिने कन्द, मूल  
और फल आदि सामग्रियोंद्वारा नारायण-बुद्धिसे  
[ ] वेदमालिका पूजन किया। आतिथ्य सत्कार  
हो जानेपर वेदमालिने [ ] जोड़ विनयसे बल्लक  
झुकाकर वक्राओंमें श्रेष्ठ महर्षिसे कहा—भगवान्!  
मैं कृतकृत्य हो गया। आज मेरे सब पाप दूर हो  
गये। यशस्व! आप विद्वान् हैं। ज्ञान देकर मेरा उद्धार  
[ ]। ऐसा कहनेपर मुनिश्रेष्ठ जानन्ति बोले—

ब्रह्मन्! तुम प्रतिदिन सर्वश्रेष्ठ भगवान् विष्णुका  
[ ] करो। सर्वशक्तिमान् श्रीनारायणका चिन्तन  
करते रहो। दूसरोंकी निन्दा और चुगली कभी न  
करो। महामते। सदा परोपकारमें लगे रहो। भगवान्  
विष्णुकी पूजामें मन लगाओ और मूर्खोंसे मिलना-

१. जीर्णतः जीर्णः केतः दत्तः [ ] जीर्णतः : वस्तुःश्रोत्रे [ ] तृष्णीका तरुणायते ॥

(ना० पूर्व० ३५। २१)

२. [ ] भवंकष्टे पुंसाम्भवेवारक्षितमग्निभा। उष्मादाहं न्यजेत्प्राज्ञो यदीच्छेच्छाश्वतं सुखम् ॥

बलं तेजो पराक्षेय विष्णं [ ] च वृद्धताम्। तदैव सत्कुले जन्म आशा हन्त्यतिथेयतः ॥

(ना० पूर्व० ३५। २४-२५)





जुलना छोड़ दो। काम, क्रोध, लोभ, मोह, और मात्सर्य छोड़कर लोकको अपने आरम्भके देखो—इससे तुम्हें शान्ति मिलेगी। ईर्ष्या, दोषदृष्टि दूसरेकी निन्दा भूलकर भी न करो। पाखण्डपूर्ण आचार, अहङ्कार और क्रूरत्वका सर्वथा करो। सब प्राणियोंपर दया तथा माधु पुरुषोंकी सेवा करते रहो। अपने किये धर्मोंको पूछनेपर भी दूसरोंपर प्रकट न करो। दूसरोंको अत्याचार करते देखो, यदि शक्ति हो तो उन्हें रोको, सापरवाही न करो। अपने कुटुम्बका

विरोध न करते हुए सदा अतिथियोंका स्वागत-सत्कार करो। पत्र, पुष्प, फल, दुर्वा पल्लवोंद्वारा निष्कामभावसे जगदीश्वर भगवान् नारायणको पूजा करो। देवताओं, ऋषियों तथा पितरोंका विधिपूर्वक तर्पण करो। त्रिप्रवर! विधिपूर्वक अग्रिकी सेवा भी करते रहो। देवमन्दिरमें प्रतिदिन झड़्डू सगाया और एकाग्रचित्त होकर उसकी लिपाई-पुताई भी किया करो। देवमन्दिरकी दीवारमें जहाँ-कहाँ कुछ टूट-फूट हो, उसकी मरम्मत कराते रहो। मन्दिरमें प्रवेशका जो मार्ग हो उसे पत्तका पुष्प आदिसे सुशोभित करो तथा भगवान् विष्णुके गृहमें दीपक जलाया करो। प्रतिदिन पुण्यकी कथा सुनो। उसका पाठ करो वेदस्तका स्वाध्याय करते रहो। ऐसा करनेपर तुम्हें परम होगा। ज्ञानसे समस्त निश्चय ही विचारण एवं मोक्ष है।

आनन्ति मुनिके प्रकार उपदेश देनेपर परम बुद्धिमान् वेदमांसि उसी प्रकार ज्ञानके साधनमें लगे रहे। वे अपने-आपमें ही परमात्मा भगवान् अच्युतका दर्शन करके बहुत प्रसन्न हुए। मैं ही उपाधिरहित स्वयंप्रकारा निर्मल ब्रह्म हूँ—ऐसा निश्चय करनेपर उन्हें परम शान्ति हुई।

### भगवान् विष्णुके भजनकी महिमा—सत्सङ्ग तथा भगवान्के चरणोदकसे एक उद्धार

श्रीसनकजी कहते हैं—त्रिप्रवर! भगवान् लक्ष्मीपति विष्णुके माहात्म्यका वर्णन फिर सुनो। भगवान्की अमृतमयी कथा सुननेके लिये किसके मनमें प्रेम और उत्साह नहीं होत? जो विषयभोगमें अन्धे हो रहे हैं, जिनका चित्त ममतासे व्याकुल है, उन मनुष्योंके सम्पूर्ण पापोंका नाश भगवान्के

ही नामका स्मरण कर देता है। जो भगवान्की पूजासे दूर रहते, वेदोंका विरोध करते और गी तथा ब्रह्मर्षीसे द्वेष रखते हैं, वे श्वास बड़े गये हैं। जो भगवान् विष्णुकी आराधनामें लगे रहकर सम्पूर्ण लोकोंपर अनुग्रह रखते तथा धर्मकार्यमें सदा उत्पन्न रहते, वे साक्षात् भगवान् विष्णुके

माने गये हैं। जिनका चित्त भगवान् विष्णुकी आराधनामें लगा हुआ है, उनके करोड़ों जन्मोंका पाप क्षणभरमें नष्ट हो जाता है; फिर उनके मनमें पापका विचार कैसे उठ सकता है? भगवान् विष्णुकी आराधना विषयान्ध मनुष्योंके भी सम्पूर्ण दुःखोंका नाश करनेवाली कहो गयी है। वह भोग और मोक्ष देनेवाली है। जो मनुष्य किसीके सङ्गसे, खेहसे, भयसे, लोभसे अथवा अज्ञानसे भी भगवान् विष्णुकी उपासना करता है, वह अक्षय सुखका भागी होता है<sup>१</sup>। जो भगवान् विष्णुके चरणोदकका एक कण भी पी लेता है, वह सब तीर्थोंमें जान कर चुका। भगवान्को वह अत्यन्त प्रिय होता है। भगवान् विष्णुका चरणोदक अकालमृत्युका निवारण, समस्त रोगोंका नाश और सम्पूर्ण दुःखोंकी शान्ति करनेवाला<sup>२</sup> गन्ध है<sup>३</sup>।

विषयमें भी तानी पुरुष प्राचीन इतिहास कहा करते हैं, इसे पढ़ने और सुननेवालोंके सम्पूर्ण पापोंका हो जाता है। प्राचीन सत्ययुगकी है, गुलिक नामसे प्रसिद्ध एक व्यक्थ था; परापी स्त्री और पराये धनको हड़प लेनेके लिये सदा उद्यत रहता था। वह सदा दूसरोंकी निन्दा किया करता था। जीव-जन्तुओंके भारी सङ्कटमें उसका नित्यका<sup>४</sup>। उसने सैकड़ों गौओं और हजारों ब्राह्मणोंकी की थी। नारदजी! व्याधोंका सरदार गुलिक देवसम्पत्तिको हड़पने दूसरोंका धन लूट लेनेके लिये सदा कसे रहता था। उसने बहुत-से बड़े भारी-भारी पाप किये थे। जीव-जन्तुओंके लिये वह यमराजके समान था। एक दिन वह महापापी

सौवीर बरेलके नगरमें गया, जो सम्पूर्ण ऐश्वर्यसे भरा-पूर था। उसके उपवनमें भगवान् विष्णुका एक बड़ा सुन्दर मन्दिर था, जो सोनेके कलशोंसे ढका गया था। उसे देखकर व्याधकी बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने निश्चय किया, यहाँ बहुत-से सुवर्ण-कलश हैं, उन सबको चुराऊँगा। ऐसा विचारकर व्याध चोरीके लिये लोलुप हो उठा मन्दिरके भीतर गया। वहाँ उसने एक ऋष्यकपे देख, जो परम शान्त और तत्त्वार्थज्ञानमें विपुल थे। उनका नाम उत्तङ्ग था। वे भगवान् विष्णुकी सेवा-पूजा कर रहे थे। उत्तङ्ग तपस्याकी निधि थे। एकान्तवासी, दयालु, निःस्पृह भगवान्के ध्यानमें परायण थे। मुने! उस व्याधने उन्हें अपनी चोरीमें बिना डालनेवाला समझा। देवताका सम्पूर्ण धन हड़प लेनेके लिये आया वह सही लुटेरा था और मदसे उन्मत्त हो उसने हाथमें तलवार उठा ली और उत्तङ्गजीको मार डालनेका उद्योग किया। मुनि (-को भूमिपर गिराकर उन)-की छातीको पैरसे उसने एक हाथसे उनकी जटाएँ पकड़ लीं और उन्हें मार डालनेका विचार किया। इस अवस्थामें व्याधको देखकर उत्तङ्गजीने कलन

उत्तङ्ग बोले—ओ, ओ साधु पुरुष! तुम व्यर्थ ही मुझे मार रहे हो। मैं तो निरपराध हूँ। महामते! बताओ तो सही, मैंने तुम्हारा क्या अपराध किया है। श्लोकमें शक्तिशाली पुरुष अपराधियोंको दण्ड देते हैं, किंतु सज्जन पुरुष पापियोंको भी अकारण नहीं मारते हैं। जिनके चित्तमें शान्ति विराज रही

१. सङ्गात्स्नेहाद् भगवतोऽभ्यर्चनं हृदयं यो नरः। विष्णोर्नृपासनं कुर्वन्स्तेऽक्षयं सुखमश्नुते॥

(ना० पूर्व० ३७। १४)

२. अकालमृत्युनाशनं सर्वव्याधिनाशनम्। सर्वदुःखोपशमनं हरिप्रोदकं स्मृतम्॥

(ना० पूर्व० ३७। १६)

है, वे साधु पुरुष अपनेसे विरोध रखनेवाले  
 मूर्खोंमें भी जो गुण विद्यमान हैं, उन्हींपर दुष्टि  
 विरोध नहीं करते हैं। मनुष्य  
 अनेक बार सताये जानेपर भी करता है, उसे  
 उत्तम कहा गया है। वह भगवान् विष्णुको सदा  
 ही अत्यन्त प्रिय है। जिनकी बुद्धि सदा दूसरोंके  
 हितमें लगी हुई है, वे साधु पुरुष मृत्युकास्त  
 आनेपर भी किसीसे वैर नहीं करते। चन्दनका  
 वृक्ष काटे जानेपर भी कुठारकी चारको सुगन्धित  
 ही करता है। मृग दृणसे, मछलियाँ जलसे तथा  
 पुरुष संतोषसे जीवन-निर्वाह करते हैं,  
 परंतु संसारमें तीन प्रकारके व्यक्ति इनके  
 साथ भी अकारण वैर रखनेवाले होते हैं—आध, धीवर और चुगलखोर<sup>१</sup>। अहो! माया बड़ी प्रबल  
 है। समस्त जगत्को मोहमें डाल देती है।  
 तभी तो लोग पुत्र-पित्र और स्त्रीके लिये सबको  
 दुःखी करते रहते हैं। तुमने दूसरोंका धन लूटकर  
 अपनी स्त्रीका पालन-पोषण है, परंतु  
 अन्तकालमें मनुष्य सबको छोड़कर अकेला  
 परलोककी यात्रा करता। मेरी माता, पिता,  
 मेरी पत्नी, मेरे पुत्र और मेरी यह वस्तु—इस  
 प्रकारकी प्राणियोंको व्यर्थ पीड़ा देती रहती  
 है। पुरुष जबतक धन है, तभीतक भाई-  
 बन्धु उससे रखते हैं, परंतु इहलोक और  
 परलोकमें केवल धर्म और अधर्म ही उसके  
 साथ रहते हैं, वहाँ दूसरा कोई साथी नहीं है। धर्म

और अधर्मसे कमाये हुए धनके द्वारा जिसने जिन  
 लोगोंका पालन-पोषण किया है, वे ही मरनेपर  
 उसे आगके मुखमें झोंककर स्वयं भी मिलाया  
 हुआ अन्न खाते हैं। पापी मनुष्योंकी कामना रोज  
 बढ़ती है और पुण्यात्मा पुरुषोंकी प्रतिदिन  
 होती है। लोग सदा धन आदिके उपार्जनमें  
 व्यर्थ हो व्याकुल रहते हैं। 'जो होनेवाला है, वह  
 होकर ही रहता है और जो नहीं होनेवाला है, वह  
 कभी नहीं होता' जिनकी बुद्धिमें ऐसा निश्चय  
 होता है, उन्हें चिन्ता कभी नहीं सताती<sup>२</sup>। यह  
 सम्पूर्ण जगत् ईश्वरके अधीन है; अतः ईश्वर  
 ही जन्म और मृत्युको जानता है, दूसरा नहीं।  
 अहो! ममत्त्वसे व्याकुल चित्तवाले मनुष्योंका दुःख  
 महान् है; वे बड़े-बड़े पाप करके भी  
 दूसरोंका वक्रपूर्वक पालन करते हैं। मनुष्यके  
 हुए सम्पूर्ण धनको सदा सब भाई-बन्धु  
 भोगते हैं, किंतु वह मूर्ख अपने पापोंका स्वयं  
 अकेला ही भोगता है<sup>३</sup>।

ऐसा कहते हुए महर्षि उल्लूको गुलिकने  
 छोड़ दिया। फिर भयसे व्याकुल हो उठा और  
 हाथ जोड़कर बार-बार कहने लगा—'मेरा अपराध  
 क्षमा कीजिये।' सत्सङ्गके प्रभावसे तथा भगवद्विग्रहका  
 सामीप्य मिल जानेसे सारा पाप उसे अपनी करनीपर बड़ा पछात्ताप हुआ  
 और वह इस बोला—'विप्रवर! मैंने बहुत  
 बड़े-बड़े फल किये हैं। वे सब आपके दर्शनसे

१. मृगमीनसज्जनानां दुग्धजलसंतोषमिति त्वृत्तौ चाम्। सुखकपीवर्तमिमुना निष्कारणवैरिणो जगति ॥

(ना० पूर्व० ३७। ३८)

२. यावद्वर्जयति द्रव्यं बान्धवस्तज्जगदेव हि। धर्मधर्मी सदैवैवापि ह्यमुत्र न चापरः ॥

(ना० पूर्व० ३७। ४२)

३. यद्वापि तद्भवत्येष यदभावं न तद्भवेत्। इति निश्चितमुद्दीनं न चिन्ता बाधते इति ॥

(ना० पूर्व० ३७। ४७)

४. अर्जितं च धनं सर्वं भुङ्गते जगत्त्रयः सदा। स्वयमेकतमो मूढस्तत्पापफलमश्नुते ॥

(ना० पूर्व० ३७। ५१)

नष्ट हो गये। अहो! मेरी बुद्धि सदा पापमें ही लगी रही और मैं शरीरसे भी सदा भगवान् पापोंका आचरण करता रहा। मेरा उद्धार कैसे होगा? भगवान्! किसकी शरणमें जाऊँ? पूर्वजन्ममें किये हुए पापोंके मेरा व्याधके कुत्तमें जन्म हुआ। अब इस जीवनमें भी डेर-के-डेरे



करके मैं किस गतिको प्राप्त होऊँगा? अहो! मेरी आयु शीघ्रतापूर्वक नष्ट रही है। मैंने मिथारणके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं किया, उन पापोंका फल मैं कितने जन्मोंतक भोगूँगा?—इस स्वयं ही अपनी निन्दा करते हुए उस व्याधने आन्तरिक संतपकी अग्निसे झुलसकर तुरंत त्याग दिये। व्याधको मिरा हुआ देख

महर्षि उत्तङ्गजी बड़ी दया आपी और उन महाबुद्धिमान् मुनिने भगवान् विष्णुके चरणोदकसे उसके शरीरको स्नान दिया। भगवान् के चरणोदकका स्पर्श पाकर उसके पाप नष्ट हो गये और वह व्याध दिव्य शरीरसे दिव्य विमानपर बैठकर मुनिसे इस प्रकार बोला।

मुनिकने कहा—उत्तम पालन करनेवाले मुनिश्रेष्ठ उत्तङ्गजी! मेरे गुरु हैं। आपके ही प्रसादसे मुझे इन महापातकोंसे छुटकारा मिला। मुनीश्वर! आपके उपदेशसे मेरा संताप दूर हो गया सम्पूर्ण पाप भी तुरंत हो गये। मुने! आपने मेरे जो भगवान् का चरणोदक छिड़का है, उसके प्रभावसे आज मुझे आपने भगवान् विष्णुके पदको पहुँचा दिया। विप्रवर! आपके द्वारा इस फलमय शरीरसे मेरा उद्धार हो गया; इसलिये आपके चरणोंमें मस्तक नवाता हूँ। किट्ठु! मेरे किये अपराधको करें।

ऐसा कहकर उसने मुनिवर उत्तङ्गपर पुष्पोंकी वर्षा की और विमानसे उतरकर तीन परिक्रमा करके उन्हें किया। तदनन्तर पुनः दिव्य विमानपर चढ़कर गुलिक भगवान् विष्णुके धामको चला गया। यह सब प्रात्यक्ष देखकर तपोनिधि उत्तङ्गजी बड़े विस्मयमें पड़े और उन्होंने सिरपर अञ्जलि रखकर तत्क्षणीपति भगवान् विष्णुका किया। उनके द्वारा स्तुति करनेपर भगवान् महाविष्णुने उन्हें उत्तम वर दिया और वरसे उत्तङ्गजी भी पदको प्राप्त हो गये।

उत्तङ्गके द्वारा भगवान् विष्णुकी स्तुति और भगवान् की आज्ञासे

नारायणाश्रममें जाकर मुक्त होना

नारदजीने पूछा—महाभाग! वह कौन-सा स्तोत्र और उसके द्वारा भगवान् विष्णु किस संतुष्ट हुए? पुण्यात्मा पुरुष उत्तङ्गजीने भगवान् से कैसा वर प्राप्त किया?

श्रीसङ्कजीने कहा—भगवान् विष्णुके ध्यानमें रहनेवाले विप्रवर उत्तङ्गने उस समय भगवान् के चरणोदकका माहर्ष्य देखकर उनकी भक्तिभावसे स्तुति की।

उत्तमज्जी बोले—जो सम्पूर्ण जगत्के निवासस्थान और उसके एकमात्र बन्धु हैं, उन आदिदेव भगवान् नारायणको मैं नमस्कार करता हूँ। जो स्मरण करनेमात्रसे भक्तजनोंको ख़ासो पौड़ा नष्ट कर देते हैं, अपने हाथोंमें चक्र, कमल, शार्ङ्गधनुष और खड्ग धारण करनेवाले उन महद्विष्णुको मैं [ ] लेता हूँ। जिनकी शक्तिसे [ ] हुए कमलसे उत्पन्न होकर ब्रह्माजी इन सम्पूर्ण लोकोंके समुदायकी सृष्टि करते हैं और जिनके [ ] प्रकट हुए भगवान् रुद्र इस जगत्का संहार [ ] करते हैं, उन आदिदेव भगवान् विष्णुको मैं [ ] करता हूँ। जो लक्ष्मीजीके पति हैं, जिनके कमलदलके समान विशाल नेत्र हैं, जिनकी [ ] अद्भुत है, जो सम्पूर्ण जगत्के एकमात्र कारण [ ] वेदान्तबेद्य पुराणपुरुष हैं, उन [ ] भगवान् विष्णुकी [ ] शरण लेता हूँ। [ ] आत्मा, अविनाशी और सर्वव्यापी हैं, [ ] नाम अच्युत है, जो [ ] ज्ञानियोंको [ ] देनेवाले हैं, एकमात्र ज्ञानसे ही जिनके [ ] बोध होता है, जिनका कोई आदि नहीं है, यह ब्रह्म और समष्टि जगत् जिनका ही स्वरूप है, [ ] भगवान् विष्णु मुझपर प्रसन्न हों। जिनके बल और पराक्रमका [ ] नहीं है, जो गुण [ ] हीन तथा गुणस्वरूप हैं, ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, नित्य तथा शरणागतोंकी पीड़ा दूर करनेवाले हैं, ये दयासागर परमात्मा मुझे वर प्रदान करें। जो स्थूल और सूक्ष्म आदि विशेष भेदोंसे युक्त जगत्की यथायोग्य रचना करके अपने बनाये हुए उस जगत्में स्वयं ही अन्तर्यामीरूपसे प्रविष्ट हुए हैं, वह परमेश्वर आप ही हैं। हे अनन्त शक्ति-सम्पन्न परमात्मन्! [ ] सब जगत् आप ही हैं; क्योंकि आपसे भिन्न दूसरी कोई वस्तु नहीं है। भगवन्! आपका जो शुद्ध स्वरूप है वह इन्द्रियातीत,

मायस्वरूप, गुण और जाति आदिसे रहित, निरञ्जन, निर्मल और अग्रमेव [ ]। ज्ञानी संत-महात्मा [ ] परमार्थस्वरूपका दर्शन करते हैं। जैसे एक ही सुवर्णसे अनेक आभूषण बनते हैं और उपाधिके भेदसे उनके नाम और रूपमें भेद हो जाता है, उसी [ ] सबके [ ] एक ही सर्वेश्वर उपाधि-भेदसे भानो भिन्न-भिन्न रूपोंमें दृष्टिगोचर होते हैं। जिनकी मायासे मोहित चित्तवाले अज्ञानी पुरुष आत्मारूपसे प्रसिद्ध होते हुए भी उनका दर्शन नहीं कर पाते और मायासे रहित होनेपर [ ] ही उन सर्वोत्तम परमेश्वरको अपने ही आत्माके रूपमें देखने लगते हैं, [ ] सर्वत्र व्यापक, ज्योतिः-स्वरूप तथा उपमार्णित हैं, उन विष्णुभगवान्को [ ] प्रणम [ ] हूँ। यह सारा जगत् जिनसे प्रकट हुआ है, जिनके [ ] आधारपर [ ] और जिनसे ही इसे चेतनता [ ] हुई है और जिनका [ ] यह स्वरूप है, उसके नमस्कार है। जो प्रमाणकी पहुँचसे परे हैं, जिनका दूसरा कोई आधार नहीं है, जो स्वयं [ ] आधार और अध्येयरूप हैं, [ ] परमाणन्दमय चैतन्यस्वरूप भगवन्! भासुदेवको मैं नमस्कार करता हूँ। सबकी हृदयगुहामें जिनका निवास है, जो देवस्वरूप [ ] योगियोंद्वारा [ ] हैं और प्रणवमें उसके अर्थ एवं अधिदेवतारूपमें जिनकी स्थिति है, उन योगमार्गके आदिकारण परमात्माकी मैं नमस्कार करता हूँ। जो नादस्वरूप, नादके बीज, प्रणवरूप, सत्स्वरूप अविनाशी तथा सच्चिदानन्दमय हैं, उन तीक्ष्ण चक्र धारण करनेवाले भगवान् विष्णुको मैं प्रणम करता हूँ। जो [ ] आदिसे रहित, इस जगत्के स्रष्टा, मन-वाणीके अगोचर, निरञ्जन तथा [ ] नमसे प्रसिद्ध हैं, उन विष्णुरूप भगवान्को मैं [ ] करता हूँ। इन्द्रिय, मन, बुद्धि, सत्त्व, तेज, बल, धृति, क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ—इन सबको भगवान् वासुदेवका स्वरूप कहा [ ] है। विद्या और

अविद्या भी उन्हींके रूप हैं। वे ही परात्पर परमात्मा कहे गये हैं। जिनका आदि और अन्त नहीं है तथा जो सबका धारण-पोषण करनेवाले हैं, उन शान्तिस्वरूप भगवान् अच्युतकी जो महत्त्वा शरण लेते हैं, उन्हें सनातन मोक्ष प्राप्त होता है। जो श्रेष्ठ, धरण करनेयोग्य, वरदाता, पुरुष, पुरुष, सनातन, सर्वगत तथा सर्वस्वरूप हैं, भगवान्को मैं पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ। जिनका चरणोदक संसाररूपी रोगको दूर करनेवाला वैद्य है, जिनके चरणोंकी भूल निर्मलता (मन्तः-शुद्धि) का साधन है, जिनका पापोंका निवारण करनेवाला है, उन अप्रमेय पुरुष श्रीहरिकी मैं आराधना करता हूँ। जो सद्गुरु, असद्गुरु, सद्सद्गुरु और उन सबसे विलक्षण तथा जो एवं श्रेष्ठसे भी श्रेष्ठतर हैं, उन अविनाशी भगवान् विष्णुका मैं भजन करता हूँ। जो निरञ्जन, निराकार, सर्वत्र परिपूर्ण परमस्वयमेव भिराजमान, विद्या और अविद्यासे परे तथा हृदयकमलमें अन्तर्यामीरूपसे निवास करनेवाले हैं, जो स्वयंप्रकाश, अनिर्देश्य (ज्योति, गुण क्रिया आदिसे रहित), महान्से भी परम महान्, सूक्ष्मसे भी सूक्ष्म, अजन्म, प्रकारकी उपाधियोंसे रहित, नित्य, परमानन्द और सनातन परब्रह्म हैं, जगन्निवास भगवान् विष्णुकी शरण लेता हूँ। क्रियानिष्ठ भक्त जिनका करते हैं, योगीजन समाधिमें जिनका दर्शन करते हैं तथा जो पूज्यसे भी परम पूज्य एवं शान्त हैं, भगवान् श्रीहरिकी मैं लेता हूँ। विद्वान् पुरुष भी जिन्हें देख नहीं पाते, जो इस सम्पूर्ण जगत्को व्याप्त करके स्थित और सबसे श्रेष्ठ हैं, उन नित्य अविनाशी विष्णुकी मैं प्रणाम हूँ। अन्तःकरणके संयोगसे जिन्हें जीव कहा जाता है

और अविद्याके कार्यसे रहित होनेपर जो परमात्मा कहलाते हैं, यह सम्पूर्ण जगत् जिनका है, जो सबके कारण, कर्मोंके फलदाता, श्रेष्ठ, करनेयोग्य तथा अजन्म हैं, उन परात्पर भगवान्को मैं प्रणाम करता हूँ। सर्वज्ञ, सर्वगत, सर्वान्तर्यामी, ज्ञानस्वरूप, ज्ञानके आश्रय ज्ञानमें स्थित हैं, उन सर्वव्यापी श्रीहरिका मैं करता हूँ। जो वेदोंके निधि हैं, वेदान्तके विज्ञानद्वारा जिनके परमार्थस्वरूपका भलोर्भाति निश्चय होता है, सूर्य और चन्द्रमाके तुल्य जिनके नेत्र हैं, जो ऐश्वर्यशाली इन्द्ररूप हैं, अकारणमें विचरनेवाले पक्षी एवं ग्रह-नक्षत्र आदि तथा जो खगपति (गणेश) हैं, भगवान् मुरारिकी मैं प्रणाम करता हूँ। जो सबके ईश्वर, सबमें व्यापक, महान् वेदस्वरूप, वेद-वेदाओंमें श्रेष्ठ, वाणी और मनकी पङ्क्तिसे परे, अनन्त शक्तिसम्पन्न तथा एकमेव ज्ञानके हो जानेयोग्य हैं, उन परम पुरुष श्रीहरिकी मैं भजन करता हूँ। जिनकी सत्ता सर्वत्र परिपूर्ण है, जो अग्नि, वन, निर्ज्वलि, वरुण, वायु, सोम, ईशान, सूर्य, पुरन्दर आदिके द्वारा स्वयं ही लोकोंकी करते हैं, उन अप्रमेय परमेश्वरकी मैं शरण लेता हूँ। जिनके सहस्रों भक्तक, सहस्रों पैर, सहस्रों भुजाएँ और सहस्रों नेत्र हैं, जो सम्पूर्ण पञ्चोंसे सेवित तथा सबको संतोष प्रदान करनेवाले हैं, उन अशक्तिसम्पन्न आदिपुरुष श्रीहरिकी मैं प्रणाम करता हूँ। जो कलस्वरूप, काल-विभागाके हेतु, तीनों गुणोंसे अतीत, गुणज्ञ, गुणप्रिय, कर्मणा पूर्ण करनेवाले, सङ्गतिष्ठ, अतीन्द्रिय, विश्वपालक, दृष्ट्याहीन, निरोह, श्रेष्ठ, मनके द्वारा भी अगम्य, मनोमय और अप्रमय स्वरूप, सबमें व्याप्त, विज्ञानसे सम्पन्न तथा शक्तिशाली हैं, जो वाणिके विषय नहीं हो सकते जो सबके प्राणस्वरूप हैं, उन भगवान्का मैं भजन

करता हूँ। जिनके रूपको, जिनके बल और प्रभावको, जिनके विविध कर्मोंको तथा जिनके प्रमाणको खया आदि देखता भी नहीं जानते, उन आत्मस्वरूप श्रीहरिकी स्तुति मैं कैसे कर सकता हूँ? मैं संसार-समुद्रमें गिरा हुआ एक दीन मनुष्य

हूँ, मोहसे व्याकुल हूँ, सैकड़ों कामनाओंमें मुझे बाँध रखा है। मैं अकीर्तिभागी, चुगला, कृतज्ञ, सदा अपवित्र, पापघायन अत्यन्त क्रोधी हूँ। दयासागर! मुझ भयभीतकी कोजिये। मैं आपकी सेता हूँ।

१. नतोऽस्मि नारायणप्रतिदेवं जगत्कामं जगदेकबन्धुम् । यत्काम्यत्वाद्भक्तिमार्गं गच्छन्तं स्मृतिनिघ्नं सत्त्वं प्रपद्ये ॥  
 यथाधिष्ठातृप्रभो विधाता सृजतस्तु लोकसमुच्चयं च । कल्पेव जेहन्ति जगत्त्रयस्तत्प्रतिदेवं प्रणतोऽस्मि विष्णुम् ॥  
 पद्यापतिं पद्मदलावतारं विचित्रवीर्यं निखिलैकहेतुम् । वेदान्तवेद्यं पुरुषं पुण्यं तेजोविधिं विष्णुमहं प्रपद्ये ॥  
 अक्षमश्च सर्वगतोऽच्युतश्च ज्ञानरूपको ज्ञानविन्दो मन्त्रः । भगवानादिः प्रसौदतां च्यवित्तमदिरूपः ॥  
 अनन्तवीर्यं गुणजातिहीनो गुणरूपको ज्ञानविन्दः । निरुपः प्रकृत्यवहृत् परात्मा दशामुधिरं बरदस्तु भूपात् ॥  
 यः स्मृतस्त्वमादिविशेषभेदैर्जगद्यथावत्सकृजं प्रविष्टः । तत्त्वेन तत्सर्वमनन्तसारः त्वत्तः परं भवति यतः परात्मन् ॥  
 अगोचरं यत्नं शुद्धरूपं भाव्याविहीनं गुणजातिहीनम् । निर्मलप्रपद्ये नमः परमार्थसंज्ञम् ॥  
 एकेन हेतुवै विभूषणानि यतानि भेदत्वमुपविभेदान् । एक एव प्रदृश्यते भिन्न इवाग्रिस्तात्मा ॥  
 यन्मायया मोहनयेतन्नक्तं परमं न तत्त्वानर्था प्रविष्टम् । त एव मायाहिततमदेव परमं सर्वोपक्रमपरत्वम् ॥  
 विष्णुं ज्योतिरनीपमं विष्णुसंज्ञं नमाम्यहम् । समस्तभेददुर्गतं यतो प्रतिष्ठितम् ॥  
 यत्तत्त्वान्यमायातं यदुपं तत्त्वं वै नमः । अग्रमेवमनभारवाधाराभेदरूपकम् ॥  
 परमानन्दविष्णुमात्रं कामुदेवं सतोऽस्म्यहम् । इन्द्रगुहानिलयं देवं योगिभिः परितेजितम् ॥  
 योगागामादिभूतं तं नमामि प्रणम्यस्मितम् । वादतमकं वादवीजं प्रणवात्मकमवयवम् ॥  
 सद्भाव सन्धिवानन्दं तं वन्दे तिर्यग्योनिभम् । भक्तिनां त्वत्त्वं ह्यवाहनसगोचरम् ॥  
 निरञ्जनयननाख्यं विष्णुरूपं सतोऽस्म्यहम् । इन्द्रिजिभि मये मुक्तिः सर्वं तेजो कर्तुं भुविः ॥  
 बाबुदेवात्मकान्याहुः क्षेत्रज्ञमेव विजयविजयकं प्रातुः पराजयतरं तथा ॥  
 अनादिनिधनं श्रुतं सर्वधातारमञ्जुलम् । ये महात्मानसीधं मुक्तिर्हि साधनी ॥  
 वरे वरेण्यं वरं पुराणं सर्वगतं समस्तम् ।  
 नतोऽस्मि भूयोऽपि सतोऽस्मि भूयो सतोऽस्मि भूयोऽपि नतोऽस्मि भूयः ॥

वत्पादतीर्णं भक्तोग्रवीर्यो यत्पादपङ्क्तिभिरुत्पलितः । यत्तत्त्वं दुष्कर्षनिवारकं तपप्रवेद्यं पुरुषं भजामि ॥  
 सत्पुं तमसदुपं सदसदुपमव्ययम् । तन्निष्ठैकतमं श्रेष्ठकृतेतरं भजे ॥  
 निरञ्जनं निरङ्कारं पूर्णस्वकात्मध्यायम् । परं च विद्याविद्याभ्यां इदंभुजनिवासिनम् ॥  
 स्वप्रकाशमनिर्देश्यं महतां च भास्वरम् । अक्षरबीजसमं सर्वोपविधिर्वितम् ॥  
 परमानन्दं परं ज्ञानं सनातनम् । विष्णुसंज्ञं सद्भावं तपसि शरणं गतः ॥  
 यं भजन्ति क्रियाविद्वा यं पश्यन्ति च योगिनः । पूज्यत्पूज्यतरं शान्तं गतोऽस्मि शरणं प्रभुम् ॥  
 यं न पश्यन्ति विद्वान् सो य एतद् सर्वस्मादधिकं । नतोऽस्मि विभुमव्ययम् ॥  
 अन्तःकरणसंयोगाब्जीव इत्युच्यते च यः । अधिष्ठाकारं हितः परमाप्येति गीयते ॥  
 सर्वात्मकं सर्वहेतुं सर्वकर्मफलप्रदम् । वरं वरेण्यमनं प्रपद्योऽस्मि परात्परम् ॥  
 सर्वज्ञं सर्वगं शान्तं सर्वानर्थाभिन्नं हरिम् । ज्ञानरूपकं ज्ञानविधिं ज्ञानसंस्वं विभुं भजे ॥  
 नमाम्यहं वेदनिधिं मुरारि वेदान्तविज्ञानसुनिष्ठतारम् । सूर्येन्दुकण्ठेज्यस्त्रेयिन्दुं खगस्वरूपं च यतिस्वरूपम् ॥  
 सर्वेश्वरं सर्वगतं महान्तं वेदात्मकं वेदविदां वरिष्ठम् । तं वाङ्मनोऽधिनयननन्तराकिं ज्ञानिकेन पुरुषं भजामि ॥  
 इन्द्राग्रिकास्तामुरारिश्यायुसोमेशमन्त्रं पुरन्दरासीः । यः श्रुति त्रेकस्यरिपूर्णभावस्तमप्रवेद्यं शरणं प्रपद्ये ॥  
 सहस्रशीर्षं च सहस्रपदं सहस्रकण्ठं च सहस्रेत्रम् । समस्तयज्ञैः परिकृष्टभावं नतोऽस्मि त्वष्टिप्रदमुग्रवीर्यम् ॥  
 कालात्मकं कालविभागहेतुं गुणत्रयतोतमं गुणज्ञम् । गुणत्रयं कामदपस्तसङ्गपतीन्द्रियं विशुभुजं वितृष्णम् ॥  
 निरीहमयं मनसाप्यगम्यं मनोमयं चाग्रमयं निरुद्धम् । विज्ञानभेदं प्रतिफलकत्वं न वाङ्मयं ज्ञानं भजामि ॥  
 न यस्य रूपं न बलाप्रभावी न यस्य कर्मणि न यत्प्रमाणम् । ज्ञानविदेवः कल्पेन्द्रकण्ठः स्तोत्रायतं तं कथमप्रमथम् ॥

महर्षि उत्तङ्कके द्वारा इस प्रकार प्रसन्न किये जानेपर परम दयालु तथा तेजोनिधि भगवान् लक्ष्मीपतिने उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया। उनके श्रोत्रज्योंकी कान्ति अलसीके फूलकी भीति श्याम थी। दोनों नेत्र खिले हुए कमलकी शोभा धारण करते थे। मस्तकपर किरीट, दोनों कानोंमें कुण्डल, गलेमें ■■■ और भुजाओंमें केयूरकी अपूर्व शोभा ■■■ रही ■■■। उन्होंने वक्षःस्थलपर श्रीवत्सचिह्न और कौस्तुभस्मिन् ■■■ कर रखी थी। सुवर्णमय यज्ञोपवीत उनके कर्मे कंधेपर सुशोभित ■■■ था। नाकमें पहनो हुई मुक्तामणिकी प्रभासे उनके श्रोत्रज्योंकी ■■■ कान्ति और बढ़ गयी थी। वे श्रीनारायणदेव पीताम्बर धारण करके वनमालासे विभूषित ■■■ रहे थे। गुलसीके कोमल दलोंसे उनके चरणारविन्दोंकी अर्चना की गयी थी। उनके श्रोत्रिग्रहका महान् प्रकाश सब ओर ■■■ रहा था। कटिप्रदेशमें ■■■ और चरणोंमें मृग आदि अश्रूषण उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। उनकी फहलती हुई ध्वजामें गरुडका चिह्न सुशोभित था। इस रूपमें भगवान्का ■■■ करके विप्रवर उत्तङ्कने पृथ्वीपर दण्डकी भीति पड़कर उन्हें साष्टाङ्ग प्रणाम किया। और आनन्दके आँसुओंसे श्रीहरिके दोनों चरणोंको नहला दिया। फिर वे एकाग्रचित्त होकर बोले—‘मुरारे! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये।’ तब ■■■ दयालु भगवान् महाविष्णुने मुनिश्रेष्ठ उत्तङ्कको ■■■ छातीसे लगा लिया और कहा—‘वत्स! कोई ■■■



माँगे। साधुशिरोमये। ■■■ तुमपर प्रसन्न हूँ, ■■■ तुम्हारे ■■■ कुछ भी ■■■ नहीं है।’ भगवान् लक्ष्मणके इस कथनको सुनकर महर्षि उत्तङ्कने पुनः प्रणाम ■■■ और ■■■ देवाधिदेव जनार्दनसे इस प्रकार कहा—‘भगवान्! मुझे मोड़में क्यों डालते हैं? देव! मुझे दूसरे ■■■ क्या प्रयोजन ■■■? मेरी तो जन्म-जन्मान्तरोंमें भी आपके चरणोंमें ही अविचल भक्ति बनी रहे।’ तब जगदीश्वर भगवान् विष्णुने ‘एषमस्तु’ (ऐसा ही होगा) यह कहकर शङ्कके सिरेसे उत्तङ्कजोंके शरीरका स्पर्श कराया और उन्हें वह दिव्य ज्ञान दे दिया जो योगियोंके लिये भी दुर्लभ है। ■■■ पुनः स्तुति करते हुए विप्रवर उत्तङ्कसे देवदेव जनार्दनने उनके सिरपर हाथ रखकर मुसकरते हुए कहा।

संसारसिन्धौ पतितं कदम्बं मोहाकुलं कामलान्न वदन्म् । ■■■ पितुनं कृपां सदशुचिं ■■■ प्रमन्युम् ।

दयाम्बुधे पाहि भयकुलं मां पुनः पुनस्तथा ■■■ प्रपद्ये ॥ (ना० पूर्व० ३८। ३-३८)

१. अलसीपुष्पसंक्रमां पुष्पमङ्गलपञ्चनम् । किरीटिनं कुण्डलिनं हारकेनूष्पूषितम् ॥  
 शीघ्रस्सकौस्तुभधरं डेमयज्ञोपवीतनम् । नक्षत्रकिन्वस्तमुक्ताभयवर्षमान्तनुच्छविम् ॥  
 पीताम्बरधरं देवं वनमालाविभूषितम् । कुलसीकोमलदलैरचिवाङ्गं महामुविम् ॥  
 किङ्किणीनपुराणैः शोभितं गरुडह्वयम् । दुहः नगम विप्रेन्द्रो दण्डवत्किर्तिमण्डले ॥  
 (ना० पूर्व० ३८। ४०-४३)



श्रीभगवान् बोले—जो मनुष्य तुम्हारे द्वारा किये हुए स्तोत्रका सदा पाठ करेगा, वह सम्पूर्ण कामन्ध्वोंको प्राप्त करके अन्तर्में मोक्षका भागी होगा।

नारदजी! ब्राह्मणसे ऐसा कहकर भगवान् लक्ष्मीपति वहीं अन्तर्धान हो गये। फिर उक्तकुंजी भी वहाँसे बदरिकाश्रमको चले गये। अतः सदा देवाधिदेव भगवान् विष्णुकी भक्ति करनी चाहिये। हरिभक्ति [ ] कही गयी है। वह सम्पूर्ण मन्त्रैर्विहित फलोंको देनेवाली है। मुने! नरनारायणके आश्रममें आकर उक्तकुंजी क्रियायोगमें उत्पन्न हो प्रतिदिन भक्तिभाषसे भगवान् माधवकी आराधना करने

लगे। वे ज्ञान-विज्ञानसे [ ] थे। उनका द्वैतधर्म [ ] हो चुका था। अतः उन्होंने भगवान् विष्णुके दुर्लभ परम पदको [ ] कर लिया। भक्तोंका [ ] कष्टनेवाले अगदीश्वर भगवान् नारायण पूजन, [ ] अथवा [ ] कर लेनेपर भी जीवको मोक्ष प्रदान करते हैं<sup>१</sup>। अतः इहलोक और परलोकमें सुख चाहनेवाला मनुष्य अनन्त, अपरञ्जित श्रीनारायणदेवका भक्तिपूर्वक पूजन करे। जो इस उपाख्यानको पढ़ता अथवा एकाग्रचित्त होकर सुनता है, वह भी सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके धाममें जाता है।



### भगवान् विष्णुके भजन-पूजनकी महिमा

श्रीसुकनजी कहते हैं—विप्रवर नारद! अब पुनः भगवान् विष्णुका माहात्म्य सुने; वह सर्व-पापहारी, पवित्र तथा मनुष्योंको भोग और मोक्ष देनेवाला है। अहो! संसारमें भगवान् विष्णुकी कथा अद्भुत है। [ ] श्रौता, ब्रह्मा तथा क्रिस्नेयः भक्तजनके पापोंका नाश और पुण्यका सम्पादन करनेवाली है। जो श्रेष्ठ मानव भगवद्भक्तिका रसास्वादन करके प्रसन्न होते हैं, उन्हें मैं नमस्कार करता हूँ। उनका सङ्ग करनेसे साधारण मनुष्य भी मोक्षका भागी होता है। मुनिश्रेष्ठ! जो संसार-सागरके [ ] जाना चाहता हो, [ ] भगवद्भक्तोंकी भक्तोंकी सेवा करे, क्योंकि वे [ ] पापोंको हर लेनेवाले हैं। दर्शन, स्मरण, पूजन, ध्यान अथवा प्रणाममात्र कर लेनेपर भगवान्

गोविन्द दुस्तर भवसागरसे उद्धार कर देते हैं। जो सोते, खाते, चलते, ठहरते, बैठते और बोलते [ ] भी भगवान् विष्णुके नामका चिन्तन करता है, उसे [ ] है। जिनका मन भगवान् विष्णुकी भक्तिमें अभिरुक्त है, उनका अहोभाग्य है, अहोभाग्य है; क्योंकि योगियोंके लिए भी दुर्लभ मुक्ति उभ भक्तोंके हाथमें ही रहती है<sup>२</sup>।

विप्रवर नारद! जानकर या बिना जाने भी जो लोग भगवान्की पूजा करते हैं, उन्हें अविनाशी भगवान् नारायण अवश्य मोक्ष देते हैं। सब भाई-बन्धु अनित्य हैं। धन-वैभव भी सदा रहनेवाला नहीं है और मृत्यु सदा समीप खड़ी रहती है—यह सोचकर धर्मका संचय करना चाहिये<sup>३</sup>।

१. पूजितो [ ] सम्पूज्यो [ ] मोक्षः । नारायणो जगन्नाथो भक्तानां मानवर्द्धनः ॥

(ना० पूर्व० ३८। ५७)

२. संसारसागरं तर्तुं य इच्छेन्मृतिपुङ्गवः । स भवेद्भक्तिभक्त्या भक्त्या पापहारिणः ॥

[ ] स्मृतः पूजितो च ध्यातः प्रणम्यतोऽपि च । समुद्ररसि गोविन्दो दुस्तराद् भवसागरात् ॥

स्वप्नं भुङ्क्ते प्रजंतिष्ठमुत्तिष्ठति [ ] चिन्तयेत्तो हरेर्नाम तस्मै नित्यं नमो नमः ॥

अहो भाग्यमाहो [ ] विष्णुभक्तिरक्षत्तनाम् । येषां मुक्तिः करस्वीय योगिनामपि दुर्लभा ॥

(ना० पूर्व० ३९। ५-८)

३. अनित्या बान्धवाः सर्वे विमर्शो नैव सञ्जितः । नित्यं सन्निहित्ये मृत्युः कर्तव्यो धर्मसंग्रहः ॥

(ना० पूर्व० ३९। ४९)

मूर्खलोग मदसे उन्मत्त होकर व्यर्थ गर्व करते हैं। जब शरीरका ही विनाश निकट है तो धन आदिकी तो [ ] ही क्या कहो जाय? तुलसीकी सेवा दुर्लभ है, साधु पुरुषोंका सङ्ग दुर्लभ [ ] सम्पूर्ण भूतोंके प्रति दयाभाव भी किसी विरलेको ही सुलभ होता है। सत्पङ्क, तुलसीको [ ] तथा भगवान् विष्णुकी भक्ति—वे सभी दुर्लभ हैं। दुर्लभ मनुष्य-शरीरको पाकर विद्वान् पुरुष उसे व्यर्थ न गँवाये। जगदीश्वर श्रीहरिकी पूजा करे। द्विजोत्तम! इस संसारमें यही सार है। मनुष्य यदि दुस्तर भवसागरके पार जाना चाहता [ ] भगवान्के भजनमें लक्ष्म हो [ ] यही [ ] है। मैया! भगवान् गोविन्दका आश्रय लो। प्रिय मित्र! इस वर्च्यमें विलम्ब न करे; क्योंकि [ ] निकट [ ] है। जो [ ] पुण्य सत्के अन्धकार सम्पूर्ण जगत्के क्लेश तथा [ ] प्रतिकर्षक अनार्यके भगवान् विष्णुकी तरण से चुके हैं, [ ] निस्संदेह कृतार्थ हो गये हैं। जो लोग प्रजन्तजनोंकी पीड़ाका [ ] करनेवाले भगवान् महाविष्णुकी पूजा करते हैं, वे कन्दनीप हैं। जो विष्णुभक्त पुण्य निष्कामभावसे परमेश्वर श्रीहरिका यजन करते हैं, वे इन्हींस पीढ़ियोंके साथ वैकुण्ठधाममें जाते हैं। [ ] कुछ भी न चाहनेवाले [ ] भगवद्भक्तको जल अथवा फल देते हैं, वे ही भगवान्के प्रेमी हैं। जो कामनारीहित होकर भगवान् विष्णुके भक्तों तथा भगवान् विष्णुका भी पूजन करते हैं, वे ही अपने चरणोंकी धूलसे सम्पूर्ण विश्वको चित्र करते हैं।

जिसके घरमें सदा भगवत्पूजापरायण पुरुष निवास करता है, वहाँ सम्पूर्ण देवता तथा साध्वत् श्रीहरि विद्यमान होते हैं। ब्रह्मन्! जिसके घरमें तुलसी पूजित होती है, वहाँ प्रतिदिन [ ] प्रकारके श्रेयकी वृद्धि होती है। जहाँ शालग्रामशिलारूपमें भगवान् [ ] निवास करते हैं, वहाँ भूत, वेताल आदि ग्रह काय नहीं पहुँचते। जहाँ शालग्रामशिला विद्यमान है, वह स्थान दीर्घ है, तपोवन [ ] क्योंकि शालग्रामशिलामें सदा भगवान् मधुसूदन निवास करते हैं। ब्रह्मन्! पुराण, ज्योतिष, मोक्षांसा, धर्मशास्त्र तथा छः अङ्गोंसहित वेद—ये [ ] भगवान् विष्णुके स्वरूप कहे गये हैं। जो भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुकी [ ] बार परिक्रमा



कर लेते हैं, [ ] भी उस परम पदको प्राप्त होते हैं, जहाँ समस्त कर्मबन्धनोंका नाश हो [ ] है।



१. ये यजन्ति स्मृतास्तुत्या हरिभक्तान् इति तपः । त एव भुवनं सर्वं पुञ्जितं स्वादिभिः पशूना ॥  
(ना० पूर्व० ३९। ६४)
२. [ ] कुर्वन्ति ये विष्णोः प्रदक्षिणकुण्डलम् । केऽपि यन्ति परं स्थानं सर्वकर्मनिर्वाहणम् ॥  
(ना० पूर्व० ३९। ७६)

## इन्द्र और सुधर्मका संवाद, विभिन्न मन्वन्तरोंके इन्द्र और देवताओंका वर्णन भगवत्-भजनका माहात्म्य

कहते हैं—मुने! इसके बाद भगवत् विष्णुकी विभूतिस्वरूप मनु और इन्द्र आदिको वर्णन करेंगे। इस वैष्णवी विभूतिको श्रवण करनेवाले पुरुषोंका पाप तत्काल नष्ट हो जाता है।

एक समय वैवस्वत मन्वन्तरके भीतर ही गुरु बृहस्पति और देवताओंसहित इन्द्र सुधर्मके निवास-स्थानपर गये। देवों! बृहस्पतिजीके साथ देवराजको आया देव सुधर्मने आदरपूर्वक उनको यथायोग्य की। सुधर्मसे पूजित इन्द्रने विनयपूर्वक कहा।



इन्द्र बोले—विद्वन्! यदि आप बोते हुए ब्राह्मकल्पका वृत्तान्त जानते हैं तो बताइये। यही पूछनेके लिये गुरुजीके साथ आया हूँ।

देवराज इन्द्रके ऐसा कहनेपर सुधर्म हँस पड़ा और उसने विनयपूर्वक पूर्वकल्पकी सब बातोंका विधिवत् वर्णन किया।

सुधर्मने कहा—इन्द्र! एक सहस्र चतुर्दशीका ब्रह्मजीका एक दिन होता है और उनके एक दिनमें चौदह मनु, चौदह इन्द्र पृथक्-पृथक् अनेक प्रकारके देवराज हुआ करते हैं। वासव! सभी इन्द्र और मनु आदि तेज, लक्ष्मी, प्रभाव और बलमें समान ही हैं। उन सबके नाम बतलाता। एकप्रसिद्ध होकर सुते। सबसे पहले स्वायम्भुव मनु हुए। तदनन्तर जम्भव, इत्यरेचिष, उत्तम, ताम्र, रैवत, कथुव, सप्तमै वैवस्वत मनु सूर्यसावर्णि और नवै दक्षसावर्णि हैं। दसमें मनुका नाम ब्रह्मसावर्णि और ग्यारहमें धर्मसावर्णि है। तदनन्तर बारहमें तथा रौचमान हुए। मनुका भोज गया है। ये चौदह मनु हैं।

देवराज! देवताओं और इन्द्रोंका वर्णन करता हूँ सुते। स्वायम्भू मन्वन्तरमें देवतालोक नामके थे। उनके बुद्धिमान इन्द्रकी तत्त्वज्ञान नामसे प्रसिद्ध थी। स्वारेचिष मन्वन्तरमें परावर्षत और तृषित नामके देवता थे। उनके स्वामी इन्द्र विपश्चित थे। वे सब प्रकृति सम्पदोंसे समृद्ध थे। तीसरे नामक मन्वन्तरमें सुधाम, सत्य, शिव तथा अर्द्ध नामवाले देवता थे। उनके इन्द्र सुवर्ण नामसे प्रसिद्ध थे। चौथे मन्वन्तरमें सुभर, हरि और सुधो—ये देवता हुए थे।

१. विष्णुपुराणमें भी तामस मन्वन्तरके नामके मनु हैं। कहाँका मूल पाठ इस प्रकार है—

तामसस्यान्तरे देवाः सुधामः इत्यरेचिषः । सप्तमैव सुधियश्चैव सतिशिराशिका गुणः ॥

शिविरिन्द्रस्तथा धातोत् ..... (३।१।२६-२७)

मार्कण्डेयपुराणमें तामस मन्वन्तरके सत्य, सुधो, तथा सुकृष्ण बताये गये और इन्द्रका नाम 'शिखी' कहा है।

शक्र! उन देवताओंके इन्द्रका नाम उस समय शिबि था। पौंचवें (चैव) मन्वन्तरमें अमिताभ आदि देवता थे और पौंचवें देवराजका विभु कहा है। छठे (चाक्षुष) मन्वन्तरमें अश्व आदि देवता बताये गये हैं। उन सबके इन्द्रका नाम मनोजव था। इस सातवें वैवस्वत मन्वन्तरमें आदित्य, वसु तथा रुद्र आदि देवता और सम्पूर्ण भोगोंसे सम्पन्न आप ही इन्द्र हैं। आपका विशेष नाम पुरन्दर बताया गया है। आठवें सूर्यसावर्णि मन्वन्तरमें अप्रमेय तथा सुतप आदि होनैवाले देवता बताये जाते हैं। भगवान् विष्णुकी आराधनाके प्रभावसे राजा उनके इन्द्र होंगे। नवें दक्षसावर्णि मन्वन्तरमें पर आदि देवता होंगे और उनके इन्द्रका नाम अद्भुत जाना है। दसवें ब्रह्मसावर्णि मन्वन्तरमें सुवासन कहे गये हैं। उनके इन्द्रका नाम होगा। बारहवें धर्मसावर्णि मन्वन्तरमें विहङ्गम देवता होंगे और उनके इन्द्र वृष नामसे प्रसिद्ध होंगे। बारहवें रुद्रसावर्णि मन्वन्तरमें हरित देवता ऋतुधामा नामवाले इन्द्र होंगे। तेरहवें रोचमान या रौच्य नामक मन्वन्तरमें सुवामा आदि देवता होंगे। उनके महापराक्रमी इन्द्रका दिवस्मृति कहा जाता है। चौदहवें भीत्य मन्वन्तरमें चाक्षुष आदि देवता होंगे और उनके इन्द्रकी मुचि नामसे प्रसिद्धि होगी। देवराज! मैंने भूत और भविष्य मनु, इन्द्र तथा देवताओंका यथार्थ वर्णन किया है। ये सब ब्रह्मजीके एक दिनमें अपने अधिकारका उपभोग करते हैं। सम्पूर्ण लोकों तथा सभी स्वर्गोंमें एक तरहकी सृष्टि कही गयी है। उस सृष्टिके विधाता बहुत हैं। उनकी संख्या यहाँ कौन जानता है? देवराज! मेरे ब्रह्मलोकमें रहते समय बहुत-से ब्रह्मा आये और चले गये। आज मैं उनकी संख्या बतानेमें असमर्थ

हूँ। इस स्वर्गलोकमें आकर भी मेरा जितना समय बीता है, उसको सुनो—‘अबतक चार मनु बीत गये, किंतु मेरी संपृष्टिका विस्तार ही गया। प्रभे! अभी मुझे सौ करोड़ युगोंतक यहीं रहना है। तत्पश्चात् मैं कर्मभूमिको जाऊँगा।’

महात्म्य सुधर्मके ऐसा कहनेपर देवराज मन-हो-मन बड़े प्रसन्न हुए और निरन्तर भगवान् विष्णुकी आराधनामें गये। यद्यपि देवतालोक स्वर्गका सुख भोगते हैं तथापि वे सब इस भारतवर्षमें जन्म पानेके लिये लालापीत रहते हैं। जो भगवान् नारायणकी पूजा करते हैं, उन महात्म्योंकी पूजा सदा ब्रह्मा आदि देवता किया करते हैं। जो सब प्रकारके संग्रह-परिग्रहका त्याग करके निरन्तर भगवान् नारायणके लगे रहते हैं, उन्हें भयङ्कर कैसे हो सकता है? यदि कोई उन महापुरुषोंके सङ्गका लोभ रखते तो वे भी श्रेष्ठके भागी जाते हैं। प्रतिदिन प्रकारकी आसक्तियोंका करके गरुडवाहन भगवान् नारायणकी अर्चना करते हैं, वे सम्पूर्ण पापशक्तियोंसे सर्वथा मुक्त होकर हर्षपूर्ण हृदयसे भगवान् विष्णुके कल्याणमय पदको होते हैं। मनुष्य आसक्तिरहित तथा पर-अपर (उत्तम-मध्यम, शुभ-अशुभ)-के हाता हैं और निरन्तर देवगुरु भगवान् नारायणका चिन्तन करते रहते हैं, उस ध्यानसे उनके अन्तःकरणकी सारी पापराशि नष्ट हो जाती है और वे फिर कभी माताके स्तनोंका दूध नहीं पीते। जो भगवान् की कथा श्रवण करके अपने समस्त दोष-दुर्गुण दूर कर चुके और जिनका चित्त भगवान् श्रीकृष्णके चरणचिह्नोंकी आराधनामें अनुरक्त है, वे अपने शरीरके सङ्ग अथवा सम्भाषणसे भी संसारको पवित्र करते हैं, अतः सदा श्रीहरिकी ही पूजा

करनी चाहिये। ब्रह्मन्! जैसे नीची भूमिमें इधर-उधरका सारा जल (सिमट-सिमटकर) एकत्र हो जाता है, उसी [ ] जहाँ भगवत्पूजापरायण सुदृढचित्त महापुरुष रहते हैं, वही सम्पूर्ण कल्याणका [ ] होता है। भगवान् विष्णु ही सबसे बड़े बन्धु हैं।

वे [ ] सर्वोत्तम गति हैं। अतः उन्हींकी निरन्तर पूजा करनी चाहिये, क्योंकि वे ही सबकी चेतनाके कारण हैं। मुनिश्रेष्ठ! तुम स्वर्ग और मोक्षफलके दाता सदानन्दस्वरूप निरुपपन्न भगवान् श्रीहरिकी पूजा करो। इससे तुम्हें परम कल्याणकी प्राप्ति होगी।

\*\*\*

## चारों युगोंकी स्थितिका संक्षेपसे तथा कलिधर्मका विस्तारसे वर्णन एवं भगवन्नामकी अद्भुत महिमाका प्रतिपादन

भारद्वाजीने कहा—मुने! अथ तत्त्विक अर्थोंके ज्ञानमें निपुण हैं। अब मैं युगोंकी स्थितिका परिचय सुनना चाहता हूँ।

श्रीसत्त्वजीने कहा—महाप्राज्ञ! सद्बुद्ध, तुमने बहुत अच्छी बात पूछी है। मुने! तुम सम्पूर्ण लोकोंका [ ] करनेवाले हो। अच्छा, अब [ ] संवत्सर जगत्के लिये उपकारें युग-धर्मका वर्णन आरम्भ [ ] हूँ। किसी [ ] पृथ्वीपर [ ] धर्मकी वृद्धि होती है और [ ] विनाशको [ ] होने लगता है। साधुशिरोमणे! सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—ये [ ] युग माने गये हैं; इनकी आयु बारह हजार दिव्य वर्षोंकी समझनी चाहिये। वे चारों युग उतने ही सौ वर्षोंकी संध्या और संध्याशसे युक्त होते हैं। इनकी कला-संख्या सदा एक-सी ही जाननी चाहिये। पहले युगको सत्ययुग कहते हैं, दूसरेका नाम त्रेता है, तीसरेका [ ] द्वापर [ ] और अन्तिम युगको कलियुग कहते हैं। इसी क्रमसे इनका आगमन होता है। विप्रवर! सत्ययुगमें देवता, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस तथा सर्पोंका भेद नहीं था। उस [ ] सब-कै-सब देवताओंके समान

स्वभाववाले थे। [ ] प्रसन्न और धर्मानुष्ठेय। कृतयुगमें क्रय-विक्रयका व्यापार और बेदोंका विभाग नहीं था। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र—सभी अपने-अपने कर्तव्यके पालनमें [ ] रहकर सदा भगवान् नारायणकी उपासना करते थे। सभी अपनी योग्यताके अनुसार तपस्या [ ] ध्यानमें लगे रहते थे। उनमें काम, क्रोध आदि दोष नहीं थे। सब लोग शम-दम आदि सद्गुणोंमें [ ] थे। [ ] मन धर्मसाधनमें [ ] किसीमें ईर्ष्या तथा दूसरोंके दोष देखनेका [ ] नहीं था। सभी लोग दम्भ और पाखण्डसे दूर रहते थे। सत्ययुगके सभी द्विज सत्यवादी, चारों आश्रमोंके धर्मका [ ] करनेवाले, वेदाध्ययनसम्पन्न [ ] सम्पूर्ण [ ] ज्ञानमें निपुण [ ]। चारों आश्रमोंवाले अपने-अपने कर्मके [ ] कर्मना और फलासक्तिका त्याग करते [ ] गतिको प्राप्त [ ] थे। सत्ययुगमें भगवान् नाक्यणका श्रीविग्रह अत्यन्त निर्मल एवं सुखस्ववर्णक होता है। मुनिश्रेष्ठ! त्रेतामें धर्म एक पादसे होन लगे [ ] है। (सत्ययुगकी अपेक्षा एक चौथाई [ ] लोग धर्मका पालन करते हैं।) भगवान्के शरीरका वर्ण लाल हो जाता है। उस समय जनताको

१. वे [ ] हरिकथाश्रवणसादोषः कृष्णार्द्रविग्रहजने रात्रेत्तामः।

ते वै पुनन्ति च जगन्ति शरीरसङ्गात् सम्भाषणद्वये उतो हरिरिव पूज्यः॥

हरिपूजयत्त [ ] महान्तः सुदुर्बुद्धयः। उक्तेव सकलं भद्रं यथा निम्ने जलं द्विजः॥

(अ० पूर्व० ४०। ५३-५४)

कुछ क्लेश भी होने [ ] है। ज्ञेतामें सभी द्विज क्रियायोगमें तत्पर रहते हैं। यज्ञ-कर्ममें उनकी निष्ठा होती है। वे नियमपूर्वक सब बोलते, भगवान्‌का [ ] करते, दान देते और न्यायवृत्त प्रतिग्रह [ ] स्वीकार करते हैं। मुनीश्वर! आपमें धर्मके दो ही पैर रह जाते हैं। भगवान् विष्णुका वर्ण पीला हो जाता है और वेदके चार विभाग [ ] जाते हैं। द्विजोत्तम! उस समय कोई-कोई असत्य भी बोलने लगते हैं। [ ] आदि वर्णोंमेंसे कुछ लोगोंमें राग-द्वेष आदि दुर्गुण [ ] जाते हैं। विप्रवर! कुछ लोग स्वर्ग और अपवर्गके लिये यज्ञ करते हैं, कोई धनादिकी कामनाओंमें आसक्त हो जाते [ ] और कुछ लोगोंका हृदय पापसे मलिन हो जाता है। द्विजश्रेष्ठ! आपमें धर्म और अधर्म दोनोंकी स्थिति [ ] होती है। अधर्मके [ ] समयकी [ ] क्षीण होने लगती है। मुनीश्वर! कितने ही लोग आपसे आनेपर अस्वस्थ भी होंगे। ब्रह्मन्! [ ] लोग दूसरोंको पुण्यमें तत्पर देखकर उनसे डाह करने लगेंगे। कलियुग आनेपर धर्मका एक ही पैर सेव रह जाता है। इस तामस युगके प्राप्त होनेपर भगवान् [ ] रयाम रंगके हो जाते हैं। उसमें कोई बिरला ही धर्मात्मा यज्ञोंका अनुष्ठान करता है और कोई महान् पुण्यात्मा ही क्रियायोगमें तत्पर रहता है। उस [ ] धर्मपरायण मनुष्यको देखकर सब लोग ईर्ष्या और निन्दा करते हैं। कलियुगमें व्रत और सदाचार नष्ट हो [ ] हैं। ज्ञान और यज्ञ आदिकी भी यही दशा होती है। उस समय अधर्मका प्रचार होनेसे जगत्‌में उपद्रव होते रहते हैं। [ ] लोग दूसरोंके दोष बतानेकले और स्वयं पाखण्डपूर्ण आचारमें [ ] हैं।

नारदजीने कहा—मुने! आपने संक्षेपसे ही युगधर्मोंका वर्णन किया है, कृपया कलिक विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये; क्योंकि आप धर्मज्ञमें

श्रेष्ठ हैं। मुनिश्रेष्ठ! कलियुगमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्रोंका छान-पान और आचार-व्यवहार कैसा होगा?

श्रीसप्तकवीने कहा—सब लोकोंका उपकार करनेवाले मुनिश्रेष्ठ! सुनो, मैं कलि-धर्मोंका वधाध [ ] विस्तारपूर्वक वर्णन [ ] हूँ। कलि बड़ा भयङ्कर युग है। उसमें सब प्रकारके पातकोंका सम्मिश्रण होता है अर्थात् पापोंकी बहुसता होनेके कारण एक पापमें दूसरा पाप शामिल हो जाता है। [ ] क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र धर्मसे मुँह मोड़ लेते हैं। और कलियुग प्राप्त होनेपर सभी द्विज वेदोंसे विमुख हो जाते हैं। सभी किसी-न-किसी बहानेसे धर्ममें लगते हैं। सब दूसरोंके दोष बताया करते हैं। सबका अन्तःकरण व्यर्थ अहङ्कारसे दूषित होता है। पण्डित लोग भी सत्यसे दूर रहते हैं। 'यै हो सबसे बड़ा हूँ' इस [ ] सभी परस्पर विवाद करते हैं। [ ] मनुष्य अधर्ममें आसक्त और मितलब्धावादी होते हैं। इन्हीं कारणोंसे कलियुगमें सब लोग स्वस्वपायु होंगे। ब्रह्मन्! छोड़ी आयु होनेके [ ] मनुष्य शास्त्रोंका अध्ययन नहीं कर सकेंगे और विद्याभ्ययनशून्य होंगे। उनके [ ] बार-बार अधर्मपूर्ण [ ] होता है। [ ] समयकी [ ] पापपरायण प्रजा अवस्था-क्रमके विपरीत मरने लगेगी। ब्राह्मण आदि सभी वर्णके लोगोंमें परस्पर संकरता आ जायगी। [ ] मनुष्य काम-क्रोधके बन्दीभूत हो व्यर्थके संतापसे पीड़ित होंगे। कलियुगमें [ ] वर्णोंके लोग शूद्रके समान हो जायेंगे। उन्नम नोच हो जायेंगे और नोच उन्नम। शासकगण केवल धन-संग्रहमें लग जायेंगे और अन्यायपूर्ण बर्ताव करेंगे। वे अधिक क्रूर लगाकर प्रजाको पीड़ा देंगे। द्विज स्नेह शूद्रोंके मुँह छेदने लगेंगे और पति अपनी धर्मपत्नियोंके होते हुए भी व्यभिचारमें फैसकर पराये स्त्रियोंसे संगमन करेंगे। पुत्र पितासे और

सारी स्त्रियाँ पतिसे द्वेष करेंगी। सब लोग पसपतौलपाट और पराये धनमें आसक्त होंगे। मछलोंके भांससे जीवन-निर्वाह करेंगे और बकरी तथा भेड़का भी दूध दुहेंगे। नारदजी! घोर कलियुगमें सब मनुष्य पापपरायण हो जायेंगे। सभी लोग पुस्त्रोंमें दोष देखेंगे और उपहास करेंगे। नदियोंने भी कुदालसे खोदकर अनाज बेचेंगे। पृथ्वी फलहीन हो जायगी। बीज और फूल भी जायेंगे। युवतियाँ वेश्याओंके स्वभावको अपने लिये आदर्श मानकर ठस्करोंके अभिस्ताप करेंगी। ब्राह्मण धर्म बेचनेवाले होंगे, स्त्रियाँ अपना शरीर बेचेंगी अर्थात् वेश्यावृत्ति करेंगी दूसरे द्विज वेदोंका विक्रय करनेवाले और सूत्रोंके-से आचरणमें तत्पर होंगे। लोग पुस्त्रों विधवाओंके भी धन लेंगे। ब्राह्मण धनके लोलुप होकर श्रुतोंका पालन करेंगे। लोग व्यर्थके बाद-विवाहमें पैसाकर धर्मका छोड़ बैठेंगे। द्विजलोग केवल दाम्पत्यके लिये आदि कार्य करेंगे। नीच मनुष्य अपात्रोंको ही दान देंगे और केवल दूधके लोभसे गौओंसे करेंगे। विप्रगण स्नान-शीघ्र आदि क्रिया देंगे। द्विज असमयमें (मुखकलल बिलकर) संध्य आदि कर्म करेंगे। मनुष्य साधुओं तथा ऋषिओंकी निन्दामें तत्पर रहेंगे।

नारदजी! प्रयः किसीका भगवान् विष्णुके भजनमें नहीं लगेगा। द्विजलोग यज्ञ नहीं करेंगे दुष्ट राजकर्मचारी धनके लिये द्विजोंको भी पोटेंगे। मुने! घोर कलियुगमें सब लोग दानसे मुँह मोड़ेंगे और ब्राह्मण पतिर्तोंका दिया हुआ दान भी ग्रहण कर लेंगे। कलिके पादमें भी मनुष्य भगवान् विष्णुकी निन्दा करेंगे और युगके अन्तिम भगमें तो कोई भगवान्का नामतक नहीं लेगा। कलियुगमें द्विजलोग शूद्रोंकी स्त्रियोंसे संगम करेंगे, विधवाओंसे

व्यभिचारके लिये स्थापयित होंगे और शूद्रोंके बस्ती बनी हुई रसोई भोजन करेंगे। वेदोक्त सन्मार्गका करके कुमार्गपर चलने लोंगे और चारों आश्रमोंकी निन्दा करते हुए पाप्मण्डी हो जायेंगे। शूद्रलोग द्विजोंकी सेवा नहीं करेंगे और पञ्चगव्य-पिह धारण करके वे द्विजातिवर्गके धर्मको अपनवेंगे। मेरुआ वस्त्र पहने, जटा बढ़ाये और शरीरमें रमाये शूद्रलोग बूढ़ी युक्तियाँ देकर धर्मका उपदेश करेंगे। दूषित अन्तःकरणवाले शूद्र संन्यासो बनेंगे। मुने! कलियुगमें लोग केवल सूदसे जीवन-निर्वाह करनेवाले होंगे। धर्महीन अधम मनुष्य पञ्चगव्य, कापालिक एवं भिक्षु बनेंगे। द्विजगण! केवल आसनपर बैठकर द्विजोंको धर्मका उपदेश करेंगे। वे और भी बहुत-से प्रचलित होंगे, जो वेदोंकी निन्दा करेंगे। प्रयः धर्मके विध्वंसक मनुष्य गाने-कुत्तल शूद्रोंके धर्मका लेनेवाले होंगे। सबके पास थोड़ा धन होगा। प्रयः सभी व्यर्थके धारण करनेवाले और वृथा अहंकारसे दूषित होंगे। कलिके नीच मनुष्य दूसरोंका धन हड़पनेवाले होंगे। प्रयः सभी सदा दान लेंगे और उनका स्वभाव जगत्को बुरे मार्गपर ले जानेवाला होगा। सभी अपनी प्रशंसा और दूसरोंकी निन्दा करनेवाले होंगे। नारदजी! कलियुगमें अधर्म ही लोगोंका भाई-बन्धु होगा। वे सब-के-सब विश्वासपात्री, क्रूर और दयाधर्मसे शून्य होंगे। विप्रवर! कलियुगमें बड़ी-से-बड़ी आयु सोलह वर्षकी होगी और पाँच वर्षकी कन्याके पैदा होगा। लोग सत या अठार वर्षकी अवस्थामें वृद्धत्वमें। सभी अपने कर्मका त्याग करनेवाले कृतघ्न तथा धर्मवृत्त आज्ञाविकाको भंग करनेवाले होंगे। कलियुगमें द्विज प्रतिदिन भोक्ता मॉगनेवाले होंगे। वे दूसरोंका अपमान करेंगे और दूसरोंकी ही घरमें रहकर प्रसन्न होंगे। इसी प्रकार दूसरोंकी निन्दामें तत्पर

■ व्यर्थ विश्वास दिलानेवाले लोग ■ फिर, माता और पुत्रोंकी निन्दा करेंगे। वाणीसे धर्मकी बात करेंगे, किंतु उनका मन पापमें आसक्त होगा। धन, विद्या और जवानोंके नशेमें मत्कले हो ■ लोग दुःख भोगते रहेंगे। रोग-व्याधि, चोर-डाकू ■ अकालसे पीड़ित होंगे। सबके मनमें ■ कपट भरा होगा और अपने अपराधका विचार न करके व्यर्थ ही दूसरोंपर दोषारोपण करेंगे। ■ मनुष्य धर्मपरायण संचालन करनेवाले धर्मपरायण पुरुषका शिरस्कार करेंगे। कलियुग आनेपर स्नेह जातिके राजा होंगे। शूद्र लोग भिक्षासे जीवन-निर्वाह करनेवाले होंगे और द्विज उनकी सेवा-शुश्रूषा में संलग्न रहेंगे। इस सङ्कटकालमें न ■ शिष्य होगा, न गुरु; न पुत्र होगा, न ■ और न ■ होगी ■ भक्ति। कलियुगमें धनीलोग भी चरक होंगे ■ द्विजलोग रसक ■ । धर्मका ■ पड़ने हुए मुनिवेषधारी ■ नहीं बेचनेबोझ वस्तुओंका ■ तथा अगम्या स्त्रीके ■ सम्भोग करेंगे। मुने! नरकके अधिकारी द्विज वेदों और धर्मशास्त्रोंकी निन्दा करके ■ शूद्रवृत्तिसे ■ जीवन-निर्वाह करेंगे।

कलियुगमें सभी मनुष्य अनवृत्तिसे भयभीत होकर आकाशकी ओर ■ लगाये लेंगे और बुद्धके ■ कक्षर बने लेंगे। उस अकालके समय मनुष्य कन्द, पत्ते और फल खाकर लेंगे और अनवृत्तिसे ■ दुःखित होकर आत्मप्राप्त कर लेंगे। कलियुगमें सब लोग कर्मवेदनसे पीड़ित, नाटे शरीरवाले, लोभी, अधर्मपरायण, मन्दभाष्य तथा अधिक संतापवाले होंगे। स्त्रियाँ अपने शरीरका ही पोषण करनेवाली तथा वैश्योंके सौन्दर्य और स्वभावको अपनानेवाली होंगी। वे पतिके चर्चोंका अन्तर्द्वार करके सब दूसरोंके धर्मों में निवास करेंगी। अच्छे कुलोंकी स्त्रियाँ भी दुष्टचारोंसे होकर सब दुष्टचारोंसे हो स्नेह करेंगी और अपने पुरुषोंके प्रति असद्व्यवहार करनेवाली होंगी। चोर आदिके भयसे डरे हुए लोग

अपनों लहके लिये कछ-यन्त्र अर्थात् कछके मजकूर निम्नङ्क करवेंगे। दुर्भिक्ष और कस्की पीड़ासे अत्यन्त पीड़ित हुए मनुष्य दुःखी होकर गेहूँ और जौ आदि अन्नसे सम्पन्न देशमें चले जावेंगे। लोग हृदयमें निषिद्ध कर्मका संकल्प लेकर उससे शुभ वचन बोलेंगे। अपने कर्मोंकी सिद्धि होनेका ही लोग बन्धुता (सौहार्द) प्रकट करेंगे। संन्यासी भी मित्र आदिके स्नेह-सम्बन्धसे बंधे रहेंगे ■ अन्न-संग्रहके लिये लोगोंको चले बनायेंगे। स्त्रियाँ दोनों हाथोंसे सिर खुलवाती हुई बढ़ेंगी ■ ■ करवून करेंगी। जिस समय द्विज ■ लोगोंका साथ करके पाखण्डपूर्ण कार्य करनेवाले हो जावेंगे, उस समय कलियुगका वेग और बढ़ेगा। जब द्विज-जातिके प्रजा यज्ञ और होम करता छोड़ देंगे, ■ समयसे बुद्धिमान् पुरुषोंमें कलियुगकी बुद्धिका अनुमान कर लेना चाहिये।

गरदजी! कलियुगके बढ़नेसे पापकी बुद्धि ■ और ■ बालकोंकी भी मृत्यु होने लगेगी। सम्पूर्ण धर्मोंका ■ हो जानेपर यह जगत् श्रीहीन हो जायगा। शिखर। ■ प्रकर में तुम्हें कलिक स्वस्म ■ है। जो लोग भगवान् विष्णुकी भक्तिमें तत्पर





हैं, उन्हें यह कलियुग कभी नाश नहीं देता। सत्ययुगमें तपस्याको, त्रेतामें भगवान्‌के ध्यानको, द्वापरमें यज्ञको और कलियुगमें एकमात्र दानको ही श्रेष्ठ बताया गया है। सत्ययुगमें जो पुण्यकर्म तत्त्व वर्षोंमें सिद्ध होता है, त्रेतामें एक वर्ष और द्वापरमें एक मासमें जो धर्म सिद्ध होता है, वही कलियुगमें एक ही दिन-रातमें सिद्ध हो जाता है। सत्ययुगमें ध्यान, त्रेतामें यज्ञोत्तरा यजन और द्वापरमें भगवान्‌का पूजन करके मनुष्य जिस फलको प्राप्त है, उसे कलियुगमें केवल भगवान्‌ केवलका कीर्तन करके पा सकता है। जो मनुष्य दिन-रात भगवान्‌ विष्णुके नामका कीर्तन अथवा उनकी पूजा करते हैं उन्हें कलियुग कहा जाता है। जो मानव निष्काम अथवा सकामभावसे 'कोई मर्यादण्ड' का कीर्तन नहीं करता, उनको कलियुग नहीं देता। घोर कलियुग आनेपर भी सम्पूर्ण जगत्‌के एवं परमार्थस्वरूप भगवान्‌ विष्णुका करनेवाला कभी कष्ट नहीं पाता। अहो! सम्पूर्ण ग्रहित भयंकर कलियुग होनेपर भी भगवान्‌ केशवका पूजन कर लिया है, वे बड़े सीधायशाली हैं। कलियुगमें अनुष्ठान करते समय जो कमी-कमी रह जाती है उस निवारणपूर्वक कर्ममें पूर्णतः लानेवाला यही केवल भगवान्‌का स्मरण ही है। जो लोग प्रतिदिन 'हरे! केशव! गोविन्द! जगन्मय! वासुदेव!' इस प्रकार कीर्तन करते हैं, उन्हें कलियुग नहीं पहुँचाता। अथवा जो 'सिंह! शङ्कर! रुद्र! इन्द्र! नीलकण्ठ! त्रिलोचन!' इत्यादि महादेवजीके नामोंका उच्चारण करते

हैं उन्हें भी कलियुग कहा नहीं देता। नारदजी! 'महादेव! विष्णुश्च! गङ्गाधर! मृड! और अव्यय!' इस प्रकार जो सिद्ध-कर्मोंका कीर्तन करते हैं, वे कुतर्क हो जाते हैं—अथवा 'जगद्गुरु! जगन्नाथ! पीताम्बरधर! अच्युत!' इत्यादि विष्णु-नामोंका उच्चारण करते हैं, उन्हें इस संसारमें कलियुगसे भय नहीं है। विप्रवर! घोर कलियुग आनेपर संसारमें मनुष्योंको पुत्र, स्त्री और धन आदि सुलभ हैं, किन्तु भगवान्‌ विष्णुकी भक्ति दुर्लभ है। जो वेदमार्गसे बहिष्कृत, ऋषिकर्मपरायण तथा मानसिक रुद्धिसे पीड़ित हैं, ऐसे लोगोंका उद्धार केवल भगवान्‌के नामसे ही होता है। मनुष्यको चाहिये कि अपने अधिकारके अनुसार यथाशक्ति सम्पूर्ण वैदिक कर्मोंका अनुष्ठान करके उन्हें—भगवान्‌ महाविष्णुको समर्पित करें और नास्त्यपक्षकी राय होकर उन्हें पश्यत्य पश्यविष्णुको समर्पित किये हुए उनके स्मरणवासे निश्चय ही पूर्ण हो जाते हैं। नारदजी! जो भगवान्‌ विष्णुके स्मरणमें लगे हैं और जिनका चित्त भगवान्‌ सिवके नाममें अनुरक्त है, उनके समस्त कर्म अवश्य पूर्ण हो जाते हैं। भगवान्‌नाममें अनुरक्तचित्तवाले पुरुषोंका अहोभाग्य है, अहोभाग्य है। वे देवताओंके लिये भी पूज्य हैं। इसके अतिरिक्त अन्य अधिक बातें करनेसे क्या लाभ? अतः मैं सम्पूर्ण लोकोंके हितकी ही कहता हूँ कि भगवान्‌मर्यादण्ड मनुष्योंको कलियुग कभी नहीं देगा। भगवान्‌ विष्णुका नाम ही, नाम ही भोग जीवन है। कलियुगमें दूसरी कोई गति नहीं है, नहीं है, नहीं है।

### प्रथम पाद सम्पूर्ण

१. यत्कृते दशभिर्बह्विधैस्तथा सत्यं च यत् । द्वारे यच्च मासेन ह्यहोरात्रेण तत्कलीः॥  
ध्यायन् कृते यजन् यज्ञैश्चेत्यथ द्वारेऽर्चयन् । यदाश्रितं तदाश्रितं कली संकीर्त्य केशवम्॥  
(ना० पूर्व० ४१। ११-१२)
२. न्यूनप्रतिरिक्तोपायं कली वेदोक्तवर्ण्यम् । हरिस्मरणमेवान् सम्पूर्णत्वविधायकम्॥  
हरे केशव गोविन्द वासुदेव जगन्मय । इक्षीरवन्ति ये निर्वन् न हि तान्माध्वे कलिः॥  
(ना० पूर्व० ४१। ११-१००)
३. हरेर्नामैव नामैक नामैव यद्य जीवनम् । कली नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा॥  
(ना० पूर्व० ४१। ११५)

## द्वितीय पाद

सृष्टितत्त्वका वर्णन, जीवकी सत्ताका प्रतिपादन और आश्रयोंके निरूपण

श्रीनारदजीने पूछा—सनन्दनजी! इस स्वावर-जङ्गमरूप जगत्की उत्पत्ति किससे हुई और प्रलयके समय यह किसमें लीन होता है?

श्रीसनन्दनजी बोले—नारदजी! सुने, मैं भरद्वाजके पूछनेपर भृगुजीने जो शास्त्र है, वही कहता हूँ।

भृगुजी बोले—भरद्वाज! महर्षिर्षोनि विन पूर्वपुरुषको मानस-नामसे जाना और सुना है, वे आदि-अन्तसे रहित देव ' ' नामसे हैं। वे अव्यक्त पुरुष शाश्वत, अक्षय एवं अविनाशी हैं; इन्हींसे उत्पन्न होकर सम्पूर्ण भूत-प्राणी जन्म और मृत्युको होते हैं। उन स्वयम्भू भगवान् पारायणने अपनी नाभिसे वैजोमय कमल किया। उस कमलसे ब्रह्मा उत्पन्न जो वेदस्वरूप हैं, उनका दूसरा नाम विधि। उन्होंने ही सम्पूर्ण प्राणियोंके शरीरकी रचना की है। प्रकृति इस विराट् विश्वके रूपमें सत्तात् भगवान् विष्णु ही विराज रहे हैं, जो अनन्त नामसे विख्यात हैं। वे सम्पूर्ण भूतोंमें आत्मारूपसे स्थित हैं। अन्तःकरण नहीं है, ऐसे पुरुषोंके लिये उनका ज्ञान होना अत्यन्त कठिन है।

भरद्वाजजीने पूछा—जीव क्या और कैसा है? यह जानना चाहता हूँ। रक्त और मूत्रसंघात (समूह) तथा मेद-स्नायु और अस्थियोंके संग्रहरूप इस शरीरके नष्ट होनेपर तो जीव कहीं नहीं दिखायी देता।

भृगुने कहा—मुने! साधारणतया पाँच भूतोंसे निर्मित किसी भी शरीरको यहाँ एकमात्र अन्तरात्मा धारण करता है। वही गन्ध, रस, शब्द, स्पर्श, रूप

तथा अन्य गुणोंका भी अनुभव करता है। अन्तरात्मा सम्पूर्ण अङ्गोंमें व्याप्त है। वही इसमें होनेवाले सुख-दुःखका भी अनुभव करता है। इस शरीरके पाँचों तत्त्व जब अलग-अलग हो जाते हैं, तब वह इस देहको त्यागकर अदृश्य हो जाता है। चेतनता जीवका गुण बतलाया है। वह स्वयं चेत्य करता और सबको चेत्यमें लगाता है। मुने! देहका नाश होनेसे जीवका नाश नहीं होता। जो लोग देहके नाशसे जीवके नाशकी बात कहते हैं, अज्ञानी और उनका यह कथन है। जीव देहसे दूसरी देहमें चला है। तत्त्वदर्शी पुरुष अपनी और सूक्ष्म बुद्धिसे दर्शन करते हैं। विद्वान् पुरुष एवं सात्त्विक आहार करके सदा रातके पहले और पहरमें योगयुक्त किशुद्धचित्त होकर अपने भीतर ही आत्माका दर्शन है।

मनुष्यको सब प्रकारके उपायोंसे लोभ और क्रोधको काबूमें करना चाहिये। सब ज्ञानोंमें यही पवित्र ज्ञान है और यही आत्मसंयम है। लोभ और क्रोध मनुष्यके श्रेयका विनाश करनेको उद्यत रहते हैं। अतः सर्वथा उनका त्याग करना चाहिये। क्रोधसे सदा लक्ष्मीको बचावे और मात्सर्यसे तपकी रक्षा करे। और अपमानसे विद्याको बचावे तथा प्रमादसे आत्माकी रक्षा करे। ब्रह्मन्! जिसके सभी कार्य कामनाओंके बन्धनसे रहित होते हैं तथा त्यागके स्थिती जिसने अपने सर्वस्वकी आहुति दे दी है, वही त्यागी और बुद्धिमान् है। किसी भी प्राणीकी

हिंसा न करे, सबसे मैत्रीभाव निभाता रहे और संग्रहका त्याग करके बुद्धिके द्वारा अपनी इन्द्रियोंको जीते। ऐसा कार्य करे जिसमें शोकके लिये स्थान न हो तथा जो इहलोक और परलोकमें भयदायक न हो। सदा तपस्यामें सगे रहकर इन्द्रियोंका दमन तथा मनका निग्रह करते हुए मुनिवृत्तिसे रहे। आसक्तिके जितने विषय हैं, उन सबमें अनासक्त रहे और जो किसीसे पराजित नहीं हुआ, उस परमेश्वरको जीतने (जानने करने)-की इच्छा रखे। इन्द्रियोंसे जिन-जिन वस्तुओंका होता है, सब है। यही व्यक्तकी परिभाषा है। जो अनुमानके द्वारा कुछ-कुछ जानी इन्द्रियातीत वस्तुको अव्यक्त चाहिये। (ज्ञानकी कमीके कारण) पूरा विश्वास हो जाय, ज्ञेयस्वरूप परमात्माका करते रहना चाहिये और पूर्ण विश्वास हो जानेपर मनको उसमें लगाना चाहिये अर्थात् ध्यान करना चाहिये। प्राणात्मके द्वारा मनको वशमें करे और संसारकी वस्तुका चिन्तन न करे। ब्रह्मन्! सत्य व्रत, तपस्या तथा पवित्रता है, सत्य ही प्रजाकी सृष्टि करता है। सत्यसे ही यह लोक धारण किया जाता और सत्यसे ही मनुष्य स्वर्गलोकमें जाते हैं<sup>१</sup>। तमोगुणका स्वरूप है, तमोगुण मनुष्यको नीचे (नरकमें) ले जाता है। तमोगुणसे ग्रस्त मनुष्य अज्ञानान्धकारसे आवृत होनेके ज्ञानमय प्रकाशको नहीं देख पाते। नरकको तम और दुष्प्रकाश कहते हैं। इहलोकको सृष्टि शारीरिक और मानसिक दुःखोंसे परिपूर्ण है। यहाँ जो सुख हैं वे भी भविष्यमें दुःखको ही लानेवाले हैं। जगत्को इन सुख-दुःखोंसे संयुक्त देखकर

विद्वान् पुरुष मोहित नहीं होते। बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि वह दुःखसे छूटनेका प्रयत्न करे। इहलोक और परलोकमें प्राप्त होनेवाला जो सुख है, वह अनित्य है। मोक्षरूपी फलसे बढ़कर कोई सुख नहीं है। अतः उसीकी अधिलाप करनी चाहिये। धर्मके लिये जो शम-दमादि सद्गुणोंका सम्पादन किया है, उसका उद्देश्य भी सुखकी प्राप्ति ही है। सुखरूप प्रयोजनकी सिद्धिके लिये ही सभी कर्मोंका आरम्भ किया जाता है। किन्तु अमृत (छूट) से तमोगुणका प्रादुर्भाव होता है। फिर उस तमोगुणसे ग्रस्त मनुष्य अधर्मिक ही पीछे चलते धर्मपर नहीं चलते। क्रोध, लोभ, मोह, और असत्य आदिसे आच्छादित होकर न तो इस लोकमें सुख पाते हैं, परलोकमें हो। नाना प्रकारके रोग, और उग्र तपसे पीड़ित होते हैं। वध, बन्धनजनित क्लेश तथा भूख, प्यास और परिश्रमजनित संतापसे संतप्त रहते हैं। वर्षा, आँधी, अधिक गरमी और अधिक सर्दीके भयसे चिन्तित होते हैं। शारीरिक दुःखोंसे दुःखी तथा बन्धु-धन आदिके नाश अथवा वियोगसे प्राप्त होनेवाले मानसिक शोकोंसे व्याकुल रहते और जरा तथा मृत्युजनित कष्टसे या इसी प्रकारके क्लेशोंसे करते हैं। स्वर्गलोकमें जबतक जीव है सदा उसे सुख ही मिलता है। इस लोकमें सुख और दुःख दोनों हैं। नरकमें केवल दुःख-ही-दुःख बताया गया है। वास्तविक सुख तो वह परमपद-स्वरूप मोक्ष ही है।

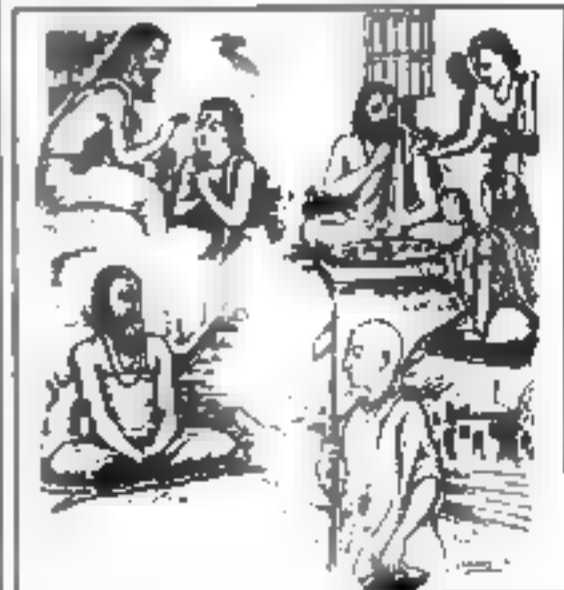
भस्मकाशी क्लेश—ब्रह्मर्षियेन पूर्वकालमें जो आश्रमोंका विधन किया है, उन आश्रमोंके अपने-अपने आचार क्या हैं? यह बतानेकी कृपा करें।

भृगुजीने कहा—मुने! जगत्का हित-साधन करनेवाले भगवान् ब्रह्मजीने पहलेसे [ ] रखके लिये चार आश्रमोंका उपदेश किया है। उनमेंसे गुरुकुलमें [ ] हो पहला आश्रम [ ] जाता है। इस आश्रममें शौच, संस्कार, नियम तथा [ ] नियमपूर्वक पालनमें चित्त [ ] दोनों संध्योंके समय उपासना करनी चाहिये। सूर्योदय तथा [ ] उपस्थान करे। आसुर्य छोड़कर गुह्यको प्रणाम करे। गुरुमुखसे वेदका श्रवण और अभ्यास करके अपने अन्तःकरणको पवित्र करे। तौनों जन्म ज्ञान करके ब्रह्मचर्यपालन, अग्निहोत्र [ ] गुरु-सुकृत करे। [ ] शिक्षा पाँच और भिक्षामें जो कुछ प्राप्त हो, वह सब गुरुके अर्पित कर दे [ ] अपने अन्तःकरणको [ ] गुरुके चरणोंमें अर्पित [ ] दे। गुरुके चरण [ ] आज्ञाका पालन करनेमें कभी प्रतिकूलता न दिखाये—सदा आज्ञापालनके लिये तैयार रहे [ ] गुरुकी कृपासे [ ] हुए वेद-शास्त्रोंके स्वाध्यायमें तत्पर रहे। इस विषयमें वह उक्ति प्रसिद्ध है—जो द्विज गुरुकी आज्ञाधन करके वेदका ज्ञान प्राप्त करता है, उसे स्वर्गलोक फलकी उपलब्धि [ ] है और उसका सम्पूर्ण मनोबल सिद्ध हो [ ] है।

दूसरे आश्रमको गार्हस्थ्य कहते हैं। उसके [ ] जो स्वरूप है, उसकी पूर्णरूपसे [ ] करेंगे। जो गुरुकुलसे लौटे हुए [ ] स्नातक [ ] और धर्मानुष्ठानका फल चाहते हैं, उनके लिये गृहस्थ-आश्रमका विधान है। इसमें धर्म, अर्थ और काम—तीनोंको प्राप्ति होती है। यहाँ त्रिवर्ग-साधनकी अपेक्षा [ ] निन्दित कर्मके परित्यागपूर्वक [ ] (न्याययुक्त) कर्मसे धनोपार्जन करे। [ ]

स्वाध्यायद्वारा, उपलब्ध हुई प्रतिष्ठासे अथवा ब्रह्मर्षिनिर्मित मार्गसे [ ] हुए धनके द्वारा [ ] समुद्रसे उपलब्ध हुए द्रव्यद्वारा [ ] का निष्कर्षके अभ्यास तथा देवत्वके कृपाप्राप्तसे मिली हुई सम्पत्ति

गृहस्थ पुरुष अपनी गृहस्थी चलावे। गृहस्थ-आश्रमको सम्पूर्ण आश्रमोंका मूल कहते हैं। गुरुकुलमें निवास करनेवाले ब्रह्मचारी, संन्यासी तथा अन्य लोग जो संकलित व्रत, नियम एवं धर्मका अनुष्ठान करनेवाले हैं, उन सबका [ ] गृहस्थ-आश्रम है। उनके अतिरिक्त भी गृहस्थ-आश्रममें भिक्षा और बलिद्वारा आदिक [ ] रहता है। वनाप्रस्थोंके लिये भी आवश्यक द्रव्य-सम्पत्ति गृहस्थाश्रमसे ही प्राप्त होती [ ] ये [ ] पुरुष उत्तम पथ्य अन्नका सेवन करते [ ] स्वाध्यायके प्रसङ्गसे अथवा तीर्थयात्राके लिये देश-दर्शनके निमित्त इस पृथ्वीपर घूमते रहते हैं। गृहस्थको उचित [ ] कि [ ] उनकी अगवाणी करे, उनके चरणोंमें [ ] चुकवाये, उनसे ईर्ष्याहीन वचन बोले, उनके [ ] वस्तुओंका दान करे, उन्हें [ ] और सत्कारपूर्वक [ ] उनके लिये सुखसे सोने और खाने-पीनेकी सुख्यवस्था करे।



[ ] विषयमें वह उक्ति है—जिसके घरसे अतिथि [ ] होकर लौट जाता है, उसे वह [ ] पाप दे उसका पुण्य लेकर चला जाता है। इसके सिवा, [ ] आश्रममें यज्ञ-कर्मोंद्वारा देवता तृप्त होते हैं,

श्राद्ध एवं तर्पणसे पितरोंकी सुति होती है, विद्याके बार-बार श्रवण और धारणसे ज्ञापि संतुष्ट होते हैं और संतानोत्पादनसे प्रजापतिको प्रसन्नता होती है। इस विषयमें हैं—इस आश्रममें सम्पूर्ण भूतोंके लिये भय होता है। देवता और अतिथियोंका वाणीद्वारा स्तवन किया जाता है। इसमें दूसरोंको सताना, देना कठोरता करके निन्दित है। इसी तरह दूसरोंकी अवहेलना तथा अपनेमें अहंकार और दम्भका होना भी निन्दित माना गया है। अहिंसा, और अक्रोध—ये सभी आश्रमके लिये हैं। जिसके गृहस्थ-आश्रममें प्रतिदिन धर्म, अर्थ, कामरूप त्रिवर्गा होता है, इस लोकमें सुखकर अनुभव करके पुरुषोंकी गतिको है। जो गृहस्थ ऽऽश्रुतिसे रहकर अपने धर्मिक पालनमें है और काम्यसुखको चुका है, उसके लिये स्वर्गलोक दुर्लभ नहीं है।

जानप्रस्थी भी धर्मका अनुष्ठान करते हैं। तीर्थों तथा नदियों और झरनेंके आसपास रहते हैं, रहकर करते और करते हैं। प्रसीध वस्त्र, भोजन और उपभोगका ये त्याग देते हैं। जंगली अन्न, फल, मूल और पत्तोंका परीक्षित एवं निषेधित भोजन करते हैं। अपने स्थानपर ही बैठते हैं और पुष्पी, पत्थर, सिंकाता, बंकड़ तथा मालूम से हैं। कल कुश, मृगधर्म वस्त्रसे ही अपने शरीरको ढकते हैं। केश, दाढ़ी, मूँछ, नाख तथा लोभ काटने रहते हैं। नियत समयपर स्नान करते और शुद्ध बलिबैद्य एवं होमका शास्त्रोक्त समयपर अनुष्ठान करते हैं। सविम्ब, कुशा, पुष्प-संघम तथा सम्मार्जन आदि कर्मोंमें ही विश्राम करते हैं। सर्प, गरम तथा चायुके अङ्गुष्ठसे उनके शरीरकी सारी त्वचाएँ फटी होती हैं। अनेक प्रश्नके नियम और योगचर्याके अनुष्ठानसे उनके शरीरका मंस

और रक्त सूख जाता है और ये अस्थि-चर्मवर्षित होकर चर्मपूर्वक सत्वगुणके योगसे शरीर धारण करते हैं। जो ऋषियेष्ट विहित इस व्रतचर्याका नियमपूर्वक पालन है, वह अग्निवी भीति सम्पूर्ण दोषोंको जला देता है और दुर्बल लोकसे अधिकार प्राप्त कर लेता है।

अब संन्यासियोंका आचार बतलाया जाता है। धन, स्त्री तथा राज्ञेयित सामग्रियोंमें जो अपना स्नेह बना हुआ है, उस स्नेह-बन्धनको तथा अग्निहोत्र आदि कर्मोंका विधिपूर्वक त्याग करके विरक्त एवं जिज्ञासु पुरुष संन्यासी होते हैं। ये ढेल, पत्थर और सुवर्णको समान समझते हैं। धर्म, अर्थ और काममयी प्रकृतियोंमें उनकी बुद्धि आसक्त नहीं होती। शत्रु, मित्र उदासीनकी प्रति उनकी दृष्टि समान रहती है। वे जायज, अण्डज और स्वेदज प्राणियोंकी प्रति मन, वाणी और क्रियाद्वारा कभी द्वेष नहीं करते। उनका कोई निवासस्थान नहीं होता। वे पर्वत, नदी-तट, कुल तथा देवनन्दिर आदि स्थानोंमें ठहरते और विचरते हुए कभी किसी समूहके पास जाकर रहते। अथवा नगर या ग्राममें विश्राम करते हैं। क्रोध, दर्प, लोभ, मोह, क्रमका, दम्भ, निन्दा तथा अभिमानके कारण उनसे कभी हिंसा नहीं होती। इस विषयमें ऐसा कहा है—जो मुनि सम्पूर्ण भूतोंको अभयदान देकर स्वच्छन्द विचरता है, उसके कभी प्राणियोंसे भय नहीं होता। संन्यासी अग्निहोत्रको अपने शरीरमें स्थापित करके शरीररूपी अग्नि को तृप्त करनेके लिये भिक्षात्ररूपी हविष्यकी आहुति अपने मुखमें है और उसी शरीरसंक्षिप्त अग्निद्वारा उत्तम लोकोंमें जाता है। अपने संकल्पके अनुसार बुद्धिको संयममें रखनेवाला जो पवित्र ब्राह्मण शास्त्रोक्तविधिसे संन्यास-आश्रममें विचरता है, वह ईधनरहित अग्निकी भाँति परम शान्तिमय ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है।

~~~~~

उत्तम लोक, अध्यात्मतत्त्व तथा ध्यानयोगका वर्णन

भरद्वाजजी बोले—महर्षे! इस लोकसे उत्तम एक लोक यानी प्रदेश सुना जाता है। मैं उस लोकको जानना हूँ। आप उसके विषयमें बतलानेकी कृपा करें।

भृगुजीने कहा—उत्तरमें हिमालयके सर्वगुणसम्पन्न पुण्यमय प्रदेश है, जो पुण्यदायक, क्षेमकारक और कर्मनीय है। वहाँ 'उत्तम लोक' कहा जाता है। वहाँके मनुष्य पापकर्मसे रहित, पवित्र, अत्यन्त निर्मल, लोभ-मोहसे शून्य तथा उपद्रव रहित हैं। प्रदेश स्वर्गके समान है। वहाँ सात्त्विक शुभ गुण बताये गये हैं। वहाँ आगेपर ही मृत्यु होती है (अकाल मृत्यु नहीं होती)। रोग वहाँके मनुष्योंका स्पर्श नहीं वहाँ किसीके मनमें पराधी स्त्रीके लिये लोभ नहीं होता। सब लोग अपनी ही स्त्रीसे प्रेम रखनेवाले हैं। उस देशमें धनके लिये दूसरोंका नहीं किया जाता। उस प्रदेशमें अधर्म अच्छा नहीं माना जाता। किसीको धर्मविषयक संदेह नहीं होता। वहाँ किये हुए कर्मका फल प्रत्यक्ष मिलता है। इस लोकमें तो किन्हींके पास जीवन-निर्वाहसम्पन्नके लिये सब सामग्री उपलब्ध है और कोई-कोई बड़े परिश्रमसे जीविका चलाते हैं। वहाँ कुछ लोग धर्मपरायण हैं, कुछ लोग शठता करनेवाले हैं, कोई सुखी है, कोई दुःखी; कोई धनवान् है, कोई निर्धन। इस लोकमें परिश्रम, भय, मोह और तोड़ क्षुधाका प्राप्त होता है। मनुष्योंके मनमें धनके लिये लोभ रहता है, जिससे अज्ञानी पुरुष मोहित होते हैं। कपट, शठता, चोरी, परनिन्द, दोषदृष्टि, दूसरोंपर चोट करना, हिंसा, चुगत्ते तथा मिथ्याभाषण—इन दुर्गुणोंका जो सेवन करता है, उसकी तपस्या नष्ट होती है। जो विद्वान् इसका

आचरण नहीं करता उसकी तपस्या बढ़ती है। इस लोकमें धर्म और अधर्म-साधनकी कर्मके लिये नन्द प्रकारकी चिन्ता करनी पड़ती है। लोकमें वह कर्मभूमि है। यहाँ शुभ और अशुभ कर्म करके मनुष्य शुभ कर्मोंका शुभ और अशुभ कर्मोंका अशुभ फल पाता है। पूर्वकालमें यहाँ प्रकृति ब्रह्म, अन्यान्य देवता तथा महर्षियोंने और करके पवित्र हो ब्रह्मलोक प्राप्त किया था। पृथ्वीका उत्तरीय भाग सबसे अधिक शुभ है। वहाँ जो पुण्य कर्म करनेवाले मनुष्य वे यदि सात्त्विक (शुभ फल) चाहते हैं पृथ्वीके उस भागमें जन्म पाते हैं। कुछ लोग कर्मानुसार पशु-पक्षी योनियोंमें जन्म लेते हैं, दूसरे लोग शीणायु होकर यहाँ भूतलपर नष्ट हो जाते हैं। एक-दूसरेको जलके लिये रहते हैं, ऐसे लोभ और मोहमें डूबे मनुष्य यहाँ चक्कर लगाते रहते हैं, नहीं जाते। जो गुरुजनोंकी सेवा करते और इन्द्रियसंयमपूर्वक ब्रह्मचर्यके पालनमें तत्पर हैं, वे मनीषी पुरुष सम्पूर्ण लोकोंका मार्ग जानते हैं। मैंने ब्रह्माजीके बताये हुए धर्मका संक्षेपसे वर्णन किया है। जो जगत्के धर्म और अधर्मको जानता है, वही बुद्धिमान् है।

भरद्वाजजीने कहा—तपोधन! पुरुषके शरीरमें अध्यात्म-नामसे जिस वस्तुका चिन्तन किया जाता है, अध्यात्म क्या है और कैसा है। यह मुझे बताइये।

भृगुजी बोले—ब्रह्मर्षे! जिस अध्यात्मके विषयमें पूछ रहे हो, उसकी हैं। तात! वह अतिसूक्ष्म कल्याणकारी सुखस्वरूप है। अध्यात्मज्ञानका फल मिलता है—वह है सम्पूर्ण प्राणियोंका

हित। पृथ्वी, वायु, आकाश, जल और पाँचवाँ तेज—ये पाँच महाभूत हैं, जो सब प्राणियोंकी उत्पत्ति और लयके [] हैं। जो भूत जिससे उत्पन्न होते हैं, वे फिर उसीमें लीन हो जाते हैं। जैसे समुद्रसे लहरें उठती [] और फिर उसीमें लीन हो जाती हैं, उसी प्रकार ये महाभूत [] अपने-अपने कारणरूप अन्य भूतोंसे उत्पन्न होते और प्रलयकाल आनेपर फिर उन्हींमें लीन [] जाते हैं। जैसे कलुआ अपने अङ्गोंको फैलाकर फिर उन्हें सघेद लेता है, उसी प्रकार भूतात्मा परमेश्वर अपने रचे [] भूतोंको पुनः अपनेमें लीन करते हैं। महाभूत पाँच ही हैं। सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति करनेवाले परमात्माने [] उन्हीं पाँचों भूतोंको भलीभाँति नियुक्त [] है, किंतु जीव उन परमात्माको नहीं देखता है।

शब्द, ज्ञान और शरीरके छिद्र—ये तीनों आकाशसे प्रकट [] हैं। स्पर्श, चेष्टा [] त्वचा—ये तीन वायुके कार्य हैं। रूप, नेत्र और पाक—इन तीनों रूपोंमें तेजकी उपलब्धि कही जाती है। रस, क्लेद (गीलापन) और जिह्वा—ये तीन जलके गुण बताये गये हैं। गन्ध, नासिका और शरीर—ये तीन भूमिके कार्य हैं। इन्द्रियरूपमें पाँच ही महाभूत [] और छठा मन है। इस [] श्रोत्रादि पाँच इन्द्रियोंका और मनका ही परिचय दिया गया है। बुद्धिको सातवाँ [] कहा गया है। क्षेत्रज्ञ आठवाँ है। कान सुननेके लिये और त्वचा स्पर्शका अनुभव करनेके लिये है। रसका आस्वादन करनेके लिये रसना (जिह्वा) और गन्ध ग्रहण करनेके लिये नासिका है। नेत्रका काम देखना है। मन संदेह [] है। बुद्धि निश्चय करनेके लिये है और क्षेत्रज्ञ साक्षीकी भाँति स्थित []। दोनों पैरोंसे ऊपर सिरतक—जो कुछ भी नीचे-ऊपर है, सबको वह क्षेत्रज्ञ ही देखता है।

[] (आत्मा) व्यापक है। इसने इस सम्पूर्ण शरीरको बाहर-भीतरसे व्याप्त कर [] है। पुरुष ज्ञाता है और सम्पूर्ण इन्द्रियाँ उसके लिये ज्ञेय हैं। तम, [] और सत्त्व—ये सारे [] पुरुषके आश्रित हैं। [] मनुष्य इस अध्यात्मज्ञानको [] लेता है, वह भूतोंके आवागमनका विचार करके धीरे-धीरे उसमें शान्ति पा लेता है। पुरुष [] देखता है, वह नेत्र है। जिससे सुनता है, उसे श्रोत्र (कान) कहते हैं। जिससे सूँघता है, [] प्राण (नासिका) है। वह जिह्वासे रसका अनुभव करता है और त्वचासे स्पर्शको []। बुद्धि [] या निश्चय कराती है। पुरुष जिससे कुछ इच्छा करता है, वह मन है। बुद्धि [] सबका अधिष्ठान है। अतः पाँच विषय और [] इन्द्रियाँ उससे पूरक कही गयी हैं। इन [] अधिष्ठता चैतन क्षेत्रज्ञ इनसे नहीं देखा जाता।

[] या प्रसन्नता सत्त्वगुणका कार्य है। शोक रजोगुण और क्रोध तमोगुण है। इस प्रकार ये तीन भाव हैं। लोकमें जो-जो भाव हैं, वे सब इन तीनों गुणोंमें [] हैं। सत्त्व, रज और तम—ये तीन गुण सदा प्राणियोंके भीतर रहते हैं। इसलिये [] सात्त्विकी, राजसी और तामसी—यह तीन प्रकारकी अनुभूति देखी जाती है। तुम्हारे शरीर अथवा मनमें जो [] प्रसन्नतासे संयुक्त है, वह सब सात्त्विक भाव है। मुनिश्रेष्ठ! जो कुछ भी दुःखसे संयुक्त और मनको अप्रसन्न करनेवाला है, उसे रजोगुणका ही प्रकाश समझो। इससे अतिरिक्त जो कुछ मोहसे संयुक्त हो और उसका [] न हो [] जो ज्ञानमें न [] हो, [] तमोगुण है—ऐसा निश्चय करे। हर्ष, प्रीति, आनन्द, सुख एवं चित्तकी शान्ति—इन भावोंको सात्त्विक गुण समझना चाहिये। असंतोष, परिताप, शोक, स्तेभ तथा असहनशीलता—ये रजोगुणके चिह्न हैं।

अपमान, मोह, प्रमाद, स्वप्न, तन्त्रा आदि तमोगुणके ही भिन्न-भिन्न कार्य हैं। जो बहुधा दोषकी ओर जाता है, उस मनके दो स्वरूप हैं—याचना करना और संशय। जिसका मन अपने अधीन है, वह इस लोकमें तो सुखी होता ही है, मरनेके बाद परलोकमें भी उसे सुख मिलता है।

(बुद्धि) तथा क्षेत्रज्ञ (पुरुष)—ये दोनों सूक्ष्म हैं। जिसे इन दोनोंका अन्तर (कार्यक) हो है, भी इसलोक और परलोकमें सुखका भागी होता है। इनमें एक गुणोंकी सृष्टि करता है और एक नहीं करता। अर्थात् गुण आत्माको नहीं जानते, किंतु आत्मा प्रकारसे गुणोंको है। यद्यपि पुरुष गुणोंका है, तथापि बुद्धिके संसर्गसे उनका सहा है। इस प्रकार सत्त्व पुरुषका संयोग हुआ है, किंतु पार्वक्य निश्चित है। बुद्धि मनके द्वारा इन्द्रियको



घोड़ोंकी खींचती और भस्तीभूति कायूर रखती है, उस समय आत्मा प्रकटित होने है। जो मुनि प्राकृत कर्मोंका त्याग करके

आत्मामें ही रमण करता है, वह सम्पूर्ण भूतोंका होकर उत्तम गतिको प्राप्त होता रहता है। जैसे पक्षी जलसे लिप्त नहीं होता, उसी प्रकार शुद्धबुद्धिपुरुष लिप्त नहीं होता। वह सम्पूर्ण प्राप्तिधर्मोंमें अन्तःसक्तभावसे रहता है। इस अपनी बुद्धिद्वारा विचार करके मनुष्य अनासक्त-भावसे व्यवहार करे। हर्ष-शोकसे रहित हो सभी अवस्थाओंमें सम रहे। ईर्ष्या-द्वेषको त्याग दे। बुद्धि और चेतनको एकता है, यही हृदयकी प्रस्थि है। इसको खोलकर विद्वान् पुरुष सुखी हो जाय और संशयका उच्छेद करके सदाके स्वर्ग दे। मतिन मनुष्य गङ्गामें स्नान करके होते हैं, उसी श्रेष्ठ विद्वान् इस जन्मगङ्गामें गोता लगाकर निर्मल हो जाते हैं—ऐसा ज्ञाने। इस तरह जो मनुष्य इस अध्यात्म-ज्ञानको जानते हैं, वे कैवल्यको प्राप्त हैं। ऐसा समझकर सब मनुष्य सम्पूर्ण भूतोंके आवागमनपर दृष्टि रखते हुए बुद्धिपूर्वक विचार करें। इससे धीरे-धीरे शान्ति प्राप्त होती है। जिनका अन्तःकरण पवित्र नहीं है, वे मनुष्य भिन्न-भिन्न ओर प्रवृत्त हुई इन्द्रियोंमें यदि पृथक्-पृथक् आत्माकी खोज करना चाहें तो उन्हें इस प्रकार आत्माका साक्षात्कार नहीं हो सकेगा तो इन सब इन्द्रिय, और बुद्धिका साक्षी होनेके उनसे परे है—ऐसा ज्ञान सेनेपर ही मनुष्य ज्ञानी हो है। तत्त्वको ज्ञान सेनेपर मनीषी पुरुष अपनेको कृतकृत्य मन्ते हैं। अज्ञानी पुरुषोंको जो महान् भय होता है, वह ज्ञानियोंको नहीं प्राप्त होता। जो फलकी इच्छा और आसक्तिको त्याग करके कर्म करता है, वह अपने पूर्वकृत कर्मबन्धनको जला देता है। ऐसा पुरुष यदि कर्म करता है तो उसका किया हुआ कर्म प्रिय अथवा अप्रिय फल नहीं

उत्पन्न कर ॥ यदि मनुष्य अपनी आशुभर लोकको संतुष्टता ॥ तो कर्ममें लगे हुए उस पुरुषका ॥ अशुभ कर्म उसके लिये वहाँ अशुभ फल ही उत्पन्न करता है। देखो, कुशल (पुण्य) कर्म करनेसे कोई भी लोकमें नहीं पड़ता, परंतु यदि उससे पाप बनता ॥ तो सदाके लिये भयपूर्ण स्थान ॥ होता है।

भरद्वाजजी बोले—ब्रह्मन्! मुझे अभ्यस्यपदको सिद्धिके लिये ध्यानयोग बताइये। ॥ ॥ ॥ जानकर मनुष्य आध्यात्मिक, अधिदैविक ॥ आधिभौतिक तीनों तारोंसे मुक्त हो जाता है, ॥ ॥ मुझे उपदेश कीजिये।

भृगुजीने कहा—मुने! मैं तुम्हें ध्यानयोग बताता हूँ। (यद्यपि) ॥ ॥ ॥ है (किंतु यहाँ एक ही बताया जाता है), ॥ ॥ महर्षिगण ॥ जगत्में ॥ सिद्धिको ॥ होते हैं। योगी लोग भलीभाँति अभ्यासमें ॥ हुए ध्यानका जिस प्रकार अनुष्ठान करते हैं, वैसा ही ध्यान करके ज्ञानतप्त महर्षिगण संसारदोषसे मुक्त हो गये हैं। उन मुक्त पुरुषोंका पुनः इस संसारमें आगमन नहीं होता। वे जन्मदोषसे रहित हो अपने शुद्ध स्वरूपमें स्थित हो गये हैं। उनपर शीत-ठण्ड आदि दुर्द्वोंका ॥ नहीं पड़ता। ॥ सदा अपने विशुद्ध स्वरूपमें स्थित, सब प्रकारके बन्धनोंसे मुक्त तथा परिग्रहशून्य हैं। अन्तर्बुद्धि आदि गुण मनको शान्ति प्रदान करनेवाले हैं।

अनेक प्रकारकी चिन्ताओंसे पीड़ित मनको ध्यानके द्वारा एकाग्र करके ध्येय वस्तुमें स्थित करे। इन्द्रियसमुदायको सब ओरसे समेट करके ध्यानयोगी मुनि काष्ठकी भाँति स्थित हो जाय। कानसे ॥ शब्दको न ग्रहण करे। त्वचासे स्पर्शका अनुभव न करे। नेत्रसे रूप न देखे तथा जिह्वासे रसोंका आस्वादन न करे। नासिकाद्वारा

॥ प्रकारके गन्धोंको ग्रहण करना भी त्याग दे। पाँचों विषय पाँचों इन्द्रियोंको मग्न डालनेवाले हैं। ॥ ॥ पुरुष ध्यानके द्वारा इन विषयोंकी अभिलाषा छोड़ दे। तदनन्तर ॥ एवं शुद्धिमान् पुरुष पाँच इन्द्रियोंको मनमें लौन करके पाँचों इन्द्रियोंसहित इधर-उधर भटकनेवाले मनको ध्येय वस्तुमें एकाग्र करे। मन चारों ओर विचरण करनेवाला है। उसका कोई दृढ़ आधार नहीं है। पाँचों इन्द्रियोंके द्वारा उसके निकलनेके मार्ग हैं। ॥ अजितेन्द्रिय पुरुषके ॥ बलवान् और जितेन्द्रियके लिये निर्बल है। धीर पुरुष पूर्णतः ध्यानके साधनमें शीघ्रतापूर्वक मनको ॥ करे। ॥ वह इन्द्रिय और मनको अपने ॥ कर लेता ॥ तो ॥ पूर्णतः ॥ सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार मैंने यहाँ प्रथम ध्यानमार्गका वर्णन किया है।

इसके ॥ पहलेसे वरामें किया हुआ मनसहित इन्द्रियवर्ग पुनः ॥ ॥ स्फुरित होता है, ठीक इसी तरह जैसे बादलमें बिजली चमकती है। ॥ ॥ पतेपर ॥ हुई जलकी बूँद सब ओरसे चञ्चल एवं अस्थिर होती है, उसी प्रकार प्रथम ध्यानमार्गमें साधकका चित्त भी ॥ होता है। ध्यानभरके लिये कभी एकाग्र होकर कुछ देर ध्यानमार्गमें स्थिर होता है, फिर भ्रान्त होकर वायुकी भाँति आकाशमें दीड़ लगाने लगता है। परंतु ध्यानयोगका ज्ञाता पुरुष इससे ऊँचे नहीं। वह क्लेश, चिन्ता, ईर्ष्या और आलस्यका त्याग करके पुनः ध्यानके द्वारा चित्तको एकाग्र करे ॥ ध्यानमार्गपर चलनेवाले मुनिके हृदयमें विचार, चित्तर्क एवं विवेककी उत्पत्ति होती है। मन उद्विग्न होनेपर उसका ॥ करे। ध्यानयोगी मुनि कभी उससे खिन्न या उदासीन न हो। ध्यानद्वारा अपना हित-साधन अवश्य करे। इन इन्द्रियोंको धीरे-धीरे ॥ करनेका ॥ करे। क्रमशः इनका उपसंहार

करे। ऐसा करनेपर इनकी पूर्णरूपसे शक्ति हो जायगी। मुनीश्वर! प्रथम ध्यानमार्गमें [] इन्द्रियों और मनको स्थापित करके नित्य अभ्यास करनेसे ये स्वयं शान्त हो जाते हैं। इस प्रकार आत्मसंयम करनेवाले पुरुषको जिस सुखकी प्राप्ति होती है, [] किसी लौकिक पुरुषार्थ और प्रारब्धसे नहीं भिन्नता। उस सुखके प्राप्त होनेपर

मनुष्य ध्यानके साधनमें रम जाता है। इस प्रकार ध्यानका अभ्यास करनेवाले योगीजन निरामय मोक्षको प्राप्त होते हैं।

सनन्दनजी कहते हैं—ब्रह्मन्। महर्षि भृगुके [] प्रकार कहनेपर परम धर्मात्मा एवं प्रतापी भरद्वाज मुनि बड़े विस्मित हुए और उन्होंने भृगुजीकी बड़ी प्रशंसा की।

पञ्चशिखका राजा जनकको उपदेश

सूतजी कहते हैं—ब्राह्मणो! सनन्दनजीका मोक्षधर्मसम्बन्धी बचन सुनकर तत्त्वज्ञ नारदजीने पुनः अध्यात्मविषयक उक्त [] पूछी।

नारदजी बोले—महाभाग! मैंने आपके [] हुए अध्यात्म और ध्यानविषयक मोक्ष-शास्त्रको सुना, [] बार-बार सुननेपर भी मुझे शक्ति नहीं हो रही है (अधिकाधिक सुननेकी इच्छा बढ़ती जा रही है)। सर्वज्ञ मुने! जीव अविद्याके बन्धनसे जिस [] मुक्त होता है, वह उपाय बताइये। साधु पुरुषोंने जिसका आश्रय ले रखा है, उस मोक्ष-धर्मका पुनः वर्णन कीजिये।

सनन्दनजीने कहा—नारद! इस विषयमें विद्वान् पुरुष इस प्राचीन इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं। जिससे यह ज्ञात होता है कि मिथिलानरेका जनकने किस प्रकार मोक्ष प्राप्त किया [] यह उस समयकी [] है, जब मिथिलामें जनकवंशी राजा जनदेवका राज्य था। जनदेव सदा ब्रह्मकी प्राप्ति करानेवाले धर्मोंका ही चिन्तन किया करते थे। उनके दरबारमें एक सौ आचार्य बसकर रह करते थे, जो उन्हें भिन्न-भिन्न आश्रमोंके धर्मोंका उपदेश देते रहते थे। 'इस शरीरको त्याग देनेके पश्चात् जीवकी [] रहती है या नहीं? अथवा देह-त्यागके बाद उसका पुनर्जन्म होता [] या

नहीं?' इस विषयमें उन आचार्योंका जो सुनिश्चित सिद्धान्त था, वे लोग आत्मतत्त्वके विषयमें जैसा [] उपस्थित करते थे, उससे शास्त्रानुयायी राजा जनदेवको विशेष संतोष नहीं होता था। एक बार कपिलाके पुत्र महामुनि पञ्चशिख सम्पूर्ण पृथ्वीकी परिक्रमा करते हुए मिथिलामें आ पहुँचे। [] सम्पूर्ण संन्यास-धर्मोंके ज्ञाता और तत्त्वज्ञानके निर्णयमें एक सुनिश्चित सिद्धान्तके पोषक थे। उनके मनमें किसी प्रकारका संदेह नहीं था। वे निरुन्मुद होकर विचारा करते थे। उन्हें श्रवणमें अद्वितीय [] लगता है। कामना [] उन्हें छू भी नहीं गयी थी। वे मनुष्योंके हृदयमें अपने उपदेशद्वारा अत्यन्त दुर्लभ सनातन सुखकी प्रतिष्ठा करना चाहते थे। स्मृत्युक्तके सिद्धान्त तो उन्हें साक्षात् प्रजापति महर्षि कपिलका ही स्वरूप समझते हैं। उन्हें देखकर ऐसा [] पड़ता था, मानो स्मृत्युक्तशास्त्रके प्रवर्तक भगवान् कपिल स्वयं पञ्चशिखके रूपमें आकर लोगोंको आश्चर्यमें डाल रहे हैं। उन्हें आसुरि मुनिका प्रथम शिष्य और चिरञ्जीवी बताया जाता है। एक [] उन्होंने महर्षि कपिलके मतका अनुसरण करनेवाले मुनियोंकी विशाल मण्डलीमें जाकर स्वयं अन्तर्यामीरूपसे स्थित परमार्थस्वरूप अव्यक्त ब्रह्मके विषयमें निवेदन किया था और

क्षेत्र तथा क्षेत्रज्ञका अन्तर स्पष्टरूपसे जान लिया । यही नहीं, जो एकमात्र अक्षर एवं अविनाशी ब्रह्म नाना रूपोंमें दिखायी देता है, उसका ज्ञान आसुरिने उस मुनिमण्डलीमें किया था, उन्हींके शिष्य पञ्चशिख थे, जो देव-कोटिके पुरुष होते हुए भी मानवीके दूधसे पले थे। कपिला नामकी एक ब्राह्मणी थी, जो पति-पुत्र अदि कुटुम्बके रहती थी; उसीके पुत्रभावको प्राप्त होकर उसके स्तनोंका दूध पीते थे। अतः कपिलाका दूध पीनेके कारण उनकी कापिलेव संज्ञा हुई। उन्होंने नैहिक (ब्रह्ममें निहा रखनेवाले) बुद्धि प्राप्त थी। कापिलेवकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें बात मुझे भगवान् ब्रह्माजीने बताया थी। उनके कपिलापुत्र कहलाने और सर्वज्ञ होनेका यही वृत्तान्त है। धर्मज्ञ पञ्चशिखने ज्ञान प्राप्त किया था। वे राजा जनकको आचार्योंपर समानभावसे अनुरक्त उनके



दरबारमें गये। वहाँ जाकर उन्होंने अपने युक्तियुक्त वचनोंसे उन आचार्योंको मोहित कर दिया। महासज्जनक कपिलानन्दन पञ्चशिखका ज्ञान देखकर उनके प्रति आकृष्ट हो गये और अपने सौ आचार्योंको छोड़कर उन्हींके पीछे चलने लगे। मुनिवर पञ्चशिखने राजाको धर्मानुसार चरणोंमें पड़ा देख उन्हें योग्य अधिकारी मानकर परम मोक्षका उपदेश किया, जिसका सांख्य-शास्त्रमें वर्णन है। उन्होंने 'जातिनिर्वेद' का वर्णन करके 'कर्मनिर्वेद' का उपदेश किया। तत्पश्चात् 'सर्वनिर्वेद' की बात बतायी। उन्होंने कहा—जिसके लिये धर्मका आवरण किया जाता है, फलका होनेपर होता है, वह इहलोक परलोकका भोग बध्न है। आस्था करना उचित नहीं। मोहरूप और अस्थिर है।

ऐसा कहा करते कि 'देहरूपसे आत्माका विनाश देखा रहा है, सम्पूर्ण लोक इसका साक्षी है; फिर भी यदि शास्त्र-प्रमाणकी ओट लेकर देहसे भिन्न आत्माकी सत्ताका प्रतिपादन तो वह परास्ता हो है; क्योंकि उसका कथन लोकानुभवके विरुद्ध है। आत्माके स्वरूपका हो जाना ही उसकी मृत्यु है। जो लोग मोहवश आत्माको देहसे भिन्न मानते हैं, उनकी वह भ्रान्तता ठीक नहीं है। यदि ऐसी वस्तुका भी अस्तित्व लिया जाय, जो लोकमें सम्भव नहीं है अर्थात् यदि शास्त्रके आधारपर यह स्वीकार किया कि शरीरसे भिन्न कोई अजर-अमर आत्मा है, जो आदि लोकोंमें दिव्य सुख भोगता है, तो

१. जन्मके गर्भजस आदिके कारण यह है, उसका इसके शरीरसे वैरग्य होना 'जातिनिर्वेद' है। २. कर्मजनिष्ठ क्लेश—नाना योनियोंको प्राप्ति एवं नरकादि यन्त्राका विचार करके पाप तथा कर्मोंसे विरक्त होना 'कर्मनिर्वेद' है। ३. इस जगत्की छोटी-से-छोटी वस्तुओंमें ब्रह्मस्वभावके योग्यीक्षणभङ्गुरता और दुःस्वरूपताका विचार करके औरसे विरक्त होना 'सर्वनिर्वेद' कहलता है।

बंदीलोग, जो राजाको अजर-अमर कहते हैं, उनको वह बात भी ठीक माननी पड़ेगी। सारांश यह है कि जैसे बंदीलोग अस्तीर्वादमें राजाको अजर-अमर कहते हैं, उसी प्रकार शास्त्रका वह वचन भी औपचारिक हो है। नीरोग शरीरको ही अजर-अमर और वहकि प्रत्यक्ष सुख-भोगको ही स्वर्गोप सुख गन्त है। यदि आत्मा है नहीं—यह उपस्थित होनेपर अनुमानसे उसके अस्तित्वका साधन किया जाय तो इसके लिये कोई ऐसा हेतु नहीं उपलब्ध होता, जो कहीं व्यभिचरित न होकर हो; फिर किस अनुमानका लेकर ऐसे-व्यवहारका निश्चय किया जा है। अनुमान और आगम—इन दोनों प्रमाणोंका भूतय प्रत्यक्ष प्रमाण है। आगम या अनुमान अनुभवके विरुद्ध तो यह कुछ भी नहीं है, उसकी प्रामाणिकता स्वीकार नहीं सकती। जिस किसी भी अनुमानमें ईश्वर, अदृष्ट नित्य आत्माकी सिद्धिके लिये हुई भवना व्यर्थ है; नास्तिकोंके मतमें शरीरसे भिन्न जीवका अस्तित्व नहीं है, यह बात स्थिर हुई। जैसे घटवृक्षके बीजमें पत्र, पुष्प, फल, मूल तथा आदि अन्तर्हित होते हैं, गायके छापी हुई घासमेंसे घी, दूध आदि प्रकट हो जाती तथा जिस अनेक जीवध-द्रव्योंका एवं अधिवासन करनेसे उसमें नया पैदा करनेवाली शक्ति जाती है, उसी प्रकार बीजसे ही शरीर आदिके चेतनता भी प्रकट होती है।

(इस नास्तिक मतका खण्डन इस समझना चाहिये) मरे हुए शरीरमें जो चेतनताका अतिक्रमण देखा जाता है, वही देहातिरिक्त अस्तित्वके अस्तित्वमें प्रमाण है। यदि चेतनता देहका ही घर्म होता तो मृतक शरीरमें भी उसकी उपस्थिति

होती। मृत्युके पश्चात् कुछ शरीर तो रहता है, पर उसमें चेतनता नहीं रहती। अतः चेतन शरीरसे भिन्न है—यह सिद्ध होता है। नास्तिक भी रोग आदिकी निवृत्तिके लिये मन्त्रजप तथा तन्त्रिक-पद्धतिसे देवता आदिकी आराधना करते हैं। वह देवता क्या है? यदि पाञ्चभौतिक तो आदिकी भीति उसका दर्शन होना चाहिये और यदि वह भौतिक पदार्थोंसे भिन्न तो चेतनकी सत्ता सिद्ध हो गयी। अतः देहसे भिन्न अत्मा है—यह अनुभवसे सिद्ध हो जाता है; और देह ही आत्मा है, यह प्रत्यक्ष अनुभवके विरुद्ध जान पड़ता है। यदि शरीरकी मृत्युके साथ आत्माकी भी मृत्यु मान जाय, उसके किये हुए कर्मोंका भी नाश मानना पड़ेगा; फिर उसके शुभशुभ कर्मोंका फल भोगनेवाला कोई नहीं रह और देहकी अकृत्याभ्यागम (बिना किये हुए कर्मका ही भोग प्राप्त हुआ ऐसा) माननेका प्रसङ्ग होगा। ये सब प्रमाण यह सिद्ध करते हैं देहातिरिक्त चेतन आत्माकी सत्ता अवरुध है। नास्तिकोंकी ओरसे जो हेतुभूत दुष्टान्त दिये गये हैं, वे मूर्त पदार्थ हैं। मूर्त जड़-पदार्थसे मूर्त जड़-पदार्थकी उत्पत्ति होती है—यही उनके द्वारा सिद्ध होता है। जैसे कणसे अग्निकी उत्पत्ति आदि।

पञ्चभूतोंसे आत्माकी उत्पत्तिकी भीति यदि मूर्तसे अमूर्तकी उत्पत्ति मानी तो पृथ्वी आदि मूर्त भूतोंसे अमूर्त आकाशकी भी उत्पत्ति स्वीकार करनी पड़ेगी, जो है। अतः स्मूल भूतोंके संयोगसे अमूर्त चेतन आत्माकी उत्पत्ति सर्वथा असम्भव है।

आत्माकी सत्ता न माननेपर लोकव्यवसाय निर्वह नहीं होगा। दान, धर्मके फलकी प्राप्तिके लिये कोई अस्था नहीं रहेगी; क्योंकि वैदिक

शब्द तथा लौकिक व्यवहार सब व्यक्तियों को ही सुख देनेके लिये हैं। इस प्रकार मनमें अनेक प्रकारके तर्क ठठते हैं और उन तर्कों युक्तियोंसे आत्माको असत्ताका निर्धारण कुछ भी होता नहीं दिखायी देता। इस प्रकार विचार करते हुए भिन्न-भिन्न मतोंकी ओर दौड़नेवाले लोगोंकी बुद्धि कहीं एक जगह प्रवेश करती है और वहीं वृक्षकी भाँति जड़ जमाये जाती है। इस अर्थ और अनर्थसे सभी प्राणी दुःखी रहते हैं। केवल हो उन्हें खोजकर राहपर लाते हैं, ठोक उसी तरह, जैसे महाकत हाथीपर अङ्गुषा रखकर उन्हें काममें रहते हैं। बहुत-से शुष्क इदकवाले लोग ऐसे विषयोंकी लिप्ता रखते हैं, जो अस्वन्न सुखदायक हैं; किन्तु इस लिप्तामें उन्हें भारी-से-भारी दुःखोंका ही सामना करना पड़ता और अन्तमें वे भोगोंको छोड़कर मृत्युके प्रास हैं। जो एक दिन भट होमेवाला है, जिसके जीवनका ठिकाना नहीं, ऐसे अनित्य शरीरको इन बन्धु-बान्धवों तथा स्त्री-पुत्रादिसे क्या लाभ है? वह सोचकर जो मनुष्य इन सबको क्षणभरमें वैराग्यपूर्वक चल देता है, उसे मृत्युके बाद फिर जन्म नहीं लेना पड़ता। पृथ्वी, आकाश, जल, अग्नि और वायु—ये सदा शरीरकी रक्षा करते रहते हैं, इस बातको अच्छी तरह समझ लेनेपर इसके प्रति आसक्ति कैसे हो सकती है? जो एक दिन मृत्युके मुखमें पड़नेवाला है, ऐसे स्त्रोतसे सुख कहाँ?

पञ्चशिखने फिर कहा—तनू! उस परम उत्तम सांख्यशास्त्रका वर्णन करता हूँ, नाम है—सम्यग्मन (मनको संदेह रहित करनेवाला), उसमें त्यागकी प्रधानता है। तुम देकर सुनो। उसका उपदेश तुम्हारे मोक्षमें सहायक होगा। जो

लोग मुक्तिके लिये प्रयत्नशील हों, उन सबको चाहिये सम्पूर्ण सकाम और धन आदिका भी करें। जो त्याग किये बिना व्यर्थ ही विनीत (रूप-रम्यादि साधनोंमें तत्पर) होनेका दावा करते हैं, उन्हें दुःख देनेवाले अविद्यारूप रहते हैं। शास्त्रोंमें द्रव्यका करनेके लिये यज्ञ आदि कर्म, भोगका त्याग करनेके लिये व्रत, दैहिक सुखोंके त्यागके लिये तप और सब कुछ त्यागनेके लिये योगके अनुष्ठानको आज्ञा दी गयी है। यही त्यागकी सोचा है। सर्वस्व-त्यागका यह एकमात्र मार्ग ही दुःखोंसे छुटकारा लिये उत्तम गया है। इसका आश्रय न लेनेवालोंको दुर्गति भोगनी पड़ती है।

छठे मनसहित पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ बतायी हैं, जिनकी बुद्धिमें है, इनका वर्णन करके निरूपण हैं। दोनों हाथ करनेवाली इन्द्रिय हैं। दोनों पैर चलने-फिरनेका कार्य करनेवाली इन्द्रिय हैं। लिङ्ग पृथु-जन्म और संतानोत्पादन आदिके लिये है। गुद इन्द्रियका कार्य मलत्याग है। वाक्-इन्द्रिय शब्दविशेषका उच्चारण करनेके लिये है। मनको इन पाँचोंसे संयुक्त माना है। इस पाँच ज्ञानेन्द्रिय, पाँच कर्मेन्द्रिय और मन—ये मिलकर ग्यारह इन्द्रियाँ हैं। इन सबको मनरूप जानकर बुद्धिके द्वारा शीघ्र इनका त्याग देना चाहिये। श्रवणकालमें श्रोत्ररूपी इन्द्रिय, शब्दरूपी विषय और चित्तरूपी कर्ता—इन तीनका संयोग होता है। इसी प्रकार स्पर्श, रूप, रस गन्धके अनुभवकालमें भी इन्द्रिय, विषय एवं संयोग अपेक्षित है। तरह तीन-तीनके पाँच समुदाय हैं। ये गुण कहे गये हैं। इनसे शब्दादि विषयोंका ग्रहण होता है और इसीके लिये ये कर्ता, कर्म और करणरूपी त्रिविध

भाव बारी-बारीसे उपस्थित होते हैं। इनमेंसे एक-एकसे सात्त्विक, राजस और तामस तीन-तीन भेद होते हैं। हर्ष, प्रीति, आनन्द, सुख और चित्तकी शान्ति—ये बिना कारणके हों। किसी कारणवश हों, स्वात्त्विक गुण माने गये हैं। असंतोष, संताप, शोक, लोभ तथा क्षयका अभाव—ये किसी कारणसे हों या अकारण—रजोगुणके चिह्न हैं। अविवेक, मोह, प्रमद, स्वप्न और अहम्य—ये किसी तरह भी क्यों न हों, तमोगुणके ही चिह्न हैं।

जो इस मोक्ष-विद्याकी जानकारी साधनाईके आत्मतत्त्वका अनुसंधान है, वह जलसे कमलके परेकी भीति कार्यके अन्तिम फलसे कभी लित नहीं होता। असक्ति और भिन्न-भिन्न देवताओंके लिये यज्ञोक्त अनुष्ठान—ये मनुष्यके लिये नागा प्रकारके दुष्ट बन्धन हैं। जब वह इन बन्धनोंसे छूटकर दुःख-सुखकी चिन्ता छोड़ देता है, उस समय सर्वश्रेष्ठ गति (मुक्ति) प्राप्त कर लेता है। बुद्धिके महावाक्योंका विचार और शास्त्रमें बताये महालय साधनोंका अनुष्ठान करनेसे मनुष्य जरा तथा मृत्युके भयसे रहित होकर सुखसे रहता है। जब पुण्य और पापका क्षय तथा उनसे मिलनेवाले सुख-दुःखादि फलोंका नश हो जाता है, उस समय सब वस्तुओंकी आसक्तिसे

रहित पुरुष आकाशके निर्लेप एवं निर्गुण आत्मतत्त्व स्वात्मस्वरूप कर लेता है। जो शरीरमें आसक्ति न रहकर उसके प्रति अपनेपनका अभिमान त्याग देता है, दुःखसे छूट है। जैसे वृक्षके प्रति आसक्ति न रहनेवाला पक्षी जलमें गिरते हुए वृक्षको छोड़कर उड़ जाता है, उसी प्रकार जो शरीरकी आसक्तिको छोड़ चुका है, वह मुक्त पुरुष सुख और दुःख दोनोंका त्याग करके उत्तम गतिको होता है।

अन्तर्धर्म पञ्चशिखके बताये हुए इस अमृतमय ज्ञानको सुनकर राजा पूर्णरूपसे विचार में पड़ा। सिद्धान्तपर पहुँच गये और जो बड़े सुखसे रहने लगे। फिर तो उनकी ऐसी हो गयी कि एक बार मिथिलागरीकी आगसे जलती देखकर भूपालने स्वयं उद्गार प्रकट किया 'इस नगरके जलनेसे मेरा भी नहीं जलता।' महामुनि भारद्वाज! इस अध्यायमें मोक्षतत्त्वका विनियम किया गया है। सदा इसका स्वाध्याय और चिन्तन करना रहता है, दुःख-रहित हो कभी किसी प्रकारके अनुभव नहीं करता तथा जिस प्रकार राजा जनक पञ्चशिखके समागमसे ज्ञानको पाकर मुक्त हो गये थे, उसी प्रकार वह भी मोक्ष प्राप्त करता है।



१. मनमें हर्ष, प्रीति आदि भावोंका उदय जब किसी अभीष्ट वस्तुकी प्रति आदिसे होता है तो इसे कारणवश हुआ माना गया है और जब वैराग्य आदिसे स्वतः उक्त भावोंका हो तो उसे माना है।

२. महाभारत शान्तिपर्व अध्याय २१८ २१९ २२० २२१ के २८ में पद्यों-क-त्यो है। इसके आगे महाभारतमें पंद्रह श्लोक अधिक जो प्रसङ्गकी दृष्टिसे अप्रसंगिक हैं। बादपुण्यके श्लोक सहास्रके बाद हो उन श्लोकोंका भय अपेक्षित है। अतः प्रसङ्गकी दृष्टिसे सिधे पद्यों उन श्लोकोंमेंसे कुछका संक्षिप्त भाव दिया जाता है।

'सम्बन्धका आधार श्रोत्रेन्द्रिय है और श्रोत्रेन्द्रियका आधार अकारण है, अतः वह ही है। इसी प्रकार त्वचा, नेत्र, जिह्वा और नासिका भी स्वतः रूप, रस और गन्धका आधार तथा अपने आधारभूत महाभूतोंके स्वरूप हैं। इन सबका अधिष्ठान है मन; इसलिये सब-के-सब मन-स्वरूप हैं। क्योंकि जब सब इन्द्रियोंका कार्य एक समय प्राप्य है, तब सबके विषयोंको एक अनुभव करनेके लिये मन ही सबमें अनुगम्यमान उपस्थित रहता है; अतः मनको ग्याहवीं इन्द्रिय कहा गया और बुद्धि बाह्यवीं मानी गयी है। इस अनर्दि अवस्थाके कारण स्वभावतः स्ववहारपरमार्थ हो रहे हैं। ऐसी दशामें ज्ञानद्वारा अविवेकसे निवृत्ति हो गयी है। केवल अन्तर्धर्म ही रह है। जैसे नद और नदियों समुद्रमें मिलकर अपने नाम-रूपको त्याग देती हैं, उसी प्रकार समस्त प्राणी अपने और रूपको महास्वरूपमें प्रविष्टित होते हैं। यही उसका मोक्ष है।

त्रिविध तापोंसे छूटनेका उपाय, भगवान् वासुदेव आदि शब्दोंकी व्याख्या, परा और अपरा विद्याका निरूपण, साण्डिक्य और केशिष्यजकी कथा, केशिष्यजद्वारा अविद्याके बीजका प्रतिपादन

सूतजी कहते हैं—महर्षिन्! उत्तम सुनकर उदारबुद्धि नारदजी बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने पुनः प्रश्न किया।

नारदजी बोले—दयानिधे! मैं आपकी शरणमें हूँ। मुने! मनुष्यको आध्यात्मिक आदि तापोंका अनुभव न हो, वह कन् मुझे बताइये।

मनन्दनजीने कहा—विद्वन्! गर्भमें और बुढ़ापा आदि अवस्थाओंमें प्रकट होनेवाले जो तीन प्रकारके दुःख-समुदाय हैं, उनकी अमोघ एवं अनिवार्य ओषधि भगवान्की ही मानी गयी है। जब भगवत्प्राप्ति होती है, समय ऐसे लोकोत्तर आनन्दको अभिव्यक्ति है, जिससे बढ़कर और नहीं की ही नहीं। यही उस भगवत्प्राप्तिको पहचान है। विद्वान् मनुष्योंको भगवान्की प्राप्तिके लिये प्रयत्न करना चाहिये। महामुने! भगवत्प्राप्तिके दो ही उपाय बताये गये हैं—ज्ञान और (निरुक्त) कर्म। ज्ञान भी दो प्रकारका कहा जाता है। एक तो शास्त्रके अध्ययन अनुसन्धानसे प्राप्त होता है और दूसरा विवेकसे प्रकट होता है। शब्दब्रह्म अर्थात् वेदका ज्ञान शास्त्रज्ञान और परमात्माका बोध विवेकजन्य ज्ञान है। मुनिब्रह्म! मनुजीने भी वेदार्थका स्मरण करके इस विषयमें जो कुछ कहा है, उसे मैं स्पष्ट बताता हूँ—सुनो। जानने योग्य दो प्रकारका है—एक शब्दब्रह्म और दूसरा परब्रह्म। जो शब्दब्रह्म (शास्त्रज्ञान) में पारङ्गत हो जाता है, वह विवेकजन्य ज्ञानद्वारा

परब्रह्मको प्राप्त लेता है^१। अथर्ववेदकी श्रुति कहती कि दो प्रकारकी विद्याएँ जानने योग्य हैं—परा और अपरा। परासे निर्गुण-सगुणरूप परमात्माकी प्राप्ति होती है। जो अव्यक्त, अजर, चेष्टारहित, अव्यया, अविनाशी, अनिर्देश्य (नाम व्यतिरेके रहित), रूपहीन, हाथ-पैर आदि अङ्गोंसे मून्य, व्यापक, सर्वगत, नित्य, भूतोंका आदिकारण तथा कारणहीन है, जिससे सम्पूर्ण व्याप्य वस्तुएँ हैं, जगत् जिससे प्रकट हुआ है, एवं ज्ञानीजन ज्ञानदृष्टिसे जिसका हैं, परमधामस्वरूप है। मोक्षकी रखनेवाले पुरुषोंको उसीका ध्यान करना चाहिये। यही वेदवाक्योंद्वारा प्रतिपादित, अतिमूर्ख भगवान् विष्णुका परम पद है। परमात्माका वह स्वरूप 'भगवत्' वाच्यार्थ है और 'भगवत्' शब्द उस अविनाशी परमात्माका वाचक कहा है। इस प्रकार जिसका स्वरूप है, वही यथार्थ तत्त्व है। जिससे उसका ठीक-ठीक बोध होता है, वही परा विद्या अथवा परम ज्ञान है। इससे भिन्न तीनों वेद हैं उन्हें ज्ञान या विद्या कहा गया है।

ब्रह्मन्! यद्यपि किसी शब्द काजीका विषय नहीं है, तथापि उपासनाके लिये 'भगवान्' इस नामसे उसका कथन किया है। देवर्षे! जो समस्त कारणोंका भी कारण है, उस शुद्ध महाभूति नामवाले परब्रह्मके लिये ही भगवत् शब्दकी प्रयोग हुआ है। 'भगवत्'

शब्दके 'भ' कारके दो अर्थ हैं—सम्भर्ता (भरण-पोषण करनेवाला) तथा भर्ता (धारण करनेवाला)। मुने! 'ग' कारके तीन अर्थ हैं—गर्भयिता (प्रेरक), नेता (सञ्चालक) [] [] (जगत्को सृष्टि करनेवाला)। 'भ' और 'ग' के योगसे 'भग' शब्द बनता है, जिसका अर्थ इस प्रकार है—सम्पूर्ण ऐश्वर्य, सम्पूर्ण धर्म, सम्पूर्ण वर, सम्पूर्ण श्री, सम्पूर्ण ज्ञान तथा सम्पूर्ण वैराग्य—इन छः का नाम 'भग' है^१। उस सर्वात्मा परमेश्वरमें सम्पूर्ण भूत-प्राणी निवास करते [] [] वह स्वयं भी [] भूतोंमें वास करता है, इसलिये वह [] परमात्मा ही 'ब' कारका अर्थ है। माधुशिरोमणे! इस प्रकार 'भगवान्' वह महान् शब्द परब्रह्मस्वरूप भगवान् वासुदेवका ही बोध करानेवाला है। पुण्यपदका [] अर्थ है, उसको सूचित करनेकी परिभाषासे पुष्ट यह भगवत्-शब्द परमात्माके लिये [] प्रधानरूपसे प्रयुक्त होता है और दूसरोंके लिये गौणरूपसे। जो सब प्राणियोंकी उत्पत्ति और प्रलयको, आवागमनको तथा [] और अविद्यको जानता है, वही भगवान् कहलाने योग्य है। त्याग करने योग्य अवगुण आदिको छोड़कर जो अलौकिक ज्ञान, शक्ति, बल, ऐश्वर्य, वीर्य [] तेज अदि सद्गुण हैं, वे सभी भगवत् शब्दके वाच्यार्थ हैं। [] परमात्मामें सम्पूर्ण भूत वास करते हैं और वह भी [] भूतोंमें निवास करता है, इसीलिये उसे 'वासुदेव' कहा गया है^२। पूर्वकालमें खण्डिक्य जनकसे उनके पूछनेपर केशिध्वजने भगवन् अनन्तके वासुदेव नामकी यथार्थ व्याख्या इस

प्रकार की थी। परमात्मा सम्पूर्ण भूतोंमें [] करते हैं और वे भूतप्राणी भी उनके भीतर रहते हैं तथा [] परमात्म ही जगत्के धारण-पोषण करनेवाले और सहा हैं; अतः [] सर्वशक्तिमान् प्रभुको 'वासुदेव' कहा गया है^३। मुने! जो सम्पूर्ण जगत्के आत्मा तथा समस्त आवरणोंसे परे हैं, वे परमात्मा सम्पूर्ण भूतोंको प्रकृति, प्राकृत विकार तथा गुण और दोषोंसे [] उठे हुए हैं। पृथ्वी और आकाशके बीचमें जो कुछ स्थित है, वह [] उन्हींसे व्याप्त है। सम्पूर्ण कल्याणमय गुण उनके स्वरूप हैं। उन्हींने अपनी शक्तिके लेशमात्रसे सम्पूर्ण भूतसमुदायको व्याप्त कर रखा है। वे अपनी इच्छामात्रसे उनके अनुकूल अनेक शरीर धारण करते हैं और सारे जगत्का हित-साधन [] रहते हैं। वे तेज, बल, ऐश्वर्य, महान् ज्ञान, उन्नत वीर्य और शक्ति आदि गुणोंकी एकमात्र शक्ति हैं। प्रकृति आदिसे भी परे [] और उन समस्त कार्य-कारणोंके स्वामी परमेश्वरमें समस्त क्लेशोंका सर्वथा अभाव है। वे सबका शासन करनेवाले ईश्वर हैं। व्यष्टि और समष्टि जगत् उन्हींका स्वरूप हैं। वे ही व्यक्त हैं और वे ही [] [] सबके स्वामी, सम्पूर्ण सृष्टिके नाता, सर्वशक्तियान् तथा परमेश्वर नामसे प्रसिद्ध हैं। [] [] निर्दोष, विशुद्ध निर्मल तथा एकरूप परमात्मके स्वरूपका साक्षात्कार अथवा बोध होता है, उसीका नाम ज्ञान [] और इसके विपरीत जो कुछ है, वह अज्ञान कहा गया है। भगवान् पुरुषोत्तमका दर्शन [] और संयमसे होता

१. ऐश्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य यज्ञसः कृत्यः । ज्ञानवैराग्यखेटीव चर्णा भग इतीरणा ॥
(न० पूर्व० ४६ : १७)
२. उत्पत्तिं प्रलयं चैव भूतनाशगतिं गतिम् । वेति विद्यामविद्यां च स काव्यो भगवानिति ॥
ज्ञानशक्तिवसैश्वर्यवीर्यतेजोसम्प्लेपतः । भगवच्छब्दवाच्यनि विना हेतुगुणादिभिः ॥
सर्वाणि तत्र भूतानि वसन्ति परमात्मनि । भूतेषु यस्मादेव वासुदेवस्ततः स्मृतः ॥
(न० पूर्व० ४६ : २१—२३)
३. भूतेषु वसते सोऽन्तर्वासन्धत्र च [] यत् । धत्त विधत्ता [] वासुदेवस्ततः प्रभुः ॥
(न० पूर्व० ४६ : २५)

है। ब्रह्मकी प्राप्तिका कारण होनेसे वेदका भी नम्र ब्रह्म ही है। इसीलिये वेदोंका स्वाध्याय किया है। स्वाध्यायसे योगका अनुष्ठान करे और योगसे अभ्यास करे। इस स्वाध्याय और योग—दोनों साधनोंका होनेसे प्रकाशित होते हैं। उनका दर्शन करनेके लिये स्वाध्याय और योग दोनों नेत्र हैं।

नारदजीने पूछा—भगवन्! जिसके ज्ञान सेनेपर मैं सर्वाधार परमेश्वरका दर्शन कर सकूँ, उस योगको जानना चाहता हूँ। कृपा करके उसका वर्णन कीजिये।

सनन्दनजीने कहा—पूर्वकालमें केशिध्वजने महात्मा खाण्डिक्य जनकको जिस प्रकार योगका उपदेश दिया था, वही मैं तुम्हें बतलाता हूँ।

नारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! खाण्डिक्य और केशिध्वज कौन थे? तथा उनमें योगसम्बन्धी बातचीत किस हुई थी?

सनन्दनजीने कहा—नारदजी! पूर्वकालमें धर्मध्वज जनक नामक एक राजा हो गये हैं। उनके बड़े पुत्रका अमितध्वज छोटे भाई कृतध्वजके नामसे विख्यात थे। राजा कृतध्वज सदा अध्यात्मचिन्तनमें ही अनुरक्त रहते थे। कृतध्वजके पुत्र केशिध्वज हुए। ब्रह्मन्! वे अपने सद्ज्ञानके कारण धन्य हो गये थे। अमितध्वजके पुत्रका खाण्डिक्य जनक था। खाण्डिक्य कर्मकाण्डमें निपुण थे। एक केशिध्वजने खाण्डिक्यको परास्त करके उन्हें राज्यसिंहासनसे दिया। राज्यसे भ्रष्ट होनेपर खाण्डिक्य थोड़ी-सी साधन-सामग्री लेकर पुरोहित और मन्त्रियोंके साथ एक दुर्गम वनमें चले गये। इधर केशिध्वजने ज्ञाननिष्ठ होते हुए भी निष्कापभावसे अनेक यज्ञोंका अनुष्ठान किया। योगवेत्ताओंमें श्रेष्ठ नारदजी! एक समय केशिध्वज जब बड़में लगे

थे, उनको दूध देनेवाली गायको निर्जन वनमें किसी भयङ्कर व्याघ्रने मार दिया। व्याघ्रद्वारा गायकी मारी गयी जानकर राजाने श्रुतिजनोंसे इसका प्रायश्चित्त पूछा—‘इस विषयमें करना चाहिये?’ श्रुतिज बोले—‘महाराज! हम नहीं जानते। आप कहेरसे पूछिये।’ नारदजी! राजाने कहेरसे पूछी तो उन्होंने भी वैसा ही उत्तर दिला—‘राजेन्द्र! इस विषयमें कुछ नहीं जानता। आप शूनकसे पूछिये, वे जानते होंगे।’ तब राजाने शूनकके पास जाकर वही प्रश्न किया। मुने! सुनकर शूनकने भी वैसा ही उत्तर दिया—‘राजेन्द्र! इस विषयमें मैं तो कहेर कुछ नहीं हूँ और न मैं। इस समय पृथ्वीपर दूसरा ही व्यक्ति इस बातको है, तुम्हारा शत्रु ‘खाण्डिक्य’, तुम्हें बताया है।’ मुने! शूनककी बात सुनकर राजाने कहा—अच्छा तो अपने शत्रुमें ही यह बात पूछनेके लिये है। यदि मुझे मार ले तो भी इस यज्ञका फल तो होगा। निश्चय। यदि मेरा यह शत्रु पूछनेपर मुझे प्रयश्चित्त बतला देगा तब तो यह सन्तोषाङ्ग पूर्ण होगा ही।’ ऐसा कहकर राजा केशिध्वज काला मृगचर्म धारण किये रथपर बैठे और जहाँ मृगध्वज खाण्डिक्य रहते थे, वनमें गये। खाण्डिक्यने अपने उस शत्रुको आते देख धनुष खड़ा लिया और क्रोधसे आँखें लाल करके कहा।

खाण्डिक्य बोले—अरे! तू काले मृगचर्मको कवचके रूपमें धारण करके हमें मारेगा?

केशिध्वजने कहा—खाण्डिक्यजी! मैं आपसे एक संदेह पूछनेके लिये हूँ। आपको मारनेके सिन्धे नहीं आया है।

तदनन्तर परम बुद्धिमान् खाण्डिक्यने अपने मन्त्रियों और पुरोहितके एकान्तमें



सलाह । मन्त्रियोंने कहा—‘यह राजा इस समय हमारे वशमें है, अतः इसे [] चाहिये : इसके बारे जानेपर यह सारी पृथ्वी आपके अधीन हो जायगी।’ यह सुनकर खाण्डिक्य उन [] बोले—‘निःसंदेह ऐसी ही [] है। इसके बारे जानेपर यह सारी पृथ्वी अवश्य मेरे अधीन [] जायगी। परंतु इसे पारलौकिक विजय प्राप्त होगी और मुझे सम्पूर्ण पृथ्वी। [] इसे [] पारलौकिक विजय मेरी होगी और इसे सारी पृथ्वी मिलेगी। पारलौकिक विजय अमनस्कालके लिये होती है तथा पृथ्वीकी जीत [] दिन रहती है। इसलिये मैं तो इसे मारूंगा नहीं। यह जो कुछ पूछेगा उसे बतलाऊंगा।’ ऐसा निश्चय करके खाण्डिक्य जनक अपने राजकुंके समीप गये और इस प्रकार बोले—‘तुम्हें जो कुछ पूछना [] वह सब पूछ लो, मैं बताऊंगा।’ नारदजी! खाण्डिक्यके ऐसा कहनेपर केशिध्वजने होमस्तब्ध-धी गायके बारे जानेका सब वृत्तान्त ठीक-ठीक [] दिया और उसके लिये कोई वस्त्ररूप प्रायश्चित्त पूछा! खाण्डिक्यने भी [] सम्पूर्ण प्रायश्चित्त

जिसका कि उसके लिये विधान था, केशिध्वजको विधिपूर्वक बता दिया। सब बातें [] लेनेपर [] खाण्डिक्यको आज्ञा ले केशिध्वजने यज्ञभूमिके [] किया और वहाँ पहुँचकर क्रमशः प्रत्यक्षितका सारा कार्य पूर्ण किया। फिर धीरे-धीरे यज्ञ कर्म होनेपर राजाने अवभृथकान किया। तत्पश्चात् कृतकार्य होकर राजा केशिध्वजने मन-ही-मन सोचा—‘मैंने सम्पूर्ण ऋत्विजोंका पूजन तथा सब ऋतस्योंका [] किया। []

[] सचकेंको भी उनकी मनोवांछित वस्तुएँ दीं। इस [] अनुसार जो कुछ कर्तव्य [] वह सब मैंने पूरा किया। तथापि न जाने क्यों मेरे मनमें ऐसी अनुभूति होती [] कि मेरा कोई कर्तव्य अधूरा [] गया है।’ [] सोचते-सोचते राजाके [] यह बात [] कि मैंने अभी तक [] गुरुदक्षिणा नहीं दी है। नारदजी! तब [] रथपर बैठकर फिर उसी दुर्गम जगमें गये, जहाँ [] रहते थे। खाण्डिक्यने पुनः उन्हें अपने देख हविषार उठा लिया। यह देख [] कहा—‘खाण्डिक्यजी! ब्रौध न करिये। मैं आपको अहित करनेके लिये नहीं, गुरुदक्षिणा [] आया हूँ। आपके उपदेशके अनुसार मैंने अपना यज्ञ भस्तीभाँति पूरा कर लिया है। अतः अब मैं आपको गुरुदक्षिणा देना [] हूँ। आपकी जो इच्छा हो, माँग लीजिये।’

उनके ऐसा कहनेपर खाण्डिक्यने पुनः अपने मन्त्रियोंसे सलाह [] कहा—‘यह मुझे गुरुदक्षिणा देना चाहता है, मैं इससे क्या माँगूँ?’ मन्त्रियोंने कहा—‘आप इससे सम्पूर्ण राज्य माँग लीजिये।’ तब [] खाण्डिक्यने उन मन्त्रियोंसे हँसकर कहा—‘पृथ्वीका राज्य तो थोड़े ही सम्यक्तक रहनेवाला है, उसे मेरे-जैसे लोग कैसे माँग सकते हैं? [] कर्मन भी ठीक ही है,

क्योंकि आपलोग स्वार्थ-साधनके मन्त्री हैं। परमार्थ और कैसा है? इस विषयमें आपलोगोंने ज्ञान नहीं है।' ऐसा कहकर वे केशिध्वजके अग्र्ये और इस प्रकार बोले—'क्या तुम निश्चय ही गुरुदक्षिणा दोगे?' उन्होंने कहा—'जो हों।' उनके ऐसा कहनेपर छाण्डिक्यने कहा—'परमार्थविद्याके ज्ञाता हैं। यदि मुझे ही गुरुदक्षिणा देना चाहते हैं जो कर्म सम्पूर्ण नाश करनेमें समर्थ हो, उसका उपदेश कीजिये।'

केशिध्वजने पूछा—'उज्जु! आपने मेरा निष्कण्टक राज्य क्यों नहीं माँगा? क्षत्रियोंके लिये मिलनेसे बढ़कर प्रिय वस्तु और कोई नहीं है।'

छाण्डिक्य बोले—'केशिध्वजजी! मैंने आपका सम्पूर्ण राज्य क्यों नहीं माँगा, क्षत्रियोंके सुविधे। विद्वान् पुरुष राज्याकी नहीं करते। क्षत्रियोंका धर्म वे प्रजाकी और अपने राज्यके विरोधियोंका धर्मवृद्धके बध करें। मैं इस कर्तव्यके पालनमें असमर्थ था, इसलिये यदि आपने मेरे राज्यका अपहरण लिया इसमें नहीं है। यह राजकार्य अविद्या ही है। यदि समझपूर्वक इसका न किया तो बन्धनका ही कारण होती है। यह राज्यकी चाह जन्मान्तरके कर्मोंद्वारा प्राप्त सुख-धोगके लिये होती है। मुझे सेनेका अधिकार नहीं है। इसके सिवा क्षत्रियोंका किसीसे याचन करना धर्म नहीं है। साधु पुरुषोंका मत है। इसलिये अविद्याके अन्तर्गत जो आपका यह छन्द है उसकी याचना मैंने नहीं की है। जिनका चित्त ममतासे आकुल है और जो अहंकाररूपी मदिराका पान करके अज्ञानी पुरुष ही राज्यकी अभिलाषा करते हैं।'

केशिध्वजने कहा—'मैं भी विद्वत्से मृत्युके

जनेकी इच्छा रखकर कर्तव्यबुद्धिसे राज्यको रख और निष्कामभावसे अनेक प्रकारके यज्ञोंका अनुष्ठान करता हूँ। कुलनन्दन। बड़े सौभाग्यकी बात है कि आपका मन विवेकरूपी धनसे सम्पन्न हुआ है, आप अविद्याका स्वरूप सुनें—अविद्यारूपी वृक्षकी उत्पत्तिका जो बीज है, यह दो है—अन्तस्मयमें आत्मबुद्धि और जो अपना नहीं है उसे अर्थात् अहंता और

जिसकी बुद्धि नहीं तथा जो मोहरूपी अन्यकारसे आवृत हो रहा है, वह देहाभिमानी पाञ्चभौतिक शरीरमें 'मैं' और 'मेरे' पनकी दृढ़ भ्रमना कर लेता है, परंतु जब आत्मा वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी आदिसे सर्वथा पृथक् है तो कौन बुद्धिमान् पुरुष शरीरमें अस्वबुद्धि करेगा? आत्मा देहसे परे है देहके उपभोगमें आनेवाले गुह और क्षेत्र आदिको कौन बुद्धिमान् पुरुष 'यह मेरा है' ऐसा कहकर ? इस शरीरके अन्तस्मा होनेसे इसके द्वारा उत्पन्न किये हुए पुत्र, पौत्र आदियें कौन विद्वान् करेगा? मनुष्य सारे कर्म शरीरके उपभोगके लिये ही है; किंतु देह पुरुषसे भिन्न है तो वे कर्म केवल बन्धनके ही कारण होते हैं। जैसे मिट्टीके घरको मनुष्य मिट्टी और जलसे ही लोपते-फोते हैं, उसी यह पार्थिव शरीर भी अन्न और जलको सहायतासे ही स्थिर रहता है। यदि पञ्चभूतोंका बना हुआ यह शरीर पाञ्चभौतिक पदार्थोंसे ही पुष्ट होता है तो इसमें पुरुषके लिये कौन-सी गर्व करनेकी बात है। यह जीव अनेक सहस्र जन्मोंसे संसाररूपी मार्गपर चल रहा है और कामनारूपी धूलसे आच्छादित होकर केवल मोहरूपी श्रमको होता है। सौम्य! जिस समय ज्ञानरूपी गरम जलसे इसकी कामनारूपी धूल

धो दी जाती है, उसी समय इस संसारमार्गके पथिकका मोहरूपी [] हो जाता है। [] मोहरूपी भ्रमके शान्त होनेपर पुरुषका अन्तःकरण निर्मल होता है और वह निरतिशय परम निर्विकल्पदको

प्राप्त कर लेता है। वह ज्ञानमय विशुद्ध आत्मा निर्विकल्पस्वरूप ही है। इस प्रकार मैं आपको अविद्याकी बीज वतलगाया है। अविद्याजनित क्लेशोंको नष्ट करनेके लिये योगके सिवा दूसरा कोई [] नहीं है।

मुक्तिप्रद योगका वर्णन

सनन्दजी कहते हैं—नारदजी! केशिध्वजके इस अध्यात्मज्ञानसे युक्त अमृतमय वचनको सुनकर खाण्डिक्यने पुनः उन्हें प्रेरित करते हुए कहा।

खाण्डिक्य बोले—योगक्षेत्राओंमें श्रेष्ठ महाभाग केशिध्वज! आप निधिवंशमें योगशास्त्रके विशेषज्ञ हैं अतः [] योगका वर्णन कीजिये।

केशिध्वजने कहा—खाण्डिक्यजी! [] योगका स्वरूप बतलाता हूँ, मुनिये। [] होनेपर मुनि ब्रह्ममें लीन होकर फिर अपने स्वरूपसे च्युत नहीं होता। मन ही मनुष्योंके बन्धन और मोक्षका कारण है। विषयोंमें आसक्त होनेपर [] होता है और विषयोंसे दूर हटकर बही मोक्षका साधक बन जाता है^१। अतः विवेकज्ञानसम्पन्न किङ्कन् पुरुष मनको विषयोंसे हटाकर परमेश्वरका चिन्तन करे। जैसे शुष्मक अपनी शक्तिसे लोहेको खींचकर अपनेमें संयुक्त कर लेता है, उसी [] ब्रह्मचिन्तन करनेवाले मुनिके चित्तको [] अपने स्वरूपमें लीन कर लेता है। आत्मज्ञानके उपायभूत जो यम-नियम आदि साधन हैं, उनकी अपेक्षा रखनेवाले जो मनकी विशिष्ट गति है, उसका ब्रह्मके साथ संयोग होना ही 'योग' कहलाता है। जिसका योग इस प्रकारकी विशेषतावाले धर्मसे युक्त होता है, वह योगी 'भुमुक्षु' कहलाता है। पहले-पहल

योगका अभ्यास करनेवाला योगी 'बुज्जान' कहलाता है। [] जब उसे परब्रह्म परमात्माकी प्राप्ति हो जाती है, तब वह 'विनिष्कलसमाधि' (युक्त) कहलाता है। यदि किसी विघ्नदोषसे [] पूर्वोक्त योगी (युज्जान)-का चित्त दूषित हो जाता है तो दूसरे जन्मोंमें [] योगभट्टको अभ्यास करते रहनेसे मुक्ति हो जाती है। 'विनिष्कलसमाधि' योगी योगकी अग्निसे अपनी सम्पूर्ण कर्मराशिको भस्म कर डालता है। इसलिये उसी जन्ममें शीघ्र मुक्ति प्राप्त कर लेता है। योगीको चाहिये कि वह अपने चित्तको योगसाधनके योग्य बनाते [] ब्रह्मचर्य, अहिंसा, सत्य, अस्तेय तथा अपरिग्रहका [] सेवन करे। ये पाँच यम हैं। इनके [] शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय [] परब्रह्म परमात्मामें मनको लगाना—इन पाँच निधनोंका फलन करे। इस [] ये पाँच यम और पाँच नियम बतलाने गये हैं। सकामभावसे इनका सेवन किया जाय तो ये विशिष्ट [] देनेवाले होते हैं और निष्कामभावसे किया जाय तो मोक्ष [] करते हैं।

वत्सवेल साधकको उचित है कि स्वस्तिक, सिद्ध, [] आदि आसनोपदेशोंसे किसी एकका [] ले यम और नियम नामक गुणोंसे [] हो निष्कामपूर्वक योगाभ्यास करे। अभ्याससे साधक जो

प्राणवायुको वशमें करता है, उस क्रियाको समझना चाहिये। उसके दो भेद हैं—सर्वाज और निर्बीज (जिसमें भगवान्‌के नाम और रूपका हो, वह सर्वाज प्राणायाम है और जिसमें ऐसा कोई आलम्बन नहीं है, वह निर्बीज प्राणायाम कहलाता है)। साधु पुरुषोंके उपदेशसे प्राणायामका करते समय योगीके प्राण और अपान एक दूसरेका पराभव करते (दबाते) हैं, तब क्रमशः रेचक और पूरक नामक दो प्राणायाम इन दोनोंका एक ही समय संयम (निरोध) करनेसे कुम्भक नामक तीसरा प्राणायाम होता है^१। राजन्! जब योगी सर्वाज प्राणायामका अभ्यास करता है, उसका आलम्बन सर्वव्यापी अनन्तस्वरूप भगवान् विष्णुका साकाररूप होता है। योगवेत्ता पुरुष प्राणरूपका अभ्यास (इन्द्रियोंको विषयोंको ओरसे समेटकर अपने भीतर लानेका प्रयत्न) करते हुए अनुरक्त हुई इन्द्रियोंको रोककर उन्हें अपने चित्तकी अनुगामिनी बनावे। ऐसा करनेसे अत्यन्त सञ्चल इन्द्रियों भलीभाँति वशमें हो जाती हैं। यदि इन्द्रियों वशमें नहीं आये, कोई योगी उसके नहीं कर प्राणायामसे प्राण-अपानरूप वायु और प्रत्याहारसे इन्द्रियोंकी अपने वशमें करके चित्तको उसके शुभ आश्रयमें स्थिर करे।

यागिज्वलने पूछा—महाभाग! कहाइये, चित्तका वह शुभ आश्रय क्या है, जिसका अलम्बन करके वह सम्पूर्ण दोषोंकी उत्पत्तिको नष्ट कर देता है।

१. प्राणायामके तीन अङ्ग हैं—पूरक, रेचक और कुम्भक। जिसका एक छिद्रको बन्द करके दूसरेसे जो वायु भीतर आता है, इस क्रियाको पूरक कहते हैं, इससे प्राणवायु पहलेसे अपानवायु नीचेकी ओर दबती है; यही प्राणके द्वारा अपानका पराभव है। जब जिसकाके दुपरे छिद्रको बन्द करके पहलेसे वायुको बाहर निकालता जाता है, उसे रेचक कहते हैं। इसमें प्राणवायु निकलनेसे अपानवायु ऊठती है, यही अपानद्वारा प्राणका पराभव है। भीतर भरी हुई वायुको जब जिसकाके दोनों छिद्र बन्द करके कुछ कालतक रोकता जाता है, उस प्राण और अपान दोनों स्थित स्थान और सीमामें अकट रहते हैं। वही इन दोनोंका संयम या निरोध है। इसीका नाम कुम्भक है।

२. अक्षीणेषु सभस्तेषु विशेकृतैर्कर्मिणु । विशयेतन्यं चान्यद् भेदभिसदृशं नृप ॥

प्रत्यस्तमितभेदं यत् सत्त्वगुणयोगोचरम् । यच्चस्यस्यसंवेद्यं तज्ज्ञानं ब्रह्मसंज्ञितम् ॥

केशिध्वजने कहा—राजन्! चित्तका आश्रय ब्रह्म है। उसके दो स्वरूप हैं—मूर्त और अमूर्त अथवा और पर। भूबल। संसारमें तीन प्रकारकी भावनाएँ हैं और उन भावनाओंके कारण यह जगत् तीन कहा जाता है। पहली भावनाका नाम 'कर्मभावना' है, दूसरीका 'ब्रह्मभावना' है और तीसरीका 'उभयात्मिका भावना' है। इनमेंसे पहलीमें कर्मकी भावना होनेके कारण वह 'कर्मभावात्मिका' है, दूसरीमें ब्रह्मको होनेसे 'ब्रह्मभावात्मिका' कहलाती है और तीसरीमें दोनों प्रकारकी भावना होनेसे उसको 'उभयात्मिका' कहते हैं। इस तरह तीन प्रकारकी भावनाएँ हैं। ज्ञानी नरेश! सनक आदि सिद्ध पुरुष यदा ब्रह्मभावनासे युक्त होते हैं। उनसे भिन्न जो देवताओंसे लेकर स्याजर-जङ्गमपर्यन्त सम्पूर्ण प्राणी हैं, वे कर्मभावनासे युक्त होते हैं। हिरण्यगर्भ, प्रजापति आदि सच्चिदानन्द ब्रह्मका बोध और सृष्टिरचनादि कर्मोंका अधिकार—दोनोंसे युक्त हैं; अतः उनमें एवं कर्मभावना दोनोंकी ही उपस्थिति होती है।

राजन्! जबतक विशेष भेदज्ञानके हेतुभूत सम्पूर्ण कर्म क्षीण नहीं हो जाते, तभीतक भेददर्शी मनुष्योंकी दृष्टिमें यह विश्व तथा परब्रह्म भिन्न-भिन्न प्रतीत होते हैं। जहाँ सम्पूर्ण भेदोंका हो है, जो केवल सत् है और वाणीका अविषय है तथा जो स्वयं ही अनुभवस्वरूप है, वही ब्रह्मज्ञान कहा जाता है। वही अजन्मा एवं निराकार विष्णुका

परम स्वरूप है, जो उनके विश्वरूपसे सर्वथा विलक्षण है। राजन्! योगका साधक पहले उस निर्विशेष स्वरूपका चिन्तन नहीं कर सकता, इसलिये उसे श्रीहरिके विश्वमय स्थूलरूपका ही चिन्तन करना चाहिये। भगवान् हिरण्यगर्भ, इन्द्र, प्रजापति, मरुद्गण, वसु, रुद्र, सूर्य, तारे, ग्रह, गन्धर्व, यक्ष और दैत्य आदि समस्त देव-योनियों, मनुष्य, पशु, पर्वत, समुद्र, नदी, वृक्ष, सम्पूर्ण भूत तथा प्रधानसे लेकर विशेषपर्यन्त उन भूतोंके तथा चेतन-अचेतन, एक पैर, दो पैर और अनेक पैरवाले जीव तथा बिना पैरवाले प्राणी—ये सब भगवान् विष्णुके त्रिविध मूर्तरूप हैं। वह सम्पूर्ण चराचर जगत् परब्रह्मस्वरूप भगवान् विष्णुका उनकी शक्तिसे समस्त 'विश्व' नामक रूप है।

शक्ति तीन प्रकारकी बतलायी गयी है—परा, अपरा और कर्मशक्ति। भगवान् विष्णुको 'पराशक्ति' कहा गया है। 'क्षेत्रज्ञ' अपराशक्ति । अविद्याको कर्मनामक तीसरी शक्ति मन्ना गया है। राजन्! क्षेत्रज्ञ शक्ति शरीरोंमें व्यक्त है; परन्तु वह इस असार संसारमें अविद्या नामक शक्तिसे आवृत हो अत्यन्त विस्तारसे प्राप्त होनेवाले सम्पूर्ण सांसारिक क्लेश भोगा करती है। परम बुद्धिमान् नरेश! उस अविद्या-शक्तिसे विरोधित होनेके वह क्षेत्रज्ञ-शक्ति सम्पूर्ण प्राणियोंमें तारतम्यसे दिखायी देती है। वह प्राणहीन जड़ पदार्थोंमें बहुत कम है। उनसे अधिक वृक्ष-पर्वत आदि स्थावरोंमें स्थित है। स्थावरोंसे अधिक सर्प आदि जीवोंमें और उनसे भी अधिक पक्षियोंमें अभिव्यक्त हुई है। पक्षियोंकी अपेक्षा उस शक्तिमें मृग बढ़े-चढ़े हैं और मृगोंसे अधिक पशु हैं। पशुओंकी अपेक्षा मनुष्य परम पुरुष भगवान्की उस क्षेत्रज्ञ-शक्तिसे अधिक प्रभावित हैं। मनुष्योंसे भी बढ़े हुए नाग, गन्धर्व, यक्ष आदि देवता हैं। देवताओंसे भी इन्द्र

और इन्द्रसे भी प्रजापति शक्तिमें बढ़े हैं। प्रजापतिकी अपेक्षा भी हिरण्यगर्भ ब्रह्माजीमें भगवान्की शक्तिका विशेष प्रकाश हुआ है। राजन्! ये सम्पूर्ण रूप उस परमेश्वरके ही शरीर हैं। क्योंकि ये सब आकाशकी भाँति उनकी शक्तिसे व्याप्त हैं। महामते! विष्णु नामक ब्रह्मका दूसरा अमूर्त (निष्कार) रूप है, जिसका योगोलोग ध्यान करते हैं और विद्वान् पुरुष जिसे 'सत्' कहते हैं। जनेश्वर! भगवान्का वही रूप अपनी लीलासे देव, तिर्यक् और मनुष्य आदि चेष्टाओंसे युक्त सर्वशक्तिमय रूप धारण करता है। इन रूपोंमें अप्रमेय भगवान्की जो एवं अव्यक्त चेष्टा होती है, वह सम्पूर्ण जगत्के उपकारके लिये ही होती है, कर्मजन्य नहीं। राजन्! योगके साधकोंको आत्मसुद्धिके लिये विश्वरूपभगवान्के उस सर्वपापनाशक ही चिन्तन करना चाहिये। जैसे बाधुका सहयोग पाकर प्रवृत्ति हुई अग्नि कैसी लपटें उठाकर तृणसमूहको कर झलती, उसी प्रकार योगियोंके चित्तमें विराजमान भगवान् विष्णु उनके समस्त पापोंको जला झलते हैं। इसलिये सम्पूर्ण शक्तियोंके आधारभूत भगवान् विष्णुमें चित्तको स्थिर करे—यही शुद्ध है।

राजन्! तीनों भावनाओंसे अतीत भगवान् विष्णु ही योगियोंको मुक्तिके लिये इनके सब ओर जानेवाले चित्तके शुभ हैं। पुरुषसिंह! भगवान्के अतिरिक्त जो मनके दूसरे आश्रय सम्पूर्ण देवता आदि हैं, वे सब अशुद्ध हैं। भगवान्का मूर्तरूप चित्तको दूसरे सम्पूर्ण आश्रयोंसे निःस्पृह कर देता है—चित्तको जो भगवान्में धारण करना—स्थितापूर्वक लगाना है, इसे ही 'धारणा' समझना चाहिये। नरेश! बिना किसी आधारके नहीं हो सकती; अतः भगवान्के सगुण-साकार स्वरूपका चिन्तन करना चाहिये, वह बतलाता

हैं, सुनो। भगवान्‌का मुख प्रसन्न एवं मनोहर है। उनके नेत्र विकसित कमलदलके समान विस्तृत एवं सुन्दर हैं। दोनों कपोल बड़े ही सुहावने और चिकने हैं। ललाट चौड़ा और प्रकाशसे उद्भासित है। उनके दोनों कान व्याघ्र हैं और उनमें किये गये मनोहर कुण्डल कंधेके समीप तक लटक रहे हैं। शीघा शङ्खकी-सी शोभा धारण करते हैं। विस्तृत कक्ष-स्थलमें श्रीकस्तक चिह्न सुशोभित है। उनके उदरमें तिरङ्गकार त्रिषली तथा गहरी नाभि है। भगवान् विष्णु बड़ी-बड़ी चार अथवा आठ भुजाएँ धारण करते हैं। उनके दोनों ऊरु तथा जंघे सम्प्रभाससे स्थित हैं और मनोहर चरचारविन्द हृदये सम्पुल्ल स्थिरभाससे छोड़े हैं। उन्होंने स्वच्छ पीताम्बर धारण कर रखा है। इस प्रकार उन ब्रह्मस्वरूप भगवान् विष्णुका चिन्तन चाहिये। उनके मस्तकपर किरोट, गलेमें हार, भुजाओंमें केयूर और हाथोंमें कड़े आदि आभूषण उनकी शोभा बढ़ा रहे हैं। सर्गभनुष, पाञ्चजन्य सङ्घ, कौमोदकी गदा, सुदर्शन चाक्र, अक्षमाला तथा मरुद और अभयकी

मुद्रा—ये सब भगवान्‌के करकर्मोंकी शोभा बढ़ाते हैं। उनकी अंगुलिमेंमें सम्पद्यो मुद्रिकाएँ शोभा दे रही हैं। राजन्! इस योगी भगवान्‌के मनोहर स्वरूपमें अस्मत् चित्त स्थापित करके उसका चिन्तन करता रहे, जबतक उसी स्वरूपमें उसकी धारणा टूट न हो जाय कलते-फिलते, ठठते-बैठते अपनी इच्छाके अनुसार दूसरा कोई कर्म करते समय भी जब धारणा न हो उसे सिद्ध हुई मानना चाहिये।

इसके दृढ़ होनेपर बुद्धिमान् पुत्र्य भगवान्‌के ऐसे चिन्तन करे, जिसमें सङ्घ, चाक्र, गदा तथा सर्ग भनुष आदि आधुध न हों। स्वरूप परम सन्नत तथा एवं यज्ञोपवीतसे विभूषित हो। अब वह धारणा भी पूर्ववत् स्थिर हो जाय तो भगवान्‌के किरोट, केयूर आदि आभूषणोंसे रहित स्वरूपका चिन्तन करे। तत्पश्चात् विद्वान् साधक अपने चित्तसे भगवान्‌के एक अवयव (चरण मुखारविन्द)-का ध्यान करे। अथवा कौमोदकी चिन्तन छोड़कर केवल अवयवी भगवान्‌के ध्यानमें उत्तर हो। राजन्! जिसमें भगवान्‌के स्वरूपकी ही होती है, ऐसी जो अन्य वस्तुओंकी इच्छासे ध्येयकार चित्तकी एक धारा है, उसकेको 'ध्यान' कहते हैं। वह अपने पूर्व सम-निषम आदि स्रग्मयोंसे निष्पन्न होता है। उस ध्येय पदार्थ ही जो उसके द्वारा सिद्ध होनेयोग्य कल्पनाहीन (ध्यातृ, ध्येय और ध्यानको विपुटीसे रहित) स्वरूप किया जाय है, उसे ही 'समाधि' कहते हैं। राजन्! करनेयोग्य वस्तु परमात्मा और उसके समीप पहुँचानेवाला सहायक है पूर्वोक्त समाधिबन्धित विद्वान् तथा उस परमात्मातक पहुँचनेका पात्र है सम्पूर्ण कामनाओंसे रहित क्षेत्रज्ञ वर्त



है और ज्ञान करण है; अतः ॥ ज्ञानस्वरूप कल्पके द्वारा ॥ प्राप्तक विज्ञान उस क्षेत्रज्ञका मुक्तिरूप कार्य सिद्ध करके कृतकृत्य होकर निवृत्त हो जाता है। उस ॥ वह भगवद्भावमयी भावनासे पूर्ण हो परमात्मासे अभिन्न हो जाता है। कस्मात्तयें क्षेत्रज्ञ और परमात्माका भेद तो अज्ञानजनित ही है। भेद उत्पन्न करनेवाले अज्ञानके सर्वथा नष्ट हो जानेपर ॥ और वहाँ भेद नहीं रह जाता। उस दशमें भेदबुद्धि बर्जित करेगा। छाण्डिक्यजी! कृप प्रकर आपके प्रश्नके अनुसार मैं संक्षेप और विस्तारसे योगका वर्णन किया। अब मैं आपका दूसरा प्रश्न कर्म कहूँ?

छाण्डिक्य बोले—राजन्! आपने योगद्वारा परमात्मभावको प्राप्त करनेके उपायका वर्णन किया। इससे मेरा सभी कार्य ॥ हो गया। ॥ आपके उपदेशसे मेरे मनको सारी मलिनता नष्ट हो गयी। ॥ जो 'मेरे' शब्दका प्रयोग किया, ॥ भी ॥ ही है, ॥ जेय तात्पर्यका जाननेवाले ज्ञाने पुरुष हो यह भी नहीं कह सकते। 'मैं' और 'मेरा' यह

बुद्धि तथा अहंता-ममताका व्यवहार भी अविद्या ही है। परमार्थ वस्तु तो अनिर्वचनीय है, क्योंकि ॥ खालीका विषय नहीं हैं। केशिध्वजजी! आपने जो इस अविन्नरतो मेषदामक योगका वर्णन किया है, इसके द्वारा मेरे कल्याणके लिये आपने सब कुछ कर दिया।

सनन्दनजी कहते हैं—ब्रह्मन्! तदनन्तर राजा छाण्डिक्यने यथोचितरूपसे महाराज केशिध्वजका पूजन किया और वे उनसे सम्मानित होकर पुनः अपनी राजधानीमें लौट आये। छाण्डिक्य भगवान् विष्णुमें ॥ लगाये हुए योगसिद्धिके लिये विशालापुरी (बदरिकाश्रम)-को चले गये। वहाँ यम-नियम आदि गुणोंसे युक्त हो उन्होंने भगवान्की अनन्यथावसे ॥ और अन्तमें वे ॥ निर्मल परब्रह्म परमात्मा भगवान् विष्णुमें लीन हो गये। नारदजी! तुमने आध्यात्मिक आदि तीनों ॥ लिये जो उपाय पूछा था, वह ॥ मैंने बताया।



राजा भरतका मृगशरीरमें आसक्तिके कारण मृग होना, फिर ज्ञानसम्पन्न ब्राह्मण होकर जडवृत्तिसे रहना, जडभरत और सौवीरनरेशका संवाद

नारदजी बोले—महाभाग! मैंने आध्यात्मिक आदि तीनों तारोंकी चिकित्साका उपाय सुन ॥ तथापि मेरा मन अभी भ्रममें भटक ॥ है। वह शीघ्रतापूर्वक स्थिर नहीं हो पाता। ब्रह्मन्! आप दूसरोंको मान देनेवाले हैं। बड़ाइये, यदि दुष्टलोग किसीके मनके विपरीत कर्ताव्य करें तो मनुष्य उसे कैसे सह सकता है?

सूतजी कहते हैं—नारदजीका यह कथन सुनकर ब्रह्मपुत्र सनन्दनजीको बड़ा हर्ष हुआ।

उन्हें राजा भरतके चरित्रका स्मरण हो आया और वे इस प्रकार बोले।

सनन्दनजीने कहा—नारदजी! मैं इस विषयमें एक प्राचीन इतिहास कहूँगा, जिसे सुनकर तुम्हारे ॥ मनको बड़ी स्थिरता ॥ होगी। मुनिश्रेष्ठ! प्राचीन कालमें भरतनामसे प्रसिद्ध एक राजा हुए थे, जो ऋषभदेवजीके पुत्र थे और जिनके ॥ इस देशको 'भारतवर्ष' कहते हैं। राजा भरतने बाप-दादीके क्रमसे चले आते हुए राज्यको पाकर

उसका धर्मपूर्वक पालन किया। जैसे पिता अपने पुत्रको संतुष्ट है, उसी से प्रजाको प्रसन्न रखते थे। उन्होंने नाना प्रकारके यज्ञोंका अनुष्ठान करके सर्वदेवस्वरूप भगवान् विष्णुका यजन किया। वे भगवान्का हो चिन्तन करते और उन्हींमें मन लगाकर सत्कर्मोंमें लगे रहते थे। तदनन्तर पुत्रोंको देकर विद्वान् राजा भरत विषयोसे विरक्त हो गये और राज्य पुनस्तप एवं पुनह मुनिके आश्रमको चले गये। महर्षियोंका सम्पर्क महाश्वेत्ये था। मुक्तिकी इच्छा रखनेवाले बहुत-से उस तीर्थका सेवन करते थे। मुने! वही राजा तपस्यामें संलग्न हो यथाशक्ति पूजनसम्पन्नी कुटुम्ब उसके द्वारा भक्तिभावसे भगवान् महाविष्णुकी आराधना करने लगे। नारदजी! प्रतिदिन निर्वल अलमें स्नान करते तथा अधिष्ठात्री परब्रह्मकी स्तुति एवं प्रणवसहित वेद-मन्त्रोंका उच्चारण करते भक्तिपूर्वक सूर्यदेवका उपस्मृति करते थे। लीटते अपने ही लामे हुए समिधा, कुशा मिट्टी आदि द्रव्योंसे और फल, फूल, तुलसीदल एवं स्वच्छ जलसे एकाग्रतापूर्वक जगदीश्वर भगवान् वासुदेवकी पूजा करते थे। भगवान्की पूजाके समय वे भक्तिके प्रवाहमें डूब जाते थे।

एक दिनकी बात है, महाभाग भरत प्रातःकाल स्नान करके एकाग्रचित्त हो जप करते हुए तीन मुहूर्त (छः घड़ी)-तक श्वेतप्राचीके जलमें खड़े रहे। अचान्! इसी समय एक प्यासी हरिणी पीनेके लिये अकेली ही वनसे नदीके तटपर आयी। उसका प्रसवकाल निकट था। वह प्रायः जल पी चुकी थी, इतनेमें ही सब प्राणियोंको भय देनेवाली सिंहकी गर्जना उच्चस्वरसे सुनायी पड़ी। फिर तो वह उस सिंहनादसे भयभीत हो



नदीके तटकी ओर दौल पड़ी। बहुत ऊँचाईकी ओर उसका गर्भ नदीमें ही गिर पड़ा और तरङ्गमलामें डूबता-उतरता हुआ वेगसे बहने लगा। राजा भरतने गर्भसे गिरे हुए मृगके बच्चेको उठा लिया। मुनीश्वर! उधर हरिणी गर्भ गिरनेके दुःखसे और बहुत ऊँचे चढ़नेके परिश्रमसे थककर एक स्थानपर गिर पड़ी और वहीं मर गयी। उस हरिणीको मरी हुई देख तपस्वी भरत मृगके बच्चेको लिये हुए अपने आश्रमपर आये और प्रतिदिन पालन-पोषण करने लगे। मुने! उनसे पोषित होकर मृगका बच्चा बड़ने लगा। मृगमें राजका चित्त जैसा आसक्त हो गया था, वैसा भगवान्में भी नहीं हुआ। उन्होंने अपने और पुत्रोंको छोड़ा, समस्त भाई-बन्धुओंको त्याग दिया, परंतु इस हरिणके बच्चेमें पैदा कर ली। उनका चित्त मृगकी समताके वशीभूत हो गया था; इसलिये उनकी समाधि भङ्ग हो गयी। तदनन्तर कुछ समय बीतनेपर राजा भरत मृत्युकी प्राप्ति हुए। उस समय जैसे पुत्र पिताको

देखता है, उसी [] वह मृगका [] आँसु बहाते हुए उनकी ओर देख रहा था। शब्द भी प्राणोंका त्याग करते समय उस मृगकी ही ओर देख रहे थे। द्विजश्रेष्ठ! मृगकी भावना करनेके कारण राजा [] दूसरे जन्ममें मृग हो गये। किंतु पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण होनेसे उनके मनमें संसारकी ओरसे वैराग्य हो गया। वे अपनी याँकी त्यागकर पुनः शालग्राम-तीर्थमें आये और सुखे [] सुखे पते [] शरीरका पोषण करने लगे। ऐसा करनेसे मृगशरीरकी प्रगति करनेवाले कर्मका प्रायश्चित्त हो गया; अतः वहाँ अपने शरीरका त्याग करके वे जातिस्मर (पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण करनेवाले) ब्राह्मणके रूपमें उत्पन्न हुए। सदाचारी योगियोंके [] एवं शुद्ध कुलमें उनका जन्म हुआ। वे सम्पूर्ण विद्वान्से [] समस्त शास्त्रोंके तत्त्वज्ञ हुए।

भुविश्रेष्ठ! उन्होंने आपका प्रकृतिसे परे देखा। महामुने! [] आत्मज्ञानसम्पन्न होनेके कारण [] आदि सम्पूर्ण भूतोंको अपनेसे अधिष्ठ [] थे। उपनयनसंस्कार हो जानेपर वे गुरुके पड़ाये [] वेद-शास्त्रका अध्ययन नहीं करते थे। किन्हीं वैदिक कर्मोंकी ओर ध्यान नहीं [] न शास्त्रोंका उपदेश ही ग्रहण करते थे। जब कोई उनसे बहुत पूछ-ताछ [] तो [] जड़के समान गैवारोंकी-सी बोलीमें कोई बात कह देते थे। उनका शरीर मैला-कुचैला होनेसे निन्दित प्रतीत होता था। मुने! वे सदा मलिन वस्त्र पहन करते थे। इन सब कारणोंसे वहाँके समस्त नागरिक [] अपमान किया करते थे। [] योगसाम्पत्तिको अधिक हानि [] और दूसरे लोगोंसे अपमानित होनेवाला योगी योगमार्गमें शीघ्र ही सिद्धि [] कर लेता है—ऐसा विचार करके वे [] बुद्धिमान् ब्राह्मण जन-साधारणमें अपने-आपको जड़ और

उन्मत्त-सा ही प्रकट करते थे, भीगे हुए चने और उड़द, बड़े, साग, जंगली फल और अन्नके दाने आदि जो-जो सामयिक [] वस्तु मिल जाती, उसीको बहुत मानकर [] लेते थे। पिताकी मृत्यु होनेपर भाई-भतीजे और बन्धु-बान्धवोंने उनसे खेतीकरीका काम कराना आरम्भ किया। ठन्हींकि दिये हुए सड़े-गले अन्नसे उनके शरीरका पोषण होने [] उनका एक-एक अङ्ग बेलके समान मोटा [] काम-काजमें वे जड़की [] जुते रहते थे। भोजनभ्यास ही [] चेतन था; इसलिये सब लोग उनसे [] काम निकाल लिया करते थे।

ब्रह्मन्! एक [] सौवीर-राजने शिषिकापर [] हो इधुमती नदीके किनारे महर्षि कपिलके [] अवसरपर जानेका निश्चय किया था। वे मोक्षधर्मके ज्ञाता महामुनि कपिलसे यह पूछना चाहते थे [] इस दुःखमय संसारमें मनुष्योंके लिये कल्याणकारी [] है? [] दिन राजाकी बेगारमें बहुत-से दूसरे मनुष्य भी पकड़े गये थे। उन्हींके बीच भरतमुनि भी बेगारमें [] लाये गये। कारदजी! वे सम्पूर्ण ज्ञानके एकमात्र भाजन थे। उन्हें पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण था; अतः वे अपने पापमय प्रारब्धका क्षय करनेके लिये उस शिषिकाको कंधेपर उठाकर [] लगे। बुद्धियानोंमें श्रेष्ठ जड़भरतजी (क्षुद्र जीवोंको बचानेके लिये) चार हाथ आगेकी भूमि देखते हुए मन्दगतिसे चलने लगे; किंतु उनके सिवा दूसरे कहार जल्दी-जल्दी चल रहे थे। राजने देखा कि पालकी [] गतिसे नहीं चल रही है, तो उन्होंने कहा—'अरे पालकी होनेवाले कहारो! यह क्या करते हो? [] लोग एक [] समान गतिसे चलो।' किंतु इतना कहनेपर भी जब [] गति पुनः वैसी ही विषम दिखायी दी, तब राजने डाँटकर पूछा—'अरे! यह

क्या है? तुमलोग मेरी आज्ञाके विपरीत चलते हो?' राजाके बार-बार ऐसे वचन सुनकर पालकी डोनेवाले कहारोंने जड़भरतकी ओर संकेत करके कहा—'यही धीरे-धीरे चलता है।'

राजाने पूछा—अरे! तुम क्या गवा? अभी तो थोड़ी ही दूरतक तुने मेरी पालकी बोयी है। क्या तुझसे यह परिश्रम सहन नहीं होता? वैसे तो तू बड़ा मोटा-ताजा दिखायी देता है।

ब्राह्मणने कहा—राजन्! न मैं मोटा हूँ और न मैंने आपकी पालकी ही बोयी है। न तो मैं थका हूँ और न मुझे कोई परिश्रम हो होता है। इस पालकीको डोनेवाला कोई दूसरा ही है।

बोले—मोटा तो तू प्रत्यक्ष दिखायी दे रहा है और पालकी तेरे ऊपर जब भी मौजूद और बोझ डोनेमें देहधारियोंको परिश्रम तो होता है।

ब्राह्मणने कहा—राजन्! मेरी सुनो। 'सबसे नीचे पृथ्वी है, पृथ्वीपर तो पैर हैं, दोनों पैरोंपर दो जूते हैं, उन जूतोंपर ऊर तथा उनके ऊपर उदर है। फिर उदरके छाती, भुजाएँ और कंधे और कंधोंपर यह पालकी रखी गयी है। ऐसी दृष्टिमें ऊपर कैसे रहा? पालकीमें भी जिसे तुम्हारा कहा जाता है, वह शरीर रखा हुआ है। राजन्! तुम और अन्य जीव पञ्चभूतोंद्वारा ही बोये जाते हैं तथा भूतवर्ग भी गुणोंके प्रवाहमें पड़कर ही बहा जा रहा है। पृथ्वीपते! ये आदि गुण भी कर्मोंके वशीभूत हैं और वह कर्म समस्त जीवोंमें अविद्याद्वारा ही संक्षिप्त है। आत्मा तो शुद्ध, अक्षर, सन्त, निर्गुण और प्रकृतिसे परे है। वह एक ही सम्पूर्ण जीवोंमें व्याप्त है। उसकी वृद्धि अथवा ह्रास कभी नहीं होता। जब आत्मामें न तो वृद्धि होती है और न ह्रास ही, तब तुमने किस बुद्धिसे यह बात

कही है कि तू मोटा है। यदि क्रमशः पृथ्वी, पैर, जूता, ऊर, कटि तथा उदर आदि अङ्गोंपर स्थित हुए कंधेके ऊपर रखी हुई यह शिबिका मेरे लिये हो सकती है तो उसी प्रकार तुम्हारे लिये भी तो हो सकती है। राजन्! इस बुद्धिसे अन्य भी न केवल पालकी उठा रखी है, बल्कि सम्पूर्ण पर्वत, वृक्ष, गृह पृथ्वी आदिका भी अपने ऊपर ले रहा है। राजन्! जिस दृष्टिसे यह पालकी बनी हुई है, तुम्हारा, मेरा अथवा अन्य भी है, जिसमें सबने ममता बसा रखी है।

सम्बन्धजी कहते हैं—ऐसा कहकर वे ब्राह्मणदेवता कंधेपर पालकी लिये मीन गये। राजाने भी तुरंत पृथ्वीपर उतरकर उनके दोनों चरण पकड़ लिये।

राजाने कहा—हे विप्रवर! यह पालकी छोड़कर मेरे ऊपर कृपा कीजिये और बताइये, यह छद्मवेश धारण किये हुए आप कौन हैं? किसके हैं? अथवा आपके यहाँ कारण है? आप मुझसे कहिये।

बोले—भूपाल! सुनो—मैं कौन हूँ, यह बात नहीं जा सकती और तुमने जो यहाँ आनेका कारण पूछा, उसके उत्तरमें यह निवेदन है कि कहीं भी आने-जानेका कर्म कर्मफलके उपभोगके लिये हो हुआ है। धर्माधर्मजनित सुख-दुःखोंका उपभोग करनेके लिये ही जीव देह आदि है। भूपाल! जीवोंकी सम्पूर्ण अवस्थाओंके कारण केवल उनके धर्म और अधर्म ही हैं।

राजाने कहा—इसमें संदेह नहीं कि कर्मोंके धर्म और अधर्म ही कारण हैं और कर्मफलके उपभोगके लिये एक देहसे दूसरी देहमें

होता है, किंतु आपने जो यह कहा 'मैं कौन हूँ' यह बात बतायी नहीं जा सकती, इसी बातको सुननेकी मुझे इच्छा हो रही है।

ब्राह्मण बोले—राजन्! 'अहं' शब्दका उच्चारण जिह्वा, दन्त, ओठ और तालु हो करते हैं, किंतु ये सब 'अहं' नहीं हैं; क्योंकि ये सब उस शब्दके उच्चारणमात्रमें हेतु हैं। तो इन जिह्वा आदि कारणोंके द्वारा यह वाणी हो अपनेको 'अहं' कहती है? नहीं; अतः ऐसी स्थितिमें 'तु मोटा है' ऐसा कदापि उचित नहीं। राजन्! सिर और हाथ-पैर आदि लक्षणोंवाला यह शरीर आत्मासे पृथक् ही है; अतः 'अहं' प्रयोग मैं कहाँ और किसके लिये करूँ? नृपश्रेष्ठ! यदि मुझसे भिन्न कोई और भी सज्जतीय आत्मा हो तो भी 'यह मैं हूँ और यह अन्य है'—ऐसा कहना उचित हो सकता था। जब सम्पूर्ण शरीरमें एक ही विराजमान है, तब 'आप कौन और मैं कौन हूँ' इत्यादि प्रश्नवाक्य व्यर्थ हैं। नरेश! 'तुम राजा हो, यह पालकी है और ये सामने पालकी बोलनेवाले खड़े हैं तथा यह जगत् आपके अधिकारमें है'—ऐसा जो कहा जाता है, वह वास्तवमें सत्य नहीं है। वृक्षसे लकड़ी पैदा हुई और उससे यह पालकी बनी, जिसपर तुम हो। यदि इसे पालकी हो ज्ञान तो इसका 'वृक्ष' अथवा 'लकड़ी' कहा गया? यह तुम्हारे सेवकगण ऐसा नहीं कहते कि महाराज पेड़पर चढ़े हुए हैं और कोई तुम्हें लकड़ीपर ही चढ़ा हुआ बतलाता है। सब लोग पालकीमें ही हुआ बतलाते हैं; किंतु फलकी है—लकड़ियोंका समुदाय। वहीं अपने लिये एक विशेष नामका आश्रय लेकर स्थित है।

नृपश्रेष्ठ! इसमेंसे लकड़ियोंके समूहको अलग कर दो और फिर खोजो—तुम्हारी पालकी कहाँ है? इसी छानेकी शलाकाओं—(तिलियों—) को पृथक् करके विचार करो, छाता नामकी वस्तु कहाँ चली गयी? यही न्याय तुम्हारे और मेरे समूह होता है (अर्थात् मेरे और तुम्हारे शरीर भी पञ्चभूतसे अतिरिक्त कोई वस्तु नहीं हैं)। पुरुष, स्त्री, गाय, बकरी, घोड़ा, हाथी, पक्षी और वृक्ष आदि लौकिक नाम कर्मजनित विभिन्न शरीरोंके लिये ही रखे गये हैं—ऐसा जानना चाहिये। भूपाल! आत्मा न देखा न मनुष्य है, न पशु है। ये तो शरीरोंकी आकृतियोंके भेद हैं, जो भिन्न-भिन्न कर्मोंके अनुसार उत्पन्न हैं। राजन्! लोकमें जो राजा, राजाके सिपाही और जो-जो ऐसी वस्तुएँ हैं, वे काल्पनिक हैं, नहीं हैं। नरेश! जो वस्तु परिणाम कारण होनेवाली नवी संज्ञाको कालान्तरमें भी नहीं प्राप्त होती, वही परमार्थिक वस्तु है। विचार करो, वह है? तुम समस्त प्रजाके लिये हो, अपने पिताके पुत्र हो, शत्रुके लिये शत्रु हो, पक्षीके लिये पति और पुत्रके लिये पिता हो। भूपाल! बताओ, मैं तुम्हें कहीं? महीपते! तुम हो? यह सिर हो या ग्रीवा अथवा पेट पैर आदिमेंसे कोई हो? ये सिर आदि भी तुम्हारे? पृथ्वीपते! तुम सम्पूर्ण अवयवोंसे पृथक् स्थित होकर भलीभाँति विचार करो कि मैं कौन हूँ। नरेश! आत्म-तत्त्व जब इस प्रकार स्थित है, जब सबसे पृथक् करके ही उसका प्रतिपादन किया जा सकता है, तो मैं उसे 'अहं' इस नामसे कैसे सकता हूँ?

■■■■ और सौवीरनेशका संवाद—परमार्थका निरूपण ■■■■ ऋभुका निदाघको अद्वैतज्ञानका उपदेश

सनन्दनजी कहते हैं—नरदजी! ■■■■

परमार्थयुक्त वचन सुनकर सौवीर-नेशने विनयसे नम्र होकर कहा।

राजा बोले—विप्रवर! आपने सम्पूर्ण जीवोंमें व्याप्त जिस विवेक-विज्ञानका दर्शन कराया है, वह प्रकृतिसे परे ■■■■ ही स्वरूप है। परंतु आपने जो



यह कहा कि मैं पालकी नहीं बोता हूँ और न मुझपर पालकीका भार ही है। जिसने यह पालकी ■■■■ रखी है, ■■■■ शरीर मुझसे भिन्न है। जीवोंकी प्रवृत्ति गुणोंकी प्रेरणासे होती ■■■■ और ये गुण कर्मोंसे प्रेरित होकर प्रवृत्त होते हैं। इसमें मेरा कर्तृत्व क्या है? परमार्थके ज्ञाता द्विजश्रेष्ठ! आपकी वह बात कानमें पड़ते ही मेरा मन परमार्थका जिज्ञासु होकर उसे प्राप्त करनेके लिये विह्वल हो उठा है। महाभाग द्विज! मैं पहलेसे ही महर्षि कपिलके पास जाकर यह पूछनेके लिये ■■■■ हुआ था कि इस जगत्में श्रेय क्या है, ■■■■ मुझे

बताइये। किंतु इसके बीचमें ही आपने जो ये बातें कही हैं, उन्हें सुनकर मेरा मन परमार्थश्रवणके लिये आपकी ओर हीड़ रहा है। महर्षि कपिलजी सर्वभूतस्वरूप भगवान् विष्णुके अंश ■■■■ और संसारके मोहका नाश करनेके लिये इस पृथ्वीपर उनका ■■■■ है—ऐसा मुझे ■■■■ पड़ता है। वे ■■■■ भगवान् कपिल मेरे हितको कामनासे यहाँ आपके रूपमें ■■■■ प्रकट हुए हैं, सभी तो अब ऐसा ■■■■ रहे हैं। अतः ऋभुन्! मेरे मोहका नाश करनेके लिये जो परम श्रेय हो, वह मुझे बताइये; ■■■■ सम्पूर्ण विज्ञानमय अलकी तरंगोंके समुद्र जान पड़ते हैं।

ऋभुजने कहा—भूपाल! ■■■■ तुम श्रेयकी ही ■■■■ पूछते ■■■■? ■■■■ परमार्थ जाननेके लिये प्रश्न करते हो? राजन्! जो मनुष्य देवताकी आराधना करके धन-सम्पत्ति ■■■■ है, पुत्र तथा राज्य (एवं स्वर्ग)—को अभिलाषा करता है, उसके लिये तो वे ■■■■ वस्तुर्प ■■■■ हैं; परंतु विवेकी पुरुषके लिये परमात्माकी प्राप्ति ही श्रेय ■■■■। स्वर्गलोकरूप फल देनेवाला जो वज्र आदि कर्म है, ■■■■ भी श्रेय ही है; परंतु प्रधान श्रेय तो उसके फलकी इच्छा न करनेमें ■■■■ है। भूपाल! योगयुक्त तथा ■■■■ पुरुषोंको भी सदा परमात्माका चिन्तन करना चाहिये; क्योंकि परमात्माका संयोगरूप जो श्रेय है, वही वास्तविक श्रेय है। इस प्रकार श्रेय तो अनेक हैं, सैकड़ों और हजारों प्रकारके हैं; किंतु वे ■■■■ परमार्थ नहीं हैं। परमार्थ मैं बतलाता हूँ, सुनो—यदि धन ही परमार्थ होता तो धर्मके लिये उसका त्याग क्यों किया जाता तथा भोगोंकी प्राप्तिके लिये उसका व्यय क्यों किया जाता? नरेश्वर! यदि इस संसारमें राज्य आदिकी

प्राप्तिको परमार्थ कहा [] तो वे कभी रहते हैं और कभी नहीं रहते हैं; इस्तिस्ति परमार्थको भी आगमापायी मानना पड़ेगा। यदि ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदके मन्त्रोंसे सम्पन्न होनेवाले ऋक्कर्मको तुम परमार्थ मानो तो उसके विषयमें मैं जो कहता हूँ, उसे सुनो। राजन्! कारणभूत मृत्तिकासे जो कर्म उत्पन्न होता है, [] कारणका अनुगमन करनेसे मृत्तिकास्वरूप ही समझा जाता है। इस न्यायसे समिधा, घृत और कुरा आदि विचलितवैत प्रवृत्तियोंद्वारा जो क्रिया सम्पादित होती है, [] भी अवश्य ही विनाशशाली होगी; परंतु विद्वान् पुरुष परमार्थको अविनाशी मानते हैं। जो क्रिया नाशवान् पदार्थोंसे सम्पन्न होती है, वह और उसका फल दोनों निस्संदेह नाशवान् होते हैं। यदि निष्काम-भावसे किया जानेवाला कर्म स्वर्गादि [] देनेके कारण परमार्थ माना [] तो मेरे विचारसे वह परमार्थभूत मोक्षका [] है और [] कभी परमार्थ हो नहीं [] (क्योंकि वह [] माना गया है)। राजन्! यदि आत्माके ध्यानको [] परमार्थ नाम दिया जाय तो [] दूसरोंसे आत्मिका भेद करनेवाला है; किंतु परमार्थमें भेद नहीं होता। अतः राजन्! निस्संदेह ये सब श्रेय हो हैं, परमार्थ नहीं। भूपाल! अब मैं संक्षेपसे परमार्थका वर्णन [] हूँ, सुनो—

नरेश्वर! [] एक, व्यापक, सत्य, शुद्ध, निर्गुण और प्रकृतिसे परे है, उसमें [] और वृद्धि आदि विकार नहीं हैं। वह सर्वत्र व्यापक तथा परम ज्ञानमय है। असत् चम और जाति आदिसे उस सर्वव्यापक परमात्माका [] कभी संयोग हुआ, न है और न होगा ही। वह अपने और दूसरेके शरीरोंमें विद्यमान रहते हुए भी एक ही है। इस [] जो विशेष ज्ञान है, वही परमार्थ है। द्वैतभावना रखनेवाले पुरुष तो अपरमार्थदर्श

ही हैं। जैसे नाँसुरीमें एक ही वायु अभेदभावसे व्याप्त है; किंतु उसके छिद्रोंके भेदसे उसमें षड्ज, ऋषभ आदि स्वरोंका भेद हो जाता है, उसी प्रकार उस एक ही परमात्माके देव, मनुष्य आदि अनेक भेद प्रतीत होते हैं। उस भेदकी स्थिति तो अविद्याके [] ही सीमित है। राजन्! इस [] एक प्राचीन इतिहास सुनो—

निदाघ नामक ब्राह्मणको उपदेश देते हुए महामुनि ऋधुने जो कुछ कहा था, उसीका इसमें वर्णन है। परमेष्ठी ब्रह्माजीके एक ऋधु नामक पुत्र हुए। भूस्ते! [] स्वभावसे ही परमार्थतत्त्वके ज्ञाता थे। पूर्वकालमें पुलस्त्यमुनिके पुत्र निदाघ उनके [] हुए थे। ऋधुने बड़ी प्रसन्नताके [] निदाघको सम्पूर्ण तत्त्वज्ञानका उपदेश दिया था। [] शास्त्रोंका उपदेश [] कर लेनेपर भी निदाघकी अज्ञानतामें निहा नहीं हुई। नरेश्वर! ऋधु निदाघकी [] स्थितिसे ताड़ लिया था। देविका [] तदपर वीरनागर नामक एक अत्यन्त संप्रदृशनी [] परम रमणीय नगर था, उसे महर्षि पुलस्त्यने [] था। उसी नगरमें पहले महर्षि ऋधुके शिष्य योगवैता निदाघ निवास करते थे। उनके वहीं रहते हुए जब एक हजार दिव्य वर्ष व्यतीत हो गये, तब महर्षि ऋधु अपने शिष्य निदाघको देखनेके लिये उनके नगरमें गये। निदाघ बलिबलदेवके अन्तर्में द्वारपर बैठकर अतिथियोंकी प्रतीक्षा कर रहे थे। वे ऋधुको पाछा और अर्घ्य देकर अपने घरमें ले गये [] हाथ-पैर धुत्ताकर उन्हें आसनपर बिठाया। तत्पश्चात् द्विजश्रेष्ठ निदाघने आदरपूर्वक कहा— 'विप्रवर! अब भोजन कीजिये।'

ऋधु बोले—द्विजश्रेष्ठ! आपके घरमें भोजन करने योग्य जो-जो अन्न प्रस्तुत हो, उसका नाम बतलाइये।

निदाघने कहा—द्विजश्रेष्ठ! मेरे घरमें सत्तू,

जौको लपसी और बाटो बनी है। आपको इनमेंसे जो कुछ रुचे, वही इच्छानुसार भोजन कीजिये।

ऋभु बोले—ब्रह्मन्! इन सबमें मेरो नहीं है। मुझे तो मोठा अन्न दो। हलुआ, खीर और खौहके बने हुए पदार्थ भोजन कराओ।

निदाघने अपनी स्त्रीसे कहा—शोभने! हमारे घरमें जो अच्छो-से-अच्छो भोजन-सामग्री उपलब्ध हो, उसके द्वारा इन अतिथि-देवताके लिये मिष्ठान बनाओ।

पतिके ऐसा कहनेपर ब्राह्मणपत्नीने स्वामीकी आदर करते हुए ब्राह्मण देवताके लिये मोठा भोजन तैयार किया। राजन्! महामुनि ऋभुके इच्छानुसार मिष्ठान भोजन कर लेनेपर निदाघने विनीतभावसे खड़े होकर पूछा।

निदाघ बोले—ब्रह्मन्! कहिये, भोजनसे आस्के भलीभाँति तृप्ति हुई? संतुष्ट हो गये न? चित्त पूर्णतः स्वस्थ है न? विप्रवर! आप कहाँकि रहनेवाले हैं, कहाँ जानेको ठहरत कहाँसे आगमन हुआ है? यह सब बताइये।

ऋभुने कहा—ब्रह्मन्! जिसे भूख लगती है, उसीको अन्न भोजन करनेपर तृप्ति भी होती है। मुझे तो न कभी भूख लगी और न तृप्ति हुई। फिर मुझसे क्यों पूछते हो? अठराग्रिसे पार्थिव भद्र (पहलेके खाने हुए पदार्थ)-के जानेपर भुधाकी प्रतीति होती है। इसी प्रकार पिये हुए जलके क्षीण हो जानेपर मनुज्योंको अनुभव होता है। द्विज! ये भूख और प्यास देहके ही धर्म हैं, मेरे नहीं। अतः मुझे कभी लगनेकी सम्भावना ही नहीं है। इसलिये मुझे तो सर्वदा तृप्ति रहती ही है। ब्रह्मन्! मन्त्री और संतोष—ये दोनों चित्तके धर्म (विकार) हैं। अतः आत्मा इन धर्मोंसे संयुक्त नहीं होता और तुमने जो यह पूछा है कि आपका निवास कहाँ

है, आप कहाँ जायेंगे और आप कहाँसे आते हैं—इन तीनों प्रश्नोंके विषयमें मेरा मत सुनो।

सबमें है। यह आकाशकी भाँति सर्वव्यापक है, अतः इसके विषयमें कहाँसे आये, कहाँ रहते और कहाँ जायेंगे—यह प्रश्न कैसे सार्थक हो सकता? इसलिये मैं न जानेवाला हूँ और न आनेवाला। (तु, मैं और भेद भी शरीरको लेकर ही है) वास्तवमें न तू तू है, न अन्य है और न मैं मैं हूँ (केवल विशुद्ध हो सर्वत्र विराजमान है)। इसी प्रकार भी मोठा नहीं है। मैंने जो तुमसे मिष्ठानके लिये पूछा था उसमें भी मेरा वही भाव था कि देव, वे क्या कहते हैं। द्विजकेत! विषयमें मेरा विचार सुनो। मोठा भी दूत हो जानेके बाद मोठा नहीं बड़ी उद्वेगजनक हो जाता है। कभी-कभी जो मोठा नहीं है, वह भी मोठा लगता है अर्थात् अधिक भूख होनेपर फीका अन्न भी मोठा (अमृतके समान) लगता है। ऐसा कौन-सा अन्न है, आदि और अन्त—तीनों कालमें स्थिर ही। जैसे मिट्टीका घर मिट्टीसे लिपनेपर स्थिर होता है, वसी यह शरीर पार्थिव परमाणुओंसे होता है। जौ, गेहूँ, मूँग, चो, तेल, दूध, दही, गुड़ और फल आदि सभी भोज्य-पदार्थ पार्थिव परमाणु ही तो (इनमेंसे कौन स्वादिष्ट है और कौन नहीं)। अतः ऐसा सपन्नकर जो मोठे और बे-मोठेका विचार करनेवाला है, उस मनको तुम्हें समदर्शी बनाना चाहिये; क्योंकि ही मोक्षकर उपाय है।

राजन्! ऋभुके ये परमार्थयुक्त वचन सुनकर महाभाग निदाघने उन्हें प्रणाम करके कहा—‘ब्रह्मन्! आप प्रसन्न होइये और बताइये, मेरा हितसाधन करनेके लिये यहाँ पधारे हुए आप कौन हैं? आपके इन वचनोंको सुनकर मेरा सम्पूर्ण मोह नष्ट

हो गया है।'

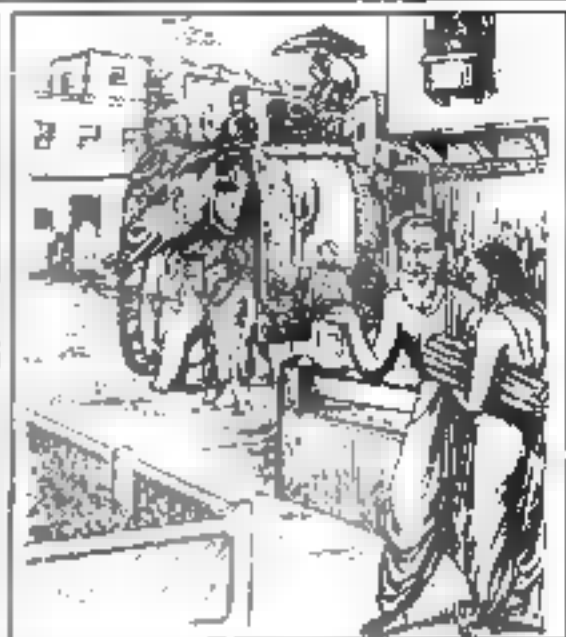
ऋषु बोले—द्विजश्रेष्ठ! मैं तुम्हारा आग्रह्य ऋषु हूँ और तुम्हें तत्त्वको समझनेवाली बुद्धि देनेके लिये यहाँ आया था। अब मैं जाता हूँ। जो कुछ परमार्थ है, मैंने तुम्हें दिया। इस प्रकार परमार्थ-तत्त्वका विचार करते तुम इस सम्पूर्ण जगत्को एकमात्र वासुदेवसंस्कृत स्वरूप समझो। इसमें भेदका सर्वथा है।

ब्रह्मण जड़भरत कहते हैं—तदनन्तर निदाघने 'बहुत अच्छा' कहकर गुरुदेवको प्रणाम किया और बड़ी भक्तिसे उनकी पूजा की। तत्पश्चात् निदाघकी न होनेपर भी वहाँसे चले गये। नरेश्वर! तदनन्तर एक सहस्र दिव्य वर्ष बीतनेके बाद गुरुदेव महर्षि ऋषु निदाघको ज्ञानोपदेश करनेके पुनः उसी नगरमें आये। उन्होंने नगरसे ही निदाघको देखा। वहाँका राजा बहुत बड़ी सेना आदिके साथ धूम-धामसे नगरमें प्रवेश कर रहा और निदाघ मनुष्योंकी भीड़-भाड़से दूर हटकर खड़े थे। जंगलसे और कुशा लेकर आये थे और भूख-प्याससे उनका गला सूख रहा। निदाघको देखकर ऋषु उनके समीप गये और अभिवादन करके बोले—'बाबाजी! आप यहाँ एकान्तमें खड़े हैं?'

निदाघ बोले—विप्रवर! इस रमणीय नगरमें यहाँके राजा प्रवेश करना चाहते हैं। अतः यहाँ मनुष्योंकी यह बहुत बड़ी भीड़ इकट्ठी हो गयी है। इसीलिये मैं यहाँ खड़ा हूँ।

ऋषुने पूछा—द्विजश्रेष्ठ! आप यहाँकी जड़ोंके जानकार मालूम होते हैं। अतः बताइये, यहाँ राजा कौन है और दूसरे लोग कौन हैं?

निदाघ बोले—यह जो पर्वतशिखरके ऊँचे और मतवाले गजराजपर चढ़ा हुआ है, वही राजा है और दूसरे लोग उसके परिजन हैं।



ऋषुने पूछा—ब्रह्मण! मैंने हाथी तथा राजाको एक देखा है। आपने इनका पृथक्-पृथक् नहीं बताया; इसलिये मैं पहचान सक्ता। अतः आप इनकी विवेकता कतलाइये। मैं जानना चाहता कि इनमें कौन राजा और कौन हाथी?

निदाघ बोले—ब्रह्मन्! इनमें यह नीचे है, वह हाथी है और इसके ये राजा बैठे हैं। दोनोंमें बाहन है और दूसरा सवार। भला, बाह्य-बाहक-सम्बन्धको कौन नहीं जानता?

ऋषुने पूछा—ब्रह्मन्! जिस अच्छी तरह समझ सकूँ, तरह मुझे समझाइये। 'नीचे' इस शब्दका अभिप्राय है और 'ऊपर' किसे कहते हैं?

ब्रह्मण कहते हैं—ऋषुके ऐसा कहनेपर निदाघ सहसा उनके चढ़ गये और इस प्रकार बोले—'सुनिये, आप मुझसे कुछ पूछ रहे हैं, वह अब समझाकर कहता हूँ। इस मैं राजाकी भाँति ऊपर हूँ और श्रीमान् गजराजकी भाँति नीचे। ब्रह्मण्डेव! आपको भलीभाँति समझानेके लिये ही मैंने यह दृष्टान्त दिखाया है।

ऋधुने कहा—द्विजश्रेष्ठ! यदि आप राजाके समान हैं और मैं हाथीके समान हूँ तो यह बताइये कि आप कौन हैं और मैं कौन हूँ?

ब्राह्मण कहते हैं—ऋधुके ऐसा कहनेपर निदाघने तुरंत ही उनके दोनों चरणोंमें नवाया और कहा—‘भगवन्! आप निश्चय ही मेरे आचार्यपाद महर्षि ऋधु हैं; क्योंकि दूसरेका इस प्रकार अद्वैत-संस्कारसे सम्पन्न नहीं है, जैसा कि मेरे आचार्यका। अतः मेरा विश्वास है, आप मेरे गुरुजी ही यहाँ पधारे हुए हैं।

ऋधुने कहा—निदाघ! पहले तुमने मेरी बड़ी सेवा-शुश्रूषा की है। इसलिये अल्पन्त ओहवश मैं तुम्हें उपदेश देनेके लिये तुम्हारा आचार्य ऋधु ही यहाँ आया हूँ। महामते! समस्त पदार्थोंमें अद्वैत आत्मबुद्धि होना ही परमार्थका सार है। मैंने तुम्हें संक्षेपसे उपदेश दिया।

ब्राह्मण जड़भरत कहते हैं—विद्वान् गुरु महर्षि ऋधु निदाघसे ऐसा कहकर चले गये। निदाघ भी उनके उपदेशसे अद्वैतपरायण हो गये और सम्पूर्ण प्राणियोंको अपनेसे अभिन्न देखने लगे। ब्रह्मर्षि निदाघने इस प्रकार ब्रह्मपरायण होकर परम मोक्ष लिया। धर्मज्ञ नरेश! इसी तुम भी आत्माको सबमें ज्ञात जानते हुए अपनेमें तथा सत्त्व और मित्रमें समान रखो।

सनन्दनजी कहते हैं—ब्राह्मणके ऐसा कहनेपर राजाओंमें सौवीर-नरेशने परमार्थकी ओर दृष्टि रखकर भेदबुद्धि त्याग दी और वे भी पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण करके बोधयुक्त हो उसी जन्ममें मुक्त गये। मुनीश्वर नारद! प्रकट तुम्हें परमार्थरूप अध्यात्मज्ञान है। इसे सुननेवाले ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंको भी यह मुक्ति प्रदान करनेवाला है।



शिक्षा-निरूपण

सुतजी कहते हैं—सनन्दनजीका ऐसा बचन सुनकर नारदजी अतृप्त-से रह गये। वे और भी सुननेके लिये उत्सुक होकर भाई सनन्दनजीसे बोले।

नारदजीने कहा—भगवन्! मैंने आपसे जो कुछ पूछा है, सब आपने दिया। भगवत्सम्बन्धी चर्चाको बारम्बार सुनकर मेरा मन तृप्त नहीं होता—अधिकाधिक सुननेके उत्कण्ठित हो रहा है। सुना जाता है, धर्मज्ञ व्यास-पुत्र शुकदेवजीने आन्तरिक और बाह्य—सभी भोगोंसे पूर्णतः विरक्त होकर बड़ी भारी सिद्धि कर ली। अहम्! महात्माओंकी सेवा (सत्सङ्ग) किये बिना प्रायः पुरुषको विज्ञान (तत्त्व-ज्ञान) नहीं प्राप्त होता, किंतु व्यासनन्दन शुकदेवने बाल्यावस्थामें ही ज्ञान पा लिया; कैसे

हुआ? महाभाग! आप मोक्षसाधकके तत्त्वको जाननेवाले हैं। सुनना चाहता हूँ, आप मुझसे शुकदेवजीका रहस्यमय जन्म और कर्म कहिये।

सनन्दनजी बोले—नारद! सुनो, शुकदेवजीकी वृत्तान्त संक्षेपसे कहूँगा। मुने! इस वृत्तान्तको सुनकर मनुष्य ब्रह्मतत्त्वका ज्ञाता हो है। अधिक आयु हो जानेसे, बाल बच जानेसे, धनसे बन्धु-बान्धवोंसे कोई बड़ा नहीं होता। ऋषि-पुनर्विने यह धर्मपूर्ण निश्चय किया है कि हमलोगोंमें जो ‘अनूचान’ हो, वही महान् है।

नारदजीने पूछा—सबको मान देनेवाले विप्रवर! पुरुष ‘अनूचान’ कैसे होता है? यह उपाय मुझे बताइये; क्योंकि उसे सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कौतूहल है।

सनन्दनजी बोले—नारद! सुनो, मैं अनुचानका लक्षण [] हूँ, जिसे [] मनुष्य अङ्गोसहित वेदोंका ज्ञाता होता है। शिक्षा, कल्प, व्यञ्जन, निरुक्त, ज्योतिष तथा छन्दःशास्त्र—इन छःको विद्वन् पुरुष वेदाङ्ग कहते हैं। धर्मका प्रतिपादन करनेमें ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद—ये चार वेद ही प्रमाण बताये गये हैं। जो त्रेह द्विज गुरुसे छहों अङ्गोसहित वेदोंका अध्ययन भलीभाँति करता है, वह 'अनुचान' होता है; [] करोड़ों ग्रन्थ [] लेनेसे भी कोई 'अनुचान' नहीं कहला []

नारदजीने कहा—भानुद! आप अङ्गोसहित इन सम्पूर्ण वेदोंके महापण्डित हैं। अतः मुझे अङ्गों और वेदोंका लक्षण विस्तारपूर्वक बताइये।

सनन्दनजी बोले—ब्रह्मन्! तुमने पुनःपर प्रश्नका यह अनुपम भार रख दिया। मैं संक्षेपसे इन [] सुनिश्चित सार-सिद्धान्तका वर्णन करूँगा। [] ब्रह्मर्षियोंने वेदोंकी शिक्षामें स्वरको प्रधान [] अतः स्वरका वर्णन करता हूँ, सुनो—स्वर-शास्त्रोंके निश्चयके अनुसार विस्तररूपसे आर्थिक (ऋक्साम्यन्त्री), गायिक (गाथा-सम्बन्धी) और सामिक (साम-सम्बन्धी) स्वर-व्यवधानका प्रयोग [] चाहिये। ऋक्षओंमें एकका अन्तर देकर स्वर होता है। गायकोंमें दोके व्यवधानसे और साम-मन्त्रोंमें तीनके व्यवधानसे स्वर होता है। स्वरोंका इतना ही व्यवधान सर्वत्र जानना चाहिये। ऋक्, साम और यजुर्वेदके अङ्गभूत जो याज्य-स्तोत्र, करण और [] आदि याज्ञिकोंद्वारा यज्ञोंमें प्रयुक्त [] हैं, शिक्षा-शास्त्रका ज्ञान न होनेसे उनमें निस्सर (विस्मृत

स्वरका उच्चारण) हो जाता है। मन्त्र यदि यथार्थ स्वर और वर्णसे होन हो तो मिथ्या-प्रयुक्त होनेके कारण वह उस अभीष्ट अर्थका बोध नहीं करता; [] ह्ये नहीं, [] वाक्कल्पों वज्र यजमानको हिंसा कर देता है—जैसे 'इन्द्रशत्रु' यह पद स्वरभेदजनि अणुदण्डके कारण यजमानके लिये ही अनिष्टकारी हो गया। सम्पूर्ण वाङ्मयके उच्चारणके लिये वक्षःस्थल, कण्ठ और सिर—ये तीन [] हैं। इन तीनोंको सवन कहते हैं, अर्थात् वक्षःस्थानमें नीचे स्वरसे जो शब्दोच्चारण होता है, उसे प्रातःसवन कहते हैं; कण्ठस्थानमें [] स्वरसे किये हुए शब्दोच्चारणका नाम माध्यन्दिनसवन है तथा मस्तकस्थ स्थानमें उच्च स्वरसे जो शब्दोच्चारण होता है, उसे तृतीयसवन कहते हैं। अधोत्तरभेदसे सप्तस्वरात्मक सप्तके भी पूर्वीक तीन ही स्थान हैं। उरोभाग, कण्ठ तथा सिर—ये [] स्वरोंके विचरण-स्थान हैं। किंतु उरःस्थलमें मन्द्र [] अतिस्वारकी ठीक अभिव्यक्ति न होनेसे उसे सप्तों स्वरोंका विचरण-स्थल नहीं कहा जा सकता; तथापि अध्ययनाध्यापनके [] विधान [] गया है। (ठीक अभिव्यक्ति न होनेपर भी तपोऽनु प्रयोगमें वर्ण तथा स्वरका सूक्ष्म उच्चारण तो होता ही है।) कठ, कलाप, तैत्तिरीय तथा आह्वरक शाखाओंमें और ऋग्वेद तथा सामवेदमें प्रथम स्वरका उच्चारण [] चाहिये। ऋग्वेदकी प्रवृत्ति दूसरे और तीसरे स्वरके [] होती है। लौकिक व्यवहारमें उच्च और मध्यमका संवत्-स्वर होता है। आह्वरक शाखावाले तृतीय [] प्रथममें उच्चारित स्वरोंका प्रयोग करते

१. तैत्तिरीय शाखाको कुण्डयजुःसंहिताके द्वितीय काण्डमें प्रथम प्रपाठकके द्वितीय अनुवाककी प्रथम पञ्चशतीमें आया है—'स्वतेन्द्रशत्रुर्वधस्व।' पौराणिक कण्डके अनुस्मर न्वा प्रजापतिने 'इन्द्रके शत्रु' वृत्रके अभ्युदयके लिये इस मन्त्रका उच्चारण किया था। 'इन्द्रस्य शत्रुः' इस विग्रहके अनुसार षष्ठो-भयासमें समासात्प्रयुक्त अन्तोदात्तका उच्चारण अभीष्ट था; परंतु प्रयोगमें पूर्वपदश्रुतिस्वर—आद्युदात्त बोला गया; अतः वह बहुव्रीहिके अर्थका प्रकाशक हो गया। इसलिये 'इन्द्र है शत्रु (संहारक) जिसका वह' ऐसा अर्थ निकलनेके कारण वृत्रासुर ही इन्द्रके हाथसे मारा गया।

हैं। तैत्तिरीय शाखावाले द्वितीयसे लेकर षष्ठ्यम तक ■■■ स्वरोँका उच्चारण करते हैं। ■■■ करनेवाले विद्वान् प्रथम (षड्ज), द्वितीय (ऋषभ), तृतीय (गान्धार), चतुर्थ (मध्यम), पन्द्र (पञ्चम), ऋष्ट (धैवत) ■■■ अतिस्वार (निषाद)—इन सातों स्वरोँका प्रयोग करते हैं। द्वितीय और प्रथम—ये ताण्डी (ताण्ड्यपञ्चविंशति ब्राह्मणके अध्येता कौषुम आदि शाखावाले) तथा भास्करी (छन्दोग ऋष्यशाखावाले) विद्वानोंके ■■■ हैं ■■■ ब्राह्मणमें आये ■■■ ये दोनों स्वर वाजसनेयी शाखावालोंके द्वारा भी प्रत्युक्त होते हैं। ये सब वेदोंमें प्रयुक्त होनेवाले ■■■ विशेषरूपसे बताये गये हैं। इस प्रकार सार्ववैदिक स्वर-संचार कहा गया है।

अथ ■■■ सामवेदके स्वर-संचारका वर्णन करूँगा। अर्थात् छन्दोग विद्वान् सामगानमें तथा ऋक्पाठमें जिन स्वरोँका उपयोग करते हैं, उनका यहाँ विशेषरूपसे निरूपण किया जाता है। यहाँ श्लोक थोड़े होंगे; किंतु उनमें अर्ध-विस्तर अधिक होगा। यह ■■■ वेदाङ्गका विषय सावधानीसे श्रवण करनेयोग्य है। नारद! मैंने तुम्हें पहले भी कभी तान, राग, स्वर, ग्राम तथा मूर्च्छनाओंका लक्षण बताया है, जो परम पवित्र, ■■■ पुण्यमय है। द्विजातियोंको ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदके स्वरूपका परिचय कराना—इसे ही शिक्षा कहते हैं। सात स्वर, तीन ग्राम, इकोस मूर्च्छना और ■■■ तान—इन सबको स्वर-मण्डल कहा गया है। षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, धैवत तथा सातवें निषाद—ये ■■■ हैं। षड्ज, मध्यम और गान्धार—ये तीन ग्राम कहे गये हैं। भूलोकसे षड्ज उत्पन्न होता है, भुवलोकसे मध्यम प्रकट होता है तथा स्वर्ग एवं मेघलोकसे गान्धारका प्राकट्य होता है। ये तीन ही ग्राम-स्थान हैं। स्वरोँके राग-विशेषसे ग्रामोंके विविध राग कहे

गये हैं। साम-गान करनेवाले विद्वान् मध्यम-ग्राममें बाँस, षड्जग्राममें चौदह तथा गान्धारग्राममें फंदह ■■■ स्वीकार करते हैं। नन्दी, विशाला, सुमुखी, चित्रा, चित्रवती, सुखा तथा बला—ये देवताओंकी ■■■ मूर्च्छनाएँ जाननी चाहिये। आप्यायिनी, विश्वभृता, चन्द्रा, हेमा, कपर्दिनी, मैत्री तथा बार्हती—ये पितरोंकी सात मूर्च्छनाएँ हैं। षड्जस्वरमें ■■■ मन्द्रा, ऋषभमें अभिरुद्रता (या अभिरुद्रता) तथा गान्धारमें अक्षक्रान्ता नामवाली तीसरी मूर्च्छना जानी गयी है। पञ्चमस्वरमें सौवीरा, पञ्चममें इषिका तथा धैवतमें उत्तरायता नामकी मूर्च्छना जाननी चाहिये। निषादस्वरमें रजनी ■■■ मूर्च्छनाको जाने। ये ऋषियोंकी सात मूर्च्छनाएँ हैं। गन्धर्वगण देवताओंकी सात मूर्च्छनाओंका आश्रय लेते हैं। पक्षस्त्रेण पितरोंकी सात मूर्च्छनाएँ अपनाते हैं, इसमें संतप नहीं है। ऋषियोंकी जो ■■■ मूर्च्छनाएँ हैं, उन्हें लौकिक कहा ■■■ है—उनका अनुसरण अनुष्य करते हैं। षड्जस्वर देवताओंको ■■■ ऋषभस्वर ऋषि-मुनियोंको तृप्त करता है। गान्धारस्वर पितरोंको, मध्यमस्वर गन्धर्वोंको तथा पञ्चमस्वर देवताओं, पितरों एवं महर्षियोंको भी ■■■ करता है। निषादस्वर यक्षोंको ■■■ धैवत सम्पूर्ण भूत-समुदायको तृप्त करता है। गानकी गुणवृत्ति ■■■ प्रकारकी है अर्थात् लौकिक-वैदिक गान दस गुणोंसे युक्त हैं। रक्त, पूर्ण, अलंकृत, प्रसन्न, व्यक्त, विकृष्ट, श्लक्ष्ण, सम, सुकुमार ■■■ मधुर—ये ही वे दसों गुण हैं। षेणु, वीणा तथा पुरुषके ■■■ जहाँ एकमें मिलकर अभिन्न-से प्रतीत होते ■■■ और उससे जो रञ्जन होता है, उसका नाम 'रक्त' है। स्वर तथा श्रुतिकी पूर्ति करनेसे तथा छन्द एवं पादाक्षरोंके संयोग (स्पष्ट उच्चारण)—से जो गुण प्रकट होता है, उसे 'पूर्ण' कहते हैं। कण्ठ अर्थात् प्रथम स्थानमें जो स्वर

स्थित है, उसे नीचे करके हृदयमें स्थापित करना और ऊँचे करके सिरमें ले जाना—यह 'अलंकृत' कहलाता है। जिसमें कण्ठका गद्गदभाव निकल गया है और किसी प्रकारकी शब्दा नहीं रह गयी हैं, वह 'प्रसन्न' नामक गुण है। जिसमें पद, पदार्थ, प्रकृति, विकार, आगम, लोप, कृदन्त, तद्धित, समास, धातु, निष्पत्ति, उपसर्ग, स्वर, लिङ्ग, वृत्ति, वार्तिक, विभक्त्यर्थ तथा एकवचन, बहुवचन आदिका भलीभाँति उपपादन हो, उसे 'व्यक्त' कहते हैं। जिसके पद और अक्षर स्पष्ट हों तथा जो उच्च स्वरसे बोला गया हो, [] 'विबुद्ध' है। हुत (जल्दबाजी) और विलम्बित— [] दोनोंसे रहित, ठप्प, नीच, प्लुत, [] हेल, ताल और उपनय आदि [] युक्त गीतको 'श्लक्ष्ण' कहते हैं। स्वरोंके अवाप-निवाप (चढ़ाव-उतार)-के [] प्रदेश [], उनका व्यवहित स्थानोंमें जो समावेश होता है, उसीका नाम 'सम' है। पद, वर्ण, स्वर तथा कुहरण (अव्यक्त अक्षरोंको कण्ठ दबाकर बोलना)—ये सभी जिसमें मृदु—कोमल हों, उस गीतको 'सुकुमार' कहा गया है। स्वभावसे ही मुखसे निकले हुए ललित पद एवं अक्षरोंके गुणसे [] 'मधुर' [] है। [] गान इन दस गुणोंसे युक्त होता है।

इसके विपरीत गीतके दोष बताये [] हैं—इस विषयमें ये श्लोक कहे गये हैं। तद्धित, भीषण, भीत, उद्घुष्ट, आनुनासिक, काकस्वर, मूर्धगत (अत्यन्त उच्च स्वरसे सिरतक चढ़ाया हुआ अपूर्णगान), स्थान-विवर्जित, विस्वर, विस्स, विस्सि, विषमाहत, व्याकुल तथा तालहीन—ये चौदह गीतके दोष हैं। आचार्यलोग समग्रनको इच्छा करते हैं। पण्डितलोग पदच्छेद (प्रत्येक पदका विभाग) चाहते हैं। स्त्रियाँ मधुर गीतको अधिकलापा करती हैं और दूसरे लोग विबुद्ध (पद और

अक्षरके विभागपूर्वक उच्च स्वरसे उच्चारित) गीत सुनना चाहते हैं। षड्जस्वरका रंग कमलपत्रके [] हरा है। ऋषभस्वर तोतेके समान कुछ पीलापन लिये हरे रंगका है। गान्धार सुवर्णके समान कान्तिवन्ता है। मध्यमस्वर कुन्दके सदृश श्वेतवर्णका है। पञ्चमस्वरका रंग श्याम है। धैवतको पीले रंगका [] गया है। निषादस्वरमें सभी रंग [] हुए हैं। इस प्रकार ये स्वरोंके वर्ण कहे गये हैं। पञ्चम, [] और षड्ज—ये तीनों स्वर ब्राह्मण माने गये हैं। ऋषभ और धैवत—ये दोनों ही भत्रिय हैं। गान्धार तथा निषाद—ये दोनों स्वर आधे वैश्य कहे गये [] और पतित होनेके कारण वे आधे [] हैं। इसमें संशय [] है। जहाँ ऋषभके अनन्तर प्रकट हुए षड्जके साथ धैवतसहित [] मध्यमगाममें [] होता [] उस निषादसहित स्वरग्रामको 'षाडव' या 'षाड्जव' जानना चाहिये। यदि मध्यमस्वरमें पञ्चमका विराम हो और अन्तरस्वर [] हो जाय तथा उसके बाद क्रमसे ऋषभ, निषाद एवं पञ्चमका उदय हो तो [] पञ्चमको भी ऐसा ही (षाडव [] षाड्जव) समझे। यदि मध्यमस्वरका आरम्भ होनेपर [] आधिपत्य (वृद्धि) हो जाय, निषादस्वर बारंबार जाता-आता रहे, [] एक ही बार उच्चारण होनेके कारण वह दुर्बलावस्थामें रहे तथा षड्ज और ऋषभकी अन्य पौर्वोंके समान ही स्थिति हो तो उसे 'मध्यम ग्राय' कहते हैं। जहाँ आरम्भमें षड्ज हो और निषादका थोड़ा-सा स्पर्श किया [] हो तथा गान्धारका अधिक उच्चारण हुआ हो, साथ ही धैवतस्वरका कम्पन—पातन देखा जाता हो [] उसके बाद दूसरे स्वरोंका यथारुचि गान किया गया हो, उसे 'षड्जग्राम' कहा गया है। जहाँ आरम्भमें षड्ज हो और इसके बाद अन्तरस्वर-संयुक्त काकली देखी जाती हो अर्थात् चार []

केवल निषादका ही श्रवण होता हो, पञ्चम स्वरमें स्थित उस आधारयुक्त गीतको 'श्रुति कैशिक' जानना चाहिये। पूर्वोक्त कैशिक नामक गीतको सब स्वरोंसे संयुक्त करके मध्यमसे उसका आरम्भ किया जाय और मध्यममें ही उसकी स्थापना हो तो वह 'कैशिक मध्यम' नामक ग्रामराग होता है। जहाँ पूर्वोक्त कण्ठसे देखी जाती हो और प्रधानता कण्ठ स्वरको हो। शेष दूसरे-दूसरे स्वर सामान्य स्थितिमें हों तब ऋषि उसे मध्यम ग्रामजनित 'कैशिक राग' कहते हैं। विद्वान् पुरुष 'गा' का अर्थ गेय मानते हैं और 'ध' का अर्थ कस्तापूर्वक वाजा कहते हैं और रेफसहित 'व' का अर्थ वाद्य-सामग्री कहते हैं। यही 'गान्धर्व' शब्दका लक्ष्यार्थ है। जो सामगान करनेवाले विद्वानोंका स्वर है, वही वेणुका मध्यम स्वर कहा गया है। जो द्वितीय स्वर है, वही वेणुका है और जो उसका तृतीय है, वही वेणुका ऋषभ माना है। सामग विद्वानोंके स्वरको वेणुका षड्ज गया है। उनका पञ्चम वेणुका शीबल होता है। उनके वेणुका निषाद समझना चाहिये और उनका सातवाँ ही वेणुका पञ्चम माना गया है। मोर षड्ज स्वरमें बोलता है। गायें ऋषभ स्वरमें रँभाती हैं, भेड़ और बकरियाँ गान्धार स्वरमें बोलती हैं। तथा कौक (कुरर) पक्षी मध्यम स्वरमें बोलता है। जब साधारणरूपसे सब प्रकारके फूल खिलने लगते हैं, उस वसन्त ऋतुमें कोयल पञ्चम स्वरमें बोलती है। योड़ा धैवत स्वरमें हिनहिनाता है और हाथी निषाद स्वरमें चिग्घाड़ता है। षड्ज स्वर कण्ठसे प्रकट होता है। ऋषभ मस्तकसे होता है, गान्धारका उच्चारण मुखसहित नासिकासे होता है और मध्यम हृदयसे प्रकट होता है। पञ्चम स्वरका

उत्थान छाती, सिर और कण्ठसे होता है। धैवतको कलाटसे उत्पन्न चाहिये निषादका प्राकट्य सम्पूर्ण संधियोंसे होता है। षड्ज स्वर नासिका, कण्ठ, वक्षःस्थल, तालु, जिह्वा दौड़के अतिश्रित है। इन छः अङ्गोंसे जन्म होता है। इसलिये उसे 'षड्ज' कहा गया है। नाभिसे उठी हुई वायु कण्ठ और मस्तकसे टकराकर वृषभके समान गर्जना करती है। इसलिये उससे प्रकट हुए स्वरका नाम 'ऋषभ' है। नाभिसे हुई वायु और सिरसे टकराकर पवित्र गन्ध लिये हुए बहती है। इस उसे 'गान्धार' कहते हैं। नाभिसे उठी हुई वायु ऊरु हृदयसे टकराकर नाभिस्थानमें आकर मध्यवर्ती होती है। अतः उससे निकले हुए स्वरका नाम 'मध्यम' होता है। नाभिसे उठी वायु वक्षः कण्ठ और सिरसे टकराकर इन पाँचों स्थानोंसे स्वरके साथ होती है। इसलिये 'पञ्चम' जाता है। विद्वान् धैवत और निषाद—इन दो छोड़कर शेष पाँच स्वरोंको पाँचों स्थानोंसे प्रकट मानते हैं। स्थानोंमें स्थित होनेके कारण इन्हें सब स्थानोंमें धारण किया जाता है। षड्ज अग्निके गया है। ब्रह्माजीके द्वारा कहा जाता है। गान्धारका गान सोमने और गान विष्णुने किया है। नारदजी। स्वरका तो तुम्होंने किया है, इस बातको स्मरण करो। धैवत और निषाद—इन दो स्वरोंको तुम्होंने गाया है। विद्वान् पुरुषोंने ब्रह्माजीको अर्चि—षड्ज स्वरका देवता कहा है। ऋषभका प्रकाश तोखा और उद्योत है, इसलिये अग्निदेव ही उसके देवता हैं। जिसके गान करनेपर गौर्ष संतुष्ट होती हैं, गान्धार है और इसी कारण गौर्ष ही उसकी अधिष्ठात्री देवी हैं। गान्धारको सुनकर गौर्ष

पास आती हैं, इसमें संदेह नहीं है। प्रथम स्वरके देवता सोम हैं, जिन्हें ब्राह्मणोंका राज कहते हैं। जैसे चन्द्रमा शुक्लपक्षमें बढ़ता है और कृष्णपक्षमें घटता है, उसी प्रकार स्वरक्रममें होनेपर जिस स्वरका होता और वृद्धि होती है तथा इन पूर्वोक्त स्वरोंको जहाँ अतिसंधि होती है, वह धैर्य है। इसीसे उसके धैर्यत्वका विधान गया है। निषादमें स्वरोंका निषादन (अन्तर्भाव) होता है, इसीलिये यह निषाद कहलाता है। यह सब स्वरोंको अभिभूत कर लेता है—ठीक उसी तरह, सूर्य नक्षत्रोंको अभिभूत करता है; क्योंकि सूर्य ही इसके अधिदेवता हैं।

काण्ठकी घोषा ग्राहणी—ये चन्द्र-जातिमें प्रकाशकी घोषा है। चन्द्र। सामान्यके लिये ग्राहणी होती है, उसका लक्षण सुने। ग्राहणी उसे कहते हैं, जिसपर सम्मान करनेवाले विद्वान् गाते हैं। वह अंगुलि और अङ्गुलसे तथा स्वर-व्यञ्जनसे संयुक्त होती है। उसमें अपने घोषी हाथोंको संयममें रखकर उन्हें घुटनोंपर रखे और गुरुका अनुकरण करे, जिससे भिन्न वृद्धि न हो। पहले प्रणवका उच्चारण करे, फिर व्यञ्जितियोंका। तदनन्तर गायत्री मन्त्रका करके प्रारम्भ करे। सब अंगुलियोंको फैलाकर आरोपण करे। अंगुलियोंसे अङ्गुलका और अङ्गुलसे अंगुलियोंका स्पर्श कदापि न करे। अंगुलियोंको बिलगाकर न रखे और उनके मूलभागका भी स्पर्श न करे, सदा उन अंगुलियोंके मध्यपर्वमें अँगूठेके अग्रभागसे स्पर्श चाहिये। लिङ्गके पुरुषको चाहिये कि मन्त्रा-द्विमात्रा-वृद्धिके विभागके लिये बायें हाथको अंगुलियोंसे द्विमन्त्रका दर्शन रहे। जहाँ त्रिरेखा देखी जाय, वहाँ संधिका निर्देश करे; यह पर्व है, ऐसा चाहिये। शेष अन्तर-अन्तर है। सामन्त्रमें (प्रथम और द्वितीय

स्वरके बीच) बीके बराबर करे तथा ऋचुओंमें सिलके अन्तर करे। मध्यम पर्वोंमें भस्केर्भाति निविष्ट किये हुए स्वरोंका ही निवेश करे। विद्वान् पुरुष यहाँ शरीरके किसी अवयवको कैपाये नहीं। नौकेके अङ्ग—ऊरु, जङ्घा आदिको सुखपूर्वक उनपर दोनों हाथोंको प्रचलित परिपाटीके अनुसर रखे (अर्थात् दाहिने हाथको गायके कानके समान रखे और बायेंको उतानभावसे रखे)। जैसे बिजली मन्त्रिमय सूत्रकी भाँति चमकती दिखायी देती है, वही विवृत्तियों (पदादि विभागों) के छेद—विसाग्न्य—स्पष्ट निर्देशका दृष्टान्त है। जैसे सिरके बालोंपर कैची चलती और बालोंको पृथक् करती है, उसी पद और स्वर आदिका पृथक्-पृथक् विभागपूर्वक बोध चाहिये। जैसे अपने मन्त्रोंको समेट है, प्रकाश अन्व चेष्टाओंको बिलीन करके मन दृष्टि देकर विद्वान् पुरुष, स्वस्व, तथा निर्भीक होकर वर्षोंका उच्चारण करे। उच्चारण करते समय नाककी सीधमें पूर्व दिशाकी गोकर्णिक समान आकृतिमें हाथको उठाये रखे और हाथके अग्रभागपर दृष्टि रखते हुए शास्त्रके अर्थकर निरन्तर चिन्तन करता रहे। मन्त्र-वाक्यको हाथ और दोनोंसे साथ-साथ भलीभाँति प्रचरित करे। वर्षोंका जिस प्रकार हुतादि वृत्तिसे आरम्भमें उच्चारण करे, उसी प्रकार उन्हें समाप्त भी करे। (एक ही मन्त्रमें दो वृत्तियोंको योजना न करे।) निर्वात, प्रणान तथा कम्पन करे, समन्वयसे सामन्त्रोंका करे। जैसे आकाशमें श्वेन पक्षी गतिसे उड़ता है, जैसे जलमें विचरती हुई मछलियों का आकृतिमें उड़ते हुए पक्षियोंके मार्गका विशेष रूपसे पता नहीं चलता, उसी सामन्त्रमें वृत्तिके विशेष स्वरूपका अवधारण नहीं होता। सामन्त्रतः गीतापात्रकी उपलब्धि

होती है। जैसे दहीमें घी अथवा काठके भीतर अग्नि छिपी रहती है और प्रयत्नसे उसकी उपलब्धि भी होती है, उसी प्रकार [] श्रुति भी गीतमें छिपी रहती है, प्रयत्नसे उसके विशेष स्वरूपको भी उपलब्धि होती है। प्रथम स्वरसे दूसरे [] जो स्वर-संक्रमण होता है, उसे [] स्वरसे संधि रखते हुए ही करे, विच्छेद करके न करे और न वेगसे ही करे। जैसे छाया एवं धूप सूक्ष्म गरिसे धीरे-धीरे एक स्थानसे दूसरे स्थानपर जाते हैं—न तो पूर्वस्थानसे सहसा सम्बन्ध तोड़ते हैं [] न नये स्थानपर ही वेगसे जाते हैं, उसी प्रकार स्वर-संक्रमण भी सम तथा अविच्छिन्न भावसे करे। जब प्रथम स्वरको खींचते हुए द्वितीय स्वर [] है, [] उसे 'कर्षण' कहते हैं। विद्वान् पुरुष निम्नाङ्कित [] दोषोंसे युक्त कर्षणका त्याग करे, अन्नागत तथा अतिक्रान्त अवस्थामें कर्षण न करे। द्वितीय [] आरम्भसे पहले उसकी अनागत अवस्था है, [] सर्वथा व्यतीत हो [] उसकी अतिक्रान्तवस्था है; इन दोनों स्थितियोंमें प्रथम स्वरका [] करे। प्रथम मात्राका विच्छेद करके [] कर्षण [] करे। उसे विषमाहत—कम्पित करके भी द्वितीय स्वरपर न जाय। कर्षणकालमें तीन मात्रासे अधिक स्वरका विस्तार न करे। अस्थितान्तका [] करे अर्थात् द्वितीय स्वरमें भी त्रिमात्रायुक्त स्थिति करनी चाहिये, न कि दो मात्रासे [] युक्त। जो स्वर स्थानसे च्युत होकर अपने स्थानका अतिवर्तन (लङ्घन) करता है, उसे सामगान करनेवाले विद्वान् 'विस्वर' कहते [] और वीणा बज्जकर गानेवाले गायक उसे 'विरक्त' नाम देते हैं। स्वयं अभ्यास करनेके लिये द्रुतवृत्तिसे मन्त्रोच्चारण करे; प्रयोगके लिये मध्यम वृत्तिका आश्रय ले और शिष्योंके उपदेशके लिये विलम्बित वृत्तिका अवलम्बन करे। इस प्रकार शिक्षाशास्त्रोक्त विधिसे जिसने ग्रन्थ

(सामगान) को ग्रहण किया है, [] विद्वान् द्विज प्रचीच्चारणकी शिक्षा लेनेवाले शिष्योंको हाथसे ही अध्ययन कराये।

कुट्ट (सप्तम एवं पञ्चम) स्वरका स्थान मस्तकमें है। प्रथम (पङ्कज) स्वरका [] सलाहमें है। द्वितीय (शृङ्ग) [] [] दोनों भीहोकि मध्यमें हैं। तृतीय (गान्धार) स्वरका स्थान दोनों [] है। चतुर्थ (मध्यम) स्वरका स्थान [] है। मन्द्र (पञ्चम)—का स्थान रसना बतायी जाती है। (मन्द्रस्फोरसि तुष्यते—इस पाठके अनुसार उसका स्थान कक्षःस्थल भी है।) अतिस्वार नापनाले नीच [] (निषाद) का स्थान हृदयमें बताया जाता है। अङ्गुष्ठके शिरोभागमें कुट्ट (सप्तम-पञ्चम) का [] चाहिये; अङ्गुष्ठमें ही प्रथम स्वरका भी [] बतया गया है। तर्जनीमें गान्धार तथा मध्यममें शृङ्गकी [] है। अनामिकामें बह्व्य और कनिष्ठिकामें धैवत हैं। कनिष्ठाके नीचे मूल भागमें निषाद स्वरकी स्थिति बताये। मन्द्र स्वरसे सर्वथा पृथक् [] होनेसे निषाद 'अपर्व' है। उसका पृथक् [] होनेके कारण उसे 'असंज्ञ' [] गया [] तथा उसमें लिङ्ग, वचन आदिका सम्बन्ध न होनेसे [] 'अव्यय' भी कहते हैं। अतः मन्द्र ही मन्दीभूत होकर 'परिस्वार' (निषाद) कहा गया है। कुट्ट स्वरसे देवता जीवन धारण करते [] और प्रथमसे मनुष्य; द्वितीय स्वरसे पशु तथा तृतीयसे गन्धर्व और अप्सरार्ण जीवन [] करती हैं। [] (पक्षी) तथा पितृगण चतुर्थ-स्वरजीवी होते हैं। पितामह, असुर तथा उग्रस मन्द्रस्वरसे जीवन-निर्वाह करते हैं। नीच अतिस्वार (निषाद)—से स्थावर-जङ्गमरूप जगत् जीवन धारण करता है। इस साधक स्वरसे सभी प्राणी जीवन धारण करते हैं। जो दीप्त, आयता, करुणा, मृदु तथा [] श्रुतियोंका विशेषज्ञ नहीं है, वह आचार्य कहलानेका

अधिकारी नहीं है। मन्द्र (पञ्चम), द्वितीय, चतुर्थ, अतिस्वार (वृद्ध) और तृतीय—इन पाँच स्वरोंकी श्रुति 'दीप्ता' कही गयी है। (प्रथमकी श्रुति मृदु है) और सप्तमकी श्रुति 'करुणा' है। अन्य जो 'मृदु', 'मध्यमा' और '■' नामवास्ती श्रुतियाँ हैं, वे द्वितीय स्वरमें होती हैं। मैं उन सम्बन्धके पृथक्-पृथक् लक्षण बताता हूँ। नीच अर्थात् तृतीय स्वर पर रहते द्वितीय स्वरकी आयता श्रुति होती है, विपर्यय अर्थात् चतुर्थ स्वर पर रहनेपर उक्त स्वरकी मृदुभूता श्रुति होती है। अपना स्वर पर हो और स्वरान्तर पर न हो तो उसको ■ श्रुति होती है। ■ विचारकर सामस्वरका ■ करना चाहिये। वृद्ध स्वर पर होनेपर द्वितीय स्वरमें स्थित जो श्रुति है, उसे 'दीप्ता' समझे। प्रथम स्वरमें हो तो ■ 'मृदु' श्रुति मानी गयी है। यदि चतुर्थ स्वरमें हो तो वही श्रुति मृदु कहलाती है। तथा मन्द्र स्वरमें हो तो ■ होती ■। सामकी समाप्ति होनेपर जिस ■ स्वरमें स्थित श्रुति दीप्ता ही होती है। स्वरके समाप्त होनेसे पहले आयतादि श्रुतिका प्रयोग न करे। स्वर समाप्त होनेपर भी ■ विच्छेद न हो जाय, दो स्वरोंके मध्यमें भी श्रुतिका प्रयोग न करे। ह्रस्व तथा दीर्घ अक्षरका गान होते ■ भी श्रुति नहीं करनी चाहिये (केवल प्लुतमें ही श्रुति कर्तव्य है) तथा जहाँ घुट-संज्ञक स्वर हो, वहाँ भी श्रुतिका प्रयोग न करे। ■ इकारका 'आ' 'इ' भाव होता है और 'आ उ' भाव होता ■। ये दो प्रकारकी गतियाँ हैं और ऊष्ण वर्ण 'अ ए' के साथ जो त्रिविध पदान्त सन्धि है—ये सब मिलकर पाँच ■ हैं; इन स्थानोंमें घुट-संज्ञक ■ जानना चाहिये (इनमें श्रुति नहीं करनी

चाहिये)। श्रुतिस्थानोंमें जहाँ स्वर और स्वरान्तर सम्पन्न न हुए हों तथा जो ह्रस्व, दीर्घ एवं 'घुट' संज्ञाके स्थित हैं, वे सब श्रुतिसे रहित हैं, उनमें श्रुति नहीं करनी चाहिये। वहाँ स्वरसे ही श्रुतिवत् कार्य होता है।

(साधव्यतिरिक्त स्थलोंमें) उदात्त स्वरमें 'दीप्ता' नामवास्ती श्रुतिको जाने। स्वरितमें भी विद्वान् लोग 'दीप्ता' को ही स्थिति मानते हैं। अनुदात्तमें 'मृदु' श्रुति जाननी चाहिये। गान्धर्व गानमें श्रुतिका अभ्यास होनेपर भी स्वरको ही श्रुतिके समान करना चाहिये, वहाँ स्वरमें ही श्रुतिका वैभव निहित है। उदात्त, अनुदात्त, स्वरित, प्रचय^१ तथा निघात^२—ये पाँच स्वरभेद होते हैं।

इसके ■ मैं आर्चिकके तीन स्वरोंका ■ हूँ। पहला उदात्त, दूसरा अनुदात्त ■ तीसरा स्वरित है। जिसको उदात्त ■ गया है, वही स्वरितसे परे हो तो विद्वान् पुरुष उसे प्रचय कहते हैं। वहाँ दूसरा कोई ■ नहीं होता। स्वरितके दो भेद हैं—वर्ण-स्वार तथा अतोत्त-स्वार। इसी ■ वर्ण ■ मात्रिक एवं उच्चरितके पश्चात् दीर्घ होता है। प्रत्यय-स्वाररूप ■ दर्शन होनेसे उसे ■ प्रकारका जानना चाहिये। वह क्या, कहाँ और कैसा है, इसका ■ पदसे ■ चाहिये। दाहिने कानमें सारों स्वरोंका श्रवण करावे। आचार्योंने पुत्रों और ■ हितकी इच्छासे ही इस शिक्षाशास्त्रका प्रणयन किया है। उच्च (उदात्त)—से कोई उच्चतर नहीं है और नीच (अनुदात्त)—से नीचतर नहीं है। फिर विशिष्ट स्वरके रूपमें जो 'स्वार' संज्ञा दी जाती है, उसमें स्वारका क्या स्थान है? (इसके उत्तरमें कहते हैं—) उच्च (उदात्त) और नीच

१-स्वरितसे आगे स्वरित ही हों तो उनकी 'प्रचय' संज्ञा होती है। २- प्रचय परे हो तो स्वरितका आह्वान होनेसे उसकी 'निघात' संज्ञा होती है। प्रचय न हो, तब तो शुद्ध 'स्वरित' ही रहता है।

(अनुदात्त) — के मध्यमें जो 'साधारण' वह श्रुति है, उसीको शिक्षाशास्त्रके विद्वान् स्वर-संज्ञामें 'स्वार' नामसे जानते हैं। उदात्तमें निषाद और गान्धार स्वर हैं, अनुदात्तमें ऋषभ और धैवत स्वर हैं। और ये—षड्ज, मध्यम तथा पञ्चम—स्वरितमें प्रकट होते हैं। जिसके परे 'क' और 'ख' तथा जो जिह्वामुत्तीयरूप प्रयोजनको सिद्ध करनेवाली है, उस 'ऊष्मा' (१क १ख) — को 'मग्न' जाने। वह अपने स्वरूपसे ही 'कला' है (किसी दूसरे वर्णका अवयव नहीं है। इसे उपध्यानीयका भी उपलक्षण मानना चाहिये)।

जात्य, क्षीप्र, अभिनिहित, तैरव्यञ्जन, तिरोचिराम, प्रसिद्ध तथा सातवाँ पादवृत्त—ये सात हैं। अब मैं इन स्वारोंका पृथक्-पृथक् बतलाता हूँ। लक्षण कहकर उन सबके व्यवयोग्य उदाहरण भी बताऊँगा। जो अक्षर 'य' और 'व' कारके साथ स्वरित होता है तथा आगे उदात्त नहीं होता, 'जात्य' कहलाता है। जम उदात्त 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण कहीं पदादि अनुदात्त अक्षर पर रहते सन्धि होनेपर 'य' 'व' के रूपमें परिणत हो स्वरित हैं, तो वहाँ सदा 'क्षीप्र' स्वारका लक्षण समझना चाहिये। 'ए' और 'ओ' इन दो उदात्त स्वरोंसे परे जो वक्षरसहित अक्षर निहित (अनुदात्तरूपमें निष्कृत) हो उसका जहाँ लोप ('ए'कार या 'उ'कारमें अनुप्रेक्ष्य) होता है, उसे 'अभिनिहित' स्वार माना है। छन्दमें जहाँ कहीं या जो कोई भी ऐसा स्वरित होता है, जिसके पूर्वमें उदात्त हो, उसे वह सर्व बहुस्वार—(सर्वत्र बहुलतासे होनेवाला स्वर) 'तैरव्यञ्जन' कहलाता है। यदि उदात्त अवग्रह हो और अवग्रहसे परे अनन्तर स्वरित हो उसे 'तिरोचिराम' समझना चाहिये। जहाँ उदात्त 'इ'कारके अनुदात्त 'इ'कारसे संयुक्त देखो, वहाँ लिचार

कि 'प्रसिद्ध' स्वार है। जहाँ स्वर अक्षर अकारादिमें स्वरित हो और पूर्वपदके साथ संहिता विभक्त हो, उसे पादवृत्त स्वारका सातवोक्त लक्षण समझना चाहिये।

'जात्य' स्वारका उदाहरण है—'स जात्येन इत्यादि। क्षीप्र+अग्रे-क्षुध्यन्ने आदि स्थलोंमें 'क्षीप्र' है। 'वे मन्यत' इत्यादिमें 'अभिनिहित' स्वार चाहिये। उ+ऊदाये=ऊदाये, वि+ईतये= इत्यादिमें 'तैरव्यञ्जन' स्वार है। 'विस्वभित्ते विस्वभित्ते' आदि स्थलोंमें 'तिरोचिराम' है। 'हि इन्द्र गिर्वजः'—'हीन्द्र०' इत्यादिमें 'प्रसिद्ध' है। 'क ईम् कई वेद' इत्यादिमें 'पादवृत्त' स्वार है। इस प्रकार ये सात हैं।

जात्य स्वरोंको छोड़कर एक पूर्ववर्ती अक्षरसे परे जो भी अक्षर हो, उसकी स्वरित संज्ञा होती है। यह स्वरितका लक्षण बताया जाता है। पूर्वोक्त चार स्वार उदात्त अथवा एक अनुदात्त रहनेपर शास्त्रतः 'कम्प' करते हैं। (जिसका चल हो, स्वारका है) इसका उदाहरण है 'जुङ्गिः।' 'उप त्वा जुहू', 'उप त्वा जुहो मम' इत्यादि। पूर्वपद 'इ'कारान्त हो और परे 'उ'कारकी स्थिति हो तो मेधावी पुरुष वहाँ 'ह्रस्व कम्प' जाने—इसमें संशय नहीं है। यदि 'उ'कारद्वययुक्त पद परे हो तो हकारान्त पदमें दीर्घ कम्प चाहिये। इसका दृष्टान्त है—'शङ्ख्यु' इत्यादि। तीन दीर्घ कम्प जानने चाहिये, जो संध्यक्षरोंमें होते हैं। उनके क्रमशः उदाहरण ये हैं—मन्या। पथ्या। न इन्द्राभ्याम्। शेष ह्रस्व कहे गये हैं। जब अनेक उदात्तोंके बाद कोई अनुदात्त प्रत्यय हो तो एक उदात्त परे रहते दूसरे-तौसरे उदात्तकी 'शिवकम्प' संज्ञा होती है अर्थात् वह शिवकम्पसंज्ञक आद्युदात्त होता है। किंतु यह

उदात्त [] होना चाहिये। जहाँ खे, तीन, [] आदि उदात्त अक्षर हों, नीच—अनुदात्त हो और उससे पूर्व उच्च अर्थात् उदात्त हो और वह भी पूर्ववर्ती उदात्त या उदात्तोंसे परे हो [] वहाँ विद्वन् पुरुष 'उदात्त' मानते हैं। रेफ या 'ह'कारमें कहीं द्वित्व नहीं होता—दो रेफ या दो 'ह'कारका प्रयोग एक साथ नहीं होता। कवर्ग आदि वर्गोंके दूसरे और चौथे अक्षरोंमें भी कभी द्वित्व नहीं होता। वर्गके चौथे अक्षरको तीसरेके द्वारा [] दूसरेको प्रथमके द्वारा पीड़ित न करे। आदि, मध्य और अन्त्य (क, ग, ङ आदि)—को अपने ही अक्षरसे पीड़ित (संयुक्त) करे। यदि संयोगदशामें अनन्त्य (जो अन्तिम वर्ण नहीं है, [] 'ग'कार आदि) वर्ण पहले हो और 'न'कारादि अन्त्य वर्ण [] हो तो मध्यमें यम (य व र स ञ म ङ ण न) अक्षर स्थित होता है, [] पूर्ववर्ती अक्षरका [] हुआ करता है। पूर्ववर्ती श य [] य र स व—इन अक्षरोंसे संयुक्त वर्गान्त्य वर्णोंको देखकर यम निवृत्त हो जाते हैं—ठीक [] ही, [] चोर-झाकुओंको देखकर राहो अपने मार्गसे लौट [] हैं। संहितामें जब वर्गके तीसरे और चौथे अक्षर संयुक्त हों तो पदकालमें चतुर्थ अक्षरसे ही आरम्भ करके उत्तर पद होगा। दूसरे, [] और 'ह'कार—इन सबका संयोग हो तो उत्तरपद हकारादि हो होगा। अनुस्वार, उपध्मानीय तथा जिह्वामूलीयके अक्षर किसी पदमें नहीं जाते, उनका दो [] उच्चारण नहीं होता। यदि पूर्वमें र या ह अक्षरसे संयोग हो तो परवर्ती अक्षरका द्वित्व हो जाता है। जहाँ संयोगमें स्वरित हो तथा उद्धृत (नीचेसे ऊपर जाने)—में और पतन (ऊँचेसे नीचे जाने)—में स्वरित हो, वहाँ पूर्वाङ्गको आदिमें करके (नीचमें उच्चत्व लाकर) पराङ्गके आदिमें स्वरितकर संनिवेश करे। संयोगके विरत (विभक्त) होनेपर जो उत्तरपदसे

असंयुक्त व्यञ्जन दिखायी दे, उसे पूर्वाङ्ग जानना चाहिये तथा जिस व्यञ्जनसे उत्तरपदका आरम्भ हो, उसे पराङ्ग समझे। संयोगसे परवर्ती भागको स्वरयुक्त करना चाहिये, क्योंकि वह उत्तम एवं संयोगका [] है, वहाँ प्रधानतया स्वरकें विश्रान्ति होती है तथा व्यञ्जनसंयुक्त वर्णका पूर्व [] स्वरित है; उसे बिना स्वरके ही बोलना चाहिये। अनुस्वार, पदान्त, प्रत्यय तथा सवर्णपद परे रहनेपर होनेवाला द्वित्व तथा रेफस्वरूप स्वरभक्ति—यह सब पूर्वाङ्ग कहलाता है। पादादिमें, पदादिमें, संयोग तथा अवग्रहोंमें भी 'य' कारके द्वित्वका प्रयोग करना चाहिये; उसे 'य्य' शब्द [] चाहिये। अन्यत्र 'य' केवल 'य' के रूपमें [] रहता है। पदादिमें रहते [] विच्छेद (विभाग) [] होनेपर अधया संयोगके अन्तमें [] होनेपर र ह रेफविशिष्ट य—इनको छोड़कर [] वर्णोंका अयादेश (द्वित्वाभाव) देखा [] है। स्वयं संयोगयुक्त अक्षरको गुरु [] चाहिये। अनुस्वारयुक्त तथा विसर्गयुक्त वर्णका गुरु होना तो स्पष्ट ही है। शेष अणु (इत्थ) है। 'हि' 'गो' इनमें प्रथम संयुक्त [] दूसरा विसर्गयुक्त है। संयोग और विसर्ग दोनोंके आदि अक्षरका गुरुत्व भी स्पष्ट है। जो उदात्त है, वह उदात्त ही रहता है; जो स्वरित है, [] पदमें नीच (अनुदात्त) होता है। जो अनुदात्त है, [] तो अनुदात्त रहता हो है; जो [] स्वर है, वह भी अनुदात्त हो जाता है। विभिन्न मन्त्रोंमें आये [] 'अग्निः', 'सुतः', 'मित्रम्', 'इदम्', 'वयम्', 'अया', 'वहा', 'प्रियम्', 'दूतम्', 'धृतम्', 'चित्तम्' [] 'अभि'—ये पद नीच (अर्थात् अनुदात्तसे आरम्भ) होते हैं। 'अर्क', 'सुव', 'यज्ञ', 'कलश', 'शत' तथा 'पवित्र'—इन शब्दोंमें अनुदात्तसे श्रुतिका उच्चारण प्रारम्भ किया जाता है। 'हरि', 'वरुण', 'वरेण्य',

'धारा' तथा 'पुरुष'—इन शब्दोंमें रेफयुक्त ही स्वरित होता है। 'विश्वानर' शब्दमें नकारयुक्त और 'नर' शब्दोंमें रेफयुक्त ही स्वरित होता है। परंतु 'उदुत्तमं त्वं वरुण' इत्यादि वरुण-सम्बन्धी दो मन्त्रोंमें 'व' कार ही स्वरित होता है, रेफ नहीं। 'उरु धारा मरं कृतम्', 'उरु धारेव दोहने' इत्यादि मन्त्रोंमें 'धारा' का 'धाकार' ही स्वरित होता है, रेफ नहीं। (यह पूर्व नियमका अपवाद है) ह्रस्व या दीर्घ जो अक्षर यहाँ स्वरित होता है, उसकी पहली आधी स्वरित होती है और शेष आधी मात्रा उससे परे अनुदात होती है (पाणिनिने भी यही है—'तस्यादित उदात्तमर्धह्रस्वम्' [१।२।३२]) कम्प, और अभिगीतके विषयमें जो द्विस्वरका प्रयोग होता है, वहाँ ह्रस्वको समान करे कर्षण करे। पलक मारनेमें जितना लगता है, एक है। दूसरे आचार्य ऐसा मानते हैं कि विमली चमककर जितने समयमें अदृश्य हो जाती है, वह एक 'मात्रा' का मान है। कुछ विद्वानोंका ऐसा मत है कि ऋ ऌ के उच्चारणमें जितना समय लगता है, उतने कालकी एक मात्रा होती है। समाममें यदि (विग्रह या पद-विच्छेद) करे तो उसमें समासपदको संहितायुक्त ही रखे; क्योंकि वहाँ जिससे अक्षरादिकरण होता है, उसी स्वरको उस समास-पदका अन्त मानते हैं। सर्वत्र, पुत्र, मित्र, सखि, अग्नि, शतक्रतु, आदित्य, प्रजातपेद, स्तुति, गोपति, वृजहा, समुद्र—ये सभी शब्द अवग्राह्य (अवग्रहके योग्य) हैं। 'स्वर्युक्तः', 'देवयुवः', 'अरतिम्', 'देवतातये', 'चिकित्तिः', 'चक्रुधम्'—इन सबमें एक पद होनेके कारण पण्डितलोग अवग्रह नहीं करते। अक्षरोंके नियोगसे चार प्रकारकी विवृत्तियाँ जाननी चाहिये, ऐसा मेरा मत है। अब

तुन मुझसे उनके नाम सुने—कत्सानुसृता, कत्सानुसारिणी, पाकवती और पिपीलिका। जिसके पूर्वपदमें ह्रस्व और उत्तरपदमें दीर्घ है, ह्रस्वादिरूप बछड़ोंसे अनुगत होनेके कारण 'कत्सानुसृता' विवृत्ति कही गयी है। जिसमें पहले ही पदमें दीर्घ और उत्तर पदमें ह्रस्व हो, 'कत्सानुसारिणी' विवृत्ति है। जहाँ दोनों पदोंमें ह्रस्व है, वह 'पाकवती' कहलाती है तथा जिसके दोनों पदोंमें दीर्घ है, वह 'पिपीलिका' कहो गयी है। इन चारों विवृत्तियोंमें एक मात्राका अन्तर होता है। दूसरोंके मतमें यह अन्तर और अधिक है। और किन्हींके मतमें अणु है। रेफ स च स—ये जिनके आदिमें हों, ऐसे प्रत्यय पर होनेपर 'यकार' अनुस्वारभावको प्राप्त होता है। व ल परे हों तो परस्वरण होता और स्पर्शवर्ण परे वगैरे वर्णोंके वर्णको होता है। पूर्वमें हो और स्वर परे हो नकारके पूर्ववर्ती आक्षर अनुरजित होता है, अतः उसे 'रक्त' कहते (यथा 'महाँऽअसि' इत्यादि)। यदि नकारान्त पद पूर्वमें हो और हि अदि व्यञ्जन परे हों पूर्वकी आधी मात्रा—अणु मात्रा अनुरजित होती है। पूर्वमें स्वरसे संयुक्त यदि पदान्तमें स्थित हो और उसके परे भी हो तो चार रूपोंसे युक्त होता है। कहीं रेफ होता है, कहीं रंग (या रक्त) बनता है, कहीं उसका लोप और कहीं अनुस्वार हो जाता (यथा 'भक्तांश्चिनोति' में रेफ होता है। 'महाँ ३ असि' में रंग है। 'महाँ इन्द्र' में 'न' लोप हुआ है। पूर्वका अनुनासिक अनुस्वार हुआ है)। 'रंग' ह्रदयसे उठता है, कांस्यके वाद्यकी भाँति उसको ध्वनि होती है। वह तथा दो मात्राका (दीर्घ) होता है। दधन्वाँ न यह उदाहरण है। नारद! जैसे सीरुष्ट देशकी नारी 'अरां' बोलती है, उसी प्रकार 'रंग' का प्रयोग करना चाहिये—यह मेरा

■ है। नाम, आख्यात, उपसर्ग तथा निष्कृत—इन चार प्रकारके पदोंके अन्तर्में स्वरपूर्वक ग ङ ■ ■ ङ ण न म ष स—ये दस अक्षर 'पदान्त' कहे गये हैं। उदात्त स्वर, अनुदात्त ■ ■ और स्वरित ■ ■ जहाँ भी स्थित हों, व्यञ्जन उनका अनुसरण करते हैं। आचार्यलोग तीनों स्वरोंकी ही प्रधानता बतते हैं। व्यञ्जनोंको तो मणियोंके समान समझे और स्वरको सूत्रके समान; जैसे बसवान् राजा दुर्बलके राज्यको हड़प लेता है, वसी ■ ■ बलवान् दुर्बल व्यञ्जनको हर लेता है। ओभाष, विवृति, श, ष, स, र, जिह्वामूलीय तथा उपध्मानीय—ये ■ ■ आठ गतिर्था हैं। ■ ■ (सकार) इन आठ भावोंमें परिणत होता है। संहितामें जो स्वर-प्रत्यया विवृति होती है, वहाँ विसर्ग समझे अथवा उसका तालव्य होता है। जिसको उपध्मार्थे संध्यधर (ए, ओ, ऐ, औ) हों ऐसी सन्धिमें यदि ■ और व लोपको प्राप्त हुए हों तो वहाँ व्यञ्जननामक विवृति और ■ ■ प्रतिसंहिता होती है। जहाँ ऊष्मान्त भिरत ■ और सन्धिमें 'भ' होता हो, वहाँ जो विवृति होती है, उसे 'स्वर विवृति' नामसे कहना चाहिये। यदि 'ओ' भावका प्रसंधान हो ■ उत्तर पद ऋकारादि होता है; वैसे प्रसंधानको स्वरान्त जानना चाहिये। इससे भिन्न ऊष्माका प्रसंधान होता है (यथा 'वायो ऋ' इति। यहाँ ओभाषका प्रसंधान है। 'क इह' यहाँ ऊष्माका प्रसंधान है)। जम् श ष स आदि परे हों, ■ ■ यदि प्रथम (वर्गके पहले अक्षर) और उत्तम (वर्गके अन्तिम अक्षर) पदान्तमें स्थित हों तो वे द्वितीय स्थानको ■ होते हैं। ऊष्मसंयुक्त होनेपर अर्थात् सकारादि ■ होनेपर प्रथम जो तकार आदि अक्षर हैं, उनको द्वितीय (थकार आदि)—की भीति दिखाये—थकार आदिको भीति ■ ■ करे, उन्हें स्पष्टतः थकार आदिके रूपमें ही न समझ ले। उदाहरणके

लिये—'भत्स्यः', 'धुरः' और 'अप्सराः' आदि उदाहरण हैं। लौकिक श्लोक आदिमें छन्दका ज्ञान करनेके लिये तीन हेतु हैं—छन्दोमान, वृत्त और पदस्थान (पदान्त)। परंतु ऋचाएँ स्वभावतः गावत्रो आदि छन्दोंसे आवृत हैं। उनकी पाद-गणना या गुरु, लघु एवं अक्षरोंकी गणना तो छन्दोविभागको सहाय्यके लिये ही है; उन लक्षणोंके अनुसार ■ ऋचाएँ हों, वह नियम नहीं है। लौकिक ■ ही पाद और अक्षर-गणनाके अनुसार होते हैं। ऋचर्ण ■ स्वरभक्तिमें जो रेफ है, उसे अधरांतर मानकर छन्दकी अक्षर-गणना या मात्रागणनामें सम्मिलित करे। किंतु स्वरभक्तियोंमें प्रत्ययके ■ रेफरहित अक्षरकी गणना करे। ऋचर्णमें रेफरूप व्यञ्जनकी प्रतीति पृथक् होती ■ और स्वररूप अक्षरकी प्रतीति ■ होती है। यदि 'ऋ' से संयोग ■ ■ ऋकारको लघु अक्षर जाने जहाँ ऊष्म (सकार आदि)—से संयुक्त होकर ऋकार खेदित होता है, ■ ऋचर्णको ही ■ होनेपर भी गुरु ■ चाहिये; यहाँ 'तृचम्' उदाहरण है। (यहाँ ऋचर्ण लघु है।) ऋचर्ण, गृहीत, बृहस्पति, पृथिवी तथा निष्कृति—इन पाँच शब्दोंमें ऋकार स्वर ही है, इसमें ■ नहीं है। श, ष, स, र, ■—ये जिसके आदिमें हों, ऐसे पदमें द्विपद सन्धि होनेपर कहीं 'इ' और 'उ' से रहित एकपदा स्वरभक्ति होती है, ■ क्रमविषुक्त होती है। स्वरभक्ति दो प्रकारकी कही गयी है—ऋकार तथा रेफ। उसे अक्षरचिन्तकोंने क्रमशः 'स्वरोदा' और 'व्यञ्जनोदा' नाम दिया है। श, ष, स के विषयमें स्वरोदया एवं विवृता स्वरभक्ति मानी गयी है और हकारके विषयमें विद्वान् लोग व्यञ्जनोदया एवं संयुता स्वरभक्ति निश्चित करते हैं (दोनोंके क्रमशः उदाहरण हैं—'ऊर्षोत्, अर्हति')। स्वरभक्तिका प्रयोग करनेवाला पुरुष तीन दोषोंको त्याग दे—इकार,

उकार तथा ग्रस्वदोषः जिससे परे संयोग हो और जिससे परे छ हो, जो विसर्गसे युक्त हो, द्विमात्रिक (दीर्घ) हो, अवसानमें हो, अनुस्वारयुक्त हो घुड़न्त हो—ये सब लघु नहीं माने जाते।

पथ्या (आर्या) छन्दके प्रथम और तृतीय मात्राके होते हैं। द्वितीय पाद अठारह मात्राका होता है और अन्तिम (चतुर्थ) पाद पंद्रह मात्राका होता है। यह पथ्याका गथा; जो इससे भिन्न है, उसका विपुला है। अक्षरमें जो ह्रस्व है, उससे परे यदि संयोग न हो तो उसकी 'लघु' संज्ञा होती है। यदि ह्रस्वसे परे संयोग हो उसे गुरु समझे दीर्घ अक्षरोंको भी गुरु जाने। जहाँ स्वरके आते ही विवृति देखी जाती हो, वहाँ गुरु जानना चाहिये; वहाँ लघुकी सत्ता नहीं है। पदोंके जो स्वर उनके आठ प्रकार जानने चाहिये—अन्तोदात्त, आधुदात्त, उदात्त, अनुदात्त, नीचस्वरित, मध्योदात्त, स्वरित द्विरुदात्त—ये आठ पद-संज्ञाएँ हैं। 'अग्निर्वृत्राणि' इसमें 'अग्निः' अन्तोदात्त है। 'सोमः पवते' इसमें 'सोमः' आधुदात्त है। 'प्र पङ्क्तम्' इसमें 'प्र' उदात्त और 'वः' है। 'जलं न्युज्जं वीर्यम्' इसमें 'वीर्यम्' नीचस्वरित है। 'हविषा विधेम' इसमें 'हविषा' मध्योदात्त है। 'भूर्भुवः स्वः' इसमें 'स्वः' स्वरित है। 'वनस्पतिः' में 'व' कार और 'स्प' दो उदात्त द्विरुदात्तका उदाहरण है। नाममें अन्तर एवं मध्यमें उदात्त होता है। निपातमें अनुदात्त होता है। उपसर्गमें आद्य स्वरसे परे स्वरित होता है आख्यातमें दो अनुदात्त होते हैं। स्वरितसे परे जो धार्य अक्षर हैं (यथा 'निहोता सत्सि' इसमें 'ता' स्वरित है, उससे परे 'सत्सि' ये धार्य अक्षर हैं), वे सब प्रचयस्थान हैं; क्योंकि 'स्वरित' होता है। वहाँ आदिस्वरितका निष्पन्न स्वर होता

है। जहाँ प्रचय देखा जाय, वहाँ विद्वान् पुरुष स्वरका निष्पन्न करे। जहाँ केवल मृदु स्वरित हो, वहाँ निष्पन्न न करे। आचार्य-कर्म पाँच प्रकारका होता है—मुख, न्यास, करण, प्रतिज्ञा उच्चारण। इस विषयमें कहते हैं, सप्रतिज्ञ उच्चारण ही श्रेय है। जिस किसी भी वर्णका करण (शिक्षादि स्वस्त्र) नहीं होता हो, वहाँ प्रतिज्ञा (गुरुपरम्परागत निवृत्त)-का निर्वाह करना चाहिये; क्योंकि करण प्रतिज्ञारूप ही है। नारद। तुम, तुम्बुरु, वसिष्ठजी तथा विश्वामित्र आदि गन्धर्व भी सामके विषयमें शिक्षाशास्त्रोक्त सम्पूर्ण लक्षणोंको स्वरकी सूक्ष्मताके कारण नहीं जान पाते।

जठराग्निको सदा रक्षा करे। हितकर (पथ्य) भोजन करे। भोजन जानेपर उपःकालमें नौदसे उठ जाय और चिन्तन करे। शरत्कालमें जो विषुवद्योग (जिस दिन-रात होते हैं) है, उसके बीतनेके जबतक प्रभुकी मध्यम रात्रि उपस्थित न हो जाय तबतक स्वाध्यायके लिये उपःकालमें उठना चाहिये। सबरे उठकर मीनभावसे आम, फलाश, बिल्व, अपामार्ग अथवा शिरीष—इनमेंसे किसी वृक्षकी टहनी लेकर उससे दाँतुन करे। खीर, कदम्ब, करवीर तथा करंजकी भी दाँतुन शास्त्र है। काँटे दूधवाले सभी वृक्ष पवित्र और यशस्वी माने गये हैं। उनकी दाँतुनसे पुरुषकी वाक्-इन्द्रियमें सूक्ष्मता (कफकी कमी होकर सरलतापूर्वक शब्दोच्चारणकी शक्ति) मधुरता (मीठी आवाज) आती है। वह व्यक्ति प्रत्येक वर्णका स्पष्ट उच्चारण कर लेता है, जैसी कि 'प्रचोनीद्वजि' नामक आचार्यकी मान्यता है। शिष्यको चाहिये वह नमकके साथ सदा त्रिफलाचूर्ण भक्षण करे। यह त्रिफला जठराग्निको प्रवृद्धित करनेवाली तथा मेधा (धारणशक्ति)—को

बढ़ानेवाली है। स्वर और वर्णके स्पष्ट उच्चारणमें भी सहयोग करनेवाली है। पहले जठरानतकी उपासना अर्थात्—मल-मूत्रादिकरूप में करके आवश्यक धर्मों (दौतुन, स्नान, संध्योपासन)-का अनुष्ठान करनेके अनन्तर मधु और घी पीकर दो वेदका पाठ करे। पहले सात मन्त्रोंको उपशुभ्रवसे (बिना बोले) पढ़े, उसके बाद मन्द्रस्वरमें वेदपाठ आरम्भ करके यथेष्ट स्वरमें मन्त्रोच्चारण करे। यह सब शास्त्राओंके लिये विधि है। प्रातःकाल ऐसी वाणीका करे, जो उपरोध करती हो; क्योंकि प्राणोपरोधसे वैस्वर्य (विपरीत उच्चारण) हो जाता है। इतना ही नहीं, उससे स्वर और व्यञ्जनका माधुर्य भी लुप्त हो जाता है, इसमें संशय नहीं है। कुतूहलसे प्रातः दाध (अपवित्र) वस्तुको जो दुर्जन पुरुष लेते हैं, उसके दोषसे उद्धार नहीं होता—ठीक तरह, जैसे पापकृप सर्पके विषसे जीवनकी रक्षा हो पाती। इसी प्रकार कुतूहल (बुरे अध्यापक)-से हुआ जो दाध (निष्कल) अध्ययन है, उसे जो लोग अशुद्ध वर्णोंके उच्चारणपूर्वक (ग्रहण) करते हैं, उनका पापकृप सर्पके विषकी भाँति प्राणी उपाध्यायसे भिले हुए उस कुत्सित अध्ययनके दोषसे छुटकारा नहीं होता। उक्त आचार्यसे प्राप्त अध्ययनको ग्रहण करके अच्छी तरह अभ्यासमें तो वह शिष्यमें सुप्रतिष्ठित होता है और उसके द्वारा सुन्दर मुख एवं शोभन स्वरसे उच्चारित वेदकी बड़ी शोभा होती है। जो नाक, कर्ण, कण आदिके विकृत होनेसे विकराल दिखायी देता है, जिसके ओठ लंबे-लंबे हैं, जो सब बात नाकसे ही बोलता है, जो गद्गद-कण्ठसे बोलता है अथवा

जिसकी जीभ बँधी-सी रहती है अर्थात् जो रुक-रुककर बोलता है, वह वेदमन्त्रोंके प्रयोगका अधिकारी नहीं है। जिसका चित्त एकाग्र है, अन्तःकरण वस्त्रमें है और जिसके दौत तथा ओष्ठ सुन्दर हैं, ऐसा व्यक्ति यदि स्नानसे हो गाना छोड़ दे तो वह मन्त्राक्षरोंका ठीक प्रयोग करेगा है। जो अल्पजन्त क्रोधी, स्वप्न, आलसी तथा है और जिनका मन इधर-उधर फैला हुआ है, वे पाँच प्रकारके भ्रान्त विद्या ग्रहण नहीं करते। विद्या धीरे-धीरे पढ़ी जाती है। धन धीरे-धीरे है, पर्वतपर धीरे-धीरे चढ़ना चाहिये। मार्गका अनुसरण भी धीरे-धीरे करे और दिनमें एक योजनसे अधिक न चले। धीरे-धीरे चलकर सहज ही योजन चली है। किंतु गरुड़ भी यदि शुरू न करे एक भी आगे नहीं जा सकता। अपद्विपित वाणी प्रयोगों (वेदमन्त्रों)-का उच्चारण नहीं कर सकती—ठीक उसी तरह, जैसे बातचीतमें चतुर सुलोचना रमणी बहरेके आगे कुछ नहीं कह सकती। जो उपाशु (सूक्ष्म) उच्चारण करता है, जो उच्चारणमें अल्पवाणी है, जो हुआ-सा अध्ययन करता है, सहस्र रूपों (शब्दोच्चारण)-के विषयमें सदा संदेहमें ही रहता है। जिसने केवल पुस्तकके परोसे पढ़ा है, गुरुके समीप अध्ययन नहीं किया है, सभामें सम्पन्नित नहीं होता—वैसे ही, जैसे जारपुरुषसे गर्भ करनेवाली स्त्री समाजमें प्रतिष्ठा नहीं पाती। प्रतिदिन ज्यय किये जानेपर अज्ञानकी पर्वतराशिका भी हो जाता है और दोमक्योंके द्वारा थोड़ी-थोड़ी मिट्टीके संग्रहसे भी बहुत ऊँचा वस्त्रोक्त है, इस

१. शिक्षा-संग्रहमें जो चारदी-शिक्षा संकलित हुई है, उसमें इस श्लोकका पाठ इस प्रकार है—

न हि पाप्मिहता वाणी प्रयोगान् बहुमहति। अधिरस्येव तत्पस्थ विदग्धा वामलोचना॥

दृष्टान्तको सामने रखते हुए दान और अध्ययनादि सत्कर्मोंमें लगे रहकर जीवनके प्रत्येक दिनको सफल बनावे—व्यर्थ न बीतने दे। कोई चिक्के धूलकणोंसे जो बहुत ऊँचा कल्पोक बन्ग लेते हैं, उसमें उनके बलका प्रभाव नहीं है, उद्योग ही है। विद्याको सहस्रों बार अभ्यासमें लाया जाय और सैकड़ों बार शिष्योंको उसे पढ़ाया जाय, वह उसी विद्याके अग्रभागपर आ जायगी, जैसे जल ऊँचे स्थानसे स्थानमें स्वयं बह आता है। अच्छी जलिके घोड़े आधी रातमें भी आधी ही नींद सोते हैं अथवा वे आधी रातमें सिर्फ एक पहर सोते हैं, उनकी विद्यार्थियोंके नेत्रोंमें चिरकासतक नहीं ठहरती। विद्यार्थी भोजनमें आसक्त होकर अध्ययनमें क्लिप्त न करे। नारीके घोड़ेमें न फैसे। विद्याको अभिस्तथा रखनेवाला छात्र आवश्यकता हो तो गरुड़ और हंसकी भाँति बहुत दूरतक भी चला जाय, विद्यार्थी जवसमूहसे उसी दूरे, जैसे मर्गसे डरता। दोस्ती बढ़ानेके व्यसनको नरक समझकर उससे भी दूर रहे। शिष्योंसे उसी तरह रहे, जैसे ताक्षसियोंसे। इस तरह करनेवाला पुरुष

ही विद्या प्राप्त कर सकता है। शठ प्रकृतिके मनुष्य विद्यारूप अर्थकी सिद्धि नहीं कर पाते। कायर अहंकारी भी विद्या एवं उपार्जन नहीं कर पाते। लोकापवादसे डरनेवाले लोग भी विद्या और धनसे वञ्चित रह जाते हैं तथा 'जो आज नहीं कल' करते हुए सदा आगामी दिनकी प्रतीक्षामें बीते रहते हैं, वे भी न विद्या पढ़ पाते हैं न धन ही करते हैं। जैसे खन्तोसे धरती खोदनेवाला पुरुष दिन अवश्य पानी प्राप्त कर लेता है, उसी गुरुकी निरन्तर सेवा करनेवाला गुरुसे अवश्य ग्रहण कर लेता है। गुरुसेवासे विद्या होती है अथवा बहुत धन धन करनेसे उनकी प्राप्ति होती है। अथवा एक विद्या देनेसे दूसरी विद्या मिलती है; अन्यथा नहीं होता। यद्यपि बुद्धिके गुणोंसे सेवा किये भी विद्या प्राप्त हो जाती है, तथापि कन्या युवतोंकी भाँति नहीं होती। नारद! इस प्रकार मैंने तुमसे शिक्षाग्रन्थका संक्षेपसे वर्णन किया है। इस आदिवेदाङ्गको जानकर मनुष्य ब्रह्मभावकी प्राप्तिके योग्य हो जाता है। (पूर्वभाग—द्वितीय पाद, अध्याय ५०)

वेदके द्वितीय अङ्ग कल्पका वर्णन—गणेशपूजन, ग्रहशान्ति

निरूपण

सनन्दनजी कहते हैं—मुनीश्वर! अब मैं कल्पग्रन्थका वर्णन करता हूँ; जिसके चिज्ञानमात्रसे मनुष्य कर्ममें कुशल हो जाता है। कल्प पाँच प्रकारके माने गये हैं—नक्षत्रकल्प, वेदकल्प, संहिताकल्प, आङ्गिरसकल्प और शान्तिकल्प। नक्षत्रकल्पमें नक्षत्रोंके स्वामीका विस्तारपूर्वक यथार्थ वर्णन किया गया है; वह यहाँ भी ज्ञाने योग्य है। मुनीश्वर! वेदकल्पमें ऋगादि-विधानका

विस्तारसे वर्णन है—जो धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी सिद्धिके लिये कहा गया है। संहिताकल्पमें तत्त्वदर्शी मुनियोंने मन्त्रोंके ऋषि, छन्द और देवताओंका निर्देश किया है। आङ्गिरसकल्पमें स्वयं ब्रह्मजीने अभिचार-विधिसे विस्तारपूर्वक छः कर्मोंका वर्णन किया है। मुनिश्रेष्ठ! शान्तिकल्पमें दिव्य, भौम और अन्तरिक्ष-सम्बन्धी उत्पातोंकी पृथक्-पृथक् शान्ति बढ़ावी गयी है। यह संक्षेपसे

कल्पके स्वरूपका परिचय दिया गया है, अन्य शास्त्राओंमें इसका विशेष रूपसे पृथक्-पृथक् निरूपण किया है। द्विजश्रेष्ठ! गृहकल्प सबके लिये उपयोगी है, अतः इस समय उसीका वर्णन करेंगे। होकर सुनो। पूर्वकालमें 'अन्तर' और 'अध' शब्द—ये दोनों ब्रह्माजीके कण्ठका ध्वनि करके निकले थे, अतः ये मङ्गल-सूचक हैं। जो शास्त्रोक्त कर्मोंका अनुष्ठान करके उन्हें उन्ने उठाने है, वह 'अध' शब्दका प्रयोग करे। इससे कर्म अशुभ होता है। परिसमूहन्के लिये परिगणित शास्त्रावासे कुल कहे गये हैं, न्यून या अधिक संख्यामें उन्हें ग्रहण करनेपर वे अधीष्ट निष्फल कर देते हैं। पृथ्वीपर जो कृषि, कीट और पतंग आदि भ्रमण करते उनकी रक्षाके लिये परिसमूहन कहा गया है। ब्रह्मन्! वेदीपर जो तीन रेखाएँ कही गयी हैं, उनको बराबर बनाना चाहिये; उन्हें न्यूनधिक नहीं करना चाहिये; ऐसा कथन है। नारद! यह पृथ्वी मधु और कैटभ नामवाले दैत्योंने धेरेसे व्यस है, इसलिये इसे गोबरसे लीपना चाहिये। जो गाय वन्ध्या, दुष्ट, दीनाङ्गी और भूतवासा (जिसके हों, ऐसी) हो, उसका गोबर यज्ञके कर्ममें नहीं रक्षना चाहिये, ऐसी शास्त्रकी आज्ञा है। विप्रवर! जो पतङ्ग आदि भयंकर जीव सदा आकाशमें उड़ते रहते हैं, उनपर प्रहार करनेके लिये मिट्टी उत्खेक विधान है। सुवाके भूतभागसे अथवा कुलसे वेदीपर रेखा करनी चाहिये। इसका उद्देश्य है अरिथ, कण्ठक, तुष-केशादिसे शुद्धि। ऐसा ब्रह्माजीका कथन है। द्विजश्रेष्ठ! देवता और पितर जलस्वरूप हैं, अतः विभिन्न ऋषि-मुनियोंने जलसे वेदीका प्रोक्षण करनेकी आज्ञा दी है। सौभाग्यवती स्त्रियोंके द्वारा ही अग्नि लानेका विधान है। शुभदायक मृगमय पात्रको जलसे धोकर उसमें अग्नि रखकर ताने चाहिये। वेदीपर रखा हुआ अमृतकलश दैत्यैर्द्वारा हड़प लिया गया,

यह देखकर ब्रह्म आदि सब देवताओंने वेदीकी रक्षाके उसपर समिधासहित अग्निकी स्थापना की। नारद! यज्ञसे दक्षिण दिशामें दानव आदि स्थित होते हैं; उनसे यज्ञको रक्षाके लिये ब्रह्माको यज्ञवेदीसे दक्षिण दिशामें स्थापित करना चाहिये। नारद! उत्तर दिशामें प्रणीता-प्रोक्षणी आदि सब रखे। पश्चिममें यजमान रहे और पूर्वदिशामें ब्राह्मणोंको रहना चाहिये। जुएँ, व्यापारमें और यज्ञकर्ममें यदि कर्त्त उदासीनचित्त हो जाय तो वह कर्म नष्ट हो जाता है—यही वास्तविक स्थिति है। यज्ञकर्ममें अपनी ही शास्त्राके विद्वान् ब्राह्मणोंको ब्रह्मा और आचार्य बनाना चाहिये। अन्य श्रद्धिजोंके लिये नहीं है, उनका पूजन चाहिये। तीन-तीन अंगुलकी दो पवित्री होनी चाहिये। अंगुलकी एक प्रोक्षणी, तीन अंगुलकी एक आज्यस्थाली और अंगुलकी चरुस्थाली होनी चाहिये। दो अंगुलका एक उपधमन कुश और एक अंगुलका सम्मार्जन कुश रखे। अंगुलका सुष् साढ़े तीन अंगुलका बताया गया है। समिधार् प्रदेशमात्र (अँगूठेसे लेकर तर्जनीके शिरोभागतकके नापको) हों। पूर्वपात्र छः अंगुलका हो। प्रोक्षणीके भ्राममें प्रणीता-पात्र रहे और वह आठ अंगुलका हो। जो कोई भी तीर्थ (सरोवर), समुद्र और सरित्तर हैं, वे प्रणीता-पात्रमें स्थित होते हैं; उसे जलसे भर दे। द्विजश्रेष्ठ! वस्त्रहीन वेदी नन कही जाती है; अतः विद्वान् पुरुष उसके चारों ओर कुल बिछाकर उसके ऊपर अग्निस्थापन करे। इन्द्रका वज्र, विष्णुका चक्र और महादेवजीका त्रिशूल—ये तीनों कुशरूपसे तीन 'पवित्रच्छेदन' बनते हैं। पवित्रोंसे ही प्रोक्षणीको प्रणीताके जलसे संयुक्त करना चाहिये। अतः पवित्र-निर्माण अत्यन्त पुण्यदायक कर्म कहा गया है। आज्यस्थाली फलमात्रकी बनानी चाहिये। कुम्हारके

चाकपर गढ़ा हुआ मिट्टीका पात्र 'आसुर' कहा गया है। वही हाथसे बनाया हुआ—स्वात्सेपात्र आदि हो तो उसे 'दैविक' माना गया है। सुक्से शुभ और अशुभ सभी कर्म होते हैं। अतः उसकी पवित्रताके लिये उसे अग्निमें तपानेका विधान है। सुक्को यदि अग्रभागको ओरसे [] लिया [] तो स्वामीकी मृत्यु होती है। मध्यमें [] तो प्रजा एवं संततिका नाश होता [] भूलभागमें उसे फकड़नेसे होताकी मृत्यु होती है; अतः विचार कर उसे हाथमें धारण करना चाहिये। अग्नि, सूर्य, सोम, विरडि (ब्रह्माजी), वायु तथा यम—ये [] देवता सुक्के एक-एक अंगुलमें स्थित हैं। अग्नि भोग और धनकर नाश करनेवाले हैं, सूर्य रोगकारक होते हैं। चन्द्रमाका कोई फल नहीं [] ब्रह्माजी सब कामना देनेवाले हैं, वायुदेव वृद्धिदाता हैं और यमराज मृत्युदायक माने गये हैं (अतः सुक्को मूलभागकी ओर [] अंगुल छोड़कर चौचे-पाँचवें अंगुलपर फकड़ना चाहिये)। सम्मार्जन और उपयमन नामक दो कुरा बनाने चाहिये। इनमेंसे सम्मार्जन कुरा [] (कुरा)—का और उपयमन कुरा पाँचका होता है। सुक् तथा सुक्—निर्माण करनेके लिये [] (गंधारी), शमी, खादिर, धिकङ्कत (कैदाई) और पलाश—ये पाँच प्रकारके काष्ठ शुभ जानने चाहिये। हाथभरका सुवा उत्तम माना गया है और तीस अंगुलका सुक्। यह ब्राह्मणोंके सुक् और सुक्के विषयमें बताया [] है; अन्य वर्णवाल्केके लिये एक अंगुल छोटा रखनेका विधान है। नरद! शूद्रों, पतितों तथा गर्दभ आदि जीवोंके दूहि-दोषका निवारण करनेके लिये [] पात्रोंके प्रोक्षणकी विधि है। विप्रवर! पूर्णपात्र—दान किये बिना यज्ञमें छिद्र [] हो जाता है और पूर्णपात्रकी विधि कर देनेपर यज्ञकी पूर्ति हो जाती है। [] मुट्टोका

'किञ्चित्' होता है, चार किञ्चित्का 'पुष्कल' होता है और चार पुष्कलका एक 'पूर्णपात्र' होता है, ऐस्य किञ्चनोंका [] है। होमकाल [] होनेपर अन्यत्र कहीं अस्सन नहीं देना चाहिये। दिया जाय तो अग्निदेव अतृप्त होते और दाहण शाप [] हैं। 'अग्रचार' नामकी दो आहुतियाँ अग्निदेवकी नासिका कही गयी हैं। 'अग्र्यभाग' नामवाली दो आहुतियाँ उनके नेत्र हैं। 'ग्राजापत्य' आहुतिको मुख कहा गया है और व्यावृत्ति होमको कटिभाग बताया गया है। [] होमकी दो हाथ, दो पैर और [] कहते हैं। विप्रवर! 'स्निहकृत्' होम तथा पूर्णहुति—ये [] आहुतियाँ दोनों कान हैं। अग्निदेवके [] एक हृदय, [] कान, [] नाक, दो मस्तक, छः नेत्र, पिङ्गल वर्ण और [] जिह्वार्थ हैं। उनके चाम-भागमें तीन और दक्षिण-भागमें [] हाथ हैं। सुक्, सुवा, [] और शक्ति—ये सब उनके दाहिने हाथोंमें हैं। उनके तीस मेखला और तीन पैर हैं। [] धृतपात्र लिये हुए हैं। [] चौर धारण करते हैं। भेड़पर चढ़े हुए हैं। उनके [] सींग हैं। बालसूर्यके समान उनकी अरुण [] [] यज्ञोपवीत धारण करके जटा और कुण्डलोंसे सुरोभित हैं। इस प्रकार अग्निके [] करके होमकर्म प्रारम्भ करे। दूध, दही, घी और धृतपक्क या तैलपक्क पदार्थका जो हाथसे हवन करता है, वह ब्राह्मण ब्रह्महत्यारा होता [] (इन सबका सुवासे होम करना चाहिये)। मनुष्य जो [] छाता है, उसके देवता भी वही [] खाते हैं। सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धिके लिये हविष्यमें तिलका [] अधिक रखना उत्तम माना गया है। होममें तीन प्रकारकी मुद्राएँ बतायी गयी हैं—मृगी, हंसी और सूकरी। अभिचार-कर्ममें सूकरी-मुद्राका उपयोग होता है और शुभकर्ममें मृगी तथा हंसी नामवाली

मुद्राएँ उपयोगमें लायी जाती हैं। अंगुलियोंसे सुकरी-मुद्रा बनती है। हंसी-मुद्रामें कनिष्ठिका अंगुलि मुक्त रहती है और भृंगी नामवाली मुद्रा केवल मध्यमा, अनामिका और अङ्गुष्ठद्वारा होनेवाली कही गयी है। पूर्वोक्त प्रमाणवाली आहुतिको पाँचों अंगुलियोंसे लेकर उसके द्वारा अन्य ऋत्विजोंके हवन करे। सामग्रीमें दही, मधु और घी मिलाया हुआ तिल होना चाहिये। पुण्यकर्मोंमें संलग्न होनेपर अपना अनामिका अंगुलिमें कुशोंको पवित्री अवश्य धारण करनी चाहिये।

भगवान् रुद्र और ब्रह्मजीने गणेशजीको 'गणपति' पदपर बिठाया और कर्णोंमें विघ्न डालनेका कार्य उन्हें सौंप रखा है। विघ्नेश विनायक जिसपर सवार होते हैं, उस पुरुषके सुनो। स्वप्नमें बहुत अगाध जलमें प्रवेश कर जाता। मूँड़ मुड़ाये मनुष्योंको तथा गेरुआ वस्त्र करनेवाले पुरुषोंको देखता है। गन्ध आदि पक्षियों तथा व्याघ्र आदि पशुओंपर बहता है। एक स्थानपर चाण्डालों, गदहों और ऊँटोंके साथ उनसे घिरा हुआ बैठता है। चलते समय भी अपने-आपको शत्रुओंसे अनुगत मानता है—उसे ऐसा भान होता है कि शत्रु भेग पीछा कर रहे हैं। (जाग्रत्-अवस्थामें भी) उसका चित्त विकसित रहता है। उसके द्वारा किये हुए प्रत्येक कार्यका आरम्भ निष्फल होता है। अकारण खिन्न रहता है। विघ्नराजका पुत्र होकर भी राज्य नहीं पाता। कुमारी कन्या अनुकूल पति नहीं पाती, विवाहित स्त्रियोंके

अर्भक पुत्रकी प्राप्ति नहीं होती। श्रेष्ठियको आचार्यपद नहीं मिलता, शिष्य स्वाध्याय नहीं कर पाता, वैश्यको व्यापारमें और किसानको खेतीमें लाभ नहीं हो पाता।

ऐसे पुरुषको किसी पवित्र दिन एवं शुभ कृतमें विधिपूर्वक स्नान करना चाहिये। पीली सरसों पीसकर उसे घीसे ढोला करे और उस मनुष्यके शरीरमें ठसीका उबटन लगावे। त्रियम्बु, नागकेसर आदि सब प्रकारकी ओषधियों और चन्दन, अगुरु, कस्तूरी आदि प्रकारकी सुगन्धित वस्तुओंको उसके भस्त्रकमें लगावे। फिर उसे बिठाकर उसके लिये ब्राह्मणोंसे शुभ स्वस्तिवाचन (पुण्याहवाचन) करावे। अक्षशाला, चल्पोक (बीजी), नदीसङ्गम तथा जलसङ्गमसे लायी हुई पाँच प्रकारकी मिट्टी, गोरोचन, गन्ध (चन्दन, कुंकुम, अगुरु आदि) और गुग्गुलु—ये वस्तुएँ जलमें छोड़े और ठसी जलमें छोड़े, जो गहरे कभी न सूखनेवाले अलाशयसे एक रंगके चार नये कलशोंद्वारा लाया गया। तदनन्तर लाल रंगके वृषभधर्मपर भद्रसन^१ स्थापित करे। (इसी भद्रामनपर यजमानको बैठाकर ब्राह्मणोंसे पूर्वोक्त कर्म चाहिये। इसके सिवा स्वस्तिवाचनके अनन्तर जिनके पति और पुत्र जीवित हों, ऐसी सुवेत्तधारिणी स्त्रियोंद्वारा मङ्गल-गान कराते हुए पूर्वदिशावर्ती कलशको लेकर आचार्य निम्नाङ्कित मन्त्रसे यजमानका अभिषेक करे—)

सहस्राक्षं शतधारमुधिधिः पावनं कृतम्।

तेन त्वामीभिश्छिन्नामि पाषमान्यः पुनन्तु ते॥

^१ 'जो सहस्रों नेत्रों (अनेक प्रकारकी शक्तियों)'

१. पूर्वोक्त गन्ध-औषधादिमिश्रित चार कलशोंमें आग आदिके पदार्थ रखकर उनके कण्ठमें माला पहनाये, उन्हें चन्दनसे घर्षित करे और नूतन वस्त्रसे विभूषित करके उन कलशोंके पूर्वादि चारों दिशाओंमें स्थापित कर दे। फिर पवित्र एवं लिपी-पुतो वेदीपर पाँच रंगोंसे स्वस्तिक बनाकर लाल रंगका वृषभधर्म, जिसका लोम उत्तरकी ओर तथा ग्रीवा पूर्वकी ओर हो, बिछाये और उसके ऊपर श्वेत वस्त्रसे आच्छादित काष्ठनिर्माण आसन रखे। वही भद्रासन है।

से युक्त हैं, जिसकी सैकड़ों धाराएँ (बहुत-से प्रवाह) हैं और जिसे महर्षियोंने पावन बनाया है, उस पवित्र जलसे मैं तुम्हारा अभिषेक करता हूँ। पावमानी ऋचाएँ तथा यह पवित्र जल तुम्हें पवित्र करें (और विनायकजनित विघ्नकी शान्ति हो)।' (तदनन्तर दक्षिण दिशामें स्थित द्वितीय कलश लेकर नीचे लिखे मन्त्रको पढ़ते हुए अभिषेक करे—)

भगं से सल्लगो रज्ज् भवं सूर्यो बृहस्पतिः ।

भगमिन्द्रश्च वायुश्च भगं सतर्कयो ददुः॥

'राजा वरुण, सूर्य, बृहस्पति, इन्द्र, वायु सतर्पिण तुम्हें कल्याण प्रदान करें।' (फिर तीसरा पश्चिम कलश लेकर निम्नांकित मन्त्रसे अभिषेक करे—)

(फिर तीसरा पश्चिम कलश लेकर निम्नांकित मन्त्रसे अभिषेक करे—)

यसौ केशेषु दीर्घाय सौमनस्य चक्षु भूषयि ।

सलाटे कर्णयोरक्ष्णोरपस्तद् धनु सर्वदा ॥

'तुम्हारे केशोंमें, सौमनसमें, मस्तकपर, सलाटमें, कर्णोंमें और नेत्रोंमें भी जो दुर्भाग्य (या दुर्भाग्य) है, वह सब सदाके लिये जल शान्त कर दे।' (तत्पश्चात् चौथा कलश लेकर पूर्वोक्त तीनों मन्त्र पढ़कर अभिषेक करे। कर्णोंमें तेल उठाकर डाले, उस निम्नांकित मन्त्र पढ़े—)

ॐ मिताय ॐ संमितय स्वाहा । ॐ स्वाहा । ॐ कटंकटाय स्वाहा । ॐ कूष्माण्डाय स्वाहा । ॐ राजपुत्राय स्वाहा । होमके पश्चात् लौकिक अग्नियें भी स्थापना की जाय। तैयार करके उक्त छः मन्त्रोंसे ही उक्त अग्नियें हवन करे। फिर होमशेष चरद्वय बलिमन्त्रोंको पढ़कर इन्द्रादि दिक्पालोंको बलि भी अर्पित करे। तत्पश्चात् कृताकृत आदि उपहार-द्रव्य भगवान् विनायकको अर्पित करके उनके समीप रहनेवाली

माता पार्वतीको भी उपहार भेंट करे। फिर पृथ्वीपर मस्तक रखकर 'तत्पुरुषाय विद्महे। वक्रतुण्डाय धोमहि। तन्नो दन्तो प्रचोदयात्।' इस मन्त्रसे गणेशजीको और 'सुभगायै विद्महे। काम्यमालिन्यै धोमहि। तन्नो गौरी प्रचोदयात्।' इस मन्त्रसे अम्बिकादेवीको नमस्कार करे। फिर गणेशजननी अम्बिकाका उपस्थान करे। उपस्थानसे पूर्व फूल और जलसे अर्घ्य देकर दूर्वा, सरसों पुष्पसे पूर्ण अञ्जलि अर्पण करे। (उपस्थानका है—)

रूपं देहि यशो देहि भगं भगवति देहि मे ।

पुत्रान् धनं देहि सर्वकामांश्च देहि मे ॥

'भगवति! मुझे रूप, यश, धन, पुत्र, पुत्र, पुत्र और सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करे।' (पार्वतीजीको उपस्थान करके धूप, दीप, गन्ध, माल्य, अनुलेप और नैवेद्य आदिके द्वारा उभापति श्रीभगवान् सङ्करको पूजा करे। तदनन्तर श्वेत वस्त्र करके श्वेत चन्दन और मालासे अलंकृत हो ब्रह्मणोंको भोजन करावे और गुरुको भी दक्षिणासहित दो अर्पित करे।

इस प्रकार विनायककी पूजा करके लक्ष्मी, शक्ति, पुष्टि, वृद्धि तथा आयुकी इच्छा रखनेवाले वीर्यवान् पुरुषको ग्रहोंकी भी पूजा करनी चाहिये। सूर्य, सोम, मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्र, शनि, राहु तथा केतु—इन नवों ग्रहोंकी क्रमशः स्थापना करनी चाहिये। सूर्यकी प्रतिमा तौबेसे, चन्द्रमाकी (या स्फटिक)-से, मङ्गलकी लाल चन्दनसे, बुधकी सुवर्णसे, गुरुकी सुवर्णसे, शुक्रकी रजतसे, शनिकी लोहेसे राहु-केतुकी सोसेसे बनावे, इससे शुभकी प्राप्ति होती है। अथवा उनके-उनके रंगके अनुसार वर्णकसे उनका चित्र अङ्कित कर लेना चाहिये। अथवा मण्डल बनाकर

उनमें गन्ध (चन्दन-कुंकुम आदि)-से ग्रहोंकी आकृति बना ले। ग्रहोंके रंगके अनुसार ही उन्हें फूल और वस्त्र भी देने चाहिये। सबके लिये गन्ध, बलि, धूप और गुग्गुल देना चाहिये। प्रत्येक ग्रहके लिये (अग्निस्थापनपूर्वक) समन्त्रक चरुका होम करना चाहिये। 'आ कुष्णेन रजसा०' इत्यादि चन्द्रमाके, 'अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्०' इत्यादि मङ्गलके, 'उदुमुध्यस्व०' इत्यादि मन्त्र बुधके, 'बृहस्पते अति यदर्यः०' इत्यादि मन्त्र बृहस्पतिके, 'अन्नात् परिक्षुतो०' इत्यादि मन्त्र शुक्रके, 'रत्नो देवी०' इत्यादि मन्त्र शनैश्चरके, 'काण्डात् काण्डात्' इत्यादि मन्त्र राहुके और 'केतु कृष्णकेतवे०' इत्यादि मन्त्र केतुके हैं। आक, फलस, खैर, अपामार्ग, पीपल, गुलर, शमी, इर्वा और कुशा—ये क्रमशः सूर्य आदि ग्रहोंकी समिधा हैं। सूर्यादि ग्रहोंमेंसे प्रत्येकके लिये एक सौ मात्र या अड़्ठाईस बार मधु, घी, दही अथवा खैरकी आहुति [] चाहिये। गुड़ मिलाया हुआ भात, खैर, हविष्य (मुनि-अन्न), दूध मिलाया हुआ साठोंके चावलका भात, दही-भात, घी-भात, तिलघूर्णमिश्रित भात, पाष (ढड़द) मिलाया हुआ [] और सिचड़ी—इनको ग्रहके क्रमानुसार विद्वान् पुरुष ब्राह्मणके लिये भोजन दे। अपनी शक्तिके अनुसार [] वस्तुओंसे ब्राह्मणोंका विधिपूर्वक [] करके उनके लिये क्रमशः धेनु, शङ्ख, बैल, सुवर्ण, वस्त्र, अन्न, काली गौ, स्तोत्र और बकरा—ये वस्तुएँ दक्षिणामें दे। ये ग्रहोंकी दक्षिणार्ह नतायी गयो हैं। जिस-जिस पुरुषके लिये जो ग्रह नव अष्टम आदि दुष्ट स्थानोंमें स्थित हो, वह पुरुष उस ग्रहकी उस समय विशेष यज्ञपूर्वक पूजा करे। ब्रह्माजीने इन ग्रहोंको वर दिया है कि "जो तुम्हारा पूजा करें, उनको तुम भी पूजा (मन्त्रैरुपार्जितपूर्वक

सम्मान) करना। राजाओंके धन और जातिका उत्कर्ष [] जगत्को जन्म-मृत्यु भी ग्रहोंके ही अधीन है; अतः ग्रह सभीके लिये पूजनीय हैं। जो सदा सूर्यदेवकी पूजा एवं स्कन्दस्वामीको तथा महामणिक्यको तिलक करता है, वह सिद्धिक [] होता है। इतना ही नहीं, उसे प्रत्येक कर्ममें सफलता एवं उत्तम लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। जो मृत्याग [] बिना ग्रहपूजन [] है, उसपर मृत्युकार्य कुपित होती [] और उसके प्रत्येक [] विघ्न डसती हैं। शुभकी इच्छा रखनेवाले मनुष्योंको 'वसोः पवित्रम्०' इस मन्त्रसे वस्तुधारा समर्पित करके प्रत्येक माङ्गलिक कर्ममें गौरी [] मातृकाओंकी पूजा करनी चाहिये। उनके नाम ये हैं—गौरी, पद्मा, शची, मेधा, सावित्री, विजया, जया, देवसेना, स्वधा, स्वाहा, मातृकार्य, वैधृति, धृति, पुष्टि, वृष्टि और तुष्टि। इनके साथ अपनी कुलदेवी और गणेशजी अधिक हैं। वृद्धिके [] इन सोरह मातृकाओंको [] पूजा करनी चाहिये। इन सबकी प्रसन्नताके लिये [] आवाहन, पाद्य, अर्घ्य, (आचमनीय), स्नान, (वस्त्र), चन्दन, अक्षत, पुष्प, धूप, दीप, फल, नैवेद्य, आचमनीय, ताम्बूल, पूगीफल, आरती तथा दक्षिणा—ये उपचार समर्पित करने चाहिये। अब [] पितृकल्पका वर्णन करूँगा, जो धन और संततिकी वृद्धि करनेवाला है। अमावस्या, अष्टका, वृद्धि (विवाहादिका अवसर), कृष्णपक्ष, दोनों अयनोंके [] दिन, श्राद्धीय द्रव्यकी उपस्थिति, उत्तम ब्राह्मणकी प्राप्ति, विषुवत् योग, सूर्यकी संक्रान्ति, व्यसोपात योग, गजच्छाया, चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण तथा श्राद्धके लिये रुचिका होना—ये सभी श्राद्धके समय अथवा अवसर कहे [] हैं। सम्पूर्ण वेदोंके ज्ञानमें अग्रगण्य, श्रोत्रिय, ब्रह्मवेत्ता, युवक, मन्त्र और ब्राह्मणरूप वेदका

तत्स्वज्ञ, ज्येष्ठ सामका गान करनेवाला, त्रिमधु^१, त्रिसुपर्णी^२, भानजा, ऋत्विक्, जाम्बता, यजमान, स्वशुर, मामा, त्रिणाचिकेत^३, दौहित्र, शिष्य, सम्बन्धी, बान्धव, कर्मनिष्ठ, तपोनिष्ठ, पञ्चाग्रिसेवी^४, ब्रह्मचारी
 पिता-माताके भक्त ब्राह्मण श्राद्धकी सम्पत्ति हैं। रोगी, न्यूनाङ्ग, अधिकाङ्ग, काना, पुनर्भूकी संतान, अवकीर्णी (ब्रह्मचर्य-आश्रममें रहते हुए ब्रह्मचर्य भंग करनेवाला), कुण्ड (पतिके जांते-जी पर-पुरुषसे उत्पन्न की हुई संतान), गोलक (पतिकी मृत्युके बाद जारज संतान), छराब नखवाला, कांसे दौलवाला, वेतन लेकर पढ़ानेवाला, नपुंसक, कन्याको कलङ्कित करनेवाला, स्वयं जिसपर दोषारोपण गया हो वह, मित्र-द्रोही, जुगलखोर, सोमरस घेद्यनेवाला, भार्क अविवाहित रहते विवाह करनेवाला, मामा, और गुस्का त्याग करनेवाला, कुण्ड और गोलकका अन्न खानेवाला, सूत्रसे उत्पन्न, एक पतिको छोड़कर आये हुई स्त्रीका पति, चोर और कर्मभ्रष्ट—ये ब्राह्मण श्राद्धमें निन्दित हैं (अतः इनका त्याग करना चाहिये)।

श्राद्धकर्ता पुरुष घन और इन्दियोंको रखकर, पवित्र हो, श्राद्धसे एक दिन पहले ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करे। उन ब्राह्मणोंको भी उसी समयसे घन, वाणो, शरीर क्रियाद्वाश पूर्ण संयमशील रहना चाहिये। श्राद्धके दिन अपराह्नकालमें आये हुए ब्राह्मणोंका स्वागतपूर्वक पूजन करे। स्वयं हाथमें कुशकी पवित्री धारण किये रहे। जब ब्राह्मणलोग आचमन लें, तब उन्हें आसनपर बिठाये। देवकार्यमें अपनी शक्तिके अनुसार युग्म (दो, चार, छः आदि संख्यावाले)

ब्राह्मणोंको और श्राद्धमें अयुग्म (एक, तीन, पाँच, आदि संख्यावाले) ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करे। सब ओरसे घिरे हुए गोबर आदिसे लिपे-पुते पवित्र स्थानमें, जहाँ दक्षिण दिशाकी ओर भूमि कुछ नीची हो, श्राद्ध करना चाहिये। वैश्वदेव-श्राद्धमें ब्राह्मणोंको पूर्वाभिमुख बिठाये और पितृकार्यमें तीन ब्राह्मणोंको उत्तराभिमुख। अथवा दोनोंमें एक-एक ब्राह्मणको ही सम्मिलित करे। मातामहोंके श्राद्धमें भी ऐसा ही करना चाहिये। अर्थात् दो वैश्वदेव-श्राद्धमें और तीन मातामहादि श्राद्धमें अथवा उभयपक्षमें एक-ही-एक ब्राह्मण रखे।

वैश्वदेव-श्राद्धके लिये ब्राह्मणका हाथ धुलानेके निमित्त उसके हाथमें जल दे और आसनके लिये कुश दे। फिर ब्राह्मणसे पूछे—‘मैं विश्वेदेवोंका आवाहन करना चाहता हूँ।’ तब ब्राह्मण आज्ञा दें—‘आवाहन करो।’ इस उनकी आज्ञा पकर ‘विश्वेदेवास’ इत्यादि पढ़कर विश्वेदेवोंका आवाहन करे। तब ब्राह्मणके समीपकी भूमिपर बिछेरे। फिर पवित्रीयुक्त अर्घ्यपात्रमें ‘सं नो देवो०’ इस मन्त्रसे छोड़े, ‘यवोऽसि०’ इत्यादिसे जी डाले, फिर बिना मन्त्रके ही गन्ध पुष्प भी छोड़ दे। तत्पश्चात् ‘या दिव्या आपः’ मन्त्रमें अर्घ्यको अभिमन्त्रित करके ब्राह्मणके हाथमें संकल्पपूर्वक अर्घ्य दे और कहे—‘अमुकश्राद्धे विश्वेदेवाः इदं सो हस्ताभ्यं नमः।’ यों कहकर वह अर्घ्यजल कुशयुक्त ब्राह्मणके हाथमें कुशपर गिरा दे। तत्पश्चात् हाथ धोनेके लिये जल देकर पुष्प, धूप, दीप आच्छादन यस्त्र अपण्न करे; पुनः हस्तशुद्धिके लिये जल दे। (विश्वेदेवोंको जो कुछ भी दे, सव्यभावसे उत्तराभिमुख

१. ‘मधु बाना०’ इत्यादि तीन ऋचाओंका जप और तदनुकूल व्रतका आचरण करनेवाला। २. त्रिसुपर्णी ऋचाओंका अभ्येता और तत्सम्बन्धी व्रतका पालन करनेवाला। ३. त्रिणाचिकेत संज्ञक त्रिविध अग्निविद्याकी जाननेवाला और तदनुकूल व्रतका पालक। ४. सभ्य, आवसथ्य तथा त्रिणाचिकेत—इन तीन अग्रियोंका उपासक।

होकर ■ और पितरोंको प्रत्येक यस्तु अपसव्यध्वसे दक्षिणाभिमुख होकर देनी चाहिये)।

वैश्वदेवकाण्डके अनन्तर यज्ञोपवीत ■ करके पिता आदि तीनके लिये तीन द्विगुण-भुग कुशोंकी उनके आसनके लिये अग्रदक्षिण-क्रमसे दे। फिर पूर्ववत् ब्राह्मणोंकी आज्ञा लेकर 'उत्तमस्त्व०' इत्यादि मन्त्रसे पितरोंका आवाहन करके 'आवन्तु नः०' इत्यादिक जप करे। 'अफल्य असुत रक्षरसि वेदिपदः०' यह मन्त्र पढ़ कर सब ओर तिल बिखेरें। वैश्वदेव-ब्राह्मणों जो कार्य जोसे किया ■ है, वही पितृब्राह्मणें तिलसे ■ चाहिये। अर्घ्य आदि पूर्ववत् करे। संसव (ब्राह्मणके हाथसे चुप हुए जल) पितृपात्रमें ग्रहण करके भूमिपर दक्षिणाग्र ■ रखकर उसके ■ उस पात्रको अधोमुख करके हुसका दे और कहे 'पितृभ्यः स्थानमसि।' फिर उसके ऊपर अर्घ्यपात्र और धवित्रक आदि रखकर गन्ध, पुष्प, धूप, दीप आदि पितरोंको ■ करे।

इसके बाद 'अग्नी करण' कर्म करे। पीसे ■ किया हुआ अन्न लेकर ब्राह्मणोंसे पूछे—'अग्नी करिष्ये' (मैं अग्निके इसकी आहुति देना चाहता हूँ)। तब ब्राह्मण इसके ■ आज्ञा दें। इस प्रकार आज्ञा लेकर ■ पिण्डपितृयज्ञकी भूमि ■ अन्नकी दो आहुति दे (उस ■ ये दो मन्त्र क्रमशः पढ़े—अग्रये कव्यवाहनाय ■ नमः। सोमाय पितृमते स्वाहा नमः)। फिर होयशेष अन्नको एकाग्रचित्त होकर यथाशक्त पात्रोंमें—विशेषतः चाँदीके पात्रोंमें परोसे। इस प्रकार अन्न परोसकर 'पृथिवी ते पात्रं द्यौरपिधानम्०' इत्यादि मन्त्र ■ पात्रको अभिमन्त्रित करे। फिर 'इदं विष्णु०' इत्यादि ■ उच्चारण करके अन्नमें ब्राह्मणके अँगूठका स्पर्श करये। तदनन्तर तीनों व्याहृतिर्योसहित गायत्रीमन्त्र तथा 'मधु वाता०' इत्यादि तीन ऋचाओंका जप करे और ब्राह्मणोंसे कहे—'आप सुखपूर्वक

अन्न ग्रहण करें।' फिर वे ब्राह्मण भी मौन होकर प्रसन्नतापूर्वक भोजन करें। उस समय ■ क्रोध और उतावलीको ■ दे और जबतक ब्राह्मणलोग पूर्णतः तृप्त न हो जायें, तबतक पूछ-पूछकर ■ अन्न ■ हविष्य उन्हें परोसता रहे। उस ■ पूर्वोक्त मन्त्रोंका तथा पावमानी आदि ऋचाओंका जप ■ करते रहना चाहिये। तत्पश्चात् अन्न लेकर ब्राह्मणोंसे पूछे—'क्या आप पूर्ण ■ गये?' ब्राह्मण कहें—'हाँ, हम तृप्त हो गये।' यजमान फिर पूछे—'शेष ■ क्या किया जाय?' ब्राह्मण कहें—'इष्टजनोंके साथ भोजन करो।' उनकी इस आज्ञाको 'बहुत अच्छा' कहकर स्वीकार करे। फिर हाथमें ■ हुए अन्नको ब्राह्मणोंके आगे उनकी गूठनके पास ही दक्षिणाग्र ■ भूमिपर ■ कुशोंपर तिल-जल छोड़कर ■ अन्न ■ दे। उस ■ 'ये अग्निदग्धाः०' इत्यादि मन्त्रका पाठ करे। फिर ब्राह्मणोंके हाथमें कुल्ल करनेके लिये एक-एक बार जल दे। फिर पिण्डके लिये तैयार किया हुआ सारा अन्न लेकर दक्षिणाभिमुख हो पिण्डपितृयज्ञ-कल्पके अनुसार तिलमहित पिण्डदान करे। इसी प्रकार ■ आदिके लिये पिण्ड दे। फिर ब्राह्मणोंके आचमनार्थ ■ दे, तदनन्तर ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराये और उनके हाथमें ■ देकर उनसे प्रार्थनापूर्वक कहे—आपलोग 'अक्षय्यमस्तु' कहें। ■ 'अक्षय्यम् अस्तु' बोलें। इसके ■ उन्हें यथाशक्ति दक्षिणा देकर कहे—'अब मैं स्वधावाचन कराउँगा।' ब्राह्मण कहें—'स्वधावाचन कराओ।' इस प्रकार उनकी आज्ञा पाकर पितरों और मातामहादिके लिये 'आप यह स्वधावाचन करें, ऐसा बने। तब ब्राह्मण बोलें—'अस्तु स्वधा।' इसके अनन्तर पृथ्वीपर जल सींचे और 'विश्वेदेवाः प्रीवन्ताम्' यों कहे। ब्राह्मण भी इस वाक्यको

दुहरायें—'प्रीयन्तां विश्वेदेवाः।' तदनन्तर ब्राह्मणोंको आज्ञासे श्राद्धकर्ता निग्राह्यित मन्त्रका जप करे—

दातारो मोऽभिष्वर्धन्तां येदाः सन्ततिरेव च।

ब्रह्मा च नो मा विगच्छद् बहु देवं ॥ चेऽस्तिस्तीति ॥

'मेरे दाता बड़ें। वेद और संवति बड़े। हमारी

कम न हो और हमारे दानके लिये बहुत धन हो।'

यह ब्राह्मणोंसे नम्रतापूर्वक प्रिय वचन बोले और उन्हें प्रणाम करके विसर्जन करे—'वाजे-वाजे०' इत्यादि ऋचाओंको पढ़कर प्रसन्नतापूर्वक विसर्जन करे। पहले पितरोंका, फिर विश्वेदेवोंका विसर्जन करना चाहिये। पहले जिस अर्घ्यपात्रमें संक्रवका जल डाला था, उस पितृपात्रको उत्तान करके ब्राह्मणोंको विदा करना चाहिये। ग्रामको सीमातक ब्राह्मणोंके पीछे पीछे ऋक् उगके कहनेपर उनकी परिक्रमा करके लींटे और पितृसेवित श्राद्धाग्नको इष्टजनोंके साथ भोजन करे। उस रात्रिमें यजमान और ब्राह्मण—दोनोंको ब्रह्मचारी रहना चाहिये।

इसी प्रकार पुत्र-जन्म और विवाहदि कृष्टिके अवसरोंपर प्रदक्षिणावृत्तिसे नन्दोमुख ब्रह्मण्यज न करे। दही और बेर मिले पिण्ड दे और तिलसे किये जानेवाले कार्य जीसे करे। एकोद्दिष्ट श्राद्ध बिना वैश्वदेवके होता है। उसमें एक ही अर्घ्यपात्र तथा एक ही पवित्रक दिया जाता है। इसमें आवाहन और अग्नीकरणको क्रिया नहीं होती। सब कार्य जनेऊको अपसव्य रखकर किये जाते हैं। 'अक्षय्यमस्तु' के स्थानमें 'उपतिष्ठताम्' का प्रयोग करे। 'वाजे-वाजे' इस मन्त्रसे ब्राह्मणका विसर्जन करते समय 'अभिरक्षताम्' यों कहे और ये ब्राह्मणलोग 'अभिरक्षः स्मः' ऐसा उत्तर दें। सपिण्डीकरण श्राद्धमें पूर्वोक्त विधिसे अर्घ्यसिद्धिके लिये गन्ध, जल, हवि, चतुर्दशी

चार अर्घ्यपात्र तैयार करे। (इनमेंसे तीन तो पितरोंके पात्र हैं और एक प्रेतका पात्र होता है।) इनमें जल पितरोंके पात्रोंमें डाले। उस 'ये समाना०' इत्यादि दो मन्त्रोंका उच्चारण करे। शेष क्रिया पूर्ववत् करे। यह सपिण्डीकरण और एकोद्दिष्ट श्राद्ध माताके लिये भी करना चाहिये। जिसका सपिण्डीकरणश्राद्ध वर्ष पूर्ण होनेसे पहले हो जाता है, उसके लिये एक वर्षतक ब्राह्मणको सामोदक कुम्भदान देते चाहिये। एक वर्षतक प्रतिभास मृत्युतिथिको एकोद्दिष्ट करना चाहिये; फिर प्रत्येक वर्षमें एक बार श्रवणतिथिको एकोद्दिष्ट करना उचित है। प्रथम एकोद्दिष्ट तो मरनेके ग्यारहवें दिन होता है। सभी श्राद्धोंमें पिण्डोंको गाय, बकरे अथवा सेवेको इच्छावाले ब्राह्मणोंको दे देना चाहिये। उन्हें अग्रिमें या अगाध जलमें देना चाहिये। जबतक ब्राह्मणलोग भोजन करके वहाँसे जायें, ठण्डा हलदू न लगाये। श्राद्धमें हविष्यान्नके दानसे एक भस्मतक और खीर देनेसे एक वर्षतक तुष्टि बनो रहती है। भाद्रपद कृष्ण त्रयोदशीको विशेषतः भवा नक्षत्रका योग होनेपर जो कुछ पितरोंके निमित्त दिया है वह होता है। एक चतुर्दशीको छोड़कर प्रतिपदासे अमावास्यातककी चौदह तिथियोंमें श्राद्ध-दान करनेवाला पुरुष क्रमशः इन चौदह फलोंको पाता है—रूप-शोतयुक्त कन्या, बुद्धिमान् रूपवान् दास्य, पशु, श्रेष्ठ पुत्र, द्यूत-विजय, खेतीमें लाभ, व्यापारमें लाभ, दो छुर और एक खुरवाले पशु, जलतेजसे सम्पन्न पुत्र, सुवर्ण, रजत, कुम्भक (त्रपु-सौद्या आदि), जाति-भाइयोंमें श्रेष्ठता और सम्पूर्ण मनोरथ। जो लोग शस्त्रद्वारा मारे गये हों, उन्हींके स्थाने उस चतुर्दशी तिथिको श्राद्ध प्रदान

किया है। स्वर्ग, संतान, ओज, सौम्य, क्षेत्र, बल, पुत्र, श्रेष्ठता, सौभाग्य, समृद्धि, प्रधानता, शुभ, प्रवृत्तचक्रता (अप्रतिहत शासन), वाणिज्य आदि, नीरोगता, यश, शोकहीनता, परम गति, धन, वेद, विकित्तामें सफलता, कुप्य (त्रु-सीसा आदि), गौ, बकरी, भेड़, अश्व तथा आयु—इन सत्ताईस प्रकारके पदार्थोंको क्रमशः बही पाता है जो कृतिकासे लेकर भरणीपर्यन्त प्रत्येक नक्षत्रमें विधिपूर्वक ऋद्ध करता है तथा अग्निस्तक, ऋद्धास्तु एवं मरु-मरुत्सर्ग आदि दोषोंसे रहित होता है। तस्य और आदित्य—ये तीन प्रकारके पितर ऋद्धके देवता हैं। ये ऋद्धसे संतुष्ट किये जानेपर मनुष्योंके पितरोंको तृप्त करते हैं। जब पितर तृप्त हैं,

तब वे मनुष्योंको आयु, प्रजा, धन, विद्या, स्वर्ग, मोक्ष, सुख तथा उच्च प्रदान करते हैं। इस प्रकार मैंने कल्पाध्यायका विषय थोड़ेमें बताया है। वेद तथा पुराणान्तरसे विशेष बातें जाननी चाहिये। मुनीश्वर! जो विद्वान् इस कल्पाध्यायका चिन्तन करता है, वह इस लोकमें कर्म-कुशल होता है और परलोकमें शुभ गति है। जो मनुष्य देवकार्य तथा पितृकार्यमें इस कल्पाध्यायका भक्तिपूर्वक करता है, पञ्च और ऋद्धका पूरा पाता है। इतना ही नहीं, वह इस लोकमें धन, विद्या और पुत्र पाता है तथा परलोकमें उसे गति प्राप्त होती है। अब मैं वेदके मुख्यस्वरूप व्यवहरणका संक्षेपसे वर्णन करूँगा। एकग्रचित्त होकर सुने। (पूर्वभाग, द्वितीय पाद, अध्याय ५१)

व्याकरण-शास्त्रका वर्णन

सगन्दन उक्तव

अथ व्याकरणं यद्ये संक्षेपात्तव नारह।

सिद्धरूपप्रबन्धेन मुखं वेदस्य साम्प्रतम् ॥ १ ॥

सगन्दनजी कहते हैं—अथ मैं शब्दोंके सिद्धरूपोंका ठोस करके हुए तुमसे संक्षेपमें व्याकरणका वर्णन करता हूँ; क्योंकि वेदका मुख है ॥ १ ॥

सुनिङ्गन्तं पदं विप्र सुपां सप्त विभक्तयः।

स्वौजसः प्रथम्य प्रोक्तं सा प्रतिपदिकप्रतिपत्ता ॥ २ ॥

विप्रवर! सुवन्त और तिङन्त पदको कहते हैं (जिसके अन्तमें 'सुप्' हैं) सुवन्त कहलगा है)। सुप्की सात विभक्तियाँ हैं। उनमेंसे प्रथमा (प्रथमे) विभक्ति औ, जस्—इस प्रकार कक्षयी गयी है ('सु' एकवचन है, 'औ' द्विवचन और 'जस्' बहुवचन है)। प्रथमा विभक्ति प्रतिपदिक (जम्) स्वरूप मानी गयी है ॥ २ ॥

सम्बोधने च लिङ्गादावुक्ते कर्मणि कर्तरि।
अर्धकप्रतिपदिकं धातुप्रत्ययवर्जितम् ॥ ३ ॥

१. रामः, हरिम्, पितुः, स्थायाः, ज्ञानम् इत्यादि। २. तिङ् विभक्ति जिसके अन्तमें हो, उसे तिङन्त कहते हैं। तिङ्के विभाग हैं—परस्मैपद और आत्मनेपद। इन दोनोंमें तीन पुरुष होते हैं—प्रथम, मध्यम तथा उत्तम। प्रत्येक पुरुषमें तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन। परस्मैपदके प्रथम पुरुषसम्बन्धी प्रत्यय उम् प्रकीर्त हैं—'तिप्, तस्, अन्ति।' ये क्रमशः एकवचन, द्विवचन तथा बहुवचन हैं। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। आत्मनेपदके पुरुषमें 'ते, आते, अन्ते' ये प्रत्यय होने हैं। इस प्रकार दोनों पदोंके तीनों पुरुषसम्बन्धी प्रत्ययोंका मूलमें ही उल्लेख हुआ है। यहाँ संक्षेपसे दिग्दर्शन कराया है। 'ति' से लेकर 'महे' तकके समस्त प्रत्ययोंका संक्षिप्त नाम 'तिङ्' है। ये जिसके अन्तमें हैं, वह 'तिङन्त' है। उसीको 'पद' संज्ञा होती है। उदाहरण—'भवति' (होता है), 'पपाठ' (पढ़ा), 'गमिष्यति' (जायगा) 'एधे' (जड़ना है) इत्यादि।

‘सम्बोधनार्थे’ प्रथम विभक्तिको प्रयोग होता है; जहाँ प्रतिपदिकके अतिरिक्त लिङ्ग, परिमाण और वचन आदिका बोध करना हो, वहाँ भी विभक्तिका ही प्रयोग होता है। उक्त कर्ममें (जहाँ कर्म वाच्य हो, उसमें) तथा उक्त कर्ममें (जहाँ कर्ता हो, उसमें) भी विभक्तिको ही प्रयोग होता है। धातु और प्रत्ययसे रहित सर्वक शब्दकी प्रतिपदिक संज्ञा होती है ॥ ३ ॥

अप्येकस्य द्वितीया लकारात्कर्मविशेषो वाच्यः।

द्वितीया कर्त्रीया प्रोक्तान्ताकारका संयुक्ते ॥ ४ ॥

अम्, औ, शस्—यह द्वितीया विभक्ति (जहाँ भी ‘अम्’ आदिको क्रमशः एकवचन, द्विवचन और बहुवचन समझना चाहिये)। जो किया जाता है, उसे कर्म कहते हैं। अनुक्त कर्ममें द्वितीया प्रयोग कहा गया है (कर्तृवाच्य कर्म अनुक्त होता है, वहाँ उसकी प्रधानता नहीं रहते, इसीलिये उसे ‘अनुक्त’ कहा गया है)। ‘अन्तर्य’, ‘अन्तरेण’ इन शब्दोंका जिसके साथ संयोग या अन्वय हो, उस शब्दमें द्वितीया विभक्तिको प्रयोग करना चाहिये ॥ ४ ॥

दाभ्यामभिसरतृतीया लकारात् कर्त्रीयावित्।

येन क्लिबते तात्पर्यं तां कर्ता स्यात्करोति च ॥ ५ ॥

‘टा’, ‘घ्याम्’, ‘भ्याम्’—यह तृतीया विभक्ति है (जहाँ

भी पूर्वार्ध एकवचन अद्वितीय विभाग सम्झना चाहिये)। कारणों और अनुक्त कर्ममें तृतीया विभक्ति कलाये गयी है। जिसकी सहायतासे कर्म किया है, कारण और जो कार्य करता है, उसे कहते (जिस वाक्यमें कर्मकी प्रधानता होती है, वहाँ अनुक्त माना गया है) ॥ ५ ॥

हेमन्तभस्मसङ्कतुर्ध्वं स्थानसमादाने च करके।

कस्य दिक्तां धारयेद् रोचते सम्प्रदानकम् ॥ ६ ॥

‘हे’, ‘ध्याम्’, ‘भ्याम्’—यह चतुर्थी विभक्ति है। इसका प्रयोग सम्प्रदान कारकमें होता है। जिस व्यक्तिसे कोई वस्तु देनेकी इच्छा मनमें धारण की जाय, उसको ‘सम्प्रदान’ होती है तथा जिसको कोई वस्तु प्रदेत होने है, वह भी सम्प्रदान (सम्प्रदानमें चतुर्थी विभक्ति होती है) ॥ ६ ॥

पञ्चमी स्थानसिद्ध्यर्थोऽप्यदाने च करके।

करोत्येति सम्प्रदाने अप्यदाने च यतः ॥ ७ ॥

‘इति’, ‘ध्याम्’, ‘भ्याम्’ यह पञ्चमी विभक्ति है। इसका प्रयोग अप्यदान कारकमें होता है। जहाँसे दिया जाता है, जिससे कोई वस्तुको लेता है तथा जिस स्थानसे कोई वस्तु अलग की जाती है, वह अप्यदान होती है। विभाग या अलगवावकी उस अप्यदान कारक कहते हैं ॥ ७ ॥

१. ‘सम्बोधनार्थे’ प्रथम विभक्तिको प्रयोग होता है—‘तव’ इत्यादि। २. ‘घटः’, ‘कटी’, ‘तटम्’। ३. श्रीमान्का उदाहरण ‘होमो श्रीभिः’ (एक होम भवन है) इत्यादि है। ४. ‘एकः’, ‘द्वौ’, ‘तिस्रः’, ‘चत्वारः’, ‘पञ्च’ इति संख्यायां। ५. ‘हृदि’ सेवकते। ६. श्रीभिः भक्तोंद्वारा सेवित होते हैं। ७. ‘लक्ष्म्या’ सेवित; (भगवान् विष्णु लक्ष्मीद्वारा सेवित हैं) इत्यादि। ८. ‘रामः करोति’ (राम करते हैं)। ९. धातुसे रहित इसलिये कहा गया कि ‘अहम्’ इत्यादि पदोंमें प्रतिपदिक होता है। १०. ‘व’ लोप हो जाय। प्रत्ययरहित कहनेका कारण यह कि ‘हरिम्’, ‘कर्त्री’ इत्यादिमें भी ‘सु’ की प्रतिपदिक संज्ञा न हो जाय। यदि प्रतिपदिक हो जाती तो औपसर्गिक एकवचन लाकर पदसंज्ञा करनेपर उक्त उदाहरणोंमें टत्त्व ‘स’ के स्थानमें ‘व’ नहीं हो पाता; क्योंकि पदादि ‘स’ कारके स्थानमें ‘व’ कार होनेका निषेध है। प्रत्ययके निषेधसे प्रत्ययान्तका भी सम्झना चाहिये। इससे ‘हरिम्’ इत्यादि समुदायकी प्रतिपदिक संज्ञा नहीं होगी। सर्वक शब्दकी संज्ञा होती है। विभक्तिकी नहीं। इसलिये ‘धनम्’, ‘यन्म्’ इत्यादिमें प्रत्येक अथवा अलग-अलग ‘कर्त्तृवदिक’ संज्ञा नहीं हो सकती।

८. ‘हरि भजति’ (श्रीहरीको भजत है)। इत्यादि वाक्योंमें ‘हरि’ इत्यादि पद अनुक्त हैं; इसलिये उनमें द्वितीया विभक्तिका प्रयोग होता है। ९. इसका उदाहरण है ‘अन्तरा एकं हारिः’ (तुम्हारे और मेरे भीतर भी भगवान् हैं)। ‘अन्तरेण हरि न सुखम्’ (भगवान्के बिना सुख नहीं है) इत्यादि। १०-११. ‘रामेन क्लिबते इति वार्ता’ (श्रीरामने वागसे वालीको क्लिबते) इस वाक्यमें राम अनुक्त कर्ता और क्लिबता अभ्यस्त होनेमें तृतीया विभक्तिको प्रयोग हुआ है। १२. ‘आह्वयाम ददाति’ (आह्वयको गाय देता है) इस वाक्यमें आह्वय सम्प्रदान है, इसलिये उसमें चतुर्थी हुई है।

१३. इसका उदाहरण है—‘हारे रोचते भक्तिः’ (प्राप्त्यर्थो भक्ति होती है)। १४. इसके उदाहरण इस प्रकार हैं—‘प्राप्त्यर्थेति’ (जैसे दूर होता है), ‘देवदत्तः कुरुक्षेत्रं पुण्यं सम्प्रदाते’ (देवदत्त कुरुक्षेत्रसे पुण्य लेता है), ‘चाग्रम् ओदनं गृह्णाति’ (जतनसे भोज लेता है), ‘अग्रम् पठति’ (छेड़ने निरत है), ‘चर्कम् नदीं निरसति’ (चर्कसे नदी काटता है) इत्यादि।

इसोसप्तम्यः यद्वा स्वतन्त्रमिदमप्यनुसृत्ये।

अथोत्पुः सप्तमी तु स्वतन्त्रा चाधिकरणे भवेत् ॥८॥

'इस्', 'ओस्', 'अम्'—यह सप्तमी विभक्ति है। जहाँ स्वाप्ती-सेवक अर्थात् सम्बन्धको प्रयोजन हो, वहाँ (भेदकमें) यही विभक्तिका प्रयोग होता है। 'इ', 'ओस्', 'सुप्'—यह सप्तमी विभक्ति है। इसका प्रयोग अधिकरणे कारकमें होता है ॥८॥

आधारे चापि विधेः रक्षाधार्ता प्रयोगात्।

विभक्तिं चानीसिताद् यत्तदुपादानकं स्मृतम् ॥९॥

विप्रवर! आधारमें भी सप्तमी होती है। भयार्थक तथा रक्षार्थक भातुओंका प्रयोग होनेपर भयक कारणकी अपादान संज्ञा होती है। इसी कारणार्थक भातुओंका प्रयोग होनेपर अनौपस्थिक (जो अभीष्ट नहीं है, वससे) रक्षणीय जो अभीष्ट वस्तु है, इसकी अपादान संज्ञा होती है ॥९॥

पञ्चमी पर्यधाहोमे इतरतः अन्यदिह मुक्ते।

एतेषां द्वितीया स्वात्मकप्रवचनीयकः ॥१०॥

परि, अप, आह, इतर, जले, जम्ब (आरत) तथा दिवाचक शब्द—इन सबके योगमें भी पञ्चमे विभक्ति होती है। 'कर्मप्रवचनीय' संज्ञावाले शब्दोंके योग होनेपर द्वितीया विभक्ति है ॥१०॥

स्वार्थोन्मीभूतेऽभिरभागे चानुपरिप्रति।

अन्तेषु सहायै च द्विने ह्युप कथ्यते ॥११॥

स्वार्थ, इत्यभूतस्वार्थ, भग' तथा बोधा'—इन सबको अभिव्यक्तिके लिये प्रयुक्त हुए प्रति, परि, अनु—इन अवयवोंकी 'कर्मप्रवचनीय' संज्ञा है। 'भाग' अर्थको छोड़कर शेष जो अर्थात् अर्थ हैं, उनकी अभिव्यक्तिके लिये प्रयुक्त होनेवाले 'अधि' अथवा भी 'कर्मप्रवचनीय' होता है। 'होन' अर्थको प्रकटित करनेवाला 'अनु' तथा 'होन' और 'अधिक' अर्थोंको प्रकट करनेके लिये प्रयुक्त 'उप' अथवा भी 'कर्मप्रवचनीय' होते हैं। अन्तर अर्थात् मध्य अर्थ सहाय यानी तृतीया अर्थ व्यक्त करनेके प्रयुक्त हुआ 'अनु' भी 'कर्मप्रवचनीय' है। (इन सबके योगमें द्वितीया विभक्ति होती है) ॥११॥

द्वितीया च तनुर्वा स्वार्थोद्भावा गतिकर्मीणि।

अत्राणिषु विधन्ती हे गन्धकर्मप्रयणादरे ॥१२॥

गन्धार्थक भातुओंके कर्ममें द्वितीया और तनुर्वा दोनों विभक्तियाँ प्रयुक्त होती हैं, यदि गमनको चेष्टा प्रकट होती हो। (परन्तु मार्ग या वाहक यदि गन्धार्थक भातुका कर्म

१. 'गृहस्य स्वामी' (घरके स्वामी), 'यज्ञः सेवकः' (यज्ञसेवक), 'कालजन्म पुत्रः' (दसलके पुत्र), 'सीतायः' (सीताके लिये) इत्यादि। २. 'गृहे वसति' (घरमें रहता है)। ३. अत्रा नीन प्रकाशके हैं—औपस्थानिक, वैयक्तिक और अभिव्यक्तिक। इनके प्रयोगः उदाहरण इस प्रकार हैं। ४. 'कटे अस्ते' (कटारपर बैठता है) 'कोले इच्छा अस्ति' (मोभाविवचक इच्छा है), 'सर्वस्मिन् ज्ञाता जति' (सबमें ज्ञाता है)। 'चौकीद्वितीया' (चौकीसे रहता है)। ५. 'वायु रक्षति' (वायुसे बचाता है)। ६. 'यद्येभ्यो गो जायति' (जैसे जायके इच्छा है)। ७. 'परि हरेः सेवकः' (हरीद्वारे सेवक अलग है)। 'अप हरेः सर्वे दोषाः' (सब दोष भगवान्से दूर हैं)। 'आ मुक्तेः संसारः' (कामना मुक्ति व हरे गभीरतः समझ है)। 'इतरः कुलम्' (कुलमें भिन्न)। 'इति भगवतः' (भगवान्के बिना)। 'अम्बः शोभायते' (शोभामें लिये)। 'अस्तु वस्तु' (जाने दूर या समीप)। 'पूर्वो प्रयात्' (गौवसे पूर्व) इत्यादि उदाहरण समझने चाहिये। ८. उदाहरण—'वृक्षं प्रति परि अनु वा' विपुल (कुलमें और विजली चमकती है)। वहाँ वृक्षके प्रकटित होनेसे विजलीकी चमकका होता है, जल लक्ष्य है। किसीके मतमें विपुल विद्यमान ही लक्ष्य है। इसे व्यक्त करनेवाले प्रति, परि अथवा अनु विपुलके भी कर्मों द्वितीया ही होती है। ९. 'भगो विष्णु प्रति, परि, अनु वा' (यह श्रीविष्णुका पद है)। यहाँ 'इत्यभूत' का अर्थ है किसी विशेषवस्तु जल, भूतलक्षण विशेषवस्तु जल पृथक्के जलमें प्रयुक्त प्रति अर्थात् अथवा कर्मप्रवचनीय सेवक 'विष्णु' शब्दमें कुछ हो उसके द्वितीया विभक्ति लगे है। १०. स्वार्थोन्मीभूते प्रति, परि, अनु वा। इसका अर्थ हुआ स्वार्थको भगवान् श्रीहरिकी वस्तु है, उनका उद्योग अधिकार है, ये लोहरिय भग हैं। ११. मूलमें 'बोधा' का प्रयोग न होनेपर भी 'स्वार्थोन्मीभूत' (जो मूल ११४३ १०) के अनुसार उसका प्रयोग किया गया है। उसका अर्थ है ज्ञाति। उदाहरण है—'वृक्षं कृतं प्रति मिहति' (एक-एक पेड़के पीछे है)। 'परि मिहति, अनु मिहति' का भी प्रयोग हो सकता है। १२. उदाहरण—हरिषिध यति। १३. 'अनु हरी मूः' इत्यर्थ अर्थ है—दोष भगवान्से हन है। १४. 'अधिक' अर्थमें वहाँ 'उप' है, वहाँ सप्तमी विभक्ति है। 'होन' अर्थमें वहाँ 'उप' है। उसके योगमें द्वितीया होती है। वक्त—'उप हरी मूः'—देखा भगवान्से हन है। १५. उदाहरण—'इदं वस्तु हरीः' भगवान् इत्यर्थमें होता है। १६. उदाहरण—'यदोमन्त्रविष्णु सेना' यह सम्बन्धार्थः (संज्ञा कर्ममें सम्बन्ध है)। १७. उदाहरण—'जानं प्रयात् वा गच्छति' (गौवकी जाता है)

हो तो उसमें चतुर्थी नहीं होती, केवल द्वितीया होती है^१। यह चतुर्थीका निषेध तभी लागू होता है, जब पश्चिम मार्गपर चल रहा हो। यदि वह गलत रास्तेसे जाकर सस्ता पकड़ना चाहता हो तब चतुर्थीका प्रयोग भी हो हो सकता है^२। ज्ञानार्थक 'म्' धातुका कर्म यदि कोई प्राणिभक्ष्य वस्तु हो और अनादर अर्थ प्रकट करना हो तो उसमें भी द्वितीया और चतुर्थी दोनों विभक्तियाँ होती हैं^३ ॥ १२ ॥

नमः स्वस्तिस्वधास्वाहास्वाहास्वाहास्वाहास्वाहा ॥ इति ॥

चतुर्थी चैव तादर्थ्यं तुमर्थाद्व्ययविभक्तिः ॥ १३ ॥

नमः, स्वस्ति, स्वधा, स्वाहा, अस्त्यम्, वन्द्यम्—इन अत्यय शब्दोंके योगमें चतुर्थी विभक्तिके प्रयोगका विधान है^४। तादर्थ्यमें अर्थात् जिस वस्तुके लिये कोई कार्य किया जाता है, उस 'वस्तु'के बोधक शब्दमें चतुर्थी विभक्ति होती है^५। 'तुम्ह' अर्थमें प्रयुक्त अव्ययभिन्न भवार्थक शब्दमें भी चतुर्थी विभक्तिकर ही प्रयोग होना चाहिये^६ ॥ १३ ॥

तृतीया सहयोगे स्वात्कुत्सितेऽङ्गुलिनेष्वने ॥

काले भावे सप्तमी स्थादेतिथौ ॥ वङ्गविभक्तिः ॥ १४ ॥

स्वामीभूताधिपतिभिः सावित्रिदायादभूतैः ॥

विधायिणी द्वि विभक्ती चतुर् हेतुप्रयोगैः ॥ १५ ॥

'सह' तथा उसके पर्यायवाची शब्दोंके योग

होनेपर तृतीया विभक्ति होती है^७ (इसी प्रकार सदृशार्थक शब्दोंके योगमें भी तृतीया होती है)। यदि कोई विकृत अङ्ग विशेषणरूपसे प्रयुक्त हुआ हो तो उसमें भी तृतीया विभक्ति होती है^८। जहाँ एक क्रियाके होते दूसरी क्रिया लक्षित होती हो, वहाँ सप्तमी विभक्ति होती है^९। 'स्वामी', 'ईश्वर', 'अधिपति', 'स्वामी', 'दायाद', 'प्रसूता' (तथा 'प्रतिभू')—इन शब्दोंके योगमें सप्तमी और चतुर्थी विभक्तियाँ होती हैं^{१०}। जिस समुदायमेंसे किसी एकको जति-सम्बन्धी, गुण-सम्बन्धी, क्रिया-सम्बन्धी अथवा किसी विशेष नामवाले व्यक्ति-सम्बन्धी निष्कर्ष करना हो, उस समुदायबोधक शब्दमें और चतुर्थी दोनों विभक्तियाँ होती हैं^{११}। 'हेतु' प्रयोग करके यदि हेतुबोधका प्रकटन जाय तो चतुर्थी विभक्ति होती है^{१२} ॥ १४-१५ ॥

स्वाम्यर्थकवीणि तथा करोते; प्रतिचालके ॥

हिसावाचक प्रयोगे कृति कर्त्रीणि कर्तारि ॥ १६ ॥

स्मरणार्थक क्रियाभक्ति कर्ममें रोचवही होती है^{१३}। 'कृ' धातुके कर्ममें भी रोचवहीका विधान है। यदि प्रतिक्रिया (गुणजनन या संस्कार) सूचित होता हो^{१४}। 'हिसा' अर्थवाले धातुओंका प्रयोग होनेपर उनके रोचवही होती है^{१५}। कृदन्त शब्दका

१. यथा—'पक्वान् गच्छति' (उक्त लाता है)। २. यथा—'उत्पद्येते पशू गच्छति' (अच्छी राह पकड़नेके लिये घुरे रास्तेसे जाता है)। ३. यथा—'न त्वं तुभं मन्ये, तुभ्यम् वा' (तुझे तुमके कलहा भी नहीं समझता)। व्याप्तिकारके मतमें यहाँ 'प्राणिभक्ष' को इटाकर 'नैका, सप्त, तुल्य, भूतल'—इन शब्दोंको जोड़कर 'उत्पन्न' कहा देना चाहिये। इससे 'न त्वम् अने मन्ये' इत्यादि शब्दोंमें 'प्राणी' होनेका भी चतुर्थी हो जायगी। ४. क्रमशः उदाहरण इस प्रकार हैं—'इत्ये नमः' स्वस्ति प्रणमः। अग्रमे स्वाहा। चितुम्भः स्वयम्। अस्मि अस्त्यो मल्लाय। वन्द्य इत्ययम्। ५. यथा—'मुक्तये हति भजति' (बोधके लिये भक्त्यनुका भजन करता है)। ६. यथा—'यति'—युद्धे कर्तार्यर्थः (युद्धके लिये जाता है)। ७. यथा—'पुत्रेण सहजानः पिता' (पुत्रके साथ पिता आया है)। यहाँ 'सह' के योगमें तृतीया हुई है। इसी प्रकार 'साकम्', 'सार्धम्', 'समम्'—इन शब्दोंके योगमें भी तृतीया जाननी चाहिये। ८. 'सदृश', 'तुल्य', 'सम', 'निष्', 'सदृश', 'नीकता', 'समता', 'उपनिष्ठा' आदि शब्द सदृशार्थक हैं; इनके योगमें भी तृतीया होती है। यथा—'येन सदृशः स्वयमे इति' (भगवान् विष्णु केसके समान रूपान्ते हैं)। ९. यथा—'अस्माकम्' (अस्माकम् कालः), 'काले' (कालका बहाना), 'पतेन' (पति का बहाना) इत्यादि। १०. यथा—'हेतु' दुष्टप्रवृत्तयः गतः (जब कोई दुष्टी जाती थी, उस समय यथा)। ११. यथा—'यति' गतुः वा स्वयमे। यतुम्भो यतुम्भे वा ईश्वरः—इत्यादि उदाहरण हैं। १२. यथा—'युष्मद् युष्मद् युष्मद्' यतः। यथा—'यति' गतुः वा स्वयमे। यतुम्भो यतुम्भे वा ईश्वरः—इत्यादि उदाहरण हैं। १३. यथा—'यति' गतुः वा स्वयमे। यतुम्भो यतुम्भे वा ईश्वरः—इत्यादि उदाहरण हैं। १४. यथा—'यति' गतुः वा स्वयमे। यतुम्भो यतुम्भे वा ईश्वरः—इत्यादि उदाहरण हैं। १५. यथा—'यति' गतुः वा स्वयमे। यतुम्भो यतुम्भे वा ईश्वरः—इत्यादि उदाहरण हैं।

योग होनेपर कर्ता और कर्ममें बड़ी होती है ॥ १६ ॥
 ■ कर्तृकर्मणोः बह्वी निष्ठादिप्रतिपादने।
 एता वै द्विविधा ज्ञेयाः सुधादिषु विधिविभक्त्यु-
 भूषादिषु तिङन्तेषु लकारा दस वै स्मृताः ॥ १७ ॥
 यदि निष्ठा आदिक प्रतिपादन करनेवाले
 पुरुष शब्दका प्रयोग हो तो कर्ता और कर्ममें बड़ी
 नहीं होती। ये विधिविधौ दो प्रकारकी जानने
 चाहिये—सुप् और तिङ्। सुप्ति विषयमें वर्णन किया है। क्रियावाचक 'धृ'
 'वा' आदि शब्द ही तिङ् विधिविधौ संयुक्त होनेपर तिङन्त नये हैं। इनमें दस लकार बताये गये हैं ॥ १७ ॥
 तिससन्वीति प्रथमो यमः सिक्लक उत्पत्तिः।
 विष्णुस्वसः परस्मै तु पदाद्यं चस्यनेपथ्यम् ॥ १८ ॥
 (प्रत्येक लकारमें परस्मैपद और आत्मनेपद—ये दो पद हैं। प्रत्येक पदमें प्रथम, मध्यम और उत्तम—ये तीन पुरुष होते हैं।) 'तिप्' 'कस्' 'अन्ति' पुरुष है। 'सिप्' 'वस्' 'ध'—यह मध्यम पुरुष है तथा 'मिप्' 'वस्' 'मस्' यह उत्तम पुरुष है (प्रत्येक पुरुषमें जो तीन-तीन हैं, वे क्रमशः एकवचन, द्विवचन और बहुवचन हैं)। ये सब परस्मैपदके प्रत्यय हैं। अब आत्मनेपद बताया जाता है ॥ १८ ॥
 ते आत्मेऽन्ते प्रथमो से अन्ते ज्ञे तथोत्तमः।
 ए वहे आदेशा ज्ञेय इन्ते तिङ्तिषु ॥ १९ ॥
 'ते' 'आते' 'अन्ते' यह पुरुष है। 'ते' 'आते' 'अन्ते' यह पुरुष है। 'ए' 'वहे' 'महे' उत्तम पुरुष है। ये 'लट्' लकारके स्थानमें

होनेवाले अव्यय हैं। 'लिट्' आदि लकारके स्थानमें होनेवाले प्रत्यय अव्यय दूसरे हैं, उन्हें (अन्य लकारपरसम्बन्धी प्रयोगोंसे) जानना चाहिये ॥ १९ ॥
 यद्धि प्रयुज्यमाने तु प्रथमः पुरुषो भवेत्।
 यज्जले पुनरिति ज्ञेयः पुरुषोऽयमिति ॥ २० ॥
 यहाँ 'युज्' 'अज्' शब्दोंके अतिरिक्त अन्य कोई भी नाम (संज्ञा-शब्द) उक्त कर्ता का उक्त कर्मके रूपमें प्रयुक्त होता हो, वहाँ प्रथम पुरुष होता है। 'युज्' उक्त कर्ता उक्त कर्मके प्रयुक्त हो तो मध्यम पुरुष होता है और 'अज्' शब्दका उक्त कर्ता उक्त कर्मके रूपमें प्रयोग हो तो उत्तम पुरुष गया है ॥ २० ॥
 भूषाद्यं प्रथमः प्रोक्तः सप्तम्यास्तासां ततः।
 लङीरितो वर्तमाने भूतेऽन्यत्तमने तदा ॥ २१ ॥
 लङ्कारके लङ्कारके लङ्कारातिविधि च धातुः।
 विष्णुस्वसः स्मृतिरिति च लिङ्गितो द्विविधे मुने ॥ २२ ॥
 क्रिया-बोधक 'धृ' 'वा' आदि शब्दोंको 'धातु' कहा गया है। 'सन्' आदि प्रत्यय जिनके अन्तमें हों, उनकी भी धातु संज्ञा है। धातुओंसे वर्तमानकालमें लट् लकारका विधान है। अनन्तर (आजसे पहलेके) भूतकालमें लङ् लकार होता है। 'मा' और 'स्म' दोनोंके योगमें लङ् (और लुङ्) लकार होता है, यह बताना चाहिये। आशीर्वाद और विधि आदि अर्थमें धातुसे लोट् विधान है। विधि आदि अर्थमें तथा आशीर्वादमें लिङ् लकारका भी प्रयोग होता है, किन्तु विधिलिङ् और आशिष्-लिङ्के धातु-रूपोंमें अन्तर होता है। मुने इसीलिये यह दो प्रकारका है ॥ २१-२२ ॥

१. यथा—'कुल्लान् कृतिः' यहाँ 'कुल्ल' कर्ता है, उसमें बड़ी हुई है। 'कृत्' कर्म कुल्लः इसमें 'जगत्' कर्म है, यहाँ कर्ममें बड़ी हुई है। २. आदि पदमें 'न लोकान्मन्त्रिणां लोकांश्च' (य० सू० २। ३। ६९) इस सूत्रमें निर्दिष्ट स्थलोंको ग्रहण करना चाहिये। निष्ठा उद्वारण का है—'विष्णुः' (विष्णुसे दत्त पाये गये)। 'दत्तान् हतवान् विष्णुः' (दत्तोंको विष्णुने मारा)। इसमें कुल्लान् लोकांश्च होनेसे विष्णुशब्दमें निष्ठा प्राप्ति थी, जो इस निवेधसे कायित हो गयी। ३. लिट् लुट्, लुट् लोट्, लोट् लङ्, लङ् लिङ् लृट् लृट् लृङ्—ये दस लकार हैं। इनमेंसे पूर्वमें लकारप्रयोग केवल केवल केवल है। ४. सन्, कृत्, कृत्, कृत्, कृत्, कृत्, कृत्, कृत्, कृत्, कृत्—ये दस लकार हैं। ५. (प्रेरक च आज्ञा), निष्ठा (आदि आदिमें नियुक्ति या न्योता)। (इष्टानुसार आज्ञा देना) कृत् अर्थात् (लकारपूर्व व्यवहार)। इनमें विष्णु आदि कर्ता हैं।

संधि कहलाते हैं। ते+अच्चाः=त (ये प्रथम हैं)। विष्णे+एहान=विष्ण एहान (भाग्य विष्णे! यहाँ पधारिये)। तस्मै+अर्धः=तस्मै अर्ध (उन्के सिये अर्ध)। गुरौ+अधः=गुरु अधः (गुरुके समीप नीचे)। इन उदाहरणोंमें यत्नेप और क्लोप हुए हैं ॥ २७ ॥
हरेऽव विष्णोऽक्तेवेवाहसो ममदध्वनी ॥
श्रीरी एतौ विष्णू इनी तुमे अयं नो अर्जुनः ॥ २८ ॥
एवं च प्रकल्पते तित्तिनि भूमिस्तथा।

हरे+अव=हरेऽव (भगवन्। रक्ष कोजिये)।
 विष्णो+अव=विष्णोऽव (विष्णो! रक्ष कोजिये)।
 यह पूर्वस्य संधि है। अदस् शब्दसम्बन्धी यकारसे
 परे यदि दीर्घ 'ई' और 'ऊ' हों तो वे ण्यो-के-
 त्यों जाते हैं। इस अवस्थाको प्रकृतिपाठ
 कहते हैं। जैसे अयो+अवः (ये हैं)।

सौरो+एली=(ये दोनों श्रीकृष्ण-बलराम हैं),
विष्णु+इमी=(ये दोनों विष्णुरूप हैं), दुर्गे+अमु-
(ये दोनों दुर्गारूप हैं)। ये भी प्रकृतिभावके ही
हैं। नो+अर्जुनः (अर्जुन नहीं है),
आ+एवम् (ऐसा ही है)—इनमें भी सन्धि नहीं
होती। मुनिश्रेष्ठ नारद! 'अमी+अथाः' ■ लेकर
यहाँ तकके सभी उदाहरण ऐसे हैं, जो अपनी
प्रकृत्यवस्थायें ही रहते हैं ॥ २८ १/२ ॥

यद्वा [REDACTED] वाक्यद्वारे वागधिरस्ताक ॥ २९ ॥
अब व्यवहृत सन्धिके उदाहरण दिये जाते हैं।
यद्+अत्र=यद्वा^१ (वहाँ कः हैं)। यद्+भातरः=
वम्भातरः^२ (कः फासारे)। वाक्+शूरः=वाकशूरः^३
(कोलनेने काशूर)। वाक्+हरिः=वागधिरः^४ (वाणीरूप
भावात्) ॥ २९ ॥

१. नियम यह है कि 'ए', 'ओ', 'ऐ', 'औ'—इनमें  भी  हो तो इनके स्थानमें क्रमशः 'अ', 'अ', 'आ', और 'आ' आदेश होते हैं।

२. निचय यह है कि कोई भी स्वर जो रहने पर अकारणपूर्वक पड़ना न, न का लोप हो जाता है। यहाँ ध्वनिक निचयानुसार पहले अच्, अच्आदि आदेश होते हैं; फिर अभी बचने हुए निचयोंके अनुसार न, न का लोप हो जाता है। यहाँ 'य'-लोप या 'क' लोप होनेपर 'त उच्छ्व' 'विष्ण एह्य' आदिमें पुनः लोप एवं पुनः आदि संबंध नहीं हो सकती; क्योंकि इन संबंधोंकी दृष्टिमें य-लोप, न-लोप अस्तिष्ठ है; इसलिए इनकी प्रवृत्ति ही नहीं होती। सारांश यह कि इन स्थलोंमें पुनः संबंध निषेध है।

3. निम्न सत है कि पद्यान्त एकार और ओकारके बाद यदि इनके अकार हो तो वह पूर्ववर्ती स्वरमें मिल जाता है।

४. इस उदाहरणमें चक्रसंस्थि प्राप्त हुई थी; किंतु अभी बसते हुए निम्नके अनुसार प्रकृतिगत होनेसे संस्थि नहीं हुई।

५. पूर्वक दो उदाहरणों में मजूकी और अन्तिम उदाहरण में पूर्वकपकी [] थी; परंतु सन्निधन निषेध ही गया। नियम यह है कि ईश्वरान्त, कंकशरान्त और एकसन्त द्विकसन्त प्रकृतिभाव होता है: [] यहाँ सन्निध नहीं होती है।

६. पहले से पूर्व रूप और दूसरे से कुछ अन्तर की प्रतीति थी; वस्तु प्रकृति भाव हो गया। [] है कि अकारण निपात और एक स्वरवाले निपात जैसे हैं, जैसे हो रहे जाते हैं।

७. इसमें 'द' के 'ट' की जगह 'ड' हुआ है। नियम यह है कि 'अ, इ, ए, ओ, ऊ, क, ख, ग, घ, ङ'—इनमेंसे यदि कोई अक्षर पठनमें हो तो उसके स्थानमें 'अ, इ, ए, ओ, ऊ'—इनमेंसे कोई अक्षर योग्यताके अनुसार होता है। योग्यताका अभिप्राय स्थानकी समानतासे है। चिन्ह 'ट' का स्थान मूर्धा है, अतः उसकी जगह मूर्धा स्थानका 'ड' अक्षर हो हुआ। 'ज', 'ब' आदिके स्थान भिन्न हैं, इसलिये वे नहीं हुए। ८. इसमें 'द' की जगह 'ड' आदेश हुआ है। 'क' से लेकर 'म' तकके किसी भी अक्षरके बाद यदि अनुसृष्टिक वर्ण (ह, ज, घ, ङ, ण) हों तो पूर्ववर्ती अक्षर यदि पठनमें हो तो उसके स्थानमें अनुनासिक हो जाय है। जो अक्षर जिस वर्णके हैं, [] उनके वर्णपर चौकसी अक्षर अनुनासिक होता है। इसीलिये उक्त उदाहरणमें 'द' की जगह उसी वर्णका चौकसी अक्षर 'ड' हुआ। ९. यहाँ 'श' के स्थानमें 'ष' हुआ है। ऊपर लिखे हुए 'झ' से 'प' तकके अक्षरोंके बाद यदि 'श' हो तो उसकी जगह 'ष' हो जाय है; किन्तु इस 'श' के बाद कोई स्वर अथवा 'ह, य, व, र'—ये अक्षर होने चाहिये। यही इस सम्बन्धका नियम है। १०. उपर्युक्त 'प्र' से 'प' तकके अक्षरोंके बाद यदि 'ह' हो तो उस 'ह' के स्थानमें पूर्ववर्ती अक्षरके वर्णका चौकसी वर्ण हो जाय है। इस नियमके अनुसार उक्त उदाहरणमें 'क' के बाद 'ह' होनेसे 'ह'के स्थानमें वर्णका चौकसी अक्षर 'ख' हो गया है और 'क' की जगह पूर्वोक्त नियमानुसार 'ग' हो गया।

हरिश्चोते विभुश्चिन्तयस्तच्छब्दे वचनसत्त्वः

प्रत्ययस्य हरिश्चः कृष्णहीकत इत्यर्थः ॥ ३० ॥

हरिस्-चोते-हरिश्चोते^१ (श्रीहरि लप्पन करते हैं)। विभुस्-चिन्तयः-विभुश्चिन्तयः^२ (सर्वजगत् पालेकर चिन्तन करने योग्य हैं)। तत्-लोपः-तत्लोपः^३ (उसका लोप)। यत्-चरः-यच्चरः^४ (जिसमें चलनेवाला)। प्रश्नः-प्रश्नः^५ (सवाल)। हरिस्-चरः-हरिश्चरः^६ (श्रीहरि चले हैं) तथा कृष्णः-टीकते-कृष्णहीकते^७ (श्रीकृष्ण जाते हैं) इत्यादि ॥ ३० ॥

भक्त्यव्ययं पदं सन्तः पदं ते सत्येव एव च।

चक्रिन्-चिन्ति-भक्त्यव्ययं पदं सन्तः पदं ते सत्येव एव च ॥ ३१ ॥

भक्त्य-चक्रः (आप चले हैं)। इसमें पूर्व नियमके अनुसार प्राप्त होनेपर तत्त्वका टवर्ग नहीं होता^८। इसी तरह पद सन्तः (छः सप्तपुत्र) और पद ते (वे छः हैं) इत्यादिमें भी [] नहीं हुआ है^९। तत्-लोपः-तत्लोपः^{१०} (उसका लोप)। चक्रिन्-चिन्ति-चक्रिन्चिन्ति^{११} (चक्रचरो प्रभो!

मेरा बन्धन कटिये)। भक्त्य-चक्रिः-भक्त्यव्ययिः, भक्त्यव्ययिः ३३ (आप श्रीकृष्ण यहाँ हैं), (भक्त्यव्ययिः, भक्त्यव्ययिः) इस पदच्छेदमें ये चर रूप बनते हैं^{१२} ॥ ३१ ॥

सम्बद्धनतोऽङ्गच्छाया कृष्णं चन्दे मुनीश्वर।

तेजोसि मन्त्रो बहून् हरिश्चोत्तममरिशावः ॥ ३२ ॥

सम्बद्ध-अमृतः-सम्बद्धनतः (अच्छे सेपनाग), सुगन्-ईशः-सुगन्नीशः (अच्छे गणकोंके स्वामी)। सन्-अच्युतः-सन्च्युतः^{१३} (निरप [] श्रीहरि)। अङ्ग-छाया-अङ्गच्छाया^{१४} (शरीरकी परछाई)। कृष्णम्-चन्दे-कृष्णं चन्दे^{१५} (श्रीकृष्णको प्रणाम करता हूँ)। तेजन्-सि-तेजोसि (तेज), यन्-स्यते-मन्त्र्यते^{१६} (मन्त्री)। ग-ग-गङ्गा^{१७} (देव-बड़ी गङ्गा)।

मुनीश्वर नरद! यहाँतक व्यञ्जन-सन्धिक्य वर्णन हुआ। [] विसर्ग-सन्धि प्रारम्भ करते हैं। हरिः-छेत्ता-हरिश्छेत्ता (श्रीहरि बन्धन कटनेवाले हैं)। अमरः-शिवः-अमरशिवः^{१८} (भगवान् शिव अमर हैं) ॥ ३२ ॥

१-२-३-४. लकार [] होनेका अर्थ और लकारके स्थानमें [] लकार [] चर्चण होते हैं। नियमके अनुसार पूर्व दो उदाहरणोंमें 'स्' [] जगह 'स्' हुआ [] और [] दोनों लकारोंकी जगह चर्चण हुआ है। लोपके लकारका [] हुआ है। नियम 'यस्य' से कहा गया है। ५. [] [] उसकी जगह चर्चण [] होता; अतः 'प्रश्नः' में न जो-का-को रङ गया है। ६. लकार [] संयोग होनेपर [] और लकारके स्थानमें क्रमशः लकार और टवर्ग होते हैं। इस नियमके अनुसार [] 'स्' की जगह 'स्' [] है।

८. क्योंकि लकार पर रहनेपर लकारके टवर्ग हानिका निषेध है। ९. क्योंकि पदान्त टवर्गसे चरे लम्-भित्त लकार और लकारके स्थानमें लकार और टवर्ग नहीं होते। ऐसा निषेध है। १०. यहाँ लकारके स्थानमें लकार आनेका हुआ। नियम यह है कि लकार पर रहनेपर लकारके स्थानमें 'स्' हो जाता है। ११. इसमें 'स्' के स्थानमें 'स्', 'स्' का विसर्ग एवं उसका टवर्ग 'स्' होकर फिर लकारके योगमें तत्त्वका तालव्य 'स्' हो [] तथा उसके पूर्व अनुस्वार एवं अनुनासिक हुआ। नियम यह [] कि छ, ठ, ध, च, ट, त—ये अक्षर परे ही [] गाना पढ़के लकारका 'स्' हो, और उसके पूर्व स्वयम् विकल्पसे अनुनासिक अथवा 'स्' पर अनुस्वारका आगम हो। १२. नियम [] कि लकार पर रहनेपर लकार पढ़के आने 'स्' का लकार है। केवल फीकी प्रतीति नियमके अनुसार होते हैं। १३. इन उदाहरणोंमें छ, च, न एकसे छ [] [] है। नियम यह है कि इससे परे चरि 'ड' 'च' या 'न' हो और उसके बाद भी कोई स्वर हो तो वे एकसे हो [] जाते हैं।

१४. यहाँ छ के पहले आया च्च च्च गया है। नियम यह है कि इससे परे छ होनेपर उसके पहले आया च्च च्च जाता है। १५. यहाँ स् के स्थानमें अनुस्वार हो गया है। कोई भी हल् अक्षर परे हो तो पदान्तमें स्थित स् का अनुस्वार हो जाता है। १६. यहाँ अपदान्त न् का अनुस्वार हुआ है। नियम [] कि छ् परे रहनेपर अपदान्त न् का अनुस्वार होता है। प्रत्येक इतने अक्षर आते हैं—अ, ध, घ, ङ, ञ, ण, त, द, त्, फ, छ, ठ, थ, च, ट, त, क, प, ल, घ, स, ह। १७. यहाँ अपदान्त अनुस्वारका परमवर्ण हुआ है। र, श, ष, स, ह—इनको छोड़कर कोई भी हल् [] पर रहनेपर अपदान्त अनुस्वारका नियम परमवर्ण (परमर्षी अक्षरके वर्णका पड़ने वर्ण) होता है—यह नियम है। १८. इन दोनों उदाहरणोंमें विसर्गके स्थानमें टवर्ग 'स्' होकर इत्युच सन्धिक्य नियमसे तालव्य 'स्' हो गया। नियम यह है कि विसर्गके स्थानमें स् हो जाता है छ् पर रहनेपर। उपर्युक्त उदाहरणोंमें 'स्' से 'स्' तकके अक्षरोंको [] कहते हैं।

संस्कृत-सामान्य-परीक्षा-२०१३-प्रश्न-पत्र-२

सर्वो भवो यो यथाऽस्ति सत्त्वविभक्तकृतः ॥३८॥

राजा राजन्-शब्दका रूप है। कहते हैं धर्मको। यह पवित्र शब्दका रूप है। जो दण्ड धारण करे, उसे दण्डी कहते हैं। इन्द्रश्च शब्द ब्राह्मणवर्गीयके अर्थमें प्रयुक्त होता है। राजन्-शब्द पौंड्रिका और अहम् संबंध प्रमाण वाचक है। ये दोनों बहुवचनान्त होते हैं। अयम्का अर्थ है वह; यह 'इदम्' शब्दका रूप है। 'सम्यक्' कहते हैं ब्रह्मज्ञान या अज्ञानी राजाको। सुराज् शब्दके रूप—सुराट् सुराजी सुराजः इत्यदि हैं। सौम रूप भवान् शब्दकी भीति आनेमें आदिहै। इसका अर्थ है—अच्छा राजा। विभक्तका अर्थ है धारण-लेपन मानेकारण। वयुजम् (वयुजिन्) का अर्थ है शरीरधारी ॥३८॥

ब्रह्म ब्रह्मा ब्रह्मन् श्रीमान् विष्णुश्च शिवः ।

अवकाशकालः ॥ १५०० ॥

अव्यय-शब्दको अर्थ है 'अविच्छिन्न' या 'पीठे
कनेच्छता' 'भीतरकी ओर' भी अर्थ है^{११}। पुष्पशब्द
अर्थ है पुष्प, जो पुष्-शब्दका रूप है^{१२}। यहाँ
कहते हैं शेषको^{१३}। भीष्मशब्द अर्थ है बुद्धिमान्।
(भीष्-शब्दके रूप वपुष्म् शब्दकी भाँति अपने
कारणसे) विष्मशब्द अर्थ है अविच्छिन्न^{१४}। वस् शब्द
अर्थ है कपड और वसुवचनन्त है^{१५}। इसके रूप
इस प्रकार हैं—वद् वद् २। वदधिः। वदध्वः ३।
वदध्मन्। वदतु वदतु। जो वदनेकी इच्छा करे,
हसे 'वियजी'^{१६} कहते हैं। दो-का अर्थ है
धुआँ^{१७}। इसका अर्थ है शुकपात्र^{१८}। अदस्
शब्दका अर्थ है^{१९} 'अद्' का 'अद्'। ये अजन्त
(स्वात्मन्) और इजन्त पुलिङ्ग शब्द बने बने हैं।
शब्द शब्द विचित्रता का और अर्थपूर्णता का प्रमाण।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

■ सौन्दर्य शब्दोंका दिग्दर्शन कराते हैं ।

राष्ट्रिय अर्थ र धनमान नीकपनको आधारिनी

[illegible]

हलिक, जो उपरकी भी अक्षरका होना 'स' 'स' 'स' हैं। सर्वाकार अर्थ है सब (सब)। 'गति' 'ग' अर्थ है—गमन, मोक्ष, चरित ॥ ज्ञान'। 'गोपी' शब्द क्रय-भक्षिकी आचार्योपा गोपिनीका आचार्य है। मोक्ष अर्थ है गति'। 'श्री' शब्द सम्पूर्णका आचार्य है। धेनुका अर्थ दूध देनेवाली गाय हैं। कर्षण अर्थ ॥ जल जलका पुष्कर'। स्वयं' कहते हैं यज्ञिको। गो-शब्दका रूप स्त्रीलिङ्गमें भी पुष्करिके लक्षण होता है। श्री-शब्दका रूप पहले दिया जा चुका है। उपर' शब्द जोका आचार्य है। श्री' सर्वाकार ॥ है। कर्षण' शब्द दिलाका आचार्य है। स्त्री' शब्द स्त्री एवं ज्ञानका आचार्य है ॥ ४० ॥

[illegible][illegible]

कर्तृ-शब्द कर्ताका वाचक है। जो धनको सीखाको लौंघ गया हो, उस कुलको अतिरि^२ कहते हैं। जो पानी नावकी शक्तिसे बहर हो, जिसे नावसे भी पार [] हो, उसे 'अतिनु'^३ कहते हैं ॥ ४१ ॥

स्वनहुत्त विमलसु विमलसु विमलसु च।

एतद्ब्रह्माह दण्डी असुविमलसु च ॥ ४२ ॥

जिस कुस या गृहमें गाड़ी खींचनेवासे अच्छे बैल हों, उसको 'स्वनहुत्त'^४ कहते हैं। जिस दिन आकाश साफ हो, उस दिक्को विमलसु^५ कहते हैं। चारु^६-शब्द बलका वाचक है। चतुर शब्दका रूप नपुंसकलिङ्गमें केवल प्रथमा और द्वितीयामें 'चत्वारि' होता है, शेष पुल्लिङ्गत्वात्। इदम्-शब्दके रूप नपुंसकमें इस प्रकार है—इदम् इमे इमानि, शेष पुल्लिङ्गत्वात्। एतत्-शब्दके रूप पुल्लिङ्गमें—एतः एतौ एते इत्यादि सर्वशब्दके सम्मान होते हैं। नपुंसकमें केवल प्रथम दो विभक्तियोंमें ये रूप हैं—एतत् एते एतानि। ब्रह्मन्-शब्दके रूप नपुंसकमें 'ब्रह्म ब्रह्मणी ब्रह्मणि' हैं। शेष पुल्लिङ्गत्वात्। अहम्-शब्द दिनका वाचक है। दण्डिन्-शब्दके नपुंसकमें 'दण्डि दण्डिनी दण्डीनि' ये रूप हैं। शेष पुल्लिङ्गत्वात्। असूक्^७-शब्द रक्तका [] है। किम्-शब्दके रूप पुल्लिङ्गमें 'कः की के' इत्यादि

सर्ववत् होते हैं। नपुंसकमें केवल प्रथम दो विभक्तियोंमें 'किम् के कानि'—ये रूप होते हैं। चित्-शब्दके रूप 'चित् चित्ती चिन्ति, चिता चिदध्वम् चिद्भिः' इत्यादि होते हैं। त्वद् आदि^८ शब्दोंके रूप पुल्लिङ्गमें 'स्वः त्वौ ते' इत्यादि सर्ववत् होते हैं। नपुंसकमें 'त्वं त्वे त्वानि'—ये रूप होते हैं ॥ ४२ ॥

एतद्ब्रह्माह दण्डी असुविमलसु च ॥ ४३ ॥

निर्गन्धकृच्छकृच्छीय दण्डिन्स्यचतुदत् ॥ ४४ ॥

(इदम् और) एतद्-शब्दके रूप अन्वादेशमें^९ द्वितीय, टा और ओस् विभक्तियोंमें कुछ भिन्न होते हैं। पुल्लिङ्गमें 'एन् एनी एनान्, एव एवोः।' नपुंसकमें 'एन् एने एनानि' ये रूप हैं। अन्वादेश न होनेपर पूर्वोक्त [] होते हैं। वेधित्-शब्दके रूप [] प्रकार हैं—'वेधित् वेधिद् वेधित् वेधिदि (वहीं) नुम् नहीं होता)। वेधिदा वेधिद्वयाम् वेधिद्भिः' इत्यादि। गवाक्-शब्दके रूप गानि और पूजा-अर्थके भेदसे अनेक होते हैं। गति-पक्षमें गवाक्का [] गायके पास जानेवाला और पूजा-पक्षमें उसका अर्थ है गो-पूजक। प्रथमा और द्वितीय विभक्तियोंमें उसके ठभषपक्षीय रूप इस [] हैं—एकवचनमें वे वे रूप होते हैं—गवाक् गवान् गेअक् गोअग् गोक् गोग् गवाङ् गोअङ्

१. [] रूप पुल्लिङ्गमें बलका [] है। नपुंसकमें 'कर्तु कर्तुनी कर्तुनि'—ये रूप होते हैं। तृतीयासे सप्तमीतकके एकवचनमें दो-दो रूप होते हैं। यच्च—कर्तुच कर्तुः। कर्तुने कर्तुः। कर्तुनः [] कर्तुः २। कर्तुणि कर्तुदि। शेष रूप पुल्लिङ्गत्वात् है। २. इसके 'अतिरि अतिरिषी अतिरिषि' [] रूप हैं। कर्तुच [] प्रकार रूप चलते हैं—अतिरिषा, अतिरिष्याम्। अतिरिषिः। अतिरिषे अतिरिष्यः २। अतिरिषिः २। अतिरिष्योः २ अतिरिष्याम्। अतिरिषि अतिरिष्युः। ३. इसके रूप इस प्रकार हैं—अतिनु अतिनुनी अतिनुनि। तृतीयासे सप्तमीतकके एकवचनमें—अतिनुष, अतिनुने, अतिनुनः २, अतिनुनि—[] रूप [] हैं। शेष भक्तुत्वात्। ४. रूप इस [] है—स्वनहुत्त स्वनहुती स्वनहुत्तहि। शेष पुल्लिङ्गत्वात्। ५. रूप इस [] है—विमलसु विमलसुवि विमलसुविभिः। तृतीय अदि विभक्तियोंमें 'विमलसुवि विमलसुव्याम्' इत्यादि रूप होते हैं। ६. इसके रूप इस प्रकार हैं—'तः तारी तारि। तारा वाच्यम् तारिभिः' इत्यादि। ७. पुल्लिङ्गमें इसके [] रूप इस प्रकार हैं—ब्रह्म, ब्रह्मणी, ब्रह्मणः। ब्रह्मन् ब्रह्मनी ब्रह्मणः। ब्रह्मण्य ब्रह्मण्यम् ब्रह्मणिः। ब्रह्मणी ब्रह्मण्याम् ब्रह्मण्यः। ब्रह्मणः ब्रह्मण्याम् ब्रह्मण्यः। ब्रह्मणः ब्रह्मण्योः ब्रह्मण्यम्। ब्रह्मणि ब्रह्मण्ये ब्रह्मण्युः। ८. इसके रूप इस प्रकार हैं—'अहः अहो अहानि। अहा अहोण्याम् अहोभिः' इत्यादि। सप्तमीके एकवचनमें अहि, अहनि—ये दो रूप होते हैं। ९. इसके रूप इस प्रकार हैं—'असूक् असूजी असूजि। असूज्य असूज्याम् असूजिभिः' इत्यादि। १०. त्वद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि—ये त्वदादि कहल्ले हैं। ११. एकके विषयमें दुबारा कों हुई वचन अन्वादेश है, जैसे—'यह आया, इसे भोजन दो' इस वाक्यमें 'इसे' अन्वादेश हुआ।

स्वयम्भू तस्य सती । यत्-सत्य यदि श्रीकृतककर्म हो
 तो तोनें लिङ्गोंमें प्रयुक्त होता है । इसके पुंलिङ्गकर्म—
 यत्ता, यत्तरी, यत्तः इत्यादि; नपुंसककर्म—यत्,
 यत्पुत्री, यत्पुत्रि इत्यादि और स्त्रीलिङ्गकर्म—यत्नी,
 यत्नी मायः' हैं । जननीकर्म यत्-सत्य निष्-
 स्त्रीलिङ्ग है । इसके लिंग इस है—'यत्ता' ।
 यत्तः । यत्तस्य यत्नी यत्तः' इत्यादि । इसके लिंग
 यत्तस्य-सत्यके समान है । यत्त-सत्य यदि कृतक
 विशेषण हो तो नपुंसकमें प्रयुक्त हो सकता है । अन्यथा
 यह कर्म पुंलिङ्ग है । इसके लिंग 'यत्ता' । यत्तः ।
 यत्तस्य यत्नी यत्तः' इत्यादि हैं । येन यत्तस्यके समान
 सम्झने चाहिये । न-सत्य निष् पुंलिङ्ग है और उसके
 सभी कर्म यत्त-सत्यके समान हैं । केवल यत्तके
 बहुवचनमें इसके दो रूप होते हैं 'यत्तम् यत्तम्' ।
 साथ, अमायुस्, अयुस्, यत्तः, धन्य, दीर्घमातु,
 धन्यवत्, लोभ्य, अगर्ह, तादृक्, स्वर्ग, यत्तु—ये
 भी तीनों लिङ्गोंमें प्रयुक्त हैं । ॥८६॥

सर्व विज्ञेयमे चोच्ये अस्माकमोत्तमम् च ॥८७॥
 इसी प्रकार वेदव्याससकी स्त्रीसमाधि ।
 पूर्वः पदावली चैव दक्षिणोत्तरावली ॥८८॥
 अथः त्वोऽस्तस्यसक्योऽस्तीतिः अस्माकम् ।
 मुनयस्तस्यैव प्रथमद्वारकोऽस्तस्यवाचकः ॥८९॥
 येनः स्त्रीसमाधि के निष्कर्षः ।
 उत्तरावलीऽस्तीतिः अस्तीतिः अस्तीतिः ॥९०॥
 इस सर्वकर्मसमाधि के सूचित करते हैं—सर्व,
 विश्व, उच्य, उच्य, अच्य, अच्यतर, इतर, उत्तर,
 उत्तर, येन, त्व, त्वत्, अच्य, अच्य, अच्य, अच्य,
 दक्षिण, उत्तर, अच्य, अच्य, त्व, अच्य, त्वत्,
 त्व, त्व, त्वत्, त्वत्, अच्य, अच्य, अच्य, अच्य,
 मुनय, अच्य, अच्यः । ये सर्वनाम हैं और इनके
 सब प्रायः' सर्व-समाधि के समान ही हैं । प्रथम,
 चरम, त्व, अच्य, अच्य, अच्य, अच्य और येन—इन
 समाधि के प्रथमादि बहुवचनमें दो रूप होते हैं
 यत्त—उच्यमे प्रथमः, चरमे चरमः इत्यादि ।

१. 'कीर्तनम्' (कर्म कीर्तनम्) के सभी रूप केवल समान हैं । और नपुंसकमें केवलके समान रूप होते हैं । 'सुधि'
 (कीर्तन) समाधि के पुंलिङ्गकर्म इति समान है । स्त्रीलिङ्गकर्म 'सुधि' के समान और नपुंसककर्म 'सुधि' के समान है । इसकी
 (समानता के) के पुंलिङ्गकर्म समान रूप हैं । स्त्रीलिङ्गकर्म भी समान रूप हैं । नपुंसककर्म भी समान रूप हैं । 'सुधि'
 समाधि अर्थ है कि सुधि-समाधि समाधि । पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्गकर्म 'सुधि' सुधिनी, सुधिनी' इत्यादि रूप होते हैं ।
 नपुंसककर्म 'सुधि, सुधिनी, सुधिनी' इत्यादि रूप हैं । 'यत्' (अर्थ) के पुंलिङ्ग रूप 'यत्' के समान, स्त्रीलिङ्ग 'यत्'
 के समान और नपुंसककर्म 'यत् यत्नी यत्नी' हैं । येन यत्तस्य 'यत्तस्य' (यत्त) के पुंलिङ्गकर्म समान रूप हैं । स्त्रीलिङ्गमें
 भी होते ही होते हैं । नपुंसककर्म 'यत्तस्य यत्तस्य' के समान रूप हैं । येन पुंलिङ्गकर्म 'यत्त' समाधि पुंलिङ्ग और नपुंसक
 रूप समान रूप हैं । स्त्रीलिङ्गकर्म 'यत्त' समाधि समान 'यत्त' समाधि लिंग समान हैं ।

२. 'सत्य' सत्य सब साक्षात्कार, सत्य धन्यकर्म । समान रूप हैं । सब नपुंसक लिंग । और विशेषणकर्म प्रयुक्त होने पर
 विशेषणके अनुसार तीनों लिङ्गोंमें प्रयुक्त होता है । इसके पुंलिङ्गकर्म—सत्यः सती सत्यः—इत्यादि समान हैं । स्त्रीलिङ्गकर्म—सत्यः
 समान है—सत्यः । सत्यः । नपुंसककर्म—सत्यम् । सत्यम् । सत्यम् । 'अच्यम्' समाधि अर्थ है अच्यम् ।
 पुंलिङ्गकर्म—अच्यम्, अच्यम्, अच्यम्' इत्यादि । स्त्रीलिङ्गकर्म भी यत्त । सत्यः । नपुंसकलिङ्गकर्म—अच्यम्, अच्यम्, अच्यम्'
 इत्यादि । 'अच्यम्' का अर्थ है, पुनरावृत्ति । पुंलिङ्गकर्म—अच्यम् इत्यादि, स्त्रीलिङ्गकर्म 'अच्यम्' अदि तथा नपुंसककर्म 'अच्यम्'
 इत्यादि रूप होते हैं । यत्तः अर्थ है—'अच्यम्, सत्य' अदि । 'यत्तः', 'यत्त' । यत्तम्' के समान, पुंलिङ्ग अर्थिक रूप हैं । 'धन्य' का
 अर्थ है धीर का कृतक सत्य विशेषण । पुंलिङ्गकर्म यत्त, स्त्रीलिङ्गकर्म यत्त, नपुंसककर्म यत्तम्, इत्यादि रूप होते हैं । यत्तः
 पर बढ़े हुए यह 'दीर्घमातु' है । तीनों लिङ्गोंमें 'दीर्घमातु' की प्रथम रूप है । 'यत्तः' का अर्थ है यत्त । यत्तः, यत्तः,
 यत्तः—ये । तीनों लिङ्गोंमें । यत्तः अर्थ है 'यत्त' का अर्थ है यत्त, यत्त यत्तयत्तः का यत्तयत्तः ही रूप है ।
 'अगर्ह' का अर्थ है निषेधित । यत्त यत्तः । 'तादृक्' समाधि अर्थ है, 'यत्त' । इसके 'तादृक् तादृती तादृती' इत्यादि पुंलिङ्ग
 और स्त्रीलिङ्गकर्म रूप होते हैं । नपुंसककर्म तादृक् तादृती तादृती रूप होते हैं । यत्तयत्तः अर्थ है यत्त । यत्त यत्तयत्तम् । तीनों
 लिङ्गोंमें 'यत्त' के रूप प्रथमः यत्तः । यत्तः । यत्तः इत्यादि हैं ।

३. अर्थः इसीसे यह रूप कि कुछ समाधि समान नहीं-यही अर्थ है । जो पूर्व पर अर्थ दीर्घ अर्थ और अर्थ—ये यत्तयत्त
 और अर्थकर्म ही सर्वकर्म यत्त यत्त हैं । यत्त यत्त के अर्थ यत्तयत्तयत्त अर्थ है इन समाधि के यत्त यत्त का 'यत्त' यत्त
 समान न होता 'यत्त' समाधि समान के यत्त है । यत्त—दक्षिणः यत्तः, उत्तरः यत्तः । यत्त दक्षिण-उत्तर यत्तयत्त और उत्तर-

स्वरादि और निपात तथा उपसर्ग, विभक्ति एवं स्वरके प्रतिक्रमक शब्द अव्ययसंज्ञक होते हैं ॥ ४७-५० ॥

तद्धित-प्रत्ययान्तक शब्दों का अर्थः—

गर्ग्यो नाहायन्त्रेयौ गङ्गेयः पितृव्यसौख्यः ॥ ५१ ॥

अब तद्धित-प्रत्ययान्त शब्दोंका उल्लेख करते हैं। निपातित शब्द संज्ञके रूपमें प्रयुक्त होते हैं। पाण्डव, शैथर, गर्ग्य, नाहायन्त्र, आत्रेय, गङ्गेय, पितृव्यसौख्य ॥ ५१ ॥

देवताओं के श्रुतों की-ई काहो इतिथिः।

क्रियापुनः कर्मकर्मधीरिषः श्रीकृष्णं तत्तत् ॥ ५२ ॥

निपातित शब्दों के लक्षण और इत्यर्थक प्रत्ययसे युक्त हैं। यथा—ऐन्द्र हविः, ब्राह्मे बलिः^२। क्रियामें संयुक्त कर्म और कर्तासे तद्धित प्रत्यय होते हैं—धुरं बहति इति धीरिषः। जो धुर अर्थात् धरकरे, वह धीरिष है। यहाँ धुर शब्द है। वहन-क्रियामें संयुक्त भी है, उससे 'एव' यह तद्धित प्रत्यय हुआ। अर्थात् स्वरकी बृद्धि हुई और 'धीरिष' शब्द सिद्ध हुआ। इसी प्रकार कुङ्कुमेन रक्त वस्त्रम्—इसमें कुङ्कुम 'रंग' क्रियाका कर्ता और वह उसमें संयुक्त भी है। अतः उससे तद्धित अण् प्रत्यय होकर अदिपदकी बृद्धि और 'कीङ्कुम' शब्द सिद्ध हुआ ॥ ५२ ॥

सब देवता की संज्ञामें प्रयुक्त हुए हैं। और असंज्ञा में यद्यपि वे सर्वव्यापक होते हैं, प्रत्येक वस्तुवर्तमान तथा पशुओं और संसारिक एकवचनमें इसी प्रकार के लक्षण होते हैं। अतः उन स्वरोंमें दो-दो रूप हैं—एक सर्ववत् दूसरा वचनवत्। यथा—पूर्व पूर्वा, पूर्वस्मात्, पूर्वतः, पूर्वस्मिन् पूर्व इत्यादि। येष सभी संज्ञाएँ हैं। जाति और धनसे भिन्न अर्थमें 'स्व' शब्दका रूप भी पूर्वदिक् शब्दोंके समान है। यथा और पश्चिमात्रेय (पश्चिमदेशीय वस्त्र) अर्थमें प्रयुक्त अन्तर शब्दका रूप भी पूर्वदिक् ही होता है। उत्तर और उत्तराग्र प्रत्यय हैं। अतः तदन शब्द ही यहाँ सजादिमें गृहीत होते हैं। यथा—कार वत्तन तत्तत् कर्तुं कर्तव्य इत्यादि।

१. इनके अर्थ इस प्रकार हैं—पुत्रपुत्र, श्रीधर-पुत्र, पर्वको संतानधरम्परा, वडनीयमें उत्पन्न संतान, अत्रि-पुत्र, गङ्गापुत्र (भीष्म) तथा कुङ्कुम पुत्र। यहाँ इथम संयं अण्, सोसरेयं वज्, चीथेयं असम, पौषकं, छेतेयं एष और सातवेंमें इय प्रत्यय हुए हैं। प्रत्येकमें अर्थात् स्वरकी बृद्धि हुई है। तद्धित शब्दोंमें 'कुङ्कुमितसमासिद्ध' (कुङ्कुम, तद्धितान्त और समासकी प्रतीतिवर्तिक संज्ञा होती है) इस नियमसे प्रातिपदिक करके सु आदि विभक्तियाँ आती हैं। २. ऐन्द्र हविः का अर्थ है—इस हविष्यके देवता इन्द्र हैं। ब्राह्मे बलिः का अर्थ है—यह ब्राह्मणोंके लिये बलि है। एकमें देवता-अर्थमें अण् प्रत्यय हुआ और दूसरेमें 'तस्य इदम्' (उसका यह) इस अर्थमें अण् प्रत्यय हुआ है। दोनोंमें अर्थात् स्वरकी बृद्धि हुई है। ३. यहाँ प्यास और कर्ण कानों में। कन्या शब्दसे अण् होनेपर कन्या-शब्दके स्थानमें कनीन आदेश होता है और अर्थात्पदकी बृद्धि होनेसे कानीन बनता है। ४. शत्र-इय-शत्रिषः। 'त्र' के 'अ' का लाप होकर वह 'इय' के 'इ' में मिला है। ५. मनुष्यमें उपका सोप हो जाता है। फिर भीमान् शब्दकी तरह रूप चलते हैं। धनिन् शब्दका रूप दधिन् शब्दके समान समज्ञता चाहिये।

भक्त्या तु कानीनः शत्रिषो वैदिकः स्वकः।

स्वाधेन जीरस्तु तुत्वाधेन चन्द्रवन्मुखमीक्षते ॥ ५३ ॥

अब 'भव' आदि अर्थोंमें होनेवाले तद्धित शब्दोंके उल्लेख करते हैं—कन्यायां भवः कानीनः। जो अविवाहिता कन्यासे उत्पन्न हुआ हो, उसे 'कानीन' कहते हैं। शत्रस्यापत्यं जातिः शत्रिषः। शत्रुकुलसे उत्पन्न उसी जातिका बालक 'शत्रिष्य' है। वेदे भवः वैदिकः। इक-प्रत्यय और अर्थात् स्वरकी बृद्धि हुई है। स्व एव स्वकः। यहाँ स्वाधेनमें 'क' प्रत्यय है। चोर एव चौरः, स्वाधेनमें अण् प्रत्यय हुआ है। तुल्य-अर्थमें वत् प्रत्यय होता है। यथा—चन्द्रवन्मुखमीक्षते—चन्द्रमाके समान मुख देखता है। चन्द्र-वत्-चन्द्रवत् ॥ ५३ ॥

सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे

य च सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे ॥ ५४ ॥

यथा-अर्थमें तत्, तत् और य हैं यथा—सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे सप्तम्यर्थे। अस्त्यर्थमें मनुष्य इन् प्रत्यय होते हैं—गीः अस्त्यस्ति इति गेम्पन्। धनमस्त्यस्ति धनी (जिसके पास हो, 'गौमान्', जिसके पास धन हो, 'धनी' है)। अकारान्त, मकारान्त तथा यकारोपध शब्दसे एवं प्रयत्न शब्दसे परे मत्के 'म'का 'व' हो है—यथा धनमस्त्यस्ति इति

धनवान्। परिमाण-अर्थमें 'इदम्', 'किम्', 'यत्', 'तत्', 'एतत्'—इन शब्दोंसे वतुम् प्रत्यय होता है, किंतु 'इदम्' और 'किम्' शब्दोंसे परे वतुपके वकारका 'इय्' आदेश हो जाता है। इक्, दृक्, वतु—ये परे हों तो इदम्के स्थानमें 'इं' तथा 'किम्'के स्थानमें 'कि' हो ॥ ५४ ॥ किं परिमाण-यस्य स कियान्—यहाँ परिमाण-अर्थमें वतुप्-प्रत्यय, इयादेश तथा 'कि'—करनेसे कियान् बनता है। इसका अर्थ है—'कितना' ॥ ५४ ॥

जातार्थे तुन्दिलः अन्धालुपौश्ले दन्तुरः।

सग्वी तपस्वी मेधावी मायाव्यस्तर्था एव च ॥ ५५ ॥

अब जातार्थमें होनेवाले प्रत्ययोंका उदाहरण देते हैं। तुन्दः ॥ ५५ ॥ अन्ध तुन्दिलः। जिसको तोंद हो जाय, उसे 'तुन्दिल' कहते हैं। तुन्द-इल - तुन्दिल। अन्ध संजाता ॥ इति अन्धस्तुः। अन्ध+आत्। (इसी ॥ दयात्, कृपात् आदि बनते हैं।) दौतोंको ऊँचाई व्यक्त करनेके लिये ॥ शब्दसे उर-प्रत्यय होता है। ॥ दन्ता अस्य इति दन्तुरः (ऊँचे दौतवाला)। अस, माक, मेधा तथा सज्ज—इन शब्दोंसे अस्त्यर्थमें विन् प्रत्यय होता है। इनके उदाहरण क्रमसे तपस्वी, मायावी, मेधावी (बुद्धिमान्) और सग्वी हैं। सग्वीका अर्थ माला धारण करनेवाला है ॥ ५५ ॥

वाचालश्च वाचाटो बहुकुत्सितभविभिः।

ईक्षपरिसमाप्ती कल्पदेशीय एव च ॥ ५६ ॥

॥ वातें अधिक बोलनेवालेके अर्थमें वाच् शब्दसे 'आल' और 'आट' प्रत्यय होते हैं। कुत्सितं बहु भाक्ते इति वाचालः, वाचाटः। ईषत् (अल्प) और असमाप्तिके अर्थमें कल्पप्, देश्य और देशीय प्रत्यय होते हैं ॥ ५६ ॥

कविकल्पः कविदेश्यः प्रकारवचने तथा।

पदुजातीयः कुत्सायां वैद्यपाशः प्रज्ञंस्ने ॥ ५७ ॥

वैद्यरूपो भूतपूर्वो यतो दृष्टव्यो भवे।

प्राचुर्यादिष्वप्रययो मृन्मयः स्त्रीमयस्तथा ॥ ५८ ॥

जैसे—ईषत्, ऊनः कविः कविकल्पः, कविदेश्यः, कविदेशीयः। जहाँ प्रकार बतलाना हो, वहाँ किम् और सर्वनाम आदि शब्दोंसे 'या' प्रत्यय होता है। तेन प्रकारेण तथा। तत्+या=तथा। त्यदर्थे शब्दोंका अन्तिम हल्, निवृत्त होकर वे अकारान्त हो जाते हैं, विभक्ति परे रहनेपर। (थ, द, त्र, तस् आदि ॥ विभक्तिरूप माने गये हैं)। इस नियमके अनुसार तत्के स्थानमें ॥ जानेसे 'तथा' बन। जहाँ किसी विशेष प्रकारके व्यक्तिपर प्रतिपादन हो, वहाँ जातीय प्रत्यय होता है। यथा—पदुप्रकारः—पदुजातीयः। पदु-शब्दसे जातीय प्रत्यय हुआ। किसीकी हीनता प्रकाशित करनेके लिये संज्ञाशब्दसे पाश प्रत्यय होता है। जैसे—कुत्सितो वैद्यः वैद्यपाशः (खराब वैद्य)। प्रज्ञंसा-अर्थमें रूप ॥ होता है। यथा—प्रज्ञस्तो वैद्यः वैद्यरूपः (उत्तम वैद्य)। मुनिवर नारदजी! भूतपूर्व अर्थको व्यक्त करनेके ॥ चर प्रत्यय होता है। यथा—पूर्व दृष्टो दृष्टचरः (पहलेका देखा हुआ)।

प्राचुर्य (अधिकता) और विभक्तार्थ आदि व्यक्त करनेके लिये भय प्रत्यय होता है। जैसे—अन्नमयो यज्ञः। जिसमें अधिक अन्न व्यय ॥ जाय, वह ॥ यज्ञ है। यहाँ अन्न-शब्दसे मयद् ॥ हुआ। इसी प्रकार मृन्मयः अन्नः (मिट्टीका ढोड़ा) तथा स्त्रीमयः पुरुषः इत्यादि उदाहरण समझने चाहिये ॥ ५७-५८ ॥

जानार्थे स्त्रीजितोऽत्यर्थे श्रेयाच्छ्रेष्ठ नारद।

कृष्णतरः शुक्लतल्पः किम् आक्षान्तोऽव्ययत् ॥ ५९ ॥

किन्तरां ज्ञेयातितरामपि ह्युच्चैस्तरामपि।

परिमाणे जानुदद्यं जानुद्वयसमित्यपि ॥ ६० ॥

जात-अर्थमें तारकादि शब्दोंसे इत प्रत्यय होता है। यथा—लज्जा संजाता अस्य इति

लज्जितः^१ (जिसके मनमें लज्जा पैदा हो गयी हो, उसे लज्जित कहते हैं)। नरदजो! यदि बहुतोंमेंसे किसी एकको अधिक विशेषता बतानी हो तो और इस प्रत्यय होते हैं और दोमेंसे एकको विशेषता बतलानी हो तो तर और ईयसु प्रत्यय होते हैं। ईयसुमें उकार इत्संज्ञक है। अथम् एकां अतिशयेन प्रशस्यः श्रेष्ठः^२ (यह इन सबमें अधिक प्रशंसनीय है, अतः श्रेष्ठ है)। इयोः प्रशस्य श्रेयान् (होमेंसे जो एक अधिक प्रशंसनीय है, वह श्रेयान् कहलाता है)। यहाँ भी प्रशस्य-ईयस्-श्रेयम् (पूर्वपद) आदेश हुआ। इसके रूप इस प्रकार हैं—श्रेयान् श्रेयांसी श्रेयांसः। श्रेयंसाम् श्रेयंसो श्रेयसः। श्रेयस्य श्रेयोभ्याम् श्रेयोभिः इत्यादि। इसी प्रकार जो दोमेंसे एक अधिक कृष्ण है, उसे कृष्णतर और बहुतोंमेंसे एक सुकल है, उसे सुकलतम कहते हैं। कृष्ण-तर-कृष्णतर। सुकल-तम-सुकलतम। किम्, क्रियावाचक (तिङ्गन्) अन्वयसे परे जो तम और तर उनके अन्तमें आम् लग जाता है। उदाहरणके किताराम्, अतिताराम् तथा उन्नीसाराम् इत्यादि प्रयोग हैं। प्रमाण (जल आदिके माप) व्यक्त करनेके लिये हुक्क, दण और मात्र प्रत्यय होते हैं। जानु प्रथमम् अस्व इति जानुदणं जलम् (जो घुटनेतक अस्ता हो, उस जलको जानुदण कहते हैं) जानु-दण-जानुदण। इसी प्रकार जानुद्वयसम् और जानुमात्रम्—ये प्रयोग भी होते हैं ॥ ५९-६० ॥

जानुमात्रं च पिच्छरि बहुयं च द्वयोः कृष्णम्।

कतरः संक्षेपविशेषावधारणे ॥ ६१ ॥

द्वितीयश्च तृतीयश्च चतुर्थः बहुवचस्यैः।

एकदशः कतिपयश्च कतिथः कतिवारद ॥ ६२ ॥

दोमेंसे एकका और बहुतोंमेंसे एकका निश्चय करनेके लिये 'किम्' 'कम्' और 'तत्' शब्दोंसे इतर और इतम प्रत्यय होते हैं। यथा—भवतो कतरः^३ इयामः (आप दोनोंमें कौन इयाम है?) भवतां श्रीरामः? (आपसोनोंमें कौन श्रीराम है?)। संज्ञक (गणक) करनेयोग्य वस्तुविशेषका निश्चय करनेके लिये द्वि-शब्दसे द्वितीय, त्रि-शब्दसे तृतीय, चतुर-शब्दसे चतुर्थ और च-शब्दसे रूप बनते हैं। इनका अर्थ इस प्रकार है—दूसरा, तीसरा, चौथा और चठा। पञ्चम्, सप्तम्, अष्टम्, नवम् और दशम्—इन 'न' कारको मिटाकर 'म' कार बढ़ा है, पञ्चम्, सप्तम्, अष्टम्, नवम्, दशम् रूप बनते हैं। एकादशन्ते अष्टादशन्तक इत्यर्थमें 'न' कारका लोप होकर सभी शब्द हैं। 'राम' शब्दके समान रूप होते हैं। यथा एकदशः-द्विदशः इत्यादि। नरदजी! कति और कतिपय च-प्रत्यय होता है, जिससे कतिथः और कतिपयथः पद बनते हैं ॥ ६१-६२ ॥

विंशश्च विंशतितापसतका हततमादयः।

द्विष द्विष द्विष संज्ञक प्रकारेण मुनीश्वर ॥ ६३ ॥

बीसवेंके अर्थमें विंशः और विंशतितमः—ये दो रूप होते हैं। शत आदि संख्यावाचक शब्दोंसे (तथा यय, अर्धयय एवं शब्दोंसे) त्रिप 'तम' होता है। यथा—सप्ततमः (एकसप्ततमः, सप्ततमः, अर्धसप्ततमः, सप्तसप्ततमः)। मुनीश्वर!

१. ईकार और तद्धित के छानेपर अन्वेषक उपर्य और अवर्णक लोप हो जाता है, निधनके अनुसार 'लज्जा-इत' स्थितिये 'अ'कार लोप जाता है। २. प्रशस्य-इय-श्रेष्ठ (प्रशस्य-शब्दके स्थानमें 'अ'आदेश हो जाता है, फिर गुण करनेसे श्रेष्ठ-शब्द बनता है)। ३. किम्-इतर, किम्-इतम। यहाँ इतर प्रत्ययक है। द्वि-प्रत्यय परे छानेपर पूर्ववर्ती शब्दके टिभागाव लोप होता है। अतितम स्वर और उसके बादके ह्रस्व अक्षर भी 'टि' कहलाते हैं। 'किम्' में 'क' छोड़कर 'इम्' भाग 'टि' है। उसका लोप हुआ। क्-अत-क्-अतम भिन्नकर 'कतर' और 'कतम' बना। उसी प्रकार पतम, सप्त, ततम—ये भी बनते हैं। ४. 'त्रि-ताप' इस अवस्थामें 'त्रि' के स्थानमें सम्प्रसारण-पूर्वक्य होकर 'तृतीय' रूप है। ५. इससे अनेक्य सभी संख्याओंमें इसी प्रकारके दो रूप होते हैं। सप्तके अर्थमें केवल 'सप्तम' शब्द बनता है। उससे अनेक्य संख्याओंमें भी यदि आदिमें संख्यावत् प्रयोग न हो तो केवल 'विंश' विधन है। यथा—सप्ततितमः, अशततितमः, कतिपयः इत्यादि। अन्वये संज्ञक रूप ज्ञानेक से 'विंशः विंशतितमः' भीति से दो रूप होते हैं—जैसे एकदशः एकदशतितमः इत्यादि।

क्रियाके प्रकारका बोध करानेके लिये संख्यावाचक शब्दसे स्वार्थमें 'धा' होता है—जैसे (एकधा) द्विधा, त्रिधा इत्यादि ॥ ६३ ॥

क्रियाकृती पञ्चकृतयो द्वित्विकेभ्यश्च इत्यपि ।

द्वितयं त्रितयं चपि संख्यायां द्वि द्वयं त्रयम् ॥ ६४ ॥

क्रियाको आवृत्तिका बोध करानेके लिये कृतवस् होता है और 'स्' कारका विसर्ग हो जाता है। यथा—पञ्चकृत्यः (पाँच बार), द्विः, त्रिः (दो बार, तीन बार)। बहु-शब्दसे 'धा' शस् एवं कृतवस् तीनों ही प्रत्यय होते हैं—यथा बहुधा, बहुशः, बहुकृत्यः। संख्याके अवयवका बोध करानेके लिये 'तय' प्रत्यय होता है। उदाहरणके लिये द्वितय, त्रितय, चतुष्टय और पञ्चतय आदि शब्द हैं। द्वि और त्रि शब्दोंसे जो 'तय' प्रत्यय है, उसके स्थानमें विकल्पसे अव जाता है; फिर द्वि और त्रि शब्दके इकारका लोप होनेसे द्वय, त्रय शब्द बनते हैं ॥ ६४ ॥

कुटीरश्च शमीरश्च शुण्डारोऽस्यायके मलः ।

स्त्रीणः पीनस्तुण्डिभ्यश्च वृन्दारककुचीबली ॥ ६५ ॥

कुटी, शमी और शुण्डा शब्दसे छोटेपनका बोध करानेके लिये 'र' होता है। कुटीको कुटीर कहते हैं। कुटी+र=कुटीरः। इसी प्रकार छोटी शमीको शमीर और छोटी शुण्डाको शुण्डार कहते हैं। शुण्डा-शब्द हाथोंकी सूँढ़ और मधशाला (शशबन्धाने)-का बोधक है। स्त्री और पुंस शब्दोंसे नञ् प्रत्यय होता है। आदि स्वरकी वृद्धि होती है। जकार इत्संज्ञक है। नके स्थानमें

ग होता है। इस स्त्रीण शब्द बनता है। जिस पुरुषमें स्त्रीका स्वभाव हो तथा जो स्त्रीमें अधिक आसक्त हो, उसे स्त्रीण कहते हैं। पुंस+न, अदिवृद्धि-पीन (पुरुषसम्बन्धी)। तुण्डि आदि शब्दोंसे अस्त्यर्थमें 'भ' प्रत्यय होता है। तुण्डि+भ-तुण्डिभः (बड़ी हुई नाभिवाला)। भृङ्ग और वृन्द शब्दोंसे अस्त्यर्थमें 'आरक' प्रत्यय होता है। भृङ्ग+आरक=भृङ्गस्तकः (पर्क)। वृन्द+आरक=वृन्दारकः (देवता)। रजस् और कुचि आदि शब्दोंसे 'बल' प्रत्यय होता है। रजस्वला स्त्री, कृषीबलाः (किसान) ॥ ६५ ॥

गोपी भीरिकिविधभुक्तम् ।

अवटीरोऽवकाटश्च निविहं चक्षुशाकिनम् ॥ ६६ ॥

भित्तिरिसमेषुकारिभक्तं विद्याचणस्तथा ।

विद्याचक्षुर्बहुतिथं पर्वतः भुक्तिणस्तथा ॥ ६७ ॥

स्वामी विष्णुं रूपं चोत्पन्नविष्णुका तथा ।

चित्त्वश्च विधिर्द्विषकं चातुलं कुतुहस्तथा ॥ ६८ ॥

चतुलश्च द्विषलुश्च कटिकलोपदस्तथा ।

ऊर्णाश्च पतनहीकाकी चर्मण्वती तथा ॥ ६९ ॥

ज्योत्स्ना तपित्वाऽहीवद्य कहीवदुमण्वती ।

असन्दीवद्य चक्षिकसूमीका ॥ ७० ॥

मल-शब्दसे अस्त्यर्थमें इन प्रत्यय होता है। मलम् अस्यास्ति इति मलिनः (मलमुक्त)। मल+इन अकार-लोप-मलिन। सन्, प्र, उद् और लि—इनसे होता है,—यथा संकटः, प्रकटः, उत्कटः, विकटः। गौ-शब्दसे मिन्-प्रत्यय होता है। अस्त्यर्थमें—गो+मिन्-गोमी (जिसके पास गौर्न हों, वह पुरुष) ज्योत्स्ना (चाँदी), तर्मिस्ता

१. द्वि और त्रि शब्दोंके इकारका विकल्पसे एकर भी हो जाता है। यथा—द्वेधा, त्रेधा। द्वि और त्रि शब्दोंसे 'धम्' और आदिस्वरकी वृद्धि—वे दो कार्य और भी होते हैं। यथा—ईधम्, त्रीधम्।

२. धा, धी, ध्र, तस्, कृतवस् आदि प्रत्यय बिन शब्दोंके अन्तमें लगते हैं, वे तद्धितान्त अव्यय माने जाते हैं।

३. द्वि, त्रि और चतुर शब्दोंसे कृतवस् न होकर केवल 'मुच्' प्रत्यय होता है। इसमें केवल 'स' रहता और 'उ'कार तथा 'य'कारकी 'इत्संज्ञ' हो जाती है। प्रयोगमें सकारका विसर्ग हो जाता है। चतुर-शब्दके आगे स 'स'का लोप होता है और 'र' का विसर्ग हो जाता है। इस प्रकार क्रमशः द्विः त्रिः चतुः—ये रूप बनते हैं। ये तीनों हैं।

(अंधेरी रात), भृङ्गिण, (भृङ्गवास्त), ऊर्जस्विन् (ओजस्वी), ऊर्जस्वल, गोमिन्, मलिन और मलीमस (मलिन)—ये मत्वर्थमें निपातन-सिद्ध हैं। 'भौरिकिविधम्' इसकी व्युत्पत्ति यों है—भौरिकीणां विषयो देशः—भौरिकिविधम् (भौरिक नामवाले वर्ग-विशेषके लोगोंका देश)। ऐषुकारिण्यम् विषयो देशः—ऐषुकारिण्यम् (ऐषुकारि—बाग बनानेवाले लोगोंका देश)। इन दोनों उदाहरणोंमें क्रमशः 'विध' एवं 'भक्त' हुए हैं। भौरिक्यादि तथा ऐषुकार्यादि शब्दोंसे 'विध' 'भक्त' प्रत्यय होनेका नियम है। उत्पटम्—इसकी सिद्धिका नियम पहले बताया है, निचाई व्यक्त करनेके लिये 'अक' उपसर्गसे 'टीट', 'नाट' और 'भट' प्रत्यय होते हैं। तथा नि उपसर्गसे 'विड' और 'विरीस' प्रत्यय हैं। इसके सिवा 'नि'से 'इन' और 'पिट' प्रत्यय भी होते हैं। 'इन'-प्रत्यय पर होनेपर 'नि'के स्थानमें चिक् आदेश और 'पिट' प्रत्यय पर होनेपर 'नि'के स्थानमें 'चि' आदेश होता है। मूलोक्त उदाहरण इस प्रकार हैं—अक्टीटः, (अभट्टः)—नीची नाकवाला पुरुष। निविडम् (नीची नाक), निविरीसम्, चिकिगम्, चिपिटम्, चिक्कम्—इन सबका अर्थ नीची है। आँखसे पानी हो, उसको 'पिक्क' और 'पिक्क' कहते हैं। ल और किल्ल—शब्द प्रकृति है—जिसके स्थानमें चिक्क और पिक्क आदेश हुए हैं। पैदा करनेवाले अर्थमें पैदाकार-वाचक शब्दसे शाकट और शक्तिन प्रत्यय होते हैं। जैसे 'इक्षुशाकटम्' 'इक्षुशक्तिनम्'। उसके द्वारा विख्यात है, इस अर्थमें चञ्चु और प्रत्यय होते हैं। जो विद्यासे विख्यात है, उसे 'विद्याचण' और 'विद्याचक्षु' कहते हैं। बद्ध अर्थात् शब्दोंसे 'तिथ' प्रत्यय होता है, पूरण अर्थमें।

बद्धं पूरणम् मृङ्गिण-शब्द पर्वतका वाचक है, इसे निपात-सिद्ध बताया चुका है। ऐश्वर्यवाचक स्व-शब्दसे अभिन् प्रत्यय होता है—स्व+अभिन्=स्वामी (हमधीनार या मालिक)। 'रूप' शब्दसे और प्रशंसा अर्थमें 'य' प्रत्यय होता है। यथा विषमम्, आहतं वा रूपमस्वास्त्योति—रूप्यः कार्वाणः (खराब पैसा), रूप्यम् आभूषणम् (खराब आभूषण) इत्यादि। 'उप' और 'अधि' से प्रत्यय होता है, समीप एवं ऊँचाईकी भूमिका बोधक होनेपर। पासकी भूमिको 'उपत्यका' (तराई) कहते हैं और पर्वतके ऊपरकी (ऊँची) भूमिको 'अधित्यका' कहते हैं। 'वात' शब्दसे 'ऊल' होता है, असहन एवं समूहके अर्थमें। वात सहते वातूलः। जो हवा न सह सके, वह 'कमूल' है। वात+ऊल, अलौप=वातूलः। वातके समूह (झँझो)—को भी 'वातूल' कहते हैं। 'कुत्' शब्दसे 'कुप' प्रत्यय होता है, इकार इत्संज्ञक, टिलोपः। कुत्; कुनुपः (चमड़ेका तेलपात्र—कुण्डी)। बल न सहते (बल नहीं सहता)—इस अर्थमें बल-शब्दसे 'ऊल'-प्रत्यय होता है। बल+ऊल=बलूलः। हिम सहते (हिमको नहीं सहता) इस अर्थमें हिमसे एल प्रत्यय होता है। हिम+एलु=हिमेलुः। अनुकम्पा-अर्थमें मनुष्यके नामवाचक शब्दसे 'इक' एवं 'अक' आदि प्रत्यय होते हैं तथा स्वरादि प्रत्यय पर रहनेपर पूर्ववर्ती शब्दके द्वितीय स्वरसे आगेके सभी अक्षर हो जाते हैं। यदि द्वितीय स्वर सन्धि-अक्षर हो तो उसका भी लोप हो है। इन नियमोंके अनुसार ये दो उदाहरण हैं—अनुकम्पितः कहोडः—कहिकः। अनुकम्पितः उपेन्द्रतः—उपटः। 'ऊर्णायुः' का अर्थ है जीव (चेद अर्थात्) ऊनी कम्बल आदि।

‘ऊर्णा’से युस् प्रत्यय होकर ‘ऊर्णयुः’ बना है।
 ■ और मरुत् शब्दोंसे त ■ होता है।
 पर्व+त=पर्वतः (पहाड़)। मरुत्+त=मरुतः (मरुआ नामक पौधा ■ महाराज मरुत)। एक शब्दसे असहाय-अर्थमें आकिन्, कन् और ■ लुक्, ये तीनों कार्य बारी-बारीसे होते हैं। एक+अकिन्=एकाकी। एक+क=एककः। कन्कर लोप होनेपर एकः। इन ■ अर्थ-अकेला, असहाय है। चर्मण्वतो एक नदीका नाम है। (इसमें चर्मन् शब्दसे मनुप्, ■ वकारादेश, नलोपका अभाव और णत्व आदि कार्य निष्पत्तीसिद्ध हैं। स्त्रीलिङ्गकोधक झीप् प्रत्यय-हुआ है)। ‘ज्योत्स्ना’ और ‘तमिजा’ निपात-सिद्ध हैं, ■ गोपीके प्रसङ्गमें कही गयी है। इसी प्रकार अङ्गीकृ, कक्षीवत्, रुमण्वत्, आसन्दीकृ तथा चर्रीकृ—ये ■ भी निपात-सिद्ध हैं। यथा—आसन्दीवान् ग्रामः, अङ्गीवान् नाम ऋषिः, चर्रीवान् ■ कक्षीवान् नाम ऋषिः, रुमण्वन् ■ पर्वतः। तूष्णीं शब्दसे काम् प्रत्यय होता है, अकच्के प्रकरणमें। तूष्णीकाम् आस्ते (चुप बैठता है)। मित् कार्य अन्तिम स्वरके बाद होता है। तिङन्, ■ और सर्वनामसे ‘टि’ के पहले अकच् होता है, चकार इत्संज्ञक है। इस नियमके अनुसार ‘जल्पति’ इस तिङन्त पदके इकारसे पहले अकच् होनेसे ‘जल्पतकि’ (बोलाता है) रूप ■ है ॥ ६६—७० ॥

कंयः कम्भञ्ज कंयुञ्ज कन्तिः कन्तुस्तन्व च।

कन्तः कंयञ्ज संवञ्ज शब्धः संयुस्तया पुनः ॥ ७१ ॥

शन्तिः शन्तुः शन्ताशयी तथाहंयुः शुभंयुक्तः।

कम् और सम्—ये मकारान्त अव्यय हैं। कम्क्य अर्थ जल और सुख है, सम्क्य अर्थ ■ है। ■ दोनोंसे सात प्रत्यय होते हैं—व, थ, युस्, शि, तु, ■ और यम्। युस् और यम्क्य सकार इत्संज्ञक है। इन

सबके उदाहरण ■: इस प्रकार हैं—कंयः, कम्भः, कन्तुः, कन्तिः, कन्तुः, कन्तः, कंयः। संवः, संभः, संवुः, शन्तिः, शन्तुः, शन्तः, संयः। अहम्—यह मकारान्त अव्यय अहंकारके अर्थमें प्रयुक्त होता ■ और शुभम्—यह मकारान्त अव्यय शुभ-अर्थमें है। इनसे ‘युस्’-प्रत्यय होता है, सकार इत्संज्ञक है। अहम्-यु-अहंयुः (अहंकारवान्), शुभम्-यु-शुभंयुः (शुभयुक्त पुरुष) ॥ ७१ ॥

भक्तिः कम्भञ्ज भक्तिञ्ज भक्तिञ्ज भक्तिञ्ज भक्तिञ्ज ॥ ७२ ॥

भूवादभूदभविष्यत्स्नादावेतानि कृपाणि।

अधि जकारादेशक्यमन्तत्वाद्दृष्टादृष्टिबन्धनात् ॥ ७३ ॥

(अब तिङन्तप्रकरण प्रारम्भ करके कुछ धातुओंके ■ दिग्दर्शन कराते हैं। वैयाकरणोंने ■ प्रकारके धातु-समुदाय माने हैं, उन्हें ‘गणगणी या दसगणों’ के नामसे जाना ■ है। उनके ■ हैं—भ्रादि, अरुदि, सुहोत्पादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, ज्यत्तिदि ■ चुरादि। भ्रादिगणके सभी धातुओंके रूप प्रायः एक प्रकार एवं एक शैलीके होते हैं, दूसरे-दूसरे गणोंके धातु भी अपने-अपने ढंगमें ■ ही तरहके होते हैं। यहाँ सभी गणोंके एक-एक धातुके ■ लकारोंमें एक-एक रूप दिया जाता है। शेष धातु और उनके रूपोंका ज्ञान विद्वान् गुरुसे प्राप्त करना चाहिये।) ‘भू’ धातुके लट् लकारमें ‘भवति भवतः भवन्ति’ इत्यादि रूप बनते हैं। सिट् लकारमें ‘बभूव बभूवतुः बभूवुः’ इत्यादि, लृट्में ‘भविता भवितुः भवितुः’ इत्यादि, लृट्में ‘भविष्यतः भविष्यन्ति’ इत्यादि, लोट्में ‘भवतु भवतात् भवतुद् भवतम् भवन्तु इत्यादि, लङ्लकारमें ‘अभवत् अभवताम् अभवन्’ इत्यादि, विधिलिङ्में ‘भवेत् भवेताम् भवेयुः’ इत्यादि, आशिष् लिङ्में ‘भूयात् भूयास्ताम् भूयसुः’ इत्यादि लृङ्में ‘अभूत् अभूताम् अभूवन्’ इत्यादि तथा लृङ् लकारमें ‘अभविष्यत् अभविष्यताम् अभविष्यन्’ इत्यादि—ये सब रूप

प्रकार हैं—चोरयति। चोरयाम्नास, चोरयाम्नाकर, चोरयाम्नाभूव। चोरयिता। चोरयिष्यति। चोरयतु। अचोरयत्। चोरयेत्। चोरयतु। अचोरयत्। अचोरयिष्यत्। इस प्रकार ये धातुओंके दस गुण माने गये हैं ॥ ७४—७८ ॥

प्रयोजकके भावयति सनीचकके बोधयति।

क्रियासमभिहारे तु परिणतौ बोधयते मुने ॥ ७९ ॥

प्रयोजकके व्यापारमें प्रत्येक धातुसे णिच् प्रत्यय होता है। 'च' क्कार और 'य' क्कार इसंज्ञक हैं। णिच् प्रत्यय पर रहनेपर स्वरान्त अक्षरकी वृद्धि होती है। भू णिच् करनेपर भू+इ बन्ध; फिर वृद्धि और आच् आदेश करनेपर भाषि बना, उससे धातुसम्बन्धी अन्य कार्य करनेपर भाषयति रूप होता है। जो कर्ताको प्रेरणा दे, उसे प्रयोजक कहते हैं। जैसे—'चैत्रः पण्डितो भवति' (चैत्र पण्डित होता है), 'तं चैत्रः अध्यापनार्थिना प्रेरयति' (उसे पढ़ाने आदिके द्वारा पण्डित प्रेरणा देता है)। इस वाक्यमें चैत्र प्रयोज्य कर्ता और चैत्र प्रयोजक कर्ता है। इस प्रयोजकके व्यापारमें ही णिच् प्रत्यय होता है; इसलिये उसीके अनुसार प्रथम, मध्यम आदि पुरुषकी व्यवस्था एवं क्रिया होती है। प्रयोज्य कर्ता प्रयोजकके व्यापारमें कर्म जाता है, इसलिये उसमें द्वितीया विभक्ति होती है और प्रयोजक कर्तामें प्रथमा विभक्ति। यथा—'चैत्रः चैत्रं पण्डितं भाषयति' (चैत्र चैत्रको पण्डित बनानेमें योग देता है)। इसी प्रकार अन्य धातुओंसे भी प्रेरणार्थक प्रत्यय होता है। यथा—'छत्रः पठति, गुरुः ज्ञेयति इति गुरुः पाठयति' (छत्र पढ़ता है, गुरु उसे प्रेरित करता है; इसलिये गुरु छत्रको पढ़ाता है)। इच्छा-अर्थमें 'सन्' प्रत्यय होता है 'भविष्यत्'।

इच्छति बुधयति' (होनेकी इच्छा करता है)। इसी पठ्, गम्, आदि अन्य धातुओंसे भी इच्छा-अर्थमें पिपठिषति (पढ़नेकी इच्छा करता है), विगमिषति (जानना चाहता है)—इत्यादि सन्त होते हैं। मुने! क्रिया-समभिहारमें एक स्वरवासे हल्पादि धातुसे 'यद्' प्रत्यय होता है, निवमके अनुसार भू-धातुसे यद्प्रत्यय होनेपर धातुका द्वित्व होता है; क्योंकि सन् और यद् पर रहनेपर धातुके द्वित्व होने (एकसे दो हो जाने) का निवम है। धातु-प्रत्ययसम्बन्धी अन्य कर्म करनेपर बोधयते रूप बनता है। यथा—'देवदत्तः पण्डितो बोधयते' (देवदत्त बड़ा भारी पण्डित हो रहा है); 'वार-वार' या 'अधिक' अर्थका बोध कराना ही क्रियासमभिहार कहलाता है। इस तरहके प्रयोगको यङन्त कहते हैं। पठ् और गम् आदि धातुओंसे यद्-प्रत्यय करनेपर पापठयते, (वार-वार या बहुत पढ़ता है)। जङ्गम्यते (वार-वार या बहुत जाता है) इत्यादि रूप होते हैं ॥ ७९ ॥ तथा यङ्गुकि बोधयति च पठयते। पुत्रीकस्त्रियात्मनीचकायां तथाचारेऽपि वारह। अनुदासीकृतो भवतिः क्रियाविभिमये तथा ॥ ८० ॥ यद्-प्रत्ययका लुक् (लोप होना) भी देखा है। उस दशामें बोधयति, बोधयति, पापठयति और जङ्गमयति इत्यादि रूप होते हैं। इन लुक्की यङ्गुगन्त रूप कहते हैं। अर्थ यङन्तके ही हैं। 'अज्जगन्तः पुत्रम् इच्छति' (अपने लिये पुत्र चाहता है)। इस वाक्यसे पुत्रकी इच्छा व्यक्त होती है। ऐसे स्वर्तोंमें इच्छा-क्रियाके कर्मभूत शब्दसे क्यच्-प्रत्यय होता है। ककार और चकारकी इसंज्ञा होती है। उपर्युक्त उदाहरणमें पुत्र-शब्दसे क्यच्-प्रत्यय करनेपर पुत्र+य इस अवस्थामें पुत्रमें

१. इसका आत्मनेपदीय रूप इस है—चोरयते। चोरयाम्नाके, चोरयाम्नासे, चोरयाम्नाभूवे। चोरयिता। चोरयिष्यते। चोरयताम्। अचोरयत। चोरयत। चोरयिष्येत्। अचोरयत। अचोरयिष्यत।

'त्र' के अकारका इ हो जाता है, फिर 'पुत्रीय' की धातुसंज्ञा करके तिङन्तके समान रूप चलते हैं। इस प्रकार 'पुत्रीयति' इत्यादि रूप होते हैं। 'पुत्रीयति' का अर्थ है—अपने लिये पुत्र चाहता है। ऐसे प्रयोगको नामधातु कहते हैं। नारदजी! कर्मभूत उपसर्गवाचक शब्दसे आचार अर्थमें भो क्यच् होता है। यथा—'पुत्रमिवाचरति पुत्रीयति छात्रम्' (गुरुजी छात्रके पुत्रका-सा बर्ताव करते हैं)।

अब आत्मनेपदका प्रकरण आरम्भ करते हैं। जिस धातुमें अनुदात्त स्वर और इकारकी इत्संज्ञा होती, उससे आत्मनेपदके प्रत्यय होते हैं। यथा—एधते, यधते इत्यादि। ये अनुदानेत् हैं। वैद् पालने—यह इत् धातु है, इसके केवल आत्मनेपदमें 'त्रायते' इत्यादि रूप होते हैं। जहाँ क्रियाका विनियम व्यक्त होता हो, वहाँ भी आत्मनेपद होता है। यथा—व्यतिसुनोते (दूसरेके वांग्य शक्करूप कार्य दूसरा करता है) ॥८०॥

निजिशादेस्तथा विप्र विजानीह्यात्मनेपदम्।
परस्मैपदमाख्यातं ज्ञेयात् कर्ताणि शाब्दिकैः ॥८१॥
विप्रवर! निपूर्वक 'विश्' एवं और परपूर्वक 'जि' इत्यादि धातुओंसे भी आत्मनेपद हो जाके। यथा—निजिशाते, विजयते, पराजयते इत्यादि। भाव और कर्ममें प्रत्यय होनेपर भी आत्मनेपद होता है। आत्मनेपदके जितने निमित्त हैं, उन्हें छोड़कर शेष धातुओंसे कर्तामें परस्मैपद होता है—ऐसा व्याकरणोंका कथन है ॥८१॥

जित्स्वरितेभ्य उभे यक्स स्याद्व्ययकर्मणोः।
जिन धातुओंमें 'स्वरित' और 'ज्' की इत्संज्ञा हुई हो, उनसे परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों होते हैं। यथा—'खनति, खनते। श्रयति, श्रयते' इत्यादि।
(अब भाव-कर्म-प्रकरण आरम्भ करते हैं—)
भाव और कर्ममें धातुसे यक् होता है। भावमें प्रत्यय होनेपर क्रियामें केवल औरसर्गिक

होता है और सदा प्रथम पुरुषके ही एकवचनका रूप लिया जाता है। उस दशममें कर्ता तृतीयान्त होता है। भू धातुसे भावमें प्रत्यय करनेपर 'भूयते' रूप होता है। वाक्यमें उसका इस प्रकार है—'त्वया मया अन्यैश्च भूयते'। सकर्मक धातुसे कर्ममें होनेपर कर्म उक्त हो जाता है, अतः उसमें विभक्ति होती है और अनुक्त कर्तामें तृतीया विभक्तिका प्रयोग होता है। कर्ताके अनुसार ही क्रियामें पुरुष और वचनकी व्यवस्था होती है। यथा—'चैत्रः आनन्दमनुभवति इति कर्मणि प्रत्यये चैत्रेणापन्दोऽनुभूयते', (चैत्रसे आनन्दका अनुभव किया जाता या आनन्द भोगा जाता है) चैत्रस्त्वामनुभवति, चैत्रेण त्वमनुभूयसे, (चैत्रसे अनुभव किये जाते हो) चैत्रो मामनुभवति, चैत्रेणाहमनुभूये' (चैत्रसे अनुभव किया जाता है) इत्यादि उदाहरण भाव-कर्मके हैं।

सौकर्यतिशयं चैत्रं यदा द्योतयितुं मुने ॥८२॥
विवक्षयते न व्यापारो लक्ष्ये कर्तुस्तद्वारे।
लभते कर्तृतां पश्य पश्यते ह्येतद्वयः स्वयम् ॥८३॥
स्वच्छाभिहितत्वेन स्थाली पचति वि मुने।
धातोः सकर्मकत्वात् कर्तृकर्मणोरपि प्रत्ययाः ॥८४॥
मुने! जब अतिशय सौकर्य प्रकाशित करनेके लिये लक्ष्यमें कर्ताके व्यापारको विवक्षा नहीं रह जाती, तब कर्म और करण आदि दूसरे कारक ही कर्तृभावकी प्राप्ति होते हैं। यथा—'चैत्रो वह्निना स्वच्छाभिमोदनं पचति' (चैत्र आगसे बटलोईमें भज पकाता है)—इस वाक्यमें जब चैत्रके कर्तृत्वकी विवक्षा न रहे और करण आदिके कर्तृत्वकी विवक्षा हो जब दो वे ही कर्ता हो जाते हैं और तदनुकूल क्रिया होती है। यथा—'वह्निः पचति' (आग पकाती है)। यहाँ करण ही कर्तारूपमें प्रयुक्त हुआ है। 'स्थाली पचति' (बटलोई पकाती है)—यहाँ अधिकरण ही कर्ताके रूपमें प्रयुक्त

हुआ है। 'ओदनः स्वयं पच्यते' (भक्त स्वयं) है) — यहाँ कर्म ही कर्तारूपमें प्रयुक्त हुआ है। जब कर्म ही कर्तारूपमें प्रयुक्त हो तो कर्तामें लकार होता है; परंतु कर्मवद्भाव होनेसे यच् और आत्मनेपद आदि हो होते हैं। अतः 'पचति' न होकर 'पचते' रूप होता है। ऐसे प्रयोगको कर्म-कर्तृप्रकरणके अन्तर्गत मानते हैं। दूसरा उदाहरण इस है— 'अमिना साधु चिन्तति' (तलवारसे अच्छे तरह काटता है) — इस वाक्यमें उपर्युक्त नियमानुसार करणमें कर्तृत्वको विवक्षा होनेपर ऐसा वाक्य बनेगा— 'साधु अमिनिचिन्तति' (तलवार अच्छे काटती है)। युने! सकर्मक धातु भी कर्मकर्तृमें अकर्मक है, अतः उससे तथा कर्तामें भी लकार होता है। यथा भावे— पच्यते ओदनेन। कर्तारि— पच्यते ओदनेन। और अपादान कारकोंमें कर्तृत्वकी विवक्षा कभी नहीं की जाती, क्योंकि अनुभवके विरुद्ध है। सामान्य स्थितिमें धातुसे 'कर्ता' और 'कर्म' में प्रत्यय होते हैं ॥ ८२—८४ ॥

तस्माद् अकर्मकादिभिर्भावे कर्तारि कीर्तितः।
फलव्यापारमौरेकनिष्ठताधामकर्मकः ॥ ८५ ॥
धातुस्तयोर्धर्मिभेदे सकर्मक उदाहृतः।
गौणे कर्मणि दुष्प्राप्तेः प्रधाने गौणकर्मणा ॥ ८६ ॥
बुद्धिभक्षार्थयोः शब्दकर्मकाणां भिजेच्छ्रया।
प्रत्येककर्मण्यन्येषां प्यन्तानां लादयोः ॥ ८७ ॥

विप्रवर। वही धातु यदि अकर्मक है तो उससे 'भाव' और 'कर्ता' में प्रत्यय कहे गये हैं। सभी धातुओंके फल और व्यापार—ये दो अर्थ हैं। ये दोनों जहाँ एकपात्र कर्तृमें ही मौजूद हों, उन धातुओंको अकर्मक कहते हैं। जैसे—भू-धातुका अर्थ सत्ता है। तात्पर्य है—आत्मधारणानुकूल व्यापार। इसमें

फल और तदनुकूल व्यापार दोनों केवल कर्तृमें ही स्थित हैं; अतः भू-धातु अकर्मक है।

जहाँ और व्यापार दोनों भिन्न-भिन्न धर्मोंमें हों, वहाँ धातुको सकर्मक माना गया है। जैसे—'पच्' धातुका अर्थ है—विकलित्यनुकूल व्यापार (चावल आदिको गलानेके अनुरूप प्रयत्न)। इसमें विकलित (गलना) यह फल है, जो चावलमें होता है और इसके अनुकूल जो चूल्हेंमें आग जलाने आदिका है, यह कर्तामें है; अतः 'पच्' धातु सकर्मक हुआ है। 'दुह' आदि धातुओंके दो कर्म हैं। यथा—'गौ दोग्धि' (गायसे दूध दुहता है) — इसमें गाय गौण कर्म और दूध प्रधान कर्म। दुह धातुओंके गौण कर्ममें ही प्रत्यय होता है। यथा—'गौर्दुहते पयः', 'अमिनिचिन्तते वसुधा' इत्यादि। नो, इ, कृष् और वह—इन चार धातुओंके कर्ममें होता है। यथा—'अजां ग्रामं गच्छति'—इस वाक्यमें अजा प्रधान कर्म और ग्राम कर्म। प्रधान प्रत्यय होनेपर वाक्यका स्वरूप इस होगा—'अजा गीयते'। ज्ञानार्थक और भक्षणार्थक धातुओंके एवं शब्दकर्मक धातुओंके फल होनेपर उनसे प्रधान या अप्रधान किसी भी अपनों इच्छाके अनुसार प्रत्यय कर सकते हैं। यथा—'बोध्यते प्राणवर्क धर्मः', 'प्राणवर्को धर्मः इति ख'। अन्य गत्यर्थक एवं अकर्मक धातुओंके प्यन्त होनेपर उनके प्रत्येक कर्ममें लकार आदि प्रत्यय माने गये हैं। यथा—'प्रासपास्यते प्राणवर्कः' ॥ ८५—८७ ॥

फलव्यापारयोर्धातुराश्रये तु तिङ् स्मृताः।
फलं प्रधानं व्यापारस्तिङ्ग्यस्तु विशेषणम् ॥ ८८ ॥
धातु फल और व्यापाररूप अर्थात्का बोधक होता है। जैसे—भू-धातु आत्मधारणरूप फल और तदनुकूल व्यापारका बोधक है। फल और

१. दुह, याच, पच्, दण्ड, रुष्, प्रच्छ, चि, वृ, ज्ञान, वि, पष्, मुप्—ये दुह आदिके अन्तर्गत हैं, इनके दो कर्म होते हैं। इसी नो, इ, कृष् और वह—इनके भी दो कर्म होते हैं।

व्यापार दोनोंका जो आश्रय है, उसमें अर्थात् कर्ता एवं कर्ममें (तथा भावमें भी) तिङ्-प्रत्यय होते हैं, फलमें व्यापारकी ही प्रधानता है, तिङ्कार्थरूप जो फल है वह विभक्त्यवयव होता है। जैसे—'पचति'—इस क्रियाद्वारा चावल आदिके गलनेका प्रतिपादन होता है। वहाँ फलके अनुकूल जो अग्निप्रज्वालयन और फूटकारादि व्यापार है, उनके अश्रयभूत कर्तामें प्रत्यय हुआ है। 'ओदनः पच्यते' इत्यादिमें फलश्रयभूत कर्ममें तिङ् प्रत्यय होनेके कारण ओदनमें प्रत्यय विभक्ति है ॥८८॥

एधितव्यवेधनीयधिति कृत्वे भिन्नत्वम्।
 भावे कर्मणि कृत्वाः स्तुः कृत् कर्त्तरि कर्त्तित्वाः ॥८९॥
 कर्ता कारक इत्याद्या भूते भूतदि कर्त्तित्वम्।
 गम्यादि गम्ये निर्दिष्ट श्रेयमवाप्तये भवाम् ॥९०॥

(अथ कृदन्त-प्रकरण प्रारम्भ करते हैं—कृत्-प्रत्यय जिसके हो, कृदन्त है। प्लुत्, तुच्, अच् आदि प्रत्यय 'कृत्' कहलाते हैं। कृत्-प्रत्ययोंमेंसे जो कृत्, और खलार्थ प्रत्यय भव और कर्ममें ही होते हैं। तव्य, तव्य, अनीय, कैलाम् आदि प्रत्यय कृत् हैं। चच् आदि करण और अधिकरणमें होते हैं। सामान्यतः कृत्-प्रत्यय 'कर्ता' में प्रयुक्त होते हैं। यहाँ पहले कृत् प्रत्ययके उदाहरण देते हैं—) एधितव्यम् और एधनीयम्—ये कृत् प्रत्ययके हैं। 'कृत्' भाव और कर्ममें तथा 'कृत्' कर्तामें बताये गये हैं। 'तव्य' अर्थात् एधितव्यम्, यहाँ भावमें तव्य और अनीय प्रत्यय हुए हैं। कर्ममें प्रत्ययका उदाहरण इस प्रकार समझना चाहिये। 'छात्रेण पठितव्यम्' 'ग्रन्थः पठितव्यः' इत्यादि कर्ममें होनेसे कर्तामें तृतीया विभक्ति और कर्ममें विभक्ति हुई है। कर्ता, कारकः इत्यादि 'कृत्' प्रत्ययके उदाहरण हैं। यथा—'रामः कर्ता' 'ब्रह्मा कारकः' यहाँ कर्तामें 'तृच्' और 'प्लुत्' प्रत्यय हुए हैं। 'बु' के आश्रयमें

अम् आदेश होता है। भू, लृ, च् आदिकी इत्संज्ञा होती है। 'क' और 'क्यत्' ये प्रत्यय भूत्कालमें होते हैं। यच्च—'भूत् भूत्काल' इत्यादि और 'गम्य' आदि शब्द भविष्यत् अर्थमें निर्दिष्ट हैं। शेष शब्द कर्त्तमान कालमें प्रयुक्त होने योग्य माने गये हैं ॥८९-९०॥

अधितव्यवेधनीयवेधनीयविभक्तिश्च कर्त्तित्वम्।

समासविभक्त्युक्तवेधनीयानां यूपदाक च ॥९१॥

राजपुरुषोऽश्वशीण्डोऽङ्गुली

दशगामी तु स्मृतः ॥९२॥

(अथ समासका प्रकरण आरम्भ करते हैं—) समास चार पाने गये हैं—अव्ययीभाव, तत्पुल्य, बहुव्रीहि इन्द्र। 'तत्पुल्य' का एक विभक्ति भेद 'कर्मभाव' कर्मधारयका विभक्ति भेद 'हिगु' है। भूतपूर्वः इत्यादि जो समास है, कोई नहीं निर्दिष्ट किया जा सकता। अतः इसे केवल जनन चाहिये। जिसमें अव्यय वह अव्ययीभाव होता है। अव्यय अव्ययीभावके अधिकारमें समासविधायक वचन उनके अनुसार जहाँ हुआ है, अव्ययीभाव समास है। अव्ययीभाव अव्ययसंज्ञक होता है। अतः सभी रूप है। अकारान्त अव्ययीभावमें विभक्तिकोष 'अम्' आदेश हो जाता है, परंतु पाठ्य विभक्तिको छोड़कर ऐसा होता है। तृतीया स्तनोमे अम्भाव वैकल्पिक है। यच्च अपदिशम् अपदिशे इत्यादि। अधिस्त्रि और यच्चशक्ति आदि पद अव्ययीभाव समासके अन्तर्गत बताये गये हैं। द्वितीयान्तसे लेकर सप्तम्यन्त तकके पद सुबन्तके साथ समास होते हैं और वह समास तत्पुल्य होता है। तत्पुल्यके उदाहरण इस प्रकार हैं—रथम्+आश्रितः=रामाश्रितः। धान्येन+अर्चः=धान्यार्चः यूपय+दाक=यूपदारु। व्याघ्रात्+भीः=व्याघ्रभीः रक्त+पुल्य=राजपुल्य। अश्वेषु+शीण्डः=अश्वशीण्डः इत्यादि। जिसमें शब्द पूर्वमें हो वह 'हिगु' कहा गया है। 'पञ्चानां गवां समाहारः

पञ्चगवम्।' दशानां प्राणाणां सम्प्रसारः दशगवो (यहाँ स्त्रीलिङ्गसूचक 'ङीप्' प्रत्यय हुआ है)। 'त्रयाणां फलानां समाहारः त्रिफला' (इसमें स्त्रीत्वसूचक 'यप्' प्रत्यय हुआ है)। त्रिफला-सन्द आँकले, हरे और बहेड़ेके लिये रुख (प्रसिद्ध) है॥११-१२॥

नीलोत्पलं महापद्मी तत्पार्श्वे कर्मधारयः।

अत्राद्यणो नधि प्रेक्षः कुम्भकारदिकः कृतः ॥१३॥

समानाधिकरण तत्पुंल्लेखकी 'कर्मधारय' संज्ञा होती है। इसके दोनों पदों प्रायः विशेष्य-विशेषण होते हैं। विशेषणवाचक शब्दिक प्रयोग प्रायः पहले होता है। 'भीलं च तत् इत्यने च-गीत्केयलम्, यद्ग्रीवज्जसी पद्मे च-पद्मपद्मे।' जहाँ 'न' कुम्भकार सुबन्तके साथ समस्त होता है, वह 'नम् तत्पुंल्लेख' है। 'न' आद्यणः अत्राद्यणः कुम्भकार आदि पदोंमें 'उपपद तत्पुंल्लेख' समास है॥१३॥

अन्यार्थे तु बहुव्रीहि प्रासोदको द्विव।

पञ्चगु रूपवद्भार्यो मध्याह्नः स्मृतादिकः ॥१४॥

विप्रवर। जहाँ अन्य अर्थकी प्रधानता हो, समासकी बहुव्रीहिमें होती है। 'प्रासम् उदकं यं स प्रासोदको प्रभः' (जहाँ जल पहुँचा हो, वह प्रास 'प्रासोदक' है)। इसी तरह—'पञ्च गवो यम्य स पञ्चगुः। रूपवती भार्या यस्य स रूपवद्भार्यः।' मध्याह्नः पद तत्पुंल्लेख समास है। 'सुतेन सह अग्रतः संसृतः' आदि पद बहुव्रीहि समासके अन्तर्गत हैं॥१४॥

समुच्चये गुणं योजं भजस्वान्वाचये

भिक्षामान्य गं चापि वाक्यमेवान्येषोर्भवेत् ॥१५॥

चार्थमें द्वन्द्व सम्प्रस होता है। 'च' के चार अर्थ हैं—समुच्चय, अन्वाचय, इतरेतरयोग और समाहार। परस्पर निरपेक्ष अनेक पदोंका एकमें अन्वय होना 'समुच्चय' कहलाता है। समुच्चयमें 'इहं कुं च भजस्व' यह वाक्य है। इसमें इहं और कुं

स्वतन्त्ररूपसे 'भज' इस क्रियापदसे अन्वित होते हैं। इहं-पदका क्रियाके साथ अन्वय हो जानेपर पुनः क्रियापदकी आवृत्ति करके गुरुपदका भी उसमें अन्वय होता है। यही उन दोनोंकी निरपेक्षता है। समास

पदोंमें होता है। अतः समुच्चय-वाक्यमें द्वन्द्व नहीं होता है। जहाँ एक और दूसरा अप्राधान्यसे अन्वित हो, वहाँ अन्वाचय होता है—जैसे 'भिक्षाघट गङ्गाक्ष' इस वाक्यमें भिक्षाके लिये गमन प्रधान है और गौक्ष लाना अप्रधान या आनुषङ्गिक कर्म है। अतः एकार्थभावक्य सामर्थ्य न होनेसे अन्वाचयमें नहीं होता। समुच्चय और अन्वाचयमें वाक्यमन्त्रक प्रयोग होता है॥१५॥

इतरेतरयोगे तु रामकृष्णी समाहृती।

रामकृष्णं द्विव द्वी द्वौ चैकमुपास्यते ॥१६॥

अवयव-भेद-समूहत्वं परस्पर अपेक्षा सम्मिलित पदोंका एकधर्मावच्छिन्नमें अन्वय होना इतरेतरयोग कहलाता है। अतः इसमें सामर्थ्य कारण समास है, यथा—'रामकृष्णी भज' वाक्यमें 'राम-कृष्ण-रामकृष्णी' प्रकार समास है। इतरेतरयोग द्वन्द्वमें पदार्थगत समुच्चयमें आरोप होता है। इसलिये वहाँ द्विवचनान्त या बहुवचनान्तका प्रयोग देखा है। सपुंल्लेखी समाहार करते हैं। वहाँ भेद निरपेक्ष होता है। यथा—'राम-कृष्णश्रोतव्ययोः समाहारः रामकृष्णम्।' समाहार द्वन्द्वमें संख्या समुदायमें आरोपित नहीं होती। इसलिये एकत्व-बुद्धिसे एकवचनान्त प्रयोग किया जाता है। समाहारमें नपुंसकलिङ्ग होता है। विप्रवर! इतरेतरयोगमें राम और कृष्ण दोनों दो हैं और समाहारमें उनकी एकता इसलिये कि ब्रह्मरूपसे उन्हें एक मानकर उनकी उपासना की जाती है॥१६॥



निरुक्त-वर्णन

सनन्दनजी कहते हैं—अब मैं निरुक्तका वर्णन करता हूँ, जो वेदका ऋपरूप उत्तम अङ्ग है। वेदिक धातुरूप है, इसे पाँच प्रकारका वर्णन है ॥ १ ॥ उसमें कहीं वर्णका आगम होता है, कहीं वर्णका विपर्यय होता है, कहीं वर्णोंका विकार होता है और कहीं वर्णका नश माना गया है ॥ २ ॥ नारद! जहाँ वर्णोंका नशा नाशद्वारा जो धातुके साथ विशेष अर्थका संयोग होता है, वह पाँचवाँ उत्तम योग है ॥ ३ ॥ वर्णके आगमसे 'इसः' पदकी सिद्धि होती है। वर्णोंके विपर्यय (अदल-बदल)-से 'सिंहः' पद सिद्ध होता है। वर्णविकारसे 'गुहोत्प' की सिद्धि होती है। वर्णनाशसे 'पुषोदरः' सिद्ध होता है ॥ ४ ॥ 'भ्रमरः' आदि शब्दोंमें पाँचवाँ योग समझना चाहिये। वेदोंमें नियमोंका विकल्प विपर्यय है। यहाँ 'पुनर्वसु' पदको उदाहरणके रूपमें चाहिये ॥ ५ ॥ 'नभस्वत्'-में 'वत्' परे रहते भसंज्ञा हो 'स' का स्वर नहीं हुआ। (वार्तिक भी है—'नभोऽङ्गितेयमुत्पन्नं' 'वत्पुनर्वसुसंख्यायम्') 'वृषन्' अथो यस्य सः इस विग्रहमें बहुव्रीहि समास होनेपर 'वृषन्+अवः'

इस अवस्थामें अन्तर्वर्तिनी विभक्तिका आश्रय लेकर पदसंज्ञा करके नकारका लोप प्राप्त था, किन्तु 'वृषन्' स्वस्वशब्दोंः इस वार्तिकके नियमानुसार भसंज्ञा हो जानेसे लोप नहीं हुआ; अतः 'वृषणश्चः' यही वेदिक प्रयोग है। (लोकमें 'वृषणश्चः' होता है।) कहीं-कहीं आत्मनेपदके स्थानमें परस्मैपदका प्रयोग होता है। यथा—'प्रतीचमन्य अस्मिर्बुध्न्यति' यहाँ 'बुध्न्यते' होना चाहिये, किन्तु परस्मैपदका प्रयोग किया गया है। 'वृ' आदि उपसर्ग यदि धातुके पहले हों तो उनकी उपसर्ग एवं गतिसंज्ञा होती है; किन्तु वेदमें वे धातुके बादमें या व्यवधान देकर प्रयुक्त होनेपर भी 'उपसर्ग' एवं 'गति' कहलाते हैं—यथा 'हरिभ्यां व्याहोक्त आ। आ बर्नैरिन्द्र हरिभिर्वाहि।' यहाँ 'आवाहि' के 'वाहि+आ' व्यवहित तथा पर प्रयोग। दूसरे उदाहरणमें आ+वाहिके बीचमें बहुत-से पदोंका व्यवधान है ॥ ६ ॥ वेदमें विभक्तियोंका विपर्यास देखा जाता है, जैसे—'वधा कुपोति'; यहाँ 'दुधि' शब्द 'हु' धातुका कर्म है, उसमें द्वितीया होनी चाहिये, किन्तु 'तृतीया' 'होश्छन्दसि' इस नियमके अनुसार कर्ममें तृतीया

१. 'हन्तीति इसः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार हन्-धातुके अङ्गे ('कृत्वदिङि०' इत्यादि उणादि सूत्रसे) 'स'का आगम होनेसे 'इसः' बनता है। २. 'हिसि हिंस्रायाम्' इस धातुसे 'हिंससीति' इस व्युत्पत्तिके अनुसार कर्मधर्ममें अच् करकेपर पहले 'हिंस्रः' बनता है, फिर 'पुषोदरादीनि क्योपदिहम्' के अदेशानुसार 'ह' के स्थानमें 'स' और 'स' के स्थानमें 'ह' आ जानेसे 'सिंहः' पद सिद्ध होता है। ३. 'गृह+अत्प' इस अवस्थामें 'आ' विकृत हो 'उ' के रूपमें परिणत हुआ और गुण होनेसे 'गुहोत्प' बना। (एक सर्वेषु भूतेषु गुहोत्प न प्रकाशते)। ४. 'पुषोदरः' में 'पुषद्+उदरः' यह पदकोट है। 'पुषोदरादीनि क्योपदिहम्' के अदेशानुसार यहाँ लकारका लोप (नाश) हुआ तथा गुण होनेसे 'पुषोदरः' सिद्ध है। ५. 'भ्रमरीति भ्रमरः' यहाँ 'भ्रमु' अव्ययस्थानेसे 'अतिरिक्तमिभ्रमिचमिदेविव्यसिभ्यक्ति' इस उणादि सूत्रके अनुसार 'मर' प्रत्यय होनेसे 'भ्रमरः' बनता है। किन्हीं विद्वानेकि मतमें 'भ्रमन् गति' इस व्युत्पत्तिके अनुसार 'भ्रमरः' बनता है। इसमें 'भ्रम्-अच्-रु-अच्' इस अवस्थामें 'तृ'का लोप 'रु'में उक्त लोप करनेसे 'भ्रमर'की सिद्धि होती है। ६. लौकिक प्रयोगमें 'पुनर्वसु' शब्द नित्य द्विवचनान्त है, किन्तु 'छन्दसि पुनर्वसोरेकवचनम्' के नियमानुसार इसका एकवचनान्त प्रयोग भी होता है।

हो गयी है। 'अभ्युत्सादक्यम्कः' इसमें अभि+उत्पूर्वक
'सद्' धातुसे लुङ् लकारमें 'आप्' और 'अक'-
■ अनुप्रयोग हुआ है (लोकमें 'अभ्युत्सादक्यपदत्'
रूप ■ है)। 'मा त्वाग्निर्ध्वनयोत्' इसमें
'नोनयति ध्वनय०' इत्यादि वैदिक सूत्रके ■
ल्लिके चङ्भाकका विवेध होता है। यङ्के ■
'अद् आद्' न होनेसे 'ध्वनयोत्' ■ हुआ है
(लोकमें घटादि ■ घातुका रूप 'अदिध्वन्त्'
होता है और घुरादिका रूप 'अदध्वन्त्' होता
है)। 'ध्वनयोत्' इत्यादि प्रमुख ■ हैं।
'निहृक्व०' इत्यादि प्रयोग वेदमें निष्कृतगसे सिद्ध
होते हैं। 'छन्दसि निहृक्व' इत्यादि सूत्र इसमें
प्रमाण है। यहाँ 'निस् पूर्वक कृत्' धातुसे 'ऋपयाण्य'
सूत्रके अनुसार 'क्यप्' प्राप्त था; परंतु 'प्यप्'
प्रत्यय हुआ है; साथ ही 'कृत्' में आदि-अन्तका
विपर्यय होनेसे 'तृक' रूप बना। फिर गुण होनेसे
तर्क्य हुआ। 'निस्' के 'स्' का पत्य हुआ और
ह्रस्व होकर 'निहृक्व' सिद्ध हुआ। 'गृभाय'
इत्यादि प्रयोग वैकल्पिक 'शब्दश्च' होनेसे बनते
हैं। इ-धातुसे शायच् हुआ और 'इग्रहोर्भञ्जन्दसि'
के आदेशानुसार 'इ' के स्थानमें 'भ' हो गया ■
'गृभाय' बना—'गृभाय जिहृक्व ऋ' ॥७॥ सत्स्वकार
मुप्, तिङ्, उपग्रह (परस्मैपद-अत्मनेपद), लिङ्,
पुरुष, काल, इत्, अच्, ■, कर्तृ, (कारक)
और यङ्—इन सबका व्यत्यय (विपर्यय) चाहते
हैं, वह भी बाहुल्यकसे सिद्ध होता है ■ ॥ 'रात्रे'
शब्दमें 'रात्रेछाजसी' (पा० सू० ४।१।३९) इस
नियमके अनुसार रात्रि-शब्दसे ऋप्-प्रत्यय हुआ
है। (लोकमें 'कृदिकारादक्तिनः'से ऋप् होकर
अन्तोदात्त होता है।) 'विभ्वी' में भी विभु-शब्दसे
'भुवश्च' के नियमानुसार ङीष् हुआ है। 'कद्' पदमें
'कद्गुक्मण्डल्वोश्छन्दसि' से ऊङ् हुआ है। 'आविष्टयो वर्धते' इत्यादि स्वलोंमें

'अविष्टयान्योपसंलक्षनं छन्दसि' के नियमानुसार
'आविस्' अव्यय ■ 'त्वप्' बंध तद्धित-प्रत्यय
हुआ है। 'वाजसनेयेनः' में 'वाजसनेयेन प्रोक्तमधीयो'
इस व्युत्पत्तिके अनुसार वाजसनेय-शब्दसे
'सौनकादिभ्यश्छन्दसि' सूत्रके द्वारा 'णिनि' ■
हुआ है ॥९॥ 'कर्णेभिः' में 'बहुसं छन्दसि' ■
नियमानुसार 'भिस्' ■ स्थानमें 'ऐस्' आदेश नहीं
हुआ है। 'कसोभयः' पदमें 'कसोभय आदेशं गृह्यल'
■ सूत्रसे 'कल्' प्रत्यय हुआ है। इत्यादि उदाहरण
जानने चाहिये। 'चतुरधरम्' पदसे चार अक्षरवाले
'आश्वय' 'अस्तु श्रीचद्' आदि पदोंकी ओर
संकेत ■ गया है। अक्षर-समूह बाध्य हो तो
'छन्दस्' शब्दसे 'यस्' प्रत्यय होता है—'छन्दस्यः'
■ उदाहरण है। 'देवासः' में 'आण्वसेरमुक्'
इस नियमके अनुसार 'अमुक्' ■ आगम हुआ
है। 'सर्वदेव' शब्दसे स्वार्थमें 'तातिल्' ■
होता है। 'सञ्चिता यः शुक्नु सर्वदेवतातिम्' इस
उदाहरणमें 'सर्वदेव' शब्दसे 'तातिल्' प्रत्यय
होनेपर 'सर्वदेवताति' शब्दकी सिद्धि होती है।
'युष्मद्', 'अम्मद्' शब्दोंसे सादृश्य-अर्थमें 'यतुप्'
प्रत्यय होता है। इस नियमसे 'त्वावतः' पदकी
सिद्धि हुई है। 'त्वावतः' का पर्याय है 'त्वात्सदृसान्'
(तुम्हारे सदृश) ॥१०॥ 'उभयाविनम्' इत्यादि
पदोंमें 'बहुसं छन्दसि' के नियमसे मत्वर्थमें विनि
■ हुआ है। 'छन्दोविन्रकरणे०' इत्यादि नियमसे
उभय शब्दके अक्षरका दीर्घ होनेसे 'उभयाविनम्'
रूप ■ है। प्रत्य, पूर्व आदि शब्दोंसे इवार्थमें
'धात्' प्रत्यय होता है, इस नियमसे 'प्रत्यया'
बन्ता है। इसी प्रकार 'पूर्वया' आदि भी हैं। वेदमें
'ऋच्' शब्द परे होनेपर त्रिका सम्प्रसारण होता है
■ उत्तरपदके आदिका लोप हो ■ है। 'तिस्र
अचो यस्मिन्' तत् तृचं सूक्तम्। जिसमें तीन
अच्वाएँ हों, उस सूक्तका नाम 'तृच्' है। 'त्रि+ऋच्'

इस अवस्थामें 'त्रि'का सम्प्रसारण होनेपर 'तृ' और ऋच् के ऋका लोप गया तो 'तृचम्' सिद्ध हो गया। 'इन्द्रश्च विष्णो वदन्मसृधेयम्' वहाँ 'अप' उपसर्गके साथ 'स्पृध' धातुके सङ् सकारमें पुरुषके द्विवचनका रूप है; 'अपसृधेयम्' यह निपातनसे सिद्ध होता है। रेफका और असोप निपातनसे ही होता है। मङ्कक योग न होनेपर भी अभाव हुआ (लोफमें इसका रूप 'अपास्पर्थेयम्' होता है)। 'वसुभिर्नो आभ्यात्' इत्यादिमें 'अभ्याद्वच्छा' इत्यादि सूत्रके अनुसार व्यपर 'अ' परे होनेपर एङ् (ओ)-का प्रकृतिभाव हुआ है। 'आपो अस्मान् यत्नरः' इत्यादि प्रयोग भी 'आपो जुषाणो' आदि नियमके अनुसार प्रकृति-भावसे सिद्ध होते हैं। आकार पर रहनेपर 'आपो' आदिमें प्रकृतिभाव ॥ ११ ॥ 'समाधौ गर्भः सगर्भस्तत्र भवः सगर्भ्यः' यहाँ 'समानस्य सः' इत्यादि सूत्रसे समानका 'स' आदेश हुआ है। 'सगर्भस्यूधसनुतादयत्' यत्-प्रत्यय हुआ है। 'अष्टापदो' यहाँ 'छन्दसि च'-के नियमानुसार उत्तरपद पर रहते अष्टान्के 'न'का 'आ' आदेश हो गया है। 'ऋही भवम् ऋध्यम्'—जो ऋतुमें हो, उसे 'ऋध्य' कहते हैं। 'ऋध्यवास्तव्यः' इत्यादि सूत्रसे निपातन करनेपर 'ऋध्यम्' पदकी सिद्धि होती है। अतिशयेन 'ऋयु' इति 'रजिष्ठम्'—जो अत्यन्त ऋजु (कोमल या सरल) हो, उसे 'रजिष्ठ' कहा गया है। 'विभज्यजोश्छन्दसि' के नियमानुसार इष्ट, इमन् और ईयम् पर रहनेपर ऋजुके 'ऋ'के स्थानमें 'र' होता है। 'ऋयु+इष्ट' इस अवस्थामें ऋके स्थानमें 'र' तथा ठकार लोप होनेसे 'रजिष्ठ' शब्द बना है। 'त्रिपञ्चकम्'—त्रीणि पञ्चकानि यत्र तत् 'त्रिपञ्चकम्' इस विग्रहके अनुसार बहुव्रीहिसमास करनेपर 'त्रिपञ्चकम्' की सिद्धि होती है। 'हिरण्ययेन सकिता रथेन' इस

मन्त्र-वाक्यमें 'ऋध्यवास्तव्य' आदि सूत्रके अनुसार हिरण्य-शब्दसे 'मयद्' प्रत्यय और उसके 'म'-का लोप निपातन किया जाता है। इससे 'हिरण्यय' शब्दकी सिद्धि होती है। 'इतरम्'—वेदमें इतर शब्दसे 'अद्' का निबोध है। अतः 'सु' का 'वम्' व्यदेश होनेसे 'इतरम्' पद सिद्ध होता है। यच्च—'वर्गवर्गितम्'। 'यामे व्योमन्' यहाँ 'व्योमनि' रूप या; किन्तु 'सुषां सुसुक्' इत्यादि नियमसे हि-विभक्तिकर सुक् हो गया ॥ १२ ॥ 'उर्विया' की 'उरुणा' रूप प्राप्त था। 'टा' का 'इया' आदेश होनेसे 'उर्विय' रूप बना। 'इयाडियाजीकाराणामुप-संस्मानम्' इस धातुकेसे यहाँ 'इयाज्' हुआ है। 'स्वप्रया'के स्थानमें 'स्वप्रेन' यह रूप प्राप्त था, किन्तु 'सुषां सुसुक्' इत्यादि नियमके अनुसार 'टा' का 'अवाच्' हो गया; अतः 'स्वप्रया' रूप 'अवयध्वम्' रूप प्राप्त था, किन्तु 'ध्वमो भ्यात्' सूत्रसे 'ध्वम्' के स्थानमें 'ध्वात्' आदेश होनेसे 'अवयध्वात्' हो गया। 'अदुहत' के स्थानमें 'अदुह' यह वैदिक प्रयोग है। 'लोपस्त आत्पनेपदैधु' इस सूत्रसे तसोप और 'बहुलं छन्दसि' से रुट्का आगम हुआ है। 'वै' फट्पूतिके लिये है। 'अवधियम्' रूप था, इसके स्थानमें 'वधी' रूप हुआ है। यहाँ 'अम्'का 'म्' आदेश और तथा 'ईद्' का आगम हुआ है—वधी वृत्रम्। 'यजध्वनं'—यहाँ 'यजध्वम्+एनम्' इस दशामें 'ध्वम्' के 'म्' का लोप होकर वृद्धि होनेसे ठक् रूपकी सिद्धि हुई है। 'तपो भरन्त एमसि'—यहाँ 'इमः'के स्थानमें 'इदन्तो मसि' इस सूत्रके अनुसार 'एयसि' रूप हुआ है। 'दिवन्तः स्वात्वी मस्तादिव'—इस मन्त्रमें 'स्वात्वा' रूप प्राप्त था; किन्तु 'स्वात्वास्तव्य'—इस सूत्रके अनुसार उसके स्थानमें 'स्वात्वी' निपातन हुआ। 'गत्वाय'—गत्वाके स्थानमें 'क्त्यो वक्' सूत्रके अनुसार 'यक्'का आगम

होनेसे उक्त पद सिद्ध होता है। 'अस्यभिः' में अस्थि-शब्दके 'इ'को 'अनङ्' आदेश होकर क्तोप हो गया है। 'छन्दस्यपि दृश्यते' इस नियमसे हलादि विभक्ति पर रहनेपर भी 'अनङ्' आदेश होता है ॥ १३ ॥ 'गोनाम्' यहाँ आम्-विभक्ति पर रहते नुदका आगम हुआ है। किन्तु छन्दके पादान्तमें गो-शब्द हो तो प्रायः यही-बहुवचनमें यहाँ नुदका आगम जाता । 'अपरिहृताः' यहाँ 'ङ्' ह्रस्वरेछन्दसि'से हुए 'ङ्' आदेशका निपातित हुआ है। 'ततुरिः', 'जगुरिः' इत्यादि पद भी 'बहुलं छन्दसि' नियमसे निपातनद्वारा सिद्ध होते हैं। 'प्रसिताम्' 'प्रसु' अक्षरका निहान्त रूप है। यहाँ इदका निषेध था, किंतु निपातनसे इद् हो गया है। इसी प्रकार 'स्कथित' आदिको भी सम्प्रज्ञा चाहिये। 'पथे' यहाँ 'असादिषु छन्दसि' वचन० । वैकल्पिक धि-संज्ञा होनेके कारण धि-संज्ञके अभावमें यण् होनेसे 'पथे' रूप है। इसी तरह 'दधद्' यह दधातिके स्थानमें है; ऐदका रूप है। 'दधन्नानि दाशुषे' मन्त्र है। 'यभूथ' यह लिट् लकारके मध्यम ध्रुवका एकवचन है। वेदमें इसके 'इद्' का अभाव निपातित हुआ है। 'प्रमिणन्ति'—यहाँ 'प्रमीणन्ति' रूप प्राप्त था। 'मीनात्तेर्निगमे' सूत्रसे इस्व हो गया। 'अवीदुधत्'—'नित्यं छन्दसि' से चङ् पर रहते उपधा ऋवर्णका 'ऋ'-भाव निरूप होता ॥ १४ ॥ 'मित्रयुः' यहाँ दीर्घका निषेध होता है। 'दुष्ट इवाचरति' इस अर्थमें क्यच् पर रहते दुष्ट 'दुरस्' आदेश होता है। 'दुरस्युः' यह निपातनात् सिद्ध रूप है। इसी प्रकार 'द्रविणस्युः' इत्यादि भी हैं। वेदमें 'क्त्वा' पर रहते हाधतुका 'हि' आदेश विकल्पसे होता है। 'हि' आदेश न होनेपर 'धुमास्या०' इत्यादि सूत्रसे 'आ' के स्थानमें 'ई'

हो जाता है; अतः 'हित्वा' और 'हीत्वा' दोनों रूप होते हैं। 'सु' पूर्वक धा-धातुसे 'क्त' प्रत्यय पर होनेपर 'इत्' निपातन किया जाता है; इससे 'सुधितम्' रूप बनता है—यथा 'गर्भं माता सुधितं कृष्णात्सु'। 'दधति', 'दधति' और 'दधति' आदि रूप निपातनसे सिद्ध हैं। ये 'धृ'-धातुके यङ्लुगन्त रूप हैं। 'स्ववद्भिः' अव-धातुसे असुन् करनेपर 'अवस्' रूप होता है। 'शोभनभवो येषां ते स्ववसः, तैः स्ववद्भिः' यह उसकी व्युत्पत्ति है। 'स्ववःस्ववसोत्यसद्येप्यते' इस वार्तिकसे भक्षरादि प्रत्यय पर रहते 'स्ववस्' आदि शब्दोंके 'स्' का 'त्' जाता है। प्रसवार्थक 'सू' धातुके लिट्में 'ससूवेति' निगमे सूत्रसे 'ससूव' यह निपातसिद्ध रूप है। यथा—'गृष्टिः ससूव स्थविरम्'। 'सुधित' इत्यादि सूत्रसे 'भस्व' के स्थानमें 'धिस्व' निपातित होता है—'धिस्व कङ् दक्षिण इन्द्रसे' ॥ १५ ॥ 'प्रप्राधमन्विः' यहाँ 'प्रसमुजोदः पादपूरणे' से पादपूर्तिके 'प्र' उपसर्गका द्वित्व हो गया है। 'हरिको हयंशाय' यहाँ 'छन्दसीरः' से 'मनुप्' के 'म' 'व' हुआ है। 'अक्षण्वन्तः' में अक्षि-शब्दसे मनुप्, 'छन्दस्यपि दृश्यते' से अनङ्-आदेश तथा 'अनो नुद' से 'नुद' का आगम हुआ है। 'सुधितन्तः' में 'नादवस्थ' से 'नुद' का विशेष कार्य है। 'रधीतरः' में 'ईद्रथिनः' से 'ई' हुआ है। 'नसत्तम्' में नञ्पूर्वक सद्-धातुसे निहाने पर अभाव निपातित हुआ है। इसी प्रकार सूत्रोक्त 'निपत्त' आदि शब्दोंको जानना चाहिये। 'अग्ररेव'—इसमें 'अग्रस्' शब्द ईपत् अर्थमें है। वेदमें सकारका वैकल्पिक रेफ निपातित हुआ है। 'भुवरथो इति' यहाँ 'भुवश्च महाव्याहतेः' से भुवस्के 'स्'का 'र्' हुआ है ॥ १६ ॥ 'बृहि' यहाँ 'बृहि प्रेय्य०' इत्यादि सूत्रसे उकार प्लुत हुआ है। यथ—अग्रवेऽनुग्रहिः। 'अग्रमावास्येत्याश्च'।

यहाँ 'निगृह्यानुयोगे च' इस सूत्रसे वाक्यके 'टि' का प्लुतभाव होता है। 'अग्नीत्प्रेषणे परस्य च' इस सूत्रसे आदि और परका भी प्लुत होता है; उदाहरणके लिये 'औ३था ३ वय' इत्यादि पद । इन सबमें प्लुत हुआ है। 'दाक्षान्' आदि पद क्वसु-प्रत्ययान्त निपातित होते हैं। 'स्वतवान्' शब्दके नकारका विकल्पसे 'रु' होता है, पायु-शब्द पर रहनेपर—स्वतवाः पायुरगनेः। 'त्रिभिर्देव सवितः।' यहाँ 'त्रिभिस्-त्वम्' इस दशममें 'धुष्पतत्तत्तधुष्पन्तःपादम्' सूत्रमें 'न्' के स्थानमें 'प्' हाकर द्रुत्व होनेसे 'त्रिभिर्द्रुम्' बनता है। 'नृभिर्द्रुतः' यहाँ 'स्तुतस्तोमयोश्छन्दसि' सूत्रसे 'नृभिस्' के 'स्' का 'प्' होकर द्रुत्व हुआ है ॥ १७ ॥ 'अभीपुणः' यहाँ 'सुजः' सूत्रमें 'स्' का 'प्' हुआ है। 'अस्तापाहम्' में 'सहः' प्लुतत्वाभ्य च' इस सूत्रसे 'स्' का मूधन्य आदेश हुआ है। 'न्यपीदत्' यहाँ भी 'नित्यभिभ्यांऽइत्यवायं वा छन्दसि' इस सूत्रसे 'स' का मूधन्य है। 'नुमणाः' इस पदमें 'छन्दस्युदग्रहात्' सूत्रसे 'न' का 'ण' हुआ है। याहुलक चार प्रकारके होते हैं—कहीं प्रवृत्ति होती है, कहीं अप्रवृत्ति होती है, कहीं वैकल्पिक विधि है और कहीं अन्यथाभाव होता है। इस प्रकार सम्पूर्ण वैदिक पद-समुदाय सिद्ध है। क्रियासाधो 'भू' 'वा' आदि शब्दोंको 'धातु' संज्ञा जाननी चाहिये। 'भू' आदि धातु परस्मैपदी माने गये हैं ॥ १८-१९ ॥ 'एध' आदि छत्तीस धातु उदात्त एवं आत्मनेपदी हैं (इन्हें 'अनुदात्तेत्' माना गया है)। 'पुने' 'अत' आदि सैंतीस धातु परस्मैपदी हैं ॥ २० ॥ शीकृ आदि ययालीस धातु आत्मनेपदमें परिगणित हुए हैं। फक्क आदि पचास धातु उदात्तेत् (परस्मैपदी) कहे गये हैं ॥ २१ ॥ वच आदि इक्कीस धातु अनुदात्तेत् (आत्मनेपदी) बताये गये हैं। 'गुप्' आदि ब्यालीस धातु 'उदात्तेत्' (परस्मैपदी) कहे गये हैं ॥ २२ ॥ 'धिणि' आदि दस धातु शब्दिकोंद्वारा 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। 'अष्' आदि सत्ताईस धातु 'उदात्तेत्' बताये गये हैं ॥ २३ ॥ 'अय' आदि चौलीस धातु वैयकरणोंद्वारा अनुदात्तेत् (आत्मनेपदी) माने गये हैं। 'मव्य' आदि बहतर धातु उदात्तानुबन्धी कहे गये हैं ॥ २४ ॥ 'धातु' धातु अकेला ही 'स्वरितेत्' कहा है। 'क्षुध्' आदि धातु 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं ॥ २५ ॥ 'घुषिर्' आदि अठ्ठासी धातु 'उदात्तेत्' माने गये हैं। 'घुत' आदि बाईस धातु 'अनुदात्तेत्' स्वीकार किये गये हैं ॥ २६ ॥ षट्पादमें तरह धातु 'चित्' और 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। तदनन्तर 'ज्वर' आदि बावन धातु उदात्त बताये गये हैं ॥ २७ ॥ 'राज्' धातु 'स्वरितेत्' है। उसके बाद 'भज्' भाम् और भ्लाश्—ये तीन धातु 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। तदनन्तर 'स्वमु' धातुसे लेकर आगे सभी आद्युदात्त एवं उदात्तेत् (परस्मैपदी) हैं ॥ २८ ॥ फिर 'वह' धातु 'अनुदात्तेत्' तथा अकेला 'रम' धातु 'आत्मनेपदी' है। उसके बाद 'सद' आदि तीन धातु 'उदात्तेत्' हैं। फिर 'कुच' आदि चार धातु भी 'उदात्तेत्' (परस्मैपदी) हो हैं ॥ २९ ॥ इसके बाद 'हिक' आदि पैंतीस धातु 'स्वरितेत्' हैं। 'अिज्' धातु 'स्वरितेत्' है। 'भृज्' आदि चार धातु भी 'स्वरितेत्' हैं ॥ ३० ॥ 'धेद्' आदि छियालीस धातु परस्मैपदी कहे गये हैं। 'स्मिद्' आदि अठ्तरह धातु आत्मनेपदी माने गये हैं ॥ ३१ ॥ फिर 'पूह्' आदि तीन धातु अनुदात्तेत् कहे गये हैं। 'हृ' धातु परस्मैपदी है। फिर 'गुप्' से लेकर तीन धातु आत्मनेपदी हैं ॥ ३२ ॥ 'रम' आदि धातु अनुदात्तेत् हैं और 'अिक्षिदा' उदात्तेत् है। स्वम्भु आदि पंद्रह धातु परस्मैपदी हैं ॥ ३३ ॥ 'किज्' धातु 'उदात्तेत्' है। 'दान' 'शान'—ये दो धातु ठभयपदी हैं। 'पच' आदि नौ धातु

आदि ब्यालीस धातु 'उदात्तेत्' (परस्मैपदी) कहे गये हैं ॥ २२ ॥ 'धिणि' आदि दस धातु शब्दिकोंद्वारा 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। 'अष्' आदि सत्ताईस धातु 'उदात्तेत्' बताये गये हैं ॥ २३ ॥ 'अय' आदि चौलीस धातु वैयकरणोंद्वारा अनुदात्तेत् (आत्मनेपदी) माने गये हैं। 'मव्य' आदि बहतर धातु उदात्तानुबन्धी कहे गये हैं ॥ २४ ॥ 'धातु' धातु अकेला ही 'स्वरितेत्' कहा है। 'क्षुध्' आदि धातु 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं ॥ २५ ॥ 'घुषिर्' आदि अठ्ठासी धातु 'उदात्तेत्' माने गये हैं। 'घुत' आदि बाईस धातु 'अनुदात्तेत्' स्वीकार किये गये हैं ॥ २६ ॥ षट्पादमें तरह धातु 'चित्' और 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। तदनन्तर 'ज्वर' आदि बावन धातु उदात्त बताये गये हैं ॥ २७ ॥ 'राज्' धातु 'स्वरितेत्' है। उसके बाद 'भज्' भाम् और भ्लाश्—ये तीन धातु 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। तदनन्तर 'स्वमु' धातुसे लेकर आगे सभी आद्युदात्त एवं उदात्तेत् (परस्मैपदी) हैं ॥ २८ ॥ फिर 'वह' धातु 'अनुदात्तेत्' तथा अकेला 'रम' धातु 'आत्मनेपदी' है। उसके बाद 'सद' आदि तीन धातु 'उदात्तेत्' हैं। फिर 'कुच' आदि चार धातु भी 'उदात्तेत्' (परस्मैपदी) हो हैं ॥ २९ ॥ इसके बाद 'हिक' आदि पैंतीस धातु 'स्वरितेत्' हैं। 'अिज्' धातु 'स्वरितेत्' है। 'भृज्' आदि चार धातु भी 'स्वरितेत्' हैं ॥ ३० ॥ 'धेद्' आदि छियालीस धातु परस्मैपदी कहे गये हैं। 'स्मिद्' आदि अठ्तरह धातु आत्मनेपदी माने गये हैं ॥ ३१ ॥ फिर 'पूह्' आदि तीन धातु अनुदात्तेत् कहे गये हैं। 'हृ' धातु परस्मैपदी है। फिर 'गुप्' से लेकर तीन धातु आत्मनेपदी हैं ॥ ३२ ॥ 'रम' आदि धातु अनुदात्तेत् हैं और 'अिक्षिदा' उदात्तेत् है। स्वम्भु आदि पंद्रह धातु परस्मैपदी हैं ॥ ३३ ॥ 'किज्' धातु 'उदात्तेत्' है। 'दान' 'शान'—ये दो धातु ठभयपदी हैं। 'पच' आदि नौ धातु

स्वरितेत् (उभयपदी) हैं। ये परस्मैपदी (और आत्मनेपदी दोनों) माने गये हैं ॥ ३४ ॥ फिर तीन स्वरितेत् धातु हैं। परिभाषावार्थक 'वद' 'वच' परस्मैपदी हैं। ये एक हजार धातु भ्यादि कहे गये हैं ॥ ३५ ॥

'अद' 'हन्' धातु परस्मैपदी कहे गये हैं। 'द्विष' आदि चार धातु स्वरितेत् माने गये हैं ॥ ३६ ॥ यहाँ केवल 'चक्षिह्' धातु आत्मनेपदी है। फिर 'ईर' आदि तेरह धातु अनुदात्ते हैं ॥ ३७ ॥ मुने! कैवाकर्णोंने 'बूह्' और 'सोह्'—इन दो धातुओंको आत्मनेपदी कहा है। फिर 'बु' आदि धातु परस्मैपदी बताये गये हैं ॥ ३८ ॥ मुनीश्वर! यहाँ एक 'कर्णुज्' धातु स्वरितेत् कहा है। 'बु' आदि तीन धातु परस्मैपदी गये हैं ॥ ३९ ॥ बारह। केवल 'हुम्' धातुको ऋषिर्कोने उभयपदी है ॥ ४० ॥ 'उ' आदि अठारह धातु परस्मैपदी माने गये हैं। बारह। फिर केवल 'इह्' धातु आत्मनेपदी कहा गया है ॥ ४१ ॥ इसके बाद 'विद' आदि चार धातु परस्मैपदी माने गये हैं। 'विष्प' गये। यह धातु परस्मैपदी कहा गया है ॥ ४२ ॥ मुने! 'अस' आदि धातु मैंने तुम्हें परस्मैपदी कहे हैं। 'दीधीह्' और 'येवीह्'—ये दो धातु आत्मनेपदी माने गये हैं ॥ ४३ ॥ 'अस' आदि तीन धातु 'उदात्ते' हैं। मुनिश्रेष्ठ! 'चर्करीते च' यह बह्नुगन्तिका प्रतीक है। यह अदादि गया है। 'इह्' धातु अनुदात्ते कहा गया है ॥ ४४ ॥ इस प्रकार अदादि गणमें तिहत्तर धातु बताये गये हैं।

'हु' आदि धातु (हु, भी, ह्ये और पू) परस्मैपदी माने गये ॥ ४५ ॥ 'भूज्' धातु स्वरितेत् और 'ओहाक्' धातु उदात्ते है। 'माह्' और 'ओहाह्'—ये दोनों धातु अनुदात्ते हैं। दानार्थक 'दा' और धारणार्थक 'धा'—इनमें इत्थंजा हुई है ॥ ४६ ॥ 'णिजिह्' आदि तीन धातु स्वरितेत्

कहे गये हैं। 'बु' आदि बारह धातु परस्मैपदी माने गये हैं ॥ इस प्रकार द्वाद्वि (जुहोस्यादि) गणमें बइस धातु कहे गये हैं।

'द्विष' आदि पचीस धातु परस्मैपदी कहे गये हैं ॥ ४८ ॥ नारद! 'बूह्' आदि 'दूह्'—ये आत्मनेपदी हैं। 'बूह्' आदि सत्त धातु ओदित् और आत्मनेपदी माने गये हैं ॥ ४९ ॥ विप्रवर! 'सीह्' आदि धातु यहाँ आत्मनेपदी बताये गये हैं। स्पति (शो) आदि धातु परस्मैपदी हैं ॥ ५० ॥ मुने! 'अनी' आदि पंद्रह आत्मनेपदी हैं। 'नृष' आदि पाँच धातु 'स्वरितेत्' कहे गये हैं ॥ ५१ ॥ 'पद' आदि ग्यारह धातु आत्मनेपदी हैं। यहाँ वृद्धि-अर्थमें ही अकर्मक 'रथ' धातुका ग्रहण है। यह स्वादि और चुरादिगणमें भी गया है ॥ ५२ ॥ आदि तेरह धातु उदात्ते कहे गये हैं। तत्पश्चात् रथ आदि धातु परस्मैपदी बताये गये ॥ ५३ ॥ राम आदि छियालीस धातु उदात्ते कहे गये हैं। इस प्रकार दिवादिमें एक चालीस धातु माने गये हैं ॥ ५४ ॥

'सु' आदि भी धातु स्वरितेत् कहे गये हैं। मुने! 'दु' आदि सात धातु परस्मैपदी बताये गये हैं ॥ ५५ ॥ 'अस' और 'द्विष' ये दो धातु अनुदात्ते कहे गये हैं। यहाँ 'तित्' आदि चौदह धातुओंको परस्मैपदी माना गया है ॥ ५६ ॥ विप्रवर! स्वादिगणमें कुत्त बत्तीस धातु बताये गये हैं।

मुनिश्रेष्ठ! 'तुद' आदि छः स्वरितेत् हैं ॥ ५७ ॥ 'श्रयो' धातु उदात्ते है और 'जुषी' आदि चार आत्मनेपदी हैं। 'अक्ष' आदि एक सौ पाँच धातु उदात्ते कहे गये हैं ॥ ५८ ॥ मुनीश्वर! यहाँ केवल 'शुती' धातु अनुदात्ते बताया गया है। 'शू' आदि चार धातु परस्मैपदी माने गये हैं ॥ ५९ ॥ 'कुह्' धातुको 'अनुदात्ते' कहा गया है। यहीं कुटादिगणकी पूर्ति हुई है। 'पूह्' और 'मूह्'—ये आत्मनेपदी धातु हैं। 'रि' और 'पि' से छः

धातुतक परस्मैपदमें गिने गये हैं ॥ ६० ॥ 'दृश्', 'धृश्'—ये धातु आत्मनेपदी कहे गये हैं। मुने! 'प्रच्छ' आदि सोलह धातु परस्मैपदी कहाये गये हैं ॥ ६१ ॥ मुने! फिर 'मिल' आदि धातु स्वरितेत् कहे गये हैं। इसके बाद 'कृते' आदि तीन धातु परस्मैपदी हैं ॥ ६२ ॥ इस प्रकार तुदादिमें एक सत्तवन धातु हैं।

'रुष' आदि नौ धातु स्वरितेत् हैं। 'कृतो' धातु परस्मैपदी है। 'विहन्ती' से तीन धातुतक अनुदातेत् गये हैं। कल्पशास्त्र 'तिष विष' आदि बारह धातु उदातेत् हैं। इस प्रकार रुष्दि-गणमें कुल पचीस धातु हैं ॥ ६३-६४ ॥

'तनु' धातुसे लेकर सात धातु 'स्वरितेत्' कहे गये हैं। 'मनु' और 'वनु'—ये दोनों आत्मनेपदी हैं। 'कृन्' धातु स्वरितेत् कहा गया है ॥ ६५ ॥ विप्रवर। इस प्रकार वैयाकरणोंने तनादिगणमें दस धातुओंकी गणना की है।

'क्री' आदि सात धातु उभयपदी हैं। मुनीश्वर! 'स्तम्भु' आदि चार सूत्र (सूत्रोक्त) धातु परस्मैपदी कहे गये हैं। 'कृन्' आदि बाईस धातु उदातेत् कहे गये हैं ॥ ६६-६७ ॥ 'वृश्' धातु आत्मनेपदी है। 'ग्रन्थ' आदि इक्कीस धातु परस्मैपदी और 'ग्रह' धातु स्वरितेत् है ॥ ६८ ॥ इस प्रकार विद्वानोंने त्रयादिगणमें बावन धातु गिनाये हैं।

कुर आदि एक सौ छत्तीस धातु क्ति (उभयपदी) माने गये हैं ॥ ६९ ॥ मुने! चित आदि अठारह (या अड़तीस?) आत्मनेपदी माने गये हैं। 'चर्च' से लेकर 'धृष' धातुतक 'क्ति' (उभयपदी) कहे गये हैं ॥ ७० ॥ इसके बाद अड़तालीस अदन्त धातु भी उभयपदी ही हैं। 'पद' आदि दस धातु आत्मनेपदमें परिगणित हुए हैं ॥ ७१ ॥ यहाँ सूत्र आदि

धातुओंको भी मनीषी पुरुषोंने उभयपदी कहा है। प्रातिपदिकसे धातुवर्धमें णिच् और प्रायः प्रत्ययकी धीति होती है। तात्पर्य यह कि 'इष्ठ' प्रत्यय पर रखते प्रातिपदिक, पुंवद्भाव, रभाव, टिलोप, विन्मुख्यलोप, यणादिलोप, प्र, स्य, स्फ आदि आदेश और भसंज्ञ आदि कार्य होते हैं, उसी प्रकार 'णि' पर रखते भी कार्य ॥ ७२ ॥ उसे करक है, अथवा उसे कहता है इस अर्थमें भी प्रातिपदिकसे णिच् प्रत्यय होता है। प्रत्येक व्यापारमें प्रेक्षण आदि वाच्य हों तो धातुसे णिच् होता है। कर्तृ-व्यापारके लिये जो करण है, उससे धातुवर्धमें णिच् होता है। आदि धातु उदातेत् हैं। किंतु 'संग्राम' धातुको सम्बन्धवाक्यके विद्वानोंने अनुदातेत् माना है। स्तम्भ सौलह धातु अदन्त धातुओंके निदर्शन हैं ॥ ७३-७४ ॥ 'कृत्स्नमेतन्निदर्शनम्'—इसमें जो कृत्स्न है, उससे अन्य जो सूत्रोक्त और धातु हैं, उन ग्रहण होता है। सभी धातु गणोंमें हैं और सबके अनेक हैं ॥ ७५ ॥ इन धातुओंके अतिरिक्त सानादि प्रत्यय जिनके अन्तमें हों, उनकी भी धातु-संज्ञा होती है। नामधातु भी धातु ही हैं। नारद! इस अनन्त धातुओंकी उद्गाथना हो सकती है। यहाँ संक्षेपसे सब कुछ बताया है। इसका विस्तर तत्सम्बन्धी ग्रन्थोंमें है ॥ ७६ ॥

(उपदेशप्रमाणार्थ एकाच् अनुदात्त धातुसे परे क्तादि अर्धधातुको इट्का आगम नहीं होता। विन्यमें यह निषेध लागू होता है, उन धातुओंको 'अनिट्' कहते हैं। इन्हों अनिट् या एकाच् अनुदात्त धातुओंका यहाँ संग्रह किया जाता है—) अनन्त धातुओंमें—अकारान्त, ऋकारान्त, यु, रु,

१. सन्, क्यच्, कान्यच्, क्यह्, क्यन्, अकारान्त, णिच्, कृ, अच्, इयह्, णिह्—ये बारह सनादि कहलाते हैं।

कण्, शीह्, चु, नु, भु, धि, डीह्, त्रिव्, वृह्, वृज्—इन सबको छोड़कर शेष सभी अनुदात्त (अर्वात् अनिद) माने गये ॥ ७७ ॥ सक्तु, पच, पुच, रिच, वच, विच, सिच, प्रच्छ, त्वच, निजिह्, भज्, भज्, भुज्, भस्ज्, मस्ज्, वज्, वुज्, रुज्, रज्, मिजिह्, स्वज्, सज्, सुज् ॥ ७८ ॥ अद्, मुद्, खिद्, छिद्, तुद्, नुद्, फद्, भिद्, विद् (सत्ता), विद् (विचारणे), रुद्, मद्, भिद्, स्कुद्, हद्, कृद्, क्षुप्, बुध् ॥ ७९ ॥ बन्ध, युध्, रुध्, राध्, व्यध्, शुध्, सीध्, सिध्, घ्न (दिच्छति), हन्, आप्, क्षिप्, क्षुप्, तप्, तिप्, स्तुप्, दुप् ॥ ८० ॥ लिप्, लुप्, वप्, शप्, स्वप्, सुप्, वभ्, रभ्, लभ्, गम्, नम्, यम्, रम्, कृश्, दंश, दिश्, दुश, मृश, रिश, रुश, लिश, विश्, स्पृश, कृष् ॥ ८१ ॥ त्विष्, तुष्, द्विष्, दुष्, पुष्, पिष्, बिष्, भिष्, शुष्, विलष्, वत्, वत्, दह्, विह्, दुह्, नह्, मिह्, वह्, लिह् तथा बह् ॥ ८२ ॥ ये इत्यन्तोंमें एक सी

दो धातु अनुदात्त माने गये हैं। 'च' आदिकी निपात संज्ञा हेतु है। 'प्र' आदि उपसर्ग 'गति' कहलाते हैं। भिन्न-भिन्न दिशा, देश और कालमें प्रकट हुए शब्द अनेक अर्थोंके बोधक होते हैं। विप्रवर! वे देश-कालके भेदसे सभी लिङ्गोंमें प्रयुक्त होते हैं यहाँ गन्धर्व, सुर्यवत्, धनुवत् तथा अनुनासिकपाठ—'पाठयण' कहा गया है। नारद! वैदिक और लौकिक सभी शब्द निर्वसिद्ध हैं ॥ ८३—८५ ॥ फिर वैष्णवार्णवौ ॥ सर्वोक्त संग्रह किया जाता है, उसमें उन शब्दोंका पालयन ही मुख्य हेतु है (पाठयण—अर्थात् पुण्यलाभके लिये ही उनका संकलन होता है)। सिद्ध शब्दोंका ही प्रकृति, प्रथम, अद्वैत और आगम आदिके द्वारा लघुस्वरूपसे सम्यक् निरूपण किया है। इस प्रकार तुमसे [] परिकर्म [] वर्णन किया गया है। नारद! इसका पूर्वरूपसे वर्णन तो [] भी कर ही नहीं सकते ॥ ८६—८८ ॥ (पूर्वभाग द्वितीयपाठ ५३)

~*~*~*~*~

त्रिस्कन्ध ज्योतिषके वर्णन-प्रसङ्गमें गणितविषयका प्रतिपादन

ज्योतिषाङ्गं प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ब्रह्मणा मुत।
यस्य विज्ञानमात्रेण धर्मसिद्धिर्भवेत्तु नाम् ॥ १ ॥
त्रिस्कन्धं ज्योतिषं शास्त्रं चतुर्लक्षमुदाहृतम्।
गणितं [] विप्र स्मृतिस्तत्संज्ञितम् ॥ २ ॥
गणिते परिकर्माणि खगोलस्यैव फलकिके।
अनुयोगश्चन्द्रसूर्यग्रहणं ओदयास्तकम् ॥ ३ ॥
[] भूकोजतिपुत्री पातसाधनं स्मृतिम्।

स्मृतिमन्त्रजी कहते हैं—देवर्षे! [] मैं ज्योतिष नामक वेदाङ्गका वर्णन करूँगा, जिसका पूर्वकालमें

संक्षेप ब्रह्मजीने उपदेष्ट किया है तथा जिसके विज्ञानमात्रसे मनुष्योंके धर्मकी सिद्धि [] सकती है ॥ १ ॥ ब्रह्मन्। ज्योतिषशास्त्र चार लाख श्लोकोंका [] गया है। उसके तीन^१ स्कन्ध हैं, जिनके [] हैं—गणित (सिद्धान्त), जतक (होरा) और स्मृति ॥ २ ॥ गणितमें परिकर्म^२, ग्रहोंके मध्यम एवं स्पष्ट करनेकी रीतिर्षा बतलाई गयी हैं। इसके सिवा अनुयोग (देश, दिश और कालका ज्ञान), चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण, उदय, अस्त, छायाधिकार, चन्द्र-भूकोजति^३, ग्रहयुति (ग्रहोंका योग) [] (महापात-सूर्य-

१. किसी-किसीके मतसे ज्योतिषके तीन स्कन्ध हैं—सिद्धान्त, होरा, स्मृति, स्वर और सामुद्रिक। सिद्धान्तको ही गणित कहते हैं। होराका [] दूसरा [] कटक है।

२. योग, अन्तर, गुणन, भजन, वर्ग, वर्गोत्तर, घन और घनमूल—ये परिकर्म कहे गये हैं।

३. द्वितीयाको जो भूकोदय होता है, उसमें कभी चन्द्रमाका दक्षिण सौर और कभी उत्तर सौर (नोक) ऊपरको उठा रहता है, उसीको 'चन्द्रभूकोजति' कहा गया है। [] उसके परिचयका [] किया गया है।

चन्द्रमाके क्रान्तिसाम्य) — यह साधन-प्रकार कहा गया है ॥३-१॥

जातके राशिभेदाश्च ग्रहयोगिभियोगे ॥४॥
निषेकजन्मरिहानि ह्यायुर्दायो दशाक्रमः ।

कर्माजीवं चाष्टवर्गो राजयोगाश्च सभस्मः ॥५॥
चन्द्रयोगः प्रत्यन्वयश्च राशिशीले च दूषणप्रत्युः ।

ग्रहभावफलं सैवाश्रययोगप्रकीर्णके ॥६॥
अग्निष्टयोगाः स्त्रीजन्मफलं विचक्षणेष्व ॥

नष्टजन्मविधानं च तथा द्वेष्काणलक्षणम् ॥७॥
जातकस्कन्धमें राशिभेद, ग्रहयोगि, (ग्रहोंकी

जाति, रूप, गुण आदि) विद्योनिज (चक्रोत्तर-जन्मफल), गर्भाधान, जन्म, अरिष्ट, आयुर्दाय, दशाक्रम, कर्माजीव (आजीविका), अष्टवर्ग, राजयोग, सभस्मयोग, चन्द्रयोग, प्रत्यन्वययोग, राशिशील, ग्रहदुष्टिफल, ग्रहोंके भावफल, आश्रययोग, प्रकीर्ण, अग्निष्टयोग, स्त्रीजातक-फल, विर्याणि (पुरुषविषयक विचार), नष्ट-जन्म-विधान (अज्ञात जन्म-कालको जाननेका प्रकार) तथा द्वेष्काणोंके स्वरूप—इन सब विषयोंका वर्णन है ॥४-७॥

संहिताशास्त्रकार्यं च प्रह्वारोऽन्तलक्षणम् ।
तिथिवासरमक्षत्रयोगतिथ्यर्द्धसंज्ञकाः ॥८॥

मुहूर्तोपग्रहाः सूर्यसंक्रान्तिर्गोचरः क्रमात् ।
चन्द्रताराफलं चैव सर्वसंगानार्तवाङ्मयः ॥९॥

आधानपुंससीमन्तज्जातनामाश्रुतमयः ।
धीलं कर्णच्छिन्द्य धीदुर्लभं सुखिकबन्धनं तथा ॥१०॥

समवर्तनवैवाह्यप्रतिष्ठासद्व्यलक्षणम् ।
चात्रा प्रवेशनं सद्योवृष्टिः कर्मविलक्षणम् ॥११॥

उत्पत्तिलक्षणं चैव सर्वं संक्षेपतो कृते ।

यह संहितास्कन्धके स्वरूपका परिचय दिया जाता है। उसमें ग्रहचार (ग्रहोंकी गति), वर्षलक्षण, तिथि, दिन, नक्षत्र, योग, करण, मुहूर्त, उपग्रह, सूर्य-संक्रान्ति, ग्रहगोचर, और ताराका बल, सम्पूर्ण लगनों तथा शत्रुदर्शनका विचार, गर्भाधान, पुंसवन, स्त्रीयन्तोमन, जातकर्म, नामकरण, अन्न-प्रदान, सूर्यकरण, कर्मविध, उपनयन, मौजीबन्धन (वेद्यग्रन्थ), सुविज्जन्धन, समवर्तन, विवाह, प्रतिष्ठा, गृहलक्षण, चात्रा, गृहप्रवेश, वृष्टिज्ञान, कर्मवैलक्षण्य तथा उत्पत्तिका लक्षण—इन सब

वर्णन करेगा (८-११) ॥

इहं सहस्रायुतलक्षणम् ॥१२॥
उत्पत्तं कोटिसंज्ञा चानुदमक्यं च सर्वकम् ।

च मन्त्रार्थं शत्रुजलधिराश्च ॥१३॥
यत्तं पञ्चार्थं च संज्ञा दशगुणोत्तराः ।

कामादुत्तमस्यो जाति योगः कार्थोऽन्तरं तथा ॥१४॥
हन्त्यादुत्तमं गुणं स्यात् तैमिषोपानिमादिकम् ।

शुद्धोद्गरो कृद्गुणश्च ध्यान्वयान्तरं तत्फलं मुने ॥१५॥

[अथ गणितप्रकरणे प्रारम्भ किया जाता है—]

(इकई), (दहाई), तत् (सैकड़ा), सहस्र (हजार), अनुत (दस हजार), लक्ष (लख), प्रमुत (दस लाख), (करौड़), अर्बुद (दस करोड़),

(अरब), खर्ब (दस अरब), निखर्ब (खर्ब), (दस खर्ब), (नील), जलधि (दस नील), अन्त (पद्म), मध्य (दस पद्म), परार्ध (सङ्ग) इत्यादि संख्याबोधक संज्ञाएँ उत्तरोत्तर दसगुणोत्तरी होती हैं। यथास्वामीय अङ्गोंका योग

अन्तरक्रम या व्युत्क्रमसे करना चाहिये ॥१२-१४॥

१. राशिके तृतीय भाग [१०] — की 'द्वेष्कण' संज्ञा है।

२. यथा—२+५+४२+१९३+१८+१०+१००—इन्हें क्रम या व्युत्क्रम (इकई या सैकड़ाकी ओर)—से जोड़ा जाय, समान स्थानीय अङ्गोंका परस्पर योग क्रिया साम—अर्थात् इकईको इकई और दहाई आदिके दहाई आदिके साथ जोड़ा तो सर्वथा खेनफल ३६० होगा। इसी प्रकार १००००—३६० इसमें ३६० के नीचे लिखकर पूर्ववत् स्थानीय अङ्गोंमेंसे उसी स्थानवाले अङ्गको क्रम व्युत्क्रमसे भी जाय तो शेष सर्वथा ९६४० ही होगा।

समस्तद्वहतिः प्रोक्तो घनस्तत्र विधिः यदे ॥ १८ ॥

प्रोच्यते विधेयं त्वारां समे द्वे च ततः यम् ॥

विशोध्य विधमादन्त्याधर्नं तन्मूलमुच्यते ॥ १९ ॥

त्रिणिज्याने मूलकृत्या समं मूले व्येष्ट्य फलम् ॥

तत्कृतिज्ञान्यनिहताविज्जीं चापि विशेषधरेत् ॥ २० ॥

घनं च विधमादेवं घनमूलं गृह्यते ॥

तीन अङ्गोंके गुजनफलको 'घन' कहा

है। अब घनमूल निकालनेकी विधि बतायी

जाती है—दाहिनेके प्रथम अङ्कपर घन या

चिह्न (खण्ड लकोरेके रूपमें) लगावे, उसके दशभागमें

पार्श्ववर्ती दो अङ्कोंपर (पहले) रूपमें) अघन

या समका चिह्न लगावे। इसी प्रकार अन्तिम अङ्कसक

एक घन (विषय) और दो (सम)-के चिह्न

लगावे चाहिये। अन्तिम विषय वनमें जितने

घट सकें उतने घटा दे। उस घनको रखें।

उसका घनमूल ले और घनमूलका घन करे

उसमें तीनसे गुणा करे। उससे यदि अङ्कमें दे

लब्धिको लिख ले, उस लब्धिको करे

और उसमें (प्रथम मूलाङ्क) एक तीनसे गुणा

करे, फिर उसके बादके अङ्कमें उसे घटा दे तथा

अलग रखी हुई लब्धिके घनको अगले घन अङ्कमें

दे बार-बार करनेसे घनमूल सिद्ध होता है ॥ १८—२० ॥

अन्त्येन्द्रपरानिहतीं हरांती तु समञ्चिदा ॥ २१ ॥

लवा स्ववज्जाहं हरा हरजा हि सवर्णानम् ॥

भागप्रभावे विज्ञेयं पुनः शास्वार्थचिन्तकैः ॥ २२ ॥

अनुबन्धोऽपवाहे चैकस्य चेदधिकोमकः ॥

भागस्तत्सम्यङ्दरेण हारं स्वांभाधिकेन ताम् ॥ २३ ॥

ऊर्ध्वे चापि गुणयेद्गुणं चिन्तयेत् तथा ॥

कार्त्तस्तुल्यहरांशानां योगश्चाप्यन्तरो मुने ॥ २४ ॥

अहमराशीं तु कल्पयेद्दरमप्यम् ॥

अंशाहतिरहेदद्यात्तद्विधगुणने फलम् ॥ २५ ॥

हेदं चापि लब्धं विदुम् परिचर्य हरस्य च ॥

शेषः कार्यो भागहारे गुणनविधिः ॥ २६ ॥

भिन्न अङ्कोंके हरसे (भाजक) और

अंश (दोनोंको गुण देनेसे सबके नीचे बराबर

हरे जाय है। भागप्रभागमें अंशको अंशसे और

हरसे गुण चाहिये। भागानुबन्ध एवं

भागपञ्चहर्षे एक अपने अंशसे अधिक

होवे तो तलस्य हरसे ऊपरवाले हरको गुण

देना चाहिये। उसके बाद अपने अंशसे अधिक ऊन

किये हरसे (अर्थात् भागानुबन्धमें हर अंशका योग

१. जैसे ३ का घन हुआ $3 \times 3 \times 3$ ।

२. दाहिना इस प्रकार है—

१९६८३ का घनमूल निकालना है। मूलके विधिसे अनुष्ठा इसकी क्रिया इस प्रकार होगी—

$$\begin{array}{r}
 19683 \\
 \underline{27} \\
 2 = 2 \times 3 = 6 \quad 19218(27 - \text{घनमूल}) \\
 \underline{465} \\
 324 \\
 324 \\
 \underline{324} \\
 000
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 27 \text{ हर, उसका मूल } 3 \\
 2 \text{ का घन } - 8 \\
 8 \times 3 = 24 \\
 24 \text{ का घन } 144 \\
 144 \times 3 = 432 \\
 432 \times 3 = 1296
 \end{array}$$

३. यथा— $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}$ यहाँ परस्पर हरसे हर और अंश दोनोंको गुणित किया है। हरसे गुणा अपने किया दूसरे और अंशको ही गुणित कराया है। जैसे—

$$\begin{array}{ccc}
 \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4} \\
 \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4} \\
 \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4} \\
 \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{4}
 \end{array}$$

४. किसी भागको जोड़नेको भागानुबन्ध और घटानेको भागपञ्च कहते हैं।

इस प्रकार यहाँ सबका हर समान हो गया। ऐसा करके ही भिन्नानुष्ठा योग अन्तर किया है। यथा—

$$\begin{array}{r}
 1 \quad 1 \quad 1 \quad 12+4+6 \quad 24 \quad 12 \\
 2 \quad 3 \quad 4 \quad 24 \quad 24 \quad 12
 \end{array}$$

करके और भागपचाहमें हर [] अन्तर करके) अंशको गुण देना चाहिये। ऐसा करनेसे भागानुबन्ध और भागपचाहका फल सिद्ध होगा। [] नीचे हर न हो उसके नीचे एक हरकी कल्पना करनी चाहिये। भिन्न गुणन-साधनमें अंश-अंशका गुणन करना और हर-हरके गुणनसे [] देना चाहिये। इससे भिन्न गुणनमें फलको सिद्ध होगी। (यथा $2/3 \times 3/4$ यहाँ २ और [] अंश हैं और ३, ४ हर हैं, इनमें अंश-अंशसे गुणा करनेपर $2 \times 3 = 6$ हुआ और हर-हरके गुणनसे $3 \times 4 = 12$ हुआ। फिर $6 \div 12$ करनेसे $1/2$ बचिसे दोसे काटनेपर $1/2$ हुआ) ॥ २१—२५ ॥ किन्तु! भिन्न संख्याके भागमें भाजकके हर और [] परिवर्तित कर (हरको [] और अंशको हर बनाकर) फिर भाज्यके हर-अंशके साथ गुणन-क्रिया करनी चाहिये, इससे [] सिद्ध होता है। (यथा $3/4$ $4/5$ में [] और अंशके परिवर्तनसे $3/4 \times 5/4$ $15/16$ यही भागफल हुआ) ॥ २६ ॥

हरांशयोः कुती चर्गे चनी घनविधौ युते।
पदसिद्धौ पदे कुर्यादको [] सर्वतश्च साम् ॥ २७ ॥

भिन्नाङ्कके वर्गादि-साधनमें यदि वर्ग []

हो [] हर और अंश दोनोंका वर्ग करे तथा घन करना हो तो दोनोंका घन करे। इसी प्रकार वर्गमूल निकालना हो तो दोनोंका वर्गमूल और घनमूल निकालना हो तो भी दोनोंका घनमूल निकालना चाहिये। (यथा— $3/4$ का वर्ग हुआ $9/16$ और मूल हुआ $3/4$, इसी प्रकार $3/4$ का [] हुआ $27/64$ और मूल हुआ $3/4$) ॥ २७ ॥

छेदं युगं नु छेदं वर्गं मूलं पदं कृतिम्।
अथ स्वस्थमूर्ध्नि कुर्यादुत्पद्ये राशिप्रसिद्धये ॥ २८ ॥

अथ स्वस्थमधिकोने तु स्ववाक्योने हरे हर।
अंशस्वधिकुतास्तत्र विलोमे होचमुक्तवत् ॥ २९ ॥

विलोमविधिसे राशि जाननेके लिये दृश्यमें हरको गुणक, गुणकको हर, वर्गको मूल, मूलको वर्ग, मूलको [] और घनको मूल बनाकर अन्तमें ठसटी क्रिया करनेसे राशि (इष्ट संख्या) सिद्ध होती है। विशेषता यह [] कि जहाँ अपना अंश जोड़ा गया हो वहाँ हरमें अंशको जोड़कर और जहाँ [] अंश [] गया हो, वहाँ हरमें अंशको [] हर कल्पना करे और अंश व्यो-का-त्पो रहे। फिर दृश्य राशिमें विलोम क्रिया ठस रीतिसे [] तो [] सिद्ध होती है ॥ २८—२९ ॥

१. उदाहरणके लिये यह प्रश्न है— $1/2$ का $1/3$ [] पचाओ [] लेवका $1/2$ उसी लेवमें [], इसकी व्यास-विधि (लिखनेकी रीति) इस प्रकार होगी—

$$\frac{1/2}{1/3} = \frac{1 \times 3}{2 \times 1} = \frac{3}{2}$$

उत्तर हुआ।

२. उदाहरणके लिये यह प्रश्न लीजिये—यह तीन-सी संख्या है, जिसको तीनसे गुणा करके उसमें [] $3/4$ जोड़ देते हैं, फिर सातका भाग देते हैं, पुनः अपना $1/3$ घटा देते हैं, फिर उसका वर्ग करते हैं, पुनः उसमें $4/2$ [] उसका मूल लेते हैं, उसमें 2 जोड़कर 10 का भाग देते [] तो २ लब्धि होती है। उक्त संख्या कल्पना राशिकी [] है। इसमें मूलोक्त नियमके अनुसार इस प्रकार क्रिया की जायगी—

गुणक	३	हर	$2 \times 3 = 6$ राशि
घन	$3/4$	अंश $3/4$ घन	$27/64 = 27/64$
[]	[]	गुणक	$27 \times 6 = 162$
मूल	$1/3$	[] $1/3$ घन	$1 \times 3 = 3$
वर्ग	[]	मूल	$1 \times 1 = 1$
मूल	$4/2$	घन	$2 \times 2 = 4$
घन	[]	वर्ग	$1 \times 1 = 1$
हर	10	गुणक	$2 \times 10 = 20$
		दृश्य	२

अतः विलोम गणितकी विधिसे यह [] २८ निश्चित हुई।

पञ्चराश्यादिकेऽन्येनपक्षं कृत्वा फलं निश्चितम्।

बहुराशिवधे भक्ते फलं स्वल्पवधेन च ॥ ३८ ॥

बृह्मकर्मविधेमूलं च्युतं मिश्रात् कस्तन्नरम्।

मानघ्नकालाश्चातीतकालघ्नफलसंज्ञताः ॥ ३९ ॥

स्वयोगभक्ता मिश्रज्जाः सप्तयुक्तदलानि च।

पञ्चराशिक, सप्तराशिक (नवराशिक, एकदशराशिक)

आदिमें फल और हरेको पक्षमें

करके (प्रमाण-पक्षवालेको इच्छा-पक्षमें और इच्छा-पक्षवालेको प्रमाण-पक्षमें रखकर) अधिक राशियोंके पक्षमें अल्पराशिके पक्षसे भाग देनेपर जो लब्धि आवे, वही इच्छापक्ष है ॥ ३८ ॥ मिश्रधनको इष्ट मानकर इच्छासे मूलधनका ज्ञान करे, उसके मिश्रधनमें कालान्तर (सूद) सम्पन्ना चाहिये। अपने-अपने प्रमाण धनसे अपने-अपने कालको गुणा

१५ आदमी कितने दिनोंमें करेंगे? यहाँ १०+३+१५ करनेसे ठीक अल्प ॥ अल्प २ दिनोंमें करेंगे।

१. इसका प्रकार है—यदि ॥ मासमें १०० के ५ के होते ॥ तो १२ महीनेमें १२ के कितने होंगे? इसका इस प्रकार है—

प्रमाण-पक्ष	इच्छा-पक्ष	परस्पर पक्षनयन करके इस प्रकार न्यास किया गया।	अल्प	बहुत
१	१२		॥	१२
१००	१६		१००	१६
५	०		०	५

बहुराशिके पक्ष (गुणन) से—१२×१६=५०१६०

अल्पराशिके पक्ष (गुणन) से—१×१००=१००

५००+१००=६००=६ रूपये पक्ष हुए।

इसी तरह मूलधन तथा व्याज आनकर काल पक्ष चाहिये। तब मूलधन वक्तवा चाहिये। सप्तराशिकका इस प्रकार है—यदि ४ मास ॥ इत्य १० हरियोंका मूल्य १०० रूपया है ॥ ८ चौड़ी तथा १० २० क्या होगा?

प्रमाण-पक्ष	अन्योन्य पक्ष-फलसे	बहुराशि
४	८	८
८	१०	१०
१०	२०	२०
१००		१००

हलोकोट अनुसार $८ \times १० + १० \times १०० = ५००$ रूपये। वही उत्तर हुआ। इसी प्रकार नवराशिक आदिको भी जानना चाहिये।

२. उदाहरण यह है—१ मासमें १०० के ५ व्याजके हिसाबसे यदि मासमें मूलधनसहित १००० हुए तो मूलधन और व्याजकी बातको। इच्छासे मूलधन जाननेके ५ मूलधन और दूसरे १००० मिश्रधन है। यहाँ कल्पित मूलधनसे पञ्चराशिकद्वारा व्याज जाननेके लिये न्यास—

१	१२	परस्पर पक्षनयनसे	१	१२	बहुराशिके पक्ष (गुणन) में स्वल्पराशिके पक्ष (गुणन) से भाग देनेपर
१००	५		१००	५	
५	०		५	५	$\frac{१२ \times ५ \times ५}{१००} = ॥$

३. कल्पित व्याज हुआ। कल्पित मिश्रधन ५+३=८, इससे इष्टगुणित रूपमें भाग देनेसे उचित मूलधन $\frac{१००० \times ५}{८} = ६२५$ इसको मिश्रधन १००० घटानेसे ३७५ व्याजके हुए। संक्षेपसे इस प्रकार न्यास करना चाहिये—

१	१२	संक्षिप्तधनसे मूल ६२५
१००	१०००	३७५

अथवा इच्छासे कल्पित इष्ट १

पूर्वोक्त कालान्तर (सूद) ३/५ इससे कुछ २=८/५

$१००० + \frac{८}{५} = \frac{१००० \times ५}{८} = ६२५$ मूलधन

$१००० - ६२५ = ३७५$ व्याज

प्रक्षेप (पूँजीके टुकड़े) - को पृथक्-पृथक् मिश्रणसे गुण देना और उसमें प्रक्षेपके योगसे ■■■ देना चाहिये। इससे पृथक्-पृथक् ■■■ ज्ञात होते हैं। वापी आदि पूरणके प्रश्नमें—अपने-अपने ■■■ हरमें भाग देना, फिर उन सबके योगसे १ में ■■■ देनेपर वापीके भरनेके ■■■ ज्ञान होना है? ॥ ४१ ॥

गुणो गच्छेत्समे व्येके समे कर्त्तव्येऽनेनतः ॥ ४२ ॥

यद् गच्छन्तफलं व्यस्तं गुणवर्गध्वं हि तत्।

व्येकं व्येकगुणात् च प्राग्वत् यानं गुणोत्तरे ॥ ४३ ॥

(द्विगुणचत्वारि-वृद्धिमें फलका साधन) — (जहाँ द्विगुण-त्रिगुण अर्द्धि ■■■ हो वहाँ) पद यदि विषम संख्या (३, ५, ■■■ आदि) हो तो उसमें १ घटाकर गुणक लिखे। यदि पद सम हो तो व्याख्या करके वर्गचिह्न लिखे। इस प्रकार एक घटाने और ■■■ करनेमें भी ■■■ विषमाङ्क हो तब गुणकचिह्न, ■■■ समाङ्क हो तब वर्गचिह्न ■■■ एवं ■■■ पदकी कुल ■■■ समाप्त न हो जाय तबतक करते रहना चाहिये। फिर ■■■ चिह्नसे ठसटा गुणज ■■■ वर्गफल साधन करके

■ ■ ■ उदाहरणमें मूलधन ज्ञानके लिये—

न्यास—

प्रमाण-पक्ष
मास १
धनप्रति १००
फल ५

इच्छा-पक्ष
१२ मास
x
५८ = इच्छाफल (५ ■■■ प्रति)

यहाँ फल और इसके अन्वीक्य पञ्चमन्य करवैसे—

वस्तुवर्ति	इच्छाफल
प्रमाण	इच्छा
मास १	१२
धन १००	"
५८	५
	५

'वस्तुवर्तिफलम्' इत्यदि ■ ■ ■ अनुसार—

$$\frac{१०० \times ५८}{१२ \times ५८} = १५ = \text{मूलधन।}$$

१. मान लीजिये कि ३ व्यापारियोंके हस्तसे ५१, ५८, ८५ रुपये मूलधन ■ । तीनों एक साथ ■ व्यापारसे १०० रुपये प्राप्त किये तो इन तीनोंके पृथक्-पृथक् कितने धर होंगे? यहाँ मूलोक्त नियमके अनुसार ■ (५१, ५८, ८५) - को मिश्रधन १०० से गुणाकर प्रक्षेपके योग २०४ ■ ■ भाग देनेपर लब्धिफलसे ■ पृथक्-पृथक् भाग हुए। यथा—प्रथमका

$$\text{भाग} = \frac{५१ \times १००}{२०४} = २५। \text{द्वितीयका भाग} = \frac{५८ \times १००}{२०४} = २८। \text{तृतीयका भाग} = \frac{८५ \times १००}{२०४} = ४१।$$

२. कल्पना कीजिये कि एक ज़रना या नल किन्ती लम्बाईको १ दिन (१२ घंटे) में, दूसरा $\frac{१}{२}$ दिनों, तिसरा $\frac{१}{३}$ दिनों और चौथा १/६ दिनों अलगा-अलग खोसनेपर भर देता है तो यदि चारों एक ही समय खोल दिये जायें तो दिनों कितने भागमें कालाबकी भरींगे।

मूलोक्त रीतिसे अपने-अपने अंशसे इतरमें भाग देनेसे $\frac{१}{१}$, $\frac{२}{२}$, $\frac{३}{३}$, $\frac{६}{६}$, इनके योग १२/६ से १ में भाग देनेपर $\frac{१}{१२}$ हुआ। अर्थात् १ दिनके १२ वें भागमें (१ घंटेमें) कालाब भर जायगा।

चाहिये। उस गुणनका मूल लेना और उसके व्यासमें घटा देना चाहिये। फिर उसका अर्धा करे, वही 'शर' होगा। व्यासमें शरको घटाना, अन्तरको शरसे गुण देना, मूल लेना और उसे दूना करना चाहिये तो 'जीवा' हो जायगी। जीवाका आधा करके उसका वर्ग करना, शरसे भाग देना और लब्धिमें शरको जोड़ देना चाहिये, तो व्यासका म्यान होगा। ॥ ४७-४८ ॥

चापोननिजः परिधिः प्रगच्छतः परिके कुतेः।

तुर्पाशेन शरघ्नेनाद्योनेनाद्यं चतुर्गुणम् ॥ ४९ ॥

व्यासार्धं प्रभजेद्विप्र व्यास संज्ञायते स्फुटः।

ज्याहरीकुले कुलकर्णोऽर्धव्याससंज्ञकः ॥ ५० ॥

लम्बोन्मूलतर्गाद्व्येः घटेऽर्धात् परिते धनुः।

परिधिसे चापको घटकर सेवमें चापसे ही गुण

करनेपर गुणनफल 'प्रथम' कहलाता है। परिधिको वर्ग करके, उसका चौथा भाग लेना, उसे पाँचसे गुण ॥ और उसमें 'प्रथम' को घटा देना चाहिये। ॥ भाजक होगा। चतुर्गुणित व्यासको ॥ गुण देना, यह भाज्य हुआ। भाज्यमें भाजकसे ॥ देना, ॥ जीवा हो जायगी? ॥ ४९ ॥ व्यासको शरसे गुण करके उसमें जीवाको जोड़ देना, यह भाजक हुआ। परिधिके वर्गको जीवाको चौथाई और पाँचसे गुण देना, यह ॥ हुआ। भाजकसे भाज्यमें ॥ देना, जो लब्धि आवे, उसे परिधिबर्गके चतुर्पाशमें घटा देना और शेषका मूल लेना, उसे ॥ (परिधि) के आधेमें घटा देनेपर तो धनु (चाप) होगा ॥ ५० ॥

१. उदाहरणार्थ प्रश्न—जिस 'वृत्त' का व्यास १० है, उसमें यदि 'जीवा' ॥ मान ६ है तो 'शर' ॥ मान क्या होगा? 'शर' का ज्ञान ही तो जीवा का आधा रख 'जीवा' ॥ 'शर' अनन्तर ॥ बनाये।

उत्तर—क्रिया—मुख्यक ॥ अनुसर व्यास ॥ १०-६-१६ हुआ। ॥ अन्तर १०-६=४ हुआ। ॥ गुणनफल १६+४=२० हुआ। इसका मूल ८ हुआ। इसे व्यास १० में घटाया तो २ हुआ। इसका आधा किया तो १ 'शर' (चाप) हुआ। व्यास १० में शर १ घटाया तो ९ हुआ। इसे शर २ से गुणा किया ॥ १ हुआ। इसका मूल लिया तो ३ हुआ। इसे द्विगुण किया तो ६ जीवाका प्रमाण हुआ। इसी तरह 'जीवा' ॥ 'शर' का ज्ञान होनेपर जीवा ६ के आधे ३ का वर्ग किया तो ९ हुआ। इसमें शर १ से भाग दिया और लब्धिमें शरको जोड़ दिया तो $\frac{9}{1} + \frac{1}{1} = 10$ हुआ। यही व्यासका म्यान है।



२. उदाहरण—जिस वृत्तका व्यासार्ध १२० (अर्थात् व्यास २४०) है, उस वृत्तके अष्टदशान्तर क्रमसे १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ ॥ गुणित यदि चापमान ही हैं अलग-अलग सेवमें जीवा पता करें।

उत्तर—क्रिया—व्यासमान २४०। इसपरसे परिधि ७५४। इसका अष्टदशान्तर भाग ४२ क्रमसे दशमिदि गुणित ४२, ८४, १२६, १६८, २१०, २५२, २९४, ३३६ और ३८०—ये ११ प्रकारके चापमान ॥ मूल-मुख्यके अनुसर इन चाप और परिधियांसे जो जीवाके भाग होंगे, वे ही किसी लुप्ताङ्गसे अपवर्तित चाप और अपवर्तित परिधियों में होंगे। ४२ से १८ लम्बा ॥ चापमान १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ हुए। ॥ जीवाका सञ्चन करना है तो प्रथम अपवर्तित चाप १ को परिधिसे शेषको चाप ॥ से गुण करके १७ का 'प्रथम' का 'अर्ध' संज्ञक हुआ। तथा परिधिको चतुर्पाशको ५ ॥ गुणा कर $\frac{25}{4} = 6.25$ इसमें १७ ॥ घटकर सेव ३८८ से चतुर्गुणित व्यासद्वारा गुणित ॥ में भाग $\frac{388 \times 240}{360} = 259.33$ लब्धि हुई। यह (स्वस्थानांतरसे) प्रथम जीवा हुई। ॥ द्वितीय चाप २ को परिधिसे घटकर शेषको चापसे गुणा कर देनेपर ३२ 'प्रथम' ॥ 'मात्र' हुआ। इसे चतुर्गुणित परिधिको चतुर्पाश ४०५ में घटकर सेव ३०३ से चतुर्गुणित व्यासद्वारा गुणित 'प्रथम' में भाग देनेपर $\frac{303 \times 240}{360} = 202$ लब्धि हुई। स्वस्थानांतरसे ॥ द्वितीय ॥ हुई। इस प्रकार अन्य ॥ भी ॥ करके चाहिये।

३. अब जीवामान ॥ करनेको विधि करने हैं—जैसे मंत्र हुआ कि २४० व्यासको वृत्तमें जीवामान ४२ और ८२ है तो इनके चापमान क्या होंगे? (उत्तर—क्रिया—) व्यास—व्यास ८२। वृत्त व्यास २४०। यही लब्धिके लिये परिधिकान्तर अपवर्तित ॥ लिये; अतः इसपरसे भी चापमान ॥ अर्धको। अब स्नेकानुसार परिधिको ३२४ को जीवाके चतुर्पाश ८२/४ और ५ से गुण करके $\frac{27 \times 240}{4} = 1620$ लब्धि हुई। इसमें चतुर्गुणित व्याससे युक्त जीवा १०४२ द्वेष्ट भाग देनेपर लब्धि स्वस्थानांतरसे ३२ हुई। इसे ॥ चतुर्पाश ८१ में घटानेसे ४९ ॥ इसका ॥ ७ हुआ। इसे अपवर्तित परिधिके आधे ९ में घटानेसे शेष २ यह अपवर्तित द्वितीय चाप हुआ। अतः अपवर्तनक ४२ से गुण कर देनेपर कसबिक चाप २४२=८४ हुआ।

स्कूलमध्याप्यत्रवेधो वृत्ताङ्गशेषभागिकः ॥५१॥
 वृत्ताङ्गशकृतिर्वैयघ्रिणी घनकरा भित्ती।
 वारिव्यासहतं दैर्घ्यं वेद्यामुन्मूल्यते पुनः ॥५२॥
 खाखेन्दुरामविहृतं मानं द्रोणदि व्यरिणः।
 विस्तारायामवेधानाममुक्त्योऽन्योऽन्तर्हितः ॥५३॥
 रत्नकुम्भध्वजिभर्त्ता धान्ये श्रेणद्विकर भित्तिः।
 उत्सेधव्यासदैर्घ्याणामहुता-व्यसनो द्विज ॥५४॥
 भिषोच्चरति भजेत् खाखेरीषाणादिभित्तिभेत्।
 विस्तारपञ्चशुल्कमेवं भिषोच्चरन्यदसां भवेत् ॥५५॥
 बाणोभवागैर्लक्ष्यं द्रोणात्मानं मायमादिरेत्।

(अत्रादि राशि-व्यवहार) राशि-व्यवहारमें स्कूल, मध्यम, सुक्ष्म, अत्रराशियोंमें [] उनकी [] नवमांश, दशमांश और एकादशांश वेध [] है। परिधिका चत्वारिंश लेकर उसका वर्ग करना []

उसे वेधसे गुण देना चाहिये; उसका [] 'घनहस्त' होगा। जलके [] (चौड़ाई)—से लंबाईको गुण देना, फिर उसको गहराईके अंगुल-मानसे गुण देना तथा ३१०० से भाग देना चाहिये। इससे जलका द्रोणात्मक मान ज्ञात होगा ॥५१-५२॥ चौड़ाई, गहराई और लंबाईके अंगुलात्मक मानको परस्पर गुण देना और उसमें ४०९६ से भाग देना तो अत्रका द्रोणदि मान होगा। ऊँचाई, व्यास (चौड़ाई) और लंबाईके अंगुलात्मक मानको परस्पर गुण देना और ११५० से भाग देना चाहिये; वह [] द्रोणात्मक [] होगा। विस्तार आदिके अंगुलात्मक मानको [] गुण करना चाहिये और ५८५ से भाग देना चाहिये, तो लब्धि [] द्रोणात्मक मानका सूचक होती है ॥५३-५५॥

१. उदाहरणके लिये प्रश्न—समस्त भूमिमें रहे हुए स्कूल धान्यकी परिधि यदि ६० हाथ है तो उसमें कितने घनहस्त (खारी-प्रमाण) होंगे? तथा सुक्ष्म धान्य और मध्यम धान्यकी [] यदि १० हाथ हों तो [] अलग-अलग खारी-प्रमाण क्या होंगे?

उत्तर—कुलक नियमके अनुसार परिधि-धान्यके दशघात ६ का मध्यम [] वेध हुआ। परिधिसे चत्वारिंश १० के वर्गको वेधसे गुण करनेपर $100 \times 6 = 600$ घनहस्त-मान हुए। एवं [] धान्यका वेध $\frac{11}{11}$ है। इससे परिधिसे चत्वारिंश के वर्ग १०० को गुण देनेपर सुक्ष्म धान्यके घनहस्त-मान $\frac{600}{11} = 54\frac{6}{11}$ रहे हुए। तथा स्कूल धान्यका वेध $\frac{1}{11}$ है। इससे परिधिसे चत्वारिंश के वर्गसे गुण देनेपर स्कूल धान्यके $\frac{600}{11} = 54\frac{6}{11}$ हुए।

२. उदाहरणके लिये प्रश्न—किसी कालकी लंबाई ६२ हाथ, चौड़ाई २० [] और गहराई १० हाथ है [] चत्वारिंश, उस बावलीमें कितने द्रोण जल है?

उत्तर—यहाँ मूलक [] अनुसार इस प्रश्नमें दो धन [] चाहिये—पहले इसके मापको अंगुलके मापमें [] करनेके लिये उसे २४ [] गुणा करना चाहिये। $62 \times 24 = 1488$ अंगुल लंबाई है। $20 \times 24 = 480$ अंगुल [] है। $10 \times 24 = 240$ अंगुल गहराई है। इन तीनोंके परस्पर गुणनसे $1488 \times 480 \times 240 = 173798400$ गुणनफल हुआ। इसमें ३१०० से [] दिया तो $\frac{173798400}{3100} = 56064$ लब्धि हुई। इतने ही द्रोण जल उस कालमें है।

३. उदाहरणके लिये प्रश्न—किसी अन्न-राशिमें लंबाई ६४ अंगुल, चौड़ाई ३२ अंगुल और ऊँचाई १६ अंगुल है तो उसका द्रोणात्मक मान क्या है? अर्थात् [] अन्नकित कितने द्रोण होगा?

मूलकविधित नियमके अनुसार $64 \times 32 \times 16$ इनके [] गुणनसे ३२७८ गुणनफल हुआ। इसमें ४०९६ [] भाग देनेपर $\frac{32768}{4096} = 8$ लब्धि हुई। उत्तर निम्नत्व कि यह अन्नकित ८ द्रोण है।

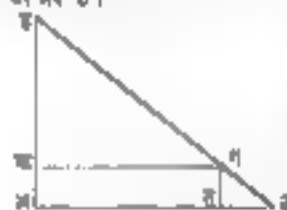
४. उदाहरणके लिये प्रश्न—किसी पत्थरके टुकड़ेकी लंबाई २३, चौड़ाई २० और ऊँचाई १० अंगुल है तो यह पत्थर कितने द्रोण वजनका है? (उत्तर) मूलक नियमके [] लंबाई आदिकी [] किन्मा— $23 \times 20 \times 10$ तो गुणनफल ४६०० हुआ। 1150 से भाग देनेपर लब्धि ४ हुई। अतः [] द्रोण उस पत्थरके टुकड़ेका मान होगा।

५. जैसे किसीने पूछा—किसी लोह-खण्डकी लंबाई ११० अंगुल, चौड़ाई १०० अंगुल और ऊँचाई ५ अंगुल है [] उसका कितना [] द्रोण होगा? (उत्तर) लंबाई [] गुणित किन्मा— $110 \times 100 \times 5 = 55000$ इस गुणनफलमें ५८५ से भाग दिया $\frac{55000}{585} = 94$ लब्धि हुई। अतः १०० द्रोण [] लोहेका [] है।

दीपज्ञकुत्तरस्त्रिषत्रजः शङ्कुर्ध्वं भवेन्मुने ॥५६॥
 नरोन्नीदीपकशिखौष्यधक्तो ह्यथ भोदुते ।
 शङ्कुं नृदीपाधश्चिद्रज्जे दीपौच्यं नख्यिते ॥५७॥
 विशङ्कुदीपौष्यगुणा छाया शङ्कुद्वय भवेत् ।
 दीपशङ्के वेयन्त सायच्छयायाप्रवितरमन्ध ॥५८॥
 मानान्तराहता भूमिः स्यादबो भूरसहतिः ।
 प्रभातज्ज्योदीपशिखौष्यस्वात् शिखरिष्यज्ज्वा ॥५९॥
 एतत्संक्षेपतः ॥ गणिते परिकर्मकम् ।
 ग्रहमध्यादिकं वक्ष्ये गणिते प्रतिविस्तारम् ॥६०॥
 छाया-साधनमें प्रदीप और शङ्कुतत्त्वा को
 अन्तर हो उससे शङ्कुको गुण देना और दीपककी
 ऊँचाईमें शङ्कुको घटाकर उससे उस गुणित शङ्कुमें

देना तो ॥ ५६ ॥ मान होगा । शङ्कु और दीपतलके
 अन्तरसे शङ्कुको गुण देना और छायासे भाग देना; फिर
 ॥ ५७ ॥ शङ्कुको जोड़ देना तो दीपककी ऊँचाई हो
 जायगी । शङ्कुहित दीपककी ऊँचाईसे छायाको गुण
 देना और शङ्कुसे भाग देना और तो शङ्कु तथा दीपकका
 अन्तर ज्ञात होगा । छायाको अन्तरसे छायाको गुण देना
 छायाके प्रभापान्तरसे भाग देना तो 'भू' होगी । 'भू' और
 शङ्कुको (गुण) करना और छायासे भाग देना तो
 दीपककी ऊँचाई होगी । उपर्युक्त ॥ बातोंका ज्ञान
 शिखरिष्यसे ही होता है । यह परिकर्मगणित मैंने
 संक्षेपसे कहा । अब ग्रहका मध्यादिक गणित बताता
 ॥ ५९ ॥ भी अधिक विस्तारसे नहीं ॥ ५६-६० ॥

१. उदाहरणके ॥ यह प्रश्न है—शङ्कु ॥ दीपके बीचकी भूमिका ॥ छाया और दीपककी ऊँचाई ३/२ ॥ है
 तो बाह्य अंगुल (१/२ छाया) शङ्कुको ॥ क्या होगा ?
 इस क्षेत्रमें 'अ' ॥ 'ब' तक ॥ है । 'न' से 'द' तक शङ्कु है । 'अ' 'ब' 'क' 'ग'—शङ्कु और दीपकका
 अन्तर है ।



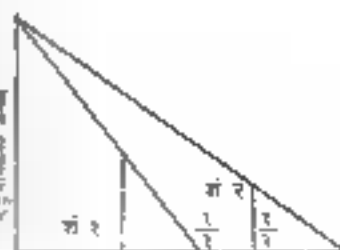
यहाँ शङ्कुकी तल-दीपक-भूमि-मापकी गुणा ॥ १/२×३=३/२ यह गुणफल
 हुआ । फिर दीपककी ऊँचाईमें शङ्कुको घटाया तो $\frac{3}{2} - \frac{1}{2} = 1$ यह शेष हुआ । पूर्वोक्त
 गुणफल ३/२ में शङ्कु ॥ ३ ॥ भाग दिया तो १/२ लब्धि हुई ।
 ॥ छायाका मान है ।

२. यदि शङ्कु १/२ हाथ, शङ्कुदीपान्तर भूमि ३ हाथ और छाया १६ अंगुल है तो दीपकी ऊँचाई कितनी होगी ? इस प्रश्नका
 उत्तर यह है—शङ्कुको शङ्कुदीपान्तरसे गुण किया तो $\frac{1}{2} \times 3 = \frac{3}{2}$ हुआ । इसमें छाया १६ अंगुल अर्थात् २/३ हाथसे भाग दिया
 तो $\frac{3}{2} \div \frac{2}{3} = \frac{3}{2} \times \frac{3}{2} = \frac{9}{4} = २\frac{1}{4}$ हुआ । इसमें शङ्कु १/२ को जोड़ दिया तो $२\frac{1}{4} + \frac{1}{2} = २\frac{3}{4}$ हाथ दीपककी ऊँचाई हुई ।

३. उपर्युक्त दीपककी ऊँचाई ११/४ बैसे शङ्कु १/२ को घटाया तो $११/४ - १/२ = ९/४$ शेष हुआ । इससे छायाको गुणित किया
 तो $९/४ \times २/३ = ३/२$ हुआ । इसमें शङ्कुसे भाग दिया तो ३ लब्धि हुई । अतः शङ्कु और दीपके बीचकी भूमि ३ हाथकी है ।

४. अध्यासार्थ प्रश्न—१२ अंगुलके शङ्कुकी छाया १२ अंगुल ॥, फिर उसी शङ्कुको छायापट्टी और ६ हाथ बढ़ाकर रखनेसे
 दूसरी छाया १६ अंगुल हुई तो छायापट्टी और दीपतलके बीचकी भूमिका मान कि-य होगा ? तथा दीपकी ऊँचाई कितनी होगी ?

उत्तर—यहाँ प्रथम शङ्कुसे दूसरे शङ्कुतक भूमिका मान २ हाथ । प्रथम छाया १/२ हाथ,
 द्वितीय छाया २/३ हाथ । शङ्कु-अन्तर २ में प्रथम छाया १/२ को घटाकर शेष ३/२ में द्वितीय
 छाया २/३ को जोड़नेसे $१\frac{3}{६}$ यह छायाको अन्तर हुआ । ॥ छायाअन्तर २/३-१/२-१/६
 हुआ । अब मूलोक्त नियमके अनुसार प्रथम छाया १/२ को ॥ किया तो
 $\frac{1}{2} \times १\frac{3}{६} = १\frac{३}{१२}$ हुआ । इसमें छायाअन्तर १/६ से भाग दिया तो $१\frac{३}{१२} \div \frac{१}{६} = १\frac{३}{१२} \times ६ = ३$
 (यह ६ १/२) यह प्रथम भूमिमान हुआ । इसी प्रकार द्वितीय छाया २/३ से छायाअन्तर
 $१\frac{३}{६}$ को गुण करके छायाअन्तर १/६ से भाग देनेपर द्वितीय भूमिमान $२\frac{६}{३}$ हुआ । अतः
 प्रथम भूमिमान १०/२ को शङ्कुसे गुण कर गुणफल १३/४ में प्रथम छायासे भाग देनेपर
 लब्धि १३/२ यह दीपककी ऊँचाई हुई । इसी प्रकार द्वितीय भूमिसे भी दीपककी ऊँचाई
 इसी ही होती है ।



युगमानं स्मृतं विप्र खचतुष्करद्वर्णयः ।

तद्दशांशास्तु चत्वारः कृताब्दे पदमुच्यते ॥६१॥

त्रयस्केता द्वापरो द्वौ कलिरेकः प्रकीर्तितः ।

मनुः कृताब्दसहिता युगानामेकस्मिन् ॥६२॥

विधेर्दिने स्युर्विधेन मनवस्तु चतुर्दश ।

तावत्येव निशा तस्य विधेन परिकीर्तिता ॥६३॥

स्वयम्भुवः सृष्टितान्मदान् सम्पिण्ड्य चन्द्र ।

खचरागयनं कार्ययधवेष्टयुगादितः ॥६४॥

विप्रवर । चारों युगोंका सम्मिलित मन

लाख बीस हजार वर्ष बतलाया गया है। उसके

दशांशमें चारका गुणा करनेपर सत्ययुग

होगा। (उसका मान १७ २८ हजार वर्ष है) ।

दशांशमें तीनका गुणा करनेपर (१२९६००० वर्ष)

त्रेता पाद होता है। दशांशमें दोका गुणा

करनेपर (८६४००० वर्ष) द्वापर

और उक्त दशांशको एकगुना ही रखनेपर

(४३२००० वर्ष) कलियुग नामक चर

है। कृताब्दसहित (एक सत्ययुग अधिक)

चतुर्गुणाका एक मन्वन्तर होता है ॥६१-६२॥

ब्रह्मन् । ब्रह्माजीके एक दिनमें चौदह मनु हैं

और उतने ही समयकी उनकी एक रात्रि होती

है ॥६३॥ नारद । ब्रह्माजीके वर्तमान कल्पमें जितने

वर्ष बीत गये हैं, उन्हें एकत्र करके ग्रहानयन

(ग्रह-साधन) करना चाहिये । युगादिते

ग्रह-साधन करे ॥६४॥

युगे सूर्यज्ञशुक्राणां खचतुष्करद्वर्णयः ।

कुजाकिंगुलशीघ्राणां भगणाः पूर्वपाणिन् ॥६५॥

इन्द्रो रसाग्नित्रित्रीषुसहभूधरमर्षणाः ।

दक्षत्र्यष्टरसाङ्गतक्षितोचनानि कुजस्य तु ॥६६॥

बुधशीघ्रस्य शून्यर्तुआग्नित्र्यङ्गणेन्दवः ।

बृहस्पतेः खदस्त्राक्षिवेदभङ्गवृहस्पत्यस्त ॥६७॥

सितशीघ्रस्य षट्सप्तत्रियमाश्विखभूधराः ।

शनेर्भुजङ्गपदपञ्चरसवेदनिशाकराः ॥६८॥

चन्द्रोच्चस्वाग्निशून्यश्विवसुसर्पाणां वा युगे ।

वर्षे पतस्य वस्वग्नियमाश्विशिखिद्वस्वकाः ॥६९॥

एक युगमें पूर्व दिशाकी ओर चलते हुए सूर्य,

बुध शुक्रके ४३२०००० 'भगण' होते हैं।

यज्ञस, रवि और बृहस्पतिके शौघोच्च भगण

भी उतने ही होते हैं ॥६५॥ एक युगमें चन्द्रमाके

भगण ५७७५३३३६ होते हैं। भीमके २२९६८३२,

बुधके शौघोच्चके १७९३७०६०, बृहस्पतिके

३६४२२०, शुक्रके शौघोच्चके ७०२२३७६, रविके

१४६५६८ तथा चन्द्रमाके ठप्पके भगण ४८८२०३

होते हैं। चन्द्रमाके पतको चापगतिसम्बन्धी भगणोंकी

संख्या २३२२३८ है ॥६६-६९॥

उदयादुदय भानोर्भूमिसावनवासराः ।

वसुद्वष्टाद्विरुपाङ्गसमाश्रितिद्यो युगे ॥७०॥

वृहद्विद्विद्वताशाङ्गतिधयद्वाधिमस्त्राः ।

तिथिधय यमाश्विद्वष्टवृह्योमहाराधिनः ॥७१॥

खचतुष्कसमुद्राष्टकुपञ्च रविमामकाः ।

वद्वग्नित्रयवेदाग्निपञ्च शुभोश्वासकाः ॥७२॥

चागतेः सूर्यमन्दस्य कल्पे समावृषद्वयः ।

कीजस्य वेदखधया भीधस्याष्टतुवद्वयः ॥७३॥

खखस्त्राणि जैवस्य शीघ्रस्यार्धगुणेचवः ।

गोऽग्रयः शनिमन्दस्य पातानामध वामतः ॥७४॥

भनुदस्त्रस्तु कीजस्य भीधस्याष्टावृसागराः ।

कृतवद्विद्वज्जैवस्य शीघ्रस्यत्रिगुणद्वयः ॥७५॥

शनिपातस्य भगणाः कल्पे यमरसर्तवः ।

सूर्यके एक उदयसे दूसरे उदयपर्यन्त जो

दिनकन मान होता है, उसे भीमवासरा या सावन

वासरा कहते हैं। वे एक महायुग (चतुर्गुण)-में

१५७७९१७८२८ होते हैं। (चान्द्र दिवस

१६०३००००८० होते हैं)। अधिमास १५९३३३६

हैं तथा तिथिधय २५०८२२५२ होते

हैं ॥७०-७१॥ रविमासोंकी संख्या ५९८४००००

है। चन्द्र मास ५३४३३३३६ होते हैं ॥७२॥ पूर्वाभिमुख

आदि चारपति सम्पन्ने चाहिये। तथा दिनगणमें ३० से भाग देकर लब्धिको २ से गुण करके गुणफलमें १ जोड़ दे। फिर उसमें ७ से भाग देकर ॥ अदि शेष होनेपर रवि अदि यक्षपति सम्पन्ने। इसी दिनगणमें ३६० से भाग देकर लब्धिको ३ से गुण करके गुणफलमें १ जोड़े, फिर उसमें ७ से देनेपर १ आदि शेष संख्याके अनुसार रवि अदि 'वर्तमान' वर्षपति होते ॥ ८० १/२ ॥

भगणाध्यस्तो विपराशिः कुवासरैः ॥ ८१ ॥
विभाजितो भगणादिशेषो भवेत्।
एवं स्वशीघ्रपञ्चोक्ता ये श्रेणः पूर्ववाचिनः ॥ ८२ ॥
विशोभगतयः पातास्तद्व्यक्तान् विज्ञोक्तिः।

(मध्यमराज्याय) — युगके लिये कथित संख्यासे दिनगणको गुणा करे। गुणफलमें युगकी कुदिन (साधनदिन) — संख्यासे भाग देनेपर भगणादि लंकारात्रिकालिक होता है। इसी पूर्वाभिमुख गतिवाले शीघ्रोच्च और मन्दोच्च

गये हैं, उनके भगनके द्वारा उनका भी साधन होता है। विलोम (पश्चिमाभिमुख) गतिवाले जो ग्रहोंके फलभाग्य कहे गये हैं, उनके द्वारा इसी प्रकार जो फल सिद्ध हों, उनके १२ राशियों घटनेसे शेषको येवादि-क्रमसे राश्यादिपात समझन चाहिये ॥ ८१-८२ १/२ ॥

योग्यानि सप्तन्वहो भूगणो द्विगुणाणि तु ॥ ८३ ॥
तद्वर्गतो दशगुणात् षड् भूपरिधिर्धवेत्।

सप्तन्वहो भूगणो द्विगुणाणि तु ॥ ८४ ॥
(भूपरिधिप्रमाण) — पृथ्वीका क्षेत्रफल १६०० क्षेत्र है। इस (१६००) — के वर्गको १० से गुणा करके गुणफलका मूल भूमध्यपरिधि होता है; अर्थात् वर्गमूलकी संख्या से, इतने भूमध्य-पृथ्वीकी परिधि ज्ञात हो चाहिये। इस भूमध्य-परिधिकी संख्याको अपने-अपने लम्बाई-प्रासे गुणा करके उसमें त्रिज्या (३४३८) — से भाग देकर जो शीघ्रोच्च हो, वह स्पष्ट भूपरिधिकी योग्य-संख्या होती है ॥ ८३-८४ ॥

१. कलियुगके आरम्भे शुक्रवार को, अर्द्धरात्रि ॥ ८५ ॥ का भाग देनेसे १ आदि शेष होनेपर आदि चारपति होते हैं। मत्स्यपति जलकेके अर्द्धरात्रि १८४१२५० में ३० भाग देकर लब्धि ६१५४१ को २ से गुणा करनेपर १२३०८२ हुआ। इसमें ७ जोड़कर ७ से देनेसे शेष १ रहे, शेष से द्वितीय पति वर्तमान प्राप्तपति हुआ।

एवं अर्द्धरात्रि १६० भाग देकर लब्धि ५१२८ ३ से गुणा कर गुणफल १५३८४ में १ जोड़कर १५३८५ हुआ। इसमें ७ भाग देनेसे शेष ६ रहे; अतः शुक्रादि गणकासे शुभ वर्तमान वर्षपति ॥ ८५ ॥

२. प्रथम लब्धि भगण होती है। शेषको १२ से गुणा करके गुणफलमें युग-कुदिनसे देनेपर जो लब्धि होगी, पति है। पुनः शेषको ३० से गुणा करके गुणफलमें युग-कुदिनसे भाग देनेपर जो लब्धि हो वह अंश है। अंश-शेष ६० से गुणा करके गुणफलमें कुदिनका भाग देनेसे लब्धि होती है। अंश-शेषको ६० से गुणा करके पूर्वका युग-कुदिनसे देनेपर जो शेष निकलता है, इन्में भगनको जोड़कर उत्पत्ति ही यह गणकाल है। प्रकार मध्यम यह होता है।

३. उदाहरण—वैश्वे युगके पूर्वभाग ४३२०००० को अर्द्धरात्रि १८४६२५० से गुणा करनेपर ७९७५७३८४००० हुआ। इसमें युगके कुदिन १५७७९१७८२८ से देनेपर जल ५०५४ हुए। शेष ९७७९३७२८८ को १२ से गुणा कर गुणफल ११७३६५४७२५६ में कुदिनका देनेसे लब्धि ७ हुई। शेषको ३२०२२२६६० को ३० से गुणा करके गुणफल ९६०६६७९८०० में कुदिनका भाग देनेसे लब्धि अंश ६ हुआ। अंश-शेष १३९१७२८३२ को ६० से गुणा करके गुणफल ८३५०३६९९२० में कुदिनसे भाग देनेसे लब्धि कस्त ५ हुई। कस्तको ७८७७७७८० को ६० से गुणा कर गुणफल २७६४६८४८०० में कुदिनका भाग देनेसे लब्धि विकला १८ हुई। एवं भाग प्रयोगवर्ग नहीं आता है, इसलिये उसको जोड़कर उत्पत्ति बल ७।६।५। यह सङ्क्रांतिकालिक मध्यम सूर्य हुआ। इसी प्रकार अपने-अपने भगणाद्य सप्त ग्रह, उच्च और फलन लेख है। तथा फलकी विपरीत गति होती है। अर्द्धरात्रि साधित पातको १२ राशियों घटनेसे शेषको येवादि-क्रमसे राश्यादि-पात समझना चाहिये, फल आगे कही जायगी।

४. इस प्रकार साधित ग्रहोत्पत्तीय लेख है। इसमें अपने-अपने हुए देशान्तर-संस्कार करनेसे स्वदेशीय मध्यम ग्रह होता है।

५. यथा—१६०० के वर्गको १० गुण करनेसे २,५६,००००० हुआ। इसका मूल (स्वल्पान्तरसे) ५०५८ हुआ। अंश

तेन देशान्तराभ्यस्ता ग्रहभुक्तिर्विभजिता ।
कलादि तत्फलं प्राच्यां ग्रहेभ्यः परिशोधयेत् ॥८५॥
रेखाप्रतीक्षीतस्वयने प्रक्षिपेत् स्तुः स्वदेशजः ।
राक्षसालयदेशीकः शीतयोर्वध्यसूत्रगाः ॥८६॥
अवनिकारोहितकं यथा सप्रहितं सतः ।
वारप्रवृत्तिः प्राग्देशे क्षपार्धेऽभ्यधिके भवेत् ॥८७॥
तद्देशान्तरमाग्नीभिः पश्चाद्ने विभिर्दिशेत् ।

(ग्रहोंमें देशान्तर-संस्कार) — ग्रहको कस्तूदि मध्यम गतिको देशान्तर-योजन (रेखादेशसे जितने योजन पूर्व या पश्चिम अपना स्थान हो उस) - से गुण करके गुणफलमें 'स्पष्टभूपरिधि-योजन' के द्वारा भाग देनेपर जो लब्धि हो, वह कस्तू अदि है। उस लब्धिको रेखासे पूर्व देशमें पूर्वसाधित ग्रहमें घटानेसे और पश्चिम देशमें जोड़नेसे स्वस्थानीय अर्धरात्रिकालिक ग्रह होता है^१ ॥८५^३॥

(रेखा-देश) — लङ्कासे सुमेरुपर्वतपर्वन्त याम्योत्तर-रेखामें जो-जो देश (स्थान) हैं, वे रेखा-देश कहलाते हैं। जैसे ढजयिनी, रोहितक, कुरुक्षेत्र आदि ॥८६^३॥

(वार-प्रवृत्ति) — भूमध्यरेखासे पूर्वदेशमें रेखा-

देशीय मध्यरात्रिसे, देशान्तर घटीतुल्य पीछे और रेखासे पश्चिम देशमें मध्यरात्रिसे देशान्तर घटीतुल्य पूर्व ही वार-प्रवृत्ति (रवि-आदि चारोंका आरम्भ) होती है^२ ॥८७^३॥

इह्नाग्नीगुण भुक्तिः च्छन्न भग्न कलादिकम् ॥८८॥
को जोड़ने तथा घटाने गम्ये तत्कालिको ग्रह ।
भचकलितालीनत्वं पर्यं दक्षिणोत्तरम् ॥८९॥
विक्षिप्यते स्वयनेन स्वयन्त्यन्तादनुष्णगुः ।
तत्रवांशं द्विगुणितं जीवस्त्रिगुणितं कुजः ॥९०॥
बुधस्तुकार्कजाः पातिर्विक्षिप्यन्ते चतुर्गुणम् ।

(इहकालमें मध्यम ग्रह जाननेकी) — मध्यरात्रिसे जितनी घड़ी ग्रह हो, उस ग्रहको कलादि गतिको गुण करके गुणफलमें ६० से भाग देकर लब्धितुल्य कलादि फलको पूर्वसाधित ग्रहमें जोड़नेसे जितनी घड़ी मध्यरात्रिसे पूर्व ग्रह हो, उतनी गुण करके गुणफलमें ६०से भाग देकर कलादि फलको पूर्वसाधित ग्रहमें घटानेसे इष्टकालिक ग्रह होता है^३ ॥८८^३॥

(चन्द्रादि ग्रहोंके परम विक्षेप) — भचकला

योजन स्थूलमानसे मध्यभूपरिधिका प्रमाण है।

गौरखपुरमें स्पष्ट भूपरिधि-साधन—यदि ॥८३॥ १५ ॥ ॥ ॥ ज्वा अग्रे ९३, ९७ स्तोकमें बर्णित ऐतिके अनुसार ३०७० हुई। मध्यभूपरिधि ५०५८ ॥ गौरखपुरकी लम्बाई ३०७० से गुण गुणफल १५५२८०६० यै त्रिज्या ३४३८ का भाग देनेसे लब्धि ४५१६ स्पष्ट भूपरिधि हुई।

देशान्तर-कलत्रज्ञ प्रकार होता है—गणिताद्य प्रिष्ट चन्द्रग्रह-स्पर्शकालसे जितने घड़ी-फलके पश्चात् स्पर्श होता है, उतनी ही घड़ीको रेखादेशसे 'पूर्व देशान्तर' जितनी पहले स्पर्श होता है, उतनी घड़ीको 'पश्चिम देशान्तर' समझा जाता है। गौरखपुरमें इस प्रकारसे १ घड़ी और १३ फल पूर्वदेशान्तर है।

देशान्तर-फलसे देशान्तर योजनक ज्ञात करनेमें होता है—जैसे ३६०० फलमें स्पष्ट भूपरिधियोजन ४५१६ ॥ तो देशान्तर-फलमें कितना होगा ? इस प्रकार गौरखपुरमें देशान्तर ७३ फलद्वारा रेखादेशसे देशान्तर-योजन $\frac{3600 \times 73}{4516} = 58$ हुआ। इसके ग्रहोंमें देशान्तरसंस्कार होता है।

रेखादेशसे गौरखपुरके पूर्व देशान्तर योजन ५९ ॥ ॥ पूर्वकी मध्यगतिकत्वा ५९ ॥ से गुण कर गुणफल ५३८१ ८ में स्पष्ट भूपरिधि-योजन ४५१६ से भाग देनेपर लब्धि कलादि १। ११ हुई। इसके अहर्गणसाधित मध्यम सूर्य ५। ५। १८ में पूर्व देशान्तर होनेके कारण घटानेसे ६। ४। ७ यह मध्यरात्रिकालिक मध्यम सूर्य हुआ।

१. (ग्रह) में देशान्तरसंस्कार विपरीत होता है।
२. रेखा-देशके मध्यरात्रि-समयसे ही सृष्टिका आरम्भ माना गया है; इसलिये रेखा-देशके मध्यरात्रि-समयमें ही वास्तविक होता है।

३. मान लीजिये, सुक्रवार मध्यरात्रिकालिक ग्रह मानकर अग्रिम प्रवृत्ति: छ: बजेका मध्यम सूर्य माना है तो—इष्टकाल ६ घंटा (१५ घड़ी) हुआ। इसलिये सूर्यकी कलादि यदि ५९। ८ को १५ से गुण करके ६० ॥ भाग देनेसे लब्धि १४ कला ॥ विकलाको मध्यरात्रिके सूर्य ७। ६। ४। ७ में जोड़नेसे ६। १८। ५४—यह रविवारके छ: बजेका मध्यम सूर्य हुआ।

(२१६००)-के ८० र्श (२७०) कलापर्यन्त क्रान्तिवृत्त (सूर्यके मार्ग)-से दक्षिण और उत्तर चन्द्रमा विक्षिप्त होता (हटता) है। एवं गुरु ६० कला, मङ्गल ९० कला, बुध, शुक्र और शनि—ये तीनों १२० कलापर्यन्त क्रान्तिवृत्तसे दक्षिण और हटते रहते हैं^१ ॥ ८९-९० $\frac{१}{२}$ ॥

राशिसिंहाष्टमो भागः ज्यार्द्धमुच्यते ॥ ९१ ॥
तत्तद् विभक्तलब्धेनभिहितं तद् द्वितीयकम्।

आद्ये नैव क्रमात् पिण्डान् भक्त्या लब्धोत्पत्तये ॥ ९२ ॥

खण्डकाः स्युस्तुर्विंशत्यार्द्धपञ्चाः क्रमवन्तः।

परमापक्रमण्या तु सप्तत्रयगुणेन्द्रः ॥ ९३ ॥

तदुणा ज्यो त्रिजीवसा भक्षार्धं क्रान्तिरुच्यते।

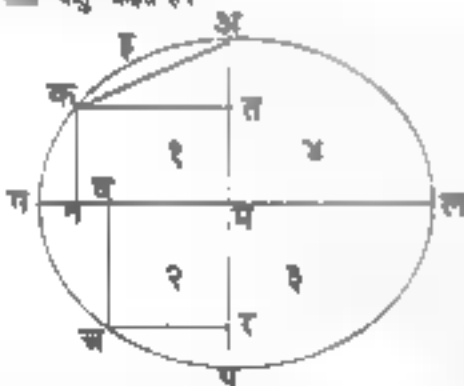
(अर्धवृत्त जीवासाधनके लिये उपयोग्य २४ जीवासाधन) — १ राशि-कला १८०० आठवाँ भाग (२२५ कला) जीवार्ध है। उस

(प्रथम जीवार्ध) ज्यो जीवार्धमें भाग देकर सन्धिको प्रथम जीवार्धमें हो घटाकर सेव (प्रथमखण्ड) को प्रथम ही जोड़नेसे द्वितीय जीवार्ध है। इसी प्रकार जीवासे ही द्वितीय भाग देकर सन्धिको द्वितीय खण्डमें सेवको द्वितीय जीवार्धमें जोड़नेसे तृतीय जीवार्ध होता है। इसी आगे भी क्रिय करनेसे २४ जीवार्ध सिद्ध होते हैं ॥ ९१-९२ $\frac{१}{२}$ ॥

इस प्रकार सूर्यको परमक्रान्तिज्या १३९७ होती है। इस (परमक्रान्तिज्या) — से ग्रहकी ज्या (भुजज्या) को गुणा करके त्रिज्याके द्वारा भाग देनेसे 'इष्टक्रान्ति-ज्या' होती है। चाप बनानेसे 'इष्टक्रान्ति' (मध्यज्या) कहलाती है ॥ ९३ $\frac{१}{२}$ ॥

इष्ट संलोक्य मन्त्रोच्चात् तथा जीवादिज्ञोष्य च ॥ ९४ ॥
सेव केन्द्रपदं तस्माद्भुजज्या कोटिरिव च।

१. पूर्व और अन्य ग्रहोंके मार्गोंका योगस्वरूप (चौहरा) यह कहलता है। जब ग्रह अपने मार्गपर चलकर दुसरा पात-स्पर्शमें आता है, उस समय वह क्षणिकमें होनेके कारण ज्योत्स्यमें होता है। क्योंकि यह प्रक्रिया भ्रमण क्षणिकवृत्तमें ही होती है। सात-ध्वन्यसे आगे-पीछे होनेका क्षणिकवृत्तसे मिलने पर ज्योत्स्य ही (होता) है, ज्योत्स्य उस प्रकार 'क्षिति' (रत) कहलाता है। सूर्यके मार्गको 'क्रान्तिमण्डल' और अन्य ग्रहोंके मार्गको उन-उन ग्रहोंके 'क्षिपण्डल' कहते हैं तथा चापमार्गके पातस्पर्शको ही 'चतु' 'सेव' कहते हैं।



या जीवा वृत्तके चतुर्थांशमें ही बनते हैं। इस वृत्तके चतुर्थांशको पद कहा गया है। अतः सम्पूर्ण वृत्तमें ४ पद होते हैं। १, २, ३, ४ विषम और ५, ६ सम पद कहलाते हैं।

वृत्तकी सम्पूर्ण परिधिमें १२ राशि या ३६० अंश होते हैं; इसलिये एक-एक पदमें तीन-तीन राशि या ९० अंश होते हैं। प्रथम और तृतीय पदमें गत चापको भुज और गम्य चापको कोटि कहते हैं तथा द्वितीय और चतुर्थ पदमें गत चापको कोटि और गम्य चापको ही भुज कहते हैं। जैसे—प्रथम पदमें 'ख क'-भुज और 'क ग'-कोटि द्वितीय पदमें ग घ-कोटि और च प-भुज है। प्रत्येक पदमें चापको ९० अंशमें पठनेसे सेव उस चापकी कोटि होखे है; इसलिये क ग चाप-अ क चापको कोटि, तथा क न सरल रेखा कोटिज्या एवं सम (द्वितीय) पदमें च र भुजज्या और च व कोटिज्या कहलाती है। इससे क्रमसे तृतीय और चतुर्थ पदमें भुजज्या और कोटिज्या समझने पर ज्योत्स्य केवल 'ज्या' शब्दसे सर्वत्र भुजज्या ही समझने लायी है।

३. उदाहरण—जैसे—प्रथमज्या २२५ में प्रथमज्या २२५ से भाग देकर लब्धि ॥ को प्रथमज्यामें २२५ (प्रथम

१. ज्योत्स्य, जका, शिखिनी, रीति, गुण, रजु—ये पर्यायाचक शब्द हैं। ज्योत्स्यमें चाप और जीवार्धका भाग ही प्रस्थापित होता है; क्योंकि ज्योत्स्य पद वृत्तपर है। वृत्त पातस्पर्श खण्ड चाप कहलाता है। अ, ब, ग, द, अ का कुल पार्श्व वृत्तपरिधि है। इसमें अ-क, अ-घ आदि पातस्पर्शको चाप कहलाते हैं। ज्यों अ, द, च चाप हैं। अ, क सरलरेखा अ, द, क चापकी पूर्णज्या कहलाती है तथा अ, त, सरलरेखा अ, द, च चापकी उत्क्रमज्या तथा क, ग रेखा अ, द, क जीवार्ध या ज्यार्ध कहलाती है। इसीको अर्धज्या भी कहते हैं। क्षितिमें अर्धज्या (ज्यार्ध)—से ही लिये है; इसलिये ज्योत्स्यपदमें ज्यार्धको ही ज्या-जीवा-ज्यार्ध आदि कहते हैं। ये जीवार्ध

गताद्भुजग्याविषमे गम्यात् कोटिः पदे भवेत् ॥ ९५ ॥
 सुमे तु गम्याद्भुजग्या कोटिग्या तु गताद् भवेत् ।
 लितास्तत्त्वयमैर्भूतस्य स्यात् ज्यपिण्डकं गमात् ॥ ९६ ॥
 गताग्यान्तराध्यासं विधयेतावत्सोचते ।
 तदवाप्तफलं योग्यं ज्यपिण्डे गतसंज्ञके ॥ ९७ ॥
 स्यात्कमग्या विधिरवमुक्तमप्यवस्थिति स्मृतः ।
 ज्यां प्रोह्य शेषं तत्त्वाद्धितं तद्विवरोद्भूतम् ॥ ९८ ॥
 संख्यातत्त्वाद्धिसंघर्षे संयोज्य धनुरुच्यते ।

('भुजग्या' और 'कोटिग्या' बनानेकी रीति —)
 ग्रहोंको अपने-अपने मन्दोष्ममें घटानेसे केव उस ग्रहका
 'मन्द केन्द्र' स्यात् जो प्रोक्ष्यमें घटानेसे शेष उस ग्रहका
 'सीध केन्द्र' है । उस राश्यादि केन्द्रकी
 'भुजग्या' और 'कोटिग्या' बनानी चाहिये । विषम (१,
 ३) पदमें 'गत' चापकी जीवा भुजग्या और 'गम्य'
 चापकी जीवा कोटिग्या कहलाती है ।^१ सम (२, ४)
 पदमें 'गम्य' चापकी जीवा 'भुजग्या' और 'गत' चापकी
 जीवा 'कोटिग्या' होती है ॥ ९४-९५ ॥

(इष्टज्या-संख्यन-विधि)—जितने राश्यादि
 चापकी जीवा बनाना हो, उसकी कला बनाकर उसमें
 २२५ से देकर जो सन्धि हो, उतनी संख्या (सिद्ध
 २४ ज्या-पिण्डमें) गत ज्यपिण्डकी संख्या समझे ।
 शेष कलाको 'गत ज्या' और 'गम्य ज्या' के अन्तरसे
 गुण करके २२५ देकर कलादिको
 'गत ज्या'-पिण्डमें जोड़नेसे 'अभीष्ट ज्या' होती
 है । 'तत्कमग्या' भी इसी विधिसे बनायी जाती
 है ॥ ९६-९७ ॥

(जीवासे चापकननेकी विधि)—इष्ट जीवाकी
 कलामें सिद्ध जीवपिण्डोंमेंसे जितनी संख्यावाली
 जीवा पड़े, उसको घटाना चाहिये । शेष कलाको २२५
 से गुणा गुणनफलमें गत, गम्य जीवाके
 अन्तरसे देकर जो सन्धि कलादि हो, उसको
 घटायी हुई सिद्ध-जीवा-संख्यासे गुणित २२५ में
 जोड़नेसे इष्टज्याका होता है ॥ ९८ ॥

रत्नेर्यन्त्रपरिचयः प्रथमः शतिका रवाः ॥ ९९ ॥

उक्तं हुआ । इसको प्रथमज्यामें जोड़नेसे २२४-२२५-४३९ देकर लब्धि ॥ को प्रथम २२४ में घटानेसे शेष २२२ उक्तं हुआ । इसको द्वितीय जीवामें जोड़नेसे ६७१ तुल्य हुई । फिर प्रथमज्यासे भाग ॥ को द्वितीय उक्तमें घटानेसे शेष ११९ तुल्य हुआ । इसको तृतीय जीवा ६७१ में जोड़नेसे ८९० यह चतुर्थ जीवा हुई । इसी प्रकार सप्तम २४ ज्याधकी कलाई है—२२५, ४३९, ६७१, ८९०, ११०५, १३१५, १५२०, १७१९, १९१०, २०९३, २२६७, २४३९, २६८५, २९२८, २९७८, ३०८४, ३१७३, ३२५६, ३३२९, ३३७२, ३४०९, ३४३९ तथा ३४३८ । ये ३४ पदों (३ पक्षों) २४ ज्याध-पिण्ड हैं ।

१. ॥ राशि (१० अंश)—आ । यह होता है : उस पदमें 'गत' चापकी शेष 'गम्य' कहलाता है । जैसे
 सूर्यशरणादि ८। १०। १५। २५ है, मन्दोष्म २। १०। ३५। ४० है । मन्दोष्ममें सूर्यको घटानेसे राश्यादि शेष ६।
 ७। १७। १५ केन्द्र हुआ । यहाँ केन्द्र ॥ राशिसे अधिक है, अतः तृतीय (विषम) पदमें बढ़ा । इसलिये तृतीय पदके गतांशादि
 ७। १७। १५ १० अंशमें घटानेसे अंशादि ८१। ३२। ४५—ये 'गम्य' अंशादि हुए ।

२. जैसे स्वल्पांशासे सूर्यको मन्दोष्म २। १०। ४८। ५४ है । इसमें मध्यम सूर्य ७। १८। ५४ को घटानेसे शेष ७। १९।
 ३०। ० यह मन्द केन्द्र हुआ । यह ६ राशिसे अंशको घटानेके तुल्यदिमें बढ़ा तथा तृतीय पदमें होनेके कारण इसमें ६ राशि
 घटाकर १। ११। ३०। ० भुज हुआ । इसको १० अंश (३ पक्ष) में घटानेसे शेष १। १८। ३०। ० यह कोटि हुई ।

भुजग्या बनानेके लिये आगे कही हुई रीतिसे राश्यादि भुज १। ११। ३० बनानेसे २०९० कला हुई । इसमें
 २२५ से भाग देनेपर लब्धि गताग्या ११ हुई । शेष २५ को गताग्या, एष्यग्या (११ थीं और १२ थीं ज्या)—के अन्तर (२४३९-
 २२६७)—१६४ से गुणा कानेपर २४६० हुआ । २२५ का भाग देनेपर लब्धि ११ कलाको गताग्या २२६७ में जोड़नेसे
 सूर्यकी भुजग्या २२७८ हुई । इसी प्रकार कोटिको कलाद्वारा कोटिग्या २६४५ हुई ।

३. जैसे ज्ञानि २४ अंशकी कला १४४० में २२५ का भाग देनेसे लब्धि ६ 'गताग्या'-संख्या हुई, १३१५ है । शेष कला ९० को 'गताग्या' 'एष्यग्या' के अन्तर (१५२०-१३१५=२०५)—से गुणा कर उसमें २२५ से देनेपर
 लब्धि ८२ को गताग्या १३१५ में जोड़नेसे १३९७ यह परम ज्ञानि (२४ अंश)—की ज्या हुई ।

४. जैसे परमज्ञानिग्याका चाप बनाना है, तो परमज्ञानिग्या १३९७ में कनिष्ठ कटो जीवा १३१५ को

युग्मान्ते विषमन्ते तु नक्षत्रसोनितास्तयोः ।

युग्मान्तेऽर्धांश्चः क्षान्तिस्तुः सूर्या नक्षत्रयोः ॥ १०० ॥

ओजे ॥ वसुयमा रदा रुद्र ॥

कुजादीन्ममः शैल्या युग्मान्तेऽर्धांश्चिद्वत्सकः ॥ १०१ ॥

गुणप्रतिपत्त ॥ द्विस्वर्गीणि गोऽप्यः ।

ओजान्ते द्विप्रियमत्ता द्विषिष्ठे यमपर्यताः ॥ १०२ ॥

छतुर्वस्त विषष्टेताः शीघ्रकर्षणि वरिष्ठितः ।

ओजयुग्मांतरगुणा भुजग्या त्रिष्यकोन्मुत्त ॥ १०३ ॥

युग्मवृत्ते धनर्ण स्यादोजादुनाधिके स्फुटम् ।

(रवि और चन्द्रमाके मन्दपरिधय)—समपदके अन्तमें सूर्यके १४ अंश और चन्द्रमाके ३२ अंश मन्दपरिधि मान होते हैं और विषमपदके अन्तमें २० कला कम अर्थात् सूर्यके १३।४० और चन्द्रमाके ३१।४० मन्दपरिधय हैं ॥ ९९ $\frac{१}{२}$ ॥

(मङ्गलादि ग्रहोंकी मन्द और शीघ्र परिधि)—समपदान्तमें मङ्गलके ७५, बुधके ३०, गुरुके ३३, शुक्रके १२ और शनिके ४९ तथा विषमपदान्तमें मङ्गलके ७२, बुधके २८, गुरुके ३२, शुक्रके ११ और शनिके ४८ मन्द परिधय हैं । इसी समपदके अन्तमें मङ्गलके २३५, बुधके १३३, गुरुके ७०, शुक्रके २६२ शनिके ३९ कला विषमपदान्तमें मङ्गलके २३२, बुधके १३२, गुरुके ७२, शुक्रके २६० और शनिके शीघ्र परिधय कहें गये ॥ १००-१०२ $\frac{१}{२}$ ॥

(अभीष्ट स्थानमें परिधिसमाधान)—अभीष्ट स्थानमें मन्द या शीघ्र परिधि बनानी हो तो उस ग्रहकी भुजग्याको विषम-समपदान्त-परिधिके अन्तरसे गुण करके गुणनफलमें त्रिष्या (३४३८)-से भाग देकर जो अंशादि लब्धि हो, उसको समपदान्त-परिधिमें

जोड़ने या घटानेसे (विषमपदान्तसे समपदान्त कम हो तो जोड़ने अन्यथा घटानेसे) इष्टस्थानमें स्पष्ट मन्द या शीघ्र परिधय होते हैं ॥ १०३ $\frac{१}{२}$ ॥

तदुणे भुजकोटिग्ये भगणांशविभाजिते ॥ १०४ ॥

तदुजग्याफलसधनुमानं सितादिकं फलम् ।

जैष्यं कोटिफलं केन्द्रे मकरादी धनं स्मृतम् ॥ १०५ ॥

संज्ञोपचनृषिजीवाद्यं कर्कशदी कोटिजं फलम् ।

गद्गाहुफलसवर्गक्यान्मूलं कर्णं मूलाभिधः ॥ १०६ ॥

त्रिष्यज्यध्वस्तं भुजफलं चलकर्णविभाजितम् ।

स्वध्वस्त्य जायं सितादिकलं शीघ्रपरिधं स्मृतम् ॥ १०७ ॥

एतदुणे कुजादीनां चतुर्धं कर्मणि ।

मार्गं कर्मकर्मकेन्द्रेभीमादीनामधोच्यते ॥ १०८ ॥

शीघ्रं मन्दं पुनर्मानं चत्वार्यन्तकमात् ।

(भुजफल-कोटिफल-साधन—) प्रकार सर्वथा परिधिसे ग्रहकी 'भुजग्या' और 'कोटिग्य' को पृथक्-पृथक् गुणा करके भगणांश (१६०)-से देकर (भुजग्यासे) भुजफल और (कोटिग्यासे) कोटिफल होते हैं । एवं मन्द परिधिद्वारा मन्दफल और शीघ्र परिधिद्वारा शीघ्र-फल स्पष्ट होने चाहिये । यहाँ परिधयस भुजग्याद्वारा जो भुजफल आवे, बनायेसे कलादि फल होता है ॥ १०४ $\frac{१}{२}$ ॥

(शीघ्र कर्मसाधन—) पूर्वविधिसे परिधिद्वारा आवे, उसको मकरादि केन्द्र हो तो त्रिष्य (३४३८)-में जोड़े । कर्कादि केन्द्र हो तो घटावे । जोड़ या घटाकर जो फल हो, उसके वर्गमें शीघ्र भुजफलके वर्गसे जोड़ दे । फिर मूल लेनेसे शीघ्र कर्म होता है ॥ १०५-१०६ ॥

(शीघ्र फलसाधन—) पूर्वविधिसे साधित शीघ्र

शेष ८२ ॥ २२५ से गुणाकर गल, गल्य ज्यके अन्त २०५ में भाग देनेपर ९० ॥ ६५२२५-१३५० ॥ १३४० हुआ । इसको अंश बनानेसे २४ फल लब्धि-अंश हुए ।

१. जैसे—सूर्यकी भुजग्या २२७८ को विषम-सम परिधि २० से गुण करनेपर ४५५६० हुआ । इसमें ३४३८ भाग देनेसे लब्धि १३ कलाको समपदान्त परिधि-अंश में घटानेसे १३ ॥ सूर्यको मन्द परिधि हुई ।

२. जैसे—सूर्यकी भुजग्या २२७८ को स्पष्ट परिधि १३।४० से गुण कर ३१३९८।२६ हुआ । इसमें ३३० का भाग देनेसे लब्धि कलादि ८७।१३ यह भुजफल हुआ । यह २२५ में कम है, अतः इसका चाप भी इतना ही हुआ और यही सूर्यका कलादि मन्दफल हुआ । इसमें अंशदि कटनेसे ९।२७।१३ हुआ, इसकी तुल्यदि केन्द्र होनेके कारण यथाम सूर्य ७।६।१८।५४ में घटानेसे शेष ७।४।५१।२१ यह स्पष्ट सूर्य हुआ ।

भुजफलको त्रिज्यासे गुणा करके शीघ्र कर्णके द्वारा भाग देनेपर जो कलादि लब्धि हो, उसके चाप बनानेसे शीघ्र 'भुजफल' होता है। यह शीघ्रफल मङ्गलादि ५ ग्रहोंमें प्रथम और चतुर्थ कर्ममें संस्कृत (धन या ऋण) किया जाता है ॥ १०३ १/२ ॥

रवि और चन्द्रमामें केवल एक ही संस्कार (धन या ऋण) किया जाता है। मूने! जन्म मङ्गलादि ५ ग्रहोंके संस्कारका वर्णन करता है। उनमें प्रथम शीघ्रफलका, द्वितीय मन्दफलका, तृतीय भी मन्दफलका और चतुर्थ शीघ्रफलका संस्कार किया जाता है ॥ १०८ १/२ ॥

अजादिकेन्द्र सर्वेषां शीघ्रो मन्दो च कर्मणि ॥ १०९ ॥
धनं ग्रहाणां रितादि तुलादावुणमेव तत्।
अर्कबाहुफलाभ्यस्ता ग्रहभुक्तिर्विभजिता ॥ ११० ॥
धनग्रहजालिकाभिस्तु रिताः सर्वेषां प्रोक्तवन्तः।

(संस्कारविधि—) शीघ्र या मन्द केन्द्र पेशादि (६ राशिके भीतर) तो शीघ्रफल मन्दफल जोड़े जाते हैं। यदि तुलादि केन्द्र (६ राशिसे ऊपर) हो तो घटाने जाते हैं ॥ १०९ १/२ ॥

(रविभुजफल-संस्कार—) प्रत्येक ग्रहकी गतिकलाको पृथक्-पृथक् सूर्यके मन्द भुजफल-कलासे गुणा करके उसमें २१६०० के द्वारा भाग देनेसे जो कलादि लब्धि हो, उसको पूर्वसाधित उदयकालिक ग्रहोंमें रविमन्दफलवत् संस्कार (मन्दफल धन हो तो धन, ऋण हो तो ऋण) चाहिये। इससे स्पष्ट सूर्योदयकालिक होती है ॥ ११० १/२ ॥

स्वमन्दभुक्तिसंशुद्धेर्मध्यभुकेर्निशाफोः ॥ १११ ॥
ग्रहभुकेः फलं कार्यं ग्रहस्वमन्दकर्मणि।

दोर्ध्यानतरगुण्य भुक्तिस्तत्त्वनेत्रोद्धता पुनः ॥ ११२ ॥
स्वमन्दपरिधिभुज्या भगणांलोद्धताः कलाः।
कर्कादीं तु वर्षे तत्र भकरादावुर्णं स्मृतम् ॥ ११३ ॥
मन्दसुपुटीकृतं भुक्तिं प्रोक्तुं शीघ्रोऽस्य भुक्तिः।
तच्छेषं विधरेष्याथ हन्यन्त्रिज्यान्त्यकर्णयोः ॥ ११४ ॥
चरस्कर्णद्वयं भुज्यो कर्णं त्रिज्याधिके धनम्।
ऋणपूनेऽधिके प्रोक्तुं तत्रैव चक्रगतिर्भवेत् ॥ ११५ ॥

[स्पष्टग्रहगतिस्वमन्दोदयकालिक—] चन्द्रमध्यगतियमें चन्द्रमन्दोच्चगतिको घटाकर उससे (अर्थात् चन्द्रकेन्द्र-गतियसे) तब जन्म ग्रहोंको (स्वस्थानतरसे) अपनी-अपनी गतिसे ही मन्दस्पष्टगतिसाधनमें फल साधन करे। यथा—उक्त गति (चन्द्रकी केन्द्रगति और अन्य ग्रहोंकी गति) को दोर्ध्यानतर (गम्यज्या और गतज्याके अन्तर—से गुणा करके उसको २२५ के द्वारा भाग देकर लब्धिको अपनी-अपनी मन्दपरिधिसे गुणा करके भगणंश (३६०)—के द्वारा भाग देनेसे जो कलादि फल हो, कर्कादि (१ १ राशिके भीतर) केन्द्र हो तो मध्यगतियमें धन करने (जोड़ने) तथा मकरादि (१ राशिसे ऊपर ३ राशितक) केन्द्र हो तो घटानेसे मन्दस्पष्ट गति होती है। पुनः इस मन्दस्पष्ट गति अपनी शीघ्रोच्च गतिमें घटाकर शेषको तथा अन्तिम शीघ्रकर्णके अन्तरसे गुणा करके पूर्वसाधित शीघ्रकर्णके द्वारा भाग देनेसे जो लब्धि (कलादि) हो, उसको यदि कर्म त्रिज्यासे अधिक हो तो मन्दस्पष्ट गतिमें धन करने (जोड़ने) और अल्प हो तो घटानेसे गति होती है। यदि साधित ऋणगतिफल गतिसे अधिक हो तो उसी (ऋणगतिफल) में मन्दस्पष्ट गतिको घटाकर जो बचे, वह चक्रगति होती है। इस स्थितिमें वह ग्रह चक्र—

१. पूर्वसाधित मध्यम या स्पष्ट सूर्य मध्यमर्कौदयकालिक होता है। उसको सूर्योदयकालिक बनानेके लिये भुजफल-संस्कार है। जैसे—सूर्यके भुजफल ८०। १३ को सूर्यकी स्पष्टगति ६०। ४० से गुणा करनेपर ५३०१। २० हुआ। इसमें २१६०० का भाग देनेसे लब्धि कलादि ०। १५ अर्थात् १५ विकलाको स्पष्ट सूर्यमें मन्दफल ऋण होनेके घटानेसे सूर्योदयकालिक स्पष्ट सूर्य ७। ४६ ५२। २६ हुआ।

२. ग्रहोंकी केन्द्रगतिके द्वारा मन्दस्पष्टगतियफल साधन है। वही चन्द्रमामें अधिक गति होनेके कारण केन्द्रगति ग्रहण की जाती है। अन्य १ दिनमें मन्दोच्च सूर्य होनेके कारण ऋणकर्णके तुल्य हो केन्द्रगति होता है तथा रवि और चन्द्रमामें गति हो स्पष्ट गति होती है। मङ्गलादि ग्रहोंके शीघ्रोच्चवत् शीघ्र गतिफलका पुनः संस्कार करनेसे स्पष्ट गति होती है।

चाहिये। शेष कलादिसे ग्रहकी गतिके द्वारा उसकी गत और गम्यघटोंको समझना चाहिये। ॥१२०॥

उदयकालिक स्पष्टरवि और चन्द्रका योग करके उसकी कलामें भूभोग (८००)-के द्वारा भाग देकर लब्धि-गत विष्णुमन्त्र आदि योग होते हैं। शेष वर्तमान योगको गतकला है। उसको ८०० में घटा देनेसे गम्यकला होती है। उक्त गत और गम्यकलाको ६० से गुणा करके उससे राशि और चन्द्रकी गति-कलाके योगसे भाग देनेपर गत और गम्यघटो होती हैं। ॥१२१॥

स्पष्टचन्द्रमें स्पष्टसूर्यको घटाकर शेष रासचक्रिकी कला बनाकर उसमें तिथिभोग (७२०)-से भाग देनेपर लब्धि गततिथि-संख्या होती है। शेष वर्तमान तिथिकी गतकला है। उसको ७२० में घटानेसे गम्यकला होती है। गत और गम्यकलाको पुनः ६० से गुणाकर चन्द्र और राशिसे स्पष्ट गम्यनक्षत्रसे भाग देकर लब्धि-क्रमसे भूक (गत) और घटो होती हैं। (पञ्चाङ्गमें वर्तमान तिथिके आगे

गम्यघटो लिखी जाती है) ॥१२२॥

तिथयः शुक्लपक्षिपदे कश्च द्विज नक्षत्रात्।

शेष बन्धो कालवच्च कौलव्यस्तेतिलो गतः ॥१२३॥

कनिजश्च धर्मेतिहः कृष्णभूतापराधतः।

अकुर्विर्धश्च चतुष्पदः किंस्तुभवेव च ॥१२४॥

(तिथिमें करण जाननेकी रीति—) शुक्लपक्षकी प्रतिपदादि गत-तिथि-संख्याको दूना करने ७ के द्वारा भाग देनेसे १ अर्द्ध सेकमें क्रमसे १ वय, २ कालव, ३ कौलव, ४ तैतिल, ५ गर, ६ कनिज, ७ विष्टि (धर) — ये करण वर्तमान तिथिके पूर्वार्धमें हैं। (ये ७ करण शुक्ल प्रतिपदाके उत्तरार्धसे क्रम १४ के पूर्वार्धतक (२८) तिथिकेमें ८ आयुति आते हैं। इसलिये ये ७ कर करण कहलाते हैं। कृष्णपक्ष १४ के उत्तरार्धसे शुक्ल प्रतिपदाके पूर्वार्धतक, क्रमसे १ सप्तुनि, २ कर्, ३ चतुष्पद और ४ किंस्तुभ— ये चार करण होते हैं ॥१२३-१२४॥

दिलालतेऽभ्युत्सुष्टे वक्ष्येदेति ॥ इति ॥

१. उदाहरण— जैसे स्पष्टचन्द्रकी गति ८१९, कालदि २१२०, १२५०, २५० है तो इसको कलावचक बनानेसे ४२१५, २५ हुई। कलामें ८०० के द्वारा भाग देनेसे लब्धि ५ हुई। यह गत गत अर्धसे ५ में पूर्णतक शुक्ल है। शेष २१५, २५ वह वर्तमान अर्ध पञ्चाङ्गकी ५०० हुई। इसको भूभोग (८००)-में ५०० से भाग देनेसे गम्यकला ५०० हुई। इस अर्ध उदयकालिक चन्द्रकलासे ५०० में गम्यकलाद्वारा तिथिकी गतघटी गम्यघटी कलावचक पञ्चाङ्गमें लिखा जाता है। वैशेषिक ७२० क्रम है— यदि चन्द्रगति कलामें ६० बढ़ी तो गत, गम्यकलामें क्या? इसका उत्तर आगे सलेक १२२ की टिप्पणीमें देखिये, तिथि, गत, चन्द्र, भाग और करण— इन ५ को पञ्चाङ्ग कहते हैं। स्पष्टचन्द्रको उक्त वैशेषिक लब्धि गत हो पञ्चाङ्गके उत्तर पक्ष होता है। अन्यत्र की गत पञ्चाङ्गमें लिखा जाता है।

२. भाग-साधन— स्पष्टसूर्य और चन्द्रको भाग ७२०, २९, ५० को करण १४३९७, ४० में ८०० से भाग देनेपर लब्धि १७ गत योग कलावचक हुआ; शेष ७९७, ४० वह वर्तमान कालवचक भूक हुआ; इसको ८०० कलामें घटानेसे शेष २१२० कौलव्यचक भाग हुआ। उपर्युक्त तिथिके भूक ७९७, ४० और कौल २१२० कलामें घटानेसे शेष ११२० कौलव्यचक भाग हुआ। शेष ११२० को ६० से गुणाकर लब्धि गत घटी-फल ५४, ३५ और भाग घटी-फल ०, १९ हुई।

३. जैसे आर्य गतघटी गम्यकला ५८४, ३५ है तो इसको ६० से गुण करनेसे गुणवचक ३५०७० में चन्द्रगति कला ८१९ से भाग देनेपर लब्धि घटादि ४२, ४९ वह गम्य (उदयसे अस्त) का भाग हुआ।

तिथि-सम्पन्न— यदि उदयकालमें पञ्चाङ्ग ६, २४, २५, ३, पूर्व १, ५, ४२, ३५, चन्द्रकी ८१९, ०, पूर्व की ५७, ३६ है तो चन्द्रका ६, २४, २५, ३ में पूर्व १, ५, ४२, ३५ को घटानेसे शेष ५, ८८, ३२, २६ की कला १०१२१, २६ में ७२० से भाग देनेपर लब्धि १४ गत तिथि हुई। शेष ७२, २६ पूर्णतक गत कलाति है। इसको ७२० कलामें घटानेसे शेष ६८७, ३४ पूर्णतक भाग कलाति हुई। कला ३२, २६ को ६० से गुण कर गुणवचक १९६६, ३६ में ७२० से भाग देनेपर लब्धि गत घटी-फल २७, ३३ पूर्णतक भूक हुआ। यह भाग कला ६८७, ३४ को ६० से गुणाकर गुणवचक ४१२५४ में गुणवचक ४६१, २४ से भाग देनेपर लब्धि घटादि ५४, १२ पूर्णतक तिथिके भाग (सूर्योदयसे आरम्भ) का भाग हुआ।

४. जैसे शुक्लपक्षकी द्वादशीमें करणका ज्ञान प्राप्त करना है तो वह तिथि-संख्या ११ को दूना करनेसे २२ हुआ। इसमें ७ से भाग देनेपर शेष १ रहा। अतः द्वादशके पूर्वार्धमें क्या और उदयार्धमें कालवचक क्या हुआ। कला पक्षकी तिथि-संख्यामें १५ जोड़कर पञ्चाङ्ग ३० चाहिये। जैसे भूक पक्षकी द्वादशीमें करण ज्ञान हो तो गत तिथि-संख्या २६ को २ से गुण करके गुणवचक ५२ में ७ से भाग देनेपर शेष ४ का अतः द्वादशके पूर्वार्धमें संख्या कौलव्य और उदयार्धमें कौल तैतिल का भाग क्या हुआ।

५. तिथिभाषक आधा करण कहलाता है। इसलिये एक-एक तिथिके ०, २ करण होते हैं। वयति ७ चार करण और सप्तुनि आदि ४ विधा करण हैं।

तत्र शङ्खचक्रलेखः ॥ यण्डसम्पत्तिखेटः ॥ १२५ ॥
 तन्मध्ये स्थापयेच्छङ्खं कल्पन्द्वादशाङ्गुलम् ।
 तच्छायाग्रं स्पृशेद्यत्र वृत्ते पूर्वापरार्द्धयोः ॥ १२६ ॥
 तत्र बिन्दुं विधायेभौ वृत्ते पूर्वापरार्द्धभौ ।
 तन्मध्ये त्रिभिर्ना रेखा कर्तव्या दक्षिणोत्तर ॥ १२७ ॥
 याम्योत्तरदिशोर्मध्ये त्रिभिर्ना पूर्वपश्चिमा ।
 दिङ्मध्यमन्तः संसाध्या विदितस्तद्वदेव हि ॥ १२८ ॥
 चतुरस्रं त्रिभिः कुर्यात् सूत्रैर्मध्यादिभिः सूतैः ।
 भुजसूत्राङ्गुलीस्तत्र दत्तैरिहप्रभा स्मृतम् ॥ १२९ ॥
 प्राक्पश्चिमाग्रिता रेखा प्रोच्यते सममण्डले ।
 उन्मण्डले च विषुव-मण्डले परिकीर्तयते ॥ १३० ॥
 रेखा प्राक्परा भाध्या विषुवद्वारागता तच्च ।
 इच्छायाविषुवतोर्मध्यवशाभिधीयते ॥ १३१ ॥
 (दिक्साधन—) जलसे संशोधित (परीक्षित)
 शिलातल ॥ चत्रलेख (सीमेंट) से सम बनावे हुए
 भूतलमें जिस अङ्गुलमानसे शङ्ख बनावे गया हो,
 उसी अङ्गुलमानसे अभीष्ट त्रिज्याङ्गुलसे वृत्त ॥
 उसके मध्य (केन्द्र)-में ॥ विभाग
 (कल्पित अङ्गुल)-से बने ॥ शङ्खकी स्थापना
 करे । उस शङ्खकी ॥ अग्र भाग दिनके पूर्वार्धमें
 जहाँ वृत्त-परिधिमें स्पर्श करे, वहाँ पश्चिम बिन्दु जाने
 और दिनके उत्तरार्धमें फिर उसी शङ्खकी ॥
 अग्रभाग जहाँ वृत्तपरिधिको स्पर्श करे, वहाँ पूर्व बिन्दु
 समझे । इस प्रकार पूर्व और पश्चिम बिन्दुका ज्ञान करे ।
 अर्थात् उन दोनों बिन्दुओंमें एक सरल रेखा खींचनेसे
 पूर्वापर-रेखा होगी । उस पूर्वापर रेखाके दोनों अग्रोंको
 केन्द्र मानकर दो वृत्तार्ध बनानेसे ॥ होगा ।
 उसके मुख एवं पुच्छमें रेखा करनेसे दक्षिणोत्तर-रेखा
 होगी । यह दक्षिणोत्तररेखा केन्द्रबिन्दुमें होकर जाती
 है । यह रेखा जहाँ वृत्तमें स्पर्श करे, वहाँ दक्षिण तथा
 उत्तर दिशाके बिन्दु समझे । फिर इस दक्षिणोत्तर-
 रेखापर पूर्व-युक्तिसे मत्स्योत्पादनद्वारा पूर्वापर-रेखा
 बनावे तो यह रेखा केन्द्रबिन्दुमें होकर तीक पूर्व और

पश्चिम-बिन्दुका वृत्तमें स्पर्श करेगी । इस प्रकार चार
 दिशाओंको ज्ञानकर पुनः दो-दो दिशाओंके मध्यबिन्दुसे
 मत्स्योत्पादनद्वारा विदिशाओं (कोणों)-का ज्ञान
 करना चाहिये ॥ १२५—१२८ ॥

(इस प्रकार वृत्तमें दिशाओंका ॥ होनेपर)
 वृत्तके बाहर चारों दिशाओंके बिन्दुओंसे स्पर्शरेखाद्वारा
 चतुरस्र (चतुर्भुज) बनावे । वृत्तके मध्यकेन्द्रसे
 भुजाङ्गुलतुल्य (भुजकी दिशामें उत्तर या दक्षिण)
 बिन्दुपर छावरेखा होती है । उस छावरेखाको
 पूर्वापर-रेखाके समानान्तर बनावे । पूर्वापर-रेखा,
 पूर्वापर-वृत्त, उन्मण्डल और नाडी वृत्तके धरातलमें
 होती ॥ इसलिये क्षितिज धरातलगत वृत्तके केन्द्रसे
 पूर्वाग्र रेखा खींचकर फिर पलभ्रात्र बिन्दुगत पूर्वापरके
 ॥ रेखा बनावे । इस ॥ इष्ट-छायाप्रगत
 ॥ पलभ्रा रेखाके बीच (अन्तर)-को 'अग्र' कहते
 हैं ॥ १२९—१३१ ॥

शङ्खचक्रवृत्तिकुतर्कान् कर्णोऽस्य वर्गता ।
 प्रोक्ष्य शङ्खवृत्तिं पूर्वं छाया शङ्खविपर्ययात् ॥ १३२ ॥

शङ्ख (१२)-के वर्गमें छायाके वर्गको जोड़कर
 मूल लेनेसे छायाकर्ण होता है और छायाकर्णके वर्गमें
 शङ्खके वर्गको घटानेसे मूल छाया होती ॥
 छायाके-घटानेसे मूल शङ्ख होता है ॥ १३२ ॥

शिलतुल्यो युगो भूना चर्कं प्राक् परिलब्धते ।
 तद्गुणाद्द्विदिर्भक्ताद् युगणाद्यदवाप्यते ॥ १३३ ॥
 तद्देखिज्जाद्विदिर्भक्ताद् विज्ञेय अयनाधिपः ।

तत्संज्ञकद्विदिर्भक्ताद् विज्ञेय अयनाधिपः ॥ १३४ ॥

(अयनांश-साधन—) एक युगमें राशिवर्क
 सृष्ट्यादि स्थानसे पूर्व और पश्चिमको ६०० बार
 चलित होता है । जो उसके भगण कहलाते हैं ।
 इसलिये अहर्गणको ६०० से गुणा करके युगके
 कुदिनसे भाग देकर राश्यादि-फलसे भुज बनावे ।
 उस भुजको ३ से गुणा करके १० के द्वारा भाग दे तो
 लब्धि अयनांश होती है । इस अयनांशको अहर्गणद्वारा

साधित ग्रहमें जोड़कर क्रांति, और आदि बनाने चाहिये ॥ १३३-१३४ ॥
 शकुन्त्यायाइते त्रिण्ये विधुत्कर्मभजिते ।
 लम्बाह्नये तयोक्षाये लम्बाह्नी दक्षिण्ये सप्त ॥ १३५ ॥
 स्वाह्नाकार्पकमयुतिर्दिकसाग्येऽन्तरमन्यथा ।
 शेषा नक्षत्राः सूर्यस्य तद्वाह्नयश्च ॥ १३६ ॥
 शकुनानाङ्गुलाभ्यस्ते भुजत्रिण्ये यत्कर्मवत् ।
 कोटिज्याया विधन्यासे छायाकर्णवद्दीले ॥ १३७ ॥
 (लम्बांश और अक्षांश-साधन—) शकु (१२) और पलभाको पृथक्-पृथक् गुणों करके उसमें पलकर्णसे भाग देनेपर लब्धि क्रमशः 'लम्बाज्या' और 'अक्षाज्या' होती है । दोनोंके छाया बनानेसे 'लम्बांश' और 'अक्षांश' होते हैं । इनको दिशा सर्वदा दक्षिण समझो जाती है ॥ १३५ ॥
 (सूर्य-ज्ञानसे मध्याह्न-छाया-साधन—) अपने अक्षांश और सूर्यके क्रांतिपंश दोनों एक हों तो योग करनेसे और यदि भिन्न हों तो योग करनेसे और यदि भिन्न हों तो अन्तर करनेसे शेष सूर्यका 'नक्षत्रांश' होता है । उस 'नक्षत्रांश' की 'भुजज्या' और 'कोटिज्या' बनानेसे ।

भुजज्या और त्रिज्याको पृथक्-पृथक् साङ्गमान (१२) से गुण करके उसमें कोटिज्यासे भाग देनेपर लब्धि क्रमशः मध्याह्नकालमें छाया और छायाकर्णके मानका सूचक होती है ॥ १३६-१३७ ॥
 स्वाह्नाकर्णनक्षत्रार्ण दिक्साग्येऽन्तरमन्यथा ।
 दिग्भेदे लेखस्तस्य च त्रिण्यया इत्थ ॥ १३८ ॥
 पलकर्पकयन्त्राया चायं मेघादिगो रक्षिः ।
 कर्णकोटीरेण्ण चक्राद्वांशुत्वादी भार्गवसंयुतम् ॥ १३९ ॥
 नक्षत्रीरेण्ण चक्राद्युत्पन्नोऽर्थः स्फुटो भवेत् ।
 लम्बादयमङ्गुलान् चरन् यत्रो दिक्सागरः ॥ १४० ॥
 (मध्याह्न-छायासे-सूर्यसाधन—) अपने 'अक्षांश' और 'मध्यरात्रिकालिक सूर्यके 'नक्षत्रांश' दोनों एक हों तो अन्तर करनेसे और यदि भिन्न दिशाके हों तो योग करनेसे जो फल हो, 'सूर्यकी 'क्रान्ति' है । 'त्रिज्या' से गुणा करके उसमें 'परमाक्रान्तिज्या' (१३१७)-से भाग देनेपर लब्धि सूर्यकी 'भुजज्या' है । उसके 'मेघादि ३ राशियों सूर्य हों तो वही स्पष्ट सूर्य होता है' । कर्कादि ३ राशियों हों तो उस छायाके ६ राशियों घटानेसे,

१. अयक्षांश-साधनका उदाहरण काल-साधनमें पहले कलत्राय च युक्त है ।
२. जैसे—१२ अङ्गुल शकुको त्रिज्याय ३४३८ ॥ गुण कर गुणनफल ४१२५६ ॥ पलकर्ण १३- $\frac{३}{४}$ - $\frac{९७}{६४}$ से भाग देनेपर लब्धि ३०४९ लम्बाज्या हुई । इसकी छायाकला ३८१४ ॥ ३०४९ लम्बांश अंगुलि ९३ । ३४ लम्बांश हुआ । इसकी ९० अंशमें घटानेसे २६ । २६ अक्षांश हुआ ।
३. यदि मध्यरात्रिकालिक छायादि = ० । १ । ५१ सप्तम सूर्य है तो उस दिन कोटिज्यासे मध्यरात्रिकालिक छायाका प्रमाण क्या होगा ? उत्तर—सप्तम सूर्य ० । १ । ५१ की भुजज्या ५९१ की ५८० को परमाक्रान्तिज्या १३९७ से गुणा करके गुणनफल ८२००३९ में त्रिज्या ३४३८ को भाग देनेसे लब्धि सूर्यकी क्रांतिज्या २३८ कलत्राय ५५ थी स्वल्पान्तरसे ही हुआ । अतः इसके अंश बनानेसे ३ । ५८ ॥ सूर्यकी अंगुलि क्रांति सूर्यके उत्तर गोलार्धमें होनेके कारण उत्तरकी हुई । अतः अंशका २६ । २६ और क्रान्तिपंश ३ । ५८ को अन्तर करनेसे २२ । २८ यह नक्षत्रांश हुआ । इसकी ९० अंशमें घटानेसे नक्षत्रांश कोटि १७ । ३२ हुई । नक्षत्रांशकी भुजज्या १३०८ और कोटिज्या ३९७८ हुई । भुजज्या १३०८ को १२ से गुण कर गुणनफल १५६९६ में कोटिज्यासे भाग देनेपर लब्धि स्वाह्नयनसे ५ अङ्गुल मध्याह्नकालिक छायाका प्रमाण हुआ ।
४. गोरक्षपुरमें मेघ संज्ञान्तिके पत्र कृष्णार्धमें यदि मध्याह्नके १२ अङ्गुल शकुकी छाया ५ अङ्गुल दिशाकी है तो उस दिन छायादि स्पष्ट सूर्य होगा ? उत्तर—छाया ५ के वर्ग २५ में शकु १२ का वर्ग १४४ जोड़नेसे १६९ हुआ । इसका वर्गमूल १३ छाया-कर्ण हुआ । ५ को त्रिज्यासे गुणा करके गुणनफल ३४३८५५=१७१९० छाया कर्ण १३ का भाग देनेसे लब्धि १३२२ सूर्यकी नक्षत्रांश हुई । इसका चाप १३५८ हुआ । इसकी अंशक्रमक बनानेसे २२ । ३८ सूर्यका नक्षत्रांश हुआ । यह उत्तर छाया होनेके कारण दक्षिण दिशका हुआ । अतः इसको गोरक्षपुरके अक्षांश २६ । २६ में घटानेसे ३ । ४८ यह सूर्यकी क्रांति हुई । इसकी कला २२८ की ज्या भी इतनी ही हुई । इस क्रांतिज्या २२८ को त्रिज्यासे गुणा करके गुणनफलमें परमाक्रान्तिज्या १३९७ से भाग देनेपर ५६१ सूर्यकी भुजज्या हुई । इसकी छायाकला ५६३ को अंशदि बनानेसे ० । १ । २३ एष्यदि सूर्य हुआ, वही मेघादि ३ राशिके भीतर होनेके कारण उस दिन मध्यरात्रिकालिक सप्तमसूर्य हुआ ।

तुलादि ३ राशिमें हों तो ६ राशिमें जोड़नेसे अंश मकरादि ३ राशिमें हों तो १२ राशिमें घटानेसे जो योग अन्तर हो, वह मध्याह्नमें स्पष्ट सूर्य होता है। उस स्पष्ट सूर्यसे विपरीत क्रियाद्वारा मन्दफलसाधन कर बार-बार संस्कार करनेसे सूर्यका ज्ञान होता है ॥ १३८—१४० ॥

ग्रहोदयाग्राणहता खण्डाह्निकोदया ऋतिः ।

अक्षरासवो लब्धयुताः स्वाहोरात्रासवः स्मृतः ॥ १४१ ॥

(ग्रहोंके अहोरात्र-मान— जिस राशिमें तत्काल हो, राशिके उदयमानसे ग्रहकी गतिको गुणा करके उसमें १८०० से भाग देकर असुको 'अहोरात्रासु' (२१६००)-में जोड़नेपर उस ग्रहका अहोरात्रमान होता है। (असुसे पल पढ़ी बना लेनी चाहिये।) ॥ १४१ ॥

त्रिभयुकर्णाह्नगुणाः स्वाहोरात्राह्निकभिः ।

अभादेकद्वित्रिभ्यस्तत्रापानि पृथक् पृथक् ॥ १४२ ॥

स्वाधोऽधः प्रविशोऽध्याध मेवाल्पहोदयासवः ।

खागाह्नयोऽधोऽर्गकाः शरद्वह्निर्मासवः ॥ १४३ ॥

स्वदेशाक्षराखण्डोना भवन्तीहोदयासवः ।

१. जैसे स्पष्ट सूर्य ०।१।५१।१५ से उसको मेघके स्वदेशोदयमान १३१० असुसे गुणा करके गुणफल ७५९८० में १८०० से भाग देनेपर ४२ असु हुई। उसको अहोरात्रासु (२१६००) में जोड़नेसे २१६४२ असु सूर्यके अहोरात्रमान प्राप्त हुआ। चरनेसे ३६०७ अर्धरात्रि अहोरात्रसे सूर्यका अहोरात्र पल अधिक हुआ। इसी ग्रहोंके अहोरात्रमान मन्थी।

२. राशियोंके लङ्कोदयमान-साधनका उदाहरण—एक राशि (१८०० करस)-की १७१९ उसकी घुम्मा ३३५१ परमाल्पघुम्मा ३१२९ करस है तो एक राशिज्या १७१९ को परमाल्पघुम्मा ३१२९ से गुण करके गुणफल ५३९५९४१ में एक राशिकी घुम्मा ३३५१ से भाग देकर लब्धि एक राशि १६१० हुई। इसका मेघका उदयासु स्वल्पमानसे १६७० हुआ। इसी आगे अपनी-अपनी ज्य और घुम्मासे साधन करके राशियोंके उदयासु लिखे गये हैं। यथा—

	लङ्कोदयमान	घात	स्वदेशोदयमान	
मेघ	१६७०	-	३६०	= १३१०
वृष	१७९५	-	२८८	= १५०७
मिथुन	१९३५	-	१२०	= १८१५
कर्क	२९३५	+	१२०	= ३०५५
सिंह	१०९५	+	२८८	= १०८३
कन्या	१६७०	+	३६०	= २०३०
				श्रीन
				कुम्भ
				मकर
				धनु
				वृश्चिक
				तुला

ये उदयमान अनुसंख्यमें हैं। इनमें ६ के भाग देनेसे पलक्रमक होते हैं। यथा—मेघोदयमान-१६७०, मेघोदयमान- $\frac{१६७०}{६}$ = २७८ स्वल्पमानसे। एवं अन्य मन्थन निम्नलिखित विधमें देखिये।

अस्तव्यस्तैर्जुनः स्यैः स्यैः कर्कटाद्यास्ततस्तयः ॥ १४४ ॥

उत्क्रमेण चदेवैते भवन्तीहामुलादयः ।

राशियोंके उदयमान—१ राशि, २ राशि, ३ राशिकी ज्याको पृथक्-पृथक् 'परमाल्पघुम्मा' (परमक्रान्तिकी कोटिज्या)-से गुण करके उसमें अपनी-अपनी घुम्मा (क्रान्तिकोटीज्या) से भाग देकर त्रिभयोंके चाप बनावे। उनमें प्रथम चाप मेघका उदय (लङ्कोदय)-मान होता है। प्रथम चापको द्वितीय चापमें घटानेपर शेष वृषका उदयमान होता है एवं द्वितीय चापको तृतीय चापमें घटाकर जो शेष रहे, वह मिथुनका लङ्कोदयमान होता है। यथा—१६७० असु मेघका, १७९५ वृषका तथा १९३५ मिथुनका सिद्ध लङ्कोदयमान है। इन तीनोंमें क्रमसे अपने देशीय तीनों चरखण्डोंको तो तीनों अपने देशके मेघ आदि तीन राशियोंके उदयमान होते हैं। पुनः उन्हीं तीनों लङ्कोदयमानोंको उत्क्रमसे रखकर—इन तीनोंमें अपने देशके तीनों चरखण्डोंको उत्क्रमसे जोड़नेपर कर्क आदि ३ राशियोंके स्वदेशोदयमान होते एवं मेघादि कन्यापर्यन्त ।

राशियोंके उदयमान सिद्ध होते हैं। पुनः ये ही उत्क्रमसे तुलादि ६ राशियोंके मान होते हैं ॥ १४२—१४४ ॥
 गतभोग्यास्यः कार्याः सायनात् स्वेष्टास्तत्कालम् ॥ १४५ ॥
 स्वेष्टासुभुक्ता भुक्तभोग्यः ॥ खगोलविधिः ।
 अभीष्टघटिकासुभुक्ते भोग्यासुन्नयिषोध्यते ॥ १४६ ॥
 तद्देवेष्वलगासूनेषु घातास्तत्कालमात् ।
 शेषं चेत् त्रिंशताभ्यस्तपशुद्धेन विभजितम् ॥ १४७ ॥
 भागमुक्तं ॥ द्वीपं ॥ व्ययनांशं तन् कुजे ।

लग्न-साधन—इहकालिक सायनांश सूर्यके भुक्तांश और भोग्यांशद्वारा 'भुक्तासु' और 'भोग्यासु' का साधन करना चाहिये । (यथा—भुक्तांशको सायन सूर्यके स्वदेशोदयमानसे गुणा करके ३० का भाग देनेपर लब्धि 'भुक्तासु' और भोग्यांशको स्वदेशोदयमानसे गुणा करके उसमें ३० के द्वारा ॥ देनेपर लब्धि 'भोग्यासु' होते हैं । ॥ घटीके 'असु' बनाकर उसमें 'भोग्यासु' को घटावे, घटाकर ॥ शेष बचे, उसमें अग्रिम राशियोंमेंसे जितनेके स्वदेशोदयमान घटें, उतने घटावे । (अथवा) इसी प्रकार 'इष्टासु' ॥

'भुक्तासु' घटाकर शेषमें, ॥ राशियोंके उत्क्रमसे उनके जितने स्वदेशोदयमान घटें, घटावे । जिस रास्तिकका मान घट जाय, वहाँतक 'शुद्ध' और जिसका ॥ नहीं घटे, वह 'अशुद्ध' संज्ञक होती है । बचे हुए 'इष्टासु' को ३० से गुणा करके 'अशुद्ध' रास्तिके उदयमानसे भाग देकर ॥ अंशादिको (भोग्य-क्रम-विधि हो तो) शुद्ध राशिसंख्यामें जोड़ने और (भुक्त-उत्क्रम-विधि हो तो) अशुद्ध रास्तिकी संख्यामें घटानेसे 'सायन लग्न' होता है । उसमें अयनांश घटानेसे फलकधनोपयुक्त उदयलग्न होता है ॥ ॥ १४५—१४७ ॥

प्राक् पञ्चाग्रतनाडीभिस्तद्गतलङ्कोरपासुभिः ॥ १४८ ॥
 भागी भवधने कृत्वा मध्यलग्नं तदा भवेत् ।
 भोग्यासुनृक्तस्याथ भुक्तासूनधिकस्य ॥ १४९ ॥
 लघिणश्चात्रलगासूनेषु स्यात्कालसाधनम् ।

(मध्य-दशम लग्न-साधन—) इसी प्रकार पूर्व 'नतकालासु' से लङ्कोरद्वारा अंशादि साधन करके उसको सूर्यमें घटानेसे तथा पश्चिम 'नतकालासु' और

१. उदाहरण—फलमान ६ ॥ वही चरकण्ड-क्रमसे फलक्रमक ६०।४८।२० हुए। इनको क्रम-उत्क्रमसे पश्चात्क्रम लङ्कोरयमें घटाने और जोड़नेसे ६ फलभट्टेस्य (स्वदेशोदय)-मान ॥ ॥ प्राप्त हो जाये—

	लङ्कोरक	चरकण्ड	स्वदेशोदय	
मे.	२७८	- ६०	- २१८	नी.
वृ.	२१९	- ४८	- २५९	कु.
मि.	३२३	- २०	- ३०३	म.
क.	३२३	- २०	- ३०३	ध.
सि.	२१९	- ४८	- ३०७	पु.
क.	२७८	- ६०	- ३३८	कु.

२. जैसे—यदि कल्पित ॥ १८।१० और सूर्य १।५।५२।४० है तो उनका योग सायन सूर्य १।२४।२।४० हुआ। इह काल घटी-फल १०।२० है। अतः सूर्यके वृषराशि-भोग्यांश ५।५७।२० और इह कालासु ३७२० हुए। सूर्यके भोग्यांश ५।५७।२० को वृषराशिके स्वेष्टासु संख्या १५०७ ॥ करनेपर ३७२०।८५८९९।३०१४० को ६० से स्वर्णन करनेपर ८९७५।१।२० हुआ। इसमें ३० का भाग देनेसे लब्धि २९९।२०।३ भोग्यासु हुई। इसको इहकालासु ३७२० में घटानेसे ३४२०।४९।५७ हुआ। इसमें वृषके पारसी मिथुनके स्वेष्टासु १८१५ को घटानेसे शेष २६०५।४९।५७ हुआ। इसमें कर्ककाल स्वेष्टासु-२०५५ नहीं घटाया है; इसलिये कर्कराशि अशुद्ध और मिथुन शुद्ध संज्ञक हुआ। शेष असु २६०५।४९।५७ को ३० से गुणा करनेसे ७८१७४।५८।३० हुआ। इसमें अशुद्ध कर्कके स्वेष्टासु २०५५ ॥ भाग देनेसे लब्धि अंशादि २३।२६।३२ में शुद्धराशि (मिथुन) संख्या ३ जोड़नेसे ३।२३।२६।३२ हुआ। इसमें अयनांश १८।१० को घटानेसे २।५।२६। ॥ वह लग्न हुआ।

लग्न बनानेमें विशेषतः यह है कि यदि सूर्योदयसे इहकालासु लग्न बनाने हो तो सायन सूर्यके भोग्यांशद्वारा तथा इहकालको ६० घटीमें घटाकर शेषकालद्वारा बनाया हो ॥ सूर्यके भुक्तांशद्वारा ही उपर्युक्त विधिसे लग्न बनाना चाहिये।

लङ्कोदयद्वारा (त्रैराशिकसे) अंशदि साधन करके सूर्यमें जोड़नेसे मध्य (दशम-आकाशमध्य) स्थ होता है^१ ॥ १४८ $\frac{१}{३}$ ॥

(लग्न और स्पष्ट-सूर्यको जगन्मकर इष्टकाल-साधन—) लग्न और सूर्य इन दोनोंमें जो उन (पौछे) हो, उसके 'भोग्यांश' द्वारा 'भोग्यासु' और जो अधिक (आगे) हो उसके भुक्तारद्वारा 'भुक्त्यासु' साधनकर दोनोंको जोड़े तथा उसमें उन दोनों (लग्न और सूर्य)-के बीचमें जो राशियाँ हों, उनके उदयासुओंको जोड़े तो 'इष्टकालासु' होते हैं^२ ॥ १४९ $\frac{१}{३}$ ॥

धिराङ्गकभुक्तारद्वारादिनप्रमाणः सङ्गृह्यते निम्नोः ॥ १५० ॥
 में अंशः शिवशिवः शैलान्न चान्नकाशः शतोऽमूर्तिः ।
 अर्कं विधुर्धुं भूषा छाद्यन्त्यद्य छत्रकम् ॥ १५१ ॥
 छाद्यन्त्यद्यकामार्थं शरीरं द्वाद्यर्धमम् ।
 तन् ॥ १५२ ॥ च मानिकार्थं शरत्कालं दशम्याम् ॥ १५२ ॥
 छत्रप्रमाणान्मूलं तु स्वाङ्गोपेन मन्त्रिकपूर्वम् ।

शिवशिवद्वारादि स्पष्ट व्याख्याद्वाराभिहितः ॥ १५३ ॥
 उक्तैः परीस्तदुक्तं व्याख्यानेऽर्कचक्रगुहात् ।

तदन्यथाधिके तस्मिन्नेवं स्पष्टे मुखान्त्यगे ॥ १५४ ॥
 (ग्रहण-साधन—) पर्वान्त-कालमें स्पष्ट सूर्य, चन्द्र और राहुका साधन करे । सूर्यमें राहुको घटाकर जो शेष बचे, उसके भुजांश यदि १४ से अल्प हो तो चन्द्रग्रहण-को सम्भावना समझे ॥ १५० ॥ उन भुजाशोंको ११ से गुणा कर ७ से भाग देनेपर लब्धि-अङ्क अङ्कुलादि 'शर' होता है ॥ १५० $\frac{१}{३}$ ॥

सूर्यको चन्द्रमा और चन्द्रमाको भूभा (पृथिवीकी छाया) छादित करता है । इसलिये सूर्यग्रहणमें सूर्य छाद्य और चन्द्रमा छाद्यक तथा चन्द्रग्रहणमें चन्द्रमा छाद्य, भूभा (ग्रहणकर्त्री) है—ऐसा समझना चाहिये । (प्रास) भाग कहते हैं—छाद्य और विन्यमानका योग करके उसके आधेमें 'शर' घटानेसे 'छम' (प्रास) भाग होता है । यदि तत्कालीन प्रास (छाद्य)-से अधिक हो तो उसमें

१. उदाहरण—यदि पूर्व 'भुक्त्यासु' १७५.० 'सत्यसूर्य' ६१५.४।१० है तो भुक्त-प्रमाणसे और 'लङ्कोदय' द्वा दशम लग्नमध्य साधन इस प्रकार होगा—सूर्यके 'भुक्त्या' ५।४।१० को कुम्भरतिके 'लङ्कोदय' १६७० से ॥ करकेपर गुणनफल ८४६५ हुआ । इसमें ३० का भाग देनेसे भागफल २८२ सूर्यके भुक्त्यासु हुए । इनको 'नक्षत्रप्रसु' ३७५० में घटानेसे शेष ३४६८ रहा । उसमें सूर्यसे कर्करतिके लङ्कोदयासु १७९५ को घटानेपर शेष १६७३ रहा । इसमें मिहका लङ्कोदयासु १७९५ गती घटता है, अतः वह मिह अमृद संज्ञक हुआ । अब शेष असु १६७३ को ३० से गुणा करके गुणनफल ५०१९० में अमृद उदयासु १७९५ का भाग देनेसे लब्ध अंशदि २७।५७।३९ हुए । इनकी अमृद राशि-संख्या ५ में घटानेपर शेष ४।२।२।२९ अथवा दशम लग्न हुआ ।

॥ यहाँ आगे रहनेवत्ता अधिक और पौछे रहनेवत्ता उन जगत् जगत् । एवं दोनोंके अन्तर ६ राशिसे ग्रहण करना चाहिये । यदि सूर्य अधिक तो इष्टकाल चाहिये ।

३. उदाहरणार्थ प्रश्न—यदि सायनसूर्य १।२४।३५।० और सत्यसु ३।५।२०।३० है तो होता ?
 उत्तर—यहाँ लग्न अधिक है, इसलिये लग्नके भुक्त्या ५।२०।३० को कर्करतिके 'स्वदेतोदयासु' २०५५ से गुणा करकेपर गुणनफल १०९७७ हुए । उसमें ३० का भाग ३६५।५४-३६६ लग्नके 'भुक्त्यासु' हुए । तब सूर्यके भोग्यांश ५।१५।० को वृषारतिके 'स्वदेतोदयासु' १५०० से गुणा गुणनफल ७९१९ में ३० का भाग देनेपर लब्ध सूर्यके भोग्यांश २६४ हुए । लग्नके 'भुक्त्यासु' ३६६ और सूर्यके 'भोग्यासु' २६४ के योग ६३० में मध्यकी राशि मिथुनके 'स्वदेतोदयासु' १८१५ जोड़नेसे २४४५ 'इष्टकालासु' हुए । इनमें ६ का भाग देनेपर सन्धि फल ४०७।३० । इनमें ६० का भाग देनेपर लब्ध घट्यादि ६।७७।३० सूर्योदयसे इष्टकाल हुआ ।

॥ चन्द्रग्रहणमें पृथिवी और सूर्यग्रहणमें अमरकाश पर्व कष्टस्तव है ।
 ५. सूर्य और चन्द्रग्रहणका परिचय इस है—ग्रह पर्वार्थं घूमता हुआ पृथ्वीकी प्रदक्षिणा है, वह (मार्ग) उस ग्रहकी कहलता । पृथ्वीसे सूर्यको कक्षा दूर और चन्द्रकी कक्षा समीप है । इसलिये सूर्य और पृथ्वीके बीचमें ही चन्द्रमा भूमण रहता है ।

जिस दिशामें सूर्य रहता है, उससे विरुद्ध या सम्मुखकी दिशामें पृथ्वीकी छाया रहती है । जिस सूर्य घूमता है, उसी प्रकार भी घूमता है और उसकी लम्बी चन्द्रकाशसे अपेक्षक बड़ी हुई होती है । पृथ्वी गोल होनेके कारण चन्द्रकाशमें पृथ्वीकी छाया भी भोलाकार हो होती है । सूर्यसे सर्वत्र ६ राशिपर हो घूमता रहता है ।

छाद्यको घटाकर जो शेष बचे, उतना (खग्रास) समझना चाहिये।

मन्त्रैवयार्थ (छाद्य-छादकके विम्ब-योगार्थ) में सर जोड़कर १० से गुणा करे। फिर प्राप्तमानसे गुणा

अपनी कक्षमें घूमता हुआ जब सूर्यके साथ एक दक्षिणेकर रेखामें स्थित होता है, उस समय दर्शित (अपेक्षितके अन्त और शुक्ल प्रतिफलके अन्तमध्य रेखा) — चन्द्र — है। तब जब सूर्यसे ९ राशि आगे पहुँच जाता है, — सम्पन्न पूर्णिमाका काल बनते है।

चन्द्रमा सूर्यसे दूर पड़ती है, वह भग्न केन्द्रगत (उज्ज्वल) बनने पड़ता है। अतः उसके दृश्यों में भी अन्तर्भाव निकलने होता है।

सूर्यमा चन्द्र-व्यवस्था



उत्तर कहा गया है कि सूर्यसे ९ राशिपर पृथ्वीकी छाया घूमती है और चन्द्रमाके सूर्यसे ६ राशिपर पहुँचनेपर पूर्णिमा — इसीलिए — पूर्णिमामें चन्द्रमा पृथ्वीकी छायासे अगल-अगल होकर चला जाता है। उसमें चन्द्रग्रहण नहीं होता है। तब जिस पूर्णिमामें चन्द्रमा पृथ्वीकी छायामें पड़ जाता है, उस समय उत्तर सूर्यको किरणें नहीं पड़ती हैं; अतः चन्द्रमा पूर्ण अदृश्य हो जाता है और वह 'सर्वप्रस' या 'खग्रास' 'चन्द्रग्रहण' कहलाता है। जिस पूर्णिमामें चन्द्रमाके कुछ ही भाग पृथ्वीकी छायामें पड़ता है, उस समय उतने ही भागके अदृश्य होनेके कारण उसे 'खण्डग्रहण' कहते हैं। इसीलिए चन्द्रग्रहण पूर्णिमाको ही होता है।

(सूर्यग्रहण) — उस समय कहा गया है कि चन्द्रमा पृथ्वी और सूर्यके बीचमें घूमता है और सूर्यके समीप एक दक्षिणेकर रेखामें पड़ता है, उस दिन चन्द्रमाके उत्तरी भागमें सूर्यकी किरणें पड़ती हैं (नीचेके भागमें जिनमें हम देखते हैं, नहीं)। यही कारण है कि अन्तर्भावके दिन हमें चन्द्रमाका दर्शन नहीं होता है। यही सूर्यके साथ ही चन्द्रमा भी पृथ्वीके नीचे चला जाता है।

जिस अपेक्षामन्त्रको पृथ्वी और सूर्यके मध्यमें चन्द्रमा आ जाता है, उस दिन उसमें आच्छादित होकर सूर्यकर विम्ब अदृश्य हो जाता है; ठीक उसी तरह, जैसे मैट्रिक छायासे अन्तर्गत होने पर वह अदृश्य होता है। इस प्रकार चन्द्रमाके जब सूर्यका सम्पूर्ण या न्यूनतम भाग अदृश्य होता है तो ज्ञप्तिः उसे 'सर्वप्रस' या 'खण्ड सूर्यग्रहण' कहते हैं।

चन्द्र सूर्यग्रहण काल



अपेक्षामन्त्रमें चन्द्रमाकी छाया पृथ्वीकी ओर होती है, उस क्षणमें जो भूभाग पड़ता है, उसके लिये सम्पूर्ण सूर्य-विम्ब अदृश्य हो जाता है, अतः वहाँ सर्वप्रस सूर्यग्रहण होता है; अन्यत्र खण्ड-ग्रहण। चित्र देखिये।

पुराणोंमें जो सूर्यग्रहण और चन्द्रग्रहणमें राहु कारण बताया गया है, वह इस अभिप्रायसे है—अमृत-मन्थनके समय जब राहुका मिर कटकर अंशका कर दिया गया, उस समय अमृत पीनेके कारण उसका मरण नहीं हुआ। वह एकसे दो हो गया। ब्रह्माजीने उन दोनोंमेंसे एक (राहु)—को चन्द्रमाकी छायामें और दूसरे (केतु)—को पृथ्वीकी छायामें रहनेके लिये स्थान दिया। ग्रहण-समयमें राहु और केतु सूर्य और चन्द्रमाके समीप रहता है। छायाका राहु-केतुके द्वारा ही ग्रहणका वर्णन किया गया है।



१. मान लीजिये—पूर्णिमाकाकाल घट्यादि ४०।४८ और उस समयका स्पष्ट सूर्य राश्यादि ८।०।१२।६, चन्द्रमा २।०।१२।१ तब राहु २८।२३।१८ है तो स्पष्ट सूर्य ८।०।१२।६ में वह ७।२८।२३।१८ को घटानेसे ०।१।४८।४८ बाग्य हुआ; यह ३ राशिसे कम है, अतः इसका भुजंग प्रत्यक्ष से अर्धत् १।४८।४८ हुआ। यह १४ अंशसे कम है, इसलिये ग्रहणकी सम्भावना निश्चित हुई। व्युत्क्रम भुजंग १।४८।४८ को ११ से गुणा करनेके गुणनफल १९।५६।४८ में ७ का भाग देनेपर भागफल २।५०।१२ हुआ। यह व्युत्क्रम उत्तर कोटमें होनेके कारण उत्तर दिक्का हुआ।

यहाँ श्रीसमन्दन मुनिने चन्द्रादिके मन्त्रों के विम्ब-जोड़नेसे स्पष्ट विम्बका साधन-प्रकार नहीं कहा है। अतः सरलतापूर्वक सम्झानेके लिये चन्द्र, राशि और भूभा (पृथ्वीकी छाया) के विम्ब-साधनका प्रकार यहाँ दिखाया जाता है।

(सूर्यभजनमें विभिन्न सम्बन्ध-घटी-सम्बन्ध—)

सर्वसत्त्वत्वमें ग्रहणका मन्त्र होता है। सूर्यभजनमें दर्शनतकालिक लग्न बनकर उसमें तीन तर्क घटनेसे 'विश्विध' या 'त्रिभेद' लग्न कहलगा है। उसको पुष्पक रखकर उसकी क्रांति और अक्षांशके सम्बन्ध (एक दिशामें भोग, भिन्न दिशामें अन्तर) करनेसे 'नतांग' होता है। उसका २२ वीं भाग करके बर्ग करण चाहिये। यदि ५ से कम हो तो उसीमें यदि २ से अधिक हो तब तो ६ घटकर सेकके आधेको उसी (बर्ग)-में जोड़कर पुनः १२ में जोड़नेसे 'हर' होता है। 'त्रिभेद' लग्न और सूर्यके दक्षिणमांसके १४ में घटकर सेकके उसी दक्षिणमांससे गुण करे। उसमें पूर्वसाधित हारसे भाग देनेपर लब्धिसम्बन्ध सम्बन्ध होता है। यह (सम्बन्ध) यदि विश्विध सूर्यसे अधिक हो तो धन, कम हो तो व्यय होता है। अर्थात् साधित दर्शनतकालमें इस सम्बन्धको जोड़ने-घटानेसे पृथग्भागीय दर्शनतकाल होता है ॥ १५५-१५७ ॥

घटादि सम्बन्धको १३ से गुण करनेपर गुणनफल

कलादि होता है। उसको व्यापकमें जोड़ ॥ घटकर 'हर' बनके ॥ (पृथ्वीय दर्शनतकालिक) हर (स्पष्ट) होता है। तथा घटादि सम्बन्धको ६ से गुण करके गुणनफलको अंशदि मानकर विश्विधमें जोड़ या घटकर नतांग-साधन करे। नतांगके दक्षिणमांसको १८ में घटकर सेकके उसी दक्षिणमांससे गुण करे; गुणनफलको ६ अंश १८ कलामें ॥ जो सेक बचे, उससे गुणनफलमें ही भाग देनेसे लब्धि अङ्गुलदि कालको दिशाकी ही गति होके है। इस रीति और पूर्व साधित हर दोनोके (भिन्न दिश हो तो अन्तर, एक दिश हो तो भोग)-से हर होता है। सूर्यभजनमें इसी शरसे और स्थित्यर्थ बनाये। स्थित्यर्थको ६ से गुण करके अंशदि गुणनफलको विश्विधमें घटाये और दूसरे स्थानमें जोड़े। दोनों परसे पूर्वविधिसे पुष्पक सम्बन्धसाधन करके पूर्वविधिसे साधित स्वर्ग और मोक्षकालमें संस्कार करनेसे स्पष्ट बृहस्पतीय स्वर्ग और मोक्षकाल होते हैं ॥ १५८-१६२ ॥

तो लब्ध ग्रहणविशेषक फल ३०। १३ हुआ। जब विश्वेषक २० होता है तो ग्रहणका पृथग्वैक साधारण फल होता है। यदि विश्वेषक २० से कम हो तो कथित फल बलके अनुसार उत्पन्न और २० से अधिक हो तो कथित फल अधिक होता है।

१. उदहरण—जहाँ दक्षिण अक्षांश २५। २६। ४२, स्पष्ट दर्शनतकाल घटी-फल १३। ४, दर्शनतकालिक स्पष्ट सूर्य ८। ५। २६। २५, स्पष्ट चन्द्रमा ८। ५। २६। २०, शुद्ध २। ११। ४२। २८, स्पष्ट सूर्योत्थि ६९। १५ और स्पष्ट चन्द्रोत्थि ४२६। ३० है तो उक्त घटी-फलके इस मानकर लग्न बनानेसे ११। २। ४६। १७ प्राप्त हुआ। इसमें ३ राशि घटानेपर विश्विध लग्न (विश्विध) ८। २। ४६। १७ हुआ। पूर्विक वैश्विक अनुसार लग्न करनेपर इसमें क्रांति २३। ३८। १० हुई; यह विश्विधके दक्षिण गोलामें होनेके कारण दक्षिण दिशाकी हुई। अतः इसको दक्षिण दिशाके अक्षांश २५। २६। ४२ में जोड़नेपर ४९। ४। ५२ क्रांति हुए। जब सारांशके २२ में भाग २। १३। ५२ का बर्ग करनेपर ४। ५८ हुआ, यह ५ से अधिक है, इसलिये इसमें २ को घटानेपर सेव २। ५८ हुआ। इसके अग्रे १। २९ को उसी बर्ग ४। ५८ में जोड़नेसे ६। २७ हुआ। इसे १२ में जोड़नेपर १८। २७ 'हार' हुआ। तथा विश्विध लग्न ८। २। ४६। १७ और सूर्य ८। ५। २६। २५ के अन्तर २। ४०। ८ का दक्षिणमांस ०। १६ हुआ। इसमें १४ में घटानेपर सेव १३। ४४ रहा। इसको उसी दक्षिणमांस ०। १६ से गुण करनेपर गुणनफल ३। ३९ हुआ। इसमें हार १८। २७ का भाग देनेपर भागफल ०। १९ हुआ; यह (ग्राह्य फल) सम्बन्ध हुआ। सूर्यसे विश्विध उत्पन्न होनेके कारण दर्शनत घटी १३। ४ में इस सम्बन्ध १९ फलको घटानेसे पृथग्भागीय घटादि दर्शनतकाल १२। ५३ हुआ।

जब घटादि ०। १९ सम्बन्धको १३ से गुण किया तो गुणनफल २। २३ कलादि हुआ। उक्त सम्बन्धके अन्तर होनेके कारण सूर्य ८। ५। २६। २५ में शुद्ध २। ११। ४२। २८ का अन्तर करनेसे व्यापक ५। २३। ४५। ७ हुआ। इसमें २। २३ कलादिको घटानेपर ५। २३। ४२। ४४ बृहस्पतीय व्यापक हुआ। इसको ६ राशियें घटानेपर सेव ०। ६। १७। १६ बची भुज्जित हुआ। इसको पूर्विक हर-साधन-विधिके अनुसार ११ से गुण करके ७ का भाग देनेपर लब्ध अङ्गुलदि १। ५२ सर हुआ। यह व्यक्तके उत्तर गोलामें (६ राशियें कम) होनेके कारण उत्तर दिशाका हुआ।

द्विज सम्बन्ध ०। १९ को ६ से गुण करनेपर गुणनफल अंशदि १। ६ को (अणुलम्बन होनेके कारण) विश्विध लग्न ८। २। ४६। १७ में घटानेपर ८। २। ४०। १७ हुआ। इससे क्रांति-साधन-विधिके अनुसार दक्षिण दिशाकी क्रांति २३। ३४। ३५। हुई। इसको दक्षिण दिशाके अक्षांश २५। २६। ४२ में जोड़नेसे ४९। १। १७ दक्षिण दिशाका पृथग्भागीय (स्पष्ट) काल हुआ। इस सारांशमें १० का भाग देनेपर लब्ध कलादि ४। ५४ को १८ घटानेसे शेष १३। ६ रहा। इसको उक्त दक्षिणमांस ४। ५४ से ही गुण करनेपर ६४। १९ कलादि हुआ; इसके अंश १। ४। ११

अर्थात् घना विश्व ईशा नक्षत्रमंडलसंज्ञकः ।

कालांशास्तैकनयुक्ते रवौ हस्तोदयौ विधेः ॥ १६३ ॥

■ झाटी खेटविम्बं दुर्गाच्च लम्बमेव च ।

तत्सम्बन्धातविम्बान्तर्दुर्गाच्चालंबिकश्च ॥ १६४ ॥

(ग्रहोंके उदयास्तकालांश—) १२, १७, २३,

११, ९, १५ ये क्रमसे चन्द्र, यज्ञस्त्र, बुध, गुरु, शुक

और शनिके कालांश हैं । अपने-अपने कासांशतुल्य

सूर्यसे पीछे ग्रह होते हैं तो अस्त और कासांशतुल्य

सूर्यसे आगे होते हैं तो उदय होता है । (अर्थात्

अपने-अपने कासांशके भीतर सूर्यसे पीछे ■ आगे

■ रहते हैं, ■ सूर्य सामान्यवत् ■

(अदृश्य) रहते हैं) ॥ १६३ ॥

(ग्रहोंके प्रतिविम्बद्वारा छायास्तवचन—) सप्त

भूमिमें रखे हुए दर्पण आदिमें ग्रहोंके ■

देखकर दृष्टिस्थानसे भूमिपर्यन्त ■

दृष्टिको ऊँचाईका माप सम्भवे । लम्बमूल और

प्रतिविम्बके अन्तर-प्रमाणको दृष्टिको ऊँचाईसे भाग

देकर लम्बिको १२ से गुणा करनेपर उस समय उस

ग्रहकी ■ प्रत्यक्ष होता है ॥ १६४ ॥

अस्ते स्वल्पव द्वेष मनीष्यस्तिस्रयोः कुट्टः ।

श्लेष्मामेवराश्व स्र संस्कृताकार्पापैर्विधोः ॥ १६५ ॥

बोद्धव्यमिति विधीना म्वधतिभ्यामभाद्वत् ।

ज्येष्ठेषु कान्तिभर्गोऽह द्विजतिष्ठ इति स्फुटम् ॥ १६६ ॥

संस्कारदिह वलनमकुलाद्यं प्रजायते ।

स्वेच्छांशेनः सितं तिष्ठो वलनमोक्षं विधोः ॥ १६७ ॥

नृकुप्यन्वज्ज्ज् वलनमकुललेखनात् ।

(चन्द्रभङ्गोत्पत्ति-ज्ञान—) सूर्यास्त-समयमें

स्वल्पव ■ और एष्य तिथिका साधन करे । उस

साधनवत् तिथिको १६ से गुणा करके उसमें तिथिके

वर्गको कटकर शेषको स्वदेशीय पलभासे गुणा करे ।

गुणनफलमें १५ से भाग देकर लम्बि (पल)-की

■ उत्तर सम्भवे । इसमें सूर्यकी कान्तिका दधोक्त

को ६ अंश १८ कालमें घटनेपर ५।१३।४९ हुआ । ■ उपर्युक्त गुणनफल ६४।११ में भाग ■ १२।१८

अङ्गुलादि हुआ । दक्षिण नाश होनेके कारण इसकी दिशा दक्षिण हुई और पूर्वदिशि अङ्गुलादि का ९।५२ यह अंश

दिशेका है; अतः भिन्न दिशा होनेके कारण दोनोच प्रकार २। ■ अङ्गुलादि ■ का हुआ । इस स्पष्ट करके हुए चन्द्रग्रहकी

भीति ■ अदि ■ तिमें सूर्यम्व ११।१० को २ से गुण कर गुणनफलमें ११ का भाग देनेपर सूर्यविम्ब ११।

८ हुआ और चन्द्रम्व गति ७२६।३० में ४८ का भाग देनेपर चन्द्रविम्ब १।४९ हुआ । इन दोनोंच कोना ■ तिमें तो १०।

२८ हुआ, इसमें स्पष्ट कर २। २५ को घटनेपर शेष अङ्गुलादि ८।३ का हुआ हुआ ।

अथ स्थिति-घटी साधन करनेके लिये पूर्व और पूर्वके विम्बकेवर्ग १०।२८ ■ स्पष्ट कर २। २६ को घटनेपर भीतफल

१२।५४ हुआ । इसको १० से गुणा करनेपर गुणनफल १२१।० को घटानेपर ८।२ से गुण किया तो गुणनफल १०१६।१८

हुआ । इसके मूल १२।१९ में इसके पलका ५।२२ को घटनेपर शेष २६।४९ में चन्द्रविम्ब १।४९ का भाग देनेपर लम्बि कट्यादि

२।४६ स्थिति-घटी हुई ।

अथ स्थिति घटी २। ४४ को ६ से गुण करके गुणनफल अङ्गुलि १६।२४ को विधि लग ८।२।४६।१७ में घटनेसे

७।१६।१२।१७ स्पर्शकालिक विधि लग हुआ । तब दर्शनकालमें ६९।१५ को स्थिति-घटी २। ४४ हुए गुण करके गुणनफल

१६७ में ६० का भाग देनेपर लम्बि २। ■ सूर्य ८।५।२६।२५ में घटनेपर स्पर्शकालिक सूर्य ८।५।२३।३८

हुआ । इन स्पर्शकालिक सूर्य और विधि लगके हुए पूर्वदिशि विधिसे स्पर्शकालिक प्रकाशान्न १।१७ कट्यादि हुआ ।

इसी प्रकार स्थिति-घटी २। ४४ को ६ से गुण करनेपर अंशदि पल १६।२४ को विधि लग ८।२।४६।१७ में घटनेसे

मोक्षकालिक विधि लग ८।२९।१०।१७ हुआ । एवं सूर्यदिशि ६९।२५ को विधि लग २। ४४ गुण गुणनफल १६७

में ६० का भाग देनेपर ■ पल २। ४७ को सूर्य ८।५। २६।२५ मोक्षकालिक स्पष्ट सूर्य ८।५।२९।२२ हुआ ।

इन दोनों (विधि और सूर्य) के हुए पूर्वदिशि विधिसे मोक्षकालिक धनस्तवचन (सूर्यसे विधि अधिक होनेके कारण) पट्यादि

०।५६ हुआ ।

■ दर्शनकाल १३। ■ में स्थिति घटी २। ४४ को घटनेसे १०।२० मध्यमस्पर्शकाल हुआ । इसमें स्पर्शकालिक प्रकाशान्न

१।१७ को घटनेसे ९।३ स्पष्ट (भूप्रकाशान्न) स्पर्शकाल हुआ तब दर्शनकालमें स्थिति-घटी घटनेपर मध्यम दर्शनकाल

१५।४८ हुआ । एवं इसमें मोक्षकालिक धनस्तवचन ०।५६ घटनेपर १६।४४ स्पष्ट मोक्षकाल हुआ ।

१. उदाहरण—वर्तमान समयमें नक्षत्रान्न (दृष्टिको ऊँचाई) ७२ अङ्गुल और ■ तथा प्रतिविम्बका अन्तर

भूमिमान ९६ अङ्गुल है, तो उनके रविके अनुसार भूमिमान ९६ को दृष्टिको ऊँचाई ७२ से भाग देकर १२ गुणा करनेपर

१२१२ = १६ अङ्गुल छायाप्रमाण हुआ ।

संस्कार (एक दिशामें योग, फिर दिशामें अन्तर) करे। तथा चन्द्रमाके सर और कर्तव्यकर संस्कार करके जो फल हो उसमें द्विगुणित तिथिसे भाग देनेपर जिसको लब्धि हो, उसका अङ्गुल संस्कार-दिशाका चलन होता है। चन्द्रमासे जिस दिशामें सूर्य रहता है, वही संस्कारकी दिश संभवती जाती है। तिथिमें अपना पञ्चमास घटानेसे शुक्ल (चन्द्रके चेत भाग)-का अङ्गुलादि मान होता है। चलनकी जो दिश होती है, उस दिशका चन्द्रगृह ठहरा और अन्य दिशमें चल होता है। तदनुसार परिलेख करना चाहिये ॥ १६५—१६७ ॥

पञ्चार्चगात्रकीशखाः कर्कशेषाद्याः पुनश्च ॥ १६८ ॥
प्रकुलपार्श्वीन्द्रिन्द्राधिपताः लम्बोत्पलानुताः ।
त्रिपञ्चधिकोपे अक्षरे कर्तुं विदुः कुतश्च ॥ १६९ ॥
त्र्यम्बोरपुण्योर्विहारं गन्धनतधिधाजितम् ।
कलशजीर्गतिप्रेषणं गच्छेत्प्राप्ते दिवादिदिग् ॥ १७० ॥
पञ्चमय संसृति स्वेव दिवसकौण्डेयनसं मुनिः ।
साम्योदकलोटविहारे धार्मिकपञ्चात्मके चर ॥ १७१ ॥
भेदी लम्बपाद्यं स्फुटार्चं सूर्यपर्वणम् ।

(त्र्यम्बुति-ज्ञानार्थं यज्ञस्तदि चैव त्रयोके विधायकम्—) यज्ञस्तदिके ५, ६, ७, ९, ५ इन पञ्चपञ्चमयकोपे त्रयसे यज्ञस्तदि त्रयोके कर्कशेष (त्रिपञ्च और अपने-अपने लोभ कर्कश अन्तर)-से गुण करते गुणफलको २ स्थानोंमें रखे। एक स्थानमें त्रयसे यज्ञस्तदि त्रयोके २१, २२, ६, २४ और ३ का देकर लब्धिको द्वितीय स्थानमें स्थित गुणफलमें यदि कर्म त्रिपञ्चसे अधिक हो तो घटाये, यदि त्रिपञ्चसे अल्प हो तो जोड़े, फिर उसमें ३ से भाग देनेपर त्रयः यज्ञस्तदि त्रयोके त्रिपञ्च-प्रमाण होते हैं ।

(त्रयोकी पुतिके गत-पञ्च दिन-साधन—) जिन दो त्रयोके पुतिकरत्नका ज्ञान करना हो, वे दोनों यज्ञों हों, अथवा दोनों यज्ञों हों तो दोनों त्रयोकी अन्तर-कलमें दोनोंकी गन्धन-कलासे भाग देना चाहिये। यदि ॥ ॥ और एक मार्ग ॥ तो दोनोंकी गति-कोणकलसे भाग देना चाहिये। फिर जो लब्धि आवे, ॥ त्र्यम्बुतिके गत या गत दिनदि है ।

(त्रयोकी पुतिके भेद-ज्ञान—) जिन दो त्रयोकी पुति ॥ हो, ॥ दोनोंके अपनी-अपनी नतिसे

इस प्रकार त्रयोके यज्ञस्तदि त्रयोकी अन्तरका प्रमाण मन्त्राकार है, जो त्र्यम्बुति आदिमें उपयुक्त होती है।

१. उदाहरण—शुक्लपञ्चमी द्वितीयमें चन्द्रमाकी गृहगति जाननेके लिये मान लीजिये उस समयकी समयका (यज्ञस्तदि) तिथि २। ३०, सूर्यकी उदयगति १०, चन्द्रमाका उदय सर ५ और चन्द्रमाको उदय ज्ञान १ हो तो लब्धिते तीसरे समयका तिथि २। ३० को १६ से गुण का गुणफल ४० में समयका तिथिको का ६। २५ को घटाने से ३४। ५५ का; इसको चलन ३ से गुण का गुणफल २०२। ३० में २५ से भाग देनेपर लब्धि ८। ३० का उदय दिशका फल हुआ। इसमें सूर्यकी उदयगति १० (एक दिश होनेके कारण) चन्द्रमाके उदय सर ५ और उदयगति ३ इन दोनोंके योग ११ को उदय दिशके फल ८। ३० में घिपरीत संस्कार करने (घटाने)-से फल २। ३० का। इसमें द्विगुणित तिथि २। ३०×२=५ से भाग देनेपर लब्ध अङ्गुलादि = १। ३० सट चलन हुआ; का चन्द्रमाके सूर्यकी दिशि दिशमें होनेके कारण टीका दिशका हुआ। एवं समयका तिथि २। ३० में अपना पञ्चमास ०। ३० घटानेसे २। ० अङ्गुलादि शुक्लपञ्च हुआ। इस प्रकार उस दिन टीका दिशका चन्द्रगृह चलता हुआ।

२. यहाँ त्रिपञ्चका प्रमाण ११ प्रमाण करना चाहिये।

३. बीसे—यदि यज्ञस्तका लोभकर्म १३ है तो त्रिपञ्च ११ और कर्म १३ के अन्तर २ से यज्ञस्तके पञ्चम विधायक ५ को गुण करनेपर १० हुआ; इसमें २१ का भाग देकर भागफल ०। २९ को (त्रिपञ्चकी कर्कश होनेके कारण) गुणफल १० में घटानेपर फल ९। ३१ में ३ का भाग देना से फल अङ्गुलादि ३। १० यज्ञस्तका सट विधायक हुआ। इसी प्रकार अन्य त्रयोके भी जान लेना चाहिये।

४. बीसे—यज्ञ और शुक्रका पुतिसमय जानना है तो कल्पना कीजिये कि उस दिन सट यज्ञ ७। १५। २०। २५, यज्ञस्तकी सट गति ४०। १२, सट शुक्र ७। १०। ३०। २५, उक्त शुक्रकी सट गति ७०। १२ है तो यहाँ लोभ (अधिक) गतिपात्र शुक्र यज्ञस्तके अल्प (कौंठे) है, जात दोनोकी पुति भवती है—देख विदित हुआ। ये दोनों मार्गों हों तो उक्त तीसरे यज्ञ ७। १५। २०। २५ में शुक्र ७। १०। ३०। २५ को घटाने से फल ०। ४। ५ कलमें यज्ञगति ७०। १२ और यज्ञस्तगति ४०। १२ के अन्तर ३० यज्ञस्त-कलमें भाग देनेपर लब्धि ०। ९। ४० कल दिशदि हुई अर्थात् इतने समयके बाद योग होनेवाला है।

[1103] सं० भा० पु० १०—

संस्कृत शर (भूपृष्ठस्थानाभिप्रायिक शर) एक दिशाके हों तो अन्तर, यदि भिन्न दिशाके हों तो योग करनेसे दोनों ग्रहोंका अन्तर (दक्षिणोत्तरान्तर) होता है। अन्तर यदि दोनोंके विपक्षान-योगार्थसे अल्प हो तो उनके बीचमें भेद (एकसे दूसरा आच्छादित) होता है। इसलिये इनमें नीचेवालेको छादक और ऊपरवालेको मानकर सूर्यग्रहणके ही सम्बन्ध, आदि साधन करना चाहिये ॥ १६८—१७१ ॥

एकायनगती स्वातं सूर्याचनरस्यै यदा । तद्गते घण्डले जगन्मोस्तुल्यस्यै वैधृताभिः ॥ १७२ ॥

विपरीतायनगती चन्द्राकी जगन्मोस्तुल्यः । समास्तदा व्यतीपातो भगणाद्धे तयोर्वृत्तौ ॥ १७३ ॥

भास्वतेन्द्रोर्ध्वचक्रान्द्वयार्थवधि संख्याये । वृक्षतुल्यसाधितानांशादिपुनयोः स्यान्वप्यन्यौ ॥ १७४ ॥

अर्धौजपदगम्येन्दोः क्रान्तिविहरेसंस्कृता । यदि स्यादधिक भगोः क्रान्तेः फले ॥ १७५ ॥

न्यूना चेत्स्यात्तदा भवती चरं युगपदस्य पदान्यस्यै विधौ जगन्मोस्तुल्यस्यै विरुद्धगति ॥ १७६ ॥

क्रान्त्योर्ध्वं त्रिज्यायाभ्यसो परमापक्षयोद्धते । तच्छापाशरमद्धे वा धीर्ध्वं भाविनि शीतली ॥ १७७ ॥

होष्यं चन्द्रादन्ते पाते तत्सूर्यगतितद्विदितम् । चक्रभुक्त्या ह्ये धात्री लिखादि लज्जितफलम् ॥ १७८ ॥

तद्दृष्टशाङ्कपातस्य फलं देयं विपर्ययात् । कर्मतदसकृन्नायत्तक्रान्ती यावत्समे तयोः ॥ १७९ ॥

(पाताधिकार—पातकी संज्ञा—) जब सूर्य और चन्द्रमा दोनों एक (यम्यायन—दक्षिणायन अथवा सौम्यायन—उत्तरायण)—में हों तथा उन दोनोंके राश्यादि योग १२ राशि हो तो उस स्थितिमें दोनोंके क्रान्तिसाम्य होनेपर वैधृति नामका कहलाता है। जब दोनों भिन्न (पृथक्-पृथक्) अयनमें हों और दोनोंका योग १ राशि हो तो उस

स्थितिमें दोनोंके क्रान्तिसाम्य होनेपर व्यतीपात नामक होता है ।

जब सूर्य-चन्द्रका अन्तर चक्र (०) या ६ राशि हो, उस समयमें तत्कालिक अयनांशदिसे युक्त सूर्य और चन्द्रमाकी अपनी-अपनी क्रान्तिक साधन करे यदि शर-संस्कृत चन्द्रमाकी क्रान्ति (स्पष्टा क्रान्ति) तत्कालिक सूर्यकी क्रान्तिसे अधिक हो तथा चन्द्रमा यदि विषम पदमें हो तो पातकालको गत (बीता हुआ) समझना चाहिये । यदि विषमपदस्थ चन्द्रमाकी शर-संस्कृत क्रान्तिसे अल्प हो तो पातकालको भावी (होनेवाला) समझना चाहिये । यदि समपदमें इससे विपरीत (सूर्यकी क्रान्तिसे चन्द्रमाकी स्पष्ट क्रान्ति अधिक हो तो भावी, अल्प हो तो गत) पातकाल समझे । यदि स्पष्ट क्रान्ति जगानेमें चन्द्रमाके शरमें क्रान्ति घटायी तो इस स्थितिमें चन्द्रमा-विषम और स्थानमें पदकी भिन्नता होती है ।

(स्फुट-क्रान्ति-साम्य-ज्ञाप-प्रकार—) सूर्य और चन्द्रमा दोनोंकी ' क्रान्तिय्या ' की त्रिज्यासे गुण करके उसमें परम क्रान्तिय्यासे भाग देकर जो लब्धियाँ हों, उन चाप बनाये । दोनों चापोंका जो अन्तर उसको सम्पूर्ण अर्ध (कुछ न्यून) करके गम्य पात हो तो चन्द्रमामें जोड़े; गतपात हो । पुनः उपर्युक्त चापके अन्तर या उसके छण्डको सूर्यकी गतिसे गुणा करके गुणनफलमें चन्द्राक्षिसे भाग देकर जो लब्धि (कलादि) हो, उसको चन्द्रमाके समान ही सूर्यमें संस्कार करे (गम्यपात हो तो जोड़े, गतपात हो तो घटावे) । इसी (सूर्य फलवत्-इतक चापान्तरको चन्द्रपातको गतिसे गुणा करके उसमें चन्द्रगतिसे भाग देकर) लब्धिरूप चन्द्रपातके कलादि फलको (राहु)—में विपरीत संस्कार करे (गत-पातमें जोड़े, गम्य पातमें घटावे) तो पातकालासत्र

१. [] क्रान्तिपुर्तमें एक ही समान (पूर्वापर अभ्यस्य) है, उन दोनोंकी युति (योग) समझी है। ग्रहोंके उच्चर परस्पर योगसे वृक्षयुध संक्षिप्तसंख्यामें चक्र है। इसीस्थिति ग्रहयुति-समयका ज्ञान आवश्यक है।

रश्मिके सूर्य, चन्द्रमा और चन्द्रपक्ष होते हैं। फिर इन तीनों (रवि, चन्द्र और चन्द्रपक्ष) के द्वारा उपर्युक्त क्रियाको तत्काल कर-कर करता रहे जबतक दोनोंकी क्रांति सम न हो जाय^१ ॥१७२—१७९॥

चन्द्रको: समाने पाते: ३५ प्रक्रांतिके: ३५ दिने: ।

हीने: ३५ त्रिकरात्रे: भावी तत्कालिके: ३५ दिने: ॥१८०॥

स्मिरीकृता: २५ रात्रे: ३५ दिने: ॥१८१॥

वर्तमान: ३५ दिने: ॥१८२॥

इस प्रकार क्रान्ति-समय होनेपर फल सम्झना चाहिये। यदि उपर्युक्त क्रियाद्वारा प्राप्त अंशदिसे युक्त या हीन किया हुआ चन्द्रमा अर्धरात्रिकालिक साधित चन्द्रमासे अल्प (चोटे) हो तो पातकालको 'गत' समझे और यदि अधिक (आगे) हो तो पातकालको भावी समझे।

(अर्धरात्रिसे मत, अन्य पातकालका ज्ञान—)
उपर्युक्त क्रियाद्वारा स्मिरीकृत (पातकालिक) चन्द्रमा और अर्धरात्रिकालिक चन्द्रमा जो हों—इस

१. यदि सामान सूर्य ५।२६।३०।० समान चन्द्र ०।२।५।०, का (राहु) ०।५।२५।०, सूर्यकी १०।१५ चन्द्रकी ७८३।१५ और राहु-गति ३।११ है तो चन्द्र ०।२।५।० और का ०।५।२५।० के योग ०।७।३० सप्तचन्द्रकी भुजफल ५५० की गत ४४९ हुई। इसको चन्द्रको: पात हर २५० से गुणा कर गुणफल ११२३०० में शिष्य ३४३८ से भाग देनेपर लब्धि चन्द्रमाकी भुजफल ३६ हुई; इसका पाप भी इतना ही हुआ। अतः चन्द्रको: ३६ भुजफल १३५ चन्द्रको: परमक्रान्तिक ३६९७ से गुणा कर गुणफल १०५४२५ में शिष्य ३४३८ का भाग देनेपर लब्धि ५० चन्द्रमाकी प्रक्रांतिक हुई; इसका पाप भी इतना ही हुआ। अतः चन्द्रको: हर ३६ लब्धि ५० का योग करनेसे ८६ चन्द्रमाकी गत क्रान्ति हुई।

तब उसकी सूर्य ५।२६।३०।० को ६ रात्रिमें चलेमें गुण ०।३।२०।० की गत १०० की गत इतनी ही हुई। इसको परमक्रान्तिक १३९७ से गुणा कर गुणफल २०९४०० में शिष्य ३४३८ का भाग देनेपर लब्धि ८१ सूर्यकी क्रान्तिक हुई; इसका पाप भी इतना ही होनेके समान सूर्यकी क्रान्ति हुई।

सूर्यकी क्रान्तिसे विषम (प्रथम) पदस्थित चन्द्रमाकी क्रान्ति निकाल दे, इसका यही गतफल निकाल सूर्य और चन्द्रमाके भिन्न अयन (चन्द्रमाके उत्तरायण और सूर्यके दक्षिणायन)-में होने एवं होनेके रात्र्यादियोग ६ रात्रि होनेके समान इस चन्द्रमाकी गत क्रान्ति हुई।

अब, चन्द्र-क्रान्तिक ८६ सूर्य ३४३८ से गुणा कर गुणफल २९५६९८ में शिष्य ३४३८ का भाग देनेपर लब्धि २११ सूर्यकी भुजफल हुई; इसका पाप भी इतना ही हुआ। सूर्यकी ८१ को शिष्य ३४३८ से गुणा कर गुणफल २०४७८८ में शिष्य ३४३८ का भाग देनेपर लब्धि ५९ सूर्यकी भुजफल १९२ हुई; इसका पाप भी इतना ही हुआ।

सूर्य और चन्द्रमाकी भिन्न अयन करनेसे (१९१—१९२-) १९ कला हुई। इसके आगे (स्वत्परात्रसे) १० को मध्यरात्रिकालिक चन्द्रमा ०।२।५।० में चलेमें चन्द्रमाकी गत ०।२।५५।० हुआ। तब उसी अयनपर १० को सूर्यकी ६०।१५ से गुणा कर गुणफल ६०२।३० में शिष्य ७८३।१५ का भाग देनेपर लब्धि ७ कलाकी मध्यरात्रिकालिक सूर्य ५।२६।३० में चलेमें ५।२६।३० हुआ। उसी अयनपर १० सूर्यकी गति ३।११ से गुणा कर गुणफल ३२।५० में चन्द्रकी ७८३।१५ का भाग देनेपर लब्धि ४ हुई। सूर्यकी संस्कार करीवर भी मध्यरात्रिकालिक सूर्यके गुण ही निकालने से ०।५।२५ हुआ।

अब, पातकालिक चन्द्र ०।२।५५।०, सूर्य ५।२६।३९।० और राहु ०।५।२५।० को। इनके द्वारा गुण: क्रान्ति-समय किया जाता है। चन्द्रमा ०।२।५५।० की भुजफल १२५ को चन्द्रक्रान्तिक १३९७ से गुणा कर गुणफल १६०६५५ में शिष्य ३४३८ का भाग देनेपर लब्धि ४६ चन्द्रक्रान्तिक हुई; इसका पाप भी इतना ही हुआ। तथा चन्द्र ०।२।५५।० और राहु ०।५।२५।० का योग करनेसे सप्तचन्द्र ०।७।२० की भुजफल ४४० की चन्द्रके परमकार २७० से गुणा कर गुणफल ११८८०० में शिष्य ३४३८ का भाग देनेपर लब्धि (स्वत्परात्रसे) ३५ चन्द्रक्रान्तिक हुई; इसका पाप बनानेसे इतना ही चन्द्रमा हुआ। चन्द्रमा ३५ को चन्द्रक्रान्ति ४६ में जोड़नेसे ८१ कला हुई, इसका अंश बनानेसे १।२१ चन्द्रमाकी स्पष्टक्रान्ति हुई। एवं सूर्य ५।२६।३९ भुजफल २०१ को परमक्रान्तिक १३९७ से गुणा कर गुणफल २८०७९७ में शिष्य ३४३८ का भाग देनेपर लब्धि ८१ सूर्यकी क्रान्तिक हुई; इसका पाप भी इतना ही हुआ। इसको बनानेसे १।२१ सूर्यकी क्रान्ति हुई। अतः यहाँ सूर्य और चन्द्रमाकी क्रान्तियोंमें समता हुई।

दोनोंकी अन्तरकलाको ६० से गुण्य करके गुणनफलमें चन्द्रकी गति-कलासे देनेपर जो लब्धि हो, उतनी घटी अर्धरात्रिसे पीछे आगे (गत पातमें पीछे, गम्य पातमें आगे) तक फलकालकी घड़ी समझी जाती है^१ ॥ १८०-१८१ ॥

रवीन्द्रोर्मानयोगार्द्धं बहुधा संगुण्य भाग्येभ्यः ।
तयोर्भुक्तयन्तरेणार्द्धं स्थित्यर्थं नात्रिकादि तत् ॥ १८२ ॥

पातकालः स्पृष्टो मध्यः संक्षेपि ।

तस्य स्यात्तत्संपुत्तरेऽन्यसंज्ञितः ॥ १८३ ॥

अत्रान्तकालयोर्मध्यः कालो ज्येष्ठेऽस्तिदरुणः ।

सर्वकर्मसु गर्हितः ॥ १८४ ॥

इत्येतद्वृणिते किञ्चित्प्रोक्तं संक्षेपतो हि ।

पातकं समयाद्वाशिसंज्ञापुरःसरम् ॥ १८५ ॥

(पातके स्थितिकाल, आरम्भ तथा अन्तकालका

साधन—) सूर्य तथा चन्द्रमाके विम्बयोगार्धको ६० से गुण्य करके गुणनफलमें सूर्य-चन्द्रकी गत्यन्तरकलासे भाग देकर जो लब्धि हो वह पातकी स्थित्यर्थ घड़ी होती है। इसको पातके स्पष्ट मध्यकालमें घटानेसे पातका आरम्भकाल होता है और जोड़नेसे होता है^२। पातके आरम्भकालसे अन्तकालतक जो मध्यकाल है, वह प्रण्वलित अग्निके अत्यन्त दारुण (भयानक) होता है। जो कार्यमें निषिद्ध है। ब्रह्मन्! इस प्रकार मैंने संक्षेपसे कुछ (उपयोगी) विषयोंका प्रतिपादन किया है। अब (अगले अध्यायमें) संज्ञादि कथनपूर्वक जातकका वर्णन करेंगे ॥ १८२-१८५ ॥

॥ इति श्रीबृहस्पतिपुराणे पूर्वभागे बृहदुपनिषत्स्थे द्वितीयोपपदे ज्योतिषशास्त्रविषयम् ॥

अनुपज्ञातमोऽ ॥ १५४ ॥

~~~~~

## त्रिस्कन्ध ज्योतिषका

समन्वयजी कहते हैं—नारद! मेघ आदि राशियों कालपुरुषके । इन्द्र, उदर, वसिष्ठ (पेंडू), लिङ्ग, ऊरु, जानु, जङ्घा और दोनों चरण हैं ॥ १ ॥ मङ्गल, शुक, बुध, चन्द्रमा, सूर्य, शुक्र, मङ्गल, गुरु, शनि, शनि । गुरु—ये क्रमशः मेघ आदि राशियोंके अधीश्वर (स्वामी) हैं ॥ २ ॥ विषम राशियोंमें पहले सूर्यकी, फिर चन्द्रमाकी होरा तथा सम राशियोंमें पहले चन्द्रमाकी, फिर सूर्यकी होरा है।

अदिके दश अंशतक उसी राशिका द्रेष्काण होता और उस राशिके स्वामी ही द्रेष्काणके स्वामी होते हैं। ग्यारहसे बीसवें अंशतक उस राशिसे पौषधी राशिका द्रेष्काण होता और उसके स्वामी ही उस द्रेष्काणके स्वामी होते हैं; इसी प्रकार अन्तिम दश अंश (अर्थात् २१ से ३० वें अंशतक) उस राशिसे नवम राशिका द्रेष्काण होता है और उसीके स्वामी उस द्रेष्काणके स्वामी कहे गये ॥ ३ ॥ विषम राशियोंमें पहले पौष

१. क्रान्तिसाम्य (पात) काल-साधन—मध्यकालिक चन्द्रमा ०।२।५।॥ और स्थिरीकृत क्रान्तिसाम्य-(पात) कालिक चन्द्रमा ०।१।५५।० को अन्तरकला १० को ६०से गुण्य कर गुणनफल ६०० में चन्द्रगति ७८३।१५ का भाग देनेपर (स्वल्पान्तरसे) लब्धि १ घड़ी हुई। इसको (गतपात जोनेके कारण) मध्यरात्रि घड़ी ४५।१५ घटानेसे शेष ४४।१५ फलकाल हुआ।

२. क्रान्ति-साम्य-साधनमें कथित सूर्यकी गति ६०।१५ द्वारा सूर्यविम्ब १०।५५ हुआ एवं चन्द्रगति ७८३।१५ द्वारा चन्द्रविम्ब १०।३५ हुआ। इन दोनोंके योग २०।१२ के आधे १०।०६ को ६० से गुण्य कर गुणनफल ६४६ में सूर्य और चन्द्रमाकी गतिके ७८३ का भाग देनेपर (स्वल्पान्तरसे) लब्धि हुई; यह पातकालकी स्थित्यर्थ घड़ी हुई। इसको पातमध्यकाल ४४।१५ में घटानेसे शेष ४३।१५ आरम्भकाल जोड़नेसे ४५।१५ अन्तकाल हुआ।

अंशतक मङ्गल, फिर पाँच अंशतक शनि, फिर आठ अंशतक बृहस्पति, फिर सात अंशतक बुध और अन्तिम पाँच अंशतक शुक्र त्रिंशदंश कह गये हैं। सम राशियोंमें इसके विपरीत क्रमसे पहले पाँच अंशतक शुक्र, फिर सात अंशतक बुध, फिर आठ अंशतक बृहस्पति, फिर पाँच अंशतक शनि और अन्तिम पाँच अंशतक मङ्गल त्रिंशदंश बताये गये ॥ ४ ॥ येव आदि राशियोंके नवमांश मेघ, मकर, तुला और कर्कसे होते

हैं (येव—येव, सिंह, धनुके मेघसे; वृध, कन्या, मकरके मकरसे; मिथुन, तुला और कुम्भके तुलासे तथा कर्क, वृश्चिक और मीनके नवमांश कर्कसे चलते हैं।) २½ अंशके द्वादशांश होते हैं, जो अपनी राशिसे होकर अन्तिम राशिपर पहुँचते हैं और उन-उन राशियोंके स्वामी ही उन द्वादशांशोंके स्वामी कहे गये हैं। इस प्रकार ये राशि, होरा आदि बह्वर्ण कहलाते ॥ ५ ॥  
वृष, मेघ, वनु, कर्क, मिथुन और मकर—ये

१. गृह (राशि), होरा, द्रव्यकाज, नवमांश, तथा त्रिंशद—ये बह्वर्ण गये हैं। जिन राशियोंके जो स्वामी हैं, वे ही राशिमें उन ग्रहोंके घर हैं। एक राशिमें ३० हैं। उनमेंसे पंद्रह एक होरा होती है। एक राशिमें दो होराएँ होती हैं। दस होता है, अतः एक राशिमें तीन द्रव्यकाज व्यतीत होते हैं। ३½ अंशका एक नवमांश होता है। राशिमें नौ होते हैं। २½ अंशका एक द्वादशांश होता है। राशिमें द्वादशांश होते हैं। एक-एक अंशका त्रिंशद होता है, इसीलिये उसका यह नाम है।

### राशि-स्वामी-द्रव्य-चक्र

| राशि   | मेघ   | वृष   | मिथुन | कर्क   | सिंह  | कन्या | तुला  | वृश्चिक | धनु  | मकर | कुम्भ | मीन  |
|--------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|------|-----|-------|------|
| स्वामी | मङ्गल | शुक्र | बुध   | चन्द्र | सूर्य | बुध   | शुक्र | मङ्गल   | गुरु | शनि | शनि   | गुरु |

### (राश्यांश) होरा-द्रव्य-चक्र

| होरा-अंश | मेघ    | वृष    | मिथुन  | कर्क   | सिंह   | कन्या  | तुला   | वृश्चिक | धनु    | मकर    | कुम्भ  | मीन    |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|
| १—१५ तक  | राशि   | चन्द्र | राशि   | चन्द्र | राशि   | चन्द्र | राशि   | चन्द्र  | राशि   | चन्द्र | राशि   | चन्द्र |
| १६—३० तक | चन्द्र | राशि   | चन्द्र | राशि   | चन्द्र | राशि   | चन्द्र | राशि    | चन्द्र | राशि   | चन्द्र | राशि   |

### (राशिकृतीयांश) द्रव्यकाज-द्रव्य-चक्र

|          | मेघ     | वृष     | मिथुन   | कर्क     | सिंह    | कन्या   | तुला    | वृश्चिक  | धनु     | मकर     | कुम्भ   | मीन      |             |
|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|-------------|
| १—१० तक  | १ मङ्गल | २ शुक्र | ३ बुध   | ४ चन्द्र | ५ सूर्य | ६ बुध   | ७ शुक्र | ८ मङ्गल  | ९ गुरु  | १० शनि  | ११ शनि  | १२ गुरु  | राशि स्वामी |
| ११—२० तक | ५ सूर्य | ६ बुध   | ७ शुक्र | ८ मङ्गल  | ९ गुरु  | १० शनि  | ११ शनि  | १२ गुरु  | १ मङ्गल | २ शुक्र | ३ बुध   | ४ चन्द्र | राशि स्वामी |
| २१—३० तक | ९ गुरु  | १० शनि  | ११ शनि  | १२ गुरु  | १ मङ्गल | २ शुक्र | ३ बुध   | ४ चन्द्र | ५ सूर्य | ६ बुध   | ७ शुक्र | ८ मङ्गल  | राशि स्वामी |



रात्रिसंज्ञक हैं अर्थात् रातमें बली मरने गये हैं—ये (किंतु मियुन पृष्ठोदय नहीं है) । रोष राशियोंकी पृष्ठभागसे उदय लेनेके कारण पृष्ठोदय कहलाते ■ दिन संज्ञा है (वे दिनमें बली और शोषोदय माने

## राशियोंमें रात्रि-जन्म-फल

| अंश-कला | मेघ      | शुभ      | विशुद्ध | कर्क     | मिथु     | कन्य     | मकर     | धनु      | मकर      | कुम्भ    | मीन     |
|---------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|---------|
| ३। २०   | १ मङ्गल  | १० रवि   | ७ शुक्र | ४ चन्द्र | १ मङ्गल  | १० रवि   | ७ शुक्र | ४ चन्द्र | १ मङ्गल  | १० रवि   | ७ शुक्र |
| ६। ४०   | २ शुक्र  | ११ रवि   | ८ मङ्गल | ५ रवि    | २ शुक्र  | ११ रवि   | ८ मङ्गल | ५ रवि    | २ शुक्र  | ११ रवि   | ८ मङ्गल |
| ९। ०    | ३ शुभ    | १२ गुरु  | ९ शुक्र | ६ शुक्र  | ३ शुक्र  | १२ गुरु  | ९ शुक्र | ६ शुक्र  | ३ शुक्र  | १२ गुरु  | ९ शुक्र |
| १३। २०  | ४ चन्द्र | १ मङ्गल  | १० रवि  | ७ शुक्र  | ४ चन्द्र | १ मङ्गल  | १० रवि  | ७ शुक्र  | ४ चन्द्र | १ मङ्गल  | १० रवि  |
| १६। ४०  | ५ शुभ    | २ शुक्र  | ११ रवि  | ८ मङ्गल  | ५ शुभ    | २ शुक्र  | ११ रवि  | ८ मङ्गल  | ५ शुभ    | २ शुक्र  | ११ रवि  |
| २०। ०   | ६ शुभ    | ३ शुभ    | १२ गुरु | ९ शुक्र  | ६ शुभ    | ३ शुभ    | १२ गुरु | ९ शुक्र  | ६ शुभ    | ३ शुभ    | १२ गुरु |
| २३। २०  | ७ शुक्र  | ४ चन्द्र | १ मङ्गल | १० रवि   | ७ शुक्र  | ४ चन्द्र | १ मङ्गल | १० रवि   | ७ शुक्र  | ४ चन्द्र | १ मङ्गल |
| २६। ४०  | ८ मङ्गल  | ५ रवि    | २ शुक्र | ११ रवि   | ८ मङ्गल  | ५ रवि    | २ शुक्र | ११ रवि   | ८ मङ्गल  | ५ रवि    | २ शुक्र |
| २९। ०   | ९ गुरु   | ६ शुभ    | ३ शुभ   | १२ गुरु  | ९ गुरु   | ६ शुभ    | ३ शुभ   | १२ गुरु  | ९ गुरु   | ६ शुभ    | ३ शुभ   |

## राशियोंमें रात्रि-जन्म-फल

| अंश-कला | मेघ      | शुभ      | विशुद्ध  | कर्क      | मिथु      | कन्य      | मकर       | धनु       | मकर       | कुम्भ     | मीन       |
|---------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ३। ४०   | १ मङ्गल  | २ शुक्र  | ३ शुभ    | ४ चन्द्र  | ५ रवि     | ६ शुभ     | ७ शुक्र   | ८ मङ्गल   | ९ रवि     | १० रवि    | ११ गुरु   |
| ५। ०    | २ शुक्र  | ३ शुभ    | ४ चन्द्र | ५ रवि     | ६ शुक्र   | ७ शुक्र   | ८ मङ्गल   | ९ रवि     | १० रवि    | ११ गुरु   | १२ मङ्गल  |
| ७। २०   | ३ शुभ    | ४ चन्द्र | ५ रवि    | ६ शुभ     | ७ शुक्र   | ८ मङ्गल   | ९ गुरु    | १० रवि    | ११ गुरु   | १२ मङ्गल  | १३ शुक्र  |
| ९। ०    | ४ चन्द्र | ५ रवि    | ६ शुभ    | ७ शुक्र   | ८ मङ्गल   | ९ गुरु    | १० रवि    | ११ रवि    | १२ गुरु   | १३ मङ्गल  | १४ शुभ    |
| १२। २०  | ५ रवि    | ६ शुभ    | ७ शुक्र  | ८ मङ्गल   | ९ गुरु    | १० रवि    | ११ रवि    | १२ गुरु   | १३ मङ्गल  | १४ शुभ    | १५ चन्द्र |
| १५। ०   | ६ शुभ    | ७ शुक्र  | ८ मङ्गल  | ९ गुरु    | १० रवि    | ११ रवि    | १२ गुरु   | १३ मङ्गल  | १४ शुभ    | १५ चन्द्र | १६ रवि    |
| १७। ३०  | ७ शुक्र  | ८ मङ्गल  | ९ गुरु   | १० रवि    | ११ रवि    | १२ गुरु   | १३ मङ्गल  | १४ शुभ    | १५ चन्द्र | १६ रवि    | १७ शुभ    |
| २०। ०   | ८ मङ्गल  | ९ गुरु   | १० रवि   | ११ रवि    | १२ गुरु   | १३ मङ्गल  | १४ शुभ    | १५ चन्द्र | १६ रवि    | १७ शुभ    | १८ शुक्र  |
| २२। ३०  | ९ गुरु   | १० रवि   | ११ रवि   | १२ गुरु   | १३ मङ्गल  | १४ शुभ    | १५ चन्द्र | १६ रवि    | १७ शुभ    | १८ शुक्र  | १९ मङ्गल  |
| २५। ०   | १० रवि   | ११ रवि   | १२ गुरु  | १३ मङ्गल  | १४ शुक्र  | १५ चन्द्र | १६ रवि    | १७ शुभ    | १८ शुक्र  | १९ मङ्गल  | २० गुरु   |
| २७। ३०  | ११ रवि   | १२ गुरु  | १३ मङ्गल | १४ शुक्र  | १५ चन्द्र | १६ रवि    | १७ शुभ    | १८ शुक्र  | १९ मङ्गल  | २० गुरु   | २१ रवि    |
| ३०। ०   | १२ गुरु  | १३ मङ्गल | १४ शुक्र | १५ चन्द्र | १६ रवि    | १७ शुभ    | १८ शुक्र  | १९ मङ्गल  | २० गुरु   | २१ रवि    | २२ रवि    |

गये-हैं); मीन राशि को उभयोदय कहा गया है। मेष आदि राशियों क्रमसे क्रूर और सौम्य (अर्थात् मेष आदि विषम राशियाँ क्रूर और वृष आदि सम राशियाँ सौम्य) हैं ॥ ६ ॥ मेष आदि राशियों क्रमसे पुरुष, स्त्री और नपुंसक होती हैं (नवीन मतमें दो विभाग हैं, मेष आदि विषम राशियाँ पुरुष और वृष आदि सम राशियाँ स्त्री हैं)। इसी प्रकार मेष आदि राशियाँ क्रमशः चर, स्थिर और द्विस्वभावमें विभाजित हैं (अर्थात् मेष चर, वृष स्थिर और मिथुन द्विस्वभाव हैं, कर्क चर, सिंह स्थिर और कन्या द्विस्वभाव)। इसी क्रमसे मेष राशियोंको भी समझे। मेष आदि राशियाँ पूर्व आदि दिशाओंमें स्थित हैं (यथा—मेष, सिंह, धनु पूर्वमें; वृष कन्या, मकर दक्षिणमें; मिथुन, तुला, कुम्भ पश्चिममें और कर्क, वृश्चिक, मीन उत्तरमें स्थित हैं)। अपनी-अपनी दिशामें रहती हैं ॥ ७ ॥ सूर्यका उच्च मेष, मङ्गलका वृष, मङ्गलका मकर, बुधका कन्या, गुरुका कर्क, शुक्रका मीन तथा शनिका उच्च तुला है।

सूर्यका मेषमें १० अंश, चन्द्रमाका वृषमें ॥ अंश, मङ्गलका मकरमें २८ अंश, बुधका कन्यामें १५ अंश, गुरुका कर्कमें ५ अंश, शुक्रका मीनमें २७ अंश तथा शनिका तुलामें २० अंश उच्चंश (परमोच्च) है ॥ ८ ॥ सूर्यादि ग्रहोंकी जो उच्च राशियाँ कही गयी हैं, उनसे सातवाँ राशि उन ग्रहोंका नीच है।

चरमें पूर्व वर्णोत्तम है। स्थिरमें मध्य (पौर्वाष्व) नवमंश और द्विस्वभावमें अन्तिम (नवी) नवमंश वर्णोत्तम है। तनु (सान) आदि बारह हैं ॥ ९ ॥ सूर्यका सिंह, चन्द्रमाका वृष, मङ्गलका मेष, बुधका कन्या, गुरुका धन, शुक्रका तुला और शनिका कुम्भ यह मूल त्रिकोण कहा गया है। चतुर्थ और अष्टभाषका नाम चतुरस्र है। नवम और नाम त्रिकोण है ॥ १० ॥ द्वादश, अष्टम और चतुर्का नाम त्रिक है; लघु चतुर्थ, सप्तम और दशमका नाम केन्द्र है। द्विपद, त्रयचर, कीट और पशु—ये राशियाँ क्रमशः केन्द्रमें बली हैं (अर्थात् द्विपद लग्नमें,

विषम राशियोंमें विंशति—

| अंश     | ५     | ५   | ८    | ७   | ५     |
|---------|-------|-----|------|-----|-------|
| स्वाामी | मङ्गल | रवि | गुरु | बुध | शुक्र |

सम राशियोंमें विंशति—

| अंश     | ५     | ७   | ८    | ५   | ५     |
|---------|-------|-----|------|-----|-------|
| स्वाामी | शुक्र | बुध | गुरु | रवि | मङ्गल |

१. मेषादि राशियोंके चर-पुरुष और स्त्री बोधक चक्र

| राशियाँ         | मेष     | वृष     | मिथुन      | कर्क   | सिंह    | कन्या      | तुला   | वृश्चिक | धनु        | मकर     | कुम्भ  | मीन        |
|-----------------|---------|---------|------------|--------|---------|------------|--------|---------|------------|---------|--------|------------|
| वर्णोत्तम स्थान | मंसक    | पुं     | पुं        | इत्य   | पुं     | मंस        | पुं    | मि      | उ          | मंस     | पुं    | पुं        |
| अधिपति          | मङ्गल   | गुरु    | बुध        | चर     | सूर्य   | बुध        | शुक्र  | मङ्गल   | गुरु       | रवि     | रवि    | गुरु       |
| बालका           | रवि     | रवि     | रवि        | रवि    | दिन     | दिन        | दिन    | दिन     | रवि        | रवि     | दिन    | दिन        |
| उदय             | पुं     | पुं     | पुं        | पुं    | पुं     | पुं        | पुं    | पुं     | पुं        | पुं     | पुं    | पुं        |
| शीत             | क्रूर   | सौम्य   | क्रूर      | सौम्य  | क्रूर   | सौम्य      | क्रूर  | सौम्य   | क्रूर      | सौम्य   | क्रूर  | सौम्य      |
| पुं-स्त्रीत्व   | पुरुष   | स्त्री  | पुरुष      | स्त्री | पुरुष   | स्त्री     | पुरुष  | स्त्री  | पुरुष      | स्त्री  | पुरुष  | स्त्री     |
| स्वभाव          | चर      | स्थिर   | द्विस्वभाव | चर     | स्थिर   | द्विस्वभाव | चर     | स्थिर   | द्विस्वभाव | चर      | स्थिर  | द्विस्वभाव |
| दिश             | पूर्व   | दक्षिण  | पश्चिम     | उत्तर  | पूर्व   | दक्षिण     | पश्चिम | उत्तर   | पूर्व      | दक्षिण  | पश्चिम | उत्तर      |
| द्विपदादि       | चतुरस्र | चतुरस्र | द्विपद     | त्रयचर | चतुरस्र | द्विपद     | द्विपद | कीट     | पशु        | चतुरस्र | द्विपद | त्रयचर     |
| वर्ण            | रक्त    | श्वेत   | हरित       | सुवर्ण | पुं     | पुं        | पुं    | कृष्ण   | श्वेत      | पिङ्ग   | भूत    | स्वच्छ     |
| व्यक्ति         | धर्मिय  | वैश्य   | शूद्र      | वैश्य  | धर्मिय  | वैश्य      | शूद्र  | वैश्य   | धर्मिय     | वैश्य   | शूद्र  | वैश्य      |

जलचर चतुर्थमें, कोट सप्तममें और पशु दसममें बलवान् माने गये हैं) ॥ ११ ॥ केन्द्रके बादके स्थान (२, ५, ८, ११ ये) 'पञ्चमर' कहे गये हैं। उसके बादके ३, ६, ९, १२—ये आपोविलम कहलाते हैं। मेघवर स्वल्प राक्षस, वृषका श्वेत, मिथुनका शुकके सम्बन्ध इति, [ ] पाटल (गुलाबी), सिंहका धूम्र, कन्यका पद्म (गौर), तुलान्तर चितकजरा, वृश्चिकका कृष्णवर्ण, धनुका पीत, मकरका पिङ्ग, कुम्भका बभ्रु (नेवले) के [ ] मोनका [ ] वर्ण है। [ ] प्रकार मेघसे [ ] सब राशियोंकी कान्तिका वर्णन किया गया है। सब राशिवां स्वामीको दिसाको ओर दुपरी रहती है। सूर्यादि राशिसे दूसरेका नाम 'वैशि' है ॥ १२-१३ ॥

( ग्रहोंके शील, गुण आदिका निरूपण— ) सूर्यज कलपपुरुषके आत्मा, चन्द्रमा मन, मङ्गल पराक्रम, बुध वाणी, गुरु ज्ञान एवं सुख, शुक काम और रत्नहार दुःख हैं ॥ १४ ॥ सूर्य-चन्द्रमा राजा, मङ्गल सेनपति, बुध राजकुमार, बृहस्पति तथा शुक मंत्री और रत्नहार सेवक या दूत [ ] यह ज्योतिष शास्त्रके [ ] विद्वानोंका मत है ॥ १५ ॥ सूर्यादि ग्रहोंके वर्ण इस [ ] हैं। सूर्यका ताम्र, चन्द्रमाका शुक्ल, मङ्गलका रात, बुधका हस्ति, बृहस्पतिका पीत, शुकका शिव (चितकजरा) तथा रत्नहारका कस्तूर है। अग्नि, [ ], करिबित्य, इरि इन्द्र, इन्द्राणी [ ] ब्रह्म—ये सूर्यादि ग्रहोंके स्वामी हैं ॥ १६ ॥ सूर्य, शुक, मङ्गल, गुरु, रत्न, चन्द्रमा, बुध तथा बृहस्पति—ये

[ ] पूर्व, अग्निकोण, दक्षिण, नैऋत्यकोण, पश्चिम, वायव्यकोण, उत्तर तथा ईशानकोणके स्वामी हैं। शीघ्र चन्द्रमा, सूर्य, मङ्गल और रत्न—ये पाप्मण हैं—इनसे शुक होनेपर बुध भी पाप्मण हो जाता है ॥ १७ ॥ बुध और रत्न नपुंसक ग्रह हैं। शुक और चन्द्रमा स्त्रीग्रह हैं। सेव सप्त (रवि, मङ्गल, गुरु) ग्रह पुंलिंग हैं। मङ्गल, बुध, गुरु, शुक तथा रत्न—ये क्रमशः अग्नि, भूमि, आकाश, जल तथा वायु—इन तत्त्वोंके स्वामी हैं ॥ १८ ॥ शुक और गुरु ब्रह्मण्य वर्णके स्वामी हैं। भूमि [ ] रवि क्षत्रिय वर्णके स्वामी हैं। कन्यका वैश्य वर्णके तथा बुध शूद्र वर्णके अधिकारी हैं। रत्न अन्त्यर्णके तथा गुरु श्लेषार्णके स्वामी हैं ॥ १९ ॥ चन्द्रमा, सूर्य और बृहस्पति सत्त्वगुणके, बुध और शुक रजोगुणके तथा मङ्गल और रत्नहार तमोगुणके स्वामी हैं। सूर्य देवताओंके, चन्द्रमा जलके, मङ्गल अग्निके, बुध श्रेष्ठविद्यार्थके, बृहस्पति भूमिके, शुक कोषके, रत्नहार तपनके तथा गुरु उत्तरके स्वामी हैं ॥ २० ॥ स्थूल (मोटे सूतसे बना हुआ), नवीन, अग्निसे जला हुआ, जलसे भीगा हुआ, मध्यम (न नया न पुराना), सुदृढ़ (मजबूत) तथा फटा हुआ, इस प्रकार ब्रह्मसे सूर्य आदि ग्रहोंका वस्त्र है। ताम्र (तीक्ष्ण), पथि, सुवर्ण, बकैर, चाँदी, भेती और लोहा—ये क्रमशः सूर्य आदि ग्रहोंके धातु हैं। शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् और हेमन्त—ये क्रमसे रवि, शुक, मङ्गल, चन्द्र, बुध तथा गुरुकी ऋतु हैं। लग्नमें जिस [ ] ईशान्य हो, उस ग्रहकी ऋतु समझी जाती है ॥ २१-२२ ॥

१. सूर्यके देवताजसे ग्रीष्मऋतु समझी जाती है। सूर्य आदि ग्रहोंके ज्योति, शील आदिकी निम्नलिखित चक्रमें देखिये—

| ग्रह              | सूर्य    | चन्द्र | मङ्गल       | बुध           | गुरु          | शुक           | रत्न      |
|-------------------|----------|--------|-------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
| जाति              | क्षत्रिय | वैश्य  | क्षत्रिय    | शूद्र         | ब्राह्मण      | ब्राह्मण      | अन्त्यर्ण |
| शील               | तीक्ष्ण  | मृदु   | हृर         | विष           | सीघ्र         | सीघ्र         | क्रूर     |
| पुं स्त्री नपुंसक | पुरुष    | स्त्री | पुरुष       | नपुंसक        | पुरुष         | स्त्री        | नपुंसक    |
| दिशा              | पूर्व    | वायव्य | दक्षिण      | उत्तर         | ईशान्य        | अवधेय         | पश्चिम    |
| गुण               | सिंह     | कर्क   | मेघ-वृश्चिक | मिथुन-कन्या   | धनु-मीन       | वृष-तुला      | मकर-कुम्भ |
| गुण               | सत्त्व   | मत्त्व | रज          | [ ]           | सत्त्व        | रज            | तम        |
| स्थान             | देवतालय  | कनकालय | अग्निवासा   | श्रेष्ठवस्त्र | भूमि          | पञ्चहार-स्थान | तपन-स्थान |
| आत्मादि           | आत्मा    | मन     | कर          | काम्य         | ज्ञान-सुख     | कन्दर्प       | दुःख      |
| देवता             | अग्नि    | जल     | करिबित्य    | विष्णु        | इन्द्र        | इन्द्राणी     | ब्रह्मा   |
| द्रव्य            | ताम्र    | मर्नि  | सुवर्ण      | कस्तूर        | चाँदी         | मोती          | [ ]       |
| धातु              | अस्थि    | लवण    | मज्जा       | तपस्          | वस्त्र        | वीर्य         | साधु      |
| अधिकार            | राजा     | [ ]    | सेनपति      | कुषतक         | प्रधानमन्त्री | मन्त्री       | धृत्य     |

(ग्रहोंकी दृष्टि—) नारद! सभी ग्रह अपने-अपने आश्रितस्थानसे ३, ॥० स्थानको एक चरणसे; ५, ९ स्थानको दो चरणसे; ४, ८ स्थानको तीन चरणसे और ॥ स्थानको चार चरणसे देखते हैं। किंतु ३, १० स्थानको शनि; ५, ९ को गुरु तथा ४, ८ को मङ्गल पूर्ण दृष्टिसे ही देखते हैं। अन्य ग्रह केवल सप्तम स्थानको पूर्ण दृष्टि (चारों चरणों) से देखते ॥ २३ ॥

(ग्रहोंके कालस्थान—) अयन (६ मास), मूर्त (२ भक्षी), अहोरात्र, ऋतु (२ मास), मास, तथा वर्ष—ये क्रमसे सूर्य आदि ग्रहोंके हैं। तथा कटु (मिथु आदि), सप्तम, तिक (निम्बादि), मित्र (सब रसोंका येस), मधुर, (खट्टा) और कषाय (कसीस)—ये क्रमसे सूर्य आदि ग्रहोंके रस हैं ॥ २४ ॥

(ग्रहोंकी स्वाभाविक बहुसम्पत्त मैत्री—) ग्रहोंके जो अपने-अपने मूल त्रिकोण स्थान कहे गये हैं, उस (मूल त्रिकोण) स्थानसे २, १२, ५, ९, ८, ४ इन स्थानोंके तथा अपने उच्च स्थानोंके स्वामी मित्र होते और इनसे मित्र (मूल

त्रिकोणसे १, ३, ६, ७, १०, ११) स्थानोंके स्वामी शत्रु होते हैं।

(पक्षान्तरसे ग्रह-मैत्री—) सूर्यका बृहस्पति, चन्द्रके गुरु-बुध, मङ्गलके शुक्र-बुध, बुधके रविको छोड़कर शेष सब ग्रह, गुरुके मङ्गलको छोड़कर ग्रह, शुक्रके चन्द्र-रविको छोड़कर अन्य ग्रह और शनिके मङ्गल-चन्द्र-रविको छोड़कर शेष सभी ग्रह मित्र होते हैं। मत अन्य विद्वानोंद्वारा स्वीकृत है।

(ग्रहोंकी तात्कालिक मैत्री—) उस-उस समयमें जो-जो दो ग्रह २, १२। ३, ११। ४, १०— इन स्थानोंमें हों भी परस्पर तात्कालिक मित्र होते हैं। (इनसे मित्र स्थानमें ग्रह तात्कालिक शत्रु हैं) स्वाभाविक (मूल त्रिकोणसे स्थानोंके स्वामीको मित्र कहा गया है—उनमें) दो स्थानोंके स्वामीको मित्र, एक स्थानके स्वामीको और अनुक्त स्थानके स्वामीको सप्तमे। तदनन्तर तात्कालिक मित्र और शत्रुत्व विचार करके दोनोके अनुसार अधिमित्र, मित्र, सम, शत्रु और अधिकशत्रुत्व निश्चय करना चाहिये ॥ २५—२७ ॥

१. यथा—दोनों प्रकरणोंसे जो मित्र हो वह मित्र और सम हो मित्र, मित्र और शत्रु हो वह सम, जो शत्रु और सम हो शत्रु जो दोनों प्रकरणोंसे शत्रु हो वह अधिकशत्रु, ईदम् है। इस तरह ग्रहमैत्री पाँच प्रकारकी मानी गयी है।

ग्रहोंकी नैसर्गिक मैत्रीकर जोषक चक्र

| ग्रह  | सूर्य      | चन्द्र         | मङ्गल       | बुध            | गुरु        | शुक्र       | शनि          |
|-------|------------|----------------|-------------|----------------|-------------|-------------|--------------|
| मित्र | ब.ब.<br>गु | बु.सु.<br>गु   | ब.सु.<br>गु | बु.सु.<br>गु   | सु.ब.<br>गु | बु.श.<br>गु | शु.शु.<br>गु |
| सम    | बु.        | म.गु.<br>शु.श. | शु.श.       | म.गु.<br>शु.श. | शु.         | म.गु.       | बु.          |
| शत्रु | शु.श.      | ×              | बु.         | ब.             | शु.शु.सु.ब. | शु.ब.       | सु.ब.<br>म.  |



जैसे—इस कुण्डलीमें सूर्यसे द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ स्थानमें क्रमशः बुध, शुक्र और मङ्गल हैं। इसलिये वे तीनों सूर्यके मित्र हुए अन्य ग्रह शत्रु हुए। इसी प्रकार चन्द्रमसे तृतीय, चतुर्थ, एकदश और दशम स्थानमें शनि, गुरु, शुक्र और मङ्गल हैं, इसलिये वे चन्द्रके तात्कालिक मित्र हुए; ग्रह शत्रु हुए। इस

( ग्रहोंके बलका कक्ष— ) अपने-अपने ठच्च,

मूल, त्रिकोण, गृह और नवमांशमें ग्रहोंके स्थानसम्बन्धी बल होते हैं। बुध और गुरुको पूर्व (उदय-लग्न)में, रवि और मङ्गलको दक्षिण (दक्षम भाव)-में, शनिको पश्चिम (सप्तम भाव)-में और चन्द्र तथा शुक्रको उत्तर (चतुर्थ भाव)-में दिक्सम्बन्धी बल प्राप्त होता है। रवि और चन्द्रमा उत्तरायण (मकरसे ६ राशि)-में रहनेपर तथा अन्य ग्रह और समागममें (चन्द्रमाके साथ) होनेपर चेष्टाबलसे युक्त समझे जाते हैं। जिन दो ग्रहोंमें युति होती है, उनमें उत्तर दिशामें रहनेवाला भी चेष्टाबलसे समझा जाता है ॥ २८-२९ ॥ चन्द्रमा, मङ्गल और शनि ये रात्रिमें, बुध दिन रात्रि दोनोंमें तथा अन्य ग्रह (रवि, गुरु और शुक्र) दिनमें बली हैं। कृष्णपक्षमें पापग्रह और शुक्लपक्षमें शुभग्रह बली होते हैं। इस प्रकार विद्वानोंने ग्रहोंका कात्ससम्बन्धी बल माना है ॥ ३० ॥ शनि, मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्र, चन्द्रमा तथा रवि—ये उत्तरोत्तर बली हैं। इस प्रकार यह ग्रहोंका

नैसर्गिक (स्वभावीक) बल है ॥ ३० ॥

( विधेयि जन्म-ज्ञान— ) (ग्रह, या जन्म-समयमें) यदि पापग्रह निर्बल हों, शुभग्रह बलवान् हों, नपुंसक (बुध, शनि) केन्द्रमें हों सग्रास रवि या बुधकी दृष्टि हो तो तात्कालिक जिस राशिके द्वादशांशमें हो, उस राशिके विधेयि (मानवेतर प्राणी)-का जन्म चाहिये। अर्थात् यदि विधेयि राशिके द्वादशांशमें हो विधेयि प्राणियोंका जन्म चाहिये। अथवा पापग्रह अपने नवमांशमें और शुभग्रह ग्रहोंके नवमांशमें हो तथा निर्बल विधेयि राशि लग्नमें तो भी विद्वान् पुरुष विधेयि या मानवेतर ही जन्मका प्रतिपादन ॥ ३१-३३ ॥

( विधेयिके अङ्गोंमें राशिस्थान— ) ॥ भस्तरक, ॥ मुल, गला (गर्दन), ॥ पैर, कंधा, ४ पीठ, ५ ६ दोनों पांश, ७ पेट, ८ गुहा-मार्ग, ९ पैर, १० लिङ्ग, ११ अण्डकोश, १२ कूट तथा पुच्छ—इस प्रकार चतुर्भुज आदि (पशु-

ग्रहोंकी तात्कालिक मंत्री चक्रमें देखिये—

### तात्कालिक मंत्रीका बोधक चक्र

| ग्रह  | सूर्य       | चन्द्र             |                    | बुध                | गुरु               | शुक्र              | शनि                |
|-------|-------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| मित्र | मं. बु. बु. | मं. बु.<br>बु. मं. | बु. मं.<br>बु. बु. | बु. मं.<br>मं. बु. | मं. मं.            | बु. मं.<br>मं. बु. | मं. बु.            |
| शत्रु | मं. बु. मं. | बु. बु.            | बु. मं.            | बु. मं.            | बु. मं.<br>बु. बु. | बु. मं.            | बु. मं.<br>बु. बु. |

तात्कालिक और नैसर्गिक मंत्री-चक्र लिखकर उसमें पञ्चक मंत्री इस प्रकार देखी है। यथा—सूर्यका नैसर्गिक मित्र तथा तात्कालिक शत्रु हुआ है, चन्द्रमा सूर्यका सम हुआ। मङ्गल नैसर्गिक मित्र और मित्र है, अधिमित्र हुआ। बुध नैसर्गिक सम और तात्कालिक मित्र है, अतः मित्र ही रहा। गुरु नैसर्गिक और तात्कालिक शत्रु है, अतः हुआ। शुक्र नैसर्गिक शत्रु और तात्कालिक मित्र है, अतः सम हुआ। शनि नैसर्गिक शत्रु और तात्कालिक भी शत्रु है, शनि सूर्यका अधिशत्रु हुआ। इसी प्रकार इन दोनों चक्रोंसे सब ग्रहोंकी चक्रवा मंत्री देखकर ही उन्हें भास्कर मित्र, शत्रु या सम समझना चाहिये।

पक्षी)-के अङ्गोंमें येवादि राशियोंके स्थान ॥ ३४ ॥

(विद्योनि वर्ण-ज्ञान—) लग्नमें जिस ग्रहका योग हो उस ग्रहके और यदि किसीका योग न हो तो लग्नके नवमांश (राशि-राशिपति)-के विद्योनि वर्ण (स्वाम, गौर आदि रंग) कहना चाहिये। बहुत-से ग्रहोंके योग या दृष्टि हों तो उनमें जो बली हों या जितने बल्य हों, उनके सदृश वर्ण कहना चाहिये। लग्नके भावमें ग्रह हो तो ग्रहके (उस ग्रहका जैसा वर्ण गया है वैसा) पीठ आदि अङ्गोंमें जानना चाहिये ॥ ३५ ॥

(यज्ञिजन्म-ज्ञान—) प्रकृत लग्नमें यज्ञिकेवर्ण हो अथवा बुधका नवमांश हो या चरराशिका नवमांश तथा उसपर या अन्य नवमांशोंकी दृष्टि हो क्रमशः शनि चन्द्रमाकी दृष्टिसे और जलचर पक्षीका सम्झना चाहिये ॥ ३६ ॥

(वृक्षादि जन्म-ज्ञान—) यदि लग्न, चन्द्र, गुरु और सूर्य—ये चारों निर्मल हों तो वृक्षोंका जानना चाहिये। स्थल या जल-सम्बन्धी वृक्षोंके भेद लग्नांशके अनुसार समझने चाहिये<sup>१</sup>। उस या जलचर नवांशका लग्नसे नवमांश आगे हो उतनी ही स्थल जलसम्बन्धी वृक्षोंकी संख्या जाननी चाहिये ॥ ३७-३८ ॥ यदि उक्त अंशके स्वामी सूर्य हों तो (सकुआ, शीशम आदि), शनि हो तो दुर्भग (किसी उपयोगमें न आनेवाले कुर्कुस, आदि छोटे

वृक्ष), चन्द्रमा हो तो दूधवाले वृक्ष, मङ्गल हो तो कटिवाले, गुरु हो तो फलवान् (आम आदि), बुध हो तो विफल (जिसमें फल नहीं होते ऐसे) वृक्ष, शुक्र हो तो पुष्पके वृक्षों (गेंदा, गुलाब आदि)-का सम्झना चाहिये। चन्द्रमाके अंशपति होनेसे चिकने वृक्ष (देवदारु आदि) तथा मङ्गलके अंशपति होनेपर कठुर वृक्ष (निम्बदि)-का भी जन्म समझना चाहिये। यदि शुभग्रह अशुभ राशिमें हो तो भूमिसे सुन्दर और पापग्रह शुभ राशिमें हो तो सुन्दर भूमिमें वृक्षका देता है। इससे अर्थतः यह निकली यदि कोई शुभग्रह अंशपति हो शुभराशिमें स्थित हो तो सुन्दर भूमिमें सुन्दर वृक्षका होता है और पापग्रह होकर पापराशिमें स्थित हो तो खराब भूमिमें कुम्भित वृक्षका जन्म होता है। इसके सिवा अंशपति अपने नवमांशसे आगे अन्य नवमांशमें हो, उतनी संख्यामें और उतने ही प्रकारके वृक्षोंका जन्म समझना चाहिये ॥ ३९-४०<sup>१</sup> ॥

(आशय-ज्ञान—) प्रतिमास मङ्गल और चन्द्रमाके हेतुसे स्त्रीको अनुपचय हुआ करता है। जिस समय चन्द्रमा स्त्रीकी राशिसे नेह (अनुपचय) स्थानमें हो और शुभ पुरुषग्रह (बृहस्पति)-से देखा जाता हो तथा पुरुषकी राशिसे (इष्ट-उपचय<sup>२</sup> स्थानमें) और बृहस्पतिसे तो उस स्त्रीको पुरुषका संयोग होता है<sup>३</sup>।

१. यज्ञिकेवर्णका वर्णन आगे (अन्तमें) किया जाएगा।
  २. सारांश यह कि जलचर-राशिका अंश हो तो जलके स्थल-राशिका अंश हो तो स्थलके वृक्ष जानने चाहिये।
  ३. जन्मराशिसे ३।६।१०।११ में अन्य स्थान अनुपचय कहलाने हैं।
३. आशय यह है चन्द्रमा जलमय और मङ्गल रक्त एवं प्रकृतिका है। इसलिये ये दोनों रजोधर्मके हेतु होते हैं। जिस समय स्त्रीके अनुपचय-स्थानमें चन्द्रमा हो, उस समय यदि उसपर मङ्गलकी दृष्टि हो तो रज गर्भाधारणमें समर्थ होता है। यदि उसपर गुरुकी भी दृष्टि हो तो स्त्रीको पुरुषके संयोगसे निश्चय ही सन्तुष्टी प्राप्ति होती है।

आधान-लग्नसे सप्तम भावपर पापग्रहका योग या दृष्टि हो तो रोषपूर्वक और शुभग्रहका योग एवं दृष्टि हो तो प्रसन्नतापूर्वक पति-पत्नीका संयोग होता है ॥ ४१-४२ ॥ आधानकालमें शुक्र, रवि, चन्द्रमा और मङ्गल अपने-अपने नवमांशमें हों, गुरु लग्नसे केन्द्र या त्रिकोणमें हो तो वीरवान् पुरुषको निश्चय हो संतान होती है ॥ ४३ ॥ यदि सूर्यसे सप्तम भावमें मङ्गल और शनि हों तो पुरुषके लिये तथा चन्द्रमासे सप्तममें हों तो स्त्रीके लिये रोगप्रद होते हैं। सूर्यसे १२, २ में शनि और मङ्गल तो पुरुषके लिये और चन्द्रमासे १२, २ में ये दोनों हों तो स्त्रीके लिये घातक होते हैं। इन (शनि-मङ्गल)-में एकसे युत और अन्यसे दृष्ट राशि हो तो वह पुरुषके लिये और स्त्रीके लिये घातक होता है ॥ ४४ ॥

दिनमें गर्भाधान हो तो शुक्र मातृग्रह और सूर्य पितृग्रह होते हैं। रात्रिमें गर्भाधान चन्द्रमा मातृग्रह और शनि पितृग्रह हैं। पितृग्रह यदि विषम राशिमें हो तो पिताके और मातृग्रह राशिमें हो तो माताके लिये शुभकारक होता है। यदि पापग्रह बारहवें भावमें होकर पापग्रहसे देखा और शुभग्रहसे न देखा जाता हो, अथवा लग्नमें शनि हो तथा क्षीण और मङ्गलकी दृष्टि हो तो गर्भाधान होनेसे स्त्रीका मरण होता है। लग्न और चन्द्रमा दोनों या इनमेंसे एक भी दो पापग्रहोंके बीचमें हो तो गर्भाधान होनेपर स्त्री गर्भके सहित (साथ ही) या पृथक् मृत्युको प्राप्त होती है। लग्न अथवा चन्द्रमासे चतुर्थ स्थानमें पापग्रह हो, मङ्गल अष्टम भावमें हो अथवा लग्नसे ४, १२ वें स्थानमें मङ्गल और शनि हों चन्द्रमा क्षीण हो तो भी गर्भवती स्त्रीका मरण होता है। यदि लग्नमें मङ्गल और सप्तममें

रवि तो स्त्रीका शस्त्रद्वारा होता है। गर्भाधानकालमें जिस स्वामी अस्त हो, उस मयसमें गर्भका है; इसलिये इस प्रकारके लग्नको गर्भाधानमें देना चाहिये ॥ ४५-४९ ॥

लग्न या चन्द्रमाके साथ अथवा इन दोनोंसे ५, ९, ७, ४, १० स्थानमें सब शुभग्रह हों और ३, ६, ११ भावमें सब पापग्रह तथा लग्न और चन्द्रमापर सूर्यकी दृष्टि हो तो गर्भ सुखी रहता ॥ ५० ॥ रवि, गुरु चन्द्रमा और लग्न—ये विषम राशि एवं विषम नवमांशमें हों और गुरु विषम राशिमें स्थित हों तो पुत्रका जन्म सम्पन्नना चाहिये। ठळ सभी ग्रह यदि सम-राशि और सम-नवमांशमें हों अथवा मङ्गल, और शुक्र—ये सम-राशिमें हों तो विद्वज्जनोंको जन्म सम्पन्नना चाहिये। वे सब द्विस्वभाव और बुधसे देखे जाते हों तो अपने-अपने पक्षके बमल (जुड़वीं संतान)-के जन्मकारक हैं। अर्थात् पुरुषग्रह दो पुत्रोंके और स्त्रीग्रह दो कन्याओंके होते हैं। (यदि दोनों प्रकारके ग्रह हों तो एक पुत्र और एक कन्याका सम्पन्नना चाहिये।) लग्नसे विषम (३, ५ अदि) स्थानोंमें स्थित शनि भी पुत्रजन्म-कारक होता है ॥ ५१-५३ ॥

क्रमकः विषम एवं सम-राशिमें स्थित रवि और चन्द्रमा अथवा बुध और शनि एक-दूसरेको देखते हों, अथवा सम-राशिस्थ सूर्यको विषम-राशिस्थ मङ्गल देखता हो या विषम-सम राशिस्थ एवं चन्द्रमापर मङ्गलकी दृष्टि हो चन्द्रमा सम-राशि और लग्न विषम-राशिमें स्थित हो तथा उनपर मङ्गलकी दृष्टि हो लग्न, चन्द्रमा और शुक्र—ये तीनों पुरुषराशिके नवमांशमें हों तो इन योगोंमें नपुंसकका जन्म होता है ॥ ५४ ॥

शुक्र और [ ] सम-राशिमें हों तब बुध, मङ्गल, लग्न और बृहस्पति विषम-राशिमें स्थित होकर पुरुषग्रहसे देखे जाते हों अथवा लग्न एवं चन्द्रमा सम-राशिमें हों या पूर्वोक्त बुध, मङ्गल, लग्न एवं गुरु सम-राशिमें हों तो ये चतुष्टय (चतुष्टय) संतानको जन्म देनेवाले होते हैं ॥५५॥

यदि बुध अपने (मिथुन या कन्याके) नवमांशमें [ ] होकर द्विस्वभाव राशिस्थ ग्रह और लग्नको देखता हो तो गर्भमें तीन संतानोंकी स्थिति सम्पन्ननी चाहिये। उनमें दो तो बुध-नवमांशके सदृश होंगे और एक लग्नस्थके सदृश। यदि बुध और लग्न [ ] तुल्य नवमांशमें हों तो तीनों [ ] एक-सा ही समझना चाहिये ॥५६॥

यदि धनु-राशिका अन्तिमांश लग्न हो, उसी अंशमें [ ] ग्रह [ ] हों और बलवान् बुध या शनिसे देखे जाते हों, तो गर्भमें बहुत (तीनसे अधिक) संतानोंकी स्थिति सम्पन्ननी चाहिये ॥५७॥

(गर्भमांसोंके अधिपति—) शुक्र, मङ्गल, बृहस्पति, सूर्य, चन्द्रमा, शनि, बुध, आधान-लग्नेश, सूर्य और चन्द्रमा—ये गर्भाधानकालसे लेकर प्रसवपर्यन्त १० मासोंके [ ] स्वामी हैं। आधान-समयमें जो ग्रह बलवान् या निर्बल होता है, उसके मासमें उसी [ ] शुभ या अशुभ [ ] होता है ॥५८॥ बुध त्रिकोण (५, ९) में हो और अन्य ग्रह निर्बल हों तो गर्भस्थ शिशुके दो मुख, चार पैर और चार हाथ होते हैं। चन्द्रमा जूयमें हो और अन्य [ ] पापग्रह राशि-संधिमें हों [ ] बालक गूँगा होता है। यदि उक्त ग्रहोंपर शुभ ग्रहोंकी दृष्टि हो तो वह बालक अधिक दिनोंमें

ज्येष्ठता है ॥५९-६०॥ मङ्गल और शनि यदि बुधकी राशि नवमांशमें हों तो शिशु गर्भमें ही दौलसे युक्त होता है। चन्द्रमा कर्क-राशिमें होकर लग्नमें हो तथा उसपर शनि और मङ्गलकी दृष्टि [ ] गर्भस्थ शिशु कुबड़ा होता है। मीन राशि लग्नमें हो और उसपर शनि, चन्द्रमा तथा मङ्गलकी दृष्टि हो तो गर्भका [ ] पञ्च होता है। [ ] और चन्द्रमा राशिसंधिमें हों और उनपर शुभ-ग्रहकी दृष्टि न हो तो गर्भस्थ शिशु अङ्ग (मूर्ख) होता है। [ ] अन्तिम अंश लग्नमें हो और उसपर शनि, चन्द्रमा तथा सूर्यकी दृष्टि हो तो गर्भका [ ] (बीना) होता है। पञ्चम तथा [ ] लग्नके द्वेष्माणमें पापग्रह हो [ ] जातक क्रमशः पैर, मस्तक और हाथसे रहित होता है ॥६१-६२॥

गर्भाधानके समय यदि सिंह लग्नमें सूर्य और चन्द्रमा हों तथा उनपर शनि और मङ्गलकी दृष्टि हो तो शिशु नेत्रहीन होता है। यदि शुभ और पापग्रह दोनोंकी दृष्टि हो तो आँखमें फूली होती है। यदि लग्नसे चारहवें भावमें चन्द्रमा हो तो बालकका वयस नेत्र और सूर्य हो [ ] दक्षिण नेत्र [ ] होता है। [ ] जो अशुभ योग कहे गये हैं, उनपर शुभग्रहकी दृष्टि हो तो उन योगोंके फल पूर्ण नहीं होते [ ] (ऐसी परिस्थितिमें देवासुरधन एवं चिकित्सा आदि यत्नोंसे अशुभ फलका निवारण [ ] जाता है) ॥६३॥

यदि आधानलग्नमें शनिका नवमांश हो और शनि सप्तम भावमें हो तो तीन वर्षपर [ ] होता है। यदि इसी स्थितिमें चन्द्रमा [ ] (अर्थात् लग्नमें चन्द्रमाका नवमांश हो और चन्द्रमा सप्तम भावमें

१. अर्थात् [ ] तो तीनों पुत्र [ ] या तीनों कन्याएँ ही हैं, ऐसा सम्झे। अन्यथा बुध पुरुष नवमांशमें [ ] तो दो पुत्र और एक कन्या, स्त्री नवमांशमें हो तो दो कन्या और एक पुत्र सम्झे।

२. अन्य जातकग्रन्थोंमें ९, १० मासके स्वामी क्रमसे चन्द्र और सूर्य कहे गये हैं। यहाँ उससे विपरीत है।



स्थित हो) तो बारह वर्षपर प्रसव होता है। इन योगोंका विचार जन्मकालमें भी करना चाहिये ॥ ६४-६५ ॥ आधानकालमें जिस द्वादशांशमें चन्द्रमा हो, उससे उतनी ही संख्या आगे राशियों चन्द्रमाके जानेपर बालकका जन्म होता है। द्वादशांशभुक्त अंशादिको दोसे गुणा करके उसमें ५ से भाग देनेपर लब्धि राश्यादि मानकी सूचक होती है ॥ ६६-६७ ॥

(जन्मज्ञान—) (शिशुकी जन्म-कुण्डलीमें) यदि चन्द्रमा जन्मलग्नको नहीं देखता हो पिताके परोक्षमें बालकका जन्म समझना चाहिये। इसी योगमें यदि सूर्य घर राशियों (दशम) भावसे आगे (११, १२)-में अथवा पीछे (१, ८)-में हो तो पिताके विदेश रहनेपर पुत्रका जन्म समझना चाहिये। (इससे सिद्ध होता है) यदि सूर्य स्थिर राशियों हो तो स्वदेशमें रहते हुए पिताके परोक्षमें और द्विस्थभाव राशियों हो तो

स्वदेश और परदेशके स्थानमें पिताके रहनेपर बालकका जन्म होता है।)

लग्नमें शनि और सप्तम भावमें मङ्गल हो अथवा बुध और शुक्रके बीचमें चन्द्रमा हो तो भी पिताके परोक्षमें शिशुका जन्म समझना चाहिये। जपग्रहकी राशिवासे लग्नमें चन्द्रमा हो अथवा वृश्चिकके द्वेष्काणमें हो तथा शुभग्रह २। ११ भावमें हों तो सर्पका सर्पसे मनुष्यका जन्म समझना चाहिये ॥ ६८-७० ॥

मुनिश्रेष्ठ! यदि सूर्य क्षुब्ध राशियों और शेष ग्रह बलवृक्त हों तो एक ही लिपटे हुए दो शिशुओंका समझना चाहिये। शनि या मङ्गलसे युक्त सिंह, बृष या मेष लग्न हो तो लग्नके नवमांशकी जिस अङ्गकी हो, उस अङ्गमें जन्मसे लिपट हुए शिशुका जन्म समझना चाहिये।

यदि लग्न और चन्द्रमापर शुक्रकी दृष्टि न हो

१. इस विषयको स्पष्ट समझनेके लिये एक उदाहरण प्रस्तुत किया जाता है। मान लीजिये, वैशाखकी पूर्णिमाकी बुधस्पतिवारकी रातमें म्यारह सूर्य बल (११.०) गर्भाधानका है। जिसका चन्द्रमाकी राशि ७, अंश ९, ३० और विकला १० है। यहाँ चन्द्रमा वृश्चिक राशिके द्वादशांशमें है। वृश्चिकमें चौथा द्वादशांश कुम्भ राशिका होता है, अतः कुम्भसे चतुर्थ छिद्र बुधमें हैनिक चन्द्रमाके आनेपर यास फललग्नमें द्वादशांश होगा, ऐसा फल समझना चाहिये। किन्तु वृश्चिकमें तीन घरण, राशिमें चार घरण तथा धृगणिकों दो घरण, इस प्रकार नौ घरणोंकी बुध राशि होती है। उस दशममें जिस चक्रके किस घरणमें चन्द्रमाके आनेपर जन्म होगा, यह प्रश्न उठ सकता है। अब इसका सम्बधान किया जाता है—पूर्वोक्त राश्यादियें भुक्त द्वादशांशमान (१। ३०। १०) = (७। ३०) = (२। ०। १०) = (१२०। १०) = १२० कला (स्वल्पान्तरसे) मान लिया गया। “अधीत्ये त्वाज्यमधीधिके रूपं द्वादशम्” इस नियमसे (१०) को छोड़ दिया। यहाँपर एक द्वादशांश छत्रपर एक राशि प्रमाण होता है—यह स्पष्ट है। इसी आधारपर (१२० कला) सम्बन्धी अनुपातसे लग रहे हैं; जब कि एक द्वादशांश छत्रकला-प्रमाण (२। ३०) = (१५० कला) -में एक राशिका कलाफल १८०० फल है तो १२० में कितना होगा—यस तरह  $\frac{1500 \times 120}{1800} = 12 \times 120 = 1440$ । एक राशियों में घरण होते हैं और घरणका कलाफल २०० कला होता है, अतः जानेके लिये  $\frac{1440}{200} = 7.2$  (७  $\frac{1}{5}$ )। यहाँ लब्धि और शेषपर दृष्टिफल करनेसे यह ज्ञात होता है कि वृषराशिके आठवें घरणमें अर्थात् मृगशिरा चक्रके घरणमें चन्द्रमाका प्रवेश होनेपर होगा।

जन्मका इष्टकाल जाननेकी विधि—गर्भाधनकालिक लग्न १। १०। २५। ० है। इसमें धकरराशिका चौथा नवमांश है, ओ उससे चतुर्थ मेषराशिका है। मेषराशि रातमें कहीं होती है, उसमें जन्म होगा। इसलिये रात्रिगत इष्टकालका ज्ञान करना चाहिये। यहाँपर जन्मदिन-रात्रि-संज्ञके अनुसार एक दिन या रात्रिकय भूत प्रमाण है। अतः वैरातिक को गयी—एक नवमांश प्रमाण (३ अंश २० कला-२०० कला) -में गर्भाधान रात्रिमान यदि २८। ० दण्ड मिलता है तो लग्नके चतुर्थ नवमांशके भुक्त कलाफल २५में मिलता होगा? इस तरह  $\frac{28 \times 25}{200} = 3.5$  दण्डादि मान हुआ। अर्थात् ३ दण्ड ३० फल रात्रि होनेपर जन्म होगा; ऐसा निश्चय हुआ। इसी तरह अन्य उदाहरणोंकी भी समझना चाहिये।

■ चन्द्रमा सूर्यसे संयुक्त हो तब उसे नुर नहीं देखता हो अथवा चन्द्रमा पापग्रह और सूर्यसे संयुक्त ■ शिशुको घर-पुरुषके वीर्यसे उत्पन्न समझना चाहिये। यदि ■ पापराशिमें स्थित होकर सूर्यसे सप्तम भावमें हों तो सूर्यके घर आदि राशिके अनुसार विदेश, स्वदेश या मार्गमें बालकका ■ समझना चाहिये। पूर्ण चन्द्रमा अपनी राशिमें हो, बुध लग्नमें हो, शुभग्रह चतुर्थ भावमें हो अथवा जलचर राशि ■ हो और उससे सप्तम स्थानमें चन्द्रमा ■ तो नीकपर शिशुका जन्म समझना चाहिये। नरद! यदि जलचर राशि लग्नको ■ राशिस्थ पूर्ण ■ देखता हो ■ यह १०, ■ यह लग्नमें हो तो जलमें प्रसव होता है, इसमें संशय नहीं। यदि लग्न ■ चन्द्रमासे राशि बारहवें भावमें हों, ■ पापग्रहकी दृष्टि हो तो ■ कारागारमें जन्म होता है। तथा ■ ■ नृक्षिक लग्नमें राशि हो और उसपर चन्द्रमाकी दृष्टि हो तो गङ्गेमें ■ समझना चाहिये। जलचर राशिस्थ राशि लग्नमें ■ तथा उसपर बुध, सूर्य ■ चन्द्रमाकी दृष्टि ■ तो क्रमशः क्रीडास्थान, देवालय और ऊसर भूमिमें शिशुका प्रसव समझना चाहिये। यदि ■ बलवान् होकर लग्नगत राशिको देखता हो ■ श्मशान-भूमिमें, चन्द्रमा और शुक्र देखते हों तो ■ स्थानमें, गुरु देखता हो तो अग्निहोत्रगृहमें, सूर्य देखता ■ तो राजगृह, देवालय ■ गोशालामें तथा बुध देखता हो तो चित्रशाला में बालकका जन्म समझना चाहिये ॥ ७१-७९ ॥

यदि लग्नमें चरराशि हो तो मार्गमें लङ्गराशिके कथित स्थानके समान स्थानमें बालकका जन्म होता है। यदि लग्नमें स्थिर राशि हो तो स्वदेशके

ही ठक स्थानमें जन्म होता ■ यदि लग्न-राशि अपने नवमांशमें हो तो स्वगृहमें ही वैसे स्थानमें जन्म होता है। मङ्गल और शनिसे त्रिकोण (५, ९)-में अथवा सप्तम भावमें चन्द्रमा हो ■ आठकको मङ्गल त्याग देती है। यदि उसपर गुरुकी दृष्टि ■ तो त्यक्त होनेपर भी दीर्घायु होता है। पापग्रहसे दृष्ट ■ यदि लग्नमें हो और मङ्गल ■ भावमें स्थित हो तो मातासे त्यक्त होनेपर ■ घर जाता है। ■ पापदृष्ट चन्द्रमा यदि राशि-मङ्गलसे ११वें भावसे स्थित हो तो भी शिशुकी मृत्यु हो जाती है। यदि चन्द्रमा शुभग्रहसे देखा जाता हो ■ दूसरेके हाथमें जाकर सुखी ■ है। यदि पापसे ही दृष्ट ■ तो दूसरेके हाथमें जानेपर भी हीनायु होता है ॥ ८०-८२ ॥

पितृसंज्ञक ग्रह बली ■ पिताके घरमें और मातृसंज्ञक ग्रह बली हो तो माता (अर्थात् माता) ■ समझना चाहिये। मुने! यदि शुभग्रह नीच स्थानमें हो ■ वृक्षादिके नीचे तुण-पत्रादिकी कुटीमें जन्म समझना चाहिये। शुभग्रह नीच स्थानमें ■ और लग्न अथवा चन्द्रमापर एक स्थानस्थित शुभग्रहोंकी दृष्टि न हो तो निर्जन स्थानमें प्रसव होता है। यदि चन्द्रमा राशिकी राशिके नवमांशमें स्थित होकर चतुर्थ भावमें ■ हो ■ राशिसे दृष्ट ■ पुत्र हो ■ प्रसवकालमें 'प्रसूतिका' का शयन पृथिवीपर समझना चाहिये। शीर्षोदय राशि लग्न हो तो तिरकी ओरसे ■ पृष्ठोदय राशि लग्न हो तो पृष्ठ (पैर)-की ओरसे शिशुका जन्म होता है। चन्द्रमासे चतुर्थ स्थानमें ■ हो तो माताके लिये ■ समझना चाहिये ॥ ८३-८५ ॥

जन्मसमयमें सब ग्रहोंकी अपेक्षा राशि बलवान्

हो तो सूतिका गृह पुराना, किंतु संस्कार किन्ना हुआ समझना चाहिये। मङ्गल बली हो तो जल्द हुआ, चन्द्रमा बली हो तो ■■■ और सूर्य बली हो तो अधिक काहसे युक्त होकर भी मजबूत नहीं होता। बुध बली हो तो प्रसवगृह बहुत चित्रोंसे युक्त, शुक्र बली हो तो चित्रोंसे युक्त नवीन और मनोहर तथा गुरु बली ■■■ तो सूतिकाका गृह ■■■ समझना चाहिये ॥ ८६-८७ ॥

लग्नमें बुला, मेघ, कर्क, मृक्षिक ■■■ कुम्भ हो तो (वास्तु भूमिमें) पूर्वभागमें; मिथुन, कन्या, धनु या मीन हो तो उत्तर भागमें, वृष ■■■ तो पश्चिम भागमें तथा मकर या सिंह हो तो दक्षिण भागमें सूतिकाका घर समझना ■■■ ॥ ८८ ॥

(गृहराशियोंके स्थान—) घरकी पूर्व अर्धदिशाओंमें मेघ आदि दो-दो राशियोंको और चारों कोनोंमें चारों द्विस्वभावा राशियोंको समझे। सूतिकागृहके समान ही सूतिकाके पलंगमें भी सप्त अर्धदिशाओंको समझे। वहाँ ३, ६, ९ और १२ ■■■ भावको क्रमशः चारों पायोंमें समझना चाहिये। चन्द्रमा और लग्नके बीचमें जितने ग्रह ■■■ उतनी उपसूतिकाओंकी प्रसवकालमें उपस्थिति समझनी चाहिये। दृश्य चक्रार्धमें (सप्तम भावसे आगे लग्नतक) जितने ग्रह हों, उतनी उपसूतिकाओंको घरसे बाहर समझे और अदृश्य चक्रार्धमें (लग्नसे आगे सप्तमपर्यन्त) जितने ग्रह हों, उतनी उपसूतिकाओंकी उपस्थिति घरके भीतर रहती है। बहुत-से आचार्यों और मुनियोंने इससे भिन्न ■■■ प्रकट किया है। (अर्थात् दृश्य चक्रार्धमें जितने ■■■ हों उतनी उपसूतिकाओंको घरके भीतर ■■■ अदृश्य चक्रार्धमें जितने ग्रह हों, उतनीको घरके

बाहर कहा है) ॥ ८९-९० ॥

लग्नमें जो नवमांश हो, उसके स्वामी ग्रहके सदृश ■■■ जन्मसमयमें जो ग्रह सबसे बली हो, उसके सम्मन शिशुका शरीर समझना चाहिये। इसी प्रकार चन्द्रमा जिस नवमांशमें हो उस राशिके समान ■■■ (गौर आदि) समझना चाहिये। एवं द्रष्टाणवश लग्न आदि भावोंसे जातकके ■■■ आदि अङ्ग-विभाग जानना चाहिये। यथा—लग्नमें प्रथम द्रष्टाण हो ■■■ मस्तक, २।१२ नेत्र, ३।११ कान, ४।१० नाक, ५।९ कपोल, ६।८ हनु (डुब्बी) और ■■■ (सप्तम) ■■■ मुख। द्वितीय द्रष्टाण हो तो लग्न कण्ठ, २।१२ कंधा, ३।११ पसली, ४।१० हृदय, ५।९ भुज, ६।१ पैर और ■■■ पाणि। तृतीय द्रष्टाण हो तो लग्न ■■■ (नाभि और लिङ्गके ■■■ स्थान), २।१२ लिङ्ग, गुदमार्ग, ३।१२ अण्डकोर, ४।१० जाँघ, ५।९ घुटन, ६।८ पिण्डली और सप्तम ■■■ पैर समझना चाहिये ॥ ९१-९३ ॥

जिस अङ्गकी राशिमें पापग्रह हो, ■■■ अङ्गमें ■■■ और यदि उसपर शुभ ग्रहकी दृष्टि हो तो उस अङ्गमें भिन्न (विल भक्षक आदि) समझना चाहिये। पापग्रह अपनी राशि ■■■ नवमांशमें, अथवा स्थिर राशियें ■■■ तो जन्मके साथ ही व्रण होता ■■■ उस ग्रहकी दशा-अन्तर्दशामें आगे चलकर ■■■ होता है। रत्निके स्थानमें वात या पत्थरके आघातसे, मङ्गलके स्थानमें विष, शस्त्र और अग्निके, बुधके स्थानमें घृष्णी (मिट्टी)-के आघातसे, सूर्याश्रित अङ्गमें काह और पशुसे, क्षीण चन्द्राश्रित अङ्गमें साँगादले पशु और जलचरके आघातसे व्रण होता है। जिस अङ्गकी राशिमें तीन पापग्रह

१. प्रसूता स्त्रियोंके पास ■■■ उसे सहयोग देनेवाली स्त्रियोंको 'उपसूतिका' कहते हैं।

२. सप्तमसे आगे लग्नतक द्विस्विकके ऊपर होनेसे दृश्य चक्रार्ध कहलता है।

हों, उस अङ्गमें निश्चितरूपसे व्रण होता हो है।  
 भावमें पापग्रह हो तो उस राशिके अङ्गमें व्रण होता है। यदि उसपर शुभग्रहकी दृष्टि हो तो अङ्गमें तिल मसा होख है। यदि शुभग्रहका योग हो तो उस अङ्गमें चिह्न (दाग) मात्र होता है ॥ ९४—९६ ॥

(ग्रहोंके और गुणका वर्णन—)  
 सूर्यकी आकृति चतुरस्र है, शरीरकी कर्तृत्व और नेत्र पिङ्गल हैं। पित्तप्रधान प्रकृति है उनके थोड़े-से केश हैं। चन्द्रमाका आकार गोल है; उनकी प्रकृतिमें और कफकी प्रधानता है, ये पण्डित मृदुभाषी तथा उनके नेत्र बड़े सुन्दर हैं। मङ्गलकी दृष्टि क्रूर है, युवावस्था है, पित्तप्रधान प्रकृति और स्वभावका। बुधकी प्रकृतिमें कफ, और वातकी है, वह हास्यप्रिय और अनेकार्थक शब्द बोलनेवाला है। बृहस्पतिकी अङ्गकान्ति, केश और नेत्र पिङ्गल हैं, शरीर बड़ा है, प्रकृतिमें कफकी प्रधानता है, वे बड़े बुद्धिमान् हैं। शुक्रके अङ्ग और नेत्र सुन्दर हैं, मस्तकपर काले घुंघराले केश हैं और सर्वदा सुखी रहनेवाले हैं। शनिका शरीर लम्बा और नेत्र कपिल वर्णके हैं, उनकी वातप्रधान प्रकृति है, उनके केश कठोर हैं और वे बड़े आलसी हैं ॥ ९७—१०० ॥

(ग्रहोंके धातु—) स्वप्न (शिर), हृद्, ज्ञेयित, त्वचा, वीर्य, वसा और मज्जा—ये क्रमशः शनि, सूर्य, चन्द्र, बुध, शुक्र, गुरु और मङ्गलके धातु हैं ॥ १०१ ॥

(अरिहृकथन—) चन्द्रमा, लग्न और पापग्रह—ये राशिके अन्तिमांशमें अथवा चन्द्रमा और तीनों पापग्रह ये लग्नादि चारों केन्द्रोंमें हों

कर्क लग्न हो तो जातककी मृत्यु होती है। दो पापग्रह और सप्तम भावमें हों तथा चन्द्रमा एक पापग्रहसे युक्त हो और उसपर शुभग्रहकी न हो शिशुका शीघ्र मरण होता है ॥ १०२—१०३ ॥ शीघ्र चन्द्रमा १२ वें भावमें हो, पापग्रह लग्न और भावमें हों शुभग्रह केन्द्रमें न हों तो उत्पन्न शिशुकी मृत्यु होती है। पापयुक्त चन्द्रमा मध्य, द्वादश या लग्नमें स्थित तथा उसपर केन्द्रसे भिन्नस्थानमें स्थित शुभग्रहकी दृष्टि न हो तो जातककी मृत्यु होती है। यदि ६, ८ स्थानमें रहकर पापग्रहसे देखा जाय तो शिशुका मरण होता है। शुभग्रहसे दृष्ट हो ८ वर्षमें और शुभ तथा पापग्रह दोनोंसे हो तो वर्षमें जातककी मृत्यु हो जाती है। शीघ्र चन्द्रमा लग्नमें तथा ८, १, ४, ७, १० में स्थित हों तो उत्पन्न कालकका मरण होता है। दो पापग्रहोंके बीचमें होकर चन्द्रमा ४, ७, ८ स्थानमें स्थित या लग्न ही पापग्रहोंके बीचमें हो तो जातककी मृत्यु होती है। पापग्रह ७, ८ में हों उनपर शुभग्रहकी दृष्टि न हो जातकहित शिशुकी है। राशिके अन्तिमांशमें चन्द्रमा पापग्रहसे अदृष्ट हो तथा पापग्रह त्रिकोण (५, ९) में हो अथवा लग्नमें चन्द्रमा और सप्तममें पापग्रह हो शिशुका मरण होता है। राहुग्रस्त पापग्रहसे युक्त हो और मङ्गल अष्टम स्थानमें स्थित और शिशु दोनोंकी होता है। इसी प्रकार राहुग्रस्त सूर्य यदि पापग्रहसे युक्त हो बली पापग्रह अष्टम भावमें हो तो और शिशुका शस्त्रसे होता है ॥ १०४—१०९ ॥

(आयुर्दायकधन—) चन्द्रमा और बृहस्पतिसे युक्त कर्क लग्न हो, बुध और शुक्र केन्द्रमें हों । शेष ग्रह (रवि, मङ्गल एवं शनि) ३, ६, ११ स्थानमें हों तो ऐसे योगमें उत्पन्न जातककी आयु बहुत अधिक होती है। मीन लग्नमें मीनका नवमांश हो, बुध वृषमें २५ कलापर हो तथा जेष्ठ सब ग्रह अपने-अपने स्थानमें हों तो जातककी आयु परम (१२० वर्ष ५ दिनकी) है। लग्नेश बली होकर केन्द्रमें हो, उसपर शुभग्रहकी दृष्टि हो तो बालक धनसहित दीर्घायु होता है। अपने उच्चमें हो, शुभग्रह अपनी राशियोंमें हों, बली लग्नेश लग्नमें हो तो जातककी ६० वर्षकी आयु होती है। केन्द्रमें शुभग्रह हों और अष्टम भाव शुद्ध (ग्रहरहित) हो ७५ वर्षकी आयु होती है। शुभग्रह अपने-अपने मूल त्रिकोणमें हों, गुरु अपने उच्चमें हो तथा लग्नेश बलवान् तो ८० वर्षकी आयु होती है। शुभग्रह केन्द्रमें हों और अष्टम भावमें ग्रह न हो तो ३० वर्षकी आयु होती है। अष्टमेश नवम भावमें हों, बृहस्पति अष्टम भावमें रहकर पापग्रहसे दृष्ट हों तो २४ आयु है। लग्नेश और अष्टमेश दोनों अष्टम भावमें स्थित हों २७ वर्षकी आयु होती है। लग्नमें पापग्रहसहित बृहस्पति हों, उसपर चन्द्रमाकी दृष्टि हो तथा अष्टममें कोई न हो तो २२ वर्षकी आयु समझनी चाहिये। शनि नवम भाव या लग्नमें हो, शुक्र केन्द्रमें हो और चन्द्रमा १२ वा ९ में १०० वर्षकी आयु होती है। बृहस्पति कर्कमें होकर केन्द्रमें हो अथवा बृहस्पति और शुक्र दोनों केन्द्रमें हों तो १०० वर्षकी आयु समझनी चाहिये। अष्टमेश

लग्नमें हो और अष्टम भावमें शुभग्रह न हो तो ४० आयु होती है। लग्नेश अष्टम भावमें और अष्टमेश लग्नमें हों तो ५ वर्षकी आयु होती है। शुक्र और बृहस्पति एक राशियोंमें हों अथवा बुध और चन्द्रमा लग्न अष्टम भावमें हों तो ५० वर्षकी आयु होती है ॥ ११०—११८ ॥

धुने! मैंने इस प्रकार ग्रहयोग-सम्बन्धसे आयुर्दायका कहा है। अब गणितद्वारा स्पष्टायुर्दायका वर्णन करता हूँ। (सूर्य, और लग्नमेंसे) यदि सूर्य अधिक बली हो तो पिण्डायु, चन्द्रमा बली हो तो निसर्गायु और लग्न बली हो तो अंशायुका साधन करना चाहिये। उसका मतलाता हूँ ॥ ११९ ॥

(पिण्डायु और निसर्गायुका साधन—) सूर्य अपने-अपने उच्चमें हों तो क्रमशः १९, २५, १५, १२, १५, २१ और २० वर्ष पिण्डायुके प्रमाण तथा २०, १, २, ९, १८, २०, ५० क्रमशः सूर्यादि ग्रहोंके निसर्गायुर्दायके प्रमाण हैं ॥ १२०—१२९ ॥

पिण्डायु और निसर्गायुमें आयु-साधन हो के राश्यादि ग्रहमें अपने उच्चको घटाना चाहिये। यदि वह ६ राशिसे हो तो उसके १२ राशियों घटाकर करें। उसके अंश बनानेसे आयुर्दाय-साधनमें उपयोगी होता है। जो ग्रह सत्रके गृहमें हो उसके अंशोंमें उसीका तृतीयांश घटावे। यदि वह ग्रह वक्रगति हो तभी ऐसा करना चाहिये। (यदि ग्रह वक्रगति हो तो सत्रगृहमें रहनेपर भी तृतीयांश नहीं घटाना चाहिये) तथा शनि और शुक्रको छोड़कर अन्य ग्रह

१-‘पिण्डायु’ है, और नीच स्थानमें आयुके पिण्ड (घन-संख्या)-का निर्देश किया हुआ है। उसके ग्रहस्थानस्थित ग्रहसे आयुका साधन किया जाता है।

२-‘निसर्गायु’ वह है, जो ग्रहोंके निर्गम (स्वभाव)-से ही है, जिसमें कभी परिवर्तन नहीं होता।

हों तो उनके अंशोंमें आधा घटा देना चाहिये। (शनि और शुक्र अस्त हों तो भी उनके अंशोंमें आधा नहीं घटाना चाहिये।) यदि किसी ग्रहमें दोनों हानि प्राप्त हो (अर्थात् लघुग्रहमें हो और अस्त भी हो) तो उसमें अधिक हानिमात्र करें (अर्थात् केवल आधा घटावे, तृतीयांश नहीं)। यदि लग्नमें पापग्रह हो तो उसकी राशिको छोड़कर केवल अंशादिसे आयुर्दायके अंशको गुणा करके गुणनफलमें ३६० का भाग देकर लब्ध अंशादिको पूर्वीक अंशमें घटावे। इस पापग्रहके सम्प्रदाय लब्धांश घटावे। यदि उसमें शुभग्रहका योग दृष्टि हो लब्धांशका आधा घटाना चाहिये। इस आगे बताये जानेवाले प्रकारसे आयुर्दाय-साधन योग्य अंश होते हैं॥ १२२-१२५॥

(पिण्डायु-साधन—) उन स्थानोंको अपने-अपने पूर्वोक्त गुणक (उष्णस्थ वर्ष-संख्या १९ आदि)-से गुणा करके गुणनफलमें ३६० से भाग देनेपर लब्ध वर्ष-संख्या होती है। शेषको १२ से गुणा करके ३६० से भाग देनेपर लब्ध मास-संख्या

होती है। पुनः शेषको ३० से गुणा करके ३६० के द्वारा भाग देनेपर लब्ध दिन-संख्या होगी। फिर शेषको ६० से गुणा कर ३६० से देनेपर लब्ध घटी एवं पलादि रूप होगी॥ १२६-१२७॥

(सम्रायु-साधन—) लग्नकी राशियोंको छोड़कर अंशादिको कला बनाकर २०० से भाग देनेपर लब्ध वर्ष-संख्या होगी। शेषको १२ से गुणाकर २०० से देनेपर लब्ध मास-संख्या होगी। पुनः पूर्ववत् ३० आदिसे गुणा करके हरसे देनेपर लब्ध दिनदिकी सूचक होगी॥ १२८-१२९॥

(अंशापूर्व-साधन—) लग्नसहित ग्रहोंके पृथक्-पृथक् अंश बनाकर ४० से भाग देकर जो आयुर्दाय-साधनोपयोगी अंशादि समझे; उसमें जो विशेष कर्तव्य है, वर्णन है। लग्नमें ग्रहको घटावे। यदि राशिसे अल्प हो तो उसमें निष्प्राकृत संस्कार विशेष चाहिये, अन्यथा नहीं। यदि घटाया हुआ ६ राशिसे और १ राशिसे अधिक हो उन अंशोंसे ३० में भाग देकर

१. यदि लग्न-राश्यादि ३। १५। २०। तो

प्रतीका उष्मादिकोभक्त

| ग्रह      | सूर्य | चन्द्र | मङ्गल | बुध | शुक्र | शनि |
|-----------|-------|--------|-------|-----|-------|-----|
| उष्णराशि  | ०     | १      | ९     | ५   | ३     | ११  |
| " अंश     | १०    | ६      | २८    | १५  | ५     | २०  |
| मीनराशि   | ६     | ३      | ३     | ११  | ९     | ५   |
| " अंश     | १०    | ३      | २८    | १५  | ५     | २०  |
| अयु-पिण्ड | १९    | २५     | १५    | १२  | १५    | २०  |

१९। १६ को ३० से गुणा करनेपर गुणनफल २९०६ में ३६० का भाग देनेपर लब्ध दिन ८ हुए। शेष १६ को ६० से गुणा करके गुणनफल ५७६० में ३६० का भाग देनेपर लब्ध घटी १६ हुई; शेष ० रहा। इस प्रकार सूर्यसे आयुमान वर्षादि १६। १। ८। १६। ० हुआ। इसी तरह सब ग्रहोंका अयु-साधन कर लेना चाहिये।

२. लग्नयु-साधन—लग्नकी राशिको छोड़कर अंशादि १५। २०। ३० को कलावत्क बनातेसे १२०। ३० हुआ। इसमें २०० का भाग देनेपर लब्ध वर्ष ४ हुए। शेष १२०। ३० को १२ से गुणा करनेपर गुणनफल १४४६। ० में २०० का भाग देनेसे लब्ध मास ७ हुए। शेष ४६ को ३० से गुणा करके गुणनफल १३८० में २०० का भाग देनेपर लब्ध दिन ६ हुए। शेष १८० को ६० से गुणा करनेपर गुणनफल १०८०० में २०० देनेसे लब्ध ५४ घटी हुई। इस प्रकार लग्नयुमान वर्षादि ४। ७। ६। ५४। ० हुआ।

३. 'अंशयु' वह है, जो ग्रहोंके अंश (नक्षत्रांश)-द्वारा अनुक्रमसे ज्ञाते जाती है।

सूर्य १०। १५। १०। २० को उपर्युक्त अनुसार सूर्यकी राश्यादिमें सूर्यकी राश्यादि ०। १० को घटानेपर १०। ५। १०। २० रहा। यह ५ राशिसे अधिक है, इसलिये इसीको अंशावत्क बनातेसे ३०५। १०। २० हुआ। सूर्य लग्नके चारवें नहीं है, इसलिये इसमें संस्कार-विशेष करके इसी अंशादिको सूर्यके उष्णस्थानीय आयुमान १९ से गुणा करनेपर गुणनफल ५७९८। १६। २० में ३६० का भाग देनेपर लब्ध वर्ष १६ हुए। शेष ३८। १६। २० को १२ से गुणा कर गुणनफल ४५९। १६। ० में ३६० का भाग देनेपर लब्ध मास १ हुआ। मास-शेष

लब्धिको १ में घटावे और शेषको गुणक समझे। यदि [ ] घटाया हुआ लग्न १ राशिसे अल्प हो तो उन्हीं अंशोंमें ३० का भाग देकर लब्धिको १ में घटानेसे शेष गुणक होता है। इस प्रकार शुभग्रहके गुणकको [ ] करके गुणक समझे और जप-ग्रहके समस्त गुणकोंको ग्रहण करे। फिर इस प्रकारके गुणकोंसे उपर्युक्त आयुर्दायके अंशको गुणक करे तो संस्कृत अंश [ ] है। [ ] संस्कार [ ] गया है। इस संस्कृत आयुर्दायके अंशको कलात्मक बनाकर २०० से भाग देकर लब्धिको [ ] समझे। फिर शेषको १२ से गुणा करके गुणनफलमें २०० का भाग देनेसे लब्धिको [ ] समझे। तत्पश्चात् शेषमें ३० आदिसे गुणा करके २०० का भाग [ ] लब्धिको दिन एवं घटी आदि समझे।

लग्नके आयुर्दाय अंशोंको ३ में गुणा करके गुणनफलमें १० [ ] भाग देनेसे जो लब्धि हो, वह वर्ष है। फिर शेषको १२ आदिसे गुणा करके १० से भाग देनेपर जो लब्धि हो उसे मासादि समझे। (लग्नकी आयुमें इतनी विशेषता है कि) यदि लग्न

समल हो तो लग्नकी जितनी भुक्त राशिसंख्या हो उतने वर्ष और अधिक जोड़े। [ ] अंशोंको २ से गुणा करके ५ का भाग देकर लब्धिको [ ] समझकर उसे भी जोड़े तथा शेषको ३० आदिसे गुणा करके हरसे भाग देकर जो लब्धि आवे, उसके तुल्य दिनादि रूप फल भी जोड़े तो लग्नयु स्पष्ट होती है। [ ] क्रिया पिण्डायु और निसर्गायुमें [ ] को जाती है ॥ १२९—१३५ ॥

(दशा-विचरण—) लग्न, सूर्य और चन्द्रमा—इन तीनोंमें जो अधिक बली है, प्रथम उसीकी दशा होती है। फिर उससे केन्द्रस्थित ग्रहोंकी, तदनन्तर 'पञ्चक' स्थित ग्रहोंकी, तात्पश्चात् 'अपेक्षित' स्थित ग्रहोंकी दशा होती है। केन्द्रादि-स्थित ग्रहोंमें [ ] अनुसार ही पूर्व-पूर्व दशा होती है। एक स्थानमें स्थित दो या तीन ग्रहोंमें यदि बलकी [ ] हो तो उनमें जिसकी [ ] आयु हो उसकी प्रथम दशा होती है। आयुके वर्षादिमें [ ] हो तो [ ] ग्रहका सूर्य-सामिध्यसे प्रथम उदय [ ] हो, उसकी

१. अंशायु-साधन—अष्ट राश्यादि सूर्य १०। १५। २०। २५ को अंशान्तक अन्वयेसे ३१५। १०। २० में [ ] भाग देनेपर शेष ३५। २०। २० हुआ। यह [ ] अंशदि हुआ। इसमें संस्कारविधीय करनेके लिये सूर्य १०। १५। २०। २० लग्न ३। १५। २०। ३० में ३ घट सकनेके कारण नियमानुसार १२ राशिमें जोड़कर घटानेसे शेष ५। ०। १०। १० यह १ राशिसे कम और १ राशिसे अधिक है, इसलिये इस शेषके अंशदि १५०। १०। १० से ३० में भाग देनेपर [ ] अंश = हुआ। शेष ३० [ ] ६० से गुणा कर गुणनफल १८०० में ठक [ ] घटानेपर लब्धि-कला ११ हुई। शेष १४८। ८। १० [ ] ६० [ ] कर गुणनफल ८८८८। १० में [ ] अंशदि भागकसे भाग देनेपर तृतीय लब्धि ५९ हुई। इस प्रकार [ ] अंशदि ०। ११। १५ हुआ। इसको १ अंशमें घटानेसे शेष ०। ४८। १ यह गुणक हुआ। सूर्य पञ्चग्रह है, [ ] गुणकसे आयुसाधनोपयोगी अंशदि ३५। १०। २० को गुणा करनेपर गुणनफल २८४८। ५२ यह संस्कृत अंशदि हुआ। इसको कलात्मक बनानेसे १६८८। ५१ हुआ। इसमें २०० का भाग देनेपर लब्धि वर्ष ८ हुए। शेष ८८। ५१ को १२ आदिसे गुणा कर गुणनफलमें २०० [ ] भाग देकर पूर्ववत् मासादि निकालनेसे आयुम्मान वर्षादि ८। ५। ९। ५५। ४८ हुआ।

२. लग्नका अंशायु-साधन—लग्न ३। १५। २०। ३० के अंशदि बनानेसे १०५। २०। ३० हुए। इनमें ४० का भाग देनेपर बचे हुए २५। २०। ३० को ३० से गुण करके गुणनफल ७६। १। ३० में १० का भाग दिया तो लब्धि ७ वर्ष हुए। शेष ६। १। ३० को १२ से गुण करके गुणनफल ७२। १८। ० में १० का भाग देनेपर लब्धि [ ] मास हुए। मास-शेष २। १८ को ३० से गुणा कर गुणनफल ६९। ० [ ] १० का भाग देनेपर [ ] दिन हुए। शेष ९ को ६० से गुणा कर गुणनफल ५४० में १० [ ] भाग देनेपर लब्धि ५४ बचे हुई। इस प्रकार लग्नका अंशायुर्दायमान वर्षादि ७। ७। ६। ५४। ० हुआ।

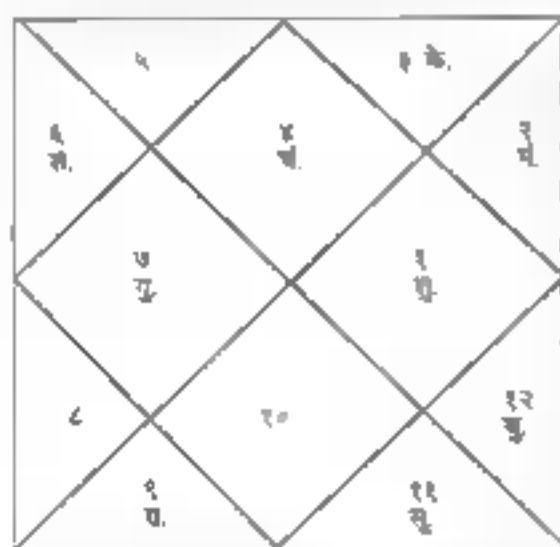
दशा होती है ॥१३६-१३७॥

(अन्तर्दशा-कथन—) दशापति पूर्वदशाका पाचक होता है, तथापि उसके साथ रहनेवाला ग्रह आधे ( $\frac{1}{2}$ ) का, दशापतिसे त्रिकोण (५, ९)-में रहनेवाला तृतीयांश ( $\frac{1}{3}$ ) का, सप्तममें रहनेवाला ( $\frac{1}{6}$ ) का, चतुरस्र (४।८)-में रहनेवाला चतुर्थांश ( $\frac{1}{4}$ ) अन्तर्दशाका होता है। इससे सिद्ध है कि स्वानोंमें भिन्न स्थानमें ग्रहोंकी अन्तर्दशा नहीं होती है ॥ १३८-॥

(अन्तर्दशा-साधनके गुणक—) दशापतिका ८४, उसके साथ रहनेवालेका ४२, त्रिकोणमें रहनेवालेका २८, सप्तममें रहनेवालेका १२, चतुर्थ-अष्टममें रहनेवालेका २१ गुणक कक है। वर्षादि क्रम दश-प्रप्तकको अपने-अपने गुणकसे गुण करके सब गुणकोंके योगसे भाग देनेपर जो लब्धि आवे, वह वर्ष होता है। शेषसे १२, ३० आदिसे गुणा करके गुणनफलमें गुणकके योगसे भाग देनेपर जो लब्धि आवे, मास-दिन आदिक मूषक है। नारदजी! इसी प्रकार अन्तर्दशामें

उपदशामें मन समझने चाहिये ॥ १३९-१४१॥

(दशाफल—) दशारम्भ-कालमें यदि चन्द्रमा दशापतिके मित्रकी राशि, स्वोच्च, स्वराशि या दशापतिसे १, ४, ७, ३, १०, ११ में शुभ स्थानमें हो भावमें चन्द्रमा हो, उस भावकी विशेषरूपसे पुष्टि करता हुआ शुभ फल देता है। इन स्थानोंसे भिन्न स्थानमें हो तो उस भावका नश्वर होता है ॥ १४२-१४३॥ पहले जिस ग्रहके जो द्रव्य बताये गये हैं, भाव और राशियोंमें जो उन ग्रहोंको दृष्टि योग्यका फल गया है एवं आजीविका आदि जो-जो फल बताये गये हैं, उन विचार उस ग्रहकी दशामें करना चाहिये। जो ग्रह पापदशामें प्रवेशके अपने लघुसे देखा जाता हो, वह विपत्तिकारक (अत्यन्त अशुभ फल देनेवाला) होता जो शुभग्रह मित्रसे दृष्ट हो और शुभवर्गमें रहकर तत्काल बलवान् हो, आपत्ति (बुरा फल)-को नष्ट कर देता है। जिसका (आगे जानेवाला) अष्टक वर्गन पूर्ण शुभ हो तथा जो लग्न



यहाँ लग्न, सूर्य और चन्द्रमा—इन तीनोंमें लग्न बली इसलिये प्रथम दशा लग्नकी होगी; फिर उससे

ग्रहोंकी तथा लग्नकी दशामें अन्तर्दशा लग्नकी, आगे फिर बलक्रमसे शुक्र और बुधकी अन्तर्दशा होगी। यहाँ दशापति लग्न है, इसलिये इसके गुणकाङ्क ८४ दशवर्षादि ११।१।११ को गुणा कर गुणनफल १३३।१। गुणकयोग १८७ का देनेपर वर्ष ४।६।१८५।६। २४ को १२ से गुणा कर गुणनफल २२२४।१। १८ में १८७ का भाग देनेपर लब्ध ११ मास हुए। १६९।१। १८ को ३० से गुणा गुणनफल ५०९४ में १८७ देनेपर २७ दिन हुए। शेष ४३ को ६० से गुण कर गुणनफल २५८० में १८७ का भाग देनेपर १३ घड़ी हुई। शेष १४९ को ६० गुण कर गुणनफल ८९४० में १८७ का भाग देनेसे ४७ पल हुए। इस प्रकार वर्षादि ४।११।२७।२३। लग्नकी दशामें लग्नकी अन्तर्दशा हुआ।

इसी प्रकार अन्य ग्रहोंकी भी अपने-अपने गुणकसे दशमनकी गुणा करके गुणनफलमें गुणकयोगका भाग देकर अन्तर्दशाका मन साधन करना चाहिये।



या चन्द्रमासे १, ३, ६, १०, ११ में, स्वोच्च स्थानमें, स्वराशिमें, अपने मूल त्रिकोणमें तथा मित्रकी राशिमें हो, अशुभ भी मध्यम हो जाता है, मध्यम फल श्रेष्ठ हो जाता है। शुभ फल तो अत्यन्त श्रेष्ठ होता है। यदि वह ग्रह इससे धिक् स्थानमें हो, तो उसके पाप-फलकी वृद्धि होती है और शुभ फल भी अल्प हो जाता है। इन फलोंको भी ग्रहके बलाबलको समझकर तदनुसार स्वल्प या समझना चाहिये ॥ १४४-१४८ ॥

(लग्न-दशा-फल—) घर लग्नमें प्रथम, द्वितीय, तृतीय द्रेष्काण हो तो क्रमसे लग्नकी शुभ, मध्यम और अशुभ देनेवाली है। द्विस्वभाव लग्न हो तो इससे विपरीत फल होता है (अर्थात् प्रथमादि द्रेष्काणमें क्रमसे अशुभ, और शुभ फल देनेवाली दशा होती है)। स्थिर लग्न तो प्रथमादि द्रेष्काणमें अशुभ, शुभ और मध्यम फल देनेवाली दशा होती है। लग्न अपने स्वामी, गुरु और बुधसे एवं तो उसकी दशा शुभप्रद है। यदि वह पापग्रहसे युक्त दुष्ट हो पापके मध्यमें हो तो उसकी दशा अशुभ देनेवाली होती है ॥ १४९-१५० ॥

(अष्टक-वर्ग-कलन—) सूर्य जन्म-कालिक स्वाश्रित राशिसे १।२।१०।४।८।११।९।७ इन स्थानोंमें शुभ होता है। मङ्गल और शनिसे भी इन्हीं स्थानोंमें रहनेपर वह शुभ होता है। शुकसे ७।१२।६ में, गुरुसे ९।५।११।६ में, चन्द्रमासे १०।३।११।६ में, बुधसे इन्हीं १०।३।११।६ स्थानोंमें और १२।५।९ में भी वह शुभ होता है। लग्नसे ३।६।१०।११।१२।४ इन स्थानोंमें सूर्य शुभ होता है ॥ १५१-१५२ ॥

चन्द्रमा लग्नसे ६, ३, १०, ११ स्थानोंमें;

मङ्गलसे २, ५, ९ सहित इन्हीं ६, ३, १०, ११ स्थानोंमें; अपने स्थानसे ३, ६, १०, ११, ७, ११; सूर्यसे ३, ६, १०, ११, ७, ८ में; शनिसे ६, ३, ११, ५ में; बुधसे ५, ३, ८, १, ४, ७, १० में; गुरुसे १, ४, ७, १०, ८, ११, १२ में और शुकसे ४, ५, ९, ३, ११, ७, १० इन स्थानोंमें शुभ होता है ॥ १५३-१५४ ॥

मङ्गल सूर्यसे ३, ६, १०, ११, ५ में; लग्नसे ३, ६, १०, ११, ७ में; चन्द्रमासे ३, ६, ११ में; अपने आश्रित स्थानसे १, ४, ७, १०, ८, ११, २ में; शनिसे ९, ८, ११, १, ४, ७, १० में; बुधसे ६, ३, ५, ११ में; शुकसे ६, ११, २, ८ में और गुरुसे १०, ११, १२, ६ स्थानोंमें शुभ होता है ॥ १५५-१५६ ॥

शुभ शुकसे ५, ३ सहित २, १, ८, ९, ४, ११ स्थानोंमें; शनि और मङ्गलसे १०, ७ सहित २, १, ८, ९, ४ और ११ में स्थानमें; गुरुसे १२, ६, ११, ८ स्थानोंमें; सूर्यसे ९, ११, ६, ५, १२ स्थानोंमें; अपने स्थानसे १, ३, १०, ९, ११, ६, ५, १२ स्थानोंमें; चन्द्रमासे ६, १०, ११, ८, ४, १० में लग्नसे १ तथा पूर्वोक्त ६, १०, ११, ८, ४, १० स्थानोंमें शुभ होता है ॥ १५७-१५८ ॥

गुरु मङ्गलसे १०, २, ८, १, ७, ४, ११ स्थानोंमें; अपने आश्रित स्थानसे सहित पूर्वोक्त (१०, २, ८, १, ७, ४, ११) स्थानोंमें; सूर्यसे ३, ९ सहित पूर्वोक्त (१०, २, ८, १, ७, ४, ११) स्थानोंमें; शुकसे ५, २, ९, १०, ११, ६ में; चन्द्रमासे २, ११, ५, ९, ७ में; शनिसे ५, ३, ६, १२ में; बुधसे ९, ४, ५, ६, २, १०, १, ११ में तथा लग्नसे सहित पूर्वोक्त (९।४, ५, ६, २, १०, १, ११) स्थानोंमें शुभ होता है ॥ १५९-१६० ॥

शुक लग्नसे १, २, ३, ४, ५, ११, ८, ९ स्थानोंमें; चन्द्रमासे भी इन्हीं स्थानों (१, २, ३,

४, ५, ११, ८, ९) — यें और १२ स्थानमें; अपने आश्रित स्थानसे १० सहित ठक (१, २, ३, ४, ५, ११, ८, ९) स्थानोंमें; जनिसे ३, ५, ९, ४, १०, ८, ११ स्थानोंमें; सूर्यसे ८, ११, १२ स्थानोंमें; गुरुसे ९, ८, ५, १०, ११ स्थानोंमें; बुधसे ५, ३, ११; ६, ९ स्थानोंमें और भङ्गलसे ३, ६, ९, ५, ११ तथा चारहवें स्थानोंमें शुभ है ॥ १६१-१६२ ॥

शनि अपने आश्रित स्थानसे ३, ५, ११, ६ में; भङ्गलसे १०, १२ सहित पूर्वोक्त (३, ५, ११, ६) स्थानोंमें; सूर्यसे १, ४, ७, १०, ११, ८, २ में; लग्नसे ३, ६, १०, ११, १, ४ में; बुधसे ९, ८, ११, ६, १०, १२ में; चन्द्रमासे ११, ३, ६ में; शुकसे ६, ११, १२ में और गुरुसे ५, ११, ६ स्थानोंमें शुभ होता है ॥ १६३-१६४ ॥

उपयुक्त स्थानोंमें ग्रह रेखा-प्रद और अनुक्त स्थानोंमें बिन्दुप्रद होते हैं। जो ग्रह लग्न चन्द्रमासे वृद्धि या उपचय (३, ६, १०, ११) में हों, या अपने मित्रगृहमें, उक्त स्थानमें तथा स्वराशिमें स्थित हों, उनके द्वारा शुभ फलकी

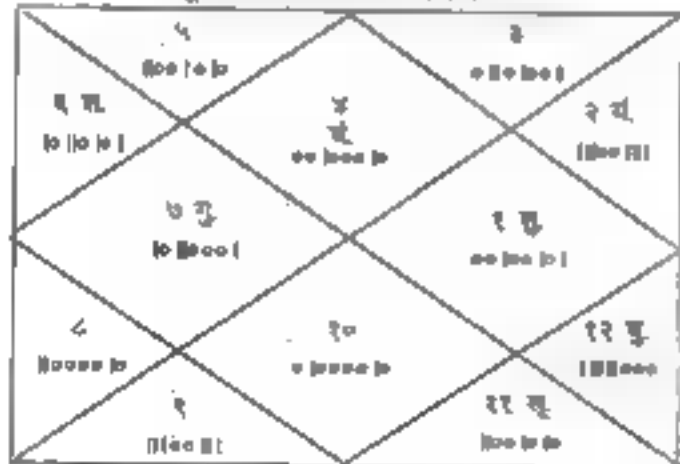
अधिकता होती है और इनसे भिन्न स्थानोंमें जो ग्रह हों, उनके द्वारा अशुभ फलोंकी अधिकता होती है ॥ १६५ ॥

॥ एकादि रेखावाले स्थानका फल— ) प्रकरणसे जिस स्थानमें एक रेखा हो, वहाँ ग्रहके जानेपर कष्ट होता है। दो रेखावाले स्थानमें जानेसे धनका नाश होता है। तीन रेखावालेमें जानेसे क्लेश होता है। चार रेखावाले स्थानमें ग्रहके पहुँचनेसे फल होता है (शुभ-अशुभ फलकी तुल्यता होती है)। पाँच रेखावाले स्थानमें सुखकी प्राप्ति, रेखावालेमें लाभ, रेखावाले स्थानमें सुख आठ रेखावाले स्थानमें पारवत ग्रहके जानेपर अभीष्ट फलकी सिद्धि है ॥ १६६ ॥

( आजीविका-कथन— ) जन्मकालिक लग्न और चन्द्रमासे १०वें स्थानमें यदि सूर्य आदि ग्रह तो क्रमसे पिता-माता, शत्रु, मित्र, भाई, और नीकरके द्वारा धनका लाभ होता है। जन्मलग्न, जन्मकालिक चन्द्र तथा जन्मकालिक सूर्य—इन तीनोंसे स्थानके स्वामी जिस नवमाशमें हों,

१. बलकके जन्मकालमें जो है उसमें विचार करके इस प्रकार रेखा और बिन्दुका ज्ञान चाहिये: अर्थात् इस तरह रेखा और बिन्दु लग्नमें स्थानमें अधिक रेखाकी है, स्थानमें पारवत ग्रहके जानेसे शुभ फल होता है और जिसमें बिन्दुकी संख्या है उस स्थानमें ग्रहके जानेसे फलकी प्राप्ति होती है।

सूर्यका अष्टकवर्ग-का देखाके—



वहाँ रेखा और बिन्दु लगाकर सूर्यका अष्टकवर्ग-का अङ्कित गया है। इसमें बुध, कन्या, धनु और मीनमें रेखा अधिक होनेके कारण राशिमें तथा मितुन, सिंह, तुला और कुम्भमें रेखा और बिन्दु तुल्य होनेके कारण ये मध्यम हैं एवं रोष कर्क, वृश्चिक, मकर और मेष—ये अधिक बिन्दु होनेके कारण अशुभ हैं।

■ नवमांशके अधिपतिकी दृष्टिसे आजीविका समझनी चाहिये। यथा—उक्त ■ स्थानोंके स्वामी सूर्यके नवमांशमें हों तो तृण (पत्र-पुष्पादि), सुवर्ण, औषध, ऊन (ऊनी वस्त्र) तथा रेशम आदिसे जीविका समझे। चन्द्रमाके नवमांशमें हों तो खेती, जलज (मोती, मृगा, राक्ष, सीप आदि) और स्त्रीके ■ जीविका ■ है। मङ्गलके नवमांश हों ■ धातु, अस्त्र-शस्त्र और साहससे जीवन-निर्वाह होता है। बुधके नवमांशमें हों तो काव्य, शिल्पकलादिसे, गुरुके नवमांशमें हों तो देवता और ब्राह्मणोंके द्वारा तथा सोडा-सोना आदिके खानसे, शुक्रके नवमांशमें हों तो चाँदी, ■ तथा रत्न आदिसे और शनिके नवमांशमें हों ■ परपीढ़न, परिश्रम और नीच कर्मद्वारा धनकी प्राप्ति होती है ॥ १६७—१६९ ॥

(राजयोगका वर्णन—) शनि, सूर्य, गुरु और मङ्गल—ये चारों यदि अपने-अपने ठप्पमें हों और इन्हींमें कोई एक लग्नमें हों ■ इन चारों लग्नोंमें ■ लेनेवाले बालक राजा होते हैं। ■ अथवा चन्द्रमा वर्गोत्तम नवमांशमें ■ और उसपर ४, ५ या ६ ग्रहकी दृष्टि ■ तो इसके २२ भेदमें २२ प्रकारके राजयोग होते हैं। मङ्गल अपने ठप्पमें हो, रवि और चन्द्रमा धनराशिमें हों और मकरस्थ शनि लग्नमें हो तो जातक राजा होता है। ठप्प (मेघ)-का ■ लग्नमें हो, ■ शनि ■ भावमें हो, बृहस्पति अपनी राशि (धनु या मीन)-में हो तो जन्म लेनेवाला ■ होता है ॥ १७०—१७१ ॥ शनि अथवा चन्द्रमा अपने उच्चराशिका होकर लग्नमें हों, ■ भावमें सूर्य और बुध हो, शुक्र तुलामें, मङ्गल मेघमें और गुरु

कर्कमें हो ■ इन दोनों लग्नोंमें जन्म लेनेसे शिशु राजा होते हैं। उच्चस्व<sup>२</sup> मङ्गल यदि चन्द्रमाके ■ लग्नमें हो ■ भी जातक राजा होता है। चन्द्रमा वृष लग्नमें हो और सूर्य, गुरु तथा शनि ये क्रमसे ४, ७, १०वें स्थानमें हों ■ जातक राजा होता है। ■ लग्नमें शनि हो और लग्नसे ३, ६, ९ एवं १२ वें भावमें क्रमशः चन्द्रमा, मङ्गल, बुध ■ बृहस्पति हों तो जन्म लेनेवाला ■ राजा होता है ॥ १७२—१७३ ॥

गुरुसहित ■ धनमें और मङ्गल मकरमें ■ तथा बुध या शुक्र अपने ठप्पमें स्थित होकर लग्नमें विद्यमान ■ तो ■ दोनों योगोंमें ■ लेनेवाला शिशु ■ है। बृहस्पतिसहित ■ लग्न हो, बुध, चन्द्रमा ■ तीनों ११वें भावमें हों ■ सूर्य मेघमें हो तो ■ होता है। ■ मीन लग्न हो, सूर्य, शनि, मङ्गल—ये क्रमसे सिंह, कुम्भ और मकरमें हों तो उत्पन्न बालक राजा होता है। मङ्गलसहित मेघ लग्न हो, बृहस्पति ■ हो ■ कर्कस्थ बृहस्पति लग्नमें हो तो जातक नरेश होता है। मङ्गल और शनि पञ्चम भावमें, गुरु, चन्द्रमा तथा शुक्र चतुर्थ भावमें और बुध कन्या लग्नमें हों तो जन्म लेनेवाला शिशु राजा होता है ॥ १७४—१७५ ॥ ■ लग्नमें शनि हो तथा मेघ, कर्क, सिंह—ये अपने-अपने स्वामीसे युक्त हों, शुक्र तुलामें और बुध मिथुनमें हों ■ बालक यशस्वी राजा होता है ॥ १७७ ॥ मुनीश्वर! इन बताये हुए योगोंमें जन्म लेनेवाला जिस किसीका पुत्र भी राजा होता है। तथा आगे जो योग बताये जायेंगे, उनमें जन्म लेनेवाले राजकुमारको ही राजा

१. पहले ■ मङ्गलसहितके लग्नमें रहनेसे 'राजयोग' कहा गया है। इसलिये यहाँ भी जो चन्द्रमासहित मङ्गलको ■ स्थित कहा ■ है, उससे उनके उच्चस्थभावकी ■ अनुवृत्ति समझनी चाहिये। ■ मुनीश्वरने मकरस्थ मङ्गलके लग्नमें होनेसे 'राजयोग' कहा है।

समझना चाहिये। (यदि अन्य [ ] इस योगमें उत्पन्न हुआ हो तो वह राजाके तुल्य होता है, राजा नहीं।) ॥ १७८ ॥

तीन या अधिक [ ] बली होकर अपने-अपने उच्च या मूल त्रिकोणमें हों तो बालक राजा होता है। सिंहमें सूर्य, मेष लग्नमें चन्द्रमा, मकरमें मङ्गल, कुम्भमें शनि और धनुमें बृहस्पति हो तो उत्पन्न शिशु भूपाल होता है। मृने! [ ] अपनी राशिमें होकर चतुर्थ स्थानमें स्थित हों, चन्द्रमा नवम भावमें [ ] शुभ ग्रहसे कृत् या मूक हों तथा शेष ग्रह ३, १, ११वें भावमें विद्यमान हों तो जातक इस वसुधाका अधीश्वर होता है। बुध सबल होकर लग्नमें स्थित हों, बलवान् शुभग्रह नवम भावमें स्थित हों तथा शेष ग्रह ९, ५, ३, ६, १० और ११वें भावमें हो [ ] उत्पन्न बालक धर्मात्मा भरोसा होता है। चन्द्रमा, शनि और बृहस्पति क्रमशः दसवें, ग्यारहवें तथा [ ] स्थित हों, बुध और मङ्गल द्वितीय भावमें तथा शुक्र और रवि चतुर्थ भावमें स्थित हों तो जातक भूपाल होता [ ]। वृष लग्नमें चन्द्रमा, द्वितीयमें गुरु, ११ वेंमें शनि तथा शेष ग्रह भी स्थित [ ] तो [ ] नरेश होता है ॥ १७९—१८३ ॥

चतुर्थ भावमें गुरु, १० वें भावमें रवि और चन्द्रमा, लग्नमें शनि और ११वें भावमें शेष ग्रह हों तो उत्पन्न शिशु राजा होता है। मङ्गल और शनि लग्नमें हों, चन्द्रमा, गुरु, शुक्र, रवि और बुध—ये क्रमसे ४, ७, ९, १० और ११ [ ] हों तो ये सब ग्रह ऐसे बालकको जन्म देते हैं, जो भावी नरेश होता है। मुनीश्वर। कल्प कहे हुए योगोंमें उत्पन्न मनुष्यके दशम भाव या लग्नमें जो ग्रह हो, उसकी दशा-अन्तर्दशा आनेपर उसे

राज्यकी प्राप्ति होती है। इन दोनों स्थानोंमें [ ] न हो [ ] जन्म-समयमें जो [ ] बलवान् हो, उसकी दशम दशास्य समझना चाहिये तथा जो ग्रह जन्म-समयमें ऋतु-रश्मि [ ] अपनी नीच राशिमें हो, उसकी राशिमें क्लेश, पीड़ा आदिकी प्राप्ति होती है ॥ १८४—१८५ ॥

(भाष्य<sup>१</sup> योग-कथन—) समीपवर्ती दो केन्द्रस्थानोंमें ही (रविसे शनिपर्यन्त) सब ग्रह हों तो 'गदा' नामक योग होता है। केवल लग्न और सप्तम दो ही स्थानोंमें सब [ ] हों [ ] 'सकट' योग होता है। दशम और चतुर्थमें ही सब ग्रहोंकी स्थिति हो [ ] 'विहग' (पक्षी) योग होता है। ५, ९ और लग्न—इन तीन ही स्थानोंमें सब ग्रह [ ] 'भृङ्गाटक' योग होता [ ]। इसी [ ] यदि लग्न भिन्न स्थानसे त्रिकोण स्थानोंमें ही सब [ ] हों [ ] 'हल' [ ] योग होता है ॥ १८६—१८७ ॥ लग्न [ ] सप्तममें [ ] शुभ ग्रह हों [ ] चतुर्थ-दशममें सब पापग्रह हों तो दोनों स्थितियोंमें 'वज्र' योग होता है। इसके विपरीत यदि लग्न, सप्तममें [ ] चतुर्थ, दशममें [ ] शुभग्रह हों तो 'यव' योग होता है। यदि चारों केन्द्रोंमें सब (शुभ और पाप)-ग्रह मिलाकर [ ] हों तो 'कमल' योग होता [ ] और केन्द्रस्थानसे बाहर (चारों पक्षपर अथवा चारों आपोक्लिप्तस्थानोंमें) [ ] सब ग्रह स्थित हों तो 'वापी' नामक योग होता है ॥ १८८ ॥ लग्नसे लगातार ४ स्थान (१, २, ३, ४) में ही [ ] ग्रह मौजूद हों तो 'यूप' योग होता है। चतुर्थसे चार स्थान (४, ५, ६, ७)—यें ही सब ग्रह स्थित हों तो 'शर' योग होता है। सप्तमसे ४ स्थान (७, ८, ९, १०)—में ही सब ग्रहोंकी स्थिति हो तो 'सक्ति' योग होता है और दशमसे

१. भाष्य योग अनेक होते हैं। इन योगोंमें राहु और केतुको छोड़कर केवल सूर्य आदि सात ग्रह ही लिये गये हैं।

४ स्थान (१०, ११, १२, १)-में ही ■ ग्रह भीजूद हों तो 'दण्ड' योग होता है ॥ १८९ ॥ लग्नसे क्रमशः ■ स्थानों (१, २, ३, ४, ५, ६, ७)-में ■ ग्रह हों तो 'नीका' योग, चतुर्थ भावसे आरम्भ करके लगातार सात स्थानोंमें सातों ■ तो 'कूट' योग, सप्तम भावसे आरम्भ करके लगातार सात स्थानोंमें सातों ग्रह विद्यमान हों ■ 'छत्र' योग और दशमसे आरम्भ करके ■ स्थानोंमें ■ ग्रह स्थित हों तो 'चाप' नामक योग होता है। इसी प्रकार केन्द्रभिन्न स्थानसे आरम्भ करके लगातार ■ स्थानोंमें सब ग्रह हों तो 'अर्धचन्द्र' नामक योग होता है ॥ १९० ॥

लग्नसे आरम्भ करके एक स्थानका अन्तर देकर क्रमशः (१, ३, ५, ७, ९ और ११ इन) ■ स्थानोंमें ही ■ स्थित हों तो 'चाक्र' योग होता है और द्वितीय भावसे ■ एक स्थानका ■ देकर क्रमशः ६ स्थानों (२, ४, ६, ८, १०, १२)-में ■ सब ■ भीजूद ■ तो 'समुद्र' नामक योग होता है।

७ से १ स्थानतकमें सब ग्रहोंके रहनेपर ■: वीणा आदि नामवाले ७ योग ■ हैं। जैसे—७ स्थानोंमें ■ ग्रह हों तो 'वीणा', ६ स्थानोंमें सब ग्रह हों तो 'दाम', ५ स्थानोंमें सब ग्रह हों तो 'पारा', ४ स्थानोंमें सब ग्रह हों तो 'क्षेत्र', ३ स्थानोंमें ■ हों तो 'शूल', २ स्थानोंमें सब ■ हों तो 'युग' और एक ■ स्थानमें सब ■ हों तो 'गोल' नामक योग होता है। सब ग्रह चरराशिमें हों तो 'रज्जु', स्थिर राशिमें हों तो 'मुसल' और द्विस्वभावमें ■ तो 'नल' नामक योग होता है। सब शुभग्रह केन्द्रस्थानोंमें हों तो 'माता' और सब पापग्रह केन्द्रस्थानोंमें हों तो 'सर्प' नामक योग होता है ॥ १९१—१९३ ॥

(इन योगोंमें ■ लेनेवालोंके फल—)

रज्जुयोगमें ■ लेनेवाला बलक ईर्ष्यावान् और यह चलने (यात्रा करने या घूमने-फिरने)-की इच्छावाला होता ■। मुसलयोगमें उत्पन्न शिशु ■ और मानसे युक्त होता है। नलयोगमें उत्पन्न पुरुष अङ्गहीन, स्थिरबुद्धि और धनी होता है। मातायोगमें पैदा हुआ ■ भोगी होता है तथा सर्पयोगमें उत्पन्न पुरुष दुःखसे पीड़ित होता है ॥ १९४ ॥ योनायोगमें जिसका जन्म हुआ हो, ■ मनुष्य सब कष्टोंमें निपुण तथा सज्जोत और नृत्तमें रुचि रखनेवाला होता है। दामयोगमें उत्पन्न मनुष्य दाता और धनाढ्य होता है। पारायोगमें उत्पन्न धनवान् और सुसौल होता है। क्षेत्र (क्षेत्र)-योगमें पैदा हुआ ■ औषधिका चलावेवाला होता ■ तथा शूलयोगमें उत्पन्न पुरुष शूरवीर, सस्त्रसे आघात न खनेवाला ■ अध्व (धनहीन) होता है। युगयोगमें जन्म लेनेवाला पाखण्डी तथा गोलयोगमें ■ मनुष्य मलिन और निर्धन होता है ॥ १९५—१९६ ॥

चाक्रयोगमें ■ लेनेवाले पुरुषके चरणोंमें ■ भी मल्लक झुकाते हैं। समुद्रयोगमें उत्पन्न पुरुष रात्रिचित भोगोंसे सम्पन्न होता है। अर्धचन्द्रमें पैदा ■ बालक सुन्दर शरीरवाला तथा चापयोगमें ■ शिशु सुखी और शूरवीर होता है ॥ १९७ ॥ छत्रयोगमें उत्पन्न मनुष्य मित्रोंका उपकार करनेवाला तथा कूटयोगमें उत्पन्न मिथ्याभाषी और चेलका मालिक होता है। नीकायोगमें उत्पन्न पुरुष निष्पक्ष ही वरास्वी और सुखी होता है। वृषयोगमें ■ लेनेवाला मनुष्य दानी, यज्ञ करनेवाला और अस्त्रवान् (यनस्वी और जितात्मा) होता ■। शरयोगमें उत्पन्न मनुष्य दूसरोंको कष्ट देनेवाला और गोपनीय स्थानोंका स्वामी होता है। शक्तियोगमें ■ नीच, आलसी और निर्धन होता है तथा दण्डयोगमें उत्पन्न पुरुष अपने शिष्यजनोंसे विवियोगक कष्ट भोगता है ॥ १९८—१९९ ॥

(चन्द्रयोगफलकम्—) यदि चन्द्रमासे द्वितीये सूर्यको छोड़कर कोई भी अन्य ग्रह हो ■ 'सुनफा' योग होता है। द्वादशमें हो तो 'अनफा' और दोनों (२, १२) स्थानोंमें ■ हों तो 'दुरुधरा' योग समझना चाहिये, ■ (अर्थात् २, १२ में कोई ग्रह नहीं हों तो) 'केमदुम' योग होता है ॥ २०० ॥

(उक्त ■ फल—) 'सुनफा' योगमें जन्म लेनेवाला पुरुष अपने भुवबलसे उपाजित धनका भोगी, दाता, धनवान् और सुखी होता है। 'अनफा' योगमें उत्पन्न मनुष्य रोगहीन, सुशील, विख्यात और सुन्दर रूपवाला होता है। 'दुरुधरा' योगमें जन्म लेनेवाला भोगी, सुखी, धनवान्, दाता और विषयोंसे निःस्पृह होता ■ तथा 'केमदुम' योगमें ■ मनुष्य आत्मान्द मलिन, दुःखी, नीच और निर्धन होता है ॥ २०१-२०२ ॥

(द्विग्रहयोगफल—) मुने! सूर्य यदि चन्द्रमासे युक्त हो तो भौतिक-भौतिके यन्त्र (मशीन) ■ पत्थरके कार्यमें कुशल ■ है। मङ्गलसे ■ हो तो ■ बालकको भीषण कर्ममें ■ है, बुधसे ■ हो ■ मशस्वी, कार्यकुशल, विद्वान् एवं धनी बनाता है, गुरुसे युक्त ■ तो दूसरोंके कार्य करनेवाला, शुक्रसे ■ हो ■ धातुओं (ताँबा आदि)-के कार्यमें निपुण तथा पात्र-निर्माण-कलाका जानकार बनाता है ॥ २०३-२०४ ॥

चन्द्रमा यदि मङ्गलसे युक्त हो तो ज्ञाताक कूट वस्तु (नकली सामान), स्त्री और आसक्त-अरिहादिका क्रय-विक्रय करनेवाला तथा यातकका द्रोही होता है। बुधके साथ चन्द्रमा हो तो उत्पन्न शिशुको धनी, कार्यकुशल ■ विनय और ■ युक्त करता है; गुरुसे युक्त ■ चञ्चलबुद्धि, कुलमें मुख्य, पराक्रमी और अधिक धनवान् बनाता है। मुने! यदि शुक्रसे युक्त चन्द्रमा

हो तो बालकको वस्त्रनिर्माण-कलाका ज्ञाता बनाता है और यदि शनिसे युक्त हो तो वह बालकको ऐसी स्त्रीके पेटसे उत्पन्न ■ है, जिसने पतिके मरनेपर या जोते-जी दूसरे पतिसे सम्मान्य स्थापित कर लिया हो ॥ २०५-२०६ ॥

मङ्गल यदि बुधसे युक्त हो तो उत्पन्न हुआ बालक बाहुसे ■ करनेवाला (पहलवान्) होता है। गुरुसे युक्त हो तो ■ मालिक, शुक्रसे ■ हो तो जुआ खेलनेवाला ■ गायोंको पालनेवाला और शनिसे युक्त हो तो मिथ्यावादी तथा जुआरी ■ है ॥ २०७ ॥

नारद! बुध यदि बृहस्पतिसे युक्त हो तो ■ तिसु नृप और सङ्गीतका प्रेमी होता है। शुक्रसे युक्त ■ भावावी और शनिसे युक्त हो तो उत्पन्न मनुष्य लोभी और क्रूर होता है ॥ २०८ ॥

गुरु ■ शुक्रसे युक्त हो तो मनुष्य विद्वान्, शनिसे ■ हो तो रसोद्भवा ■ चढ़ा बनानेवाला (कुम्हार) होता है। शुक्र यदि शनिके साथ हो तो मन्द दृष्टिवाला ■ स्त्रीके आश्रयसे धनोपार्जन करनेवाला होता है ॥ २०९ ॥

(प्रव्रज्यायोग—) यदि जन्म-समयमें चार ■ चारसे ■ ग्रह ■ स्थानमें चलवान् हों ■ मनुष्य गृहस्थाग्रे संन्यासी होता है। उन ग्रहोंमें मङ्गल, बुध, गुरु, चन्द्रमा, शुक्र, शनि और सूर्य बसे हों तो मनुष्य ■ शाक्य (रक्त-वस्त्रधारी बौद्ध), आजीवक (दण्डी), भिक्षु (यती), वृद्ध (वृद्धशाक्य), चरक (चक्रधारी), अङ्गी (नग) और फलाहारी होता है। प्रव्रज्याकारक ग्रह यदि अन्य ग्रहसे पराजित हो तो मनुष्य उस प्रव्रज्यासे विर जाता है; यदि ■ ग्रह सूर्य-साभिध्वजस्त अस्त हो ■ मनुष्य उसकी दीक्षा ही नहीं लेता और यदि वह ग्रह चलवान् हो तो उसकी 'प्रव्रज्या' में प्रीति रहती है। जन्मराशीशको

यदि अन्य ग्रह नहीं देखता हो और जन्मराशीत यदि शनिको देखता अथवा निर्बल जन्मराशीतको शनि देखता हो या शनिके द्रेष्काण अथवा मङ्गल या शनिके नवमांशमें चन्द्रमा हो और उसपर शनिकी दृष्टि हो तो इन विरक्त होकर गृहत्याग करनेवाला पुत्र संन्यास-धर्मकी दीक्षा लेता है ॥ २१०—२१३ ॥

। अश्विन्वादि नक्षत्रोंमें जन्मफल— )  
अश्विनी नक्षत्रमें जन्म तो बालक सुन्दर रूपवान् और भूषणप्रिय होता है। भरणीमें तिहु कार्य करनेमें समर्थ और होता है। कृत्तिकामें सेनेवाला अमिताहारो, परस्त्रीमें आसक्त, स्थिरबुद्धि और प्रियवक्ता होता है। रोहिणीमें पैदा हुआ मनुष्य धनवान्; मृगशिरामें भोगी; आर्द्रामें हिंसास्वभाववाला, रुठ अपराधी; पुनर्वसुमें जितेन्द्रिय, रोगी और सुशौल तथा पुष्यमें कवि और सुखी होता है ॥ २१४—२१५ ॥ आश्लेषा नक्षत्रमें मनुष्य धूर्त, शठ, कृतघ्न और खान-पानका विचार न रखनेवाला होता है। मघामें भोगी, धनी तथा देवादिका भक्त होता है। पूर्वा फाल्गुनीमें दाता और प्रियवक्ता होता है। फाल्गुनीमें धनी और भोगी; इक्ष्ममें घोरस्वभाव, डीठ और निर्लज्ज चित्रामें प्रकारके वस्त्र धारण करनेवाला और सुन्दर नेत्रोंसे युक्त होता है। स्वातीमें जन्म सेनेवाला मनुष्य धर्मात्मा और दयालु होता है। विशाखामें लोभी, चतुर और क्रोधी; अनुराधामें भ्रमणशील और विदेशवासी; ज्येष्ठामें धर्मात्मा और संतोषी तथा मूलमें धनोन्मत्नी और सुखी होता है। पूर्वाषाढ़में मानी, सुखी इष्ट; उत्तराषाढ़में विनयी और धर्मात्मा; श्रवणमें धनी, सुखी और लोकमें विख्यात तथा धनिष्ठामें दानी, शूरवीर और धनवान् होता है। शतभिषामें शत्रुको जीतनेवाला और व्यसनमें आसक्त;

पूर्वभाद्रपदमें स्त्रीके वशीभूत और धनवान्; उत्तर-भाद्रपदमें बक्ता, सुखी और सुन्दर तथा रेवतीमें जन्म सेनेवाला शूरवीर, धनवान् और पवित्र हृदयवाला होता है ॥ २१६—२२० ॥

( मेषादि चन्द्रराशियों फल— )  
मेघराशियें सेनेवाला कामो, शूरवीर और कुतज; वृषमें सुन्दर, दानी और क्षमावान्; मिथुनमें स्त्रीभोगप्रसक्त, दूरविद्याको जाननेवाला तथा कर्कराशियें स्त्रीके वशीभूत और छोटे शरीरवाला होता है। सिंहराशियें स्त्रीदेवी, क्रोधी, मानी, पराक्रमी, स्थिरबुद्धि और सुखी होता है। कन्याराशियें धर्मात्मा, कोमल शरीरवाला तथा सुबुद्धि होता है। तुलाराशियें उत्पन्न पुरुष पण्डित, और धनवान् होता है। मृगशिराशियें जन्म सेनेवाला रोगी, लोकमें पूज्य भक्त (आघात)-युक्त होता है। धनुमें सेनेवाला कवि, शिल्पज्ञ और धनवान्; मकरमें कार्य करनेमें अनुत्साही, व्यर्थ घूमनेवाला और सुन्दर नेत्रोंसे युक्त; कुम्भमें परस्त्री और परधन हरण करनेके तथा मीनमें धनु-सदृश (कवि और शिल्पज्ञ) है ॥ २२१—२२३ ॥

यदि चन्द्रमाकी राशि बली हो तथा राशिका और दोनों बलवान् हों तो ऊपर कहे पूर्णरूपसे संचटित होते हैं—ऐसा चाहिये। अन्यथा विपरीत (अर्थात् तो फलका या बलके अनुसार फलमें भी तारतम्य) जानना चाहिये। इसी अन्य ग्रहोंकी राशिके अनुसार फलका विचार करना चाहिये ॥ २२४ ॥

( सूर्यादि ग्रह-राशि-फल— ) सूर्य यदि मेष-राशियें हो तो जातक लोकमें विख्यात होता है। वृषमें हो तो स्त्रीका द्वेषी, मिथुनमें हो धनवान्, कर्कमें हो तो उग्र स्वभाववाला, सिंहमें हो तो मूर्ख, कन्यामें हो तो कवि, तुलामें हो तो कलवार,

वृश्चिकमें हो तो धनवान्, धनमें हो तो लोकपूज्य, मकरमें हो तो लोभी, कुम्भमें हो तो निर्धन और मीनमें हो तो जातक सुखसे रहित होता है ॥ २२५ ॥

मङ्गल यदि सिंहमें हो तो जातक निर्धन, कर्कमें हो तो धनवान्, स्वराशि (मेघ, वृश्चिक)-में हो तो भ्रमणशील, बुधराशि (कन्या-मिथुन)-में हो तो कृतज्ञ, गुरुराशि (धनु-मीन)-में ॥ तो विख्यात, शुक्रराशि (वृष-तुला)-में हो तो परस्त्रीमें आसक्त, मकरमें हो तो बहुत पुत्र और धनवाला तथा कुम्भमें हो तो दुःखी, दुष्ट और मिथ्यासम्पन्नकला होता है ॥ २२६ ॥

बुध यदि सूर्यकी राशि (सिंह)-में हो तो स्त्रीका द्वेषी, चन्द्रराशि (कर्क)-में हो ॥ अपने परिजनोंका द्वेषी, मङ्गलकी राशि (मेघ-वृश्चिक)-में ॥ तो निर्धन ॥ सत्यहीन, अपनी ॥ (मिथुन-कन्या)-में हो तो बुद्धिमान् ॥ धनवान्, गुरुकी राशि (धनु-मीन)-में हो तो मान और धनसे युक्त, शुक्रकी राशि (वृष-तुला)-में हो तो पुत्र और स्त्रीसे सम्पन्न तथा ॥ राशि (मकर-कुम्भ)-में हो तो श्रेणी होता है ॥ २२७ ॥

गुरु यदि सिंहमें हो ॥ सेनापति, कर्कमें हो तो स्त्री-पुत्रादिसे युक्त एवं धनी, मङ्गलकी राशि (मेघ-वृश्चिक)-में हो तो धनी और क्षमाशील, बुधकी राशि (मिथुन-कन्या)-में हो तो वस्त्रादि विभवसे युक्त, अपनी राशि (धनु-मीन)-में हो ॥ मण्डल (जिला)-का मालिक, शुक्रकी राशि (वृष-तुला)-में हो तो धनी और सुखी तथा शनिकी राशि (मकर-कुम्भ)-में हो तो मकरमें शक्यन् और कुम्भमें धनवान् होता है ॥ २२८ ॥

शुक्र सिंहमें हो तो जातक स्त्रीद्वारा धन-लाभ

करनेवाला, कर्कमें हो तो घमण्ड और शोकसे युक्त, मङ्गलकी राशि (मेघ-वृश्चिक)-में हो तो बन्धुओंसे द्वेष रखनेवाला, बुधकी राशि (मिथुन-कर्क)-में हो ॥ धनी और पापस्वभाव, गुरुकी राशि (धनु-मीन)-में हो तो धनी और पण्डित, अपनी राशि (वृष-तुला)-में हो तो धनवान् और क्षमावान् तथा शनिकी राशि (मकर-कुम्भ)-में हो तो स्त्रीसे पराजित होता है ॥ २२९ ॥

शनि यदि सिंहमें ॥ तो पुत्र और धनसे रहित, ॥ हो तो ॥ और संतानसे हीन, मङ्गलकी राशि (मेघ-वृश्चिक)-में ॥ तो निर्बुद्धि और भ्रष्टहीन, बुधकी राशि (मिथुन-कन्या)-में हो तो प्रधान ॥ गुरुकी राशि (धनु-मीन)-में हो ॥ सुपुत्र, उत्तम ॥ धनसे युक्त, शुक्रकी ॥ (वृष-तुला)-में ॥ राजा और अपनी राशि (मकर-कुम्भ)-में हो तो जातक ग्रामका अधिपति होता है ॥ २३० ॥

(चन्द्रपर दृष्टिका फल—) मेघस्थित ॥ मङ्गल यदि ॥ दृष्टि हो तो ॥ क्रमसे राजा, पण्डित, गुणवान्, चोर-स्वभाव तथा निर्धन होता है ॥ २३१ ॥

वृषस्थ चन्द्रमापर मङ्गल आदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो क्रमसे निर्धन, चोर-स्वभाव, राजा, पण्डित ॥ प्रेम्ण (भृत्य) होता है। मिथुनराशिमें स्थित चन्द्रमापर मङ्गल आदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो मनुष्य ॥ धातुओंसे आजीविका करनेवाला, राजा, पण्डित, निर्भय, वस्त्र बनानेवाला ॥ धनहीन होता है। अपनी राशि (कर्क)-में ॥ चन्द्रमापर यदि मङ्गलादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जन्म लेनेवाला तिस्रु क्रमशः योद्धा, कवि, पण्डित, धनी, धातुसे जीविका करनेवाला तथा नेत्ररोगी होता है। सिंहराशिस्थ

१. मङ्गलकी दृष्टिसे भूप, बुधकी दृष्टिसे ॥ (पण्डित), गुरुकी दृष्टिसे गुणी, शुक्रकी दृष्टिसे चोर-स्वभाव तथा शनिकी दृष्टिसे अस्व (निर्धन) कहा गया है। सूर्यकी दृष्टिका ॥ अनुक होनेके कारण उसे शनिके ही तुल्य सम्माना चाहिये।



चन्द्रमापर यदि बुधदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो मनुष्य क्रमशः ज्योतिषी, धनवान्, लोकमें पूज्य, नाई, राजा तथा नरेश होता है। कन्या-राशिस्थ चन्द्रमापर बुध आदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो शुभग्रहों (बुध, गुरु, शुक्र)-की दृष्टि होनेपर जलक क्रमशः राजा, सेनापति एवं निपुण होकर ई और अशुभ (शनि, मङ्गल, रवि)-की दृष्टि होनेपर स्त्रीके आश्रयसे जीविका करनेवाला है। तुला-राशिस्थ चन्द्रमापर यदि बुध आदि (बुध, गुरु, शुक्र)-की दृष्टि हो तो क्रमसे भूपति, सोनार और व्यापारी होता है तथा शेषग्रह (शनि, रवि और मङ्गल)-की दृष्टि होनेपर हिंसाके स्वभाववाला होता है ॥ २३२-२३४ ॥ पृथ्वी-राशिस्थ चन्द्रमापर बुध आदि ग्रहोंकी दृष्टि होनेपर क्रमसे जातक दो पिता, मृदुस्वभाव, वस्त्रादिकी रंगाई करनेवाला, अङ्गहीन, निर्धन और भूमिपति होता है। धन-राशिस्थ चन्द्रमापर बुध शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो क्रमशः अपने कुल, पृथ्वी तथा जनसमूहका पालक होता है। शेष ग्रहों (रवि, रवि तथा मङ्गल)-की दृष्टि हो तो जातक दम्भी और शत्रु होता है ॥ २३५ ॥ मकर-राशिस्थ चन्द्रमापर बुध आदिकी दृष्टि हो तो वह क्रमशः भूमिपति, पण्डित, धनी, लोकमें पूज्य, भूपति परस्त्रीमें आसक्त होता है। कुम्भ-राशिस्थ चन्द्रमापर ठक ग्रहोंकी दृष्टि होनेपर इसी प्रकार (मकर-राशिस्थके समान) फल समझना चाहिये। मीन-राशिस्थ चन्द्रमापर शुभग्रहों (बुध, गुरु और शुक्र)-की दृष्टि हो तो जातक हास्यप्रिय, और पण्डित होता है। (तथा शेष ग्रहों (पापग्रहों)-की दृष्टि होनेपर अनिष्ट फल समझना

चाहिये।) ॥ २३६ ॥ होरा (सप्त) के स्वामीकी होरामें उसी होरामें स्थित ग्रहोंकी दृष्टि हो तो वह सुभद्र होता है। जिस तृतीयांश (द्रेष्कान)-में चन्द्रमा हो उसके स्वामीसे तथा भिन्न-राशिस्थ ग्रहोंसे युक्त या दृष्ट चन्द्रमा सुभद्र है। प्रत्येक राशिमें स्थित चन्द्रमापर ग्रहोंकी दृष्टि होनेसे जो-जो कहे गये हैं, उन द्वादशांशमें स्थित चन्द्रमापर भी उन-उन ग्रहोंकी दृष्टि होनेसे वे ही फल होते हैं। नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर भिन्न-भिन्न ग्रहोंकी दृष्टिसे प्राप्त होनेवाले फलोंका वर्णन है। मङ्गलके नवमांशमें स्थित यदि सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक क्रमशः ग्राम या रक्षक, हिंसाके स्वभाववाला, युद्धमें निपुण, भूपति, धनवान् तथा झगड़ालू होता है। शुक्रके नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि उत्पन्न कालक क्रमशः मूर्ख, परस्त्रीमें आसक्त, सुखी, काव्यकर्ता, सुखी तथा परस्त्रीमें रखनेवाला होता है। बुधके नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो क्रमशः नर्तक, चौरस्वभाव, पण्डित, मन्त्री, सङ्गीतज्ञ तथा शिल्पकार है। अपने (कर्क) नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो छोटे शरीरवाला, धनवान्, तपस्वी, लोभो, अपनी स्त्रीकी कमाईपर पलनेवाला तथा कर्तव्यपरायण होता है। सूर्यके नवमांश (सिंह)-स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि हो जातक क्रमशः क्रोधी, राजमन्त्री, निधिपति या मन्त्री, राजा, हिंसाके स्वभाववाला तथा पुत्रहीन होता है। गुरुके नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक क्रमशः हास्यप्रिय,

१. सूर्यादि क्रममें सूर्य, मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्र, शनि, मङ्गल इस प्रकार छः ग्रह समझने चाहिये। इस प्रकार छः ग्रह तथा बुधदिमें बुध, गुरु, शुक्र, शनि, मङ्गल इस प्रकार छः ग्रह समझने चाहिये।

रणमें कुशल, बलवान्, मन्त्री, धर्मात्मा तथा धर्मशील होता है। शनिके नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि ग्रहोंकी हो तो अल्पसंतति, दुःखी, अधिमानी, अपने कर्ममें तत्पर, दुष्ट स्त्रोका पति तथा कृपण होता है। जिस प्रकार मेषादि राशि या उसके नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि-फल कहे गये हैं, इसी प्रकार मेषादि राशि नवमांशमें स्थित सूर्यपर चन्द्रादि ग्रहोंकी दृष्टिसे भी होनेवाले फल समझने चाहिये ॥ २४७—२४८ ॥

( फलोंमें न्यूनाधिक्य— ) यदि कर्कोत्तम नवमांशमें पूर्वोक्त शुभ फल पूर्ण, अपने नवमांशमें हो मध्यम (आधा) और अन्य नवमांशमें हो अल्प (इसीसे भी सिद्ध हो जाता कि जो अशुभ फल कहे गये हैं, भी विपरीत दशमें विपरीत होते हैं अर्थात् कर्कोत्तममें चन्द्रमा हो अशुभ फल अल्प, अपने नवमांशमें हो तो आधा और अन्य नवमांशमें हो तो पूर्ण होते हैं।) राशि नवमांशके फलोंमें भिन्नता होनेपर यदि नवमांशका स्वामी बली हो तो वह राशिफलको रोककर ही फल देता है ॥ २४४ ॥

( द्वादश भावगत ग्रहोंके फल— ) सूर्य यदि लग्नमें हो तो शिशु शूरीर, दीर्घसूत्री (देरसे काम करनेके स्वभाववाला), दुर्बल दृष्टिकला और निर्दय होता है। यदि मेषमें रहकर लग्नमें हो तो धनवान् और नेत्ररोगी होता है और सिंह लग्नमें तो राज्यन्ध (रतीधीवाला), तुलालग्नमें हो तो अंधा और निर्धन होता है। कर्क लग्नमें हो तो आसक्तकी आँखमें फूली होती है।

द्वितीय भावमें सूर्य हो बहुत धनी, राजदण्ड पानेवाला और मुखका रोगी होता है। तृतीय स्थानमें हो तो पण्डित और पराक्रमी होता

है। चतुर्थ स्थानमें सूर्य हो तो सुखहीन और पीड़ायुक्त होता है। सूर्य मकर भावमें हो तो मनुष्य धनहीन और पुत्रहीन होता है। मष्ट भावमें हो तो बलवान् और शत्रुओंको जीतनेवाला होता है। सप्तम भावमें स्थित हो तो मनुष्य अपनी स्त्रीसे पराजित होता है। अष्टम भावमें हो तो उसके पुत्र छोड़े होते हैं और उसे दिखायी भी कम ही देता है। नवम भावमें हो तो कात्तक पुत्रवान्, धनवान् और सुखी होता है। दशम भावमें हो तो विद्वान् और पराक्रमी एकादश भावमें हो तो अधिक धनवान् और मानी होता है। यदि भावमें सूर्य हो तो उत्पन्न नीच और धनहीन होता है ॥ २४५—२४९ ॥

चन्द्रमा मेष लग्नमें हो तो जातक गूँगा, बहिरा, अंधा और दूसरोंका दास होता है। वृष लग्नमें तो धनी होता है। द्वितीय भावमें हो तो विद्वान् और धनवान्, तृतीय भावमें हो तो हिंसाके स्वभाववाला, चतुर्थ स्थानमें हो तो उसके कहे फलों (सुख, गृहादि)से सम्पन्न, भावमें तो और आलसी होता है। छठे भावमें हो तो कात्तक मन्दाग्रिका रोगी होता है, उसे अभीष्ट भोग बहुत कम मिलते हैं तथा वह उग्र स्वभावका होता है। भावमें हो तो ईर्ष्यावान् और अत्यन्त कामी होता है। अष्टम भावमें हो तो रोगसे पीड़ित, नवम भावमें हो तो मित्र और धनसे युक्त, दशम भावमें हो तो धर्मात्मा, बुद्धिमान् और धनवान् होता है। भावमें हो तो शिशु विख्यात, बुद्धिमान् और धनवान् होता तथा द्वादश भावमें हो जातक क्षुद्र और अज्ञहीन होता है ॥ २५०—२५२ ॥

मङ्गल लग्नमें हो तो उत्पन्न शिशु शरीरवाला

होता है। द्वितीय भावमें हो तो वह कदर्भ<sup>१</sup> भोजी तथा नवम भावमें हो तो [ ] होता है। इनसे भिन्न (३, ४, ५, ६, ७, ८, १०, ११, १२) स्थानोंमें यदि मङ्गल हो तो उसके फल सूर्यके समान ही होते हैं ॥ २५३ १/२ ॥

शुभ लग्नमें हो तो जातक पण्डित होता है। द्वितीय भावमें हो तो शिशु धनवान्, तृतीय भावमें हो तो दुष्ट स्वभाव, चतुर्थ भावमें हो तो पण्डित, पञ्चम भावमें हो तो राजमन्त्री, षष्ठ भावमें हो तो शत्रुहिन, सप्तममें हो तो धर्मज्ञाता, अष्टम भावमें [ ] तो विख्यात गुणवाला और शेष (९, १०, ११, १२) भावोंमें हो तो जैसे सूर्यके फल कहे गये हैं, वैसे ही उसके फल भी समझने चाहिये ॥ २५४ १/२ ॥

बृहस्पति लग्नमें हो तो जातक विद्वान्, द्वितीय भावमें हो तो प्रियभाषी, तृतीय भावमें हो तो कृपण, चतुर्थमें हो तो सुखी, पञ्चममें [ ] विद्व, षष्ठममें हो तो शत्रुरहित, सप्तममें हो तो सम्पत्तिपुङ्गव, अष्टममें हो तो नीच स्वभाववाला, नवममें [ ] तो तपस्वी, दशममें हो [ ] धनवान्, एकादशमें हो तो नित्य [ ] करनेवाला और द्वादशमें [ ] दुष्ट हृदयवाला होता [ ] ॥ २५५ १/२ ॥ शुक्र लग्नमें हो [ ] जातक कानी और सुखी, सप्तम भावमें [ ] तो कामी तथा पञ्चम भावमें हो तो सुखी होता है और अन्य भावों (२, ३, ४, ६, ८, ९, १०, ११, १२) - में हो तो वह उत्पन्न बालकको बृहस्पतिके समान ही फल देता है ॥ २५६ १/२ ॥

शनि लग्नमें हो तो [ ] निर्धन, रोषी, कामातुर, मलिन, बाल्यवस्थामें रोगी और क्लेशलो होता है। किंतु यदि अपनी राशि (मकर-कुम्भ) या अपने [ ] (तुला)में हो [ ] जातक भूपति, ग्रामपति, पण्डित और सुन्दर शरीरवाला होता है। अन्य (द्वितीय आदि) भावोंमें सूर्यके समान हो

रत्निके भी फल होते हैं ॥ २५७-२५८ ॥

(फलमें न्यूनधिकत्व—) शुभग्रह यदि अपने उच्चमें हों तो पूर्णरूपसे उपर्युक्त फल प्राप्त होता है। यदि अपने मूल त्रिकोणमें हो तो तीन चरण, अपनी राशिमें हो तो आधा, मित्रके गृहमें हो तो एक चरण तथा शत्रुकी राशिमें हो [ ] उससे भी कम फल प्राप्त होता है और नीचमें या अस्त हो तो कुछ भी फल नहीं होता है। (इस प्रकार शुभ ग्रहके फल कहनेसे भिन्न होता है कि पापग्रहका फल इसके विपरीत [ ] है। अर्थात् पापग्रह नीचमें या अस्त [ ] तो पूर्ण फल, शत्रु-राशिमें तीन चरण, मित्र-राशिमें आधा, अपनी राशिमें [ ] चरण, अपने मूल त्रिकोणमें उससे [ ] और अपने उच्चमें हो तो अपना कुछ भी फल नहीं देता है) ॥ २५९ १/२ ॥

(स्वराशित्व ग्रहफल—) यदि अपनी राशिमें [ ] हो [ ] जातक अपने [ ] सदृश धनवान् और चलाखी होता है। दो ग्रह अपनी राशिमें हों तो जातक अपने कुलमें श्रेष्ठ, तीन ग्रह [ ] बन्धुओंमें माननीय, चार ग्रह हों तो विशेष धनवान्, पाँच [ ] हों तो सुखी, [ ] ग्रह हों तो भोगी और यदि सत्तों ग्रह अपनी राशिमें स्थित हों [ ] जातक [ ] होता है ॥ २६० १/२ ॥

यदि अपने मित्रकी राशिमें एक ग्रह हो तो जातक दूसरेके धनसे पालित, दो ग्रह हों तो [ ] द्वारा पोषित और तीन ग्रह हों [ ] वह [ ] बन्धुओंके द्वारा पालित होता है। यदि चार ग्रह मित्रराशिमें हों तो [ ] अपने बाल्यकालसे जीवननिर्वाह [ ] है। पाँच ग्रह [ ] तो बहुत लोगोंका पालन करनेवाला होता है। [ ] ग्रह हों तो सेनापति और सातों ग्रह मित्रराशिमें हों तो जातक राजा होता है ॥ २६१ १/२ ॥

पापग्रह यदि विषम राशि और सूर्यकी होरा

१. कोटो, महुआ आदि निम्नजन्मोंके जन्मको कल (कु+अज) कहते हैं।

(राश्वर्थ) - में हों तो जातक लोकमें विख्यात, महान् उद्योगी, अत्यन्त तेजस्वी, बुद्धिमान्, धनवान् और बलवान् होता है। तथा शुभग्रह यदि समरशि और चन्द्रमाकी होरामें हों तो जातक कर्त्तव्यमान्, मृदु (कोमल) शरीरवाला, भाग्यवान्, भोगी और बुद्धिमान् होता है। यदि पापग्रह समरशि सूर्यकी होरामें हों तो पूर्वोक्त फल मध्यम (आधा) होता है। एवं शुभ यदि विषमरशि और सूर्यकी होरामें हों तो ऊपर कहे हुए फल नहीं प्राप्त होते हैं ॥ २६२-२६४ ॥

चन्द्रमा यदि अपने या अपने मित्रके द्रेष्काणमें हो तो जातक सुन्दर स्वरूपवाला और गुणवान् होता है। अन्य द्रेष्काणमें हो तो उस द्रेष्काणकी राशि और द्रेष्काणपतिके सदृश ही फल होता है। (सारांश कि द्रेष्काणका यदि चन्द्रमाका मित्र हो तो तीन चरण फल मिलता है, सम हो तो दो चरण (आधा) फल मिलता तथा हो तो एक फल है।) यदि सर्प द्रेष्काण, शस्त्र द्रेष्काण, चतुष्पद द्रेष्काण और पक्षी द्रेष्काणमें चन्द्रमा जातक क्रमशः उग्र-स्वभाव, हिंसाके स्वभाववाला, गुरुकी शम्पापर बैठनेवाला और भ्रमजस्तैल होता है ॥ २६५-२६६ ॥

(लग्ननवमांश राशिफल -) लग्नमें मेघका नवमांश हो तो चोरस्वभाव, वृष-नवमांश हो तो भोगी, मिथुन-नवमांश हो तो धनी, कर्क-नवमांश हो बुद्धिमान्, सिंह-नवमांश हो तो राजा, कन्या-नवमांश हो तो नपुंसक, तुला-नवमांश हो तो शत्रुको जीतनेवाला, वृश्चिक-नवमांश बेगारी करनेवाला, धनुका नवमांश हो तो दासकर्म करनेवाला, मकर-नवमांश हो तो पापस्वभाव, कुम्भ-नवमांश हो तो हिंसाके स्वभाववाला और मीन-

नवमांश लग्नमें हो तो बुद्धिहीन होता है। किंतु यदि वर्गोत्तम नवमांश (अर्थात् जो राशि हो उसीका नवमांश भी) हो तो वह जातक इन (चोरस्वभाव आदि सब)-का शासक होता है। (जैसे मेघ-नवमांशमें उत्पन्न मनुष्य चोरस्वभाव होता है, किंतु यदि मेघ राशिमें मेघका नवमांश हो वह चोरस्वभाववालोंका शासक होता है, इत्यादि।) इसी मेघादि राशियोंके द्वादशांशमें मेघादि राशियोंके सम्बन्ध फल प्राप्त होते हैं ॥ २६७-२६८ ॥

(चक्रल आदि ग्रहोंके त्रिंशांशफल -) मङ्गल अपने त्रिंशांशमें हो तो स्त्री, बल, आभूषण परिजनादिसे सम्पन्न, साहसी और तेजस्वी होता है। शनि अपने त्रिंशांशमें हो रोगी, स्त्रीके प्रति कुटिल, परस्त्रीमें आसक्त, दुःखी, वस्त्रादि सामग्रीसे सम्पन्न, किंतु मलिन होता है। गुरु अपने त्रिंशांशमें हो तो सुखी, बुद्धिमान्, धनी, कीर्तिमान्, तेजस्वी, लोकमें मान्य, रोगहीन, उद्यमी और भोगी होता है। बुध अपने त्रिंशांशमें हो तो मनुष्य मेधावी, कलाकुशल, काव्य और शिल्पविद्याका विवादी, कपटी, शास्त्रतत्त्वज्ञ तथा साहसी होता है। शुक अपने त्रिंशांशमें हो तो जातक अधिक संतान, सुख, आरोग्य, सौन्दर्य और धनसे युक्त, मन्दिर शरीरवाला तथा अजितेन्द्रिय होता है ॥ २६९-२७३ ॥

(सूर्य-चन्द्र-फल -) मङ्गलके त्रिंशांशमें सूर्य हो तो शूरीर, चन्द्रमा हो तो दीर्घसूत्री, बुधके त्रिंशांशमें सूर्य हो तो जातक कुटिल और चन्द्रमा हो तो हिंसाके स्वभाववाला होता है। गुरुके त्रिंशांशमें रवि हो तो गुणी और चन्द्रमा हो तो भी गुणी होता है। शुकके त्रिंशांशमें सूर्य हो तो वास्तव सुखी और हो तो विद्वान् होता है। शनिके त्रिंशांशमें रवि हो सुन्दर शरीरवाला

तथा चन्द्रमा हो तो सर्वजनप्रिय होता है ॥ २७४ ॥

(कारक ग्रह—) अपने-अपने मूल त्रिकोण, स्वराशि या स्वोच्चमें स्थित ग्रह यदि केन्द्रमें हों तो ॥ ॥ परस्पर कारक (शुभफलदायक) होते हैं, उनमें दशम स्थानमें रहनेवाला सबसे बड़ा कारक होता है ॥ २७५ ॥

(शुभजन्मलक्षण—) लग्न या चन्द्रमा ॥ नवमांशमें ॥ या वेशि (सूर्यसे द्वितीय) स्थानमें शुभग्रह हो अथवा केन्द्रोंमें ॥ ग्रह हों ॥ जन्म शुभप्रद होता है। अर्थात् इस स्थितिमें जन्म लेनेवाला बालक सुखी और यशस्वी होता है ॥ २७६ ॥ गुरु, जन्मराशि और जन्म-लग्नेश ये सभी ॥ इनमेंसे एक भी केन्द्रमें हो तो जीवनके मध्यभागमें सुखप्रद होते हैं।<sup>१</sup> तथा पृष्ठोदय राशिमें रहनेवाला ग्रह वयस्के अन्तमें, द्विस्वभाव राशिस्थ ग्रह वयस्के मध्यमें और ॥ राशिस्थ ग्रह पूर्ववक्स्में अपने-अपने ॥ देते हैं ॥ २७७ ॥

(ग्रहगोचरफलसमय—) सूर्य और ॥ ये दोनों राशिमें प्रवेश ॥ ही अपने राशि-सम्बन्धी (गोचर) फल ॥ हैं। शुक्र ॥ बृहस्पति ॥ मध्यमें जानेपर और चन्द्रमा तथा ॥ ये दोनों राशिके अन्तिम तृतीयांशमें पहुँचनेपर अपने शुभ ॥ अशुभ गोचर फल देते हैं। तथा बुध सर्वदा (आदि, मध्य, अन्तमें) अपने शुभाशुभ फलको देता है ॥ २७८ ॥

(शुभाशुभ योग—) ॥ या चन्द्रमासे पञ्चम और ॥ भाव शुभग्रह और अपने स्वामीसे युक्त या दृष्ट हों तो जातकको उन दोनों (पुत्र ॥ स्त्री)-का सुख सुलभ होता है, ॥ नहीं। ॥ लग्नमें रवि और मीन लग्नमें रवि हो

तो ये दोनों स्त्रीका नाश करनेवाले होते हैं। इसी प्रकार पञ्चम ॥ (मेघ-वृक्षिकसे अतिरिक्त राशि)-में मङ्गल हो तो पुत्रका नाश करनेवाला होता है। यदि शुक्रसे केन्द्र (१, ४, ७, १०)-में पापग्रह हों अथवा दो पापग्रहोंके बीचमें शुक्र हों, उनपर शुभग्रहका योग ॥ दृष्टि नहीं हो तो उस जातककी स्त्रीका भरण अग्निसे या गिरनेसे होता है। लग्नेसे १२, ६ ॥ चन्द्रमा और सूर्य हों तो वह स्त्रीसहित एक नेत्रवाले (काण) पुरुषको जन्म देता है। ऐसा मुनियोंने कहा है। लग्नेसे ॥ या नवम, पञ्चममें शुक्र और सूर्य दोनों हों तो ॥ जातककी स्त्री विकल (अङ्गहीन) ॥ है ॥ २७९-२८२ ॥

रवि लग्नमें और ॥ सप्तम भावमें राशिसन्धि (कक, वृक्षिक, मीनके अन्तिमांश) में हों तो वह जातक वध्या स्त्रीका पति होता है। यदि ॥ शुभग्रहसे युक्त या दृष्ट न हो, लग्नेसे १२, ७में और लग्नमें यदि पापग्रह हों ॥ भावमें ॥ चन्द्रमा ॥ ॥ पुरुष पुत्र और स्त्रीसे रहित होता है। रविके धर्म (राशि-नवांश)-में ॥ भावमें हो और रविसे दृष्ट ॥ तो ॥ परस्त्रीमें आसक्त होता है। यदि ॥ दोनों (रवि और शुक्र) चन्द्रमाके साथ हों तो ॥ स्वयं परस्त्रीमें आसक्त और उसकी पत्नी परपुरुषमें आसक्त होती है ॥ २८३-२८४<sup>२</sup> ॥

शुक्र ॥ चन्द्रमा दोनों सप्तम भावमें हों तो जातक स्त्रीहीन अथवा पुत्रहीन होता है। पुरुष और स्त्री ग्रह ॥ भावमें हों और ॥ शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो पति-पत्नी दोनों परिणताङ्ग (परमायुर्दाव भोगकर वृद्धत्वस्थातक जीनेवाले)

१. आशय यह है कि पूर्वकेन्द्र (१ लग्न) में हों तो वयस्के अग्रभागमें, मध्यकेन्द्र (४, १०)-में हों तो मध्य वयस् (युवावस्था)में, यदि पश्चिम केन्द्र (७)में हों तो अन्तिम वयस्में सुखप्रद होते हैं। इससे सिद्ध है ॥ जिसके जन्म-समयमें तीन केन्द्रोंमें शुभग्रह हों, वह जीवनपर्यन्त सुखी रहता है।

२. सातारा ॥ पुरुष तो काना होता ही है, उसे स्त्री भी कान्ही ही मिसली है।

होते हैं। दशम, ८ और चतुर्थ भावमें क्रमशः चन्द्रमा, शुक्र और पापग्रह हों तो ८ वंशक नाशक होता है। अर्थात् उसका वंश नष्ट है। बुध जिस द्रेष्काणमें हो उसपर यदि केन्द्र-स्थित शनिकी दृष्टि हो तो जातक शिस्पकालमें कुशल होता है। शुक्र यदि शनिके नवमांशमें होकर द्वादश भावमें स्थित हो जातक दास्येका पुत्र होता है। सूर्य और चन्द्रमा दोनों सप्तम भावमें रहकर शनिसे दृष्ट हों तो जातक नीच स्वभाववाला होता है। शुक्र और मङ्गल दोनों ८ भावमें स्थित हों और उनपर पापग्रहकी दृष्टि हो जातक रोगी होता है। ८ या वृश्चिकके नवमांशमें स्थित चन्द्रमा यदि पापग्रहसे युक्त हो गुप्त रोगसे ग्रस्त होता है। चन्द्रमा यदि पापग्रहोंके बीचमें रहकर लग्नमें हो उत्पन्न शिशु कुहरोगी होता है। चन्द्रमा दशम भावमें, मङ्गल सप्तम भावमें और ८ यदि (सूर्यसे द्वितीय) स्थानमें हो तो जातक (अङ्गहीन) होता है। सूर्य और चन्द्रमा दोनों परस्पर नवमांशमें तो शूलरोगी होता है। यदि दोनों किसी एक ही स्थानमें हों तो कृश (क्षीणशरीर) होता है। यदि सूर्य, चन्द्रमा, मङ्गल और शनि—ये चारों क्रमशः ८, ६, २, १२ भावोंमें स्थित तो इनमें जो अस्ती हो, उस ग्रहके दोष (कफ, पित्त और वात-सम्बन्धी विकार)—से जातक नेत्रहीन होता है। यदि ९, ११, ३, ५—इन भावोंमें पापग्रह हों उनपर शुभग्रहकी दृष्टि नहीं हो तो वे शिशुके लिये कर्णरोग उत्पन्न करनेवाले होते हैं। सप्तम भावमें स्थित पापग्रह यदि शुभग्रहसे दृष्ट न हों तो वे दन्तरोग करते हैं। लग्नमें गुरु और सप्तम भावमें शनि हो तो जातक चातरोगसे पीड़ित होता है। ४ या ८ भावमें मङ्गल और

लग्नमें बृहस्पति हो अथवा शनि लग्नमें और मङ्गल ९, ५ भावमें हो अथवा बुधसहित चन्द्रमा १२ भावमें हो तो उन्मादरोगसे पीड़ित होता है ॥ २८५—२९३ ॥

यदि ५, ९, २ और १२ भावोंमें पापग्रह हो तो उस जातकको बन्धन प्राप्त होता है (उसे जेलका भोगना पड़ता है)। लग्नमें हो उसके अनुकूल ही बन्धन समझना चाहिये। (जैसे चतुष्पद राशि लग्न हो तो रस्सीसे बँधकर, द्विपदराशि लग्न हो तो बेड़ीसे बँधकर तथा जलघर लग्न तो बन्धनके वह जेलमें रहता है।) यदि सर्प, नृहस्ता, पाशसंज्ञक द्रेष्काण लग्नमें हों पापग्रहकी दृष्टि तो भी पूर्वोक्त प्रकारसे बन्धन प्राप्त है। मण्डल (परिवेध)—युक्त यदि शनिसे युक्त और मङ्गलसे देखा जाता हो तो जातक भृंगी रोगसे पीड़ित, अग्रियभाषी और क्षयरोगसे युक्त होता है। मण्डल (परिवेध)—युक्त चन्द्रमा यदि दशम भावस्थित सूर्य, शनि और मङ्गलसे हो तो जातक भृत्य (दूसरेका नीकर) होता है; उनमें भी एकसे दृष्ट हो श्रेष्ठ दोसे हो तो मध्यम और तीनोंसे दृष्ट हो तो अधम भृत्य होता है ॥ २९४—२९६ ॥

(स्त्रीजातककी विशेषता—) कहे पुरुष जातकके जो-जो फल स्त्री-जातकमें हों, वे वैसे योगमें उत्पन्न स्त्रीमात्रके लिये समझने चाहिये। स्त्रीमें उसके पतिमें समझने चाहिये। स्त्रीके स्वामीकी कृपुक विचार अहम भावसे, शरीरके शुभाशुभ विचार और चन्द्रमासे सौभाग्य और पतिके स्वरूप, गुण आदिका विचार सप्तम भावसे करना चाहिये ॥ २९७ ॥ स्त्रीके जन्मसमयमें लग्न और चन्द्रमा दोनों समराशि और नवमांशमें हों तो वह स्त्री अपनी प्रकृति (स्त्रीस्वभाव)—से

युक्त होती है। यदि [ ] दोनों (लग्न [ ] चन्द्रमा) [ ] शुभग्रहकी दृष्टि हो तो वह सुशीलतरुण आभूषणसे विभूषित होती है। यदि वे दोनों (लग्न [ ] चन्द्रमा) विषमराशि और विषम नवमाशमें हों तो वह स्त्री पुरुषसदृश आकार और स्वभाववाली होती है। यदि उन दोनोंपर पापग्रहकी दृष्टि हो तो स्त्री पापस्वभाववाली और गुणहीन होती है ॥ २९८ ॥

लग्न और चन्द्रमाके आश्रित मङ्गलकी राशि (घेब-वृश्चिक)-में यदि मङ्गलका त्रिंशंस हो तो वह स्त्री बाल्यावस्थामें हो दुष्ट-स्वभाववाली [ ] है। शनिका त्रिंशंस हो तो दासी होती [ ]। गुरुका त्रिंशंस [ ] तो सच्चरित्र, बुधका [ ] तो मायावती (धूर्त) और शुक्रका त्रिंशंस [ ] तो वह उतावली होती है। शुक्रराशि (वृष-तुला)-में [ ] लग्न या चन्द्रमामें मङ्गलका त्रिंशंस [ ] तो नारी बुरे स्वभाववाली, शनिका त्रिंशंस हो तो पुनर्भू (दूसरा पति करनेवाली), गुरुका त्रिंशंस हो तो गुणवती, बुधका त्रिंशंस हो तो [ ] जाननेवाली और शुक्रका त्रिंशंस [ ] तो लोकमें [ ] है। बुधराशि (मिथुन-कन्या)-में स्थित लग्न [ ] चन्द्रमामें यदि मङ्गलका त्रिंशंस हो तो मायावती, शनिका [ ] तो हीजड़ी, गुरुका हो तो पतिव्रत, बुधका हो तो गुणवती और शुक्रका हो तो चकला [ ] है। चन्द्र-राशि (कर्क)-में स्थित लग्न या चन्द्रमामें यदि मङ्गलका त्रिंशंस हो तो नारी स्वेच्छाचरिणी, शनिका हो तो पतिके लिये पतक, गुरुका [ ] तो गुणवती, बुधका हो तो शिल्पकला जाननेवाली और शुक्रका त्रिंशंस हो तो नीच स्वभाववाली होती है। सिंहराशिस्थ लग्न [ ] चन्द्रमामें यदि मङ्गलका त्रिंशंस हो तो पुरुषके समान आचरण करनेवाली, शनिका हो तो कुलदय स्वभाववाली, गुरुका हो तो

शनी, बुधका हो तो पुरुषसदृश बुद्धिवाली और शुक्रका त्रिंशंस हो तो अगम्यगाभिनी होती है। गुरुराशि (धनु-मीन)-स्थित लग्न या चन्द्रमामें मङ्गलका त्रिंशंस हो [ ] नारी गुणवती, शनिका हो तो भेगोंमें अल्प आसक्तिवाली, गुरुका हो तो गुणवती, बुधका हो तो ज्ञानवती और शुक्रका [ ] तो पतिव्रता होती है। शनिराशि (मकर-कुम्भ) स्थित [ ] या चन्द्रमामें मङ्गलका त्रिंशंस हो तो स्त्री दासी, शनिका हो तो नीच पुरुषमें आसक्त, गुरुका हो तो पतिव्रता, बुधका हो तो दुष्ट-स्वभाववाली और शुक्रका [ ] हो तो संतान-हीन [ ] है। इस प्रकार [ ] और चन्द्राश्रित राशियोंके फल ग्रहोंके बलके अनुसार न्यून या अधिक समझने चाहिये ॥ २९९ ॥

[ ] शनि [ ] दोनों परस्पर नवमाशमें (शुक्रके नवमाशमें शनि और शनिके नवमाशमें शुक्र) हों अथवा शुक्रराशि (वृष-तुला) लग्नमें कुम्भका [ ] तो इन दोनों योगोंमें जन्म लेनेवाली [ ] कामाग्रिसे संतान हो स्त्रियोंसे भी प्रीति करती है ॥ ३०५ ॥

(पतिभाव—) स्त्रीके जन्मलग्नसे सप्तम भावमें कोई ग्रह नहीं हो तो उसका पति कुक्षित होता है। सप्तम भाव निर्वल हो और उसपर शुभग्रहकी दृष्टि नहीं हो तो उस स्त्रीका पति नपुंसक होता है। सप्तम स्थानमें बुध और शनि हों [ ] भी पति नपुंसक होता है। यदि सप्तम भावमें चरराशि हो तो उसका पति परदेसवासी होता है। [ ] भावमें सूर्य हो तो उस स्त्रीके [ ] त्याग देता है। मङ्गल हो तो [ ] स्त्री बाल्यविधवा होती है। शनि सप्तम भावमें पापग्रहसे दृष्ट हो तो वह स्त्री कन्या (अविवाहिता) रहकर ही वृद्धावस्थाको प्राप्त होती है ॥ ३०६-३०७ ॥

१. 'पुनर्भू' कहनेसे [ ] हुआ [ ] उसका जन्म शुद्धकुलमें होता है; क्योंकि शुद्धजातिमें स्त्रीके पुनर्विवाहकी प्रथा है।

यदि सप्तम भावमें एकसे अधिक [ ] हो तो भी स्त्री विधवा होती है, शुभ और पाप दोनों हों तो [ ] पुनर्भू होती है। यदि [ ] भावमें पापग्रह निर्बल हो और [ ] शुभग्रहकी दृष्टि न हो तो भी स्त्री अपने पतिद्वारा [ ] दो जाती है, अन्यथा शुभग्रहकी दृष्टि होनेपर [ ] पतिप्रिया होती है ॥ ३०८ ॥

मङ्गलके नवमांशमें शुक्र और शुक्रके नवमांशमें मङ्गल हो तो [ ] स्त्री परपुरुषमें आसक्त [ ] है। इस योगमें [ ] यदि सप्तम भावमें हो तो [ ] अपने पतिकी आज्ञासे कार्य करती है ॥ ३०९ ॥

यदि चन्द्रमा और शुक्रसे संयुक्त शनि [ ] मङ्गलकी राशि (मकर, कुम्भ, मेष [ ] वृश्चिक) लग्नमें [ ] तो वह स्त्री कुलटा-स्वभाववाली होती है। यदि उक्त लग्नपर पापग्रहकी दृष्टि [ ] वह स्त्री अपनी मातासहित कुलटा-स्वभाववाली [ ] है। यदि सप्तम भावमें मङ्गलकी नवमांश [ ] और उसपर शनिकी दृष्टि हो तो वह नारी रोगभुक्त येनिकली होती है। यदि सप्तम भावमें शुभग्रहकी नवमांश [ ] वह पतिकी प्रियी होती है। शनिकी राशि या [ ] सप्तम भावमें हो तो उस स्त्रीका पति बूढ़ और मूर्ख होता है। सप्तम भावमें मङ्गलकी राशि या नवमांश हो तो [ ] पति स्त्रीलोत्सुग और क्रोधी होता है। बुधकी राशि या नवमांश हो तो विद्वान् और सब कार्यमें निपुण होता है। गुरुकी राशि या नवमांश [ ] तो जितेन्द्रिय और गुणी होता है। चन्द्रमाकी राशि [ ] नवमांश हो [ ] कमी और कोमल होता है। शुक्रकी राशि या नवमांश हो तो भाग्यवान् [ ] मनोहर स्वरूपवाला होता है। सूर्यकी राशि या नवमांश सप्तम भावमें हो तो उस स्त्रीका पति अत्यन्त कोमल और अधिक कार्य करनेवाला होता है ॥ ३१०—३१२ ॥

शुक्र और चन्द्रमा लग्नमें हों तो [ ] स्त्री सुख तथा ईर्ष्यावाली होती है। यदि बुध और चन्द्रमा लग्नमें

हों तो कन्याओंके जाननेवाली तथा सुख और गुणोंसे युक्त होती है। [ ] और [ ] लग्नमें हों [ ] सौभाग्यवती, कन्याओंके जाननेवाली और अत्यन्त सुन्दरी होती है। लग्नमें तीन शुभग्रह हों तो वह अनेक प्रकारके सुख, धन और गुणोंसे युक्त [ ] है ॥ ३१३—३१४ ॥

[ ] अहम भावमें हो तो वह स्त्री अष्टमेश जिस ग्रहके नवमांशमें हो उस ग्रहके पूर्वकथित [ ] आदि वयस्में विधवा होती है। यदि द्वितीय भावमें शुभग्रह हों तो वह स्त्री स्वयं ही स्वामीके [ ] मृत्युको प्राप्त होती है। कन्या, वृश्चिक, [ ] वृश्चिक राशिमें चन्द्रमा हो तो स्त्री थोड़ी संततिवाली [ ] है। यदि शनि मध्यम कली तथा चन्द्रमा, शुक्र और बुध ये तीनों निर्बल [ ] तथा शेष [ ] (रवि, [ ] और गुरु) [ ] होकर विषम राशि-लग्नमें [ ] स्त्री कुरूप होती है ॥ ३१५—३१७ ॥

गुरु, मङ्गल, शुक्र, बुध [ ] चारों बली होकर समराशि लग्नमें स्थित हों तो [ ] स्त्री अनेक [ ] और ब्रह्मको जाननेवाली [ ] लोकमें विख्यात होती है ॥ ३१८ ॥

[ ] स्त्रीके जन्मलग्नसे सप्तममें पापग्रह हो और [ ] कोई ग्रह हो तो स्त्री पूर्वकथित नवमस्य ग्रहजनित प्रसङ्ग्याको प्राप्त होती है। इन (कहे हुए) विषयोंका विवाह, करण या प्रह्ननकालमें भी विचार करना चाहिये ॥ ३१९ ॥

(निर्बल (मृत्यु) विचार—) लग्नसे अष्टम भावमें जो-जो ग्रह देखते [ ] उनमें जो बलवान् हो उसके धनु (कफ, [ ] या वात)-के प्रकोपसे जातक (स्त्री-पुरुष)-का मरण होता है। अष्टम भावमें जो राशि हो, वह काल पुरुषके जिस अङ्ग (मस्तकदि)-में पड़ती हो, उस अङ्गमें रोग होनेसे जातककी मृत्यु होती है। बहुत ग्रहोंकी दृष्टि या योग हो तो उन-उन ग्रहोंसे [ ] रखनेवाले रोगोंसे मरण होता है। यथा अष्टममें सूर्य हों तो अग्निसे, चन्द्रमा हों तो



जलसे; मङ्गल हों तो शस्त्रघातसे, बुध हों तो  
ज्वरसे, गुरु हों तो अज्ञात रोगसे, शुक हों  
प्याससे और शनि हों तो भूखसे मरण होता है।  
तथा अष्टम भावमें राशि हो परदेशमें, स्थिर  
राशि हो तो स्वस्थानमें और द्विस्वभाव राशि हो  
तो मार्गमें मृत्यु होती । सूर्य और मङ्गल यदि  
१०, ११ भावमें हों तो पर्वत आदि ऊँचे स्थानसे  
गिरकर मनुष्यकी मृत्यु होती है ॥ ३२०—३२२ ॥

४, ७, १० भावोंमें यदि शनि, चन्द्र, मङ्गल  
हों तो क्रूरमें गिरकर मरण होता है। कन्या-राशिमें  
रवि और चन्द्रमा दोनों हों, उनपर पापग्रहकी दृष्टि  
हो अपने सम्बन्धीके द्वारा मरण होता है।  
शुभयोग्य (मीन) लग्नमें चन्द्रमा सूर्य दोनों  
हों तो जलमें मरण होता है। यदि मङ्गलकी  
राशिमें चन्द्रमा पापग्रहोंके या अग्निसे मृत्यु होती है ॥ ३२३—३२४ ॥

मकरमें चन्द्रमा और शनि जलोदररोगसे मरण होता है। कन्याराशिमें  
दो पापग्रहोंके बीचमें तो रक्तशोथरोगसे  
मृत्यु होती है। यदि दो पापग्रहोंके बीचमें स्थित  
चन्द्रमा, शनिकी राशि (मकर कुम्भ) में हों  
तो रज्जु (रस्सी), अग्नि अथवा ऊँचे स्थानसे  
गिरकर मृत्यु होती है। ५, ९ पापग्रह हो  
और उनपर शुभग्रहकी दृष्टि हो तो बन्धनसे  
मृत्यु होती है। अष्टम भावमें पाश, सर्प या निगड  
द्रेष्काण हो तो भी बन्धनसे ही मृत्यु होती है।  
पापग्रहके साथ बैठा हुआ चन्द्रमा यदि कन्याराशिमें  
होकर भावमें स्थित हो पेशमें शुक  
और लग्नमें सूर्य हो तो अपने घरमें स्त्रीके  
निमित्तसे मरण होता है। चतुर्थ भावमें मङ्गल या  
सूर्य हों, दशम भावमें शनि हो और लग्न, ५, ९  
भावोंमें पापग्रहसहित चन्द्रमा हो अथवा चतुर्थ  
भावमें सूर्य और दशममें मङ्गल रहकर शीघ्र

चन्द्रमासे दृष्ट हों तो इन योगोंमें काष्ठसे आहत  
होकर मनुष्यकी मृत्यु होती है। यदि ८, १०,  
११ भावोंमें शीघ्र चन्द्रमा, मङ्गल, शनि और  
सूर्य हों तो लाठीके प्रहारसे मृत्यु होती है। यदि  
वे ही (शीघ्र चन्द्रमा, मङ्गल, शनि तथा सूर्य)  
१०, ९ लग्न और ५ भावोंमें हों मुद्गर आदिके  
मृत्यु होती है। यदि ४, ७, १० भावोंमें  
मङ्गल, रवि और शनि हों तो शस्त्र, अग्नि  
तथा राजाके द्वारा मृत्यु होती है। यदि शनि,  
चन्द्रमा और मङ्गल—ये २, ४, १० भावोंमें हों तो  
कोईके श्वत्से स्त्रीरफा फटन (मरण) होता है।  
दशम भावमें सूर्य और चतुर्थ भावमें मङ्गल  
हों तो सप्तारीपरसे गिरनेके कारण मृत्यु होती है।  
यदि चन्द्रमाके साथ मङ्गल सप्तम भावमें हो  
तो यन्त्र (मशीन) के आघातसे मृत्यु होती है।  
यदि मङ्गल, शनि और चन्द्रमा—ये तुला, मेष  
तथा शनिकी (मकर-कुम्भ) में हों अथवा  
चन्द्रमा, सूर्य और मङ्गल—ये १०, ७, ४  
भावोंमें स्थित हो तो बिछाके समीप मृत्यु होती है।  
शीघ्र मङ्गलकी दृष्टि हो और शनि  
सप्तम भावमें हो तो (बवासीर आदि) रोग  
या कीड़ा, शस्त्र, अग्नि अथवा काष्ठके आघातसे  
मृत्यु होता है। मङ्गलसहित सूर्य सप्तम भावमें,  
शनि अष्टममें और शीघ्र चन्द्रमा चतुर्थ भावमें हों  
तो पक्षीद्वारा मृत्यु होता है। यदि लग्न, ५, ८, ९  
भावोंमें सूर्य, मङ्गल, शनि और चन्द्रमा हों तो  
पर्वत-शिखरसे गिरनेके अथवा वज्रपातसे  
दीवार गिरनेसे मृत्यु होती है ॥ ३२५—३३५ ॥

लग्नसे २२ जौ द्रेष्काण अर्थात् द्रेष्काण जो हो, उसका स्वामी अथवा स्वामी—ये दोनों इनमेंसे जो बली हो,  
वह अपने गुणोंसे (पूर्वोक्त अग्निशस्त्रादिवारा) मनुष्यके लिये होता है। लग्नमें जो

नवमंश होता है, उसका [ ] ग्रह हो उसके [ ] (अर्थात् वह जिस राशिमें हो [ ] राशिका जैसा स्थान [ ] गया है, [ ] स्थान) [ ] उसपर जिस ग्रहका योग या दृष्टि हो उसके [ ] स्थानमें, परदेशमें मनुष्यका मरण होता [ ] तथा लग्नके जितने अंश अनुदित (भोग्य) हों, उन अंशोंमें जितने समय हों, उतने समयतक मरणकालमें मोह होता है। यदि उसपर अपने स्वामीकी दृष्टि हो तो उससे द्विगुणित [ ] शुभग्रहकी दृष्टि हो [ ] उससे त्रिगुणित समयपर्यन्त मोह होता है। इस विषयकी अन्य बातें अपनी बुद्धिसे विचारकर समझनी चाहिये ॥ ३३६-३३७ ॥

(हृत्-परिणाम—) अहम् स्थानमें [ ] प्रकरका द्रेष्काण हो उसके अनुसार देहधारीकी [ ] और उसके हृत्के परिणामपर विचार करना चाहिये। यथा—अग्नि (पापग्रह)—का द्रेष्काण [ ] तो मृत्युके [ ] उसका [ ] जलाकर [ ] है। जल (सौम्य) द्रेष्काण हो [ ] जलमें फेंका जानेपर यह वहीं गल [ ] है। यदि सौम्य द्रेष्काण पापग्रहसे युक्त या पाप द्रेष्काण शुभग्रहसे युक्त हो तो मुर्दा न जलाया [ ] है, [ ] जलमें गलाया जाता है, अपितु सूर्यकिरण [ ] इपासे सूख [ ] है। यदि सर्प द्रेष्काण [ ] भवमें हो तो उस मुर्देको गौदह और कीए आदि नौचकर खाते हैं ॥ ३३८ ॥

(पूर्वजन्मस्थिति—) सूर्य और चन्द्रमामें जो अधिक बलवान् हो, [ ] जिस द्रेष्काणमें स्थित हो [ ] द्रेष्काणके स्वामीके अनुसार पूर्वजन्मकी स्थिति समझी जाती है। यथा—उक्त द्रेष्काणका स्वामी गुरु हो तो [ ] पूर्वजन्ममें देवलोकमें था। चन्द्रमा या शुक्र द्रेष्काणका स्वामी हो तो [ ]

पितृलोकमें था। सूर्य या मङ्गल द्रेष्काणका स्वामी हो [ ] जातक पहले जन्ममें भी मर्त्यलोकमें ही [ ] और शनि या बुध हो तो वह पहले नरकलोकमें [ ] है—ऐसा समझना चाहिये। यदि उक्त द्रेष्काणका स्वामी अपने उच्चमें हो [ ] जातक पूर्वजन्ममें देवादि लोकमें ग्रेह था। यदि उच्च और नीचके मध्यमें हो तो [ ] लोकमें उसकी मध्यम स्थिति [ ] और यदि अपने नीचमें हो तो वह उस लोकमें [ ] अवस्थामें था—ऐसा उच्च और नीच स्थानके तारतम्यसे समझना चाहिये।

(गति—भावी जन्मकी स्थिति—) वह और अष्टम भावके द्रेष्काणोंके स्वामीमेंसे [ ] अधिक बली [ ] मरनेके बाद जातक उसी ग्रहके (पूर्वदर्शित) लोकमें जाता [ ] तथा [ ] स्थानमें स्थित [ ] हो तो [ ] अपने लोकमें से जाता है।

(योगयोग—) यदि कुहस्वति अपने उच्चमें होकर ६, १, ४, ७, ८, १० अथवा १२ [ ] शुभग्रहके नवमंशमें [ ] और [ ] ग्रह निर्बल हों तो मरण होनेपर मनुष्यका मोक्ष होता है। यह योग [ ] और मरण दोनों कालोंसे देखना चाहिये ॥ ३३९-३४१ ॥

(अज्ञात जन्म-समयको जाननेका प्रकार—) जिस व्यक्तिके आधान या जन्मका समय अज्ञात हो, उसके प्रश्न-लग्नसे जन्म-समय समझना चाहिये। प्रश्न-लग्नके पूर्वार्ध (१५ अंशतक)—में उत्तरायण और उत्तरार्ध (१५ अंशके बाद)—में दक्षिणायन [ ] समझना चाहिये; श्रृंश (द्रेष्काण) [ ] लग्न, ५, ९ राशिमें गुरु समझकर फिर प्रश्नकर्ताके वयसके अनुसार वर्षमानकी कल्पना करनी चाहिये<sup>१</sup>। लग्नमें सूर्य हो तो ग्रीष्मऋतु, [ ] अन्य ग्रहोंके ऋतुका वर्णन

१. ३० अंशोंमें मध्यमानसे दो घंटा (५ घटी) समय होता [ ]; उसी अनुपातसे [ ] समझना चाहिये।

२. आगे (पृष्ठ ३१६ में) द्रेष्काणके स्वरूप देखिये।

३. अर्थात् लग्नमें प्रथम द्रेष्काण हो तो प्रश्नकर्ताके जन्म-समयमें [ ] गुरु ७, द्वितीय द्रेष्काण [ ] प्रश्नलग्नसे ५वीं राशिमें, तृतीय द्रेष्काण हो तो प्रश्नलग्नसे ९वीं [ ] गुरुकी स्थिति समझे। फिर वर्तमान समयमें गुरुकी राशितक गिनकर वर्ष-संख्या बताये। [ ] प्रथम संख्या १२ से कम हो डोये। इतने [ ] वयस् यदि प्रश्नकर्ताके अनुमानसे

पहले किया जा चुका है। अयन और ऋतुमें भिन्नता हो तो चन्द्रमा, बुध और गुरुको ऋतुओंके स्थानमें क्रमसे शुक्र, मङ्गल, शनिको ऋतु परिवर्तित करके समझना चाहिये तथा ऋतु सर्वथा सूर्यकी राशिसे ही (सीरमाससे ही) ग्रहण करने चाहिये। इस प्रकार अयन और ऋतुके ज्ञान होनेपर लग्नके द्रव्यकाणमें पूर्वार्ध हो तो ऋतुका ■■■ भस्, उत्तरार्ध हो तो द्वितीय ■■■ समझना चाहिये तथा द्रव्यकाणके पूर्वार्ध या उत्तरार्धके भुक्तान्तोंसे अनुपात<sup>१</sup> द्वारा तिथि (सूर्यके गत अंशदि)कर ■■■ करना चाहिये ॥ ३४२—३४४ ॥

(दिन-रात्रि जन्म-ज्ञान—) प्रश्न लग्नमें दिनसंज्ञक, रात्रि-संज्ञक राशियाँ हों तो विलोमक्रमसे (दिनसंज्ञक राशिमें रात्रि और रात्रिसंज्ञक राशिमें दिन) जन्मका समय ■■■ चाहिये और लग्नके अंशदिसे अनुपात<sup>१</sup> ■■■ इष्ट फलवादिको समझना चाहिये।

(जन्म-लग्नज्ञान—) केवल जन्म-लग्न जाननेके लिये प्रश्नकर्ता प्रश्न करे ■■■ लग्नसे (१, ५, ९में) जो राशि बली हो, वही उसका जन्म-लग्न समझना चाहिये अथवा ■■■ जिस अङ्कका स्पर्श करते ■■■ प्रश्न करे, इस अङ्ककी राशिको ही जन्म-लग्न कहना चाहिये।

ठीक हो तो ठीक माने, नहीं तो इस संख्यामें १२ जोड़कर ज्ञाप्य। जब प्रश्नकर्ताके जन्मसूक्त अनुस्तर वर्ष-संज्ञाका अनुमान हो जाय तो उस संज्ञाकी सर्वप्रथम संख्यामें बटनेसे प्रश्नकर्ताका जन्मसंवत् होगा। उस संवत्में गुप्त उस राशिमें मिलेगा ही, चाहे १ वर्ष आगे मिले या पीछे। जहाँ इस राशिमें गुप्त मिले, वही प्रश्नकर्ताका जन्म-संज्ञासर समझना चाहिये। फिर उसके राशिसे अयनका ज्ञान करना चाहिये।

२. अनुपात इस प्रकार है कि ५ अंशकी वस्तु (३००)-में ३० तिथि (अंश) ■■■ तो भुक्त द्रव्यकाणकी कलायें क्या होंगी ?

इसकी उत्तर क्रिश्च नीचे देखिये—

मान लीजिये, किसी अनाथ-बालकको अपने जन्म-समयका ज्ञान नहीं है। इसकी उम्र अनुमानके ८ या ९ वर्षकी प्रतीत होती है। उसने अपना जन्म-समय जाननेके लिये संवत् २०१० में १० गुप्त गुणन पूर्णिमा गुप्तवारकी प्रश्न किया। उस समयकी लग्न-परपादि २।१४।४५ है और बृहस्पति-परपादि १।१८।२।५ (बुध राशिमें) है। यहाँ लग्नमें द्वितीय द्रव्यकाण है, अतः लग्न (मिथुन)- से पीछेकी गुप्त राशिमें उसके जन्म-समयमें बृहस्पतिकी स्थिति ज्ञात हुई। प्रश्न-समयका बृहस्पति बुधमें है, जो गुप्तसे ८वीं संख्यामें है, इसलिये गत वर्ष-संख्या ७ हुई। इससे ज्ञात हुआ कि आजसे ७, १९ तथा ३२ इत्यादि वर्ष पूर्व बृहस्पतिकी तुल्यमें स्थिति हो सकती है, क्योंकि बृहस्पति एक राशिमें एक वर्ष रहता है। परन्तु इन (५, १९, ३१) संख्याओंमें ७ संख्या ही प्रश्नकर्ताकी उम्रके समीप स्थिति करण आजसे ७ वर्ष पूर्व जन्म-समय स्थिर हुआ। इसलिये प्रश्न-संवत् २०१० में ७ बटनेसे शेष २००३ जन्मसंवत् निश्चित हुआ। उस संवत्के पञ्चाङ्गको देख तो तुल्यमें बृहस्पतिकी स्थिति ज्ञात हुई। राशिमें पूर्वार्धमें प्रत्यक्ष है, अतः जन्मका समय उत्तरायण शिष्ट हुआ। तथा प्रश्नलग्नमें शुक्रका द्रव्यकाण है, अतः ■■■ ऋतु होनेका निश्चय हुआ। प्रश्नकर्तामें द्वितीय द्रव्यकाण पूर्वार्ध होनेके कारण घसना ऋतुका प्रथम मास (सीर वैश्व) जन्मका मास निश्चित हुआ।

फिर प्रश्नलग्नस्य द्रव्यकाणके गर्वजदि ४।४५।० की वस्तु २८५ की ३० से गुण कर गुणफल ८५५० में ३०० का भाग देनेसे लब्ध २८।३० यह मीनमें सूर्यके भुक्तान्त हुए। अतः शेषसे ११ वीं राशि जोड़नेपर जन्मकालका स्पष्ट सूर्य ११।२८।३० हुआ। यह वैश्व गुप्त ११ शुक्रवारको मिलता है, अतः प्रश्नकर्ताका वही जन्म-मास और संवत् निश्चित हुआ।

अब इष्टकाल जाननेके लिये उस दिन उदयकालिक स्पष्ट सूर्य-वस्तुजदि ११।२८।१५।२० तथा सूर्यकी गति ५८।४५ है तो निश्चित किये हुए जन्मकालिक सूर्य ११।२८।३०।० और उदयकालिक सूर्य ११।२८।१५।२० के अन्तर १४।४० कलाको ६० से गुण कर गुणफल ८६० में सूर्यकी गति ५८।४५ का भाग देनेपर लब्ध परपादि १४।५९ हुई। यह जन्म सूर्यसे अधिक होनेके कारण उदयकालिके बादका इष्टकाल हुआ। इसके द्वारा उदयकालिक अन्य ग्रह और लग्नदि द्वादश भावोंका स्थापन करके जन्म-पत्र बना है, यह वह जन्म-पत्र कहलाता है, उससे भी असली जन्म-पत्रके समान हो फल प्रदिष्ट होता है।

२. यहाँ अनुपात ऐसा है कि ३० अंशमें दिनमान या रात्रिमानकी घटी को लग्न भुक्तान्तमें क्या ?

(जन्म-रशि-ज्ञान—) जन्म-रशि जाननेके लिये प्रश्न करे तो प्रश्न-सप्तसे जितने आगे चन्द्रमा हो, चन्द्रमासे उतने ही आगे जो रशि हो वह पूजनेवालेको जन्मरशि समझनी चाहिये ॥ ३४५-३४६ ॥

(प्रकारानुसारसे अज्ञात जन्मकालकी ज्ञान—) प्रश्नसप्तमें बुध या सिंह हो तो सप्तमस्थानकी कलात्मक बनकर १० से गुण करे। मितुन का बुधिक हो तो ८ से, मेष या तुला हो तो ७ से, मकर ६ से गुणा हो तो ५ से गुणा करे। रशियों (कर्क, धन, कुम्भ, मीन)-मेंसे सप्त हो तो उसकी कलाको अपनी संख्यासे (जैसे कर्कको ४ से) गुणा करे। यदि सप्तमें फिर उसी गुणफलको ग्रहगुणकोसे भी गुण करे। जैसे—बृहस्पति हो तो १० से, मङ्गल हो तो ८ से, शुक हो तो ७ से, बुध हो तो ५ से, अन्य (रवि, शनि और चन्द्रमा) हो ५ से गुण करे। इस प्रकार सप्तकी रशिके अनुसार गुणन तो ही रहता है। यदि उसमें ग्रह हो तभी ग्रहका गुणन भी करना चाहिये। जितने ग्रह हों, सबके गुणकसे गुणा करना चाहिये इस प्रकार गुणफलको ध्रुवपिण्ड

मानकर उसको ७ से गुणकर २७ के द्वारा भाग देकर ॥ आदि लेखके अनुसार रशियों आदि जन्म-समझने चाहिये। इस प्रणालीमें विशेषता यह है कि ठक रशिसे आयी हुई संख्यामें कभी ९ जोड़कर और कभी ९ घटाकर नब्बत लिया जाता है। ठक १० से गुणा करके गुणफलसे वर्ष, ऋतु और समय समझे। पक्ष और जन्म हो तो ध्रुवपिण्डको ८ से गुणा करके २ भाग देकर एक लेख हो तो तुल्यपक्ष और दो लेख हो तो कृष्णपक्ष समझे। इसमें भी ९ जोड़ या घटाकर छान्न करना चाहिये। अर्थात् गुणफलमें ९ जोड़ या ९ घटाकर भाग देना चाहिये। इसी प्रकार होनेपर गुणफलमें ही १५ से भाग देकर लेखके अनुसार प्रतिपदा आदि समझे तथा अहोरात्र पक्ष हो तो ध्रुवपिण्डको ३ से गुणा करके दोसे भाग देकर एक लेख दिन और दो लेख रात्रि समझे। लग्न-वर्षांत, इष्ट-चढ़ी ठक होत जन्म हो तो ध्रुवपिण्डको ५ से गुणा करके अपने-अपने निकल्पसे (अर्थात् जन्मके लिये १२से, चढ़ी जन्मनेके लिये ६० से (अथवा

१. ॥ जोड़ने-घटानेपर निम्न यह है ॥ प्रश्नसप्तमें १० ईश्वर ॥ तो ९ जोड़कर तीसरा ईश्वर हो तो ९ घटाकर तथा पञ्च ईश्वर हो तो चत्वारस नब्बत रहन करे।

२. यथा—गुणफलमें १२० का भाग देकर लेख तुल्य वर्ष तथा इसी गुणफलमें ६ का भाग देकर लेखके अनुसार तिथि आदि ऋतु जाने एवं मस जानन हो तो गुणफलमें १२ से भाग देकर लेख तुल्य वीर्य आदि मास समझे। यदि ऋतुम होनेपर मस जानना हो तो वह गुणफलमें दोसे भाग देकर एक लेखमें प्रथम और दो लेखमें द्वितीय मास समझे।

३. जैसे—संस्कृत २०१० वीर्य तुल्य ५ गुणफलको अनुमानतः ३० वर्षकी अवस्थावासे तिथि पुरवने जन्म अज्ञान जन्म-समय जाननेके लिये प्रश्न किया। उस समयकी लग्न-(बुध) घरवादी १।५। २९ ई और लग्नमें कोई ग्रह नहीं है तो लग्न-गस्यादिष्वे २१२९ कलाको तुल्यको गुणक १० से गुण करनेपर २१२९० यथा ध्रुवपिण्ड हुआ। लग्नमें कोई ग्रह नहीं है, अतः दूसरा गुणक नहीं आता हुआ। अब प्रश्नकर्ताकी गत वर्ष-संख्या जाननेके लिये ध्रुवपिण्डको फिर १० से गुणा करके गुणफल २१२९०० में १२० का भाग देनेसे लेख २० वर्ष-संख्या हुई। परंतु यह संख्या अनुमानसे कुछ न्यून है, अतः लग्नमें प्रथम ईश्वर होनेके कारण अज्ञात लेखमें ९ जोड़नेसे २९ हुआ। यही सम्भावित वर्ष होनेके कारण प्रश्नकर्ताके जन्मसे गत वर्ष हुए। इस संख्याको वर्तमान संस्कृत २०१० में घटानेपर लेख १९८१ वह प्रश्नकर्ताका जन्म-संवत् हुआ। पुनः मास जाननेके लिये दत्तगुणित ध्रुवपिण्डमें ९ जोड़कर गण्य तो २१२९०९ हुआ। इसमें १२ का भाग देनेसे लेख ५ रहा। अतः वीर्यसे वीर्यवर्ष ज्ञात जन्म-मास हुआ। पक्ष जाननेके लिये ध्रुवपिण्ड २१२९० को ८ से गुण कर गुणफल १७०३२० में ९ जोड़कर २ का भाग देनेसे १ लेख देनेके कारण तुल्यपक्ष हुआ। तिथि जाननेके लिये उसी अष्टगुणित एवं नवगुणित ध्रुवपिण्ड १७०३२९ में १५ का भाग देनेपर लेख ८ रहा, अतः चतुर्थी तिथि हुई। इष्ट चढ़ी जाननेके लिये ध्रुवपिण्ड २१२९० को ५ से गुणकर गुणफलमें ९ जोड़कर खलफल १०६४९९ में ६० का भाग देनेपर लेख १९ रहा। यही इष्ट चढ़ी हुई। इस प्रकार संस्कृत १९८१ ज्ञात तुल्य ४ की मर्यादा १९ (चढ़ी जोड़नेपर) प्रश्नकर्ताका जन्म-समय निश्चित हुआ।

दिन या रात्रिका ज्ञान होनेपर दिनमान यह रात्रिमान-घटीसे), नवमासके लिये ९ से तथा होराके लिये २ से ■■■ देकर शेषद्वारा सबका ज्ञान करना चाहिये। इस प्रकार जिनके जन्म-समय आदिका ज्ञान न हो उनके लिये इन सब बातोंका विचार करना चाहिये ॥ ३४७—३५० ॥

(द्रेष्काणका स्वरूप—) हाथमें ■■■ लिये हुए काले रंगका पुरुष, जिसकी आँखें ललल हों और जो सब जीवोंकी रक्षा करनेमें समर्थ हो, मेघके प्रथम द्रेष्काणका ■■■ है। प्याससे पीड़ित एक पैरसे चलनेवाला, घोड़ेके ■■■ मुख, लाल वस्त्रधारी और घड़ेके समान आकार—यह मेघके द्वितीय द्रेष्काणका स्वरूप है। कपिलवर्ण, क्रूरदृष्टि, क्रूरस्वभाव, लाल वस्त्रधारी और अपनी प्रतिज्ञा भङ्ग करनेवाला—यह मेघके तृतीय द्रेष्काणका स्वरूप है। ■■■ और प्याससे पीड़ित, कटे-छँटे भुँघराले केश तथा दूधके समान ■■■ वस्त्र—यह वृषके प्रथम द्रेष्काणका ■■■ है। मलिनशरीर, भूखसे पीड़ित, बकरेके समान ■■■ कृषि आदि कार्योंमें कुशल—यह वृषके दूसरे द्रेष्काणका रूप है। हाथीके समान विशालकाय, शरभ<sup>१</sup>के समान पैर, पिङ्गल वर्ण और व्याकुल चित्त—यह वृषके तीसरे द्रेष्काणका ■■■ है। सुईसे सीने-पिरोनेका काम करनेवाली, रूपवती, सुशीला ■■■ संतानहीना नारी, जिसने हाथको ऊपर उठा ■■■ है, मिथुनका प्रथम द्रेष्काण है। कवच और धनुष धारण किये हुए उपवनमें क्रोडा करनेकी इच्छासे उपस्थित गरुडसदृश मुखवाला पुरुष मिथुनका दूसरा द्रेष्काण है। नृत्य आदिको कलामें प्रवीण, चरुणके समान रज्ज्विक अनन्त भण्डारसे भरा-पूरा, धनुर्धर वीर पुरुष मिथुनका

तीसरा द्रेष्काण है। गणेशजीके समान कण्ठ, शूकरके सदृश मुख, शरभके-से पैर और वनमें रहनेवाला—यह कर्कके ■■■ द्रेष्काणका रूप है। सिरपर सर्प ■■■ किये, पलाशकी शाखा पकड़कर रोती हुई कर्करा स्त्री—यह कर्कके दूसरे द्रेष्काणका स्वरूप है। चिपटा मुख, सर्पसे वेष्टित, स्त्रीकी खोबमें नौकापर बैठकर जलमें यात्रा करनेवाला पुरुष—यह कर्कके तीसरे द्रेष्काणका रूप ■■■ ॥ ३५१—३५६ ॥ सेमलके वृक्षके नीचे गीदड़ ■■■ गेहको लेकर रोता हुआ कुत्ते-जैसा मनुष्य—यह सिंहके ■■■ द्रेष्काणका स्वरूप है। धनुष और कृष्ण भृगुवर्ण धारण किये, सिंह-सदृश पराक्रमी तथा घोड़ेके समान आकृतिवाला मनुष्य—यह सिंहके दूसरे द्रेष्काणका स्वरूप है। फल और भोज्यपदार्थ रखनेवाला, लंबी दाढ़ीसे सुसोधित, भस्-जैसा ■■■ और चानरेंकि-से ■■■ स्वभाववाला मनुष्य—सिंहके तृतीय द्रेष्काणका रूप है। फूलसे भरे कस्तूरवल्ली, विद्याभिलाषिणी, मलिन वस्त्रधारिणी कुम्भरी कन्या—यह ■■■ राशिके प्रथम द्रेष्काणका स्वरूप है। हाथमें धनुष, आय-व्ययका हिसाब रखनेवाला, श्याम-वर्ण शरीर, लेखनकार्यमें चतुर तथा रोईसे भरा मनुष्य—यह कन्या राशिके दूसरे द्रेष्काणका ■■■ है। गोरे अङ्गोंपर धुले ■■■ वस्त्र, कैंचा कट, हाथमें कलश लेकर देवमन्दिरकी ओर जाती हुई स्त्री—यह कन्या ■■■ तीसरे द्रेष्काणका परिचय है ॥ ३५७—३५९ ॥ हाथमें तराजू और बटखरे लिये बाजारमें वस्तुएँ तौलनेवाला तथा बर्तन-भाँड़ोंकी कीमत कूतनेवाला पुरुष तुलाराशिके प्रथम द्रेष्काण है। हाथमें कलश लिये भूख-प्याससे व्याकुल तथा गीधके समान मुखवाला पुरुष, जो स्त्री-पुत्रके साथ

१. पुराणोंमें शरभके आठ पैर कहे गये ■■■ और उसे व्याघ्र-सिंहसे भी ■■■ एवं भयङ्कर ■■■ गया है; परंतु ■■■ कहीं ■■■ कहीं होता। शरभका दूसरा वर्ण कैंटा भी है।

विचरता है, तुलाका दूसरा द्रेष्काण है। हाथमें धनुष [ ] हरिनका पीछा करनेवाला, किन्नरके समान चेष्टवाला, सुवर्णकवचधारी पुरुष तुलाका तृतीय द्रेष्काण है। एक नारी, जिसके पैर [ ] प्रकारके सर्प लिपटे होनेसे श्वेत दिखायी देते हैं, समुद्रसे किन्नरकी ओर जा रही है, यही वृक्षिकके प्रथम द्रेष्काणका रूप है। जिसके [ ] अङ्ग [ ] उनके [ ] और आकृति कछुएके समान [ ] तथा जो स्वामिके लिये सुखकी इच्छा करनेवाली है; ऐसी स्त्री वृक्षिकका दूसरा द्रेष्काण है। मलयगिरिका निवासी सिंह, मुखाकृति कछुए-जैसी है, कुत्ते, शूकर और हरिन आदिको डरा रहा है, यही वृक्षिकका तीसरा द्रेष्काण [ ] ॥ ३६०—३६२ ॥ मनुष्यके समान मुख, घोड़े-जैसा शरीर, हाथमें धनुष लेकर तपस्वी और यज्ञोंकी रक्षा करनेवाला पुरुष धनुराशिका द्रेष्काण है। चम्पापुरुषके [ ] कान्तिवाली, आसनपर [ ] हुई, समुद्रके रत्नोंको बढ़ानेवाली, मझोले कदकी स्त्री धनुका दूसरा द्रेष्काण है। दाढ़ी-मूँछ बढ़ाये, आसनपर [ ] हुआ, चम्पापुष्पके सदृश कान्तिमान, दण्ड, पट्ट-वस्त्र और मृगचर्म धारण करनेवाला पुरुष धनुका तीसरा द्रेष्काण है। भगरके समान दाँत, रोएँसे भर शरीर [ ] सूअर-जैसी आकृतिवाला पुरुष [ ] प्रथम द्रेष्काण है। कमलदलके [ ] नेत्रोंवाली, आभूषण-प्रिया श्यामा स्त्री [ ] दूसरा द्रेष्काण

है। हाथमें धनुष, कम्बल, कलश और कवच धारण करनेवाला किन्नरके [ ] पुरुष भकरका चौसरा द्रेष्काण [ ] ॥ ३६३—३६६ ॥ गोशके [ ] मुख, तेल, घी और मधु [ ] इच्छावाला, [ ] पुरुष कुम्भका [ ] द्रेष्काण है। हाथमें लोहा, शरीरमें असभूषण तथा मस्तकपर भौड़ (बर्तन) लिये मलिन वस्त्र पहनकर जली गाड़ीपर बैठी हुई स्त्री कुम्भका दूसरा द्रेष्काण है। कानमें बड़े-बड़े रोम, शरीरमें [ ] कान्ति, मस्तकपर किरीट [ ] हाथमें फल-पत्र धारण करनेवाला बर्तनका व्यापारी कुम्भका तीसरा द्रेष्काण है। भूषण बनानेके [ ] प्रकारके रत्नोंको हाथमें लेकर समुद्रमें नौकापर बैठ हुआ पुरुष भीनका प्रथम द्रेष्काण है। जिसके मुखकी कान्ति चम्पाके पुष्पके सदृश मनोहर है, [ ] अपने परिवारके साथ नौकापर बैठकर समुद्रके [ ] तटकी ओर [ ] हुई स्त्री भीनका दूसरा द्रेष्काण है। गधुके समीप [ ] घोर और [ ] पीड़ित होकर रोता हुआ, सर्पसे वेष्टित, [ ] शरीरवाला पुरुष भीन राशिका तीसरा द्रेष्काण है। [ ] मेवादि चारहों राशियोंमें होनेवाले छत्तीस द्रेष्काणोंके रूप क्रमसे बताये गये हैं। मुनिऋद्ध भद्र! यह संक्षेपमें [ ] नामक स्कन्ध [ ] गया है। [ ] लोक-व्यवहारके लिये उपयोगी संहितास्कन्धका वर्णन सुनो—॥ ३६७—३७० ॥ (पूर्वभाग द्वितीय [ ] ५५)



### त्रिस्कन्ध ज्योतिषका संहिताप्रकरण ( विविध उपयोगी विषयोंका वर्णन )

सगन्धजी बोले—नारदजी! चैत्रादि मासोंमें क्रमशः मेवादि राशियोंमें सूर्यकी संक्रान्ति होती है<sup>१</sup>। चैत्र शुक्ल प्रतिपदाके आरम्भमें जो [ ] (दिन) हो, वही ग्रह उस (चान्द्र) वर्षका राजा

होता है। सूर्यके मेघराशि-प्रवेशके [ ] जो बार हो, वह सेनापति (या मन्त्री) होता है। कर्क राशिकी संक्रान्तिके समय जो बार हो, वह सस्य (धन्य)-का अधिपति होता है। उक्त वर्ष आदिका

१. [ ] में सूर्यके छह जो अमावस्य होती है, यहाँ [ ] सप्तमि सप्तमी जाती है एवं वृषादिके सूर्यमें वैशाखादि [ ] सम्पन्ना चाहिये।

अधिपति यदि सूर्य हो तो वह मध्यम (शुभ और अशुभ दोनों) फल देता है। चन्द्रमा हो ■ उत्तम फल देता है। मङ्गल अधिपति हो ■ अग्नि (अशुभ) फल देनेवाला होता है। बुध, गुरु और शुक्र—ये तीनों अति उत्तम (शुभ) फलकी प्रतीति करानेवाले होते हैं। शनि अधिपति हो तो अशुभ फल होता है। इन ■ बलाबल देखकर तदनुसार इनके न्यून या पूर्ण फल समझने चाहिये ॥ १—३ ॥

(धूमकेतु—पुच्छलतारा आदिके फल—)  
यदि कदाचित् कहींसे सूर्य-मण्डलमें दण्ड (साठी), कबन्ध (मस्तकहोन शरीर) कीआ या कीसके आकारवाले केतु (चिह्न) देखनेमें आवे, तो वहाँ व्याधि, भ्रान्ति तथा ■ उपद्रवसे धनका नाश होता है। छत्र, ध्वज, पताका ■ सजल मेघखण्ड-सदृश अथवा स्फुल्लिङ्ग (अग्रिकण) सहित धूम सूर्यमण्डलमें दीख पड़े, ■ उस देशका ■ है। शुक्ल, लाल, पीला अथवा कासा सूर्यमण्डल दीखनेमें आवे, ■ क्रमसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ■ पीड़ा होती है। मुनिवर! यदि दो, तीन ■ चार प्रकारके रंग सूर्यमण्डलमें दोख पड़ें, तो राजाओंका नाश होता है। यदि सूर्यकी ऊर्ध्वगामिनी किरण लाल रंगकी दीख पड़े, ■ सेनापतिकी नाश होता है। यदि ■ पीला वर्ण हो तो राजकुमारका, ■ वर्ण हो तो राजपुत्रोहितकर ■ उसके अनेक वर्ण हों तो प्रजाजनोंका नाश होता है। इसी तरह धूम वर्ण हो तो राजाका और पिशाङ्ग (कपिल) वर्ण हो तो मेघका नाश होता है। यदि सूर्यकी उक्त किरणें ■ और हों, तो संसारका नाश होता है ॥ ४—७ ॥

सूर्य शिशिर ऋतु (माघ-फाल्गुन)—में तबिके समान (लाल) दीख पड़े, तो संसारके ■ शुभ (कल्याणकारी) होता है। ऐसे ही वसन्त (चैत्र-वैशाख)—में कुंकुमवर्ण, ग्रीष्ममें पाण्डु (खेत-

पेत-मिश्रित)—वर्ण, वर्षामें अनेक वर्ण, शरद-ऋतुमें कमलवर्ण ■ हेमन्तमें रक्तवर्णका सूर्यविम्ब दिखायी दे, तो उसे शुभप्रद समझना चाहिये। मुनिब्रह्म नारद! यदि शीतकालमें (अगहनसे फल्गुभक्तक) सूर्यका विम्ब पीला, वर्षामें (श्रावणसे कार्तिकवक्तक) खेत (उजला) तथा ग्रीष्ममें (चैत्रसे आषाढवक्तक) लाल रंगका दीख पड़े, तो क्रमसे रोग, अवर्षण तथा भय उपस्थित करनेवाला होता है। यदि कदाचित् सूर्यका ■ विम्ब इन्द्रधनुषके सदृश दोख पड़े ■ राजाओंमें परस्पर विरोध बढ़ता है। खरगोशके रक्तके सदृश सूर्यका वर्ण ■ तो शीघ्र ही राजाओंमें महामुद्र ■ होता है। यदि सूर्यका ■ मोरकी पीछके ■ हो, ■ वहाँ बारह वर्षोंतक वर्षा नहीं होती है। यदि सूर्य कभी चन्द्रमाके ■ दिखायी दे, तो वहाँके राजाको जैतकर दूसरा राजा ■ है। यदि सूर्य स्थाव रंगका दीख पड़े तो कीड़ोंका भय होता है। ■ समान ■ पड़े तो समूचे राज्यपर भय उपस्थित होता ■ और यदि सूर्यमण्डलमें छिद्र दिखायी दे, तो वहाँके सबसे बड़े सम्राटकी मृत्यु होती है। कलशके समान आकारवाला सूर्य देशमें भूखमरोका भय उपस्थित ■ है। तोरण-सदृश आकरवाला सूर्य ग्राम ■ नगरोंका नाशक होता है। छत्राकार सूर्य उदित हो ■ देशका ■ और सूर्य-विम्ब खण्डित दीख पड़े तो राजाका ■ होता है ॥ ८—१४ ॥

यदि सूर्योदय ■ सूर्यास्तके समय बिजलीकी गड़गड़ाहट और वज्रपात एवं ■ हो तो राजका नाश ■ राजाओंमें परस्पर युद्ध होता है। यदि पंद्रह या साढ़े ■ दिनतक दिनमें सूर्यपर तथा रातमें चन्द्रमापर परिवेष (मण्डल) हो ■ और अस्त-समयमें वह अत्यन्त रक्तवर्णका दिखायी दे, तो राजाका परिवर्तन होता

है ॥ १५-१६ ॥ या अस्तके समय यदि सूर्य शस्त्रके आकारवाले या गद्दे, ऊँट आदिके सदृश अशुभ आकारवाले मेघसे छिण्णित-सा प्रतीत हो तो राजाओंमें युद्ध होता है ॥ १७ ॥

(चन्द्रभूजोत्पत्ति-फल—) मीन मेघ यदि (द्वितीया-तिथिको उदयकालमें) दक्षिण भूज उन्नत (ऊपर उठा) हो तो वह शुभप्रद होता है। मिथुन और मकरमें यदि उत्तर भूज उन्नत तो उसे श्रेष्ठ समझना चाहिये। कुम्भ और मृगमें यदि दोनों भूज हों तो कर्क और धनुमें यदि शरसदृश हो शुभ। वृश्चिक और सिंहमें भी धनुष-सदृश हो तो शुभ है तथा तुला और कन्यामें यदि भूज शूलके सदृश दीख पड़े तो मृग फल समझना चाहिये। इससे विपरीत उदय हो तो उस मासमें पृथ्वीपर दुर्मिह परस्पर आदि अशुभ फल होते हैं ॥ १८-१९ ॥

पूर्वाषाढ़, उत्तराषाढ़, मूल और ज्येष्ठा—इन नक्षत्रोंमें चन्द्रमा यदि दक्षिण दिशामें हो तो जलघर, वनघर और सर्पका नाश तथा अग्निका भय होता है। विशाखा और अनुराधामें यदि दक्षिणभागमें तो पापफल देनेवाला होता है। और विशाखामें यदि चन्द्रमा मध्यभागमें होकर चले भी सौम्य (शुभ)—प्रद होता है। रेवतीसे मृगशिरापर्यन्त 'अनागत', आर्द्रासे अनुराधापर्यन्त

नक्षत्र 'मध्ययोगी' और वासव (ज्येष्ठा) से नी नक्षत्र 'गतयोगी' हैं। इनमें भी चन्द्रमा उत्तर भागमें रहनेपर शुभप्रद होता है ॥ २०—२२ ॥

मरणी, ज्येष्ठा, आश्लेषा, आर्द्रा, शतभिषा और स्वाती ये अर्धभोग (४०० कला), ध्रुव (तीनों उत्तर, लहिष्ठी), पुनर्वसु और विशाखा—ये सार्धैकभोग (१२०० कला) अन्य नक्षत्र सप्त (पूर्ण) (८०० कला) हैं। चन्द्रमाकी दक्षिण भूजोत्पत्ति अशुभ और उत्तर भूजोत्पत्ति शुभ है। अनुसार चन्द्रमामें शुक्ल न होकर यदि शुक्लतामें हानि (कमी) हो तो प्रजाके कर्ममें हानि और शुक्लतामें वृद्धि (अधिकता) हो प्रजाजनकी वृद्धि होती है। समतामें समता समझनी चाहिये। यदि विम्ब (बड़ा) देखनेमें आवे तो सुधिसकारक (सस्ती सानेवाला) और छोटा दीख पड़े दुधिसकारक (महँगी या सानेवाला) है। चन्द्रमाका अधोमुख हो तो भय सत्ता है। दण्डस्कार हो तो कलह (राजा-प्रजामें युद्ध) होता है। चन्द्रमाका अधोभा विम्ब मङ्गलादि ग्रहों (मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्र तथा शनि)—से (भेदित) दीख पड़े श्रेय, अन्नदि, वर्षा, राजा और प्रजाका नाश होता है ॥ २३—२६ ॥

(भीष-कार-फल—) जिस नक्षत्रमें मङ्गलाका हो, उससे सातवें, आठवें नवें नक्षत्रमें

१. दिशक्व ज्ञान तात्कालिक करके ज्ञानसे होता है। इसकी विधि पृष्ठ २३३ में देखिये।
२. लहि-मण्डलमें सब नक्षत्रोंका भोग ८०० कलाके बराबर है। परंतु प्रत्येक नक्षत्रविभागमें योगतात्काल स्थान जहाँ पड़ता है, वहाँ उसका भोग-स्थान कल्पना है। वह लः नक्षत्रोंमें मध्यभागमें पड़ता है और लः नक्षत्रोंमें आगे नष्ट जाता है। जिसका वास्तविक क्रमसे ३९५ कला १७ विकला और १९८५ कला ५२ विकला है, जो स्वल्पान्तरसे ४०० और १२०० लिये गये हैं। इन्हें ही 'अनागत' और 'गतयोगी' कहा गया है। सब नक्षत्रोंके भोगस्थान ही पड़ते हैं; अतः इनके ८०० है। ही
३. प्रतिपद्यके अन्तमें (शुक्ल-द्वितीयपर्यन्त) चन्द्रमा दृश्य हो समाप्त, उससे पञ्चम दृश्य हो हानि और पूर्व दृश्य हो तो वृद्धि समझी जाती है।



वक्र हो तो वह 'उष्ण' नामक वक्र होता है। उसमें प्रजाको पीड़ा और अग्रिका भय होता है। यदि उदयके नक्षत्रसे दसवें, ग्वारहवें वारहवें नक्षत्रमें मङ्गल वक्र हो तो 'अशमुख' नामक वक्र होता है। उसमें अन्न और वर्षाका नाश होता है। यदि तेरहवें चौदहवें नक्षत्रमें वक्र हो 'व्यालमुख' वक्र है। उसमें भी अन्न और वर्षाका नाश होता है। पंद्रहवें स्केलहवें नक्षत्रमें हो 'रुधिरमुख' है। उसमें मङ्गल दुर्मिष्ट, क्षुधा तथा रोगको बढ़ाता है। सत्रहवें या अक्षरहवें नक्षत्रमें तो वह 'मुसल' नामक वक्र होता है। उससे धन-धान्यका तथा दुर्मिष्टका भय होता है। मङ्गल पूर्वाफाल्गुनी उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमें उदित होकर उत्तराषाढ़में तथा रोहिणीमें हो तो तीनों लोकोंके लिये नाशकारी होता है। यदि मङ्गल श्रवणमें उदित होकर पुष्यमें वक्रगति हो तो बन्की हानि करनेवाला होता है ॥ २७—३३ ॥

मङ्गल जिस दिशामें उदित होता है, दिशाके राजाके लिये होता है। यदि मघा-नक्षत्रके मध्य होकर चलता हुआ मङ्गल उसीमें वक्र हो जाय तो अवर्षण (वर्षाका अभाव) और शस्त्रका भय लाता तथा राज्यके लिये विनाशकारी होता है। यदि मङ्गल मघा, विशाखा या रोहिणीके योगताराका भेदन करके चले दुर्मिष्ट, मरण तथा रोग लानेवाला होता है। उत्तरा फाल्गुनी, उत्तराषाढ़, भाद्रपद, रोहिणी, मूल, और मृगशिरा—इन नक्षत्रोंके बीचमें तथा रोहिणीके दक्षिण होकर मङ्गल चले तो अनावृष्टिकारक होता है। मङ्गल सब नक्षत्रोंके उत्तर होकर चले तो शुभप्रद और दक्षिण होकर चले तो अशुभ फल देनेवाला तथा प्रजामें करनेवाला होता है ॥ ३४—३७ ॥

(बुध-चार-फल—) यदि कदाचित् औधी, मेष आदि उत्पन्न न होनेपर (शुद्ध आकाशमें) भी बुधका देखनेमें न आवे तो अनावृष्टि, अग्रिभय, अनर्थ और राजाओंमें युद्धकी सम्भावना समझनी चाहिये। धनिष्ठ, श्रवण, उत्तराषाढ़, मृगशिरा और रोहिणीमें चलता हुआ बुध यदि उन नक्षत्रोंके योगताराओंका भेदन करे तो वह लोकमें बाधा और अनावृष्टि आदिके द्वारा भयकारी होता है। यदि अर्द्धा, पुनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा और मघा—इन नक्षत्रोंमें बुध दृश्य हो तो दुर्मिष्ट, कलह, रोग तथा अनावृष्टि आदिका भय उपस्थित करनेवाला होता है। हस्तसे छः (हस्त, चित्रा, स्वाती, विशाखा, अनुराधा तथा ज्येष्ठा) नक्षत्रोंमें बुधके रहनेसे लोकमें कल्याण, सुभिष्ट तथा आरोग्य होता है। भाद्रपद, उत्तरा फाल्गुनी, कृत्तिका और विश्वेदेवात्त बुध वैद्य, चोड़े और व्यापारियोंका करनेवाला है। पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वाषाढ़, पूर्व भाद्रपदमें विचरता हुआ बुध इन नक्षत्रोंके योगताराओंका भेदन करे तो क्षुधा, शस्त्र, अग्नि और प्राणियोंको प्राप्त होता है ॥ ३८—४३ ॥

भरणी, कृत्तिका, रोहिणी और स्वाती—इन नक्षत्रोंमें बुधकी गति 'प्राकृतिकी' कही गयी है। आर्द्रा, मृगशिरा, आश्लेषा और मघा—इन नक्षत्रोंमें बुधकी गति 'मित्रा' मानी गयी है। पूर्वा फाल्गुनी, फाल्गुनी, पुष्य और पुनर्वसु—इनमें बुधकी 'संक्षिप्त' गति कही गयी। पूर्व भाद्रपद, उत्तरा और अश्विनी—इनमें बुधकी 'तीक्ष्णा' गति होती है। उत्तराषाढ़, पूर्वाषाढ़ और मूलमें उनकी 'योगान्तिका' गति मानी गयी है। श्रवण, चित्रा, धनिष्ठा और सप्तमिषामें 'घोरा' गति और विशाखा, अनुराधा तथा हस्त—इन नक्षत्रोंमें बुधकी 'पाप' संज्ञक गति होती है। इन प्राकृत आदि सात

प्रकारकी गतियोंमें उदित होनेपर जितने दिनतक बुध दृश्य रहता है, उतने ■ दिन उनमें अस्त होनेपर अदृश्य रहता है। उन दिनोंकी ■ क्रमसे ४०, ३०, २२, १८, ९, १५ और ११ है। बुध जब प्राकृत गतिमें रहता है, ■ संसारमें कल्याण, आरोग्य और सुभिन्न (अन्न-वस्त्र आदिकी वृद्धि) ■ है। मित्र और संक्षिप्त गतिमें मध्यम फल देता ■ गतियोंमें अनावृष्टि (दुर्भिन्न)-कारक होता है। वैशाख, श्रावण, पौष और आषाढ़में उदित होनेपर बुध पापरूप फल देता है और अन्य मासोंमें उदित होनेपर ■ शुभ फल देता है। अश्विन ■ कार्तिकमें बुधका ■ तो शस्त्र, दुर्भिन्न ■ अग्निका ■ प्राप्त होता है। यदि उदित हुए बुधकी कान्ति चौंटी अथवा स्फटिकके ■ हो तो वह श्रेष्ठ फल देनेवाला होता है ॥ ४४—५२ ॥

(बृहस्पति-चार-फल—) कुतिका आदि दो-दो नक्षत्रोंके आश्रयसे कार्तिक आदि मास होते हैं; परंतु अन्तिम (आश्विन), ■ (फल्गुन) और एकादश (भाद्रपद)—ये तीन नक्षत्रोंसे पूर्ण होते हैं<sup>१</sup>। इसी ■ बृहस्पतिका विन नक्षत्रोंमें ■ होता है, उन नक्षत्रोंसे (मासके अनुसार ही)

संवत्सरोंके नाम होते हैं। उन संवत्सरोंमें कार्तिक और मार्गशीर्ष ■ संवत्सर प्राणियोंके लिये अशुभ फलदायक होते हैं। पौष और भाद्र नामक संवत्सर शुभ फल देनेवाले होते हैं। फल्गुन और ■ नामक संवत्सर मध्यम (शुभ-अशुभ दोनों) फल देते हैं। वैशाख शुभप्रद और ज्येष्ठ मध्यम ■ देनेवाला होता है। आषाढ़ मध्यम और ■ श्रेष्ठ होता है तथा भाद्रपद ■ कभी श्रेष्ठ होख है और कभी नहीं होता; परंतु आश्विन संवत्सर ■ प्रजाजनोंके लिये ■ श्रेष्ठ होता है। मुनिश्रेष्ठ। इस प्रकार संवत्सरोंका फल समझना चाहिये ॥ ५३—५५ ॥

बृहस्पति ■ नक्षत्रोंके उत्तर होकर चलता है, तब संसारमें कल्याण, आरोग्य तथा सुभिन्न करनेवाला होता है। जब नक्षत्रोंके दक्षिण होकर ■ है, तब विपरीत परिणाम (अशुभ, रोगवृद्धि तथा दुर्भिन्न) उपस्थित करता है तथा ■ मध्य होकर चलता है, तब समय मध्यम फल प्रस्तुत करता है। गुरुका विन्व यदि पीतवर्ण, अग्निसदृश, रुक्म, हरित और लाल दिखायी दे ■ प्रजाजनोंमें ■ व्याधि, अग्नि, चोर, शस्त्र और अस्त्र<sup>२</sup>का भय उपस्थित होता है। यदि गुरुका वर्ण धूर्णक

१. कुतिका आदि नक्षत्रोंमें पूर्णिमा होनेसे पहलेके कार्तिक आदि ■ है। नीचे चक्रमें देखिये—

| कार्तिक | मार्गशीर्ष | पौष      | भाद्र | फल्गुन     | चैत्र | वैशाख   | ज्येष्ठ  | आषाढ़      | श्रावण    | भाद्रपद       | अश्विन  |
|---------|------------|----------|-------|------------|-------|---------|----------|------------|-----------|---------------|---------|
| कुतिका  | मृगशिरा    | पुनर्वसु | ■     | पूर्वाषाढा | विषा  | विजया   | ज्येष्ठा | पूर्वाषाढा | श्रावण    | ■             | रैवती   |
| रोहिणी  | आर्द्रा    | पुष्य    | मघा   | उत्तराषाढा | रजनी  | अनुराधा | पूर्वा   | उत्तराषाढा | श्रविष्ठा | पूर्व भाद्रपद | अश्विनी |
|         |            |          |       | इत्य       |       |         |          |            |           | उत्तर भाद्रपद | मघा     |
| २       | २          | २        | २     | ३          | २     | २       | २        | २          | २         | ३             | ३       |

२. जो हाथमें धारण किये हुए ही चक्रग्रह चलता है, वह शस्त्र है; ■ ललाटा आदि; तथा जो हाथसे फेंककर ■ जाता है, ■ अस्त्र कहलता है, जैसे कण और बंदूककी गोली आदि।

समान हो तो वह अनावृष्टिकारक होता है। यदि गुरु दिनमें (प्रातः-सायं छोड़कर) दृश्य हो तो राजाका नाश, रोगभय अथवा राहका विनाश होता है। कृत्तिका रोहिणी ये संवत्सरके शरीर हैं। पूर्वाषाढ़ और उत्तराषाढ़ ये दोनों नाभि हैं, अर्द्धा हृदय और मघा संवत्सरका पुष्प है। यदि शरीर पापग्रहसे पीड़ित हो तो दुर्मिथ, अग्नि वायुका भय उपस्थित होता है। नाभि पापग्रहसे युक्त हो तो क्षुधा और तृषासे पीड़ा होती है। पुष्प पापग्रहसे आक्रान्त हो तो मूल फलोंका नश होता है। यदि हृदय-नक्षत्र पापग्रहसे पीड़ित हो तो अग्रादिका नाश होता है। शरीर आदि शुभग्रहसे संयुक्त हों तो सुमित्र और कल्याणादि शुभ प्राप्त होते हैं ॥ ५६-६१ ॥ यदि मघा आदि नक्षत्रोंमें बृहस्पति हो तो वह क्रमशः तस्य-वृद्धि, प्रज्ञामें आरोग्य, सुद्ध, अनावृष्टि, द्विजावियोंको पीड़ा, गौओंकी सुख, राजाओंको सुख, स्त्री-सम्राजको सुख, वायुका अवरोध, अनावृष्टि, सर्पभय, सुवृष्टि, स्वास्थ्य, उत्सववृद्धि, महार्घ, वृद्धि, देशका नाश, अतिवृष्टि, निर्वैरता, रोग-वृद्धि, भयकी हानि, रोगभय, अन्नकी वृद्धि, वर्षा, वृद्धि, धान्यकी वृद्धि और अनावृष्टिरूप फल देता है ॥ ६२-६४ ॥

(शुक्र-चार-फल— शुक्रके तीन मार्ग

हैं—सौम्य (उत्तरा), मध्य और (दक्षिण)। इनमेंसे प्रत्येकमें तीन-तीन वीथियाँ और एक-वीथीमें बारी-बारीसे तीन-तीन आते हैं। इन नक्षत्रोंको अश्विनोसे आरम्भ करके जानना चाहिये। इस प्रकार उत्तरसे दक्षिणतक शुक्रके मार्गमें क्रमशः नाग, इम, ऐरावत, वृष, उट्ट, खर, मृग, अन्न तथा दहन—ये नौ वीथियाँ हैं ॥ ६५-६६ ॥ उत्तरमार्गकी तीन वीथियोंमें विचरण करनेवाला शुक्र धान्य, धन, वृष्टि और (अन्नको फल)। इन सब वस्तुओंको एवं परिपूर्ण करता है। मध्यमार्गकी तीन वीथियाँ हैं, उनमें शुक्रके जानेसे अशुभ फल प्राप्त होते हैं। मघासे पाँच नक्षत्रोंमें जब शुक्र पूर्व दिशामें उठा, मेघ सुवृष्टिकारक तथा शुभप्रद होता है। स्वातीसे तीन नक्षत्रतक शुक्र रहता है तक पश्चिम दिशा (देश) में मेघ सुवृष्टिकारक और शुभदायक होता है। शेष सब नक्षत्रोंमें उसका फल विपरीत (अनावृष्टि और दुर्मिथ करनेवाला) होता है। शुक्र जब बुधके साथ तो सुवृष्टिकारक होता है। कृष्णपक्षकी अष्टमी, चतुर्दशी और अमावास्यामें यदि शुक्रका न अस्त हो तो पृथ्वी जलसे परिपूर्ण होती ॥ गुरु और शुक्र परस्पर सप्तम राशिमें हों तथा पूर्व वीथीमें और दूसरा पश्चिम वीथीमें

१. शुक्रके ३ मार्ग और ३ वीथियाँ इस प्रकार हैं—

| क्रम | सौम्य १                     | मध्यम २                      | पश्चिम ३                        |
|------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| क्रम | अश्विनी<br>भरणी<br>कृत्तिका | रोहिणी<br>मृगशिरा<br>आर्द्रा | पूर्वफल्गु<br>पुष्य<br>ज्येष्ठा |
| क्रम | १                           | २                            | ३                               |
| क्रम | नाग                         | इम                           | ऐरावत                           |
| क्रम | ४                           | ५                            | ६                               |
| क्रम | वृष                         | उट्ट                         | खर                              |
| क्रम | ७                           | ८                            | ९                               |
| क्रम | मृग                         | अन्न                         | दहन                             |

विद्यमान हो तो वे दोनों देशमें अनावृष्टि तथा दुर्भिक्ष लानेवाले और राजाओंमें परस्पर युद्ध करानेवाले होते हैं। मङ्गल, बुध, गुरु और शनि यदि शुक्रसे आते होते हैं तो युद्ध, अतिवायु, दुर्भिक्ष और अनावृष्टि करनेवाले होते ॥ ६७—७२ ॥ पूर्वाषाढ़, अनुराधा, उत्तरा फाल्गुनी, आश्लेया, ज्येष्ठा—इन नक्षत्रोंमें हो तो वह सुभिक्षकारक होता है। मूलमें हो तो शस्त्रभय और अनावृष्टि देनेवाला होता है। उत्तर भाद्रपद और रेवतीमें शुक्रके रहनेपर भय प्राप्त होता है ॥ ७३ ॥

( शनि-चार-फल— ) श्रवण, स्वती, हस्त, आर्द्रा, भरणी और पूर्वा फाल्गुनी—इन नक्षत्रोंमें विचरनेवाला शनि मनुष्योंके सुभिक्ष, आरोग्य तथा खेतीकी उपज बढ़ानेवाला होता है ॥ ७४ ॥ जन्मनक्षत्रसे प्रारम्भ करके मनुष्याकृति शनि-चक्रके मुखमें एक, गुदामें दो, तीन, नेत्रोंमें दो, हृदयमें पाँच, बायें हाथमें चार, बायें पैरमें तीन, दक्षिण पादमें तीन तथा दक्षिण हाथमें चार—इस नक्षत्रोंकी करे। शनिका वर्तमान नक्षत्र जिस अङ्गमें पड़े, उसका निम्नलिखितरूपसे चाहिये। शनि-नक्षत्र मुखमें हो तो रोग, गुदामें हो तो लाभ, सिरमें हो तो हानि, नेत्रमें हो तो लाभ, हृदयमें हो तो सुख, बायें हाथमें हो तो बन्धन, बायें पैरमें हो तो परिश्रम, दाहिने पैरमें हो तो क्रोध और दाहिने हाथमें तो धन-लाभ होता है। इस प्रकार क्रमशः फल कहे गये ॥ ७५—७७ ॥ बहुधा चक्रगामी होनेपर शनि इन फलोंकी प्राप्ति कराता ही है। यदि वह सम मार्गपर हो तो फल भी मध्यम होता है और यदि

वह शीघ्रगति हो तो उत्तम फल होते हैं ॥ ७८ ॥

( राहु-चार-फल— ) भगवान् विष्णुने अपने चक्रसे राहुका काट दिया तो भी अमृत पी लेनेके उसकी मृत्यु नहीं हुई; उसे ग्रहके पदपर प्रतिष्ठित कर लिया गया ॥ ७९ ॥ राहुजीके वस्ते सम्पूर्ण फल (पूर्णिमा और अमावस्या) के समय चन्द्रमा और सूर्यको पीड़ा देता है; किंतु 'शर' तथा 'अवनति' अधिक होनेके कारण वह उन दोनोंसे ही है ॥ ८० ॥ एक सूर्यग्रहणके बाद दूसरे सूर्यग्रहणका एक चन्द्रग्रहणके दूसरे चन्द्रग्रहणका विचार पुनः कर लेना चाहिये। प्रति छः मासपर क्रमशः ब्रह्मादि सात देवता (ग्रहणके अधिपति) होते हैं। उनके नाम इस हैं—ब्रह्मा, चन्द्रमा, इन्द्र, कुबेर, अग्नि तथा यम। ब्राह्मण्यमें ग्रहण होनेपर पशु, भान्य और वृद्धि है ॥ ८१—८२ ॥ चन्द्रपर्वमें ग्रहण हो तो भी ऐसा ही होता है; विशेषता इतनी ही कि लोगोंको कफसे पीड़ा होती है। इन्द्रपर्वमें ग्रहण होनेपर राजाओंमें विरोध, जगत्में दुःख खेती-बारीका नाश होता है। काल्यणपर्वमें ग्रहण होनेपर राजाओंका अकल्याण राजाजनोंका कल्याण होता है ॥ ८३—८४ ॥ अग्निपर्वमें ग्रहण तो वृष्टि, भान्यवृद्धि तथा कल्याणकी प्राप्ति होती है और यमपर्वमें ग्रहण होनेपर वर्षाका अभाव, खेतीकी हानि तथा दुर्भिक्षरूप फल होते हैं ॥ ८५ ॥ बेलाहीन समयमें अर्थात् पहले ग्रहण हो तो खेतीकी हानि तथा राजाओंको दारुण भय होता है और 'अतिवेत' कालमें अर्थात् बेला बिताकर ग्रहण हो तो फूलोंकी हानि होती है,

१. गणितसे ग्रहणका जो समय होता उससे पहले होना 'वेलाहीन' है और उसे बिताकर जो ग्रहण होता है, वह 'अतिवेत' कहलाता है।

जगत्में भय होता है और खेतों चौपट हो जाते हैं ॥८६॥ एक ही मासमें चन्द्रमा-सूर्य—दोनोंका ग्रहण हो तो राजाओंमें विरोध होता है तथा धन और वृष्टिका विनाश होता है ॥८७॥ लगे हुए चन्द्रमा और सूर्यका उदय अथवा अस्त राजाओं और धान्योंका विनाश करनेवाले होते हैं। यदि चन्द्रमा और सूर्यका सर्वग्रास ग्रहण तो वे भूखमरी, रोग अग्निका भय उपस्थित करनेवाले होते हैं ॥८८॥ उत्तरायणमें ग्रहण हो ब्राह्मणों और क्षत्रियोंकी हानि होती दक्षिणायनमें ग्रहण होनेपर अन्य वर्णके हानि पहुँचती है। सूर्य या चन्द्रमाके उत्तर, पूर्व आदि भागमें यदि राहुका दर्शन (स्पर्श देखनेमें आये) तो वह कपटः क्षत्रिय, वैश्य और गृह्णोंको हानि पहुँचाता है ॥८९॥ इसी तरह ग्रहणके समय ग्रासके भी दस-दस भेद होते हैं; जिनकी सूक्ष्म देवता भी नहीं सकते, फिर साधारण मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ॥९०॥ गणितद्वारा ग्रहोंको लाकर उनके 'चार' (गतिमान, स्पर्श और मोक्ष कालकी स्थिति) -पर विचार करना चाहिये। जिससे उन ग्रहोंद्वारा ग्रहणकालके शुभ और अशुभ लक्षण (फल) -को हम देख और जान सकें ॥९१॥ अतः बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये उस समयका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये अनुसंधान करे। धूम-केतु आदि तारोंका उदय और अस्त मनुष्योंके लिये उत्पातरूप होता है ॥९२॥ वे दिव्य, भीम और अन्तरिक्ष भेदसे तीन प्रकारके हैं। वे शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके फल देनेवाले हैं। आकाशमें यज्ञकी ध्वजा, अस्त्र-शस्त्र, भवन और बड़े हाथीके सदृश खंभा, त्रिशूल और अङ्गुश—इन वस्तुओंके समान जो केतु दिखायी देते हैं, उन्हें 'आन्तरिक्ष' उत्पात

कहते हैं। साधारण तारके समान उदित होकर किसी नक्षत्रके रश्मि केतु हो तो 'दिव्य' उत्पात गया है। भूलोकसे सम्बन्ध रखनेवाले (भूकम्प आदि) उत्पातोंको 'भीम' उत्पात कहते हैं ॥९३-९४॥ केतुतारा होकर भी प्राणियोंको अशुभ फल देनेके लिये भिन्न-भिन्न रूप करता है। दिनोंतक आकाशमें विविधरूपधारी केतु देखनेमें आता है, उतने ही मास या सौर वर्षोतक वह शुभाशुभ फल देता है। जो दिव्य केतु हैं, प्राणियोंको विविध फल देनेवाले होते हैं ॥९५-९६॥ ह्रस्व, चिकना और प्रसन्न (स्वच्छ) श्वेत रङ्गका केतु सुवृष्टि देता है। शीघ्र अस्त होनेवाला विशाल केतु अवृष्टि देता है ॥९७॥ इन्द्रधनुषके समान कान्तिकाला भूमिकेतु अनिष्ट फल देता है। दो, तीस या चार रूपोंमें प्रकट त्रिशूलके समान आकाशवाला केतु राहुका विनाशक होता है ॥९८॥ पूर्व तथा पश्चिम दिशामें सूर्य-सम्बन्धी केतु पश्चिम, द्वार एवं सुवर्णके समान देदीप्यमान दिखायी दे तो उन दिशाओंके राजाओंकी हानि होती है ॥९९॥ पलाश, विष्मफल, रक्त और तोतेकी चोंच आदिके समान वर्णका केतु अग्निकोणमें हो तो शुभ फल देनेवाला होता है ॥१००॥ भूमिसम्बन्धी केतुओंकी कान्ति जल एवं तेलके समान होती है। वे भूखमरीका भय देनेवाले हैं। चन्द्रजनित केतुओंका वर्ण होता है। वे सुधिस और कल्याण प्रदान करनेवाले होते हैं ॥१०१॥ ऋद्धपद्मसे उत्पन्न तथा तीन रंग और तीन अवस्थाओंसे युक्त धूमकेतु नामक पितामहजनित (आन्तरिक्ष) केतु प्रजाओंका विनाश करनेवाला माना है ॥१०२॥ यदि ईशानकोणमें श्वेतवर्णके शुक्रजनित केतु उदित हों तो वे अनिष्ट फल देनेवाले होते हैं। शिखारीहत एवं कनकनामसे प्रसिद्ध शनैश्वरसम्बन्धी केतु भी अनिष्ट फलदायक हैं ॥१०३॥ गुरुसम्बन्धी

केतुओंकी विकच संज्ञा है। ■ दक्षिण दिशामें प्रकट होनेपर भी अभीष्ट साधक माने गये हैं। उसी दिशामें सूक्ष्म तथा शुक्लवर्णवाले बुधसम्बन्धी केतु हों तो वे चौर तथा रोगका भय प्रदान करनेवाले ■ ॥ १०४ ॥ कुङ्कुनामसे प्रसिद्ध मङ्गल-सम्बन्धी केतु ■ रंगके होते हैं। उनकी आकृति सूर्यके समान होती है। वे भी उक्त दिशामें उदित होनेपर अनिष्टदायक होते हैं। अग्निके ■ कान्तिवासे अग्निसम्बन्धी केतु विश्वरूप नामसे प्रसिद्ध हैं। वे अग्निकोणमें उदित होनेपर ■ होते ■ ॥ १०५ ॥ श्वाम वर्णवाले सूर्यसम्बन्धी केतु अरुण कहलाते हैं। वे पाप अर्थात् दुःख देनेवाले होते हैं। रीछके समान रंगवाले शुक्रसम्बन्धी केतु शुभदायक होते हैं ■ ॥ १०६ ॥ कृतिका तारामें उदित हुआ धूमकेतु निश्चय ही प्रजाजनोंका ■ करता है। राजमहल, वृक्ष और पर्वतपर प्रकट ■ केतु राजाओंका नारा करनेवाला होता है ■ ॥ १०७ ॥ कुमुद पुष्पके समान वर्णवाला कौमुद नामक केतु सुभिन्न लानेवाला होता है। संघातकालमें मस्तकसहित उदित हुआ गोलाकार केतु अनिष्ट ■ देनेवाला होता है ■ ॥ १०८ ॥

( कालमान— ) ■ देव, मानव, पित्र, सौर, साधन, चान्द्र, ■ बार्हस्पत्य—ये नी मान होते हैं ■ ॥ १०९ ॥ इस लोकमें इन नी पाँचके ही द्वारा व्यवहार होता है। किंतु उन नवों मानोंका व्यवहारके अनुसार पृथक्-पृथक् कार्य बताया जायगा ■ ॥ ११० ॥ सौर मानसे ग्रहोंकी सब प्रकारकी गति ( भ्रमणादि ) जाननी चाहिये। वर्षाका समय तथा स्त्रीके प्रसवका समय सावन मानसे ही ग्रहण किया जाता है ■ ॥ १११ ॥ वर्षोंके भीतरका घटीमान आदि नाक्षत्र मानसे ही लिया ■ है। यज्ञोपवीत, मुण्डन, तिथि एवं कर्पेशका निर्णय तथा पर्व, ■ आदिकार निश्चय चान्द्र मानसे

निर्णीत जाता है। बार्हस्पत्य मानसे प्रभवदि संवत्सरका स्वरूप ग्रहण किया जाता है ■ ॥ ११२-११३ ॥ उन-मानोंके अनुसार बारह महीनोंका उनका अपन्न-अपना विभिन्न वर्ष होता है। बृहस्पतिकी अपनी मध्यम गतिसे ■ आदि नामवाले साठ संवत्सर ■ ■ ॥ ११४ ॥ प्रभव, विभव, शुक्ल, प्रमोद, प्रजापति, अङ्गिरा, श्रीमुख, भाव, युवा, धाता, ईश्वर, बहुधान्य, प्रमादी, विक्रम, पुष, विश्वभानु, सुभानु, तारण, पार्थिव, व्यय, सर्वजित्, सर्वधारी, विरोधी, विकृत, खार, नन्दन, विजय, जय, मन्मथ, दुर्मुख, हेमलम्ब, विलम्ब, विकारी, सर्वरी, ■ शुभकृत, शोभन, क्रोधी, विशावसु, पराभव, प्सवङ्ग, कीलक, सौम्य, समान, विरोधकृत, परिभाषी, प्रमादी, आनन्द, राक्षस, अवल, पिङ्गल, कल्लयुक, सिद्धार्थ, रौद्र, दुर्बल, दुन्दुभि, अधिरोद्गारी, रक्षाक्ष, क्रोधन तथा क्षय—ये साठ संवत्सर जानने चाहिये। ■ सभी अपने नामके अनुरूप फल देनेवाले हैं। पाँच वर्षोंका युग होता है। ■ संवत्सरोंमें ■ युग होते हैं ■ ॥ ११५-११६ ॥ उन युगोंके स्वामी ■ इस प्रकार जानने चाहिये—विष्णु, बृहस्पति, इन्द्र, लोहित, त्वष्टा, अहिर्बुध्न्य, शिव, विश्वेदेव, चन्द्रमा, इन्द्राग्नि, अश्विनीकुमार तथा भग। इसी प्रकार युगके भीतर जो पाँच वर्ष ■ हैं, उनके स्वामी क्रमशः अग्नि, सूर्य, चन्द्रमा, ब्रह्मा और शिव हैं ■ ॥ ११७-११८ ॥

संवत्सरके राजा, मन्त्री तथा धान्येशरूप ग्रहोंके बलाबलका विचार करके तथा उनकी तात्कालिक स्थितिको भी धलीभीति जानकर ■ चाहिये ■ ॥ ११९ ॥ मकरादि छः राशियोंमें छः ■ सूर्यके भोगसे सौम्यायन ( उत्तरायण ) होता है। वह देवताओंका दिन और कर्कादि ■ राशियोंमें छः मासतक सूर्यके भोगसे दक्षिणायन होता है, वह देवताओंकी रात्रि है ■ ॥ १२० ॥ गृहप्रवेश,

विवाह, प्रतिष्ठा ■ यज्ञोपवीत आदि शुभकर्म ■ आदि उत्तरायणके मासोंमें करने चाहिये ॥ १२६ ॥  
 दक्षिणायनमें उक्त कार्य गृहीत (त्याग्य) ■ गया है, अत्यन्त आवश्यकता हो तो उस समय पूजा आदि यह करनेसे शुभ होता है<sup>१</sup>। माससे दो-दो मासोंकी शिशिरदि छः ऋतुएँ होती हैं ॥ १२७ ॥  
 मकरसे दो-दो राशियोंमें सूर्यभोगके अनुसार ■ शिशिर, वसन्त और ग्रीष्म—ये तीन ऋतुएँ उत्तरायणमें होती ■ और कर्कसे दो-दो राशियोंमें सूर्यभोगके अनुसार क्रमशः वर्षा, शरद् और हेमन्त—ये तीन ऋतुएँ दक्षिणायनमें होती हैं ॥ १२८ ॥ शुक्लपक्षकी प्रतिपदासे अमावास्यातक 'चान्द्र मास' होता है। सूर्यकी एक संक्रान्तिसे दूसरी संक्रान्तितक 'सौर मास' होता है। तीस दिनोंका एक 'सावन मास' होता ■ और चन्द्रमाद्वारा ■ नक्षत्रोंके उपभोगमें जितने दिन लगते हैं, उतने अर्थात् २७ दिनोंका एक 'नाक्षत्र मास' होता है ॥ १२९ ॥ मधु, ■ शुक्र, शुचि, नभः, नभस्य, ■ उज्ज्वल, सहाः, सहस्र, तप और तपस्य—ये वैशादि ■ मासोंकी संज्ञाएँ हैं। जिस मासकी पौर्णमासी जिस नक्षत्रसे युक्त हो, उस नक्षत्रके नामसे ही उस ■ नामकरण होता है। (जैसे जिस मासकी पूर्णिमा चित्रा नक्षत्रसे युक्त होती है, उस मासका ■ 'चैत्र' होता है और यह पौर्णमासी भी ■ नामसे विख्यात होती है, जैसे चैत्री, वैशाखी आदि।) प्रत्येक मासके दो पक्ष क्रमशः देवपक्ष और पितृपक्ष हैं, अन्य विद्वान् उन्हें शुक्ल एवं कृष्ण पक्ष कहते हैं ॥ १३०—१३२ ॥ ये दोनों पक्ष शुभशुभ कार्योंमें सदा उपयुक्त माने जाते हैं। जहा, अग्नि,

विराडि, विष्णु, गौरी, गणेश, यम, सर्प, चन्द्रमा, कार्तिकेय, सूर्य, इन्द्र, महेन्द्र, वासव, नाग, दुर्गा, दण्डधर, शिव, विष्णु, हरि, रवि, काम, शंकर, कलाधर, यम, चन्द्रमा (विष्णु, काम और शिव)—ये ■ शुक्ल प्रतिपदासे लेकर क्रमशः उनतीस तिथियोंके स्वामी होते हैं। अमावास्या नामक तिथिके स्वामी ■ माने गये हैं।

( तिथियोंकी चन्द्रादि पाँच संज्ञा— ) प्रतिपदा आदि तिथियोंको क्रमशः चन्द्रा, भद्रा, जया, रिक्ता और पूर्णा—ये पाँच संज्ञाएँ मानी गयी ■ पंद्रह तिथियोंमें इनकी तीन आवृत्ति करके इनका पृथक्-पृथक् ■ प्राप्त करना चाहिये। शुक्लपक्षमें प्रथम आवृत्तिकी (१, २, ३, ४, ५—ये) तिथियाँ अथम द्वितीय आवृत्तिकी (६, ७, ८, ९, १०—ये) ■ मध्यम और तृतीय आवृत्तिकी (११, १२, १३, १४, १५—ये) तिथियाँ शुभ होती हैं। इसी प्रकार कृष्णपक्षकी प्रथम आवृत्तिकी चन्द्रादि तिथियाँ इष्ट (शुभ), द्वितीय आवृत्तिकी मध्यम और तृतीय आवृत्तिकी अनिष्टप्रद (अधम) होती हैं। दोनों ■ ८, १२, ६, ४, ९, १४—ये तिथियाँ पक्षान्ध कही गयी हैं। इन्हें अत्यन्त रुक्ष कहा ■ है। इनमें क्रमशः आरम्भकी ४, १४, ९, ९, २५ और ५ तिथियाँ ■ शुभ कार्योंमें त्याग देने योग्य हैं। ■ और नवमीको छोड़कर अन्य सब विषय तिथियाँ (३, ५, ७, ११, १३) ■ कार्योंमें ■ हैं। शुक्लपक्षकी प्रतिपदा ■ (कृष्ण पक्षकी प्रतिपदा शुभ है)।

पक्षोंमें तैल, अष्टमोंमें मांस<sup>२</sup> चतुर्दशीमें क्षीर एवं पूर्णिमा और अमावास्यामें स्त्रीका सेवन ■ दे।

१. 'मार्गशीर्षपक्षेऽपि विवाहे केऽपि कोविदाः ।'

'कुछ विद्वान् अगहनमें भी विवाह होना ठीक मानते हैं' इस मान्यताके अनुसार 'अगहन' में दक्षिणायन होनेपर भी विवाह हो ■ है।

२. मांस ■ सबके लिये सदा ही त्याग्य है, किन्तु ■ मांसहारी हैं उन्हें भी अष्टमीको तो मांस त्याग हो देना चाहिये।

अमावास्या, षष्ठी, प्रतिपदा, द्वादशी, सभी पर्व और नवमी—इन तिथियोंमें कभी दातौन नहीं करना चाहिये। व्यतीपात, संक्रान्ति, एकादशी, पर्व, रवि और मङ्गलवार तथा षष्ठी तिथि और वैधृति-योगमें अभ्यञ्जन (ठबटन)-का निषेध है। जो मनुष्य दशमी तिथिमें आँखसेसे स्नान करता है, उसको पुत्रकी हानि उठानी पड़ती है। त्रयोदशीको आँखसेसे स्नान करनेपर धनका [ ] होता [ ] और द्वितीयाको ठससे स्नान करनेवालोंके धन और पुत्र दोनोंका नाश होता है। इसमें संशय नहीं है। अमावास्या, नवमी और सप्तमी—इन तीन [ ] आँखसेसे स्नान करनेवालोंके कुलका विनाश [ ] है ॥ १३३—१४४ ॥

जो पूर्णिमा दिनमें पूर्ण चन्द्रमासे युक्त [ ] (अर्थात् जिसमें रात्रिके [ ] चन्द्रमा कलाहोन हो) [ ] पूर्णिमा 'अनुमती' कहलाती है [ ] रात्रिमें पूर्ण चन्द्रमासे युक्त [ ] वह 'सका' कहलाती है। इसी [ ] अमावास्या भी दो प्रकारकी [ ] है। जिसमें चन्द्रमाकी किंचित् कलाका अंश शेष रहता है, वह 'सिनीवाली' कही गयी [ ] तथा जिसमें चन्द्रमाकी सम्पूर्ण कला [ ] हो जाती है, वह अमावास्या 'कुहू' कहलाती है ॥ १४५—१४६ ॥

(युगादि तिथियाँ—) कार्तिक शुक्लपक्षकी नवमी सत्ययुगकी आदि तिथि है (इसो दिन सत्ययुगका प्रारम्भ हुआ था), वैशाख शुक्लपक्षकी पुण्यमयी तृतीया त्रेतायुगकी आदि तिथि है। माघकी [ ] द्वापरयुगकी आदि तिथि और भाद्रपद कृष्ण त्रयोदशी कलियुगकी आदि तिथि है। (ये सब तिथियाँ अति पुण्य देनेवाली कही

गयी हैं) ॥ १४७—१४८ ॥

(मन्वादि तिथियाँ—) कार्तिकशुक्ला द्वादशी, आश्विनशुक्ला नवमी, चैत्रशुक्ला तृतीया, भाद्रपदशुक्ला तृतीया, पीपशुक्ला एकादशी, आषाढशुक्ला दशमी, माघशुक्ला सप्तमी, भाद्रपदकृष्ण अष्टमी, श्रावणकी अमावास्या, फल्गुनकी पूर्णिमा, आषाढकी पूर्णिमा, कार्तिककी पूर्णिमा, ज्येष्ठकी पूर्णिमा और चैत्रकी पूर्णिमा—ये चौदह मन्वादि तिथियाँ हैं। ये सब [ ] मनुष्योंके [ ] पितृकर्म (पार्वण-श्राद्ध)-में [ ] पुण्य देनेवाली हैं ॥ १४९—१५१ ॥

(गजच्छाया-योग—) भादोंके कृष्णपक्षकी (शुक्लादि क्रमसे भाद्रकृष्ण और कृष्णादि क्रमसे आश्विन कृष्ण पक्षकी) त्रयोदशीमें यदि सूर्य हस्त-नक्षत्रमें [ ] चन्द्रमा पश्चिम हो तो 'गजच्छाया' योग होता है; जो [ ] पार्वणादि श्राद्ध कर्ममें अम्यन्त पुण्य [ ] करनेवाला है ॥ १५२ ॥

[ ] दिनमें तीन तिथियोंका स्पर्श [ ] क्षयतिथि तथा एक हो तिथिका तीन दिनमें स्पर्श हो तो अधिक तिथि (अधितिथि) होती है। [ ] दोनों ही निन्दित हैं। जिस दिन सूर्योदयसे सूर्यास्तपर्यन्त जो [ ] रहती है, उस दिन वह 'अखण्ड तिथि' कहलाती है। यदि सूर्यास्तसे पूर्व ही [ ] है तो वह 'खण्ड तिथि' कही [ ] है ॥ १५३—१५४ ॥

(क्षणतिथिकथन—) प्रत्येक तिथिमें तिथि-मानका पंद्रहवाँ भाग 'क्षणतिथि' कहलाता है। (अर्थात् प्रत्येक तिथिमें उसी तिथिसे आरम्भ करके पंद्रह तिथियोंके अन्तर्भाग होते हैं।) तथा इन क्षणतिथियोंका भी आधा क्षण तिथ्यर्ध (क्षण

१. अमावास्या प्रायः दो दिन हुआ करती है। उनमें प्रथम दिनको 'सिनीवाली' और दूसरे दिनको 'कुह' होती है। चतुर्दशीयुका अमावास्याका क्षय न हो तो वह सिनीवाली होती है।

२. 'अमावास्यान्त' मासकी दृष्टिसे यहाँ भादोंका कृष्णपक्ष कहा गया है। जहाँ पूर्णिमान्त मास [ ] जाता है, वहाँके लिये इस भादोंका अर्थ आश्विन सम्झना चाहिये।



करण) होता है<sup>१</sup> ॥ १५५<sup>३</sup> ॥

(कारप्रकरण—) रवि स्थिर, सोम चर, मङ्गल क्रूर, बुध अखिल (सम्पूर्ण), गुरु लघु, शुक्र और शनि तोक्ष्ण धर्मवाला है।

(वारोंमें तेल लगानेका फल—) जो मनुष्य रविवारको तेल लगाता है, वह रोगी होता है। सोमवारको तेल लगानेसे कान्ति बढ़ती है। मङ्गलको व्याधि होती है। बुधको तैलभयङ्गसे सौभाग्यको वृद्धि होती है। गुरुवारको सौभाग्यको हानि होती है, शुक्रवारको भी हानि होती है। शनिवारको तेल लगानेसे धन-सम्पत्तिकी वृद्धि होती है ॥ १५६—१५८ ॥

(रवि आदि वारोंका आरम्भकाल—) जिस समय लङ्कामें (भूमध्यरेखापर) सूर्योदय होता है, उसी समयसे सर्वत्र रवि आदि होता है। समयसे देशान्तर (लङ्कादेशकालसे अपने उदय कालका अन्तर) और चरार्थ घटोत्सुय आगे या पीछे अन्य देशमें सूर्योदय हुआ करता है<sup>२</sup> ॥ १५९ ॥ जो ग्रह चलवान् होता है, उसके वारमें जो कोई भी कार्य किया जाता है, सिद्ध हुआ करता है; किंतु जो ग्रह चलहीन (जातक-अध्यायमें कहे हुए चलसे रहित) होता है, उसके वारमें बहुत यत्न करनेपर भी कार्य सिद्ध नहीं होता ॥ १६० ॥

सोम, बुध, बृहस्पति और शुक्र सम्पूर्ण शुभ कार्योंमें शुभप्रद होते हैं, अन्य वार (शनि, रवि और मङ्गल) क्रूर कर्ममें इहसिद्धिदायक होते हैं ॥ १६१ ॥

सूर्यका वर्ण लाल है, चन्द्रमा गौर वर्णके हैं, मङ्गल अधिक लाल हैं, बुधकी कान्ति दूर्वादलके समान श्याम है, गुरुका वर्ण सुवर्णके सदृश पीत है, शुक्र श्वेत और शनि कृष्ण वर्णके हैं; इसलिये उन ग्रहोंके वारोंमें इनके गुण और वर्णके अनुरूप कार्य ही सिद्ध एवं हितकर होते हैं।

(विश्व मुहूर्त—) रविवारसे आरम्भ करके—रविमें ७, ५, ४; सोममें ६, ४, ७; मङ्गलमें ५, ३, २; बुधमें ४, २, ५; गुरुवारमें ३, १, ८; शुक्रवारमें २, ७, ॥ और शनिमें १, ६, ८—ये प्रहरार्थ कुलिक, उपकुलिक और चारमेला कहे गये हैं। इनका आधे पहरका समझना ॥ १६२—१६५ ॥

(प्रत्येक वारमें क्षणवार-कथन—) जिस वारमें जानना हो उस वारमें प्रथम क्षणवार उसी वारपतिक होता है। उससे छठे वारेशका द्वितीय, भी तृतीय, इस प्रकार छठे-छठेके दिन-रातमें २४ (कलहोरा या होरा) होते हैं। एक-एक क्षणवारका मान ढाई-ढाई घटी

१. जैसे प्रतिपदाका भोगयान (आरम्भसे अन्ततक) ६० घड़ी है तो उस तिथिमें आरम्भसे ॥ घड़ी प्रतिपदा है, उसके बादकी ॥ घड़ी द्वितीया ॥ और उसके बादकी ॥ घड़ी तृतीया है। इसी प्रकार आगे भी चतुर्थी आदि सब तिथि होती है। इसी तरह द्वितीयामें भी द्वितीया अर्द्ध सब तिथियोंका भोग समझना चाहिये ॥ क्षणतिथिमें २-२ घड़ी मान समझना चाहिये। इसका प्रयोजन है कि जिस तिथिमें जो कार्य शुभ या अशुभ कहा गया है, वह क्षणतिथिमें भी शुभ या अशुभ समझना चाहिये। जैसे चतुर्दशीमें और अशुभ कहा गया है तृतीया आदि अन्य भी वर चतुर्दशी क्षणतिथिके प्राप्त हो तो उसमें और अशुभ होता तथा चतुर्दशीमें भी आवश्यक हो तो तिथिके भोगसमयमें करनेमें दोष नहीं समझा। विशेष आवश्यक शुभ कार्यमें ही तिथि और क्षणतिथिका विचार करना चाहिये।

२. इससे सिद्ध होता है कि अपने-अपने सूर्योदयकालसे देशान्तर और चरार्थकाल आगे या पीछे वारप्रवेश हुआ करता है।

(या १ घंटा) है ॥ १६६-१६७ ॥

(क्षयवारका प्रयोजन—) जिस वारमें जो कर्म शुभ या अशुभ कहा है, उसके क्षयवारमें भी उसी प्रकार शुभ-अशुभ सम्पन्न चाहिये ॥ १६७ ॥

(नक्षत्राधिपति-कथन—) १ दल (अश्वि-कुमार), २ मघ, ३ अश्वि, ४ ज्येष्ठा, ५ चन्द्र, ६ शिव, ७ अदिति, ८ गुरु, ९ सर्प, १० पितर, ११ भग, १२ अर्यमा, १३ सूर्य, १४ विश्वकर्मा, १५ वायु, १६ इन्द्र और अश्वि, १७ मित्र, १८ इन्द्र, १९ (निर्ऋति), २० २१ विश्वदेव, २२ ज्येष्ठा, २३ विष्णु, २४ वसु, २५

वरुण, २६ अजैकपाद, २७ अहिर्बुध्न्य और २८ पूष—ये (अभिजित्सहित) अश्विनी आदि २८ नक्षत्रोंके स्वायों कहे गये हैं ॥ १६८—१७० ॥

(नक्षत्रोंके मुख—) पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाषाढ़, पूर्व भाद्रपद, मघा, आश्लेषा, कृत्तिका, विशाखा, भरणी, मूल—ये नौ नक्षत्र अधोमुख (नीचे मुखवाले) हैं। इनमें बिलप्रवेश (कुआँ, भूविचर पाताल आदिमें जाना), गणित, भूतसाधन, लेखन, शिल्प (चित्र आदि) कला, कुआँ खोदना गाढ़े हुए धनको निकालना आदि कार्य सिद्ध होते हैं ॥ १७१-१७२ ॥

### १. दिन-रातमें होरा जाननेका चक्र—

| होरा | राशि  | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शुक्र | राशि  |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| १    | ■     | ■     | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शुक्र | शनि   |
| २    | शुक्र | ■     | राशि  | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शनि   |
| ३    | बुध   | गुरु  | शुक्र | राशि  | राशि  | सोम   | ■     |
| ४    | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | ■     | ■     | राशि  |
| ५    | राशि  | ■     | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शुक्र |
| ६    | गुरु  | ■     | ■     | राशि  | सोम   | मङ्गल | बुध   |
| ७    | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शुक्र | राशि  | राशि  | सोम   |
| ८    | ■     | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | ■     | ■     |
| ९    | ■     | राशि  | राशि  | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  |
| १०   | बुध   | गुरु  | शुक्र | ■     | राशि  | सोम   | मङ्गल |
| ११   | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शुक्र | राशि  | राशि  |
| १२   | राशि  | राशि  | सोम   | ■     | बुध   | गुरु  | शुक्र |
| १३   | गुरु  | शुक्र | राशि  | ■     | सोम   | ■     | बुध   |
| १४   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शुक्र | ■     | ■     | सोम   |
| १५   | राशि  | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शुक्र | राशि  |
| १६   | शुक्र | राशि  | ■     | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  |
| १७   | बुध   | गुरु  | ■     | राशि  | राशि  | सोम   | मङ्गल |
| १८   | सोम   | ■     | बुध   | गुरु  | शुक्र | राशि  | ■     |
| १९   | राशि  | राशि  | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | शुक्र |
| २०   | गुरु  | शुक्र | राशि  | राशि  | सोम   | मङ्गल | बुध   |
| २१   | मङ्गल | ■     | गुरु  | शुक्र | राशि  | राशि  | सोम   |
| २२   | राशि  | सोम   | मङ्गल | बुध   | गुरु  | ■     | राशि  |
| २३   | शुक्र | राशि  | ■     | सोम   | ■     | ■     | गुरु  |
| २४   | ■     | गुरु  | शुक्र | राशि  | राशि  | सोम   | मङ्गल |

क्षयवार (होरेस) जाननेका प्रकार यह है कि जिस दिन होरेस (क्षयवार)-का विचार करना हो, उस दिनका घंटा उसी दिनका क्षयवार होता है। इससे आगे उससे ऊँचे-ऊँचे दिनका समझे। जैसे रविवारमें वारप्रवेश-कालसे पहला घंटा रविका, दूसरा राशिस, शुक्रका, घंटा शुक्रसे ऊँचे बुधका इत्यादि क्रमसे ऊपर चक्रमें देखिये।

अनुराधा, मृगशिरा, चित्रा, हस्त, ज्येष्ठा, पुनर्वसु, रेवती, अश्विनी और स्वाती—ये नौ नक्षत्र तिर्वक् (सामने) मुखवाले हैं। इनमें [ ] जोतना, [ ] करना, गाड़ी बनाना, पत्र लिखकर भेजना, हाथों, ठँड आदिकी सवारी करना, गढ़े, बेल आदिसे चलनेवाले [ ] बनाना, नौकापर चलना तथा पैस, फेड़े आदि-सम्बन्धी कार्य करने चाहिये ॥ १७३-१७४ ॥

रोहिणी, श्रवण, आर्द्रा, पुष्य, सतभिषा, धनिष्ठा, उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढ़ तथा उत्तर भाद्रपद—ये नौ नक्षत्र ऊर्ध्वमुख (ऊपर मुखवाले) कहे गये हैं। इनमें राम्याभिषेक, मङ्गल (विवाहादि)-कार्य, गजावेष्टण, ध्वजवेष्टण, मन्दिर-निर्माण, तोरण (फटक) बनाना, बगीचे लगाना और चहारदीवारी [ ] आदि कार्य सिद्ध [ ] हैं ॥ १७५-१७६ ॥

( नक्षत्रोंकी ध्रुवादि संज्ञा— ) रोहिणी, उत्तरा फाल्गुनी, उत्तराषाढ़ और उत्तर भाद्रपद—ये ध्रुवनामक नक्षत्र हैं। हस्त, अश्विनी और पुष्य—ये क्षिप्रसंज्ञक हैं। विशाखा और कृत्तिका—ये दोनों साधारणसंज्ञक हैं। धनिष्ठा, पुनर्वसु, सतभिषा, स्वाती और श्रवण—ये चरसंज्ञक हैं। मृगशिरा, अनुराधा, चित्रा तथा रेवती—ये मृदुनामक नक्षत्र हैं। पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाषाढ़, पूर्व भाद्रपद और भरणी—ये उग्रसंज्ञक नक्षत्र हैं। मूल, आर्द्रा, आश्लेषा और ज्येष्ठा—ये तीक्ष्णनामक नक्षत्र हैं। ये सब अपने नामके अनुसार [ ] फल देते हैं (इसलिये इन नक्षत्रोंमें इनके नामके अनुरूप ही कार्य करने चाहिये) ॥ १७७-१७८ ॥

( कर्णवेध-मूर्त— ) चित्रा, पुनर्वसु, [ ] हस्त, रेवती, अश्विनी, अनुराधा, धनिष्ठा, मृगशिरा और पुष्य—इन नक्षत्रोंमें कर्णवेध हितकर होता है।

( हाथी और घोड़े सम्बन्धी कार्य— ) अश्विनी, मृगशिरा, पुनर्वसु, पुष्य, हस्त, चित्रा और स्वाती—इनमें तथा स्थिरसंज्ञक नक्षत्रोंमें हाथीसम्बन्धी सब कृत्य करने चाहिये तथा

इन्हीं नक्षत्रोंमें घोड़ेके भी सब कृत्य शुभ होते हैं; किंतु रविवारको इन कृत्योंका त्याग कर देना चाहिये ॥ १७९-१८१ ॥

( अन्य पशुकृत्य— ) चित्रा, सतभिषा, रोहिणी तथा छीनों उत्तर—इन नक्षत्रोंमें पशुओंको कहींसे [ ] ले जाना शुभ है। परंतु अमावास्या, अहमौ और चतुर्दशीको कदापि पशुओंका कोई कृत्य नहीं करना चाहिये ॥ १८२ ॥

( प्रथम हस्तप्रवाह—हल जोतना— ) मृदु, ध्रुव, क्षिप्र और चरसंज्ञक नक्षत्र, विशाखा, [ ] और मूल—इन नक्षत्रोंमें बेलोंद्वारा प्रथम [ ] हल जोतना शुभ [ ] । सूर्य जिस नक्षत्रमें हो, उससे [ ] नक्षत्रसे तीन [ ] हलके आदि (मूल)—में [ ] हैं। इनमें प्रथम [ ] हल जोतने-जुतानेसे बेलका [ ] होता है। उसके आगे तीन नक्षत्र हलके अग्रभागमें रहते हैं। इनमें [ ] जोतनेसे वृद्धि होती है। उससे आगेके पाँच नक्षत्र उत्तर पार्श्वमें रहते हैं, इनमें लक्ष्मीप्राप्ति होती है। तीन शूलोंमें नौ नक्षत्र रहते हैं; इनमें हल जोतनेसे कृषककी [ ] होती है। उससे आगे पाँच नक्षत्रोंमें सम्पत्तिकी वृद्धि होती है; फिर उससे आगेके तीन नक्षत्रोंमें [ ] बार हल जोतनेसे [ ] फल [ ] होते हैं ॥ १८३-१८५ ॥

( बीज-वपन— ) मृदु, ध्रुव और क्षिप्रसंज्ञक नक्षत्र, मघा, स्वाती, धनिष्ठा और मूल—इनमें धान्यके बीज बोना श्रेष्ठ होता है। इस बीज-वपनमें राहु जिस नक्षत्रमें हो, उससे तीन नक्षत्र लाङ्गल-चक्रक अग्रभागमें रहते हैं। इन तीनोंमें बीज-वपनसे धान्यका नाश होता है। उससे आगेके तीन नक्षत्र गलेमें रहते हैं, उनमें बीज-वपनसे जलकी अल्पता होती है। उससे आगेके बारह नक्षत्र उदरमें रहते हैं, उनमें बीज बोनेसे धान्यकी वृद्धि होती है। उससे आगेके चार नक्षत्र लाङ्गलमें

रहते हैं, इनमें निस्तण्डुलत्व होता है (अर्थात् धानमें दाने नहीं लगते, केवल भूसीमात्र रह जाती है)। उससे आगेके पाँच नक्षत्र नाभिमें रहते हैं, इनमें प्रथम बीज-वपनसे अग्निभय प्राप्त होता है। इस चक्रका विचार बीज-वपनमें करना चाहिये ॥ १८६—१८८ ॥

(रोगविमुक्तका ज्ञान—) स्विस्संज्ञक, पुनर्वसु, आश्लेषा, रेवती, मघा और स्वाती—इन नक्षत्रोंमें सोम और शुक्रके दिन रोगमुक्त पुरुषको पहले-पहल ज्ञान नहीं करना चाहिये ॥ १८९ ॥

(नृत्यारम्भ—) उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढ़, उत्तर भाद्रपद, अनुराधा, ज्येष्ठा, धनिष्ठा, शतभिषा, पुष्य, हस्त और रेवती—इन नक्षत्रोंमें नृत्यारम्भ (नाट्य-विधाका प्रारम्भ) उत्तम कहा है ॥ १९० ॥

रेवतीसे छः नक्षत्र पूर्वार्धयोगी, आर्द्रासे चरह मध्ययोगी और धनिष्ठासे नौ नक्षत्र परार्धयोगी हैं। इनमेंसे पूर्वयोगीमें यदि वर कन्या—दोनोंके पङ्कते हों तो स्त्रीका स्वाधीन अधिक प्रेम होता । मध्ययोगीमें हों तो दोनोंमें परस्पर समान प्रेम होता और परार्धयोगीमें दोनोंके नक्षत्र हों तो स्त्रीमें पतिका अधिक प्रेम होता है ॥ १९१ ॥

(बृहत्, सम और अधम नक्षत्र—) शतभिषा, आर्द्रा, आश्लेषा, स्वाती, भरणी और ज्येष्ठा—ये छः नक्षत्र जघन्य (अधम) कहे गये । भुवसंज्ञक, पुनर्वसु और विशाखा—ये नक्षत्र (श्रेष्ठ) कहलाते तथा अन्य नक्षत्र समसंज्ञक हैं। इनका विंशोपक क्रमशः ३०, ९० और ६० घड़ी कहा है<sup>१</sup> ॥ १९२—१९३ ॥ यदि द्वितीया तिथिको

बृहत्संज्ञक नक्षत्रमें चन्द्रोदय हो तो सस्ता होता है। समसंज्ञक नक्षत्रमें चन्द्रदर्शन हो तो अन्नदिके भावमें सफ़ा होती है और जघन्यसंज्ञक नक्षत्रमें चन्द्रोदय हो तो उस महोत्सवमें भाग महंगा हो जाता है ॥ १९३ ॥

(यात्रा करनेवालेको तथा पराजय देनेवाले नक्षत्र—) अश्विनी, कृत्तिका, मृगशिरा, पुष्य, मूल, चित्रा, श्रवण, तोनों उत्तर, पूर्वाफाल्गुनी, मघा, विशाखा, धनिष्ठा—इतने नक्षत्र कुलसंज्ञक हैं। रोहिणी, ज्येष्ठा, पुनर्वसु, स्वाती, रेवती, हस्त, अनुराधा, पूर्व भाद्रपद, भरणी और आश्लेषा—ये नक्षत्र अकुलसंज्ञक हैं। शेष नक्षत्र कुलाकुलसंज्ञक हैं। इनमें कुलसंज्ञक नक्षत्रोंमें विजयकी इच्छासे राजाकी पराजय है। अकुलसंज्ञक नक्षत्रोंमें यात्रा करनेसे वह निश्चय ही शत्रुपर करता है और कुलाकुलसंज्ञक नक्षत्रोंमें युद्धार्थ करनेपर शत्रुओंके साथ सन्धि होती है। यदि युद्ध हुआ तो भी दोनोंमें समानता सिद्ध होती है (किसी एक पक्षकी हार जीत नहीं होती) ॥ १९४—१९७ ॥

(त्रिपुष्कर, द्विपुष्कर योग—) रवि, शनि या मङ्गलचार्य भद्रा, (२, ७, १२) तिथि तथा विषम चरणवाले नक्षत्र (कृत्तिका, पुनर्वसु, उत्तरा फाल्गुनी, विशाखा, उत्तराषाढ़ और पूर्व भाद्रपद) हों तो (इन तीनोंके संयोगसे) 'त्रिपुष्कर' नामक योग है। तथा उन्हीं रवि, शनि और मङ्गलचार एवं भद्रा तिथियोंमें दो चरणवाले नक्षत्र (मृगशिरा, चित्रा और धनिष्ठा) हों तो 'द्विपुष्कर' योग होता है। त्रिपुष्करयोग त्रिगुणित (तीन गुने) और

१. वास्तवमें किसी भी नक्षत्रका ५६ घटीसे कम और ६६ घटीसे अधिक काल-मान नहीं होता। यहाँ जो 'बृहत्' संज्ञक नक्षत्रोंका ९० घटी (७५ मुहूर्त), समसंज्ञक नक्षत्रोंका ६० घटी (३० मुहूर्त) और जघन्यसंज्ञक नक्षत्रोंका ३० घटी (१५ मुहूर्त) समय गया है, वह क्रमशः सस्ती, सपता और महंगीका सूचक है।

२-३. अन्य संहितामें धनिष्ठा नक्षत्र अकुलगणमें, ज्येष्ठा कुलगणमें और मूल कुलाकुलगणमें लिया गया है।



दोष कहलाता है, जो शुभकार्यमें त्याग्य है, परंतु यदि सूर्य और चन्द्रमामें कोई एक अभिजितमें हो तो वेध-दोष नहीं होता है ॥ २१३—२१७ ॥

(प्रत्येक योगमें अन्तर्भाग—) १२ पलरहित २ घड़ीके मानसे एक-एक योगमें सत्तईस योग कीजते हैं ॥ २१८ ॥

(करणके स्वामी और शुभशुभ-विधायन—) इन्द्र, ब्रह्मा, मित्र, विश्वकर्मा, पूमि, हरितित्रिणा (लक्ष्मी), कौमारा (यम), कलि, रुद्र, सर्प मरुत—ये ग्यारह देवता, क्रमशः बय आदि (बय, बालय, कौलय, तैतिल, गर, वणिज, विष्टि, रन्कुनि, चतुष्पद, नाग और किंस्तुष्ट—इन) ग्यारह करणोंके स्वामी हैं। इनमें लेकर करण हैं। किंतु 'विष्टि' नामक करण क्रमसे अग्रा हो या विपरीतक्रमसे, किसी भी दशामें यह मङ्गलकार्यमें शुभ नहीं है ॥ २१९—२२० ॥

(विष्टिके अङ्गोंमें घटी और फल—) विष्टिके मुखमें पाँच घटी, गलेमें एक, हृदयमें ग्यारह, नाभिमें चार, कटिमें छः और पुच्छमें घड़ीवाँ होती है। मुखकी कार्य आरम्भ करनेसे कार्यकी हानि होती है। गलेकी घड़ीमें मृत्यु, हृदयकी घड़ीमें निर्धनता, घड़ीमें उन्मत्तता, नाभिकी घड़ीमें पतन तथा पुच्छकी घड़ीमें कार्य करनेसे निश्चय ही विजय (सिद्धि) प्राप्त होती है। भद्राके बाद जो चार स्थिर करण हैं, मध्यम हैं, विशेषतः नाग और चतुष्पद ॥ २२१—२२३ ॥

(मुहूर्त-कथन—) दिनमें रुद्र, सर्प, मित्र, पितर, यमु, जल, विश्वदेव (अभिजित), ब्रह्मा, इन्द्र, इन्द्राग्नि, राक्षस, वरुण, अर्यमा और

भग—ये पंद्रह मुहूर्त जानने चाहिये। रात्रिमें शिव, अजपाद, अहिर्बुध्न्य, पूषा, अभिनीकुमार, अग्नि, चन्द्रमा, अदिति, बृहस्पति, विष्णु, सूर्य, विश्वकर्मा और वायु—ये क्रमशः मुहूर्त व्यतीत होते हैं। दिनमानका पंद्रहवाँ भाग दिनके मुहूर्तका मान है और रात्रिमानका पंद्रहवाँ रात्रिके मुहूर्तका समझन चाहिये; इनसे दिन रात्रिमें वय-नक्षत्रका विचार करें ॥ २२४—२२५ ॥

(घातोंमें निन्द्य मुहूर्त—) राधिवारको अर्यमा, सोमवारको ब्रह्मा तथा राक्षस, मङ्गलवारको पितर और अग्नि, बुधवारको अभिजित्, गुरुवारको जल, शुक्रवारको और पितर तथा शनिवारको और सर्प मुहूर्त निन्द्य माने गये हैं; इसलिये इन्हें शुभ कार्योंमें त्याग देना चाहिये ॥ २२७—२२८ ॥

(मुहूर्तका विशेष प्रयोजन—) जिस-जिस नक्षत्रमें जो-जो कर्म शुभ या अशुभ कहे गये हैं; वे कार्य उस-उस नक्षत्रके स्वामीके मुहूर्तमें भी शुभ या अशुभ होते हैं। ऐसा समझकर मुहूर्तमें सदा वैसे कार्य करने या त्याग देने चाहिये ॥ २२९ ॥

(भूकम्पदि संज्ञाओंसे युक्त नक्षत्र—) सूर्य जिस नक्षत्रमें हो, उससे नक्षत्रकी भूकम्प, पौर्णमासी विद्युत्, आठवेंकी शूल, दसवेंकी अश्वि, अठारहवेंकी केतु, पंद्रहवेंकी दण्ड, उन्नीसवेंकी उत्का, चौदहवेंकी निर्घातपात, इक्कीसवेंकी मोह, बाईसवेंकी निर्घात, तेईसवेंकी कम्प, चौबीसवेंकी कुलिश तथा पच्चीसवेंकी परिवेष संज्ञा समझनी चाहिये; इन संज्ञाओंसे युक्त चन्द्र-नक्षत्रोंमें शुभ कर्म नहीं करने चाहिये ॥ २३०—२३२ ॥

सूर्यके नक्षत्रसे आम्लेषा, यमा, चित्रा, अनुष्ठा,

१. उदहरण—जिस समय मुहूर्त हो, समय उसीका होता है। जैसे—दिनमें नवौं मुहूर्त ब्रह्माका है और दिनमान ३० घड़ीका है तो १६ घड़ीके बाद १८ घड़ीतक ब्रह्माजीके नक्षत्र (तेहिणो)—को वय-नक्षत्र समझना चाहिये। इसलिये दिनमें नवम मुहूर्त 'वय' या 'तेहिण' कहलाता है, जो अष्टममें गया है।

रेवती तथा श्रवणतककी जितनी संख्या हो, उतनी ही यदि अश्विनीसे चन्द्र-नक्षत्रतककी संख्या हो तो उसपर दुष्टयोगका अर्थात् रुद्रके प्रचण्ड प्रहार होता है। अतः नाम 'चण्डीशचण्डायुध' योग है। उसमें शुभ कर्म नहीं करना चाहिये ॥ २३३-२३४ ॥

(क्रकचयोग—) प्रतिपदादि तिथिकी तथा रवि आदि वारकी संख्या मिलानेसे यदि १३ हो तो वह क्रकचयोग होता है जो शुभ कार्यमें अत्यन्त निन्दित माना गया है ॥ २३५ - ५

(संस्पर्शयोग—) रविवारको सप्तमी और बुधवारको प्रतिपदा हो तो 'संवर्तयोग' जानना चाहिये। यह शुभ कार्यको करनेकाला है ॥ २३६ ॥

(आनन्दादि योग—) ॥ आनन्द, २ कस्तुर्युग, ३ भूरा, ४ धाता, ५ सुधाकर (सोम), ६ ध्वाङ्गा, ७ केशु, ८ श्रीकृष्ण, ९ वज्र, १० मुद्गर, ११ छत्र, १२ मित्र, १३ मानस, १४ पद्म, १५ सुम्भ, १६ अश्वि, १७ मृत्यु, १८ काण, १९ सिद्धि, २० शुभ, २१ अमृत, २२ मुसल, २३ अन्तक (गद), २४ कुञ्जर (मातङ्ग), २५ राक्षस, २६ चर, २७ सुस्विर, २८ वर्धमान—ये क्रमशः पठित २८ योग अपने-अपने नामके समान फल देनेवाले गये हैं।

(इन योगोंको जाननेकी रीति—) रविवारको अश्विनी नक्षत्रसे, सोमवारको मृगशिरासे, मङ्गलवारको आश्लेषासे, बुधवारको हस्तसे, गुरुवारको अनुराधासे, शुक्रवारको उत्तराषाढ़से और शनिवारको शतभिषासे आरम्भ करके उस दिनके नक्षत्रतक करनेपर जो संख्या हो, उसी संख्यावाला योग दिन होगा ॥ २३७—२४१ ॥

१. सौक्ष्म उदाहरण—जैसे रविवारको अश्विनी हो तो आनन्द, भरणी हो तो अश्विनी इत्यादि। सोमवारको मृगशिरा हो तो आनन्द, आर्द्रा हो तो कस्तुर्युग। ऐसे ही मङ्गलदि वारोंमें कथित आश्लेषादिसे गिनकर योगोंका निश्चय चाहिये।

२. अन्य संहिताओंमें इसका नाम मृत्युयोग आया है, इसलिये वैसा सिखा भया है। मूलमें कोई संज्ञा न देकर इन्हें अशुभ बताया है और इनमें शुभ कर्मको न्यङ्ग्य कहा है।

(सिद्धियोग—) रविवारको हस्त, सोमवारको मृगशिरा, मङ्गलवारको अश्विनी, बुधवारको अनुराधा, गुरुवारको पुष्य, शुक्रवारको रेवती और शनिवारको रोहिणी हो तो सिद्धियोग होता है ॥ २४२ ॥

रवि और मङ्गलवारको नन्दा (१।६।११), शुक्र और सोमवारको भद्रा (२।७।१२), बुधवारको (३।८।१३), गुरुवारको रिक्ता (४।९।१४) और शनिवारको पूर्वा (५।१०।१५) हो तो मृत्युयोग होता है। अतः इसमें शुभ कर्म न करे ॥ २४३ ॥

(सिद्धयोग—) शुक्रवारको नन्दा, बुधवारको भद्रा, मङ्गलवारको ज्येष्ठा, शनिवारको रिक्ता और गुरुवारको पूर्वा हो तो 'सिद्धयोग' कहा गया है ॥ २४४ ॥

(दण्डयोग—) सोमवारको एकदशी, गुरुवारको बुधवारको तृतीया, शुक्रवारको अष्टमी, शनिवारको नवमी तथा मङ्गलवारको पञ्चमी तिथि हो तो 'दण्डयोग' होता है ॥ २४५-२४६ ॥

(ग्रहोंके जम्बुध्वज—) रविवारको भरणी, सोमवारको चित्रा, मङ्गलवारको उत्तराषाढ़, बुधवारको धनिष्ठा, गुरुवारको उत्तराफाल्गुनी, शुक्रवारको ज्येष्ठा और शनिवारको रेवती—ये क्रमशः सूर्यादि ग्रहोंके होनेके शुभ कार्यके विनाशक होते ॥ २४७ ॥

यदि रवि आदि वारोंमें मित्राक्षा आदि चार-चार नक्षत्र हों अर्थात् रविवारको विशाखासे, सोमवारको पूर्वाषाढ़से, मङ्गलवारको धनिष्ठासे, बुधवारको रेवतीसे, गुरुवारको रोहिणीसे, शुक्रवारको पुष्यसे और शनिवारको उत्तराफाल्गुनीसे चार-चार नक्षत्र हों तो क्रमशः उत्पन्न, मृत्यु, काण तथा सिद्ध नामक योग कहे गये हैं ॥ २४८ ॥

(परिहार—) ये जो उमर तिथि और वस्के संयोगसे [ ] चर और नक्षत्रके संयोगसे अशुभप्रसक्त योग बताये गये हैं, वे [ ] हृदयके देत—भरतके पश्चिमोत्तर-भागमें, बंगालमें और नैपल देशमें हो तत्त्व है। अन्य देशोंमें ये [ ] शुभप्रद है॥ २४९ ॥

(सूर्यसंक्रान्तिकथन—) रवि आदि चारोंमें सूर्यकी संक्रान्ति होनेपर [ ] घोरा, ध्वंश, महोदरी, मन्दा, मन्दाकिनी, मित्रा तथा राक्षसी—ये संक्रान्तिके नाम होते हैं। उक्त घोरा आदि संक्रान्तियों क्रमशः शूद्र, चोर, वैश्य, ब्राह्मण, क्षत्रिय, [ ] आदि पशु तथा चारों वर्णोंसे अतिरिक्त मनुष्योंको सुख देनेवाली होती हैं। [ ] सूर्यकी संक्रान्ति पूर्वाह्णमें हो तो वह क्षत्रियोंको हानि पहुँचाती है। मध्याह्णमें हो तो ब्राह्मणोंको, अपराह्णमें [ ] तो वैश्योंको, सूर्यास्त-समयमें हो तो शूद्रोंको, रात्रिके [ ] प्रहरमें हो तो पिशाचोंको, [ ] प्रहरमें [ ] तो निशाचरोंको, तृतीय प्रहरमें हो तो नाट्यकारोंको, चतुर्थ प्रहरमें हो तो गोपालकोंको और सूर्योदय-समयमें हो तो लिङ्गधारियों (वैश्यादी बहुलरूपियों, पाखण्डियों अथवा [ ] या सम्प्रदायके विद्व [ ] करनेवालों) को हानि पहुँचाती है॥ २५०-२५३ ॥

यदि सूर्यकी मेघ-संक्रान्ति दिनमें हो तो संसारमें अनर्थ और कलह पैदा करनेवाली है। रात्रिमें मेघ-संक्रान्ति हो तो अनुपम सुख [ ] सुनिश्च होता है तथा दोनों संध्याओंके [ ] हो [ ] कृतिका [ ] करनेवाली है॥ २५४ ॥

(वस्त्र-संक्रान्तिकथन सूर्यके वाहन-भोजनदि—) [ ] आदि ग्यारह करणोंमें संक्रान्ति होनेपर क्रमशः १ सिंह, २ आश्व, [ ] सूर्य, [ ] मृदहा, ५ हस्ती, ६ मेष, [ ]

७ घोड़ा, ८ कुत्त, ९ बकरा, १० बैल और ११ मुर्ग—ये सूर्यके वाहन होते [ ] तथा १ भुजुण्डी, २ गदा, ३ तलवार, ४ लाठी, ५ धनुष, ६ बरछी, ७ मुन्त (भाला), ८ पल, ९ अकल, १० अस्त्र (जो [ ] जाता है) और ११ बाण—इन्हें क्रमशः सूर्यके अपने हाथोंमें धारण करते हैं। [ ] अश्व, २ खीर, [ ] मिश्रा, ४ पकवान, ५ दूध, ६ दही, ७ मिठाई, ८ गुड़, ९ मक्ख, १० फल और ११ चीनी—ये [ ] आदिके संक्रान्तिमें [ ] भगवान् सूर्यके हविष्य (भोजन) [ ] हैं॥ २५५-२५७ ॥

(सूर्यकी स्थिति—) बव, वणिज, विटि, [ ] और गर—इन कारणोंमें सूर्य [ ] हुए, कालव, शकुनि और किंस्तुभ्र—इन कारणोंमें खड़े हुए तथा चतुष्पद, तैलिल और नाग—इन तीन कारणोंमें [ ] हुए, संक्रान्ति करते (एक राशिसे दूसरी राशिमें जाते) हों तो इन तीनों अवस्थाओंकी संक्रान्तिमें प्रजाको क्रमशः धर्म, आयु और वर्षाके [ ] समान, श्रेष्ठ और अनिष्ट [ ] होते [ ] तथा ऊपर कहे हुए अश्व, वाहन और भोजन तथा उससे आजीविका या व्यवहार करनेवाले मनुष्यादि [ ] अनिष्ट होता है एवं जिस प्रकार सोये, बैठे, खड़े [ ] संक्रान्ति होती है, उसी [ ] सोये, [ ] और खड़े हुए प्राणियोंका अनिष्ट होता है॥ २५८-२६० ॥

नक्षत्रोंकी अभ्यासादि संज्ञाएँ—रोहिणी नक्षत्रसे आरम्भ करके चार-चार नक्षत्रोंको [ ] अन्ध, मन्दनेत्र, मध्यनेत्र और सुलोचन माने और पुनः आगे इसी क्रमसे सूर्यके नक्षत्रप्रत्येक गिनकर नक्षत्रोंको [ ] आदि चार संज्ञाएँ समझे।

१. नीचे चक्रमें स्पष्ट देखिये—

|          |          |                |                |          |            |               |         |
|----------|----------|----------------|----------------|----------|------------|---------------|---------|
| [ ]      | रोहिणी   | पुष्य          | उत्तरा फल्गुनी | विश्वना  | पूर्वाषाढ़ | भनिहा         | रेवती   |
| [ ]      | मृगशिरा  | आर्द्रा        | मघा            | हस्त     | उत्तराषाढ़ | सतभिषा        | अश्विनी |
| मध्याह्न | आर्द्रा  | मघा            | विश्वना        | ज्येष्ठा | अभिजित्    | पूर्व भाद्रपद | भरणी    |
| सुलोचन   | पुनर्वसु | पूर्वा फल्गुनी | स्वाती         | मूल      | [ ]        | [ ] भाद्रपद   | कृतिका  |



(संक्रान्तिकी विशेष संज्ञा—) स्थिर राशियों (वृष, सिंह, वृश्चिक और कुम्भ) में सूर्यकी संक्रान्तिका नाम 'विष्णुपदी', द्विस्वभाव राशियों (मिथुन, कन्या, धनु और मीन) में 'वदन्तीतिमुखा', तुला और मेषमें 'विधुव' (विधुवत्), मकरमें 'सौम्यायन' और कर्कमें 'याम्यायन' होती है ॥ २६१—२६३ ॥

(पुण्यकाल—) और (विष्णुपद) संक्रान्तिमें संक्रान्तिकालसे पूर्व १६ घड़ी, द्विस्वभाव राशियोंकी घटतीतिमुखा सौम्यायन-संक्रान्तिमें संक्रान्तिकालके पश्चात् १६ घड़ी तथा विधुवत् (मेष, तुला) (संक्रान्ति-कालसे ८ पूर्व और ८ पश्चात्) की १६ घड़ीका समय पुण्यदायक होता है ॥ २६४ ॥

सूर्योदयसे पूर्वकी तीन घड़ी प्रातः-संध्या सूर्यास्तके बादकी तीन घड़ी सायं-संध्या कहलाती है। यदि सायं-संध्या या सौम्यायन कोई संक्रान्ति हो तो पूर्व दिनमें और प्रातः-संध्यामें पर दिनमें सूर्योदयके पुण्यकाल होता है ॥ २६५ ॥

सूर्यकी संक्रान्ति है, उस समय प्रत्येक मनुष्यके लिये जैसा शुभ या अशुभ होता है, उसीके अनुसार इस घड़ीनेमें मनुष्योंके शुभ या अशुभ फल होता है ॥ २६६ ॥ किसी संक्रान्तिके बाद सूर्य जितने अंश भौगिक संक्रान्तिके आगे अयनसंक्रान्ति करे, उतने समयतक संक्रान्ति या नक्षत्र हो,

तब उसके आगे-पौछेवाले दोनों उपनयन और शुभ कार्योंमें अशुभ होते हैं। संक्रान्ति या ग्रहणजनित अनिष्ट फलों (दोनों) की शान्तिके लिये तिलोंकी डेरीपर तीन त्रिशूलवत्ता त्रिकोण-चक्र लिखे और उसपर यथाशक्ति सुवर्ण रखकर ब्राह्मणोंको दान दे ॥ २६७—२६९ ॥

(ग्रह-प्रेषण—) ताराके बलसे चन्द्रमा बली होता और चन्द्रमाके होनेपर सूर्य बली होता संक्रमणकारी सूर्यके बली सब ग्रह भी बली समझे जाते हैं ॥ २७० ॥

मुनीश्वर! अपनी जन्मराशियोंसे ३, ११, १०, ६ स्थानमें सूर्य शुभ होता है; परंतु यदि क्रमशः जन्मराशिसे १, ५, ४ १२ वें स्थानमें ग्रहोंसे बह बिद्ध न हो तभी शुभ होता है<sup>१</sup>। इसी प्रकार चन्द्रमा जन्मराशिसे ७, ६, ११, १, १० तथा ३ में शुभ है; यदि २, १२, ८, ५, ४ और ९ वेंमें स्थित बुधसे भिन्न ग्रहोंसे बिद्ध न हों। मङ्गल जन्मराशिसे ३, ११, ६ में शुभ है; यदि क्रमशः १२, ५ तथा ९ वें स्थानमें अन्य ग्रहसे बिद्ध हों। शनि भी अपनी जन्मराशिसे इन्हीं ३, ११, ६ स्थानोंमें शुभ है; यदि क्रमशः १२, ५, ९ स्थानोंमें स्थित सूर्यके सिवा अन्य ग्रहोंसे बिद्ध न हों। बुध अपनी जन्मराशिसे २, ४, ६, ८, १० और ११ शुभ हों; यदि क्रमशः ५, २, ९, १, ८ और १२ स्थानोंमें स्थित चन्द्रमाके सिवा

१. भव कि तारा और ग्रहके बलसे देखकर आरम्भ करनेका आदेश है। यदि अपनी तारा हो तो निर्बल भी बली राखिबुद्धि-विचारसे यदि अपने चन्द्रमा बली हों तो निर्बल सूर्य भी बली जाते एवं सूर्यके बली होनेपर अन्य ग्रह अनिष्ट हो तो हहसाधक हो जाते हैं। इसलिये इन्हीं तीनों (तारा, तथा राशि) के बल देखे जाते हैं।

२. ग्रहोंके जितने शुभ स्थान कहे गये हैं, क्रमशः उतने ही उनके वैध-स्थान भी कहे गये हैं। जैसे सूर्य तीसरेमें शुभ होता है; किंतु यदि नवमें कोई ग्रह तो बिद्ध हो है; इसी प्रकार शुभ-स्थान और वैध-सम्बन्ध चाहिये।

अन्य किसी ग्रहसे विट्ट न हों। भुनीसर! गुरु जन्मराशिसे २, ११, ९, ५ और ■ इन स्थानोंमें शुभ ■ हैं; यदि क्रमशः १२, ८, १०, ४ और ३ स्थानोंमें स्थित अन्य किसी ग्रहसे विट्ट ■ हों। इसी प्रकार शुक्र भी जन्मराशिसे १, २, ३, ४, ५, ८, ९, १२ तथा ११ स्थानोंमें शुभ होते हैं; यदि क्रमशः ८, ७, १, १०, ९, ५, ११, ६, ३ स्थानोंमें स्थित अन्य ग्रहसे विट्ट न हों। ॥ २७१—२७६ ॥

जो ग्रह गोचरमें वेधयुक्त हो ■ है, वह शुभ या अशुभ फलको नहीं देता; इसलिये वेधका विचार करके ही शुभ या अशुभ फल समझना चाहिये ॥ २७७ ॥ बाधवेध होने (वेध-स्थानमें ग्रह और शुभ स्थानमें अन्य ग्रहके होने)-से ■ (अशुभ) ग्रह भी शुभकारक ■ है। यदि ■ ग्रह भी शुभग्रहसे दृष्ट ■ तो शुभकारक ■ जाता ■ तथा शुभग्रह ग्रह भी पापग्रहसे दृष्ट ■ तो अनिष्ट फल देता है। शुभ और पाप दोनों ग्रह ■ अपने रात्रुसे ■ जाते हों अथवा नीच ■ या अपने शत्रुकी राशिमें हों तो निष्फल हो जाते हैं। इसी प्रकार जो ग्रह अस्त हो वह भी अपने शुभ या अशुभ फलको नहीं देता है। ग्रह यदि दृष्ट-स्थानमें हो ■ यत्पूर्वक उसकी स्तुति कर ■ चाहिये। हाणि और लाभ ग्रहोंके ही अचीन हैं, इसलिये ग्रहोंकी विशेष यत्पूर्वक पूजा करनी चाहिये ॥ २७८—२८०<sup>१</sup> ॥

सूर्य आदि नवग्रहोंकी दृष्टिके लिये क्रमशः मणि (पद्मराग-लाल), मुक्ता (मोती), विद्रुम (सुँग), ■ (पत्ता), धुन्गराग (पेखराज), वज्र (हीरा), नीलम, गोमेद-रत्न एवं वैदूर्य

(लहसनिया) धारण ■ चाहिये ॥ २८१—२८२ ॥

(चन्द्र-शुद्धिमें विशेषता—) शुक्लपक्षके प्रथम दिन प्रतिपदामें जिस व्यक्तिके चन्द्रमा शुभ होते हैं, उसके ■ शुक्लपक्ष और कृष्णपक्ष दोनों ही शुभद होते हैं। अन्यथा (यदि शुक्ल प्रतिपदामें चन्द्रमा अशुभ हो तो) दोनों पक्ष अशुभ ही होते हैं। (पहले जो जन्मराशिसे २, ९, ५ वें चन्द्रमाको अशुभ कहा ■ है, वह केवल कृष्णपक्षमें ही होता है।) शुक्ल पक्षमें २, ९ तथा ५ वें स्थानमें स्थित चन्द्रमा भी शुभप्रद ही होता है, यदि ■ ६, ८, १२वें स्थानोंमें स्थित अन्य ■ विट्ट न हो ॥ २८३—२८४ ॥

। तारा-विचार—) अपने-अपने जन्मनक्षत्रसे ■ नक्षत्रांतक गिने तो ■ जन्म, २ सम्पत्, ■ विपत्, ४ श्रेय, ५ प्रत्यारि, ६ साधक, ७ बध, ■ १ परम मित्र—इस प्रकार ९ ताराई होती हैं। फिर इसी प्रकार आगे गिननेपर १० से १८ तक तथा १९ से २७ ■ १ ताराई होंगी। इनमें १, ३, ५ और ७वीं तारा अपने जन्मके अनुसार अनिष्ट फल देनेवाली होती हैं। ■ चारों ताराओंमें इनके दोषकी शान्तिके लिये साधारणके क्रमशः साक, मुङ्ग, लवण और तिलसहित सुवर्णका दान देना चाहिये। कृष्णपक्षमें तारा बलवती होती है और शुक्लपक्षमें चन्द्रमा बलवान् होता है ॥ २८५—२८७ ॥

(चन्द्रमाकी अवस्था—) प्रत्येक राशिमें चन्द्रमाकी बारह-बारह अवस्थाएँ ■ हैं, जो अश्रा तथा विवाह आदि शुभ कार्योंमें अपने जन्मके सदृश ही फल देती हैं।

१. ■ यह है कि ऊपर ■ ग्रहोंके शुभ और वेध-स्थान ■ हैं, उनमें मनुष्योंको अपनी-अपनी जन्मराशिसे शुभ स्थानोंमें ग्रहोंके जानेसे शुभ ■ और वेध-स्थानमें जानेसे अशुभ फल ■ होते हैं। ■ यह है कि शुभ स्थानमें जानेपर भी यदि उन ग्रहोंके वेध-स्थानमें कोई अन्य ग्रह हो तो वे शुभ नहीं होते हैं, तथा शुभ और वेध-स्थानोंसे भिन्न स्थानमें जानेपर ग्रह मध्यम फल देनेवाले होते हैं। ■ बातको संक्षेपमें अगे कहते हैं।

(अवस्थाका ज्ञान—) अभीष्ट दिनों गत नक्षत्र-संख्याको ६० से गुणा करके उसमें कर्तमान नक्षत्रकी भुक्त (भयात) घड़ीको जोड़ दे, योगफलको चारसे गुणा करके गुणनफलमें ४५ का दे। जो लब्धि आवे, उसमें पुनः १२ से देनेपर १ आदि शेषके अनुसार मेषादि राशियोंमें क्रमशः प्रवास, नष्ट, मृत, जय, हास्य, रति, मुदा, सुवि, भुक्ति, प्लव, और सुस्थिति—ये सात गत अवस्थाएँ सूचित होती हैं<sup>१</sup>। ये अपने-अपने नामके फल देनेवाली होती हैं ॥ २८८-२८९ ॥

(मेषादि लग्नोंमें कर्तव्य—) पट्ट-बन्धन (राजसिंहासन, राजमुकुट आदि धारण), यात्रा, कर्म, संधि, विग्रह, आभूषणधारण, धातु, खानसम्बन्धी कार्य और युद्धकर्म—ये लग्नोंमें आरम्भ करनेसे सिद्ध होते ॥ २९० ॥ वृष लग्नोंमें विवाह मङ्गलकर्म, गृहारम्भ आदि स्थिर-कर्म, जलाशय, गृहप्रवेश, कृषि, वाणिज्य तथा पशुपालन आदि कार्य सिद्ध होते हैं ॥ २९१ ॥ मिथुन लग्नोंमें कला, विज्ञान, शिल्प, आभूषण, युद्ध संश्रय (कीर्ति साधक कर्म), राज-कार्य, विवाह, व्यापारिक आदि कार्य करने चाहिये ॥ २९२ ॥ कर्क लग्नोंमें वापी, कूप, तड़ाग, रोकनेके लिये बाँध, जल निकालनेके नाली बनाना, पौष्टिक कर्म, चित्रकारी तथा लेखन आदि कार्य करने चाहिये ॥ २९३ ॥ सिंह लग्नोंमें ईश्वर तथा धान्यसम्बन्धी कार्य, वाणिज्य (क्रय-विक्रय), हाट, कृषिकर्म तथा सेवा आदि कार्य, स्थिर कार्य, साहस, युद्ध आभूषण आदि कार्य

सम्पन्न होते हैं ॥ २९४ ॥ कन्या लग्नोंमें विद्यारम्भ, शिल्पकर्म, औषधिनिर्माण एवं सेवन, आभूषण-निर्माण और उसका धारण, चर और स्थिर कार्य, पौष्टिक कर्म तथा विवाहादि समस्त शुभ कार्य करने चाहिये ॥ २९५ ॥ तुला लग्नोंमें कृषिकर्म, व्यापार, पशुपालन, विवाह-उपनयनादि संस्कार तथा तैलसम्बन्धी जितने कार्य हैं, वे सब सिद्ध होते ॥ २९६ ॥ वृश्चिक लग्नोंमें गृहारम्भादि समस्त स्थिर कार्य, राजसेवा, व्यापारिक, गोपनीय और चाहिये ॥ २९७ ॥ धनु लग्नोंमें उपनयन, विवाह, यात्रा, अश्वकृत्य, गजकृत्य, शिल्पकला तथा चर, स्थिर और भिन्नित चाहिये ॥ २९८ ॥ मकर लग्नोंमें धनुष बनाना, उसमें बाँधना, बाण छोड़ना, अस्त्र चलायना, कृषि, गोपालन, अश्वकृत्य, गजकृत्य तथा पशुओंका क्रय-विक्रय और दास आदिकी नियुक्ति—ये कार्य करने चाहिये ॥ २९९ ॥ कुम्भ लग्नोंमें कृषि, वाणिज्य, पशुपालन, जलाशय, शिल्पकर्म, आदि, जलापार (कलश आदि) तथा अस्त्र-संस्कार निर्माण आदि कार्य करने चाहिये ॥ ३०० ॥ मीन लग्नोंमें उपनयन, विवाह, व्यापारिक, जलसम्पत्की प्रतिष्ठा, गृहप्रवेश, भूषण, जलापारनिर्माण तथा अश्वसम्बन्धी कृत्य शुभ होते हैं ॥ ३०१ ॥

इस प्रकार मेषादि लग्नोंके (शुभ स्वामीसे युक्त दृष्ट) रहनेसे शुभ कार्य सिद्ध होते हैं। पापग्रहसे युक्त या दृष्ट लग्न हो तो उसमें केवल कर्म ही सिद्ध होते हैं, शुभ कर्म नहीं ॥ ३०२ ॥ वृष, मिथुन, कर्क, कन्या, मीन, तुला और

१. जैसे रोहिणी नक्षत्रकी १२ घटी बीत जानेपर चन्द्रमाकी क्या अवस्था होगी? यह जानना है तो गत नक्षत्र-संख्या ३ को ६० गुणा करके गुणनफल १८० में रोहिणीकी घटी (भुक्त) घटी १२ जोड़नेसे १९२ हुआ। इसे चारसे गुणा करके गुणनफल ७६८ में ४५ फल देनेपर लब्धि १७ हुई। इसमें पुनः १२से देनेपर शेष ५ रहा। इस तब पाँच अवस्थाएँ गत होकर छठी अवस्था कर्तमान है। राशियों आदिके क्रमसे गणना होती है; अतः उक्त गणनासे छठी अवस्था 'मुदा' सूचित है।

धनु—ये शुभग्रहकी राशि होनेके कारण शुभ हैं तथा अन्य (मेष, सिंह, बुध्निक, मकर और कुम्भ—ये) पापराशियाँ ॥ ३०३ ॥ लग्नपर जैसे (शुभ या अशुभ) ग्रहोंका योग या दृष्टि हो उसके अनुसार ही लग्न अपना ॥ देता है । यदि लग्नमें ग्रहके योग ॥ दृष्टिका अभाव हो तो लग्न अपने स्वभावके अनुकूल फल देता है ॥ ३०४ ॥ किसी लग्नके आरम्भमें कार्यका ॥ होनेपर उसका पूर्ण फल मिलता है । लग्नके मध्यमें मध्यम और अन्तमें ॥ प्राप्त होता है । ॥ वात ॥ लग्नमें समझनी चाहिये ॥ ३०५ ॥ ॥ सर्वत्र पहले लग्नबल, उसके बाद चन्द्रबल ॥ चाहिये । ॥ यदि बली ॥ और ॥ भावमें स्थित हो तो सब ग्रह बलवान् समझे जाते हैं ॥ ३०६ ॥ चन्द्रमाका ॥ और अन्य ग्रहोंके बल आधेय हैं । आधारके बलपर ही आधेय स्थिर ॥ ॥ ३०७ ॥ यदि ॥ शुभग्रह हो तो सब ग्रह शुभ फल ॥ होते हैं । ॥ अशुभ हो तो अन्य ॥ भी अशुभ फल ॥ हो जाते हैं । लेकिन धन-स्थानके स्वामीको छोड़कर ही यह नियम लागू होता है ; क्योंकि यदि धनेश शुभ हो तो वह चन्द्रमाके अशुभ होनेपर भी अपने शुभ फलको ही देता है ॥ ३०८ ॥

लग्नके जितने अंश उदित ॥ गये (क्षितिजसे ऊपर आ गये) हों, उनमें जो ग्रह हो वह लग्नके फलको देता है । इससे यह ॥ सिद्ध होता है कि लग्नके जितने भावांश हों, उनके भीतर रहनेवाला ग्रह लग्नभावका फल देता है तथा उससे आगे-पीछे हो तो लग्नराशिमें रहता हुआ भी आगे-पीछेके भावका फल देता है । लग्नके कथित अंशसे जो ग्रह आगे बढ़ ॥ है, वह द्वितीय ॥ फल देता है । इस प्रकार ॥ भावोंमें ग्रहोंकी स्थिति और फलकी ॥ करनी [ ११८३ ] सं० ना० पु० १२—

चाहिये । सब गुणोंसे युक्त लग्न ॥ बड़े दिनोंमें नहीं मिल सकता; अतः स्वल्प दोष और अधिक गुणोंसे युक्त लग्नको ही सब कथोंमें सर्वदा ग्रहण करना चाहिये; क्योंकि अधिक ॥ युक्त कलको ब्रह्मज्ज्ञे भी ॥ नहीं कर सकते; इसलिये थोड़े दोषसे युक्त होनेपर भी अधिक गुणवाला लग्न-काल हिटकर होता है ॥ ३०९—३११ ॥

( सिध्दोंके प्रथम रजोदर्शन— ) अमावास्या, रिक्ता (४, ९, १४), ८, ६, १२ और प्रतिपदा—इन तिथियोंमें परिध योगके पूर्वार्धमें, व्यतीपात और वैधृतिमें, संध्यके समय, सूर्य और चन्द्रके ग्रहणकालमें तथा ॥ (भद्रा)—यें स्त्रीका प्रथम मासिकधर्म अशुभ होता है । रवि आदि कारोंमें प्रथम रजोदर्शन हो तो ॥ स्त्री क्रमशः रोगयुक्ता, पतिहीन प्रिया, दुःखयुक्ता, पुत्रहीन, भोगवती, पतिव्रता एवं क्लेशयुक्त ॥ ॥ ३१२—३१४ ॥ भरणी, कृतिका, आर्द्रा, पूर्वा फल्गुनी, अश्लेषा, विशाखा, ज्येष्ठा, पूर्वाषाढ़ और पूर्व भाद्रपद—ये नक्षत्र ॥ चैत्र, कार्तिक, आषाढ़ और पौष—ये मास प्रथम मासिकधर्ममें अनिष्टकारक कहे गये हैं । भद्रा, सूर्यकी संक्रान्ति, निद्रा-अवस्था—रात्रिकाल, सूर्यग्रहण तथा चन्द्र-ग्रहण—ये ॥ मासिकधर्ममें शुभ नहीं हैं । अशुभ योग, निद्रा नक्षत्र तथा निन्दित दिनमें ॥ मासिकधर्म हो तो वह स्त्री कुलद्वय स्वभाववाली होती है ॥ ३१५—३१६ ॥ इसलिये इन सब दोषोंकी शान्तिके लिये विह पुरुषकी चाहिये कि ॥ तिल, ॥ और दूर्वासे गायत्री-मन्त्रद्वारा १०८ बार आहुति करे तथा सुवर्णदान, गोदान एवं तिलदान करे ॥ ३१७ ॥

( गर्भाधान-संस्कार— ) मासिकधर्मके आरम्भसे चार रात्रियाँ गर्भाधानमें त्याज्य हैं । ॥ रात्रियोंमें ॥ चन्द्रमा विषमराशि और विषम नवमांशमें हो, लग्नपर पुरुषग्रह (रवि, मङ्गल तथा बृहस्पति)—की

दृष्टि हो तो पुत्रार्थी पुरुष (२, ४, ६, ८, १०, १२) तिथियोंमें, रेवती, मूल, अश्लेषा और मघा—इन नक्षत्रोंको छोड़कर अन्य नक्षत्रोंमें उपवीती और अलग (समस्त) होकर स्वीकृत सङ्ग करे ॥ ३१८-३१९ ॥

( पुंसवन और सीमन्तोन्नयन— ) प्रथम गर्भ स्थिर हो जानेपर तृतीय या द्वितीय मासमें पुंसवन कर्म करे। उसी प्रकार ४, ६ या ८ मासके स्वामी जब बली हो तथा स्त्री-पुरुष दोनोंको चन्द्रमा और सीमन्त-कर्म करना चाहिये। रिक्ता पर्वको छोड़कर अन्य उसको करनेकी विधि है। मङ्गल, बृहस्पति तथा रविवारमें, तीक्ष्ण और मिश्रसंज्ञक नक्षत्रोंको छोड़कर अन्य नक्षत्रोंमें जब चन्द्रमा विषमराशि और विषमराशिके स्वर्णस्थानमें हो, लग्नसे अष्टम स्थान शुद्ध (ग्रहवर्जित) हो, स्त्री-पुरुषके जन्म-लग्नसे अष्टम राशिलग्न हो तथा लग्नमें शुभग्रहका योग और दृष्टि हो, पापग्रहकी दृष्टि न एवं शुभग्रह लग्नसे ५, १, ४, ७, ९, १० में और पापग्रह ६, ११ तथा ३ में एवं चन्द्रमा १२, ८ तथा लग्नसे अन्य स्थानोंमें हो उक्त दोनों कर्म (पुंसवन और सीमन्तोन्नयन) करने चाहिये ॥ ३२०-३२४ ॥ यदि एक भी बलवान् पापग्रह लग्नसे १२, ५ और ८ भागमें हो सीमन्तिनी स्त्री अपथा उसके गर्भका देता है ॥ ३२५ ॥

( जातकर्म और नामकर्म— ) जन्मके समयमें ही जातकर्म लेना चाहिये। किसी प्रतिबन्धकवत् उस समय न कर सके तो सूतक बीतनेपर भी उक्त लग्नमें पितरोंका पूजन (नान्दीमुख कर्म) करके जातकर्म-संस्कार अवश्य चाहिये एवं सूतक बीतनेपर अपने-अपने कुत्सकी रीतिके अनुसार बालकका नामकरण-संस्कार भी करना चाहिये। भलीभाँति सोच-विचारकर देखत

अदिक वाचक, मङ्गलदायक एवं उत्तम नाम रखना चाहिये। यदि देश-कालादि-जन्य किसी कर्म न सके तो समयके बाद गुरु और शुक्रका उदय हो, तब उत्तरायणमें चर, स्थिर, मूढ और क्षिप्र संज्ञक नक्षत्रोंमें शुभग्रहके चर (स्वयं, बुध, गुरु और शुक्र)-में पिता और बालकके होनेपर शुभ लग्न और शुभ नवांशमें, लग्नमें अष्टम भागमें कोई न हो तब जातकर्म और नामकर्म करने चाहिये ॥ ३२६-३२९ ॥

( अन्न-प्राशन— ) बालकोंका जन्मसे ६वें या ८ और बालिकाओंका जन्मसे ५वें या ७वें मासमें अन्नप्राशनकर्म शुभ होता है। परंतु रिक्ता (४, ९, १४), तिथिभय, (१, ६, ११), १२, ८—इन छोड़कर (अन्य तिथियोंमें) शुभ दिनमें चर, स्थिर, और क्षिप्रसंज्ञक नक्षत्रमें लग्नसे अष्टम और शुद्ध (ग्रहवर्जित) होनेपर शुभ नवांशयुक्त शुभ राशिलग्नमें, लग्नपर शुभग्रहका योग दृष्टि होनेपर जब पापग्रह लग्नसे ३, ६, ११ भागमें और शुभग्रह १, ४, ७, १०, ५, ९ भागमें हो तथा चन्द्रमा १२, ६, ८ स्थानसे भिन्न स्थानमें हो तो पूर्वाह्न-समयमें बालकोंका अन्नप्राशनकर्म शुभ होता है ॥ ३३०-३३४ ॥

( चूडाकरण— ) बालकोंके जन्मसमयसे तीसरे पाँचवें वर्षमें अथवा अपने कुलके आचार-व्यवहारके अनुसार अन्य वर्षमासमें भी उत्तरायणमें, जब गुरु और उदित हों (अस्त न हों), पर्व तथा रिक्तासे अन्य तिथियोंमें, शुक्र, गुरु, सोमवारमें, अश्लेषा, पुनर्वसु, पुष्य, मृगशिरा, ज्येष्ठा, रेवती, इस्त, चित्रा, स्वाती, प्रवण, धनिष्ठा और रतभिषा—इन नक्षत्रोंमें अपने-अपने गृहसूत्रमें बतायी हुई विधिके अनुसार चूडाकरणकर्म करना चाहिये। राजाओंके

पट्टनयन, बालकोंके चूड़ाकरण, और उपनयनमें जन्म-नक्षत्र प्रसस्त (उत्तम) होता है। अन्य कर्मोंमें जन्म-नक्षत्र अशुभ कहा गया है। लग्नसे स्थान हो, शुभ राशि लग्न हो, उसमें शुभग्रहका नवमोश हो तथा जन्मराशि या जन्मलग्नसे अष्टम राशिलग्न न हो, चन्द्रमा लग्नसे ६, ८, १२ स्थानोंसे भिन्न स्थानोंमें हो, शुभग्रह २, ५, ९, १४, ७, १० भावमें हों तथा ३, ६, ११ भावमें हों तो चूड़ाकरण कर्म प्रसस्त होता है ॥ ३३५—३३९ ॥

(स्वमान्य क्षीर-कर्म—) तेल लग्नकर तथा और सार्य संख्याके समयमें नहीं चाहिए। इसी प्रकार मङ्गलवारको रात्रिमें भी क्षीरका निषेध है। दिनमें भी भोजनके बाद नहीं कराना चाहिये। युद्धयात्रामें भी क्षीर वर्जित है। शय्यापर बैठकर या चन्द्रनक्षत्र लग्नकर और नहीं चाहिए। जिस दिन कहींकी यात्रा करनी हो, उस दिन भी न करावे और करानेके बाद उससे नवें दिन भी क्षीर न करावे। राजाओंके लिये क्षीर करानेके बाद उससे ५ वें-५ दिन क्षीर करानेका विधान है। चूड़ाकरणमें जो नक्षत्र-वार आदि कहे गये हैं, उन्हीं नक्षत्रों और आदिमें कभी भी क्षीरमें विहित नक्षत्र और वारके उदय (मुहूर्त एवं क्षण) में क्षीर शुभ होता है ॥ ३४०—३४२ ॥

(क्षीरकर्ममें विज्ञेय—) राजा अथवा आज्ञासे यज्ञमें, माता-पिताके मरणमें, जेलसे छूटनेपर तथा विवाहके अवसरपर निषिद्ध नक्षत्र, एवं तिथि आदिमें भी क्षीर कराना शुभप्रद कहा गया है। समस्त मङ्गल कार्योंमें, मङ्गलार्थ इष्ट देवताके श्रुतोंको अर्पण चाहिए ॥ ३४२—३४३ ॥

(उपनयन—) जिस दिन उपनयनका मुहूर्त स्थिर हो, उससे पूर्व ९ वें, ११ वें, ५ वें या तीसरे दिन उपनयनके विहित (या नक्षत्रके मुहूर्त) में शुभ वार और शुभ लग्नमें अपने घरोंके चूँदोवा, और तोरण आदिसे अच्छी तरह अलंकृत करके, आशीर्वचन, पुण्याहवाचन आदि पुण्य कार्य कराकर, सौभाग्यवती स्त्रियोंके साथ, भाङ्गलिक वस्त्र धारण करके और मङ्गललग्न करते-करते हुए घरसे पूर्वोत्तर-दिशा (ईशानकोण) में जाकर पवित्र स्थानसे धिकनी मिट्टी खोदकर ले पुनः ठसी प्रकार गीत-वाद्यके साथ घर में लौटने पर। जहाँ मिट्टी या बालके बर्तनमें उस मिट्टीको ठसमें अनेक वस्तुओंसे युक्त और धीरे-धीरे पुण्योत्सेह सुशोभित पवित्र ढाले। (इसी प्रकार और भी अपने कुलके अनुरूप आचारका पालन करे) ॥ ३४४—३४७ ॥ गर्भधान अथवा जन्मसे अठार्वे वर्षमें ब्राह्मण-बालकोंका, ग्यारहवें वर्षमें शत्रिघ्न बालकोंका और बारहवें वर्षमें वैश्य-बालकोंका मीझीबन्धन [यज्ञोपवीत-संस्कार] होना चाहिए ॥ ३४८ ॥ जन्मसे पौन्यवें वर्षमें यज्ञोपवीत-संस्कार करनेपर वेद-शास्त्र-विशारद होता है। इसलिये उसमें ब्राह्मण-बालकका उपनयन-संस्कार करना चाहिये ॥ ३४९ ॥ शुक्र और बृहस्पति निर्मल हों तब भी ये बालकोंके लिये शुभदायक होते हैं। शास्त्रोक्त वर्षमें उपनयनसंस्कार अवश्य चाहिए। शास्त्रने जिस वर्षमें उपनयनकी आज्ञा नहीं दी है, उसमें वह संस्कार नहीं करना चाहिये ॥ ३५० ॥ गुरु, शुक्र तथा अपने वेदकी शास्त्राके स्वामी—ये दृश्य हों—अस्त न हुए तो उत्तरायणमें उपनयनसंस्कार करना उचित है। बृहस्पति, शुक्र, मङ्गल और बुध—ये ऋक्, यजुः, साम, अथर्ववेद के देवता हैं।

१. चूड़ाकरण या उपनयनमें धुरसे ही कर्म है, इसलिये उसके रक्षार्थ स्त्रिय अपने-अपने कुलदेवताके श्रुतोंको समर्पण करती हैं।

और अथर्ववेदके अधिपति हैं ॥ ३५१ ॥ शरद्, श्रेष्ण और वसन्त—ये व्युत्क्रमसे द्विजातियोंके उपनयनका मुख्य हैं अर्थात् शरद् वैश्वीके, श्रेष्ण अश्विनियोंके और वसन्त ब्राह्मणोंके उपनयनका मुख्य है ॥ आदि पाँच महीनोंमें उन सबके लिये साधारण काल ॥ ३५२ ॥ माघ मासमें जिसका उपनयन हो वह अपने कुलोचित आचार धर्मका ज्ञाता होता है। फल्गुनमें यज्ञोपवीत धारण करनेवाला पुरुष विधिज्ञ तथा धनवान् होता है। चैत्रमें उपनयन होनेपर ब्राह्मणारी वेद-वेदाङ्गोंका पाठगामी विद्वान् होता है ॥ ३५३ ॥ मासमें जिसका उपनयन हो, धर्मधान तथा वेद, शास्त्र एवं विविध विद्याओंमें निपुण होता और ज्येष्ठमें यज्ञोपवीत लेनेवाला द्विज विधिज्ञमें श्रेष्ठ और बलवान् होता है ॥ ३५४ ॥

शुक्लपक्षमें द्वितीया, पञ्चमी, त्रयोदशी, दशमी और सप्तमी तिथियाँ यज्ञोपवीतसंस्कारके लिये ग्राह्य हैं। एकादशी, बही और द्वादशी—ये अधिक श्रेष्ठ हैं। शेष तिथियोंको मध्यम माना है। कृष्णपक्षमें द्वितीया, तृतीया और पञ्चमी हैं। अन्य तिथियाँ अक्षय्य निन्दित हैं ॥ ३५५-३५६ ॥ हस्त, चित्रा, स्वाती, रेवती, पुष्य, आर्द्रा, पुनर्वसु, तीनों उत्तरा, ज्येष्ठा, धनिष्ठा, शतभिषा, अश्विनी, अनुराधा रोहिणी—ये नक्षत्र उपनयन-संस्कारके लिये उत्तम हैं ॥ ३५७ ॥ जन्मनक्षत्रसे दसवाँ 'कर्म' संज्ञक है, सोलहवाँ 'संघात' नक्षत्र है, अठारहवाँ 'समुदय' नक्षत्र है, तेईसवाँ 'विनाश' कारक है और पच्चीसवाँ 'मानस' है। इनमें शुभ कर्म नहीं आरम्भ करने चाहिये। गुरु, बुध और शुक्र—इन तीनोंके बार उपनयनमें प्रशस्त हैं। सोमवार और रविवार ये मध्यम माने गये हैं। शेष दो बार पङ्कल और शनैश्चर निन्दित हैं। दिनके तीन ऋग करके उसके आदि भागमें देव-सम्बन्धी कर्म (यज्ञ-

पूजादि) करने चाहिये ॥ ३५८-३६० ॥ द्वितीय भागमें भुष्य-सम्बन्धी कर्म (अतिथि-सत्कार आदि) करनेका विधान है और तृतीय भागमें पैतृक कर्म (श्राद्ध-तर्पणदि)—का अनुष्ठान करना चाहिये। गुरु, शुक्र और अपनी वैदिक शाखाके अधिपति अपनी नीच राशियों या उसके अंशमें हों अपने रात्रिकी राशियों उसके अंशमें स्थित हों तो उस समय यज्ञोपवीत द्विज और शीलसे रहित होता है। इसी अपनी शाखाके अधिपति, गुरु एवं शुक्र यदि अपने अधिरात्र-गृहमें उसके किसी अंशमें स्थित तो ब्राह्मण्यव्रत (यज्ञोपवीत) करनेवाला द्विज मङ्गलापातकी होता है। गुरु, शुक्र अपनी शाखाके अधिपति गृह यदि अपनी उच्च राशि या उसके अंशमें हों, अपनी राशि या उसके किसी अंशमें हों अथवा केन्द्र (१, ४, ७, १०) त्रिकोण (५, ९)—में हों तो उस समय यज्ञोपवीत लेनेवाला ब्राह्मणारी धनवान् वेद-वेदाङ्गोंका परब्रत विद्वान् होता है ॥ ३६१-३६४ ॥ यदि गुरु, शाखाधिपति परमोच्च स्थानमें हों और मृत्यु (आठवाँ) शुद्ध हो तो ब्राह्मण्यव्रत करनेवाला द्विज वेद-शास्त्रमें 'निष्कल' होता है ॥ ३६५ ॥ गुरु, शाखाधिपति यदि अपने अधिमिश्रगृहमें या उसके उच्च गृहमें अथवा उसके अंशमें स्थित हों तो यज्ञोपवीत लेनेवाला ब्राह्मणारी धनसे होता है ॥ ३६६ ॥ शाखाधिपति का दिन हो, बलकको शाखाधिपति का बल प्राप्त हो तथा शाखाधिपति का हो—ये तीन बातें उपनयन-संस्कारमें दुर्लभ हैं ॥ ३६७ ॥ उसके चतुर्दशमें चन्द्रमा हों तो यज्ञोपवीत लेनेवाला विद्यामें निपुण होता है; किंतु यदि पापग्रहके अंशमें

अपने अंशमें हो तो यज्ञोपवीतों द्विज सदा दरिद्र और दुःखी रहता है ॥ ३६८ ॥ ग्रहणादि नक्षत्रमें विद्यमान चन्द्रमा कर्कके अंश-विशेषमें स्थित हो तो ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहण करनेवाला द्विज वेद, शास्त्र तथा धन-धान्य-सम्पत्तिसे सम्पन्न होता है ॥ ३६९ ॥ शुभ लग्न हो; शुभग्रहका अंश रहा हो, मृत्युस्थान हो तथा लग्न और मृत्यु-स्थान शुभग्रहोंसे संयुक्त हो उनपर शुभग्रहोंकी दृष्टि हो, अभीष्ट स्थानमें स्थित बृहस्पति, सूर्य और चन्द्रमा आदि पाँच बलवान् ग्रहोंसे लग्नस्थान संयुक्त या दृष्ट अथवा स्थान आदिके वशसे पूर्ण चर ही शुभग्रहयुक्त ग्रहोंद्वारा हो इसीस महादोषोंसे हो तो यज्ञोपवीत लेना शुभ है। शुभग्रहोंसे संयुक्त सभी राशियाँ शुभ हैं ॥ ३७०—३७२ ॥ ये शुभ राशियाँ शुभ ग्रहके नक्षत्रांशों में तो (यज्ञोपवीत)-में ग्राह्य हैं, किंतु कर्ककराशिका अंश शुभ ग्रहसे युक्त तथा दृष्ट हो तो भी कभी करने योग्य है ॥ ३७३ ॥ इसलिये वृष मिथुनके अंश तुला और कन्याके अंश हैं। लग्नगत नवांश होनेपर व्रतबन्ध उत्तम बताया गया है ॥ ३७४ ॥ तीसरे, छठे और ग्यारहवें स्थानमें हों, आठवाँ बारहवाँ शुभग्रहसे कासी हो और चन्द्रमा छठे, आठवें, लग्न तथा बारहवें स्थानमें न हों तो शुभ होता है ॥ ३७५ ॥ अपने स्थानमें होकर भी यदि व्रती पुरुषके व्रतबन्ध-मुहूर्त-सम्बन्धी लग्नमें स्थित हो उस बालकको निर्धन और क्षयका रोगी बना देता है ॥ ३७६ ॥ यदि सूर्य केन्द्रस्थानमें प्रकाशित हो तो यज्ञोपवीत लेनेवाले बालकोंके पिताका नाश हो है। पाँच दोषोंसे रहित लग्न उपनयनमें शुभदायक होता है ॥ ३७७ ॥ असन्त शत्रुके

और कभी कुम्भपक्षमें, गलग्रहमें, अनध्यायके दिन, भस्ममें तथा पत्नीको उपनयन-संस्कार नहीं होना चाहिये ॥ ३७८ ॥ त्रयोदशीसे लेकर चार, सप्तमीसे लेकर तीन दिन और चतुर्थी से आठ गस्तग्रह अनुष्ठान कहे गये हैं ॥ ३७९ ॥

(शूरिका-बन्धनकर्म—) अब मैं क्षत्रियोंके लिये शूरिका-बन्धन कर्मका वर्णन करूँगा, जो शिवरात्रिके पहले होता है। विवाहके लिये कहे हुए मासोंमें, शुक्लपक्षमें, जबकि बृहस्पति, और मङ्गल अस्त न हों, चन्द्रमा और ताराका बल हो, उस मौजूबन्धनके लिये तिथियोंमें, मङ्गलवारको छोड़कर शेष सभी दिनोंमें कर्म किया है। कर्ताका अष्टमोदयसे रहित न हो, अष्टम शुद्ध हो; चन्द्रमा छठे, आठवें और बारहवें में होकर लग्नमें स्थित हो; शुभग्रह दूसरे, पाँचवें, नवें, लग्न, चतुर्थ, सप्तम और दशम स्थानोंमें हो; पंचग्रह तीसरे, ग्यारहवें और छठे स्थानमें हो तो पूजा करके शूरिका-बन्धनकर्म करना चाहिये ॥ ३८०—३८३ ॥ पहले देवताओंके समीप शूरिका (कटार)-की भलीभाँति पूजा करे। तत्पश्चात् शुभ लक्षणोंसे युक्त उस शूरिकाको लग्नमें अपनी कटिमें बाँधे ॥ ३८४ ॥ शूरिकाकी सम्पाईके आधे (मध्यभाग) पर जो विस्तरमान हो उससे शूरिकाके विभाग करे। वे छेदखण्ड (विभाग) क्रमसे ध्वज आदि आय कहलाते हैं। उनकी आठ संज्ञाएँ हैं—ध्वज, धूम्र, सिंह, श्व, वृष, गर्दभ, गज और घ्वाक्ष। ध्वज नामक आयमें शत्रुका होता है ॥ ३८५ ॥ धूम्र आयमें पत्नी, सिंह नामक आयमें जय, श्वा (कुत्ता) नामक आयमें रोग, वृष आयमें धनलाभ, गर्दभ आयमें अत्यन्त दुःखकी प्राप्ति, आयमें अत्यन्त प्रसन्नता और घ्वाक्ष नामक आयमें



होता है। खड्ग और छुरीके मापको अपने अङ्गुलसे गिने ॥ ३८६-३८७ ॥ मापके अङ्गुलोंमेंसे ग्यारहसे अधिक हो तो ग्यारह घटा दे। फिर जेब अङ्गुलोंके क्रमशः फल इस प्रकार हैं ॥ ३८८ ॥ पुत्र-लाभ, शत्रुवध, स्त्रीलाभ, सुभगमन, अर्धहानि, अर्धवृद्धि, प्रीति, सिद्धि, और स्तुति ॥ ३८९ ॥

छुरी या तलवारमें यदि ध्वज, घृष आय-विभागके पूर्वभागमें (भङ्ग) हो, तथा सिंह और गज-आयके मध्यभागमें तथा कुकुर और काक-आयके अन्तिम भागमें एवं धूम्र और गर्दभ आयके अन्तिम भागमें नष्ट हो तो शुभ नहीं होता है। (अतः ऐसी छुरी या परित्याग देना चाहिये; बात अर्थात् सिद्ध होती है) ॥ ३९३ ॥

(समावर्तन—) उत्तरायणमें गुरु और शुक्र दोनों उदित हों, चित्रा, उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढ़, उत्तर भाद्रपद, पुनर्वसु, पुष्य, रेवती, श्रवण, अनुराधा, रोहिणी—ये नक्षत्र हों तथा रवि, सोम, बुध, गुरु और शुक्रवारमेंसे कोई हो तो इन्हीं रवि आदि पाँच ग्रहोंकी राशि, लग्न और नवमासमें, प्रतिपदा, पर्व, रिक्ता, अभिवास्या, तथा सप्तमीसे तीन तिथि—इन तिथियोंको छोड़कर अन्य तिथियोंमें गुरुकुलसे अध्ययन समाप्त करके घरको लौटनेवाले जितेन्द्रिय द्विजकुमारका समावर्तन-संस्कार (मुण्डन-हवन आदि) चाहिये ॥ ३९१-३९३ ॥

(विवाहकाल—) विप्रवरा आश्वयुजमें यह गृहस्थाश्रम ही श्रेष्ठ है। उसमें भी जब सुखील धर्मकी प्रसन्न हो तभी सुख होता है। स्त्रीको सुखीलतकी तभी होती है, जब विवाहकालिक लग्न शुभ हो। इसलिये मैं साक्षात् ब्रह्मजोद्धाय कथित लग्न-शुद्धिको

विचार करके कहता हूँ ॥ ३९४-३९५ ॥

कन्यादान करनेवालोंको चाहिये कि वे किसी शुभ दिनको अपनी अङ्गुलिमें पान, फूल, और द्रव्य आदि लेकर ज्योतिषशास्त्रके समस्त शुभ लक्षणोंसे सम्यक्, प्रसन्नचित्त तथा सुखपूर्वक बैठे हुए विद्वान् ब्राह्मणके समीप और उन्हें देवताके लग्न मानकर भक्तिपूर्वक करके अपना कन्यके विवाह-लग्नके विषयमें पूछे ॥ ३९६-३९७ ॥

(ज्योतिषीको चाहिये कि उस लग्न ग्रह करके देखे—) यदि प्रभ्रलग्नमें पञ्चग्रह हो लग्नसे भावमें मङ्गल हो तो लिये किया है, कन्या और घरको ८ वर्षके भीतर ही घातक अटि घात होगा, ऐसा चाहिये। यदि लग्नमें चन्द्रमा और उससे सातम भावमें मङ्गल हो तो ८ वर्षके भीतर ही उस कन्याके पतिको घातक कष्ट प्राप्त होगा—ऐसा समझे। यदि लग्नसे पञ्चम भावमें पामग्रह हो और वह पामग्रहसे देखा हो तो कन्या कुसत्य स्वभाववाली अथवा मृतवत्ता होती है, इसमें संशय नहीं है ॥ ३९८-४०० ॥ यदि प्रभ्रलग्नसे ३, ५, ७, ११ १० वें भावमें चन्द्रमा हो तथा शुल्की दृष्टि हो तो समझना चाहिये कि कन्याको शीघ्र ही पतिकी प्राप्ति होगी ॥ ४०१ ॥ यदि प्रभ्रलग्नमें तुला, वृष या कर्क राशि हो तथा और चन्द्रमासे युक्त हो तो विवाहके विषयमें प्रभ्र करनेपर घरके लिये कन्या (पत्नी) लाभ होता है। सम राशि लग्न हो, उसमें समराशिकर हो द्रेष्काण हो और सम राशिका नवमास तथा उसपर चन्द्रमा और शुक्रकी दृष्टि हो तो घरको पत्नीकी प्राप्ति होती है ॥ ४०२-४०३ ॥

इसी प्रकार यदि प्रश्रलग्रहमें पुरुषराशि और पुरुषराशिका नवमांश हो तथा उसपर पुरुषग्रह (रवि, मङ्गल और गुरु) की दृष्टि हो तो जिनके लिये प्रश्न किया है, उन कन्याओंको पतिकी प्राप्ति होती है ॥ ४०४ ॥

यदि प्रश्नसमयमें कृष्णपक्ष हो और चन्द्रमा सम राशियें होकर लग्नसे छठे या आठवें भवमें पापग्रहसे देखा हो तो (निकट भविष्यमें) विवाह-सम्बन्ध नहीं हो ॥ ४०५ ॥ यदि प्रश्नकालमें शुभ निमित्त और शुभ शकुन देखने-सुननेमें आवें वर-कन्याके लिये शुभ होत तथा यदि निमित्त एवं शकुन आदि अशुभ अशुभ फल होता है ॥ ४०६ ॥

(कन्या-वरण—) पञ्चाङ्ग (विधि, नक्षत्र, योग, करण) से शुद्ध दिनमें यदि और कन्याके तथा तो विवाहके लिये विहित या उसके मुहूर्तमें वरको चाहिये कि अपने कुलके श्रेष्ठ जनके गीत, वाद्यकी ध्वनि और श्राद्धार्थके अस्त्रैर्वचन (शान्ति-मन्त्रपाठ) आदिसे युक्त होकर आभूषण, शुभ वस्त्र, फूल, फल, पान, चन्दन और सुगन्धादि लेकर कन्याके घरमें जाय और विनीत भावसे वरण करे। (कन्याका वरण वरके बड़े भाई अथवा गुरुजनको करना चाहिये।) उसके कन्याका पिता प्रसन्नचित्त होकर अभीष्ट वरको कन्यादान करे ॥ ४०७—४०९ ॥

कन्याके पिताको चाहिये कि अपनी कन्यासे श्रेष्ठ, कुल, शील, वयस, रूप, धन और युक्त वरको वरके वयससे रूपवती अपनी कन्या दे। कन्यादानसे पूर्व सब गुणोंकी आज्ञायमृता, दोनों लोकीमें सबसे अधिक सुन्दरी, दिव्य गन्ध, माला और वस्त्रसे सुशोभित, सम्पूर्ण शुभ लक्षणोंसे युक्त तथा सब आपूषणोंसे मण्डित, अमृत्य

यणिममृताओंसे दसों दिशाओंको प्रकाशित करती हुई, सहस्रों दिव्य सहेलियोंसे सुसेविता सर्वगुणसम्पन्न शची (इन्द्राणी)-देवीको पूजा करके उनसे प्रार्थना करे—'हे देवि! हे इन्द्राणि! देवेन्द्रप्रियभामिनि! आपको मेरा नमस्कार। देवि! इस विवाहमें आप सौभाग्य, आरोग्य और पुत्र प्रदान करें।' इस प्रार्थना करके पूजाके विधानपूर्वक कहे हुए गुणयुक्त वरके लिये अपनी कुमारी कन्याका दान करे ॥ ४१०—४१४ ॥

(कन्या-वरकी वर्षशुद्धि—) कन्याके जन्मसमयसे वर्षोंमें और वरके जन्मसमयसे विषम होनेवाला विवाह उन दोनोंके प्रेम प्रसन्नताको बढ़ानेवाला होता है। इससे विपरीत (कन्याके विषम और वरके सम वर्षमें) विवाह वर-कन्या दोनोंके लिये होता है ॥ ४१५ ॥

(विवाहविहित मास—) माघ, फाल्गुन, वैशाख और ज्येष्ठ—ये चार मास विवाहमें श्रेष्ठ तथा कार्तिक और मार्गशीर्ष ये दो मध्यम हैं। अन्य निन्दित हैं ॥ ४१६ ॥

सूर्य आर्द्रा नक्षत्रमें प्रवेश करे तबसे दस (अर्थात् आर्द्रासे स्वातीतकके नक्षत्रोंमें जबतक सूर्य रहें, तबतक) विवाह, देवताकी प्रतिष्ठा और उपनयन नहीं करने चाहिये। बृहस्पति और शुक्र हों, बाल वृद्ध हों केवल बृहस्पति सिंहराशि या उसके नवमांशमें हों, उस भी ऊपर कहे शुभ कार्य नहीं करने चाहिये ॥ ४१७—४१८ ॥

(शुक्र शुक्रके वात्य और वृद्धत्व—) शुक्र पश्चिममें उदय होता तो दस दिन और पूर्वमें उदय होता है तो तीन दिन बालक है तथा जब पश्चिममें अस्त होनेको है तो अस्तसे पाँच दिन पहले और पूर्वमें अस्त होनेसे

पंद्रह दिन पहले [ ] हो जाता है। गुरु उदयके बाद पंद्रह दिन बालक और अस्तसे पहले पंद्रह दिन वृद्ध रहता है ॥ ४१९ ॥

[ ] भगवान् इषीकेश समयानुसार में हों तबतक तथा भगवान् के उत्सव (उत्थान या जन्मदिन) में भी अन्य मङ्गलकार्य नहीं करने चाहिये ॥ ४२० ॥ पहले गर्भके पुत्र और कन्याके जन्ममास, जन्मनक्षत्र और जन्म-तिथि-वारमें भी विवाह नहीं करना चाहिये। [ ] गर्भकी कन्या और [ ] गर्भके बरका परस्पर विवाह नहीं कराना चाहिये तथा बर-कन्यामें कोई [ ] हो ज्येष्ठ ( [ ] गर्भका) हो तो ज्येष्ठ मासमें विवाह [ ] है। यदि दोनों ज्येष्ठ हों तो ज्येष्ठ मासमें विवाह अनिष्टकारक कहा गया ॥ ४२१-४२२ ॥

(विवाहमें वर्ज्य—) भूकम्पादि [ ] सर्वप्रास सूर्यग्रहण [ ] चन्द्रग्रहण [ ] तो [ ] बाद [ ] दिनतकका समय शुभ नहीं है। यदि खण्डग्रहण हो तो उसके बाद तीन दिन अशुभ होते हैं। तीन दिनका स्पर्श करनेवाली (वृद्धि) तिथि, क्षयतिथि तथा प्रस्तास (ग्रहण लगे चन्द्र, सूर्यका अस्त) हो तो पूर्वके तीन दिन अच्छे नहीं माने जाते हैं। यदि [ ] लगे [ ] सूर्य, चन्द्रका उदय हो तो बादके तीन दिन अशुभ होते हैं। संध्यासमयमें ग्रहण हो तो पहले और बादके भी तीन-तीन दिन अनिष्टकारक [ ] मध्य रात्रिमें ग्रहण हो तो [ ] दिन (तीन पहलेके और तीन बादके और एक [ ] दिन) अशुभ होते हैं ॥ ४२३-४२४ ॥ मासके अन्तिम दिन, रिता, अष्टमी, व्यतीपात और वैधृतिवोग सम्पूर्ण तब

परिव [ ] पूर्वार्ध—ये विवाहमें वर्जित हैं ॥ ४२५ ॥

(विहित नक्षत्र—) रेवती, रोहिणी, तीनों उत्तरा, अनुराधा, स्वाती, मृगशिरा, इस्त, मघा और मूल—ये चन्द्रग्रह नक्षत्र वैधरहित हों तो इन्हींमें स्त्रीका विवाह शुभ [ ] गया है ॥ ४२६ ॥ विवाहमें बरके सूर्यका और कन्याको बृहस्पतिक [ ] अवश्य प्राप्त होना चाहिये। [ ] ये दोनों अनिष्टकारक [ ] तो यज्ञपूर्वक इनकी पूजा करनी चाहिये ॥ ४२७ ॥ गोचर, वेध और अष्टकवर्ग-सम्बन्धी बल उत्तरोत्तर अधिक हैं<sup>१</sup>। इसलिये गोचरबल स्थूल (साधारण) माना [ ] है। अर्थात् ग्रहोंका अष्टकवर्ग-बल ग्रहण [ ] चाहिये। [ ] तो बर-कन्याके [ ] और ताराबल देखने चाहिये। उसके [ ] पञ्चाङ्ग (तिथि, [ ] आदि) के बल देखे। तिथिमें एक, वारमें दो, नक्षत्रमें तीन, योगमें [ ] और करणमें पाँच गुने बल होते हैं। इन सबकी अपेक्षा मुहूर्त [ ] होता [ ]। मुहूर्तसे भी लग्न, लग्नसे भी होम (उत्सर्ग), [ ] द्रेष्काण, द्रेष्काणसे नवमांश, नवमांशसे भी द्वादशांश [ ] उससे [ ] त्रिंशत्<sup>२</sup> बस्ती होता है। इसलिये इन सबके बल देखने चाहिये ॥ ४२८-४३१ ॥

[ ] शुभग्रहसे युक्त या दृष्ट होनेपर सब राशि [ ] है। चन्द्रमा, सूर्य, बुध, बृहस्पति तथा गुरु आदि पाँच ग्रह जिस राशिके [ ] हों, [ ] लग्न शुभप्रद होता है। यदि चार [ ] भी बली हों तो भी उन्हें शुभप्रद ही समझना चाहिये ॥ ४३२-४३३ ॥

मुने! जामित्र (लग्नसे सप्तम स्थान) शुद्ध (ग्रहवर्जित) हो [ ] लग्न इक्कीस दोषोंसे रहित हो तो उसे विवाहमें [ ] करना चाहिये। अब मैं

१. आषाढ़ शुक्ला ११ से कार्तिक शुक्ला ११ तक भगवान् इषीकेशके जयनका [ ] है।

२. अर्थात् गोचरबल एक, वेधबल दो और अष्टकवर्ग-बल तीनके बराबर है।

३. जबतक अध्यायमें देखिये। अधिप्राय यह है कि नक्षत्रविहित (गुप्तपुस्त) न मिले तो उसके मुहूर्त लेना चाहिये। यदि लग्नराशि [ ] हो [ ] उसके नक्षत्रों आदिक बल देखकर निर्बल लग्नके भी प्रयास [ ] चाहिये।

उन इकोस दोषोंके नाम, स्वरूप और फलका संक्षेपसे वर्णन हैं, सुनो—॥४३४॥

( विवाहके इकोस दोष— ) पञ्चाङ्ग-शुद्धिका न होना, दोष गया है। उदयास्तकी शुद्धिका होना २, उस दिन सूर्यकी संक्रान्तिका होना ३, पापग्रहका चह्वर्गमें रहना ४, लग्नसे छठे भागमें शुक्रकी स्थिति ५, अहममें मङ्गलका रहना ६, होना ७, कर्तरीयोग ८, बारहवें, छठे और आठवें चन्द्रमाका होना चन्द्रमाके साथ किसी ग्रहका होना ९, चर-कन्दकी अहम राशि लग्न हो या दैनिक चन्द्रराशि हो १०, विषघटी ११, दुर्मुहूर्त १२, चार-दोष १३, खार्जूर १४, नक्षत्रकचरण १५, ग्रहण और उत्पातके नक्षत्र १६, पापग्रहसे विद्ध नक्षत्र १७, पापसे युक्त नक्षत्र १८, पापग्रहका नवमांश १९, २० और वैधृति २१—विवाहमें ये २१ दोष कहे गये हैं ॥४३५—४३८॥

मुने। तिथि, चार, नक्षत्र, योग और करण—इन पाँचोंका मेल 'पञ्चाङ्ग' कहलाता है। उसकी शुद्धि 'पञ्चाङ्ग' शुद्धि कहलाती है। जिस दिन पञ्चाङ्गके दोष हों, दिन विवाहलग्न बनाना निरर्थक है। इस प्रकारका लग्न यदि पाँच ग्रहोंसे युक्त हो तो भी उसको विषमिश्रित दूधके समान त्याग देना चाहिये ॥४३९—४४०॥ लग्न उसके नवमांश अपने-अपने स्वामीसे युक्त या दृष्ट न हों अथवा परस्पर (लग्नेशसे नवमांश और नवमांशपतिसे लग्नेश) युक्त या दृष्ट न हों अथवा अपने स्वामीके शुभग्रह मित्रसे युक्त या दृष्ट न हों तो धरके लिये होते हैं। इसी लग्नसे सप्तम और उसके नवमांशमें भी ये दोनों यदि अपने-अपने स्वामीसे अथवा परस्पर युक्त या दृष्ट नहीं हों या

अपने-अपने स्वामीके शुभ मित्रसे युक्त या दृष्ट न हों उस दशमें विवाह होनेपर वह बधूके लिये घातक है ॥४४१—४४२॥

सूर्यकी संक्रान्तिके समयसे पूर्व और पश्चात् सोलह-सोलह घड़ी विवाह आदि शुभ कार्योंमें त्यज्य है। लग्नका चह्वर्ग (राशि, होरा, द्रेष्काण, नवमांश, द्वादशमांश तथा त्रिंशमांश) शुभ हो तो विवाह, देवप्रतिष्ठा आदि कार्योंमें श्रेष्ठ माना गया है ॥४४३—४४४॥

लग्नसे स्थानमें शुक्र हो तो वह 'भृगुघट' नामक दोष कहलाता है। उच्चस्थ और शुभ ग्रहसे होनेपर भी लग्नको सदा त्याग देना चाहिये। अहम स्थानमें मङ्गल हो तो यह 'भीम मङ्गलोप' कहलाता है। यदि मङ्गल उच्चमें हो और तीन शुभ ग्रह लग्नमें हों तो इस नहीं चाहिये (अर्थात् ऐसी स्थितिमें अहम मङ्गलका दोष है) ॥४४५—४४६॥

( गण्डान्त-दोष— ) पूर्णा (५, १०, १५) तिथियोंके और (१, ६, ११) आदिको सन्धिमें दो घड़ी 'तिथिगण्डान्त-दोष' है। यह जन्म, यात्रा, उपनयन और विवाहदि शुभ कार्योंमें घातक कहा है ॥४४७॥ कर्क लग्नके अन्त और सिंह लग्नके आदिकी सन्धिमें, वृश्चिक और धनुकी सन्धिमें तथा मीन मेष लग्नकी आधा घड़ी 'लग्नगण्डान्त' कहलाता है। यह भी घातक होता है ॥४४८॥ आस्तेयके अन्तका चतुर्थ चरण और मघाका प्रथम चरण ज्येष्ठाके अन्तकी १६ घड़ी और मूलका प्रथम चरण एवं रेवती नक्षत्रके अन्तकी ग्यारह घड़ी और अश्विनीका चरण—इस प्रकार इन दो-दो नक्षत्रोंकी सन्धिके काल

'नक्षत्रगण्डान्त' कहलाता है। ये तीनों प्रकारके गण्डान्त महाकूर होते हैं ॥ ४४७-४४९ ॥

(कर्तरीदोष—) लग्नसे बारहवें भूगो और द्वितीयमें वक्त्री दोनों पापग्रह हों तो लग्नमें आगे-पोछे दोनों ओरसे जन्मेके कारण यह 'कर्तरीदोष' कहलाता है। इसमें विवाह होनेसे यह कर्तरीदोष वर-वधू दोनोंके गलेपर सूती चलानेवाला (उनका अनिष्ट करनेवाला) होता है। ऐसे कर्तरीदोषसे युक्त लग्नका परित्याग कर देना चाहिये ॥ ४५०-४५१ ॥

(लग्न-दोष—) यदि लग्नसे छठे, तथा बारहवेंमें चन्द्रमा हो तो यह 'लग्नदोष' कहलाता है। ऐसा लग्न शुभग्रहों अन्य सम्पूर्ण गुणोंसे युक्त होनेपर भी दोषयुक्त होता है। लग्न बुधस्वति और शुकसे तथा चन्द्रमा षष्ठी, नीच, धिक् तथा मृगशिरासिमें (कहीं भी) हो, तो भी यज्ञपूर्वक त्याग देने योग्य है, क्योंकि यह गुणोंसे युक्त होनेपर भी वर-वधूके 'घातक' कहा गया है ॥ ४५२-४५३ ॥

(लग्नदोष—) किसी ग्रहसे युक्त हो तो 'सग्रह' नामक दोष होता है। इस दोषमें भी विवाह नहीं चाहिये। यदि सूर्यसे युक्त तो दरिद्रता, मङ्गलसे युक्त हो तो घात अथवा रोग, बुधसे युक्त हो तो (संतान-हानि), गुरुसे युक्त हो दीर्घाग्य, शुकसे युक्त हो तो पति-पत्नीमें सन्तुष्टा, शनिसे युक्त हो तो (घरका त्याग), राहुसे युक्त हो तो सर्वस्वहानि और केतुसे युक्त हो तो कष्ट और दरिद्रता होती है ॥ ४५४-४५७ ॥

(पापग्रहकी निन्दा और शुभग्रहोंकी प्रशंसा—) मुने! प्रकार सग्रहदोषमें चन्द्रमा यदि पापग्रहसे युक्त हो तो वर-वधू दोनोंके लिये होता है। यदि शुभग्रहोंसे युक्त स्थितिमें यदि उच्च मित्रकी राशिमें चन्द्रमा हो तो लग्न

दोषयुक्त रहनेपर भी वर-वधूके लिये कल्याणकारी होता है। परंतु चन्द्रमा स्वोच्चमें या स्वराशिमें मित्रकी राशिमें रहनेपर भी यदि पापग्रहसे हो वर-वधू दोनोंके लिये घातक होता है ॥ ४५८-४५९ ॥

(अहमराशि लग्नदोष—) या वधूके जन्मलग्नसे अथवा उनकी जन्मराशिसे अहमराशि विवाह-लग्नमें पड़े तो दोष भी और वधूके लिये घातक होता है। राशि या वह लग्न शुभग्रहसे युक्त तो भी उस लग्नको, उस नवमांशसे युक्त लग्नको अथवा उसके स्वामीको यज्ञपूर्वक त्याग देना चाहिये ॥ ४६०-४६१ ॥

(द्वादश राशिदोष) वर-वधूके जन्म-लग्न या द्वादश राशि विवाह-लग्नमें पड़े वर-वधूके धनकी हानि होती है। इसलिये लग्नको, उसके नवमांशको और उसके स्वामीको भी त्याग देना चाहिये ॥ ४६२ ॥

(जन्मलग्न और जन्मराशिकी प्रशंसा—) जन्म-राशि और जन्मलग्नका उदय विवाहमें शुभ होता दोनोंके उपपद्य (३, ६, १०, ११) स्थान यदि विवाह-लग्नमें हो तो शुभग्रह होते हैं ॥ ४६३ ॥

(विषयही धुवाङ्क—) अश्विनीका धुवाङ्क ५०, भरणीका २४, कृत्तिकाका ३०, रोहिणीका ५४, मृगशिराका १३, आर्द्राका २१, पुनर्वसुका ३०, पुष्यका २०, आश्लेषाका ३२, मघाका ३०, पूर्वाफाल्गुनीका २०, उत्तराफाल्गुनीका १८, हस्ताका २१, चित्राका २०, स्वातीका १४, विशाखाका १४, अनुराधाका १०, ज्येष्ठाका १४, मूलका ५६, पूर्वाषाढाका २४, उत्तराषाढाका २०, श्रवणका १०, धनिष्ठाका १०, शतभिषाका १८, पूर्व भाद्रपदका १६, उत्तर भाद्रपदका २४ और रेवतीका धुवाङ्क ३० है। इन अश्विनी आदि नक्षत्रोंके अपने-अपने

धुवाङ्ग तुल्य बड़ीके ॥ ४ घड़ोतक विषयती होती है। विवाह आदि शुभ कार्योंमें विषयतीका त्याग करना चाहिये ॥ ४६४—४६८ ॥

रवि आदि चारोंमें जो मुहूर्त निर्दिष्ट ॥ नक्षत्र है, वह यदि अन्य ॥ गुणोंसे युक्त ॥ तो भी विवाह आदि शुभ कार्योंमें वर्जनीय ही है ॥ ४६९ ॥ रवि आदि दिनोंमें जो-जो चार-दोष कहे गये हैं, वे अन्य ॥ गुणोंसे युक्त हों ॥ भी शुभ कार्योंमें वर्जनीय ॥ ४७०-४७१ ॥

नक्षत्रके जिस चरणमें पूर्वोक्त 'एकार्णव दोष' हो, उस चरण (नवांश)-से युक्त जो लग्न ॥ उसमें यदि गुरु, शुक्रका योग हो ॥ भी विषयुक्त दूधके ॥ उसको त्याग देना चाहिये ॥ ४७१ ॥

ग्रहण तथा उत्प्रातसे दूषित नक्षत्रको तीन ॥ (४: मास)-तक शुभ कार्योंमें छोड़ देना चाहिये। जब चन्द्रमा उस नक्षत्रको भोगकर छोड़ दे ॥ नक्षत्र जली हुई लकड़ीके समान निष्कल हो ॥ है अर्थात् दोष-कारक बड़ी रह ॥ शुभ कार्योंमें ग्रहसे बिड़ और पापग्रहसे युक्त सम्पूर्ण नक्षत्रको मदिरामिश्रित पञ्चगव्यके समान त्याग देना चाहिये; परंतु यदि ॥ शुभग्रहसे बिड़ हो तो उसका बिड़ चरणमात्र ॥ है, सम्पूर्ण नक्षत्र

नहीं; किंतु पापग्रहसे बिड़ नक्षत्र शुभकार्योंमें सम्पूर्ण रूपसे त्याग देने योग्य है ॥ ४७२—४७४ ॥

(विहित नक्षत्रों—) वृष, तुला, मिथुन, कन्या ॥ धनुका उत्तरार्ध तथा इन राशिओंके नवमास विवाहलग्नमें शुभप्रद हैं। किसी भी लग्नमें अन्तिम नक्षत्रांत यदि वर्गोत्तम हो तभी उसे शुभप्रद समझना चाहिये। अन्यथा विवाह-लग्नका अन्तिम ॥ (२६ अंश ४० कलाके बाद) अशुभ होता है। ॥ अन्य नक्षत्रों नहीं ॥ करने चाहिये; ॥ वे 'कुनवांश' कहलाते हैं। लग्नमें कुनवांश ॥ अन्य ॥ गुणोंसे युक्त होनेपर भी वह ॥ है। जिस दिन महापात (सूर्य-चन्द्रमाका क्रान्ति-सम्य) हो, वह दिन भी शुभ कार्योंमें छोड़ देने योग्य है; क्योंकि वह अन्य सब गुणोंसे युक्त होनेपर भी वर-बधूके ॥ पातक होता है। इन दोषोंसे भिन्न विधुत्, नोहर (कुहर) और वृष्टि आदि दोष, जिसका अभी वर्णन नहीं किया गया है, 'स्वल्पदोष' ॥ हैं ॥ ४७५—४७८ ॥

(नक्षत्रों—) विहृत, नोहार, वृष्टि, प्रतिसूर्य (ले सूर्य-सं दीखना), परिकेव (पेर), इन्द्रधनुष, बलाजीन, लख, उपग्रह, पात, मासदग्ध, तिथि, दाघ, अन्ध, बधिर ॥ पञ्च—इन ॥ लग्न,

१. विशेष—यदि ॥ मास १० यही हो जब इतने धुवाङ्ग ॥ उसके पंद्रहवां भाग चार घड़ोतक 'विषयती' का अवसरान्न भोग्यमानके अनुसार कटा गया है। इससे वह सर्व सिद्ध ॥ कि यदि नक्षत्रान्न मास १० घड़ोसे अधिक या उत्तर होना तो विषयतीका मास ॥ ॥ अनुपातसे अधिक या कम ॥ ज्ञापन ॥ स्पष्ट भोग्यमानका पंद्रहवां भाग ॥ विषयतीका स्पष्ट मान होगा।

मान लीजिये कि पुनर्वसुका भोग्यमान ५६ यही ॥ तो त्रैलोक्यके ॥ निश्चितिसे ॥ ६० यहीमें ३० ॥ तो इष्ट भोग्य ५६ यहीमें क्या होगा ॥ इस ५६ से ३० ॥ गुण ॥ ६० के दत्त पला देनेसे लक्षि २८ पुनर्वसुका स्पष्ट ॥ हुआ तथा भोग्य ५६ का पंद्रहवां पला ३ ॥ पला स्पष्ट 'विषयती' ॥ इसलिये २८ यहीके ॥ ४ पलातक विषयती होगी।

२. किसी भी इतिहास ॥ नक्षत्रों के से वह वर्णन करता है। जो यहीमें केवल नक्षत्रों तथा कुम्भी कुम्भ नक्षत्रों इत्यादि। ३. सूर्य जिस नक्षत्रमें वर्तमान हो, उसमें ५, ७, ९, १०, १४, १५, १८, १९, २१, २२, २३, २४, २५—इन संख्याओंके किसी भी नक्षत्रमें चन्द्रमा हो तो 'उपग्रहदोष' ॥ है।

४. सूर्य यदि धनु या मीनमें हो तो द्वितीय, वृष या कुम्भमें हो ॥ कुम्भी, कर्क या मेषमें हो तो बड़ी, कन्या या मिथुनमें ॥ तो उल्लेखी, सिंह या वृश्चिकमें हो तो दक्षिणी तथा ॥ या मकरमें हो ॥ इसको 'दाघ तिथि' कहलानी है। ५. कुम्भ, मीन, वृष, मिथुन, मकर, कर्क, वृश्चिक, धनु और कर्क—ये त्रयः पेर आदि मन्त्रों 'दाघ राशि' हैं। तुला और वृश्चिक—ये दोनों केवल दिनमें तथा धनु और मकर—ये दोनों ॥ रात्रिमें 'बधिर' होते हैं। मेष, वृष और सिंह—ये तीनों दिनमें ॥ मिथुन, कर्क, कन्या—ये तीनों रात्रिमें 'अन्ध' होते हैं। दिनमें कुम्भ और रात्रिमें मीन 'पञ्च' होते हैं।

एवं छंटे-छंटे और भी अनेक देव ■■■ उनकी व्यवस्थाकर प्रतिपादन किया जाता है ॥ ४७९-४८० ॥

विद्युत् (बिजली), मीहार (कुहरा या पाला), वृष्टि (वर्षा)—ये यदि असमयमें हों तभी दोष समझे जाते हैं। यदि समयपर हों (जैसे जहड़ेके दिनमें पाला पड़े, वर्षा ऋतुमें वर्षा ■■■ तथा सषण मेघमें बिजली चमके, तो सब शुभ ही समझे जाते हैं ॥ ४८१ ॥ यदि बृहस्पति, शुक्र अथवा बुध इनमेंसे एक भी केन्द्रमें ■■■ तो इन ■■■ दोषोंको ■■■ देते हैं। इसमें संशय नहीं ॥ ४८२ ॥

(पञ्चशलाका-वेध—) पाँच रेखाएँ पड़ी और पाँच रेखाएँ खड़ी खींचकर दो-दो रेखाएँ कोणोंमें खींचने (बनाने)—से पञ्चशलाका-चक्र बनता है। इस चक्रके ईशान कोणवासी दूसरी रेखामें वृत्तिकाको लिखकर आगे प्रदक्षिण-क्रमसे रोहिणी आदि अभिजित्सहित सम्पूर्ण नक्षत्रोंको उल्लेख करे। जिस रेखामें ■■■ हो, उसी रेखाकी दूसरी ओरवाला नक्षत्र बिट्टर समझा जाता है ॥ ४८३ ॥

(सत्तादोष—) सूर्य आदि प्रह क्रमशः अपने आश्रित नक्षत्रसे आगे और पीछे १२, २२, ३, ७, ६, ५, ८ तथा ९ वें दैनिक नक्षत्रको सार्वोसे दूषित करते हैं, इसलिये ■■■ नाम 'सत्तादोष' है।

(पातदोष—) सूर्य जिस नक्षत्रमें हो उससे आश्लेषा, मघा, स्वाती, धिष्ण, अनुषङ्ग और ज्येष्ठाकक्षी जितनी संख्या हो, उतनी ही यदि अर्धघंटीसे दिन-नक्षत्रतक गिननेसे संख्या हो तो वह नक्षत्र पातदोषसे

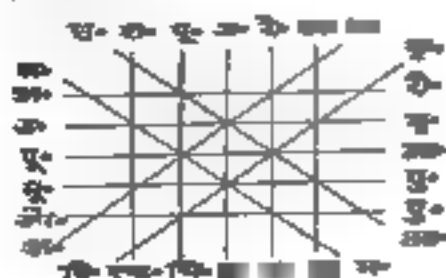
दूषित समझा जाता है ॥ ४८४-४८५ ॥

(खरिहार—) सौराष्ट्र (काठियावाड़) और सत्त्वदेशमें सत्तादोष वर्जित है। कलिङ्ग (जगन्नाथपुरीसे कृष्णा नदीतकके भूभाग), मङ्ग (बङ्गाल), वाङ्गिक (बलख) और कुरु (कुरुक्षेत्र) देशमें पातदोष त्याज्य है; अन्य देशोंमें ये दोष त्याज्य नहीं हैं ॥ ४८६-४८७ ॥ मासदग्ध तिथि तथा दग्ध लग्न—ये मध्यदेश (प्रयागसे पश्चिम, कुरुक्षेत्रसे पूर्व, विन्ध्य और हिमालयके मध्य)में वर्जित हैं। अन्य देशोंमें ये दूषित नहीं हैं ॥ ४८८ ॥ पञ्च, अन्ध, काण, लग्न तथा मासोंमें जो शून्य अभिजित कही गयी है, वे गौड़ (बङ्गालसे भुवनेश्वरतक) और मालव (मालवा) देशमें त्याज्य हैं। अन्य देशोंमें निन्दित नहीं हैं ॥ ४८९ ॥

(विशेष—) अधिक दोषोंसे दुष्ट कालको तो ब्रह्मजी भी शुभ नहीं बना सकते हैं; इसलिये वित्तमें थोड़ा दोष और अधिक गुण हों, ऐसा काल ग्रहण करना चाहिये ॥ ४९० ॥

(वेदी और मण्डप—) इस ■■■ घर-वधूके लिये शुभप्रद ■■■ समयमें ब्रेष्ठ लग्नाका निरीक्षण (खोज) करना चाहिये। तदनन्तर एक हाथ ऊँची, ■■■ हाथ ■■■ और चार ■■■ चौड़ी उत्तर दिशामें नत्त (कुछ नीची) वेदी बनाकर सुन्दर चिकने चार छम्बोंका एक मण्डप तैयार करे, जिसमें चारों ओर सोपान (सीढ़ियाँ) बनायी गयी हों। ■■■ भी पूर्व-उत्तरमें निम्न हो। वहाँ चारों तरफ

१. पञ्चशलाकाचक्र—



२. जैसे—क्रममें कोई ग्रह हो तो मघा नक्षत्र बिट्टर समझा ■■■

३. सूर्य, पूर्ण चन्द्र, मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्र, शनि, राहु।

४. इनमें सूर्य अपनेसे आगे और पूर्ण चन्द्र पीछे, फिर मङ्गल आगे और बुध पीछेके नक्षत्रोंको दूषित करते हैं। ऐसा ही क्रम आगे भी समझना चाहिये।

कदलीस्तम्भ गड़े हों। मण्डप शुक्ल आदि पक्षियोंके चित्रोंसे सुशोभित तथा वेदी चन्द्र प्रकारके माङ्गलिक चित्रयुक्त कलशोंसे विचित्र शोभा धारण कर रही हो। भौति-भौतिके वन्दनकर तथा अनेक प्रकारके फूलोंके शृङ्गारसे वह सजाया हो। ऐसे मण्डपके बीच बनी हुई वेदीपर, जहाँ ब्राह्मणलोग स्वस्तिवाचनपूर्वक देते हों, जो पुण्यजीला मित्रों तथा दिव्य सप्ताहोंसे अत्यन्त मनोरम जान पड़ती तथा नृत्य, काद्य और माङ्गलिक ध्वनिसे जो हृदयको आनन्द प्रदान कर रही हो, वर और वधूको विवाहके लिये बिठाये ॥ ४९१—४९५ ॥

( वर-वधूकी कुण्डलीका मिलान— ) अष्ट प्रकारके भकुट, नक्षत्र, राशि, राशिस्वामी, योनि वर्ण आदि गुण यदि ऋजु ( अनुकूल शुभ ) हों तो ये पुत्र-पौत्रादिका सुख प्रदान करनेवाले होते हैं ॥ ४९६ ॥

वर और दोनोंकी राशि और नक्षत्र हों तो उन दोनोंका विवाह होता है। राशि, भिन्न और एक हो तो उनका विवाह मध्यम होता और यदि दोनोंका एक नक्षत्र, एक ही राशि हो तो उन दोनोंका विवाह प्राणसंकट उपस्थित करनेवाला होता है ॥ ४९७ ॥

( स्त्रीदूर दोष— ) कन्याके नक्षत्रसे प्रथम नवक ( नौ नक्षत्रों )—के भीतर वरका नक्षत्र हो 'स्त्रीदूर' नामक दोष कहलाता है; जो अत्यन्त निन्दित है। द्वितीय नवक ( १० से १८ तक )—के भीतर हो मध्यम कहा गया है। यदि तृतीय नवक ( १९ से २७ तक )—के भीतर हो तो उन दोनोंका विवाह श्रेष्ठ कहा है ॥ ४९८ ॥

( गणविचार— ) पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाषाढ़, पूर्व भाद्रपद, उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढ़, भाद्रपद, रोहिणी, भरणी और आर्द्रा—ये नक्षत्र मनुष्यगण

हैं। ऋषभ, पुनर्वसु, हस्त, स्वाती, रेवती, अनुराधा, अश्विनी, पुष्य और मृगशिरा—ये देवगण हैं तथा मघा, चित्र, विशाखा, कृत्तिका, ज्येष्ठा, धनिष्ठा, श्रव्ण, मूल और आश्लेषा—ये नक्षत्र राक्षसगण हैं ॥ ४९९—५०१ ॥ यदि वर और कन्याके किसी एक ही गणमें हों तो दोनोंमें परस्पर प्रकारसे प्रेम बढ़ता है। यदि एकका मनुष्यगण और दूसरेका देवगण हो तो दोनोंमें मध्यम प्रेम होता है। यदि एकका राक्षसगण और दूसरेका देवगण या मनुष्यगण तो वर-वधू दोनोंको मृत्युतुल्य क्लेश प्राप्त होता है ॥ ५०२ ॥

( राशिकूट— ) वर और कन्याकी राशियोंको गिननेसे यदि और आठवीं पड़ती तो दोनोंके मातृक हैं। पाँचवीं नहीं संख्यामें तो संतानकी हानि होती है। यदि दूसरी और बारहवीं संख्यामें तो वर-वधू दोनों निर्धन होते हैं। इनसे भिन्न संख्यामें हों तो दोनोंमें परस्पर प्रेम होता है ॥ ५०३ ॥

( धीछान— ) द्विन्द्वर ( २, १२ ) और नवमल्लम ( ९, ५ ) दोषमें दोनोंकी राशियोंका एक ही स्वामी हो दोनोंके राशिस्वामियोंमें मित्रता हो तो विवाह शुभ कहा है। परंतु पञ्चहक ( ६, ८ )—में दोनोंके स्वामी एक होनेपर विवाह शुभदायक नहीं होता है ॥ ५०४ ॥

( योनि-कूट— ) १ अश्व, २ गज, ३ मेघ, ४ सर्प, ५ सर्प, ६ श्वान, ७ मार्जार, ८ मेघ, ९ मार्जार, १० मूषक, ११ मूषक, १२ गौ, १३ महिष, १४ १५ महिष, १६ व्याघ्र, १७ मृग, १८ मृग, १९ २० खानर, २१ नकुल, २२ नकुल, २३ खानर, २४ सिंह, २५ अश्व, २६ सिंह, २७ गौ तथा २८ गज—ये क्रमशः अश्विनीसे लेकर रेवतीतक ( अर्धजित्सहित ) अष्टाईस नक्षत्रोंकी योनियाँ हैं ॥ ५०५—५०६ ॥ इनमें श्वान और मृगमें, नकुल



और सर्पमें, मेघ और बानरमें, सिंह और गवमें, गी और व्याघ्रमें, मूषक और मार्जारमें तथा महिष और अश्वमें परस्पर भारी जन्मता होती है ॥५०७॥

(चर्णकूट—) मीन, वृश्चिक और कर्कराशि वर्ण हैं, इनके बादवाले क्रमशः क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण हैं<sup>१</sup>। (एक वर्णके वर और वधूमें तो विवाह स्वयंसिद्ध है) पुरुष-राशिके वर्णसे स्त्री-राशिका वर्ण होन हो तो भी विवाह शुभ माना गया है। इससे (अर्थात् पुरुषराशिके वर्णसे स्त्रीराशिका वर्ण श्रेष्ठ) हो तो अशुभ समझना चाहिये ॥५०८॥

(नक्षत्रविचार—) चार चरणवाले नक्षत्र (अश्विनी, भरणी, रोहिणी, अर्द्रा, पुष्य, अश्लेषा, मघा, पूर्वा-फल्गुनी, हस्त, स्वाती, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल,

पूर्वाषाढ़, श्रवण, शतभिषा, उत्तर भाद्रपद, रेवती—इन) में उत्पन्न कन्याके लिये अश्विनीसे आरम्भ करके रेवतीतक तीन पवोंपर क्रम-उत्क्रम<sup>२</sup> से गिनकर नाड़ी समझे। तीन चरणवाले (कृत्तिका, पुनर्वसु, उत्तराषाढा, विशाखा, उत्तराषाढ़ और पूर्व भाद्रपद) नक्षत्रोंमें उत्पन्न कन्याके लिये कृत्तिकामें लेकर भरणीतक क्रम-उत्क्रम<sup>३</sup> से चार पवोंपर गिनकर नाड़ीका ज्ञान प्राप्त करे तथा दो चरणवाले (मृगशिरा, चित्रा, धनिष्ठा) नक्षत्रोंमें उत्पन्न कन्याकी नाड़ी जाननेके लिये मृगशिरासे लेकर रोहिणीतक क्रम-उत्क्रम<sup>४</sup> से गिने। यदि वर और वधू दोनोंके नक्षत्र एक पर्वपर पड़ें ॥ ॥ उनके लिये ॥ और भिन्न पवोंपर पड़ें तो उन्हें शुभ समझना चाहिये ॥५०९॥

१. राशियोंके वर्णको क्या समझनेके लिये यह कथ्य देखें—

|          |          |       |       |
|----------|----------|-------|-------|
| मीन      | वैश्य    | शूद्र | मिथुन |
| कर्क     | क्षत्रि  | कन्या | तुल्य |
| वृश्चिक  | भूमि     | भकर   | कुम्भ |
| ज्येष्ठा | क्षत्रिय | वैश्य | शूद्र |

२. त्रिनाडी—

|   |          |         |          |            |        |          |            |         |               |
|---|----------|---------|----------|------------|--------|----------|------------|---------|---------------|
| १ | अश्विनी  | अर्द्रा | पुनर्वसु | उत्तराषाढा | हस्त   | ज्येष्ठा | मूल        | शतभिषा  | पूर्व भाद्रपद |
| २ | भरणी     | मृगशिरा | पुष्य    | पूर्वाषाढा | चित्रा | अनुराधा  | पूर्वाषाढ़ | धनिष्ठा | उत्तर भाद्रपद |
| ३ | कृत्तिका | रोहिणी  | अश्लेषा  | मघा        | स्वाती | विशाखा   | उत्तराषाढ़ | श्रवण   | रेवती         |

३. चतुर्नाडी—

|   |          |          |            |          |            |               |         |
|---|----------|----------|------------|----------|------------|---------------|---------|
| १ | कृत्तिका | मघा      | पूर्वाषाढा | ज्येष्ठा | मूल        | उत्तर भाद्रपद | रेवती   |
| २ | रोहिणी   | अश्लेषा  | उत्तराषाढा | अनुराधा  | पूर्वाषाढ़ | पूर्व भाद्रपद | अश्विनी |
| ३ | मृगशिरा  | पुष्य    | हस्त       | विशाखा   | उत्तराषाढ़ | शतभिषा        | भरणी    |
| ४ | अर्द्रा  | पुनर्वसु | चित्रा     | रेवती    | श्रवण      | धनिष्ठा       | x       |

४. पञ्चनाडी—

|   |          |            |          |            |               |          |
|---|----------|------------|----------|------------|---------------|----------|
| १ | मृगशिरा  | चित्रा     | स्वाती   | शतभिषा     | पूर्व भाद्रपद | x        |
| २ | अर्द्रा  | हस्त       | विशाखा   | धनिष्ठा    | उत्तर भाद्रपद | x        |
| ३ | पुनर्वसु | उत्तराषाढा | अनुराधा  | श्रवण      | रेवती         | x        |
| ४ | पुष्य    | पूर्वाषाढा | ज्येष्ठा | उत्तराषाढ़ | अश्विनी       |          |
| ५ | अश्लेषा  | मघा        | मूल      | पूर्वाषाढ़ | भरणी          | कृत्तिका |

वर और कन्याको कुम्हली पिसनेके लिये जो [ ] खेन, यल्लूट, खेनलूट, बर्नलूट [ ] नदी आदिका बर्षन किया [ ] है, उन सबको सुम्मातपूर्वक जानने तथा उनके गुणको समझनेके लिये निम्नलिखित चक्षेत्र दृष्टिपूर्वक धीरे-  
साधना

[illegible][illegible]

| ६ गणपति। घर |      |   |   |   | ७ | ८ काशी-मुक्त। घर |   |   |   |
|-------------|------|---|---|---|---|------------------|---|---|---|
| कर्म        |      | १ | २ | ३ |   |                  | ४ | ५ | ६ |
|             | देव  | ६ | ५ | १ |   | अग्नि            | ० | ८ | ८ |
|             | वसुध | ६ | ६ | ० |   | वैद्य            | ८ | ० | ८ |
|             | राजस | ० | ० | ६ |   | अन्य             | ८ | ८ | ० |

| ९ भक्तिगुण |    |   |    |   |    |   |    |   |   |    |   |   |   |
|------------|----|---|----|---|----|---|----|---|---|----|---|---|---|
|            | मे | व | वि | क | सि | क | कु | व | व | कु | व | व | व |
| मे         | ७  | ० | ७  | ७ | ०  | ० | ७  | ० | ० | ७  | ७ | ० | ० |
| व          | ०  | ७ | ०  | ७ | ७  | ० | ०  | ७ | ० | ०  | ७ | ० | ७ |
| वि         | ७  | ० | ७  | ० | ७  | ७ | ०  | ० | ७ | ०  | ० | ० | ७ |
| क          | ७  | ७ | ०  | ७ | ०  | ७ | ७  | ० | ० | ७  | ० | ० | ० |
| सि         | ०  | ७ | ७  | ० | ७  | ० | ७  | ७ | ० | ०  | ० | ० | ० |
| क          | ०  | ० | ७  | ७ | ०  | ० | ७  | ७ | ७ | ०  | ० | ० | ७ |
| कु         | ७  | ० | ०  | ७ | ७  | ० | ७  | ० | ७ | ७  | ० | ० | ० |
| व          | ०  | ७ | ०  | ० | ७  | ७ | ०  | ० | ७ | ७  | ७ | ० | ० |
| व          | ७  | ० | ०  | ७ | ०  | ० | ७  | ० | ० | ७  | ० | ७ | ७ |
| कु         | ७  | ७ | ०  | ० | ७  | ० | ०  | ७ | ७ | ०  | ७ | ० | ० |
| व          | ०  | ७ | ७  | ० | ०  | ० | ७  | ७ | ० | ७  | ० | ० | ७ |

| ३ उद्योग। घर  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ४             | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  |    |    |    |    |
|               | १  | ३  | ३  | २३ | ३  | १३ | ३  | २३ | ३  | ३  | ३  | ३  | ३  |
|               | २  | ३  | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | ३  | ३  | ३  | ३  |
|               | ३  | २३ | २३ | ३  | २३ | ०  | २३ | ०  | २३ | २३ | २३ | २३ | २३ |
|               | ४  | ३  | ३  | ३  | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | ३  | ३  | ३  | ३  |
|               | ५  | २३ | २३ | ०  | २३ | ०  | २३ | ०  | २३ | २३ | २३ | २३ | २३ |
|               | ६  | ३  | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | ३  | ३  | ३  | ३  |
|               | ७  | २३ | २३ | ०  | २३ | ०  | २३ | ०  | २३ | २३ | २३ | २३ | २३ |
|               | ८  | ३  | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | ३  | ३  | ३  | ३  |
|               | ९  | ३  | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | २३ | ३  | ३  | ३  | ३  | ३  |
| ५ ग्रहयोग। घर |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ६             |    | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  |    |    |    |    |
|               | सु | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ०  | ०  | ०  | ०  |
|               | च  | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ०  | ०  | ०  | ०  |
|               | व  | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ०  | ०  | ०  | ०  |
|               | कु | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ०  | ०  | ०  | ०  |
|               | व  | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ०  | ०  | ०  | ०  |
|               | सि | ०  | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ०  | ०  | ०  |

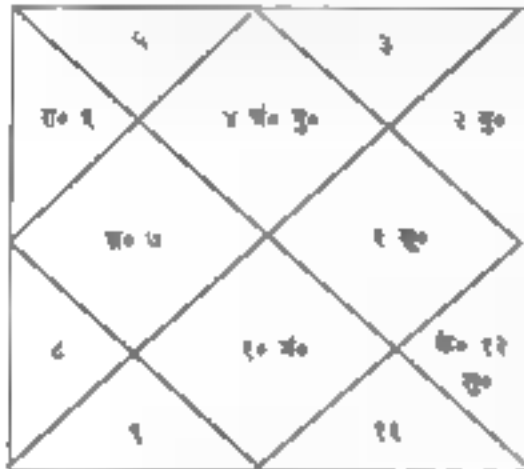
| ४ योगिगुण। घर |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
|               | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ |
| अथ            | ४ | २ | ३ | २ | २ | ३ | ३ | २ | ० | २  | ३  | २  | २  |
| ग             | २ | ४ | ३ | २ | २ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३  | ३  | २  | ०  |
| मे            | ३ | ३ | ४ | २ | २ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३  | ३  | ०  | २  |
| सर्व          | २ | २ | ३ | ४ | २ | २ | २ | २ | २ | २  | २  | ०  | २  |
| ध             | २ | २ | ३ | २ | ४ | २ | २ | २ | २ | २  | ०  | २  | २  |
| माज           | ३ | ३ | ३ | २ | २ | ४ | ० | ३ | ३ | २  | ३  | २  | २  |
| मुक्त         | ४ | २ | २ | २ | २ | ० | ४ | ३ | ३ | २  | ३  | २  | २  |
| गी            | २ | ३ | ३ | २ | २ | ३ | ३ | ४ | ३ | ०  | ३  | २  | २  |
| प्रति         | ० | ३ | ३ | २ | २ | ३ | ३ | ३ | ४ | २  | ३  | २  | २  |
| व्यस          | २ | २ | २ | २ | २ | २ | ० | २ | ४ | ३  | ३  | २  | ३  |
| पु            | ३ | ३ | ३ | २ | ० | ३ | ३ | ३ | ३ | ४  | २  | ३  | २  |
| वाम           | २ | २ | ० | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २  | ४  | ३  | २  |
| नकुल          | २ | २ | २ | ० | २ | २ | २ | २ | २ | २  | २  | ४  | २  |
| सिंह          | २ | ० | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | ३  | २  | २  | ४  |

| २ विवाहयोग। घर |       |    |    |     |     |
|----------------|-------|----|----|-----|-----|
| ३              |       | आ० | ध. | वै. | शु. |
|                | अथ    | १  | ०  | ०   | ०   |
|                | अथ    | १  | १  | ०   | ०   |
|                | वैश्य | १  | १  | १   | ०   |
|                | शूद्र | १  | १  | १   | १   |

| २ वसुधगुण। घर |         |    |     |    |    |       |
|---------------|---------|----|-----|----|----|-------|
| वसुध          |         | ख० | भा. | ख. | म. | वर्ग. |
|               | वसुधगुण | २  | १   | १  | ०  | १     |
|               | मानव    | १  | २   | ३  | ०  | १     |
|               | अन्य    | १  | ३   | २  | १  | १     |
|               | वन      | ०  | ०   | १  | २  | ०     |
|               | कौट     | १  | १   | १  | ०  | २     |

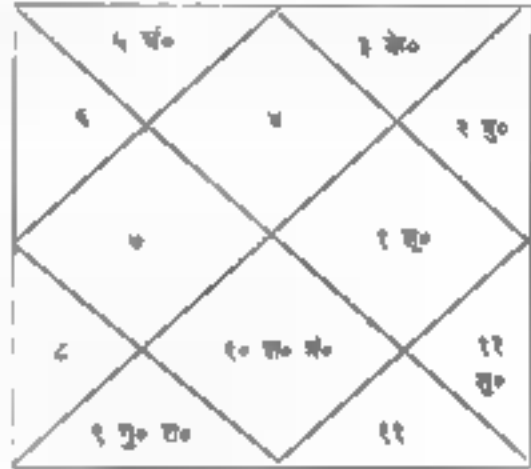
जन्मकालिक ग्रहोंकी स्थिति तथा जन्म-नक्षत्र-सम्बन्धी अष्ट प्रकारके कुट्टमर घर-घरकी कुण्डलीका मिलान किया जाता है। यदि [ ] जन्म-रशि (चन्द्रमा) से १, ४, ७, ८ या १२ [ ] स्थानमें मङ्गल [ ] अन्य पानग्रह घरकी कुण्डलीमें हों तो [ ] सिधे और कन्याकी कुण्डलीमें हों तो घरके सिधे अनिष्टकारी होते हैं। यदि दोनोंकी कुण्डलियोंमें ठक स्थानोंमें पानग्रहकी संख्या समान हो [ ] ठक दोष नहीं माना [ ] है। उदाहरणके सिधे—

घरकी कुण्डली



पुनर्वसुके चतुर्थ घरमें जन्म

कन्याकी कुण्डली



पुनर्वसुके प्रथम घरमें जन्म

यहाँ [ ] कुण्डलीमें [ ] और ७वीं स्थानमें [ ] और मङ्गल [ ] [ ] [ ] कन्याकी कुण्डलीमें भी ७ वें स्थानमें शनि, [ ] है, जिससे दोनोंके परस्पर माङ्गलिक [ ] होनेके [ ] इन दोनोंका वैवाहिक सम्बन्ध श्रेष्ठ सिद्ध होता है। यहाँ भक्तृके गुण इस प्रकार हैं—

|                 | घर     |       | गुण |
|-----------------|--------|-------|-----|
| १ वर्ष—         | मङ्गल  | क्षीय | १   |
| २ बाल—          | जलघर   | अनघर  | ०   |
| ३ सप—           | ५      | [ ]   | १४  |
| ४ योगि—         | कनार   | पूयक  | ०   |
| ५ ग्रह (राशी) — | चन्द्र | सूर्य | ५   |
| ६ गल—           | द्वि   | अनुय  | ६   |
| ७ भक्तृ—        | १      | १२    | ०   |
| ८ पात्री—       | १      | २     | ८   |

गुणोंका योग=२१॥

इस तरह नक्षत्रमेलानमें भी गुणोंका योग २१॥ है। अतःइसे अधिक होनेके कारण इन दोनोंका विवाह-सम्बन्ध श्रेष्ठ सिद्ध होता है।

इसी प्रकार अन्य कुण्डलियोंसे भी ग्रह और नक्षत्रका मेल देखकर विवाहका निर्णय [ ] चाहिये।

(विवाहोंके भेद—) ऊपर बतये हुए शुभ समयमें (१) प्राजापत्य, (२) ब्राह्म, (३) दैव और (४) आर्ष—ये चार प्रकारके विवाह करने चाहिये। ये छौ घांटें विवाह उपर्युक्त देनेवाले होते हैं। इससे अतिरिक्त जो गान्धर्व, आसुर, पैशाच, राक्षस विवाह हैं, ये तो सब समय ही फल देनेवाले होते हैं ॥५१०-५११॥

(अभिजित् और गोधूलि लग्न—) सूर्योदय-कालमें जो है, उससे चतुर्थ लग्नक अभिजित् है और सातवाँ गोधूलि-लग्न कहलाता है। ये दोनों विवाहमें पुत्र-पौत्रकी वृद्धि करनेवाले हैं ॥५१२॥ पूर्व कलिङ्ग देशवासियोंके गोधूलि-लग्न प्रधान और अभिजित्-लग्न तो सब देशोंके लिये मुख्य गया है, क्योंकि सब दोषोंका नाश करनेवाला है ॥५१३॥

[अभिजित्-प्रशंसा—] सूर्यके मध्य जानेपर अभिजित् मुहूर्त होता है, दोषोंको कर देता है, ठीक उसी तरह, त्रिपुरासुरको श्रीशिवजीने किया था ॥५१४॥

पुत्रका विवाह करनेके बाद छः मासोंके भीतर पुत्रीका विवाह नहीं चाहिये। एक पुत्र या पुत्रीका विवाह करनेके दूसरे पुत्रका उपनयन भी नहीं चाहिये। इसी प्रकार एक मङ्गल कार्य करनेके बाद छः मासोंके भीतर दूसरा मङ्गल कार्य नहीं करना चाहिये। एक गर्भसे उत्पन्न दो कन्याओंका विवाह यदि छः मासके भीतर तो निश्चय ही तीन वर्षके भीतर उनमेंसे एक विधवा होती है ॥५१५-५१६॥ अपने पुत्रके साथ जिसको पुत्रीका विवाह हो, फिर उसके पुत्रके साथ अपनी पुत्रीका विवाह करना 'प्रत्युद्ग्रह' कहलाता है। ऐसा कभी नहीं चाहिये तथा किसी एक ही वरको अपनी दो कन्याएँ नहीं देनी चाहिये। दो सहोदर बरोंको दो सहोदर कन्याएँ

नहीं देने चाहिये। दो सहोदरोंका एक ही दिन (एक साथ) विवाह या मुण्डन नहीं करना चाहिये ॥५१७॥

(गण्डान्त-दोष—) पूर्वकथित गण्डान्तमें यदि दिनमें जन्म हो तो वह पिताका, रात्रिमें जन्म हो तो माताका और संध्या (सायं) प्रातः) कालमें जन्म हो वह अपने शरीरके लिये घातक होता है। गण्डका यह परिणाम नहीं होता है। मूलमें उत्पन्न होनेवाली संतान पुत्र हो या कन्या, अशुरके लिये घातक होती है, किंतु मूलके चतुर्थ चरणमें जन्म लेनेवाला बालक अशुरका नाश नहीं तथा आश्लेषके चरणमें जन्म लेनेवाला भी पिताका या अशुरका विनाश करनेवाला नहीं है। ज्येष्ठाके अन्तिम चरणमें उत्पन्न बालक ही अशुरके घातक होता है, कन्या नहीं। किसी प्रकार पूर्वाषाढ़ या मूलमें कन्या भी माता या पिताका करनेवाली नहीं होती है। ज्येष्ठा नक्षत्रमें उत्पन्न अपने पतिके बड़े भाईके लिये और विष्णुधाममें जन्म लेनेवाली कन्या अपने देवके लिये होती है ॥५१८-५२१॥

(वधू-प्रवेश—) विवाहके दिनसे ६, ८, १०, ७वें दिनमें वधू-प्रवेश (पतिगृहमें प्रथम प्रवेश) हो तो सम्पत्तिकी वृद्धि करनेवाला होता है। द्वितीय वर्ष, जन्म-राशि, जन्म-लग्न और जन्म-दिनको छोड़कर अन्य समयमें सम्मुख शुक रहनेपर भी वैवाहिक यात्रा (वधू-प्रवेश) शुभ होती है ॥५२२-५२३॥

(देव-प्रतिष्ठा—) उत्तरायणमें, बृहस्पति और शुक उदित हों तो चैत्रको छोड़कर माघ आदि पाँच मासोंके शुक्लपक्षमें और कृष्णपक्षमें भी आरम्भसे आठ दिनतक देवताओंकी शुभदायक होती है। जिस देवताकी जो तिथि है,

उसमें उस देवताकी और २, ३, ५, ६, ७, १०, ११, १२, १३ [ ] पूर्णिमा—इन [ ] सब देवताओंकी स्थापना शुभ होती है। तीनों उत्तर, पुनर्वसु, मृगशिरा, रेवती, हस्त, चित्रा, स्वाती, पुष्य, अश्विनी, रोहिणी, ज्येष्ठा, मूल, अनुराधा और धनिष्ठा—इन नक्षत्रोंमें तथा मङ्गलवारको छोड़कर अन्य वारोंमें देव-प्रतिष्ठा करनी चाहिये। स्थापना करनेवाले (यजमान)-के लिये सूर्य, [ ] और [ ] बलवान् हों, उस दिनके पूर्वार्द्धमें, शुभ समय, शुभ लग्न और शुभ नक्षत्रांशमें तथा यजमानकी जन्मराशिसे अहम राशिको छोड़कर [ ] लग्नोंमें देवताओंकी प्रतिष्ठा शुभदायक होती है ॥ ५२४—५२९ ॥

येच आदि [ ] राशियाँ शुभ ग्रहसे [ ] या दृष्ट हों तो देवस्थापनके लिये वेद समझी जाती हैं। प्रत्येक कार्यमें पञ्चाङ्ग (तिथि, वार, नक्षत्र, योग और करण) शुभ [ ] और लग्नसे अहम स्थान भी शुभ (ग्रहवर्जित) होना आवश्यक है ॥ ५३० ॥ (१) लग्नमें चन्द्रमा, सूर्य, मङ्गल, राहु, केतु और शनि कर्ताके [ ] भातक होते हैं। अन्य (बुध, गुरु और शुक्र) लग्नमें धन, धन्य और सब सुखोंको देनेवाले होते हैं। (२) द्वितीय भावमें पापग्रह अनिष्ट फल देनेवाले और शुभग्रह धनकी वृद्धि करनेवाले होते हैं। (३) तृतीय भावमें शुभ और पाप सब ग्रह पुत्र-पौत्रादि सुखको बढ़ानेवाले होते हैं। (४) चतुर्थ भावमें शुभग्रह शुभफल और [ ] पाप-फलको देते हैं। (५) [ ] भावमें पापग्रह कष्टदायक और शुभग्रह पुत्रादि सुख देनेवाले होते हैं। (६) [ ] भावमें शुभग्रह शत्रुको बढ़ानेवाले और पापग्रह शत्रुके लिये भातक होते हैं। (७) सप्तम भावमें पापग्रह रोगकारक और शुभग्रह शुभ फल देनेवाले होते हैं। (८) अहम भावमें शुभग्रह और पापग्रह सभी कर्ता (यजमान)-के [ ] भातक होते हैं। (९) नवम भावमें पापग्रह हों तो वे धर्मको [ ]

कलनेवाले हैं और शुभग्रह शुभ फल देनेवाले होते हैं। (१०) दशम भावमें पापग्रह दुःखदायक और शुभग्रह सुखको वृद्धि करनेवाले होते हैं। (११) एकदश स्थानमें [ ] और शुभ सब ग्रह [ ] प्रकारसे लाभकारक [ ] होते हैं। (१२) लग्नसे द्वादश स्थानमें पाप या शुभ सभी ग्रह व्यय (खर्च)-को बढ़ानेवाले होते हैं ॥ ५३१—५३६ ॥

(प्रतिष्ठामें [ ] विशेष बात—) प्रतिष्ठा करनेवाले पुरोहित (या आचार्य)-को अर्थज्ञान न हो तो यजमानका अनिष्ट होता है। मन्त्रोंका अशुभ उच्चारण हो तो ऋत्विजों (यज्ञ करनेवालों)-का और [ ] विधिहीन हो तो कर्ताकी स्त्रीका अनिष्ट होता है। इसलिये [ ] देव-प्रतिष्ठाके समान दूसरा [ ] भी नहीं है। यदि लग्नमें अधिक गुण [ ] और थोड़े-से दोष हों [ ] उसमें देवताओंकी प्रतिष्ठा कर लेनी चाहिये। इससे कर्ता (यजमान)-[ ] अभीष्ट मनोरथकी सिद्धि होती है। मुने। अब मैं संक्षेपसे ग्राम, मन्दिर तथा गृह आदिके [ ] बताता हूँ ॥ ५३७—५३९ ॥

। गृहनिर्माणके विषयमें ज्ञातव्य बातें—) गृह [ ] बनाना हो तो पहले गन्ध, वर्ण, [ ] आकृतिके द्वारा क्षेत्र (भूमि)-को परीक्षा कर लेनी चाहिये। यदि उस स्थानकी मिट्टीमें मधु (शहद)-के [ ] गन्ध हो [ ] ब्राह्मणोंके, पुष्पसदृश [ ] हो [ ] क्षत्रियोंके, [ ] (खटाई)-के [ ] गन्ध हो तो वैश्योंके और मांसकी-सी गन्ध हो तो वह स्थान शूद्रोंके बसनेयोग्य जानना चाहिये। वहाँकी मिट्टीका रंग श्वेत हो [ ] ब्राह्मणोंके, [ ] हो तो क्षत्रियोंके, पीठ (पीला) हो तो वैश्योंके और कृष्ण (काला) हो तो वह शूद्रोंके निवासके योग्य है। यदि वहाँकी मिट्टीका स्वाद मधुर हो तो ब्राह्मणोंके, कटु (मिर्चिके समान) हो तो क्षत्रियोंके, तिक्त हो तो वैश्योंके और कषाय (कसैला) स्वाद हो तो [ ] स्थानको शूद्रोंके निवास करनेयोग्य समझना चाहिये ॥ ५४०—५४१ ॥ ईशान, पूर्व और उत्तर दिशामें

प्लव (नीची) भूमि सबके लिये अप्रयुक्त वृद्धि देनेवाली होती है। अन्य दिशाओंमें प्लव (नीची) भूमि सबके लिये हानि करनेवाली होती है ॥ ५४२ ॥

(गृहभूमि-परीक्षा—) जिस स्थानमें घर बनना हो वहाँ अरुणि (कोहिनीसे कनिष्ठा अंगुलितक) के लम्बाई, चौड़ाई और गहराई करके कुण्ड बनावे। फिर उसे उसी मिट्टीसे भरे। यदि भरनेसे मिट्टी रोच बच जाय तो उस स्थानमें करनेसे सम्पत्तिकी वृद्धि होती है। यदि मिट्टी कम हो जाय तो वहाँ रहनेसे हानि होती है। यदि सारी मिट्टीसे कुण्ड भर जाय तो मध्यम फल समझना चाहिये ॥ ५४३ ॥

अथवा उसी अरुणिके भाषका कुण्ड सायंकाल उसको जलसे पुरित कर दे और प्रातःकाल देखे; यदि कुण्डमें जल अवशिष्ट उस स्थानमें वृद्धि होगी। यदि कोचड़ (गीसी मिट्टी) ही बची हो तो मध्यम और यदि कुण्डकी भूमिमें दार पड़ गयी हो तो स्थानमें वास करनेसे हानि होगी ॥ ५४४ ॥

मुने। इस निवास करनेयोग्य भलीभाँति परीक्षा करके ठाढ़ लक्षणयुक्त भूमिमें दिक्साधन (दिशाओंका ज्ञान) करनेके लिये समतल भूमिमें घृत (गोल रेखा) बनावे। घृतके मध्य भागमें द्वादशाक्षर (कारह विभाग) पर्वसे युक्त एक सीधी लकड़ी—की स्थापना करे और दिक्साधनविधिसे दिशाओंका ज्ञान करे। फिर कर्ताके नामके अनुसार षड्वर्ग शुद्ध क्षेत्रफल (वास्तुभूमिकी लम्बाई-चौड़ाईका गुणनफल) ठीक करके अभीष्ट लम्बाई-चौड़ाईके बराबर (दिशासाधित रेखानुसार) चतुर्भुज बनावे। उस चतुर्भुज रेखामार्गपर सुन्दर प्राकार (चहारदीवारी) बनावे। लम्बाई और चौड़ाईमें पूर्व आदि चारों दिशाओंमें आठ-आठ द्वारके होते हैं। प्रदक्षिणक्रमसे उनके निम्नांकित फल हैं। (जैसे पूर्वभागमें उत्तरसे दक्षिणतक) १-हानि, २-निर्वन्ता,

३-वनस्ताप, ४-एकसम्पन्न, ५-बहुत धन, ६-अति धन, ७-अति क्रोध तथा ८-भय—ये क्रमशः आठ द्वारोंके फल हैं। दक्षिण दिशामें क्रमशः १-मरण, २-कन्धन, ३-भय, ४-वनस्ताप, ५-धनवृद्धि, ६-निर्वन्त, ७-व्याधिभय तथा ८-निर्बलता—ये (पूर्वसे पश्चिमतकके) आठ द्वारोंके फल हैं।

द्विजामें क्रमशः १-पुत्रहानि, २-राजवृद्धि, ३-सम्पत्ति, ४-वनस्ताप, ५-सीधाय, ६-अति दीर्घाय, ७-दुःख तथा ८-लोक—ये दक्षिणसे उत्तरतकके आठ द्वारोंके हैं। इसी प्रकार उत्तर (पश्चिमसे पूर्वतक) १-स्त्री-हानि, २-निर्वन्ता, ३-हानि, ४-धान्यलाभ, ५-भनागम, ६-सम्पत्ति-वृद्धि, ७-भय तथा ८-रोग—ये क्रमशः आठ द्वारोंके फल हैं ॥ ५४५—५५२ ॥

इसी तरह पूर्व आदि दिशाओंके गृहादिमें भी द्वार और उसके समझने चाहिये। द्वारका चितना चौड़ाई हो, उससे दुगुनी ऊँची किवाई ऊँचाई (चौड़ाई) हो, उसमें चारों ओरके ३२ भाग हैं, ये पिशाचांस कहलाते हैं। उनमें घर बनाना दुःख, लोक और भय देनेवाला होता है। रोच अंसों (पदों) पर बनावे जहाँ तो पुत्र, पौत्र और धनकी वृद्धि करनेवाले होते हैं ॥ ५५४—५५५ ॥

वास्तुभूमिमें दिक्-विदिशओंमें रेखा वास्तुकी रहना चाहिये। एवं ब्रह्मण्य, पिशाचभण्य तथा क्रिपक जहाँ-जहाँ योग हो जहाँ-जहाँ वास्तुकी मर्मसन्धि सम्पन्ने चाहिये। वह मर्मसन्धि गृहस्थ तथा गृह-प्रेक्ष्यमें अनिवार्य रहनी चाहिये ॥ ५५६—५५७ ॥

(गृहस्थमें प्रवृत्त वास—) मार्गशीर्ष, फाल्गुन, वैशाख, मघ, श्रवण और कर्तिक—ये मस गृहस्थमें पुत्र, आश्विन और धन देनेवाले होते हैं ॥ ५५८ ॥

(दिशाओंमें वर्ग और वर्गों—) पूर्व आदि आठों दिशाओंमें क्रमशः अकारदि आठ वर्ग हैं। इन दिशावर्गोंमें क्रमशः गरुड, मङ्गल, सिंह, श्वान, सर्प, मूषक, गज और शशक (खरगोश)—ये योनियाँ होती हैं। इन योनि-वर्गोंमें अपने पाँचवें वर्गवाले परस्पर शत्रु होते हैं ॥ ५५९-५६० ॥

(जिस ग्राममें या ■■■ दिशामें ■■■ बन्कड़ हो, ■■■ साध्य ■■■ घर बनानेवाला साधक, कर्ता ■■■ भर्ता आदि ■■■ है। इसको ध्यानमें रखना चाहिये।) साध्य (ग्राम)—को वर्ग-संख्याके लिखकर, उसके पीछे (बायें भागमें) साधककी वर्ग-संख्या लिखे। उसमें आठका ■■■ देकर जो शेष बचे, ■■■ साधकका धन होता है। इसके ■■■ विधिसे (अर्थात् साधककी वर्ग-संख्याके बायें

भागमें साध्यकी वर्ग-संख्या रखकर जो ■■■ बने, उसमें आठसे ■■■ देकर शेष) साधकका ■■■ होता है। इस प्रकार ऋणकी संख्या ■■■ और धन-संख्या अधिक हो तो शुभ माने (अर्थात् ■■■ ग्राम या उस दिशामें बनाया हुआ घर रहने योग्य है, ऐसा समझे) ॥ ५६१ (क-ख) ॥

इसी प्रकार साधकके नक्षत्र साध्यके ■■■ गिनकर जो संख्या हो उसको चारसे गुणा करके गुणनफलमें सातसे ■■■ दे तो शेष साधकका धन होता ■■■ ॥ ५६२ ॥

(वास्तुभूमि ■■■ धन, ज्ञान, आय, ■■■ घर और अंशके ज्ञानका साधन—) वास्तुभूमि या ■■■ चौड़ाईको लम्बाईसे गुणा करनेपर गुणनफल 'पद' ■■■ है। ■■■ (पद)—को (६ स्थानोंमें

१. दिशा ■■■ वर्ग ज्ञानिका पाद, वक्र—

|         |       |       |       |            |
|---------|-------|-------|-------|------------|
| ८ ईशान  | सर्प  | अर्ग  | कवर्ग | उत्तर      |
|         | शशक   | गरुड  | मङ्गल |            |
| ५ उत्तर | चवर्ग |       | चवर्ग | दक्षिण ३   |
|         | गज    |       | सिंह  |            |
| ३ वायु  | मूषक  | श्वान | श्वान | पश्चिम ५ ५ |
|         | सर्प  | सर्प  | धन    |            |

उदाहरण—अर्ग ( अ इ उ ऋ ए ओ औ )—को पूर्व दिशा और गरुडयोनि है। वहाँसे क्रमशः दिशा गिननेपर चौथी दिशा (पश्चिम)—में ■■■ और सर्प इस अर्ग पूर्व ■■■ शत्रु है। इस प्रकार परस्पर सम्मुख दिशामें शत्रुता होती है। इसी तरह कवर्ग ( क ग ङ )—की दिशा अङ्गिकोण और योनि मङ्गल (किलाव) है। चवर्ग ( च छ ज ञ )—की दक्षिण दिशा और सिंह योनि है। टवर्ग ( ट ठ ड ढ )—की वैश्वदेव ■■■ और ■■■ योनि है। तवर्ग ( त थ द न )—की पश्चिम दिशा और सर्प योनि है। कवर्ग ( प फ ब भ म )—की वायुकोण ■■■ और मूषक (चूहा) योनि है। चवर्ग ( य र ल व )—की उत्तर दिशा और गज (हाथी) ■■■ है। श्वर्ग ( श ष स ह )—की ईशान दिशा और शशक (खरगोश) योनि है। इसका प्रयोजन यह है कि अपने-अपने नामके ■■■ अधरसे अपना वर्ग समझकर दिशा और योनिका ज्ञान करे। शत्रु-दिशामें ■■■ खनेके दिग्में घर न बनावे। अर्थात् उस दिशाके घटमें ■■■ वास ■■■ करे तथा शत्रुवर्गवाले गीर्बमें जाकर वास न ■■■ इत्यादि। इसके सिवा, ■■■ प्रयोजन मूलमें कहे गये हैं।

२. उदाहरण—विचार करना है ■■■ 'जयनारायण' नामक ■■■ गोरक्षपुरमें बसने या व्यापार करनेमें किस ■■■ लाभ होगा? तो साध्य (गोरक्षपुर)—की वर्ग-संख्या ५ ■■■ वर्ग भागमें साधक (जयनारायण)—की वर्ग-संख्या ३ रखनेसे ३२ हुआ। इसमें ■■■ से पाँच देनेपर शेष अर्थात् ८ बच। यह साधक (जयनारायण)—का धन हुआ तथा इससे विपरीत वर्ग-संख्या २३के रखकर इसमें ८ का पाँच देनेसे शेष ■■■ बच। यह साधक (जयनारायण)—का ऋण हुआ। यहाँ ■■■ से ■■■ अधिक है; अतः जयनारायणके सिद्धे गोरक्षपुर निवास करनेयोग्य है—यह ■■■ हुआ। अतएव यह कि जयनारायणको गोरक्षपुरमें ८ स्थान और ७ खर्च होता रहेगा।



रखकर) क्रमशः ८, ३, ९, ८, ९, ६ से गुणा करे और गुणनफलमें क्रमशः १२, ८, ८, २७, ७, ९ से ॥ दे। फिर जो शेष बचें, वे क्रमशः धन, ऋण, ॥, नक्षत्र, चार लक्षा अंश होते हैं। बन अधिक हो तो ॥ घर शुभ होता है। यदि ऋण अधिक हो तो अनुशुभ होता है ॥ विषम (१, ३, ५, ७) आय शुभ और सम (२, ४, ६, ८) आय अनुशुभ होता है। घरका जो नक्षत्र हो, वहाँसे अपने नामके नक्षत्रतक गिनकर जो संख्या हो, उसमें ९ ॥ भाग दे। फिर यदि शेष (ताम्र) ३ बचे तो ॥ कष्ट होता है। ५ बचे तो यशस्वी हानि होती है और ७ बचे ॥ गृहकर्ताका ही मरण होता है। घरकी राशि और अपनी राशि गिननेपर ॥ २, १२ ॥ भगवति ॥ है; ९, ५ ॥ तो पुत्रकी हानि होती है और ६, ८ ॥ अनिष्ट होता है; अन्य संख्या हो ॥ शुभ सम्बन्ध चाहिये। सूर्य और मङ्गलके वार ॥ अंश हो तो उस घरमें अग्निभय होता है। अन्य वार-अंश हो तो सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तुओंकी सिद्धि होती है ॥ ५६३—५६७ ॥

(वास्तुपुरुषकी स्थिति—) भट्टों आदि तीन-तीन भासोंमें क्रमशः पूर्व आदि दिशाओंकी ओर मस्तक करके बायीं करवटसे सोये हुए महासर्पस्वरूप 'घर' नामक वास्तुपुरुष प्रदर्शितक्रमसे निम्नलिखित करते रहते हैं। जिस समय जिस दिशामें वास्तुपुरुषका मस्तक हो, उस समय उसी दिशामें घरका दरवाजा

बनाना चाहिये। मुखसे विपरीत दिशामें दरवाजा बनानेसे रोग, शोक और भय होते हैं। किन्तु यदि घरमें चारों ॥ द्वार ॥ तो यह दोष नहीं होता है ॥ ५६८—५७० ॥

गृहप्रभकरात्ममें नीचेके भीतर हाथभरके गड्ढेमें स्थपित करनेके लिये सोना, पवित्र स्थानकी रेणु (धूलि), धान्य और सेवारसहित ईंट घरके भीतर संग्रह करके रखे। घरकी जितनी लंबाई हो, उसके मध्यभागमें वास्तुपुरुषकी नाभि रहनी है। उसके तीन अङ्गुल नीचे (वास्तुपुरुषके पुच्छभागकी ओर) कुंक्षि रहती है। उसमें शङ्खका व्यास करनेसे पुत्र आदिकी वृद्धि ॥ है ॥ ५७१—५७२ ॥

(साङ्गप्रमाण—) छदिर (छैर), अर्जुन, (रत्न), युगपत्र (कचवार) रक्तचन्दन, पलाश, रक्तशाल, विलसत आदि वृक्षोंसे किसीकी लकड़ीसे ॥ है। ॥ क्रमशः २४, २३, २० ॥ १६ अङ्गुलके शङ्ख होने चाहिये। उस शङ्खके चारकर-चारकर तीन ॥ करके ऊपरवाले भागमें चतुर्वर्ग, मध्यवाले भागमें आठकोण और नीचेवाले (तृतीय) भागमें बिना कोणका (गोलाकार) ॥ होना उचित है। ॥ प्रकार ॥ लक्ष्मीसे युक्त कोमल और छेदरहित शङ्ख शुभ दिनमें बनावे। उसको बह्वर्गद्वारा शुद्ध सूत्रसे सूत्रित<sup>३</sup> भूमि (गृहक्षेत्र)-में मृदु, ध्रुव क्षिप्रसंज्ञक

१. उदाहरण—मान लीजिये, घरकी लंबाई २५ हाथ और चौड़ाई १५ ॥ इनको ॥ गुणा करनेसे ३७५ यह पद हुआ। इसको ८ से गुणा करनेपर गुणनफल ३००० हुआ। इसमें १२ का ॥ देनेपर शेष ० अर्थात् १२ भाग हुआ। फिर पदको ॥ से गुणन किया तो ११२५ हुआ। इसमें ८ से भाग देनेपर शेष ५ ॥ हुआ। पुनः पद ३७५ को ९ से गुणा किया तो ३३७५ हुआ। इसमें ८ से भाग देनेपर शेष ७ आय हुआ। इसी तरह पदको ८ से गुणा करनेपर ३००० हुआ। इसमें २७ से भाग दिया तो शेष ३ ॥ हुआ। ॥ पदको ९ से गुणा किया तो ३३७५ हुआ। इसमें ॥ भाग देनेपर शेष १ ॥ ॥ पुनः पद ३७५ को ॥ से गुणन किया तो २२५० हुआ। इसमें ९ से ॥ देनेपर शेष ० अर्थात् ९ अंश हुआ। यहाँ सब वस्तुएँ शुभ हैं, ॥ १ रवि हुआ। इसलिये इस प्रकारके घरमें ॥ रहते ॥ भी ॥ भय रहने; देख सम्पत्ति चाहिये; इसलिये ऐसा पद देखकर लेना चाहिये, जिसमें सर्वथा शुभ हो।

॥ पूर्वोक्त ॥ और बह्वर्गद्वारे लोभित गृहके चारों ओरकी लंबाई-चौड़ाईके प्रमाण-तुल्य सूत्रसे चिरी हुई भूमिको ही यहाँ सूचित कहा है।

नक्षत्रोंमें, अमावास्या और रिंकाको छोड़कर तिथियोंमें, रविवार, मङ्गलवार सग्नको छोड़कर अन्य वारों और अन्य (स्विर या द्विस्वभवा) लग्नोंमें, पापग्रह लग्नमें न हो, अष्टम शुद्ध (ग्रहरहित) हो; शुभ राशि लग्न हो और उसमें शुभ नवपांश हो, उस लग्नमें शुभग्रहका संयोग या दृष्टि हो; ऐसे समय (सुलग्न)-में ब्राह्मणोंद्वारा पुण्याहवाचन कराते हुए मङ्गलिक वाद्य और सौभाग्यवती स्त्रियोंके मङ्गलग्नेत आदिके साथ मुहूर्त बतानेवाले दैवज्ञ (ज्योतिषके विद्वान् ब्राह्मण) के पूजन (सत्कार)-पूर्वक कुक्षिस्थानमें शङ्खकी स्थापना करे। लग्नसे केन्द्र और त्रिकोणमें शुभ ग्रह १, ६, १२ में पापग्रह और हो तो यह शङ्खस्थापन श्रेष्ठ है ॥ ५७३-५७९ ॥

घरके छः भेद होते हैं—१- एकशाला, २- द्विशाला, ३- त्रिशाला, ४- चतुश्शाला, ५- सप्तशाला तथा ६- दशशाला। छहों शालाओंमेंसे प्रत्येकके १६ भेद होते हैं। भेदके नाम इस प्रकार हैं—१- भुव, २- धन्य, ३- ऊय, ४- नन्द, ५- खर, ६- वन्द, ७- म्नेत, ८- सुमुख, ९- दुर्मुख,

१०- कूर, ११- सङ्ग, १२- स्वर्णद, १३- वय, १४- अक्रन्द, १५- विपुल और १६- वाँ विजय नामक गृह होता है। चार अधरोंके प्रस्तारके भेदसे क्रमशः इन गृहोंकी गणना करनी चाहिये ॥ ५८०-५८२ ॥

[ प्रस्तारभेद— ] प्रथम ४ गृह (५) चिह्न लिखकर उनमें प्रथम गुरुके नीचे लग्न (१) चिह्न लिखे। फिर जैसा ऊपर हो उसी प्रकारके गुरु या लग्न चिह्न लिखना चाहिये। फिर उसके नीचे (तीसरी पद्धतिमें) प्रथम गुरु चिह्नके नीचे लग्न चिह्न लिखकर आगे (द्वितीये भागमें) जैसे ऊपर गुरु या लग्न हो वैसा ही चिह्न लिखे तथा पीछे (चौथे भागमें) गुरु चिह्नसे पूरा करे। इसी पुनः-पुनः तबतक लिखता कि पंक्ति (प्रस्तार)-में सब चिह्न लग्न न हो जाय। प्रकार चार दिशा होनेके कारण ४ १६ भेद हैं। प्रत्येक भेदमें चारों दिशोंको प्रदक्षिणाक्रमसे पूर्व आदि दिशा समझकर जहाँ-जहाँ लग्न चिह्न पड़े, वहाँ-वहाँ घरका द्वार और अलिन्द (इसके अनेक भाग-चतुर्धर) बनाना चाहिये। प्रकार पूर्वादि दिशाओंमें अलिन्दके भेदोंसे १६ प्रकारके घर होते हैं ॥ ५८३-५८४ ॥

१. प्रस्तारस्वरूप—

| संख्या | स्वरूप |        |        |       | घर      | द्वारकी दिशा              |
|--------|--------|--------|--------|-------|---------|---------------------------|
|        | पूर्व  | दक्षिण | पश्चिम | उत्तर |         |                           |
| १      | ५      | ५      | ५      | ५     | कूर     | अर्ध (ऊपर)                |
| २      | १      | ५      | ५      | ५     | भुव     | पूर्व                     |
| ३      | ५      | १      | ५      | ५     | वय      | दक्षिण                    |
| ४      | १      | १      | ५      | ५     | नन्द    | पूर्व-दक्षिण              |
| ५      | ५      | ५      | १      | ५     | खर      | पश्चिम                    |
| ६      | १      | ५      | १      | ५     | वन्द    | पूर्व-पश्चिम              |
| ७      | ५      | १      | १      | ५     | म्नेत   | दक्षिण-पश्चिम             |
| ८      | १      | १      | १      | ५     | सुमुख   | पूर्व-दक्षिण-पश्चिम       |
| ९      | ५      | ५      | ५      | १     | दुर्मुख | उत्तर                     |
| १०     | १      | ५      | ५      | १     | कूर     | पूर्व-उत्तर               |
| ११     | ५      | १      | ५      | १     | सङ्ग    | दक्षिण-उत्तर              |
| १२     | १      | १      | ५      | १     | स्वर्णद | पूर्व-दक्षिण-उत्तर        |
| १३     | ५      | ५      | १      | १     | वय      | पश्चिम-उत्तर              |
| १४     | १      | ५      | १      | १     | अक्रन्द | पूर्व-पश्चिम-उत्तर        |
| १५     | ५      | १      | १      | १     | विपुल   | दक्षिण-पश्चिम-उत्तर       |
| १६     | १      | १      | १      | १     | विजय    | पूर्व-दक्षिण-पश्चिम-उत्तर |

वास्तुभूमिको पूर्वदिशामें स्नानगृह, अग्निकोणमें पाकगृह (रसोईघर), दक्षिणमें स्नानगृह, नैऋत्यकोणमें शस्त्रागार, पश्चिममें भोजनगृह, वायुकोणमें धन-धान्यादि रखनेका घर, उत्तरमें देवताओंका गृह और ईशानकोणमें जलका गृह (स्थान) चाहिए तथा आग्नेयकोणसे आरम्भ करके ठक दो-दो घरोंके बीच क्रमशः मन्वन (दूध-दहीसे घृत निकालने)-का, घृत रखनेका, पैछानेका, विद्याभ्यासका, स्त्रीसहवासका, औषधका और भुङ्गारकी सामग्री रखनेका ■ बनाना शुभ गया है। अतः इन सब घरोंमें ठन-ठन सब वस्तुओंको रखना चाहिये ॥ ५८५—५८८ ॥

(आयोंके नाम और दिशा—) पूर्वादि आठ दिशाओंमें क्रमसे ध्वज, धूप, सिंह, शान, वृक्ष, खर (गदहा), गज और ध्वज (काक)—ये आठ आय होते हैं ॥ ५८९ ॥

(घरके सवीध निम्न वृक्ष—) पाकर, गूलर, आम, नीम, बहेड़ा तथा कटिवाले ■ दुग्धवाले सब वृक्ष, पीपल, कपित्थ (कैश), ■ वृक्ष, सिन्धुवार (निर्गुण्डी) और इमली—ये सब वृक्ष घरके समीप निन्दित कहे गये हैं। विशेषतः घरके दक्षिण ■ पश्चिम-भागमें ये सब वृक्ष हों तो धन आदिका करनेवाले होते हैं ॥ ५९०—५९१ ॥

(गृह-प्रमर्ण—) घरके स्तम्भ (खम्भे) घरके पैर होते हैं। इसलिये वे समसंख्या (४, ६, ८ आदि)—में होनेपर ही उत्तम कहे गये हैं; विषम संख्यामें नहीं। घरको न तो अधिक ऊँचा ही करना चाहिये, ■ अधिक नीचा हो। इसलिये अपनी इच्छा (निर्वाह)—के अनुसार धिति (दीवार)

की ऊँचाई करनी चाहिये। घरके ऊपर जो घर (दूसरा मंजिल) बनाया जाता है, उसमें भी इस विचार करना चाहिये। घरोंकी ऊँचाईके प्रमाण ■ प्रकारके कहे गये हैं, जिनके नाम ■ इस हैं—१-पाङ्गाल, २-वैदेह, ३-कैशव, ४-कुञ्जक, ५-भागध, ६-शूरसेन, ७-नन्दार और ८-आवन्तिक। जहाँ घरकी ऊँचाई उसकी चौड़ाईसे सवागुनी अधिक होती है, ■ भूतलसे ■ पाङ्गालमान है, फिर उसी ऊँचाईको उत्तरोत्तर सवागुनी बढ़ानेसे वैदेह आदि सब होते हैं। इनमें पाङ्गालमान तो सर्वसाधारण जनोंके लिये शुभ है। ब्राह्मणोंके ■ आवन्तिकमान, क्षत्रियोंके लिये ■ वैश्योंके लिये कौञ्जकमान है। इस प्रकार ब्राह्मणदि वर्णोंके लिये यथोत्तर गृहमान समझना चाहिये तथा दूसरे मंजिल और तीसरे मंजिलके मकानमें भी पानीका ■ पहले बताये अनुसार ही ■ चाहिये ॥ ५९२—५९८ ॥

(घरमें प्रशस्त आय—) ध्वज अथवा गज अवयव ऊँट और हाथीके रहनेके लिये घर बनवाने ■ अन्य ■ पशुओंके घर भी उसी (ध्वज और गज) ■ बनाने चाहिये। हार, शय्या, आसन, ■ और ध्वजा—इन सबोंके निर्माणके लिये सिंह, वृष ■ ध्वज आय होने चाहिये ॥ ५९९ ॥

अब मैं नूतनगृहमें प्रवेशके लिये वास्तुपूजाकी विधि बतलाता हूँ—घरके मध्यभागमें तन्दुल (चावल)—पर पूर्वसे पश्चिमकी ओर एक-एक हाथ लम्बी ■ रेखाएँ खींचे। फिर उत्तरसे दक्षिणकी ओर भी उतनी ही लम्बी—चौड़ी दस रेखाएँ बनावे। इस

१. मूलमें 'कुञ्जकम्' ■ है; परन्तु कुञ्ज कोई प्रसिद्ध देश नहीं है; इसलिये प्रतीत होता है कि वहाँ 'कान्यकुब्जकम्' के स्थानमें 'कुञ्जकन्यकम्' था। फिर लेखकादिके दोषसे 'कुञ्जकम्' हो गया है।

२. पूर्व या ■ पश्चिममें ■ बनाना प्रशस्त कहा गया है। यदि नीचेके व्यत्यय पूर्व दिशामें जलसाध हो तो ऊपरके मंजिलमें भी पूर्व दिशामें ही ■ होना चाहिये।

प्रकार उसमें बराबर-बराबर ८१ पद (कोष्ठ) होते हैं। उनमें आगे बताये जानेवाले ४५ देवताओंका यथोक्त स्थानमें नामोल्लेख करे। बचीस देवता बाहर (प्रान्तके कोठोंमें) और तेरह देवता भीतर पूजनीय होते हैं। उन ४५ देवताओंके ठीक नामका वर्णन करता है। किनारेके बचीस कोठोंमें ईशान कोणसे आरम्भ करके बचीस देवता पूज्य हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—कूपोट योनि (अग्नि) १, पर्जन्य २, जयन्त, ३, इन्द्र ४, सूर्य ५, ६, भूत ७, ८, वायु ९, पूषा १०, अनुत (वितथ) ११, गृध्रक्षत<sup>१</sup> १२, यम १३, गन्धर्व १४, भुङ्गराज १५, मृग १६, पितर १७, दौवारिक १८, सुग्रीव १९, पुष्प-दन्त २०, वरुण २१, असुर २२, सोम २३, राजपक्ष्मा<sup>२</sup> २४, रोग २५, अहि २६, २७, २८, सोम २९, सर्प ३०, अदिति ३१ और दिति ३२,— ये चारों किनारोंके देवता हैं। ईशान, अग्नि, वैश्वदेव और वायुकोणके देवोंके समीप ३३, सावित्र ३४, ३५, रुद्र ३६ के पद हैं। ब्रह्माके चारों ओर पूर्व आदि आठों दिशाओंमें

क्रमशः अर्यमा ३७, सविता ३८, विवस्वान् ३९, विष्णुधाधिप ४०, मित्र ४१, ४२, पृथ्वीधर ४३, ४४ हैं और मध्यके पदोंमें (४५) ब्रह्माजीको स्थापित चाहिये। इस प्रकार सब पदोंमें ये पैंतालीस देवता पूजनीय होते हैं। जैसे ईशान-कोणमें आप, आपवत्स, पर्जन्य, अग्नि और दिति—ये पाँच देव एकपद होते हैं, उसी प्रकार अन्य कोणोंके पाँच-पाँच देवता भी एक-पदके भागी हैं। अन्य जो बाह्य-पद्धतिके (जयन्त, इन्द्र आदि) बीस देवता हैं, वे द्विपद दो-दो भागी हैं। तथा ब्रह्मासे पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और दिशामें जो अर्यमा, विवस्वान्, मित्र और पृथ्वीधर—ये चार देवता हैं, वे त्रिपद (तीन-तीन पदके भागी) हैं, वास्तु-विधिके विद्वान् पुरुषको चाहिये कि ब्रह्माजीसहित एकपद, द्विपद तथा त्रिपद देवताओंका वास्तुमन्त्रोंद्वारा दूर्वा, दही, अक्षत, फूल, चन्दन, धूप, दीप और नैवेद्यादिसे विधिकत् पूजन करे। अथवा ब्रह्ममन्त्रसे आवाहनादि पोटल (या पण्ड) उपचारोंद्वारा उन्हें दो क्षेत्त वस्त्र समर्पित करे ॥ ६००—६१३ ॥ नैवेद्यमें तीन प्रकारके

१-२. अन्य संहितामें १२ ही गृध्रक्षत; २४ ही राजपक्ष्मा गण्य हैं।

३. एकाशीतिपद वास्तुपञ्चक—

|              |                  |                |                                                                                                                                               |               |                 |               |               |            |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
|--------------|------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|------------|----|----|----|----|----|----|-----------------|-----------------|-----------------|
| सिद्धि<br>१  | पर्जन्य<br>२     | जयन्त<br>३     | इन्द्र<br>४                                                                                                                                   | सूर्य<br>५    | वरुण<br>६       | भूत<br>७      | आकाश<br>८     | वायु<br>९  |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
| अग्नि<br>३२  | अदिति<br>३३      | अवधर<br>३४     | अर्यमा<br>३५                                                                                                                                  | अर्यमा<br>३६  | अर्यमा<br>३७    | सविता<br>३८   | सवित्र<br>३९  | पूषा<br>४० |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
| सर्प<br>३०   | सर्प<br>३१       | पृथ्वीधर<br>४१ | <table><tr><td>४५</td><td>४६</td><td>४७</td></tr><tr><td>४८</td><td>४९</td><td>५०</td></tr><tr><td>५१</td><td>५२</td><td>५३</td></tr></table> |               |                 | ४५            | ४६            | ४७         | ४८ | ४९ | ५० | ५१ | ५२ | ५३ | विवस्वान्<br>४२ | गृध्रक्षत<br>४३ | गृध्रक्षत<br>४४ |
| ४५           | ४६               | ४७             |                                                                                                                                               |               |                 |               |               |            |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
| ४८           | ४९               | ५०             |                                                                                                                                               |               |                 |               |               |            |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
| ५१           | ५२               | ५३             |                                                                                                                                               |               |                 |               |               |            |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
| सोम<br>२९    | सोम<br>३०        | पृथ्वीधर<br>४१ | विवस्वान्<br>४२                                                                                                                               | यम<br>४३      | यम<br>४४        |               |               |            |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
| भगवत्क<br>२८ | भगवत्क<br>२९     | पृथ्वीधर<br>४१ | विवस्वान्<br>४२                                                                                                                               | गन्धर्व<br>४३ | गन्धर्व<br>४४   |               |               |            |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
| अहि<br>२६    | रुद्र<br>३६      | होष<br>२३      | असुर<br>२२                                                                                                                                    | वरुण<br>२१    | पुष्पदन्त<br>२० | सुग्रीव<br>१९ | यम<br>३५      | मृग<br>१६  |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |
| रोग<br>२५    | राजपक्ष्मा<br>२४ | होष<br>२३      | असुर<br>२२                                                                                                                                    | वरुण<br>२१    | पुष्पदन्त<br>२० | सुग्रीव<br>१९ | दौवारिक<br>१८ | पितर<br>१७ |    |    |    |    |    |    |                 |                 |                 |

(भक्ष्य, भोज्य, लेह्य) अन्न मातृलिक गीत और वाद्यके साथ अर्पण करे। अन्तमें ताम्बूल (पान-सोपारी) अर्पण करके वास्तुपुरुषकी इस प्रकार प्रार्थना करे ॥ ६१४ ॥

वास्तुपुरुष नमस्तेऽस्तु भूतान्याभिरत प्रभो।  
मद्गृहं धनधान्यादिसमृद्धं कुरु सर्वदा ॥  
'भूमिशय्यापर शयन करनेवाले वास्तुपुरुष! आपको मेरा नमस्कार है। प्रभो! आप मेरे घरको धन-धान्य आदिसे [ ] कीजिये।'

इस प्रकार प्रार्थना करके देवताके समक्ष पूजा करनेवाले (पुरोहित)-को यमाशक्ति दक्षिणा दे तथा अपनी शक्तिके अनुसार बाह्यगणोंको भोजन कराकर उन्हें भी दक्षिणा दे। जो मनुष्य सबधान होकर गृहारम्भ या गृहप्रवेशके समय इस [ ] वास्तुपूजा करता है, [ ] आरोग्य, पुत्र, धन और धन्य [ ] करके सुखी होता है। जो मनुष्य वास्तुपूजा न करके नये घरमें प्रवेश करता है, वह नामा प्रकारके रोग, बलेरा और संकट [ ] करता ॥ ६१५—६१८ ॥

जिसमें किवाड़े [ ] लगी हों, जिसे ऊपरसे छत आदिके द्वारा छाया [ ] गया [ ] तथा [ ] (पूर्वोक्त रूपसे वास्तुपूजन करके) देवताओंको बलि (नैवेद्य) और ज्ञाह्वण आदिको भोजन न दिया गया हो, ऐसे नूतन गृहमें कभी प्रवेश न करे; क्योंकि [ ] विपत्तियोंकी [ ] (स्थान) होता है ॥ ६१९ ॥

(यात्रा-प्रकरण—) अब मैं जिस प्रकारसे [ ] करनेपर वह राजा तथा अन्य जनोंके स्त्रिये अभीष्ट फलकी मिष्टि करानेवाली होती है, उस विधिका वर्णन करता हूँ। जिनके जन्म-समयका

लीक-ठीक ज्ञान है, उन राजाओं तथा अन्य [ ] करनेपर उत्तम फलकी प्राप्ति होती है। जिन मनुष्योंका जन्मसमय अज्ञात है, उनको तो घुणाक्षर<sup>१</sup> न्यायसे ही कभी फलकी प्राप्ति हो [ ] है, तथापि उनको भी प्रशस्तग्रसे तथा निमित्त और शकुन आदिद्वारा शुभाशुभ देखकर [ ] करनेसे अभीष्ट [ ] लाभ होता ॥ ६२०—६२१ ॥

(यात्रामें [ ] तिथियाँ—) चण्डी, अष्टमी, द्वादशी, चतुर्थी, नवमी, चतुर्दशी, अमावास्या, पूर्णिमा और शुक्लपक्षकी प्रतिपदा—इन तिथियोंमें [ ] दक्षिणा तथा जनिहकी प्राप्ति होती है ॥ ६२२ ॥

(विहित नक्षत्र—) अनुष्ठा, पुनर्वसु, मृगशिरा, [ ] रेवती, अश्विनी, ज्येष्ठा, पुष्य और धनिष्ठा—इन नक्षत्रोंमें यदि अपने जन्म-नक्षत्रसे सातवीं, पाँचवीं [ ] तीसरी तारा न हो तो यात्रा अभीष्ट फलको देनेवाली होती है ॥ ६२३ ॥

(दिशाशुभ—) [ ] और सोमवारके दिन पूर्व [ ] और न जस्य, गुरुवारको दक्षिण न जाय, [ ] और शनिवारको पश्चिम न [ ] तथा [ ] और मङ्गलको उत्तर दिशाकी यात्रा न करे ॥ ६२४ ॥ ज्येष्ठा, पूर्वभाद्रपद, रोहिणी और उत्तराषाढागुनी—ये नक्षत्र क्रमशः पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और [ ] दिशामें [ ] होते हैं।

(सर्वदिगम्पन नक्षत्र—) अनुराधा, इस्त, पुष्य और अश्विनी—ये चार नक्षत्र [ ] दिशाओंकी यात्रामें [ ] हैं ॥ ६२५ ॥

(दिग्द्वार-नक्षत्र—) कृत्तिकासे आरम्भ करके सप्त-सप्त नक्षत्रसमूह पूर्वादि दिशाओंमें रहते हैं। तथा अग्रिकोणसे वायुकोणतक परिषदण्ड रहता

१. जैसे घुण (कीटविशेष) कपड़को [ ] रहता [ ] उससे कहीं अकारादि अक्षरका स्वरूप अकस्मात् बन जाता है; उसी [ ] ओ अपने जन्मसमयसे अपरिचित हैं, [ ] आदिको न [ ] भी [ ] करते-करते कभी संयोगवशात् शुभ फलके भागी हो जाते हैं।

है; अतः इस प्रकार यात्रा करनी चाहिये, जिससे परिषदण्डका लङ्घन न हो<sup>२</sup> ॥ ६२६ ॥

पूर्वके नक्षत्रोंमें अग्निर्कोणकी यात्रा करे। इसी दक्षिणके नक्षत्रोंमें अग्निर्कोण पश्चिम और उत्तरके नक्षत्रोंमें वायुर्कोणकी यात्रा कर सकते हैं।

(दिशाओंकी राशियाँ—) पूर्व आदि दिशाओंमें मेष आदि १२ राशियाँ पुनः पुनः (तीन आवृत्तियोंसे) आती हैं<sup>३</sup> ॥ ६२७ ॥

(लालाटिकयोग—) जिस दिशामें यात्रा करनी हो, उस दिशाका ललाटगत (सायने) हो तो यात्रा करनेवाला लौटकर नहीं आता है। पूर्व यात्रा करनेवालेको सग्रमें यदि सूर्य हो ललाटगत माना जाता है। यदि शुक्र सग्रसे ग्यारहवें या बारहवें स्थानमें हों तो अग्निर्कोणमें यात्रा करनेसे, मङ्गल दशम दक्षिणयात्रा

करनेसे, राहु नवें और आठवें भावमें हो तो नरक्षय कोणकी यात्रासे, शनि सप्तम भावमें हो तो पश्चिम-यात्रासे, चन्द्रमा पाँचवें और छठे भावमें हो तो वायुर्कोणकी यात्रासे, बुध चतुर्थ भावमें हो तो उत्तरकी यात्रासे, गुरु तीसरे और दूसरे भावमें हो तो ईशान्कोणकी यात्रा करनेसे ललाटगत होते हैं। जो मनुष्य जीवनकी इच्छा रखता हो, वह इस ललाटयोगको रत्नकर करे ॥ ६२८—६३२ ॥

लग्नमें वक्रगति ग्रह उसके पद्वर्ग (राशि-होरादि) हों तो यात्रा करनेवाले राजाओंकी पराजय होती है ॥ ६३३ ॥

जिस अयनमें सूर्य चन्द्रमा दोनों हों, उस समय उस दिशाकी यात्रा शुभ फल देनेवाली होती है। दोनों भिन्न अयनमें हों जिस अयनमें सूर्य हों उधर दिनमें तथा जिस अयनमें चन्द्रमा हों उधर रात्रिमें यात्रा शुभ होती

१. पूर्व नक्षत्रमें पश्चिम या दक्षिण जानेको लङ्घन होगा। देखिये—  
(पूर्व)

|                                                             |               |
|-------------------------------------------------------------|---------------|
| धूम्रिका, रोहिणी, मृगशिरा, ज्येष्ठा, पुनर्वसु, तुला, आश्लेष | भय            |
| भरणी                                                        | पूर्वफाल्गुनी |
| अश्विनी                                                     | उत्तरफाल्गुनी |
| रेवती                                                       | इन्द्र        |
| उत्तरभाद्रपद                                                | शिव           |
| पूर्वभाद्रपद                                                | इन्द्री       |
| कृत्तिका                                                    | विश्वनाथ      |
| मघा                                                         |               |

२. यात्रा—

(पूर्व)

|           |      |         |
|-----------|------|---------|
| मेष       | सिंह | धनु     |
| १         | ५    | ९       |
| मीन १२    |      | १ वृष   |
| वृश्चिक ८ |      | ६ कन्या |
| कटक ४     |      | १० मकर  |
| कुम्भ     | तुला | मिथुन   |
| ११        | ३    | ७       |

३. मकरसे ६ राशि उत्तरावर्ण है। इनमें सूर्य-चन्द्रमा हों तो उत्तरावर्ण यात्रा शुभ होती है, क्योंकि होते हैं। इससे सिद्ध होता कि यदि सूर्य और चन्द्रमा चाहिये भगवें पड़ें तो भी शुभ सकती है। इसलिये उस समय पश्चिम-यात्रा भी शुभ हो समाप्ती चाहिये एवं कर्मसे छः दक्षिणायन समझें।

है। अन्यथा यात्रा करनेसे यात्राकी [ ] होती है॥ ६३४॥

(शुक्रदोष—) शुक्र अस्व [ ] तो यात्रामें हानि होती है। यदि वह सम्मुख हो तो यात्रा करनेसे पराजय होती है। सम्मुख शुक्रके दोषको कोई भी [ ] नहीं हट्य सकता है। किंतु वसिष्ठ, कश्यप, अत्रि, भरद्वाज और गौतम—इन पाँच गोत्रवालोंको सम्मुख शुक्रका दोष नहीं होता है। यदि एक ग्रामके भीतर हो [ ] करने हो या विवाहमें जाना हो या दुर्मिष्ठ होनेपर [ ] राजाओंमें युद्ध होनेपर तथा राजा [ ] ब्राह्मणोंका क्रोध होनेपर कहीं जाना पड़े तो इन अवस्थाओंमें सम्मुख शुक्रका दोष नहीं होता है। शुक्र यदि मीन राशियमें या शत्रुराशियमें अथवा [ ] या पराजित<sup>१</sup> हो तो [ ] करनेवालोंकी [ ] होती है। यदि शुक्र अपनी उच्चराशि (मीन)—में हो तो यात्रामें विजय होती है॥ ६३५—६३८॥

अपने जन्मलग्न या जन्मराशिसे [ ] राशि या लग्नमें तथा शत्रुकी राशिसे छठी राशियमें या लग्नमें अथवा इन दोनोंके स्वामी जिस राशिमें हों, उस लग्न या राशिमें यात्रा करनेवालेकी मृत्यु [ ] है। परंतु यदि जन्मलग्नराशिपति और अहम राशिपतिमें परस्पर मैत्री हो तो उक्त अष्टमराशिजन्म दोष स्वयं नष्ट हो जाता है॥ ६३९—६४०॥

द्विस्वभाव लग्न यदि पापग्रहसे युक्त या [ ] हो तो यात्रामें पराजय होती है तथा स्थिर राशि पापग्रहसे युक्त न हो तो वह यात्रालग्नमें अशुभ है। यदि स्थिर राशिलग्नमें शुभग्रहका योग या दृष्टि हो तो शुभ फल होता है॥ ६४१॥

धनिष्ठा नक्षत्रके उत्तरार्धसे [ ] कस्के (देवतीपर्यन्त) पाँच नक्षत्रोंमें गृहार्थ वृण-काष्ठोंका

संग्रह, दक्षिणकी यात्रा, [ ] (तकिया, फलक आदि)—का बनाना, घरको छवाना आदि कार्य नहीं करने चाहिये॥ ६४२॥

यदि यात्रालग्नमें जन्मलग्न, जन्मराशि [ ] इन दोनोंके स्वामी हों [ ] जन्मलग्न या जन्मराशिसे ३, ६, ११, १० [ ] राशि हो तो शत्रुओंका [ ] होता है॥ ६४३॥

यदि तीर्थोदय (मिथुन, सिंह, कन्या, तुला, कुम्भ) तथा दिग्द्वार (यात्राकी दिशा)—की राशि लग्नमें हो [ ] किसी भी लग्नमें शुभग्रहके वर्ग (राशि-होरादि) [ ] तो [ ] करनेवाले राजाके शत्रुओंका नश्ट [ ] ॥ ६४४॥

शत्रुके जन्मलग्न या जन्मराशिसे अहम राशि या उन दोनोंके स्वामी जिस राशिमें हों [ ] राशि यात्रालग्नमें हो [ ] शत्रुका नश्ट [ ] ॥ ६४५॥

मीन लग्नमें [ ] मीनके नवमांशमें यात्रा करनेसे मार्ग (रास्ता) टेढ़ा हो जाता है। (अर्थात् [ ] भ्रमण पड़ता है।) तथा कुम्भलग्न [ ] कुम्भका नवमांश [ ] यात्रामें अल्पत विन्दित है॥ ६४६॥

[ ] राशि (कर्क, मीन) या जलचर राशिका नवमांश लग्नमें हो तो नौकाद्वारा नदी-नद आदि मार्गसे [ ] शुभ होती है॥ ६४६ १/२॥

(लक्ष्मणधौकी स्तंभा—) १- मूर्ति (तग), २- क्षेत्र (धन), ३- धनी (पराक्रम, धन), ४- वाहन (सवारी, याता), ५- मन्त्र (विद्या, संतान), ६- शत्रु (रोग, भाम्भ), ७- मार्ग (यात्रा, पति-पत्नी), ८- आयु (मृत्यु), ९- मन (अन्तःकरण, धन्य), १०- व्यापार (व्यवसाय, पिता), ११- [ ] (लक्ष्म), १२- अग्राति (व्यय)—ये क्रमसे लग्न आदि १२ स्थानोंकी संज्ञाएँ हैं॥ ६४७—६४८॥

१. जब मङ्गलादि ग्रहोंमें किन्हीं दो ग्रहोंकी एक [ ] अलक्ष्य बचकर [ ] तो दोनोंमें युद्ध [ ] जाता है। उन दोनोंमें जे उतर रहता है, वह विजयी उक्त दक्षिण रहनेवाला पराजित होता है।

पापग्रह (शनि, रवि, मङ्गल, गुरु तथा केतु—ये) तीसरे और ग्यारहवेंको छोड़कर अन्य सब भावोंमें जानेसे भावफलको नष्ट कर देते हैं<sup>१</sup>। तीसरे और ग्यारहवें भावमें जानेसे<sup>२</sup> ये इन दोनों भावोंको पुष्ट करते हैं। सूर्य और मङ्गल ये दोनों दशम भावको भी नष्ट नहीं करते, अपितु दशम भावमें उस भावफल (व्यापार, पिता, राज्य तथा कर्म)—को पुष्ट ही करते हैं और शुभग्रह (चन्द्र, बुध, गुरु तथा शक्र) जिस भावमें जाते हैं, उस भावफलको पुष्ट ही करते हैं; केवल वह (६) भावमें जानेसे उस (शत्रु और रोग)—को नष्ट करते हैं ॥ ६४९ ॥ शुभ ग्रहोंमें शुक्र सप्तम भावको और लग्न एवं अहम (१, ८) को पुष्ट नहीं करते हैं। (अपितु ही करते हैं।)

(अभिहित-प्रसङ्ग—) अभिहित मुहूर्त (दिनका मध्यकाल—१२ बजेसे १ बड़ी आगे और १ बड़ी पीछे) अभीष्ट फल सिद्ध करनेवाला योग है। दक्षिण दिशाकी यात्रा छोड़कर अन्य दिशाओंकी यात्रामें शुभ फल देता है। इस (अभिहित मुहूर्त)—में मन्त्राङ्ग (तिथि-वाचादि) शुभ न हो तो भी यात्रामें वह उत्तम फल देनेवाला होता ॥ ६५०-६५१ ॥

(यात्रा-योग—) लग्न और ग्रहोंकी स्थितिले प्रकारके यात्रा-योग होते हैं। उन योगोंका वर्णन करता हूँ, क्योंकि उन्मूर्तों (क्षत्रियों)—को योगबलसे ही अभीष्ट सिद्धि प्राप्त होती है। ब्रह्मणोंको नक्षत्रबलसे अन्य मनुष्योंको मुहूर्तबलसे इष्टसिद्धि होती है। तत्करोको शकुनबलसे अपने अभीष्टकी प्राप्ति होती है ॥ ६५२<sup>१</sup> ॥ शुक्र, बुध बृहस्पति—इन तीनमेंसे कोई भी यदि केन्द्र त्रिकोणमें हो तो 'योग' कहलाता है। यदि उनमेंसे दो ग्रह केन्द्र या त्रिकोणमें हों तो 'अधियोग'

कहलाता है तथा यदि तीनों लग्नसे केन्द्र (१, ४, ७, १०) या त्रिकोण (१, ५)—में हों तो खेगधियोग कहलाता है ॥ ६५३<sup>१</sup> ॥ योगमें यात्रा करनेवालोंका कल्याण होता है। अधियोगमें यात्रा करनेसे विजय प्राप्त होती है और योगधियोगमें यात्रा करनेवालेको विजय सम्पत्तिका भी लाभ होता है ॥ ६५४<sup>१</sup> ॥ लग्नसे दसवें स्थानमें चन्द्रमा, वह स्थानमें शनि और लग्नमें सूर्य हों तो इस समयमें यात्रा करनेवाले राजाको विजय तथा शत्रुकी सम्पत्ति भी प्राप्त होती है ॥ ६५५<sup>१</sup> ॥ शुक्र, रवि, बुध, शनि और मङ्गल—ये चौथों ग्रह क्रमसे लग्न चतुर्थ, सप्तम, द्वातीय और वह भावमें हों तो यात्रा करनेवाले राजाके सम्मुख आवे हुए शत्रुगण आगमें पड़ी हुई लाहकी भाँति नष्ट जाते हैं ॥ ६५६<sup>१</sup> ॥ बृहस्पति लग्नमें और अन्य ग्रह यदि दूसरे और ग्यारहवें भावमें हों तो इस योगमें यात्रा करनेवाले राजाके शत्रुओंकी सेना यमराजके घर पहुँच जाती है ॥ ६५७<sup>१</sup> ॥ यदि लग्नमें शुक्र, ग्यारहवेंमें रवि और चतुर्थ भावमें चन्द्रमा हो तो इस योगमें यात्रा करनेवाला राजा अपने शत्रुओंको उसी प्रकार नष्ट कर देता है, हाथियोंके झुंडको सिंह ॥ ६५८<sup>१</sup> ॥

अपने उच्च (मीन)—में स्थित लग्नमें हो अपने उच्च (वृष)—का चन्द्रमा लाभ (११) भावमें स्थित हो तो यात्रा करनेवाला नरेश अपने शत्रुकी सेनाको उसी कर देता है, जैसे भगवान् श्रीकृष्णने पूतनाको नष्ट किया था ॥ ६५९<sup>१</sup> ॥ यदि यात्राके शुभग्रह केन्द्रमें या त्रिकोणमें हों तथा पापग्रह तीसरे, छठे और ग्यारहवें स्थानमें हों तो यात्रा करनेवाले राजाके शत्रुकी लक्ष्मी अभिसारिकाकी भाँति उसके समीप आ जाती है ॥ ६६०<sup>१</sup> ॥ गुरु, रवि और

१. जैसे लग्न (वनुभाव)—में ही तो सूर्यमें कष्ट-पीड़ा देता है तथा घन-भावमें करता है। किंतु तीसरेमें रहता है तो पराक्रमको और ग्यारहवें रहता है तो लाभको करता है।



चन्द्रमा—ये क्रमशः लग्न, ६ और ८ में हों तो करनेवाले राजाके सामने दुर्जनोकी समान शत्रुओंकी सेना नहीं उठरती है ॥ ६६२ ॥ यदि लग्नसे ३, ६, ११ में पापग्रह हों और शुभग्रह बलवान् होकर अपने उच्चादि स्थानमें (स्थित) हों तो शत्रुकी भूमि यात्रा करनेवाले राजाके हाथमें आ जाती है ॥ ६६२ ॥ अपने उच्च (कर्क)-में स्थित बृहस्पति यदि लग्नमें हों और चन्द्रमा ११ भावमें स्थित हों तो यात्रा करनेवाला नरेश अपने शत्रुको उसी प्रकार नष्ट करता है, त्रिपुरसुक्तो श्रीशिवजीने नष्ट किया था ॥ ६६३ ॥ शीर्षोदय (मिथुन, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, कुम्भ) राशिमें स्थित शुक्र यदि लग्नमें हों और गुरु ग्यारहवें स्थानमें हों यात्रा करनेवाला पुरुष शारकामुक्तो कार्तिकेयकी भीति अपने शत्रुको कर देता ॥ ६६३ ॥ गुरु लग्नमें किसी केन्द्र या त्रिकोणमें हों तो यात्री नरेश अपने शत्रुओंको ही भस्म कर देता है, वनको दावानल ॥ ६६५ ॥ यदि बुध लग्नमें और अन्य शुभग्रह केन्द्रमें हों नक्षत्र भी अनुकूल हो तो उसमें यात्रा करनेवाला राजा अपने शत्रुओंको जैसे ही सोख लेता है, जैसे सूर्यकी किरणें प्रीत्यश्रुमें क्षुद्र नदियोंको सोख लेती है ॥ ६६६ ॥ सम्पूर्ण शुभग्रह केन्द्र या त्रिकोणमें हों तथा सूर्य चन्द्रमा ग्यारहवें भावमें स्थित हों यात्रा करनेवाला नरेश अन्यकारको सूर्यकी भीति अपने शत्रुको नष्ट कर देता है ॥ ६६७ ॥

शुभग्रह यदि अपनी राशिमें स्थित होकर केन्द्र (१, ४, ७, १०), त्रिकोण (५, ९) आय (११) भावमें हो तो करनेवाला राजा रुईको अग्निके समान अपने शत्रुओंको जलाकर भस्म कर देता है ॥ ६६८ ॥ चन्द्रमा दसवें भावमें और बृहस्पति केन्द्रमें उसमें

करनेवाला राजा अपने सम्पूर्ण शत्रुओंको उसी प्रकार नष्ट कर देता जैसे प्रणवसहित पछाधरमन्त्र (४० मन्त्रः शिवाय) पाप-समूहका नाश कर देता है ॥ ६६९ ॥ अकेला शुक्र भी यदि वर्गोत्तम नवमांशगत लग्नमें स्थित हो तो उसमें भी यात्रा करनेसे अपने शत्रुओंको उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जैसे पाषाणोंको श्रीभगवान्का ६७० ॥ शुभग्रह केन्द्र या त्रिकोणमें हों तथा चन्द्रमा यदि वर्गोत्तम नवमांशमें हो यात्रा करनेसे राजा अपने शत्रुओंको उसी प्रकार सपरिवार करता है, इन्द्र पर्वतोंको ॥ ६७१ ॥ बृहस्पति अथवा शुक्र अपने मित्रकी राशिमें होकर केन्द्र तो ऐसे समयमें यात्रा करनेवाला भूपाल सपोंको गहड़के समान अपने शत्रुओंको अवरण नष्ट कर देता है ॥ ६७२ ॥ यदि एक भी शुभग्रह वर्गोत्तम नवमांशमें स्थित होकर केन्द्रमें हो तो करनेवाला नरेश पाप-समूहोंको गङ्गाजीके अपने शत्रुओंको क्षणभरमें नष्ट कर देता है ॥ ६७३ ॥ जो राजा शत्रुओंको जीतनेके लिये उपर्युक्त राजयोगोंमें यात्रा करता है, उसका कोषानल शत्रुओंकी अनुबलसे राग्य होता है ॥ ६७४ ॥ अश्विन मासके शुक्लपक्षकी दशमी तिथि 'विजया' कहलाती है। उसमें जो यात्रा करता है, उसे अपने शत्रुओंपर विजय प्राप्त होती शत्रुओंसे सन्धि (मेल) हो जाती है। किसी भी दशामें उसकी पराजय नहीं होती है ॥ ६७५ ॥

(मनोजय-प्रज्ञप्ति—) यात्रा आदि सभी कर्मोंमें और शकुन आदि (लग्न एवं ग्रहयोग)-की अपेक्षा भी मनोजय (मनको वशमें तथा रक्षना) प्रबल है। इसलिये मनस्वी पुरुषोंके लिये कर्तव्यपूर्वक फलसिद्धिमें मनोजय ही प्रधान कारण होता है ॥ ६७६ ॥

(यात्रामें प्रतिबन्ध—) यदि घरमें उत्सव, उपनयन, विवाह, प्रतिष्ठा या सूतक उपस्थित हो तो जीवनकी इच्छा रखनेवालोंको बिना उत्सवको समाप्त किये यात्रा नहीं करनी चाहिये ॥ ६७७<sup>१</sup> ॥

(यात्रामें अपशकुन—) यात्राके [ ] यदि परस्पर दो [ ] या चूहोंमें सड़ई हो, स्त्रीसे [ ] हो या स्त्रीका मासिक धर्म हुआ हो, वस्त्र आदि शरीरसे छिसककर गिर पड़े, किसोपर [ ] जाय या मुखसे दुर्वचन कहा गया हो तो उस दशामें राजाको [ ] नहीं करनी चाहिये ॥ ६७८<sup>१</sup> ॥

(दिशा, [ ] तथा पञ्च राहुदह<sup>१</sup>—) यदि राजा घृतमिश्रित अन्न खाकर पूर्व दिशाकी यात्रा करे, तिलपूर्ण मिलाया हुआ [ ] दक्षिण दिशाको जाय और घृतमिश्रित खीर खाकर उत्तर दिशाकी यात्रा करे तो निश्चय [ ] वह शत्रुओंपर विजय [ ] है। रविवारको सज्जिका (मिसिरी और मसाला मिला हुआ दही), सोमवारको खीर, मङ्गलवारको कौजी, बुधवारको दूध, गुरुवारको दही, शुक्रवारको दूध तथा शनिवारको तिल और भात खाकर [ ] करे तो शत्रुओंको जीत [ ] है। अश्विनीमें कुल्माष (ठड़दका एक भेद), भरणीमें तिल, कृत्तिकामें ठड़द, रोहिणीमें [ ] दही, मृगशिरामें [ ] घी, आर्द्रामें [ ] दूध, आश्लेषामें खीर, मघामें नीलकण्ठका दर्जन, इस्तमें षाष्टिक्य (साठी धान्य)-के चावलकर भात, चित्रामें प्रियङ्गु (कैंगनी), [ ] अपूप (मालपूआ), अनुराधामें [ ] (आम, केला आदि), उत्तराषाढमें [ ] (अगहनी धानका चावल), अभिजित्में हविष्य, श्रवणमें कुशराज (खिचड़ी), धनिष्ठामें

मूँग, स्तभिषामें जौका आटा, उत्तरभाद्रपदमें खिचड़ी तथा रेवतीमें दही-भात खाकर राजा यदि हाथी, घोड़े, [ ] (पालकी)-पर बैठकर यात्रा करे तो [ ] शत्रुओंपर विजय पाता है और उसका अभेद सिद्ध होता है ॥ ६७९-६८४ ॥

(यात्राविधि—) प्रज्वालित अग्निमें तिलोंसे हवन करके जिस दिशामें जाना हो, [ ] दिशाके स्वामीको उन्हींके समान रङ्गवाले वस्त्र, गन्ध तथा पुष्प आदि उपचार अर्पण करके उन दिक्पालोंके मन्त्रोंद्वारा विधिपूर्वक उनका पूजन करे। फिर अपने इष्टदेव और ब्राह्मणोंको प्रणाम करके ब्राह्मणोंसे अश्वीर्वाद लेकर राजाको यात्रा करनी चाहिये ॥ ६८५<sup>१</sup> ॥

(दिक्पालोंके [ ] ध्यान—) (१ पूर्व दिशाके स्वामी) देवराज इन्द्र शचीदेवीके साथ ऐरावतपर [ ] बड़ी शोभा पा रहे हैं। उनके हाथमें [ ] है। उनकी कान्ति सुवर्ण-सदृश है तथा [ ] दिव्य आभूषणोंसे विभूषित हैं। (२ अग्निकोणके अधीश्वर) अग्निदेवके सात हाथ, [ ] जिह्वार् [ ] छः मुख हैं। वे भेड़पर सवार हैं, उनकी कान्ति लाल है, वे स्वाहादेवीके प्रियतम हैं तथा [ ]-सुखा और [ ] प्रकारके अप्रयुष पारण करते हैं। (३ दक्षिण दिशाके स्वामी) [ ] ही अस्त्र है। उनकी आँखें लाल हैं और वे घैसेपर आरुढ़ हैं। उनके शरीरका रङ्ग कुछ लाली लिये हुए सविला है। वे ऊपरको ओर मुँह किये हुए हैं [ ] शुभस्वरूप हैं। (४ नैऋत्यकोणके अधिपति) निर्ऋतिकी वर्ण नील है। वे अपने हाथोंमें ढाल और तलवार

१. दोहद—जिसे जिस वस्तुकी विशेष चङ्ग होती है, जिसकी प्राप्तिसे मन प्रसन्न हो जाता है, वह उसका 'दोहद' कहलाता है। पूर्व दिशाकी अधिष्ठात्रीदेवी चङ्करी [ ] ऐसे घृतमिश्रित [ ] खाये। रविवारका अधिपति [ ] है कि सोम रसाता (सिखरन—मिसिरी और मसाला [ ] [ ] दही) खाये इत्यादि। इसी प्रकार अन्य ऋषिदिने भी [ ] चाहिये। दोहद-भक्षण करनेसे [ ] घर [ ] योग नष्ट हो जाता है।

लिये रहते हैं; मनुष्य ही उनका कहन है। उनकी आँखें भयंकर ■■■ केश ऊपरकी ओर उठे हुए हैं। वे सामर्थ्यशाली हैं और उनकी गर्दन बहुत बड़ी है। (५ पश्चिम दिशाके स्वामी) वरुणकी अङ्गकान्ति पीली है। वे नागपाश धारण ■■■ हैं। ग्राह उनका वाहन है। वे कालिकादेवीके प्राणनाथ हैं और ■■■ आभूषणोंसे विभूषित हैं। (६ ■■■ कोणके अधिपति) वायुदेव काले रङ्गके घृणपर आरुढ़ हैं। अञ्जनीके पति हैं, वे ■■■ प्राणियोंके प्राणस्वरूप हैं। उनकी दो भूजाएँ हैं और ■■■ हाथमें दण्ड धारण करते हैं। इस प्रकार उनका ध्यान और पूजन करें। (७ उत्तर दिशाके स्वामी) कुबेर षोड़ेपर सवार हैं। उनकी दो भूजाएँ हैं। ■■■ हाथमें कलश धारण करते हैं। उनको अङ्गकान्ति सुवर्णके सदृश है। वे चित्रलेखादेवीके प्राणनाथ ■■■ यक्षों और गन्धर्वोंके ■■■ हैं। (८ ईशानकोणके स्वामी) गौरीपति भगवान् शङ्कर हाथमें पिनाक लिये घृणपर आरुढ़ हैं। ■■■ सबसे ब्रह्म देवता हैं। उनकी अङ्गकान्ति श्वेत है। माधेपर चन्द्रमाका मुकुट सुशोभित होता ■■■ और सर्वस्य यज्ञोपवीत धारण करते हैं। (इस प्रकार इन सब दिक्पालोंका ध्यान और पूजन करना चाहिये) ॥ ६८६—६९३ ॥

(प्रस्थानविधि—) यदि किसी आवश्यक कार्यवश निश्चित यात्रा-लग्नमें राजा ■■■ न ■■■ सके तो छत्र, ध्वजा, ■■■, ■■■ या वाहनमेंसे ■■■ एक वस्तुको यात्राके निर्धारित समयमें घरसे निकालकर जिस दिशामें ■■■ हो, उसी दिशाकी ओर दूर ■■■ दे। अपने स्थानसे निर्गमस्थान (प्रस्थान रखनेकी जगह) २०० दण्ड (चार हाथके लग्नी)—से दूर होना उचित है। अथवा चात्तोस ■■■ कम-से-कम बारह दण्डकी दूरी होनी आवश्यक है। राजा स्वयं प्रस्तुत होकर जाय ■■■ किसी एक स्थानमें सात दिन न ठहरे। अन्य (राज-मन्त्री तथा

साधारण) जन भी प्रस्थान करके एक स्थानमें छः या पाँच दिन न ठहरे। यदि इससे अधिक ठहरना पड़े तो उसके ■■■ दूसरा शुभ मुहूर्त और उत्तम लग्न विचारकर यात्रा करे ॥ ६९४—६९६ ॥

असमयमें (पीचसे चैत्रपर्यन्त) विजली चमके, ■■■ गर्जना हो या वर्षा होने लगे तथा त्रिविध (दिव्य, आन्तरिक्ष और भीम) उत्पात होने लग ■■■ तो राजाको सात राततक अन्य स्थानोंकी यात्रा नहीं करना चाहिये ॥ ६९७ ॥

(शकुन—) यात्राकालमें रत्ना नामक पक्षी, चूहा, सियारिन, कौआ तथा कबूतर—इनके शब्द कामभ्रममें सुनायी दें ■■■ शुभ होता है। छतुंदर, पिंगला (उल्लू), पल्लू और गदहा—ये यात्राके समय वामभागमें ■■■ ■■■ हैं। कोयला, ■■■ भरदूल आदि पक्षी ■■■ दाहिने भागमें आ जायें ■■■ हैं। काले रंगको छोड़कर ■■■ सभ्य रंगोंके पीपाये यदि काम भागमें दीख पड़ें ■■■ श्रेष्ठ ■■■ तथा यात्रासमयमें कुकलास (गिरगिट) का दर्शन शुभ नहीं है ॥ ६९८—७०० ॥

यात्राकालमें सूअर, खरगोश, गोधा (गोह) और सर्पोंकी ■■■ शुभ होती है, किंतु ■■■ भूली हुई वस्तुको छोड़नेके ■■■ हो तो इनकी चर्चा अच्छी नहीं होती है। वानर और भालुओंकी चर्चाका विपरीत फल होता है ॥ ७०१ ॥

यात्रामें मोर, बकरा, नेवला, नीलकण्ठ और कबूतर दीख जायें तो इनके दर्शनयात्रासे शुभ होता है; परंतु लौटकर अपने नगरमें आने या घरमें प्रवेश करनेके समय वे दर्शन दें तो सब अशुभ ही समझना चाहिये। यात्राकालमें रोदन शब्दरहित कोई सव (मुर्दा) सामने दीख पड़े तो यात्राके उद्देश्यकी सिद्धि होती है। परंतु लौटकर घर आने तथा नवीन गृहमें प्रवेश करनेके ■■■ यदि रोदन शब्दके साथ मुर्दा दीख पड़े तो ■■■ घातक होता है ॥ ७०२—७०३ ॥

(अपशकुन—) यात्राके समय पशित, नपुंसक, जलधारी, पागल, औषध आदि खाकर कर्मन (उत्पत्ती) करनेवाला, शरीरमें तेल लगानेवाला, वस्त्र, छड़ी, चर्म, अङ्गर (ज्वालारहित अग्नि), दीर्घ रोम्बे, गुह, (रुई), नमक, प्रसन (पूछने या टोकनेका शब्द), तुण, गिरगिट, बन्ध्या स्त्री, कुबड़ा, गेरुआ वस्त्रधारी, खुले केसरवाला, भूखा तथा नंग—ये सब सामने उपस्थित हो जायें । अभीष्ट-सिद्धि नहीं होती है ॥ ७०४-७०५ ॥

(शुभ शकुन—) प्रज्वलित अग्नि, सुन्दर घोड़ा, राजसिंहासन, सुन्दरी स्त्री, बन्दन सुगन्ध, फूल, अमृत, छत्र, चामर, डोली या पालकी, राजा, खाद्य पदार्थ, ईश्वर, फल, चिकनी मिट्टी, अन्न, शहद, धृत, दही, गोबर, चूना, धूल हुआ वस्त्र, शङ्ख, श्वेत बैल, ध्वजा, सौभाग्यवती स्त्री, भरा हुआ कलश, रत्न (होरा, मोती आदि), भुङ्गार (गडुआ), गी, बाद्ययन्त्र, नगाड़ा, मृदङ्ग, दुन्दुभि, तथा घीणा (बाँसुरी) आदि । शब्द, वेदमन्त्र एवं मङ्गल गीत आदिके शब्द—ये यात्राके यदि देखने सुननेमें आवें करनेवाले लोगोंके सब कार्य सिद्ध ॥ ७०६-७०९ ॥

(अपशकुन-परिहार—) यात्राके प्रथम बार अपशकुन हो तो खड़ा होकर इष्टदेवका स्मरण करके फिर चले । दूसरा अपशकुन तो ब्राह्मणोंकी पूजा (वस्त्र, द्रव्य आदिसे उनका संस्कार) करके चले । यदि तीसरी बार अपशकुन हो जाय तो स्थागित कर देनी चाहिये ॥ ७१० ॥

(छींकके फल—) यात्राके सभी दिशाओंकी छींक निन्दित है । गौकी छींक घातक होती है, किंतु बालक, बूढ़, रोगी कफवाले मनुष्यकी छींक निष्फल होती है ॥ ७११ ॥

परस्त्रियोंका स्पर्श करनेवाला तथा ब्राह्मण

और देवताके धनका अपहरण करनेवाला तथा अपने छोड़े हुए हाथी और घोड़ेको बाँध लेनेवाला, यदि सामने जाय तो उसे अवश्य डाले; परंतु स्त्रियाँ तथा शस्त्रहीन मनुष्योंपर कदापि हाथ न डठावे ॥ ७१२ ॥

(गृह-प्रवेश—) नये घरमें प्रथम प्रवेश करना हो उत्तरायणके शुभ मुहूर्तमें करे । पहले दिन विधिपूर्वक वास्तु-पूजा और (नैवेद्य) अर्पण करके गृहमें प्रवेश चाहिये ॥ ७१३ ॥

(गृह-प्रवेशमें विहित भास—) माघ, फाल्गुन, और ज्येष्ठ—इन चार मासोंमें गृहप्रवेश श्रेष्ठ होता है । तथा कार्तिक इन दो मासोंमें मध्यम होता है ।

(विहित नक्षत्र—) मृगशिरा, पुष्य, रेवती, सप्तमिषा, चित्रा, अनुराधा और स्थिर-संज्ञक (तीनों उच्छरा रोहिणी) नक्षत्रोंमें बृहस्पति और शुक्र दोनों उदित हों रवि और मङ्गलको छोड़कर रिक (४, ९, १४) तथा अमावास्या छोड़कर तिथियोंमें दिन या रात्रिके समय गृहप्रवेश शुभप्रद होता है । चन्द्रबल और तारबलसहित उपद्रवरहित दिनके पूर्वाह्न भागमें स्थिर राशिके नक्षत्रांतयुक्त स्थिर लग्नमें लग्नसे स्थान (ग्रहरहित) हो, शुभग्रह त्रिकोण या केन्द्रमें हों, पापग्रह ३, ६, ११ भावोंमें और चन्द्रमा लग्न, १२, ८, ६ इनसे भिन्न स्थानोंमें हों, गृह करनेवाले यजनानकी जन्मराशि, जन्मलग्न या दोहोंसे उपचय (३, ६, १०, ११ वाँ) राशिके गृह-प्रवेश लग्नमें विद्यमान होनेपर सब प्रकारके सुख और सम्पत्तिकी वृद्धि होती है । अन्यथा इससे विपरीत समयमें गृह-प्रवेश किया जाय तो शोक और निर्धनता प्राप्त होती है ॥ ७१४-७१९ ॥

(प्रवेश-विधि—) जिस नूतन गृहमें प्रवेश हो, उसको चित्र आदिसे सजाकर तथा

पुष्प-तोरण आदिसे अलंकृत करके वेद-ध्वनि, शान्तिपाठ, सौभाग्यवती स्त्रियोंके माङ्गलिक गीत वाद्य आदिके शब्दोंके साथ सूर्यको भागमें रखकर जलसे भरे हुए कलशको आगे करके उसमें प्रवेश करना चाहिये ॥७२०॥

(वृष्टि-विचार—) वर्षा-प्रवेश (आर्द्रा नक्षत्रमें सूर्यके प्रवेश)-के समय यदि सुक्लपक्ष हो, चन्द्रमा जलचर राशियों या लग्नसे केन्द्र (१, ४, ७, १०)-में स्थित होकर शुभग्रहसे देखे जाते तो अधिक वृष्टि होती है। यदि चन्द्रमापर पापग्रहकी दृष्टि हो तो दीर्घकालमें अल्पवृष्टि समझनी चाहिये। (इससे सिद्ध कि यदि चन्द्रमापर पाप और शुभ दोनों ग्रहोंकी दृष्टि तो मध्यम वृष्टि होती है।) चन्द्रमासे कहा गया है, इसी प्रकार उस समय शुक्रसे भी समझना चाहिये। (अर्थात् सूर्यके आर्द्रा-प्रवेशके समय चन्द्रमा शुक्र दोनोंकी स्थिति देखकर तारतम्यसे फल समझना चाहिये) ॥७२१-७२२॥

वर्षाकालमें आर्द्रासे स्वातीतक सूर्यके रहनेपर चन्द्रमा यदि शुक्रसे सप्तम स्थानमें राशिसे पञ्चम, नवम तथा स्थानमें हो, उसपर शुभ ग्रहकी दृष्टि पड़े तो उस समय होती है ॥७२३॥

यदि बुध और शुक्र समीपवर्ती (एक राशिमें स्थित) हों तो तत्काल वर्षा होती है। किंतु उन दोनों (बुध और शुक्र)-के बीचमें सूर्य हों तो वृष्टिका अभाव होता है ॥७२४॥

यदि मघा आदि पाँच नक्षत्रोंमें शुक्र पूर्व दिशामें उदित हो और स्वातीसे तीन नक्षत्रों (स्वाती, विशाखा, अनुराधा)-में शुक्र पश्चिम दिशामें उदित हो तो निश्चय हो वर्षा होती है। इससे विपर्येत तो वर्षा नहीं समझनी चाहिये ॥७२५॥

यदि सूर्यके समीप (एक राशिमें भीतर होकर) कोई ग्रह आगे या पीछे पड़ते हों तो वे वर्षा अवश्य करते हैं; किंतु उनको गति न हुई तभी ऐसा होता है ॥७२६॥

दक्षिण गोल (गुलासे मौनतक)-में शुक्र यदि सूर्यसे भागमें पड़े तो वृष्टिकारक होता है। उदय या अस्तके समय यदि आर्द्रा में सूर्यका प्रवेश हो तो भी वर्षा होती है ॥७२७॥

यदि सूर्यका आर्द्रा-प्रवेश सन्ध्याके समय हो तो (धान)-की वृद्धि होती। यदि रात्रिमें हो मनुष्योंको सब प्रकारकी सम्पत्ति होती है। यदि प्रवेशकालमें चन्द्रमा, गुरु, बुध एवं शुक्रसे आर्द्रा भेदित हो तो क्रमशः अल्पवृष्टि, धान्य-हाथि, अनावृष्टि धान्य-वृद्धि होती है; इसमें संशय नहीं है। यदि ये चारों चन्द्र, बुध, गुरु और प्रवेश-लग्नसे केन्द्रमें पड़ते हों तो ईति (खेतीके टिड्डी आदि सब उपद्रव)-का भार होता है ॥७२८-७२९॥

यदि सूर्य पूर्वाषाढ़ नक्षत्रमें प्रवेशके समय मेषोंसे अश्विन हों तो आर्द्रासे भूलतक प्रतिदिन वर्षा होती है ॥७३०॥

यदि रेवतीमें सूर्यके प्रवेश करते समय वर्षा हो अथवा तो उससे दस नक्षत्र (रेवतीसे आरलेषा)-वर्षा नहीं होती। सिंह-प्रवेशमें लग्न यदि मङ्गलसे भिन्न (भेदित) हो, कर्क-प्रवेशमें अधिप हो एवं कन्या-प्रवेशमें भिन्न हो तो उत्तम वृष्टि होती है ॥७३१॥ भाद्रपद पूर्वधान्य, रेवती परधान्य तथा भरणी सर्वधान्य नक्षत्र है। अश्विनीको सर्वधान्योंका नाशक नक्षत्र कहा गया। वर्षाकाल (चातुर्मास्य)-में पश्चिम उदित हुए शुक्र यदि गुरुसे सप्तम राशिमें निर्बल हों तो आर्द्रासे नक्षत्रतक प्रतिदिन अतिवृष्टि होती है। चन्द्रमण्डलमें खरिखेप (घेठ) हो और उत्तर दिशामें बिजली

दीख पड़े या मेघकोंके सुनायी पड़ें तो निश्चय ही वर्षा होती है। पश्चिम भागमें हुआ मेघ यदि आकाशके बीचमें होकर दक्षिण दिशामें जाय तो शीघ्र वर्षा होती है। क्लिप्तान अपने नाखूनोंसे धरतीको खोदे, लोहे (तथा और कांसी आदि)-में जपने लगे बहुत-से मिलकर सड़कोंपर पुल बाँधें तो ये वर्षाके सूचक चिह्न हैं।

पशुकि छिन्न-भिन्न हो जाय, आकाशमें बहुतोरे जुगनु दीख पड़ें तथा सर्पोंका वृक्षपर चढ़ना और प्रसन्न होना देखा जाय ये दुर्वृष्टि-सूचक हैं।

उदय या अस्त-समयमें यदि सूर्य एक चन्द्रमाका रंग बदला हुआ पड़े या उनकी कान्ति मधुके समान दीख पड़े बड़े जोरको चलने लगे अतिवृष्टि होती है ॥ ७३२—७३८ ॥

(पृथ्वीके आधार कुर्बके अङ्ग-विभाग—) कुर्मदेवता पूर्वकी ओर मुख करके स्थित हैं, उनके नव अङ्गोंमें भारत भूमिके विभाग करके प्रत्येक खण्डमें प्रदक्षिणक्रमसे विभिन्न नण्डलें (देशों)-को समझे। अन्तर्बेदी (मध्यभाग)-में पाञ्चालदेश स्थित है, कूर्मभगवान्त्स नाभिप्रण्डल है। मगध और साट देश पूर्व दिशामें विद्यमान हैं, ये ही उनके मुख्यप्रण्डल हैं। स्त्री, कलिङ्ग और किरात देश भुजा हैं। अम्बन्ती, द्रविड और भिन्नदेश उनके दाहिना पार्श्व हैं। गौड, कौकिल, शाल्व, आन्ध्र और पौण्ड्र देश—ये देश दोनों अगले पैर हैं। सिन्ध, काशी, महाराष्ट्र सीराष्ट्र देश पुच्छ-भाग हैं। पुलिन्द चीन, यवन और गुर्जर—ये देश दोनों पिछले पैर हैं। कुह, काश्मीर, मद्र मत्स्य-देश वाम पार्श्व हैं। (नेपाल) अङ्ग, वङ्ग, वाङ्गीक और काम्बोज—ये दोनों हाथ ॥ ७३९—७४४ ॥

इन नवों अङ्गोंमें क्रमशः कृत्तिका आदि छैन-तीन नक्षत्रोंका न्यास करे। जिस अङ्गके नक्षत्रमें

रहते हैं, उस अङ्गके देशोंमें तबतक अशुभ होता है और जिस अङ्गके नक्षत्रोंमें शुभग्रह रहते हैं, उस अङ्गके देशोंमें शुभ फल होते हैं ॥ ७४५ ॥

(वृष्टि-प्रतिमा-विकार—) देवताओंकी प्रतिमा यदि नीचे पड़े, जले, बार-बार रोये, गावे, पसीनेसे तर हो जाय, हँसे, अग्नि, धुआँ, तेल, गोमिश्र, दूध या करे, अधोमुख हो जाय, एक स्थानसे दूसरे स्थानमें चली तथा इसी तरहको अनेक अद्भुत बातें दीख पड़ें तो यह प्रतिमा-विकार कहलाता है। यह विकार अशुभ फलका सूचक होता है।

(विविध विकार—) यदि आकाशमें गन्धर्वनागर (छापके समान आकार), दिनमें ताराओंका दर्शन, उत्कापतन, काह, हूण और शोणितकी वर्षा, दर्शन, दिग्दाह, दिशाओंमें धूम छा जाना, दिव या रात्रिमें धूकम्प होना, बिना आगके स्फुरिबद्ध (अङ्गार) दीखना, बिना लकड़ीके आगका जलना, रात्रिमें हन्धनुष या परिवेष (घेरा) दीखना पर्वत या वृक्षादिके ऊपर उड़ना कीआ तथा आगकी धिमगारियोंका होना आदि बातें दिखायी देने लगें, गौ, हाथी और घोड़ोंके दो या तीन भस्मकजाला पैदा हो, एक साथ ही चारों दिशाओंमें अरुणोदय-सा हो, गर्वमें गौदड़ोंका दिनमें बास हो, भूम-केतुओंका दर्शन होने लगे रात्रिमें कीओंका और दिनमें कबूतरोंका क्रन्दन हो तो ये उत्पात । वृक्षोंमें बिना समयके फूल या फल दीख पड़ें तो उस वृक्षको काट देना चाहिये और उसकी शान्ति कर लेनी चाहिये। इस प्रकारके और भी जो बड़े-बड़े दृष्टिगोचर होते हैं, (देश या ग्राम्)-का नाश करनेवाले होते हैं। ही उत्पात घातक होते हैं; कितने ही शत्रुओंसे भय उपस्थित करते हैं। कितने ही उत्पातोंसे भय, यश, मृत्यु, हानि, कीर्ति, सुख-दुःख और

ऐश्वर्यकी भी प्राप्ति होती है। यदि वल्मीक (दीमककी मिट्टीके ढेर)-पर शहद दोख पड़े तो धनकी हानि होती है। द्विजश्रेष्ठ! इस तरहके सभी उत्पातोंमें यज्ञपूर्वक कल्पोक्त सन्नि अवश्य

कर लेने चाहिये। नारदजी! इस प्रकार संक्षेपसे ऋषिपुत्रशास्त्रका वर्णन किया है। अब वेदके छह अङ्गोंमें श्रेष्ठ छन्दःशास्त्रका परिचय देता हूँ ॥ ७४६—७५८ ॥ (पूर्वभाग द्वितीय अध्याय ५६)

### छन्दःशास्त्रका संक्षिप्त परिचय<sup>१</sup>

समन्वयकी कहते हैं—नारद! छन्द दो प्रकारके बताये जाते हैं—वैदिक<sup>२</sup> और लौकिक<sup>३</sup>। और वर्णके भेदसे ये लौकिक या वैदिक छन्द भी पुनः दो-दो प्रकारके हो जाते हैं (मात्रिक<sup>४</sup> छन्द और वर्णिक<sup>५</sup> छन्द) ॥ १ ॥ छन्दःशास्त्रके विद्वानोंने मगण, यगण, रागण, सगण, तगण, जगण, भगण और नगण गुरु एवं लघु—इन्होंने छन्दोंकी सिद्धिमें कारण है ॥ २ ॥

सभी अर्थात् तीनों अक्षर गुरु हों उसे मगण (५५५) कहा गया है। जिसका आदि अक्षर लघु (और दो अक्षर गुरु) हो, यगण (५५) गया है। जिसका मध्यवर्ती अक्षर लघु हो, रागण (५५) और जिसका अन्तिम अक्षर गुरु हो, सगण (५५) है ॥ ३ ॥ जिसमें अन्तिम अक्षर लघु हो, तगण (५५) कहा गया है, जहाँ मध्य गुरु हो, जगण (५५) और

१. शास्त्रकारोंने द्विजातीयोंके लिये अङ्गोत्तराष्ट्र सम्पूर्ण अध्ययनका दिया है। उन्हीं अङ्गोंमेंसे भी अङ्ग है। इसे चाय मय गम है—छन्दः वेदस्य (पं० ४१) 'अनुष्टुभा यज्ञो, कृत्वा यज्ञो, यज्ञो यज्ञो' (पि० सूत्रवृत्ति अध्याय १) (अनुष्टुप्से यज्ञ करे, कृत्वा छन्दोयुक्त यज्ञ करे, यज्ञो यज्ञो छन्दसे स्तुति करे) इत्यादि विधियोंका अवलम्ब होनेसे छन्दोयुक्त यज्ञ करन आवश्यक सिद्ध होता है। छन्द न जाननेसे प्रत्यक्ष होता है; जैसा कि छान्दोग ब्राह्मणका है—'यो वा अविदितवैष्यच्छन्दोदेकविक्रियेणो न ब्राह्मणेन मन्येत' अर्थात् वाय्यापयति वा न स्थानं यच्छति गतं वा प्रसीयते वा पापीयन् भवति यज्ञोपायान्मस्य भवति। (पि० सूत्रवृत्ति १) (जो ऋषि, छन्द, देवता तथा विधियोंका ज्ञान न करे, ब्राह्मणमन्यसे वह शिष्योंको पढ़ता है, वह यज्ञोपाय हो जाता है, नरकमें है, वेदोक्त अनुष्ठान पुर उपभोग न करके बीचमें मृत्युको प्राप्त होता है) भागी होता है। उसके लिये समस्त (प्रथम-तृतीय चर्च) हो जाते हैं; इसलिये छन्दोयुक्त यज्ञ प्राप्त करना चाहिये। इसीके लिये इस छन्दःशास्त्रका आरम्भ हुआ है।

२. वेदमन्त्रोंमें जो गायत्री, अनुष्टुप्, कृत्वा और त्रिष्टुप् छन्द हुए हैं, उनको वैदिक छन्द कहते हैं। यथा—तत्सकिनुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि यो नः प्रचोदयात्।

—यह गायत्री छन्द है।

३. इतिहास, पुराण, काव्य आदिके पद्योंमें प्रयुक्त जो छन्द हैं, वे लौकिक कहे गये हैं। यथा—सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं त्वं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः।

—यह 'श्लोक अनुष्टुप् छन्द' है।

४. परिगणित मात्राओंमें पूर्ण होनेवाले छन्दोंको 'मात्रिक' कहते हैं। जैसे—आद्यां छन्दके प्रथम और तृतीय बारह मात्राओंसे, द्वितीय छन्द अठारह मात्राओंसे और चतुर्थ छन्द मन्त्रह मात्राओंसे पूर्ण है। आर्याके पूर्वार्ध सदृश उत्तरार्ध भी हो तो 'गीति' और दक्षार्ध-सदृश पूर्वार्ध तो 'उपलैति' छन्द है।

आर्याका उदाहरण—

युन्दावने सतीलं वल्गुह्रमकाण्डनिहितवनुवहिः। स्मेरमुखारपितवेणुः कृष्णो यदि कः स्वर्गः ॥

५. परिगणित अक्षरोंसे सिद्ध होनेवाले छन्दोंको 'वर्णिक' कहते हैं। यथा—

जयन्ति गोविन्दमुखाखिन्दे मरन्दसन्ध्यामन्दहराः। चित्ते चिदानन्दमयं तमोऽप्रमयन्दमिन्दुद्वयबुद्धिरनाः ॥

—यह इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्राके मन्त्रसे बना हुआ उपकाश नामक छन्द है।

जिसमें आदि गुरु हो, वह गण (५॥) है। मुने! जिसमें [ ] अक्षर लघु हैं, [ ] नाम (॥) [ ] गया है। तीन अक्षरोंके समुदायका नाम गण है<sup>१</sup> ॥४॥ आर्या आदि छन्दोंमें चार मात्रावाले पाँच गण कहे गये हैं, जो [ ] लघुवाले गणसे युक्त हैं<sup>२</sup>। यदि लघु अक्षरसे परे संयोग, विसर्ग और अनुस्वार [ ] तो वह लघुकी दीर्घताका बोधक होता है<sup>३</sup>। इस छन्दःशास्त्रमें 'ग' का अर्थ गुरु या

दीर्घ माना [ ] है और 'ल' का अर्थ लघु सम्झा जाता है। [ ] [ ] रलोकके एक चौथाई भागको पाद कहते हैं। विच्छेद या विरामका क्रम 'यति' है ॥५-६॥ नारद! वृत्त (छन्द)-के तीन भेद माने गये हैं— सम वृत्त, अर्धसम वृत्त तथा विषम वृत्त। जिसके चारों चरणोंमें समान लक्षण लक्षित होता हो, [ ] सम वृत्त<sup>४</sup> कहलाता है ॥७॥ जिसके प्रथम और तीसरे चरणोंमें एवं दूसरे तथा चौथे चरणोंमें

१. गणोंके सम्बन्धमें कुछ उदाहरण [ ] निम्नलिखित [ ] जगदीश चरित्र—

| गणनाम  | भगवत् | कण्व   | रग्वत् | काल   | अन्य  | गण    | धन्य  | गण    |
|--------|-------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| लघुगण  | ३३३   | ३३३    | ३३३    | ३३    | ३३३   | ३३३   | ३३३   | ३३३   |
| दीर्घा | गुरु  | अक्षर  | अक्षर  | अक्षर | अक्षर | अक्षर | अक्षर | अक्षर |
| पदा    | लघु   | वृद्धि | वृद्धि | अक्षर | अक्षर | अक्षर | अक्षर | अक्षर |
| अक्षर  | अक्षर | अक्षर  | अक्षर  | अक्षर | अक्षर | अक्षर | अक्षर | अक्षर |

यदि काव्यमें ऐसे छन्दको चुन गया, जो कवय [ ] [ ] गणोंसे संयुक्त हो तो उसकी शान्तिके लिये प्रारम्भमें भगवद्भाषक एवं देवताभाषक सन्तोंका प्रयोग [ ] चाहिये; जैसे कि भाग्यका वचन है—

देवताभाषकः [ ] ये [ ] महादिव्यकाः । [ ] सर्वे [ ] भिन्नाः स्तुतिपिबो गवतोऽपि वा ॥ (पितृलसूत्रकी हलायुध-वृत्तिसे उद्धृत)

'जो देवताभाषक और महादिव्यका सन्दर्भ है, वे सब [ ] का गणकोषसे [ ] निन्दित नहीं होते।' (उनके द्वारा [ ] दोषोंका निवारण हो जाता है।)

२. यद्य— सर्वगुरु अन्त्यगुरु मध्यगुरु अन्तिगुरु अन्तर्गुरु  
 ३३ ३३ ३३ ३३ ३३  
 १ २ ३ ४ ५

इन भेदोंके [ ] क्रमशः इस प्रकार हैं—कर्म, करस्व, पदोत्तर, वसुधारा और विह।

३. जैसे—रामः। रामः। रामस्य। यहाँ 'राम' शब्दके 'य' में इत्य अक्षर है, तथापि उसमें अनुस्वार और विसर्गका सम्बन्ध होनेसे यह दीर्घ ही माना [ ] है। इसी प्रकार 'राम' वह संयुक्त अक्षर पर होनेसे 'रामस्य' में मकारके परवर्ती अकारके दीर्घ समझा जाता है। पादके अन्तमें जो लघु [ ] हो, वह भी विकल्पसे 'गुरु' [ ] जाता है।

४. सम वृत्तका उदाहरण—

मुखे ते ताम्बूलं नयनयुगले कञ्जलकम्बु सरस्वते कण्ठवीरं [ ] गले मीक्षिकलता।

स्फुरत्काञ्ची शङ्खी पशुर्वाटितो हृष्टकण्ठो भञ्जपि त्वां गौरी नगपतिकशोरीमकिलम् ॥

(इस 'शिखरिणी' छन्दके चारों चरणोंमें एक समान इत्य-दीर्घवाले सङ्ग-सङ्ग अक्षर हैं।)



समान लक्षण हों, वह अर्धसम<sup>१</sup> वृत्त है। जिसके चारों चरणोंमें एक-दूसरेसे भिन्न लक्षित होते हों, वह विषम<sup>२</sup> वृत्त है ॥ ८ ॥ एक अक्षरके पादसे आरम्भ करके एक-एक अक्षर बढ़ाते हुए जकतका छब्बीस पाद पूरा हो तबतक पृथक्-पृथक् छन्द बनते हैं। छब्बीस अक्षरसे अधिकका चरण होनेपर चण्डवृष्टिप्रपाठ आदि दण्डक<sup>३</sup> बनते हैं। तीन या छः पादोंसे

गाथा<sup>४</sup> होती है। अब क्रमशः एकसे छब्बीस अक्षरतकके पादवाले छन्दोंकी संज्ञा सुनो ॥ ९-१० ॥ ठका, अत्युक्ता, मध्या, प्रतिष्ठा, सुप्रतिष्ठा, गायत्री, उष्णिक्, अनुष्टुप्, बृहती, पङ्क्ति, त्रिष्टुप्, जगती, अतिजगती, शकरी, अतिशकरी, अष्टि, अत्यष्टिधृति, मिधृति (या अतिधृति), कृति, प्रकृति, आकृति, विकृति, संकृति, अतिकृति या अभिकृति तथा डत्कृति<sup>५</sup> ॥ ११-१३ ॥

#### १. अर्धसम वृत्तका उदाहरण—

॥ ११ ॥ १३ ॥ १३ ॥ १३ ॥ १३ ॥ १३ ॥

त्रिभुवनकमनं समालम्ब्य रविकर्णरविरुम्भरं दधाम् । चतुरस्रककुलकृताननायं विजयसक्तं रतिरस्तु मेऽनघयम् ॥  
यह 'पुष्पिताग्रा' छन्द है। इसके प्रथम और तृतीय चरण एक समान लक्षणवाले बारह-बारह अक्षरके हैं। उनमें २ गण, १ रण और १ यण हैं और द्वितीय तथा चतुर्थ चरणमें एक-से लक्षणवाले तेरह-तेरह अक्षर हैं। इनमें १ गण, २ जण, ३ रण और १ गुरु हैं।  
अर्धसम वृत्तोंमें 'पुष्पिताग्रा' में अतिरिक्त हरिश्चन्द्रा, वा विद्योगिनी आदि भी अनेक छन्द होते हैं।  
बीतालीस अक्षरोंके विद्योगिनीके प्रथम और तृतीय चरणोंमें २ गण, १ जण और १ गुरु होते हैं। और चतुर्थ चरणोंमें १ गण, २ रण, १ रण, १ लघु और १ गुरु होते हैं। वादन्तमें विराम होता है।

#### उदाहरण—

॥ १३ ॥ १ ॥ १३ ॥ ३ ॥ १३ ॥ १३ ॥ १३ ॥

जगद्व्य विधिअमं किं परिपूर्तं कल्पयति केनचित् ।

अपराधपरम्परापरं २ वि यत्तु मनुष्येणो मृतम् ॥

'हरिश्चन्द्रा' (यें विषम पादोंमें ३ गण, १ लघु, १ गुरु होते हैं और सम पादोंमें १ गण, २ भण और १ रण होते हैं। इसके दूसरे, चौथे पाद द्विकलम्बिकके ही समान हैं ॥)

#### उदाहरण—

॥ १३ ॥ १३ ॥ १३ ॥ १३ ॥ १३ ॥ १३ ॥

सुन्दरनयन हरिश्चन्द्रा वल्लभोऽनघा सरलः सुता ।

कलाईसकुलमवधारिणी विधाया इति न्य हरेर्भनः ॥

#### २. विषम वृत्तका उदाहरण—

गलितैर्धनं राशिपुत्रं य हरिश्चन्द्रं मनःशुद्धिम् । आरुणाचकमलं कल्पयति कल्पयति जगद्व्यविष्टम् ॥

(—इस 'उदा' नामक छन्दमें चारों चरणोंके भिन्न-भिन्न लक्षण हैं। इसके प्रथम पादमें स, ज, स, ल; २ में ग, स, ज, ग; ३ में ध, न, ज, ल, ग और ४ में स, ज, स, ज, ग होते हैं ॥)

३. छब्बीस अक्षरोंसे अधिकका एक-एक चरण होनेपर जो छन्द बनता है उसे, 'दण्डक' कहते हैं। सत्तारस अक्षरोंके दण्डकका नाम 'चण्डवृष्टिप्रपाठ' है। इसमें दो 'गण' और अति 'रम्य' होते हैं। वादन्तमें विराम होता है।

#### उदाहरण—

इह हि भवति दण्डकारण्यदेते स्थितिः पुष्पपात्रा मुनीन् मनीहरिणी

विदताविजयिनीयदुपहसनीकलम्बीविशमं उमं संसेविते ।

जनकमजनभूमिमधुसूतसीमन्दिनीसीमन्तोऽपदस्पर्शपुत्राग्ने

भुवननमितपादवर्णभिधानाम्बिकारीर्यागतानेकसिद्धाकुले ॥

४. आचार्य पिङ्गलके मतमें पिङ्गल सूत्रोंमें जिनके सम्मेलन उल्लेख नहीं हुआ है, ऐसे सूत्रोंकी 'गाथा' संज्ञा है। यही मतमें तीन पाद या छः पादके सूत्रोंको 'गाथा' कहा गया है। अबः उसके किसी कितने लक्षण या उदाहरणका उल्लेख नहीं किया गया।

५. (१) जिसके प्रत्येक चरणमें एक-एक अक्षर हो, उस छन्दका नाम 'ठका' है। इसके दो भेद होते हैं। पहला गुरु अक्षरोंसे बना है, दूसरा लघु अक्षरोंसे। गुरु अक्षरोंसे जो छन्द बनता है, उसका नाम पिङ्गलाचार्यने 'त्री' रखा है। उदाहरण—'विष्णु' वन्दे । लघु अक्षरोंवाले ठका छन्दका उदाहरण 'हरिहर' सपञ्जना बाह्ये ।

(२) जिसके प्रत्येक चरणमें दो-दो अक्षरोंकी संयोजन हो, वह 'अत्युक्ता' नामक छन्द है। प्रसारसे इसके चार भेद हो सकते हैं। यहाँ विस्तार-भयसे केवल एक प्रथम भेद 'सत्री' का उदाहरण दिया जाया है। दो गुरु अक्षरोंवाले चार पादोंसे जो छन्द बनाया है, उसको 'सत्री' कहते हैं।

#### उदाहरण—

२५

'अनन्तश्रीः सकृदक्षयः'।

(३) तीन-तीन अक्षरोंके      शब्दोंसे 'माछा' नामक छन्द बनता है। प्रत्येकसे उसके भेदोंकी संख्या ज्ञात होती है। इसके प्रथम भेदका, जिसमें           गुरु      है,      विज्ञानसे 'जरी' नाम नियत किया है।

**वसुधैव कुटुम्बकम्—**

555

१- 'सर्वासा नारीणाम् । यत्तं स्वयत्परात्मः ॥'

415

२-<sup>१</sup> प्राणतः प्रेयसी । एषिणः श्रीपतेः ॥<sup>१</sup>

यह दूसरा उदाहरण मध्यम वर्गीय भेद है। इसे 'मूक' [ ] हैं। इसके प्रत्येक वर्णों एक-एक रंग होना है।

(४) चार-चार अक्षरोंके चार पादवाले छन्द-समूहका            है। प्रत्येकमें इसके सोलह भेद            हैं। इसके प्रथम भेदका नाम 'कन्या' है। उदाहरण पढ़िये—

1 5 3 1

भास्कराचार्यः लिख्य भण्डः यस्याः कृते कृष्णदेवसेनाः ॥

(५) पीछे-पीछे आकरके बाग़ पारकरसे छन्दमुद्रकका रूप 'मुद्रिका' है; प्राकारसे इसके अतीस भेद होते हैं। इनमें सातवाँ भेद 'पीछा' है, ठहरे यहाँ अत्यन्त कठिन है। बाग़ का दो गुरु अक्षरोंसे पीछे छन्दकी सिद्धि होती है।

2011.11.16

\$11.95

कृष्णसनाथा सर्वकर्मणिः । सात्विकस्थे साक सत्ता ।

(६) जिसके चारों चरणों में ५-५ अक्षर हों, उस कन्द-समुच्चय का नाम 'पञ्चमी' है। प्रत्येकसे इसके चारों भेद होते हैं। इसके प्रथम भेदका नाम विष्णुलोक, दूसरे भेदका नाम अनुभवक, तिसरेभेदका नाम शक्तिवन्दन तथा उत्तमस्थानका नाम वसुधायी है। यहाँ केवल इसी चरणोक्त दोषों का विचार करना है। ये पञ्च ( ५ ५ ५ ५ ५ ) होनेसे विष्णुलोक, एक सगण ( ५५ ) और एक पण्य ( ५ ५ ) होनेसे अनुभवक, एक सगण ( ५५ ) और एक पण्य ( ५ ५ ) होनेसे शक्तिवन्दन तथा एक सगण ( ५ ५ ) और एक पण्य ( ५५ ) होनेसे वसुधायी नामक कन्द बनता है। उदाहरण क्रमशः इस प्रकार हैं—

'function'—

333535

योगोपांगोपाङ्गं प्रयोज्यं प्रयोज्यम् । निरुद्धोपाङ्गं अन्तेऽहं भोविन्दम् ।

'सत्यमेव जयते'—

**33 155**

प्रीत्या प्रतिषेत्तं नागादिभक्षकैराम् : सर्वे गच्छन्तं मृतमवश्यम् ॥

‘सुविभाषणम्’—

1113.5

परम्परादरं विभिन्नविहाराय । भक्त प्रतिफलं सदाविविधाय ।

‘असमभङ्गी’—

55115

**मन्त्रार्थिकद्वयं संक्षिप्तस्य दण्डः । श्रीश्रीरामायणम्**

(७) अक्षरों में 'मदलेखा' शब्दसमुदायको 'अधिक' कहा गया है। इससे इसके एक ही अनुपात भेद होते हैं। इनमें से प्रथम तीन भेद 'मदलेखा' और दोस्ताना भेद 'कुम्हारल्लिखित' के रूपसे प्रसिद्ध हैं। मगन, सगन तथा एक गुल-हूब साध अधोलोके 'मदलेखा' तथा जगन्, सगन् और एक गुरुसे 'कुम्हारल्लिखित' शब्दकी सिद्धि होती है। उदाहरण यों हैं—

\$\$ 315\$ 5531155

रत्ने साङ्गविरुण्णद्वयं दन्तीन्दुन्यदलोच्च । सङ्गाभन्यासार्थं कनकपीरसङ्घर्षम् ॥

(८) ■■■ अक्षरवाले प्राग पदोंमें जो छन्द बनते हैं, उनको श्रुतिजनक संज्ञा 'अनुष्टुप' ■■■। प्रसारले अनुष्टुप दो ■■■ छप्पन भेद ■■■ हैं। ■■■ विद्युन्माला, भङ्गव्यङ्ग्यकोष्ठ, विश्वरूप, हंसरुत, प्रसाधिका या नगाम्बररूपिणी, सप्तमिका, हलोक तथा विठान आदि अनेक भेद-प्रभेद हैं। श्लोक-छन्दके प्रत्येक चरणमें ■■■ अक्षर गुरु और ■■■ लघु होना है। प्रथम और तृतीय चरणमें ■■■ अक्षर दोष संज्ञा है तथा द्वितीय तथा चतुर्थ चरणमें यह ह्रस्व हुआ करता है। शेष अक्षरोंका विशेष निश्चय न होनेसे इस श्लोक-छन्दके भी मात्र-से उच्चारण भेद हो जाते हैं। उपर्युक्त छन्दमें विद्युन्माला अनुष्टुपका प्रथम भेद है क्योंकि

उसमें सभी अक्षर गुरु होते हैं। इसमें चार-चार अक्षरोंपर विराम होना है। प्रत्ययिक ॥ नगस्वर्गिणी विजयतीर्षी भेद है। इसमें जगत्, राज ॥ तथा तथा १ गुरु ॥ है। प्रत्ययिक और सप्तमिस्वरे प्रत्यय अनुष्टुप्के ॥ भेद हैं, ये सब विधानके अनुसार पाने जाते हैं। यहाँ विष्णुन्यास, नगस्वर्गिणी, श्लोक (अनुष्टुप) तथा ॥ एक-एक उदाहरण दिया जाता है—

‘विष्णुन्यासा’—

५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

विष्णुन्यासास्तेषाम् भोगान् मुक्ता मुक्ती कर्ण कुण्डम् ॥ ॥ निःस्वकम् वीर्यं भीरुं पद्मनाभेयम् ॥

‘नगस्वर्गिणी’—

शिवताम्रवस्त्रोत्तर ‘नगस्वर्गिणी’ छन्दमें ही लिखा ॥ १॥ ॥ एक-एक पदमें दो-दो नगस्वर्गिणी ॥ आ गये हैं। कुछ ॥ ॥ संयुक्तछन्दमें ‘पञ्चमर’ ॥ नाम देते ॥ इसमें ज. १. ग. १. ॥ और १ गुरु होते हैं। उदाहरण यह है—

१ ५ १ ५ १ ५ १ ५ १ ५ १ ५ १ ५ १ ५

जटाकटाईसंधमधमभिलिप्पर्विर्वाग्विस्त्रोत्तराभिषेकविराजसम्पुर्णम् ॥

धर्मद्वयद्वयज्वलत्तल्लारफट्कम्बे किशोरवन्दनेभ्यो रतिः प्रसिद्धं यमम् ॥

‘रत्नेक’—

यथः प्रभृतिभूतायां ॥ सर्वोपरि ॥ अक्षरवत् समन्वयं सिद्धिं किन्दपि मानवः ॥

मानवकाकीर्णं भगवत्, राज, एक तथा और ॥ गुरु ॥ है।

जैसे—

५ १ ५ ५ १ ५

॥ ॥ तुर्गलं पञ्चमं चन्द्रमाम् ॥ स्मृत् गुरु भेदं तत् कर्णं चन्द्रमस्तुर्गलं ॥

(१) नी-नी अक्षरोंके चार चरणोंमें सिद्ध होनेवाले छन्दसमुदायका नाम ‘गुडती’ है। प्रसारमें इसके बीच-बीच भेद होते हैं। इसके ‘इतमुली’ (१ गण १ गण १ गण) तथा ‘भुजङ्गशिशुभूता’ (२ गण १ गण) भेद पढ़ी जातलामे जाते हैं। इनमें ॥ ॥ ५ ५ १ ॥ भेद ॥ और दूसरा ५ ५ ५ ॥ उदाहरण क्रमशः यों हैं—

५ १ ५ ॥ १ १ ५

१—इतधोर्ध्वभुरमुल्लि धारणकरतपने ॥ ॥ रत्नमूर्तं चन्द्रमस्तुर्गलं स हरिः ॥

१ १ १ ॥ १ ५ ५

२—प्रणमता नमनाद्यं विकचकुचलम्बेभ्यः ॥ अपहरवामुयसी भुजङ्गशिशुभूता ॥

(१०) इस अक्षरके पादवाले छन्द-समुदायकी ‘पङ्क्ति’ कहते हैं। प्रसारमें इसके १=२४ भेद होते हैं। इसके शुद्धिपद पञ्च, ठक्कनली, मयूरमालिनी, यत्ता, मनोरमा, ईश्वरी, उपनिषत् तथा चम्पकमाला अदि अनेक अवान्तर भेद हैं। शुद्धिपद पङ्क्तिका ३७५ ॥ भेद ॥ यहाँ शुद्धिपद (ममल, मगल, अमल, १ गुरु) तथा चम्पकमालाके उदाहरण दिये जाते हैं—

५ ५ ॥ ५ १ ५ ५

विशं ॥ कुशिकोटी सने वस्य ॥ ॥ ॥

सर्वेषां प्रथितमहो गुणैश्च शुद्धिपदा ॥ ॥ ॥

‘चम्पकमाला’ के प्रत्येक पदमें भगवत्, मगल, राज और ॥ गुरु होते ॥ तथा बीच-बीच अक्षरोंपर विराम होता है। प्रत्येक चरणमें इसके अन्तिम अक्षरकी वजह ॥ देनेसे ‘मलिवन्ध’ छन्द ॥ ॥ है।

उदाहरण—

५ १ ५ ५ ५ १ ५ ५

सौम्य गुरु स्मृदाद्यन्तुर्ध्वं पञ्चममहं चान्तमुक्तम् ॥

इन्द्रियबाधैर्विष विरामः स कथनीय चम्पकमाला ॥

(११) ग्यारह-ग्यारह अक्षरके चार चरणोंमें जिस छन्दसमुदायकी सिद्धि होती है, उसका नाम शिल्प है। प्रसारमें इसके २०४८ भेद होते हैं। शिल्पके ही अनेक अवान्तर भेद इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, दोषक, शङ्खलनी, रत्नेद्वता और स्वाज्ञता अदि नामोंसे प्रसिद्ध हैं। ये शिल्पके किस संख्यावाले भेद हैं? इसका ज्ञान मूल्यके रीतिसे कर लेना चाहिये; यहाँ उक्त सप्त छन्दोंके लक्षण और उदाहरण क्रमशः प्रस्तुत किये जाते हैं; क्योंकि प्राचीन और अर्वाचीन ग्रन्थोंमें इनके प्रयोग अधिक मिलते हैं।

(१) ‘इन्द्रवज्रा छन्द’—(ये २ गण १ गण और १ गुरु होते हैं—)

55 35 11 51 33

निर्माणमोक्षः प्रितसङ्गदोषः अथवाभनिष्ठ विनिवृत्तमप्यः ।

इन्द्रविष्णुकाः सुखदुःखसंज्ञेयचन्द्रवद्वयः पदवद्वयं तत् ॥

(२) 'उपेन्द्रवक्त्र'— (—यै १ जंगम, १ कण्ठ, १ मूत्र, १ शूल है।) इन्द्रवक्त्रके प्रत्येक चरणका पहला अक्षर म बाप तो उपेन्द्रवक्त्र-रुद्र बन जाता है।

|   |     |    |   |     |      |
|---|-----|----|---|-----|------|
| 1 | \$1 | 25 | 1 | 1.5 | 1.35 |
|---|-----|----|---|-----|------|

त्ययेन च विना त्ययेन त्ययेन च ॥१॥

स्वयंसेवक विद्या इन्डिया स्वयंसेवक स्वयंसेवक सर्व मम सेवासेवक

(३) इन्द्रवज्र और अश्वमेध—ऐसे-कैसे येनामों जो कुछ बड़ा हैं, उसका नाम 'उपनाम' है। उपनामोंमें कोई चरण या पाद इन्द्रवज्राकार होता है, तो कोई अश्वमेधाकार। प्रत्येक उपनामके पीछे भेद होते हैं। उन भेदोंके नाम इस प्रकार हैं—कीर्ति, शची, माला, सल्ला, ईश्वर, धाम्य, जयन्त, कान्त, स्वर्ण, भाद्र, त्रेष्वा, उग्र, शक्ति एवं वृद्धि। इनका मुख्य विधानित भाग्यो देशिकों—

2000

53454 1451 35

समस्तस्यैव प्रणिधानं कार्यं  
प्रसादये स्वाध्यायीकमीदृशम् ।

■: निष्पार्हसि देव सोऽहम् ।

पूर्वक चक्रके अनुसार यह 'उपजाति' का बुद्धि नामक वेद है। इसीको विपरीतपूर्वा और आसन्नगामी भी कहते हैं। इसमें चरला चार इन्द्रजात और तीन तीन चार इन्द्रजातों हैं। कई आदिरी तीन इन्द्रजातों और दो (बीधा) इन्द्रजातों चार हो कई 'काया' नामक उपजाति होती है।

५५५-

33 1 ■ 11 34 5 5

■ ■ पुंसा विदराभिः  
काण्डवृक्षोपश्रित्याभिः

संस्कारसामर्थ्यमुपैति चरन्त्य  
परिपक्वाद्यभरणं शरीरम् ॥

(४) 'लोककवच' (-में तीन भाग्य और दो गुरु मिले हैं—)

\$1 \$2 \$3 \$5

सौम्यकर्मवीरशोकमुद्रा  
स्त्रीचपलं बुधि कायारविन्दम् ।

मृतिहीनममर्थं  
ब्रह्मवि पो नृपतिः सः सुखी स्यात् ॥

**‘राष्ट्रपति’**— (—में क्राय, सगण, तगण और ■ गुरु  
इते हैं—)

314.44—

553 51 551 55

सत्यं यत्तत् प्रकृत्यव्यक्तमात्रं साध्योत्तिर्निर्गणं निर्विकारम् ।

|    |    |    |    |    |          |               |
|----|----|----|----|----|----------|---------------|
| १  | क. | क. | क. | क. | कुटा     | हनुमान        |
| २  | क. | क. | क. | क. | १ उपजाली | करीम          |
| ३  | क. | क. | क. | क. | २        | काली          |
| ४  | क. | क. | क. | क. | ३        | काला          |
| ५  | क. | क. | क. | क. | ४        | काला          |
| ६  | क. | क. | क. | क. | ५        | काली          |
| ७  | क. | क. | क. | क. | ६        | काला          |
| ८  | क. | क. | क. | क. | ७        | काला          |
| ९  | क. | क. | क. | क. | ८        | काला          |
| १० | क. | क. | क. | क. | ९        | काली          |
| ११ | क. | क. | क. | क. | १०       | काला          |
| १२ | क. | क. | क. | क. | ११       | काला          |
| १३ | क. | क. | क. | क. | १२       | काला          |
| १४ | क. | क. | क. | क. | १३       | काला          |
| १५ | क. | क. | क. | क. | १४       | काला          |
| १६ | क. | क. | क. | क. | कुटा     | उपेन्द्रवर्मा |

सत्तामात्रं निर्विकल्पं निरीहं स त्वं साधकः विष्णुरभ्यस्त्यते॥

‘रथोद्धत’—(-में रथ, तथ, तथ, [ ] सपु और एक नुन होते हैं—)

उदाहरण—

३६५। ॥ ५ १ ५ १ ५

रामनाम जपका कुन्दी भवे सर्वकामलानेकभेदम्।

पश्य तात मम गणसन्निधिं पञ्चमोऽयं सत्सिद्धयतेऽधुना॥

‘स्वगता’—(-में रथ, तथ, भग, से नुन होते हैं—)

उदाहरण—

५१५ ॥ ५ १ ५ १ ५ ५

कुन्ददामकुलकौतुकवेधे गोपगोभनकुले वसुनाम्।

नन्दसुनुराधे तव [ ] नर्मदः प्रणयिनो [ ]

इन्के सित सुमुखी, कसौवी, कोधर किलसित, कुन्दा, भीरवा, इयनिका, वीरिकायला तथा उपसिद्धा आदि और भी अनेक छन्द हैं। इन्के लक्षण, उदाहरण अन्यत्र दत्त हैं।

(१२) जिसके चारों चरण बराब मात्रा अक्षरोंसे बनते हैं, उस छन्दसमुच्चयका नाम ‘वगती’ है। प्रसङ्गसे इसके ४०९६ भेद होते हैं। इन्के भेदोंमेंसे केवल बंसम्, इन्द्रवंश, द्रुतविलम्बित, [ ] भुजङ्गप्रवाह, सन्निधि, प्रसिद्धा और वैश्वदेवी चन्दोंके ही [ ] और उदाहरण [ ] दिखे जाते हैं—

‘बंसम्’—(-में वग, तथ, वग, तथा वग—ये चार [ ] हैं। चारोंके अन्तमें यति है।)

उदाहरण—

१३१३ ॥ ३ १ ३ १ ३

वराहचक्रा वशिरीटकुण्डलं सर्वलक्षणं सान्नीत्येकम्।

स्फारयधः स्फारणीसुभक्तिं यमपी विष्णु विराम चतुर्भुजम्॥

‘इन्द्रवंश’—(-में तथ, तथ, वग, तथा वग प्रकृत होते हैं तथा चन्द्रात्म्ये यति या विराम है। वंसम्की प्रत्येक चरणका [ ] अक्षर गुरु या दित्वा जग तो वह इन्द्रवंश छन्द हो जाता है।)

उदाहरण—

३५३ ५१५ १५३

मन्वीर्तनं यत्स्मरणं वरीक्षणं सद्गन्तं यत्स्मरणं चर्यम्।

लोकस्य सद्यो विधुनोति कस्तमं तस्मि सुभद्रावधारे जगो यमः॥

[ ] और इन्द्रवंशके [ ] मेंसे भी चौदह प्रकारकी ‘उपवगति’ बनती है। चौदह चरणमें ‘उ’ के स्थानमें ‘व’ दिया [ ] तो [ ] इन्द्रवंश तथा वंसम्की उपवगतिका प्रत्येक-चक्र हो जाएगा। इन चौदह उपवगतिमेंसे नाम [ ] जग है—१- वीरासिद्धी, २- रतासिद्धी, ३- इन्द्रवंश, ४- पुष्टि, ५- तथेया [ ] रामजीयक, ६- शीरधेयी, ७- शीलावरा, ८- वासन्तिका, ९- मन्दोदारी, १०- [ ] ११- [ ] १२- शङ्खचक्र, १३- रामज तथा १४- कुमारी। इन [ ] उदाहरण ध्यानान्तर्में उपलब्ध होते हैं। यहाँ प्रथम उपवगतिका एक उदाहरण प्रस्तुत किया जा रहा है, जिसमें प्रथम चरण वंसम्का और शेष तीन चरण इन्द्रवंशके हैं।

१५३३३ ५१५१५

किरातहृणान्द्रपुसिन्दपुत्कस्य अश्वीरकज्ज। पश्यतः खल्लदधः।

येऽन्ये च पाप्य ददुपात्रपात्राः सुदुर्गन्धं तस्मै प्रणम्यन्त्ये यमः॥

‘द्रुतविलम्बित’ (-में वग, भग, भग, वग—ये चार वग होते हैं। चारोंके यति होती है।)

उदाहरण—

१११ ५१५१५ १५

[ ] धर्ममथाभ्युदये क्षमा सदासि यत्स्मरणं मुनि विरामः।

यशसि चाभिरुचिर्जयसन् श्रुती प्रकृतिरिन्द्रियं हि महामयम् ।

'चोटकचुन'—(ये चार समय डोले और चटनमें भिरग करण हैं—)

बालाहरम्—

11 0 115 115 115

■ मधुरं कटनं मधुरं नयनं मधुरं ■ मधुरम् । ■ मधुरं कर्णं मधुरं मधुराभिस्तेरङ्गितं मधुरम् ॥

'भुजङ्गप्रवाह'—( -यें ■■■ यमज और पादुन्तयें मिश्रण होते हैं— )

**उत्पादन—**

13 3 123 155 133

अयं त्वत्कथाभट्टपीयूषनर्या मनोजारणः कलेभ्यस्तुल्यः प्रहयः ।

[illegible]

'सावित्री'—(यें चार [ ] [ ] पदार्थों [ ] [ ] हैं—)

**द्वितीयः—**

5 13 3 135 1 33 13

स्वागतं ते प्रसीदन्त नमः

न्यायमतेऽभीष्टं नास्तीर्षतः स्तेयं चोत्तरीयः शक्यम् ॥ ५ ॥

‘प्रमिताभरा—(—में सगल, जयल, सगल, सगल सगल —) —)

**TABLE 1**

1 1\$ 1\$ 10\$ 11\$

प्रांतिप्रजापतिरथानिगतः ।

प्राग्निवधुराणि विपुलाग्नेयसी सन्निभारसी इदमि । इदमपि ।

[illegible]

बसु, १५७—

55333 3 153 153

अर्थात् यन्त्रेण तत् विहायान्यदायावद्विनिर्दिष्टं विष्णुपूजयतीति भावः ।

सत्रादीयान्नन्यथिते ■ भक्तः सम्पन्नऽऽराधनः ■

उपबृंह संदीके अतिरिक्त बृंहतीके अन्य भेद पुं, अश्लेष्टगति, नर, कुसुमविभिजा, चञ्चलाधिका, कान्तोत्पीडा, चाङ्गिनी, नवमालिनी, भद्रकर्ण, प्रभुलितवदन, प्रियंवदा, भक्तिमाला, [ ] पौडितोन्माला, अलधरमाला, प्रभा, [ ] तथा अभिनव कामास आदिके भी लक्षण और उदाहरण ग्रन्थनोंमें मिलते हैं।

(१४) तेरह-तेरह अक्षरोंके चार पादोंमें [ ] होनेवाले छन्द-समुहका [ ] 'अष्टिजागती' है। प्रत्येक इसके ८१९२ भेद होते हैं। अष्टिजागतीके भेदोंमें ही एक "उड्ढिचि" [ ] भेद [ ]। इसके प्रत्येक पादमें धाज, धाज, धाज, धाज [ ] एक गुरु होते हैं। तीन तथा दस अक्षरोंपर बंति होती है।

2011.5.5

353 1111 5 13 1 35

प्रागर्ति प्रसन्ननिपाकसंनिवात्री श्रीफिन्नेल्लिपुक्कयेन्ना मठे वेव ।

संकीर्णं यदि भवित्वास्ति को विवादः संवादः सवस्तुजन्यविषयभावेन ।

इसके सिवा कभी, [REDACTED] मत्तमभू, गरी, सम्बुद्धिकी [REDACTED] और भेद भी [REDACTED] वर्णित हैं। उनके [REDACTED] देखने चाहिए।

(१४) चौदह-चौदह [REDACTED] [REDACTED] जगत कन्दसमुच्चयको 'राज्यशी' कहते हैं। प्रन्वारसे इसके १५८४५ भेद होते हैं। इसके भेदोंमें सप्तत्रिंशत्तक नम्रक [REDACTED] यहाँ कागसम्पन्न जात है। इसमें समथ, घणन, २ जगण और २ गुरु होते हैं। पादात्म्ये विराम होवा है। सप्तत्रिंशत्तकको दो कक्ष विभक्त 'सिंहोद्यत' और 'उद्धर्षिणे' भी कहते हैं।

**उत्तराखण्ड**

\$ 51511\$ 11\$135

॥ द्योतनेऽवहन्ते मयतोपसेमप्रेङ्खलेऽन्तानाथंरुदितोऽथपदार्थवती ॥

गायन्ति धनमनुरक्तधियोऽश्रुकण्ठयो बन्धुः उलङ्घमचित्तयनाः ।

इसके सिवा असंख्य अपरिचित तथा अति और भी बनेक भेद हैं। उनमेंसे प्रहरणकालिका का उदाहरण यहाँ दिया जाता है, प्रहरणकालिका २ नग्न, १ नग्न, १ लघु, १ गुरु होते हैं। मात-सत अक्षरों पर विराम होता है।

यथा—

1111113111115

सुखमुनिमनुनैरुपचितचरणां रिपुभयवर्जितत्रिपुवनसरणम् ।

प्रथमतः माहिषासुरवधकुर्यात् प्रादुरागच्छति यः पशुवर्षतदापि ज्ञायते ।

(१५) पंद्रह-पंद्रह अक्षरों के पाठ बरजोते सिद्ध होवेकाले छन्दों का नाम 'अतिशङ्करी' है। प्रत्यक्षरी इसके ३२५८ भेद होते हैं। इन भेदोंमें पञ्चाक्षर्य और साक्षर्य—ये दो ही यहाँ बताये गये हैं। ४ गण्य और १ सगण्यसे 'पञ्चाक्षर्य' छन्द बनता है। इसमें १० और आठ अक्षरोंपर विग्रह है। यदि ४ और १२ अक्षरोंपर विग्रह हो तो इसका नाम 'माला' है। इसी तरह आठ और १० अक्षरोंपर विग्रह उसकी 'मण्डविका' है। पञ्चाक्षर्य का साधारण

0 1 1 0 1 1 1 0 1 1 1 1

पदव्यवस्थानसहितं बालसङ्घसोत्तरसित्ताधिकमणिप्रवरसमुत्तरम्

पिकसितकमलसुरभिः शुभिमदित्यं प्रथितसि हरिणं हरिदं सुधामः ॥

**‘भारिलनी’**—(—ये २ नगण, १ नगण और २ भगण होते हैं। इसमें आठ और आठ अक्षरोंपर विराम होता है—)

**उदाहरण—**

1441172 5 315 5155

अस्मिन्निगिरिस्मन् न्यात् कञ्चक्षे सिन्धुपात्रे सुतमन्मन्त्रात् लेखनी चामुखी ।

सिद्धतिरिति यदि गृहीतव्या तारया सर्वकालं तदपि क्व मुच्यतामेति चेन्न खरं न याति ।

(१६) सोलाह-सोलाह अधाधिक कार चरचोसे सिद्ध होनेवाले छन्द-समुदायक नाम 'अष्टि' है। प्रत्यक्ष इसके भेदोंकी संख्या ६५५३३ होती है। इसके भेदोंमें दोके लक्षण और उदाहरण नहीं दिये जाते हैं। एकका नाम है श्रुतभगजविस्मयिता और दूसरेका नाम है जाणिनी। श्रुतभगजविस्मयितामें भगवत्, राजवत्, तीन नवक तथा एक गुरु होते हैं। सप्त, नौ अक्षरोंपर विरच्य होता है।

\$ 1051 51 111100445

श्री हरिकृष्णदास तातारनकरावरीदुर्गमदीनसिंहसुबिकटदककटम्

किं निबिह पित्रमेव सदक्षिलमपहृतवान् कस्यमिदं तदुच्यते न भगवज्जितवीरिणां ॥

**बाणिनी** → (ये गण्य, जग्य, भग्य, संग्य, ... । युरो इति ३-)

**व्याकरण—**

1 1 1 1 3 1 5 1 1 1 3 1 5 5

सुखाय ममाननेऽद्य न ॥ धानि नैविरम्य तत्र करकाग्रस्तपरिभाषयः कश्चिदप्यम्

भवजलराशिपादकचक्षुषं युक्तुं सक्तमहं सती; [redacted]: लब्धानि निष्पद्यु ।

इसके भेदोंमेंसे केवल हरिणो, पुष्पो, वंशपत्रधरित, चन्द्रकन्त और त्रिकुण और वडाहरण यहाँ दिखे जाते हैं।

‘हरिणी’ (के प्रत्येक चरणमें नगण, सगण, मगण, रगण, एक तथा एक गुरु होते हैं। द, ख, ङ अक्षरोंपर विराम होता है।)

**उदाहरण—**

1 11115 55 55 | \$ 11515

■ सभरसनाः काले योगाद्वयं भवत्येवम् कुरुत । यत्किंचिदपि ततः प्रविश्यामहे ।

किमपि कलना कालस्यैव प्रभवति सत्त्वं **कलना** इत्येव भूत्वा प्रविशति ॥

पृथ्वी (के प्रत्येक पादमें जगण, सगण, जगण, सगण, ~~जगण~~ एक सग, एक गूँ होते हैं। आठ-नौ भागमें विभक्त होता है।)

उदाहरण—

15 111 3154115 155 15

हगाः शमितिकाप्रवस्त्रिभुवने प्रकीर्णं यशः कृतं गुणिनां मूले निराकथिर्षाद्भानुतस्यः ।

स्यया कृतपरिग्रहे रघुर्जोऽथ सिंहारणे निजान्विश्वप्रप्रा मन्त्रकृतं च पृथग्वै कृतम् ॥

(ये भगवत्, स्वयत्, नमत्, भगवन्, नमः, एक ईश, एक गुरु होते हैं। इस-सब्त अकारोंपर विराट् होता है।)

### उदाहरण—

51 151 51 115 1915

कुरुष्व कर्म सकृत् यदि पृथद्विष्ये मित्र किम् शिरषसि व

जीवितमल्लिकालकालनालपुत्रकारलं      वंशपत्रपठितं      हिममल्लिकामिव ॥

'मन्दाक्रान्ता' (में मण, भण, गण, काण, ~~काण~~ और दो युं होते हैं। य, ए, उ अक्षरोंपर विराम होता है।) इसके

क. चरणोंके अन्तिम ॥ ॥ ॥ कम कर देनेपर 'हॉली' छुट ॥ ॥ नारा है ॥ ॥

351134—

|      |       |     |      |
|------|-------|-----|------|
| 5555 | 11115 | 315 | 5155 |
|------|-------|-----|------|

कार्पास: नटबाल: कर्कश:    कैश्यन्तौ च मासाह।

स्थान वेणोर्ध्वसूचक परपल गोपनीयवन्दारण्य स्वपदामन

(-ये याग्य, मयाग्य, ललाग्य, नलाग्य, बलाग्य एक एक गुरु होते हैं ६, अक्षरोंपर विराम होता है।)

अवधारणा—

135 53 5 11115 51113

महाराष्ट्र : पत्रं हे परमविद्वान्ने वरसद्वयी सातीर्णान्तेमन्त्रिणः महाराष्ट्रान्तरिणः गिरः ।

अप्राज्ञः स्वः स्वर्गादिपारिणामादि नृणां मन्त्रयेन स्वर्गं हरि निष्पन्नः परिकरः

(६८) अठारह-अठारह अक्षरोंके चार चरणोंमें बंननेवाले छन्द-छन्दको छन्द 'धृति' कहा गयी है। प्रत्येक छन्दमें १४ भेद होते हैं। उभयोंमें एक ही भेद 'कुसुमितसालोच्चिता' नामक छन्दका संभोज और उदाहरण दिया जाता है। इसमें ग, नाग, नग और तीन भग्न होते हैं। ५, ६, ७ अक्षरोंपर विराम होता है।

234119-

5522\$ 11111\$551\$55+55

भार्यायासेवा: कसामित्ततापेक्षितोत्साहधर्मी: [REDACTED] रुद्रन्याभयकत्तालापकोलापित्तन्य: [REDACTED]

सभापति: मायन्मभकारकसोदीतवाङ्मयः । पापान्तःकोतःश्विसरभयः । प्रीतिमात्रदयन्ति ।

(१९) उमीस-उमीस [ ] [ ] [ ] [ ] छन्द-समुदायको 'विधुति' [ ] 'भक्तिधुति' कह्यो है।  
 गारो इत्येक ५२४२८८ भेद होते हैं। इनमेंसे एक भेद 'सर्वलक्षिकोक्ति' नामसे प्रसिद्ध है, जिसमें कान, संगण, जगण,  
 अ. धी रागण और एक गऊ होते हैं [ ] बाउड और स्वयं अन्तर्यामि [ ] होता है।

**उदाहरण—**

555 105 111 5 551 55 4 5

पं. **बालेन्द्रनाथ शर्मा**: सभापति, दिव्य सचिव: सहायक सचिवों की संख्या ४ है।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(२०) बीस-बीस अक्षरोंके चार पादोंमें निम्नलिखित छन्दसमूहका नाम 'कृति' है। प्रस्तारमें १०४८५७३७ होते हैं। उनमेंसे २६के लक्षण और उदाहरण यहाँ ब्रह्मसूत्रमें दत्त हैं। पहलेका सुवचन और दूसरेका नाम 'कृति' है। द्वादशमें घणञ्, रागञ्, धणञ्, नगञ्, घमञ्, भमञ्, १ समु और १ गुरु होते हैं। ७, ७, ६ अक्षरोंपर विराम होता है।

**ढङ्कण—**

\$ 333 155 11 1111 555 1115

य. पीनेटपाइल्लंयपाकाभेइसागीकयः कर्मवर्गोत्पत्तिविधिः ॐ ३ तस्ये

[illegible]

'घट' (यें एक गह. एक लम्बे क्रमसे २० ॥ ॥ हैं। पटुन्तमें विराम होता है।)

ब्रह्मसूत्र—

\$ 15 15 15 15 15 15      \$ 15 15 15 15 15 15

अज्ञानाद्भयः स्वकारि कर्म निर्मित भवत्यनवच्छेदः । सर्वपापघ्नस्त्वय्योग्याय उतमं सुत ।

विष्टिः वृष्टिपूर्वकं समोपदेशाख्यमेतददर्शेण वृत्तमेतदुत्तमं माहाकुलप्रसूतजन्मनां हिवाच ।

(२१) इकोस-इकीस अक्षरोंके साथ पाठोंमें पूर्ण होनेवाले सन्देशकी सन्निवाहक संज्ञा 'सङ्कीर्ति' है। प्रस्तावसे इसके अन्तर्गत भेद होते हैं। इनमेंसे एक भेद 'सङ्गृह्य' के नामसे प्रसिद्ध है। इसमें माग्य, रग्य, भग्य, नग्य और तीन यग्य



है।            अधरोपर विराट होकर है।

बढ़ाएँ—

555 51 55 111 11 153155155

**प्रत्यक्षं संप्रत्यक्षी हरिहरस कृत्यकीकृतसम्पत्ती संतैःसुखान्तौ कनारीरिगुह्यान्तरैस्तस्वराणी ।**

सोमोपदे सतन्वो ददितव्यमग्निर्भूः भस्मयन्ते पात्रेभिः पार्वती सानगरास्त्रिपावनी नः पुनस्तु॥

(२२) बाईस-बाईस अक्षरों के ३२ वर्णों से परिपूर्ण हिन्दी में कुन्दीय ३२ 'आकृति' हैं। प्रत्यक्ष इसकी भेद-संख्या ३५०४ होती है। इसके एक भेद 'भ्रक्षक' का उदाहरण यहाँ दिया गया है। भ्रक्षक के प्रत्येक पाद में भण, रण, नण, ण, नण, रण, नण, एक गुरु हैं। इस काट विराम होक है।

उत्तराखण्ड-२

511 515 111 3 151 ■ ■ 15111 3

समाजस्य समीक्षे ॥ ये भविष्यन्ति ॥

ते परोक्षस्य परलोकावस्थं सत्त्वमज्जितं विष्णोः परमं सत्त्वमि न पुनर्यत्रैतदवस्थोपलब्धः ॥

[illegible]

**参考文献**

101 151 3 1115 1511 315 115

**एकजीवधर्मीसिचपलं**      **काभरं वयसि दीपमयसिनि**      **कोतलिमलः**

संजीव विन्ध्यमण्डलिकांतं धर्मादिषु नृपतिभ्यस्तथाः सार्वभौमस्यैव स्वतो जगति प्रजापतिः प्रजानिभवः ।

‘महाभारत’ (अं ३ मण्डल, १ स्कन्ध, ४ पात्र, १ सूक्त, १ अक्षर) है। ७७३ और पंद्रह अक्षरोंपर विन्यस होता है।

2013年—

SS SS SS SS

उत्तरे देशे श्रीगोविन्द पञ्चपरायणमठि, जयपुर, मध्य प्रदेश, राज्यसहित स्थिति सञ्चालन

**पद संख्या**    **सर्वप्रथम नाम**    **विषय**

(२४) [ ] अक्षरोंके चार चरणोंके [ ] छन्द बनते हैं, उनका नाम 'संक्षुति' है। प्रत्यक्षसे इसके २६७५७२१६ भेद होते हैं। इनमें 'उन्नी' नामक छन्दका उदाहरण नीचे दिया है। [ ] भगव, साव, नाव, सगव, ६ भाग, वगव, पगव होते हैं। ५, ४, १३ अक्षरोंपर विभक्त होता है।

2646—

51 155 111115 5115111 11 55

क्या आपको लग सकता है कि ये लोग ही हैं जो हमें बर्बर बना रहे हैं? नहीं, बल्कि हम ही हैं जो बर्बर बना रहे हैं।

पैरिजात ये प्रभाषणमिदमस्य सत्यं भवति । यथा बालो देहं दत्तं तर्हि यथा इदं त्वं न विदुः तर्हि यथा यथा ॥

(२५) पञ्चीस-पञ्चीस अक्षरोंके 'आर' पाटीसे [ ] हटोकरे 'अतिकृष्टि' = 'ज्येष्ठादि' कहते हैं। प्रत्यारसे इनके ३३५६४७८ भेद होते हैं। इनमेंसे एक भेदका नाम 'इन्द्रावर्ण' है। उसके प्रत्येक चारार्थ भाषा, मगध, स्याम, भंगल, यः [ ] गुरु होते हैं। इ. ए. उ. = अश्वतोषा होता है।

—**अष्टावक्रः**—

[illegible][illegible]

સેવન કરી ગયારમવરે ॥ ૧૭ ॥ ગિરનારના પર્વતે વાળ્યું સંભે મનમાંથી નિર્ભયના સીંધાનાં મણ ॥

(२६) छग्वीस-छग्वीस अक्षरोंके चार परचोंसे जो बन्द बनते हैं, उनकी जड़िकावक संज्ञा 'उन्मृष्टि' है। प्रत्यक्षसे इसके ७३१०८८६४ भेद होते हैं। इनमेंसे दो भेद काष्ठसे जाते हैं। एकका नाम "भुजङ्गविभ्रुम्भिः" और दूसरेका 'अपलाह' है।  
 'भुजङ्गविभ्रुम्भिः'— (में २ मंगल, १ दण्ड, ३ लघु, १ सगण, १ सगण, १ लघु, १ गुरु होते हैं। ८, १२, ७ अधोपर विराम होता है।)



एक और मिला दे ■■■ वही उद्दिष्ट स्वरूपकी संख्या बतावे। ऐसा पुराणवेत्ता विद्वानोंका ■■■ है<sup>१</sup>। (अमुक छन्दके प्रस्तारमें एक गुरुवाले या एक लघुवाले, दो लघुवाले या दो गुरुवाले, तीन लघुवाले ■■■ तीन गुरुवाले भेद कितने हो सकते हैं; यह पृथक्-पृथक् जाननेकी जो प्रक्रिया है, उसे 'एकद्वयादिलगक्रिया' कहते हैं।) छन्दके अक्षरोंकी जो संख्या हो, उसमें एक अधिक जोड़कर उतने ही एकाङ्क ऊपर-नीचेके क्रमसे लिखे। उन एकाङ्कोंको ऊपरकी अन्य पङ्क्तिमें जोड़ दे; किंतु अन्त्यके समीपवर्ती अङ्कको न जोड़े और ऊपरके एक-एक अङ्कको त्याग दे। ऊपरके सर्व गुरुवाले पहले भेदसे नीचेतक गिने। इस रीतिसे ■■■ भेद सर्वगुरु, दूसरा भेद एक गुरु और तीसरा भेद द्विगुरु होता है। इसी ■■■ नीचेसे ऊपरकी ओर ■■■ देनेसे सबसे ■■■ सर्वलघु,

उसके ■■■ एक लघु, तीसरा भेद द्विलघु इत्यादि होता है। इस ■■■ 'एकद्वयादिलगक्रिया' जाननी चाहिये।<sup>२</sup> लगक्रियाके अङ्कोंको जोड़ देनेसे उस छन्दके प्रस्तारकी पूरी संख्या ज्ञात हो ■■■ है। यही संख्यान प्रत्यय कहलाता है, अथवा उद्दिष्टपर दिये हुए अङ्कोंको जोड़कर उसमें ■■■ योग कर दिया जाय तो ■■■ भी प्रस्तारकी पूरी संख्याको प्रकट कर देता है<sup>३</sup>। छन्दके प्रस्तारको अङ्कित करनेके लिये जो स्थानका नियमन किया जाता है, उसे अध्वयोग प्रत्यय कहते हैं। प्रस्तारकी ■■■ संख्या है, उसे दूना करके एक घटा देनेसे जो अङ्क आता है, उतने ही अंगुलका उसके प्रस्तारके लिये अध्वा या ■■■ बन्ना गया है ॥ १६—२० ॥ मुने! यह छन्दोंका किञ्चित् लक्षण बताया गया है। प्रस्तासङ्गान् प्रतिपादित होनेवाले उनके भेद-प्रभेदोंकी संख्या अगन्त है ॥ २१ ॥

(पूर्वभाग द्वितीय ■■■ अध्याय ५७)



१-जैसे कोई पूछे कि चार अक्षरके पादवाले छन्दमें जहाँ प्रथम ■■■ गुरु ■■■ अन्तमें एक लघु हो तो उसकी संख्या क्या है अर्थात् यह उस छन्दका कौन-सा भेद है? इसको ज्ञानके लिये ■■■ उद्दिष्टके गुरु-लघुको विप्राङ्कित रीतिसे अङ्कित करके ■■■ क्रमशः द्विगुण अङ्क ■■■ बने—

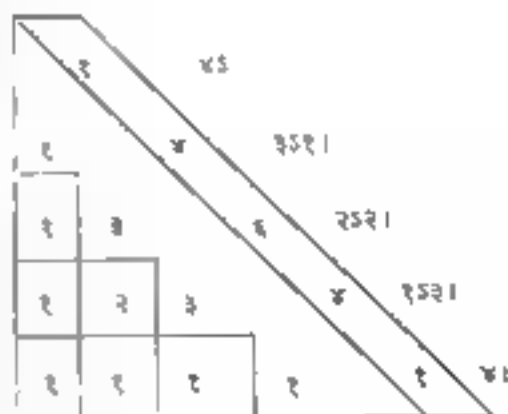
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 3 | 5 | 1 |

तत्पश्चात् केवल लघुके अङ्क ■■■ में ■■■ और जोड़ ■■■ तो ९ हुआ। यही ■■■ ■■■ ; अर्थात् ■■■ उस छन्दका नवौं भेद है।

२. विप्राङ्कित कोड़कासे यह बात स्पष्ट हो ■■■ है—

अर्थात् चार अक्षरवाले छन्दके ■■■ ४ लघुवाला १ भेद, एक गुरु तीन लघुवाला ■■■ भेद, २ गुरु और दो लघुवाला ६ भेद, ■■■ और ■■■ लघुवाला ४ भेद और चार गुरुवाला १ भेद होगा।

३. पञ्च—चार अक्षरके प्रस्तारमें लगक्रियाके अङ्क १०+६+४+१ होते हैं, इनका ■■■ सोलह होता है। अतः चार अक्षरके पादवाले छन्दके सोलह भेद ■■■ अथवा उद्दिष्टके अङ्क ■■■ १०+२+४+८ इसका योग हुआ १५, इनमें एकका योग ■■■ प्रस्तार संख्या १६ प्रकट हो जाती है।



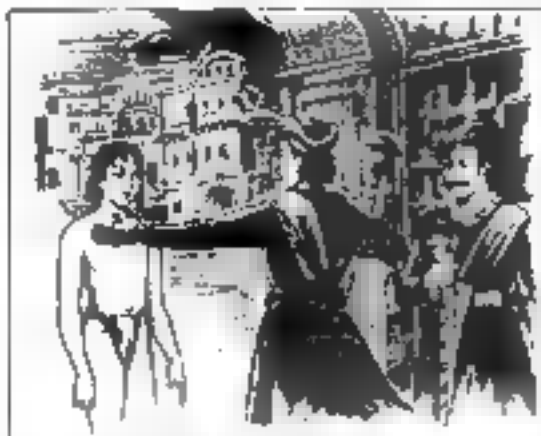
## शुकदेवजीका मिथिलागमन, राजभवनमें युवतियोंद्वारा उनकी सेवा, राजा जनकके द्वारा शुकदेवजीका सत्कार और शुकदेवजीके साथ उनका मोक्षविषयक संवाद

श्रीसनन्दनजीने कहा—नारदजी! एक दिन मोक्ष-धर्मका ही विचार करते हुए शुकदेवजी पिता व्यासदेवके समीप गये और उन्हें प्रणाम करके बोले—'भगवन्! मोक्ष-धर्ममें निपुण हैं, मुझे ऐसा उपदेश दीजिये, जिससे मेरे मनको परम शान्ति प्राप्त हो।' मुने! पुत्रको सुनकर महर्षि व्यासने उनसे कहा—'वत्स! नाना प्रकारके धर्मोंका भी तत्त्व समझे और मोक्षशास्त्रका अध्ययन करो।' शुकने आज्ञासे सम्पूर्ण योगशास्त्र और सांख्यशास्त्रका अध्ययन किया। जब व्यासजीने समझ लिया मेरा पुत्र ब्रह्मतेजसे शक्तिमान् तथा मोक्षशास्त्रमें कुशल हो गया है, तब उन्होंने कहा—'बेटा! अब तुम मिथिलानरेश जनकके समीप जाओ, राजा जनक तुम्हें मोक्षतत्त्व पूर्णरूपसे बतलायेंगे।' पिताके आदेशसे शुकदेवजी धर्मकी निष्ठा और मोक्षके आश्रयके सम्बन्धमें प्रश्न करनेके लिये मिथिस्तापति जनकके पास जाने लगे। जाते व्यासजीने फिर कहा—'वत्स! जिस मार्गमें साधारण मनुष्य चलते हैं, उसीसे तुम भी करना। मनमें विस्मय अथवा अभिमानको स्थान न देना। अपनी योगशक्तिके प्रभावसे अन्तरिक्षमार्गद्वारा कदापि यात्रा करना। सरल भावसे ही वहाँ मार्गमें सुख-सुविधा न देखना, विशेष व्यक्तियों या स्थानोंको खोज न करना; क्योंकि वे आसक्ति बढ़ानेवाले हैं।' 'राजा जनक शिष्य और यजमान हैं'—ऐसा समझकर उनके सामने अहंकार न प्रकट करना। उनके वशमें रहना। वे तुम्हारे संदेहका निवारण

करेंगे। जनक धर्ममें निपुण तथा मोक्षशास्त्रमें कुशल हैं। वे मेरे शिष्य हैं, तो भी तुम्हारे लिये जो दें, उसका निस्संदिग्ध होकर पालन करना।'

फिरके ऐसा कहनेपर शुकदेव मुनि गये। समुद्रोत्सहित सम्पूर्ण पृथ्वीको वे आकाशमार्गसे ही सौंच सकते थे, तथापि पैदल गये। महामुनि शुक विदेहनगरमें पहुँचे। पहले राजद्वारपर पहुँचते ही द्वारपालोंने उन्हें भीतर रोका; किंतु इससे उनके मनमें कोई ग्लानि नहीं हुई। नारदजी! महायोगी शुक भूख-प्याससे वहाँ धूपमें जा और ध्यानमें स्थित गये। उन द्वारपालोंमेंसे एकको अपने बड़ा शोक हुआ। उसने देखा, शुकदेवजी दोपहरके सूर्यकी भीति यहाँ स्थित हो रहे हैं, तब हाथ जोड़कर प्रणाम किया और विधिपूर्वक पूजन एवं करके राजमहलकी दूसरी कक्षामें उनका प्रवेश कराया। वहाँ चैत्ररथ वनके समान एक विशाल उपवन था, जिसका सम्बन्ध अन्तःपुरसे था। वह वन बहुत मननीय था। द्वारपालने शुकदेवजीको साथ उपवन दिखाकर एक सुन्दर आसनपर बिठाया। राजा जनकको इसकी सूचना दी। मुनिव्रेष्ट! राजाने जब सुना कि शुकदेवजी मेरे आये हैं तो उनके हार्दिक भक्तको समझनेके उद्देश्यसे उनकी सेवाके लिये बहुत-सी युवतियोंको निपुण किया। उन सबके वेश बड़े मनोहर थे। वे सब-की-सब तरुणी और देखनेमें मनको प्रिय लगनेवाली थीं। उन्होंने लाल रंगके पहोने एवं रंगीन वस्त्र धारण

कर रखे थे। उनके अङ्गोंमें तपाये गये शुद्ध सुवर्णके आभूषण लगे रहे थे। वे बातचीतमें



बड़ी चतुर तथा समस्त कलाओंमें कुशल थीं। उनकी संख्या पचाससे अधिक थी। उन सबके शुकदेवजीके लिये पाद्य, अर्घ्य आदि प्रस्तुत किये तथा देश और कालके अनुसार प्राप्त हुआ अन्न भोजन कराकर उन्हें तृप्त किया। नारदजी!

जब वे भोजन चुके तो उनमेंसे एक-एक युवतीने शुकदेवजीको अपने साथ लेकर उन्हें वह अन्तःपुरका वन दिखाया। फिर भनके भवोंको समझनेवाली वे सब युवतियाँ हैसती, गम्भीर हुई उदात्तचित्तवाले शुकदेव मुनिकी परिचर्या करने लगीं। शुकदेवमुनिका पुत्र था। क्रोध और इन्द्रियोंको जीत चुके थे तथा निरन्तर ध्यानमें ही रहते थे। उनके मनमें न हर्ष होता था, न क्रोध। संध्याका होनेपर शुकदेवजीने हाथ-पैर धोकर संध्योपासना की। फिर पवित्र और उसी मोक्ष-धर्मके विचार करने लगे। रातके पहले पहरमें वे ध्यान लगाये रहे। दूसरे और पहरमें भगवान् शुकने न्यायपूर्वक निद्राको किया। फिर ब्रह्मवेलामें ही उन्होंने सौच-स्नान किया। तदनन्तर स्त्रियोंसे होनेपर भी बुद्धिमान् शुक पुनः ध्यानमें ही लग गये। नारदजी! इसी विधिसे उन्होंने दिन और सम्पूर्ण रात्रि राजकुलमें की।

द्विजश्रेष्ठ! मन्त्रियोंसहित जनक पुरोहित अन्तःपुरकी स्त्रियोंको आगे करके अर्घ्यपात्र लिये गुरुपुत्र शुकदेवजीके समीप गये। उन्होंने सम्पूर्ण रत्नोंसे विभूषित एक महान् सिंहसन लेकर गुरुपुत्र शुकदेवजीको अर्पित किया। व्यासनेन्दन शुक आसनपर विराजमान हुए, तब राजाने पहले उन्हें अर्पण किया, उसके बाद अर्घ्यसहित गाय निवेदन की। महादेवस्वी द्विजोत्तम शुकने मन्त्रोच्चारणपूर्वक की हुई उस पूजाको स्वीकार करके राजाका कुशल-मङ्गल पूछा। राजाका हृदय और परिजन सभी उदार थे। वे भी गुरुपुत्रसे कुशल-समाचार उनकी आज्ञा ले भूमिपर बैठे। तत्पश्चात्

ध्यासनन्दन शुकसे कुशल-मङ्गल पूछकर विधिवत राजाने प्रश्न किया—‘ब्रह्मन्! किसलिये आपका यहाँ शुभागमन हुआ है?’

शुकदेवजी बोले—राजन्! आपका [ ] हो! पिताजीने मुझसे [ ] है कि ‘मेरे ब्रह्मचर्य विदेहराज जनक मोक्ष-धर्मके तत्त्वको जाननेमें कुशल हैं। तुम उन्हींके पास जाओ। तुम्हारे हृदयमें प्रवृत्ति या निवृत्तिके विषयमें जो भी संदेह होगा, उसका [ ] शीघ्र ही निवारण कर देंगे। इसमें संशय नहीं है।’ अतः मैं [ ] आज्ञामें आपके समीप अपना हार्दिक संशय [ ] लिये यहाँ आया हूँ। [ ] धर्मात्माओंमें [ ] है। मुझे यथावत् उपदेश देनेकी कृपा [ ]। [ ] इस जगत्में क्या कर्तव्य है? [ ] मोक्षका स्वरूप कैसा [ ]? उसे ज्ञान या तपस्या किस साधनसे प्राप्त करना चाहिये?

राजा जगन्कने कहा—ब्रह्मन्! इस जगत्में जन्मसे लेकर जीवन्मर्त्यतक ब्राह्मणका जो कर्तव्य है, यह बतलाता हूँ, सुनो—तप्त! उपनयन-संस्कारके पश्चात् ब्राह्मण-बालकको वैदिक स्वाध्यायमें लग जाना चाहिये। [ ] तपस्या, गुरुसेवा और ब्रह्मचर्य-पालनमें संलग्न रहे। होम [ ] ब्राह्म-तर्पणद्वारा देवताओं और पितरोंके ऋणसे मुक्त हो। किसीकी निन्दा न करे। सम्पूर्ण [ ] नियमपूर्वक अध्ययन पूरा करके गुरुको दक्षिणा दे, फिर उनकी आज्ञा लेकर द्विजबालक अपने घरकी लीटे। समावर्तन-संस्कारके पश्चात् गुरुकुलसे [ ] हुआ ब्राह्मणकुमार विवाह करके अपनी ही पत्नीमें अनुराग रखते हुए गृहस्थ-आश्रममें निवास करे। किसीके दोष न देखे। न्यायपूर्वक कर्ताव्य करे। अग्रिकी स्थापना करके प्रतिदिन आदरपूर्वक अग्रिहोत्र करे। पुत्र और पौत्रोंकी उत्पत्ति हो जानेपर वानप्रस्थ-आश्रममें रहे और पहलेकी

स्थापित अग्रिका ही विधिपूर्वक आहुतिद्वारा पूजन करे। वानप्रस्थीको भी अतिथि-सेवामें प्रेम [ ] चाहिये। तदनन्तर धर्मज्ञ पुरुष वनमें न्यायपूर्वक सम्पूर्ण अग्रियोंको (भावनाद्वारा) अपने भीतर ही स्मृत करके वीतराग हो ब्रह्मचिन्तनपरायण संन्यास-आश्रममें निवास करे और शीत, उष्ण आदि द्रव्योंको धैर्यपूर्वक सहन करे।

शुकदेवजीने पूछा—राजन्! यदि किसीको ब्रह्मचर्य-आश्रममें ही [ ] ज्ञान-विज्ञानकी प्राप्ति हो जाय और हृदयके राग-द्वेष आदि द्वन्द्व दूर [ ] गये हों तो भी उसके लिये [ ] शेष तीन आश्रमोंमें निवृत्ति करना अत्यन्त आवश्यक है? इस संदेहके [ ] आपसे पूछ रहा हूँ। आप [ ] कृपा करें।

[ ] जगन्कने कहा—ब्रह्मन्! जैसे ज्ञान-विज्ञानके बिना मोक्षकी प्राप्ति नहीं होती, इसी प्रकार सद्गुस्ते [ ] बिना ज्ञानकी उपलब्धि भी नहीं होती। गुरु [ ] संसार-सागरसे पार उतारनेवाले [ ] और उनका दिया हुआ ज्ञान नीकाके समान [ ] गया है। लोककी धार्मिक पर्यायका उच्छेद न हो और कर्मानुष्ठानकी परम्पराका भी नाश न होने पावे, इसके लिये पहलेके विद्वान् चारों आश्रमोंके धर्मोंका पालन करते थे। इस प्रकार क्रमशः अनेक प्रकारके सत्कर्मोंका अनुष्ठान करते हुए शुभाशुभ कर्मोंकी आसक्तिका त्याग हो जानेपर यहीं मोक्ष प्राप्त हो जाता है। अनेक जन्मोंसे सत्कर्म करते-करते जब सम्पूर्ण इन्द्रियों पवित्र [ ] जाती हैं, तब शुद्ध अन्तःकरणवाला पुरुष [ ] आश्रममें ही [ ] मोक्षरूप ज्ञान प्राप्त कर लेता है। उसे [ ] जब ब्रह्मचर्य-आश्रममें ही तत्त्वका साक्षात्कार एवं मुक्ति सुलभ हो जाय तब परमात्माको चाहनेवाले जीवन्मुक्त विद्वान्के लिये जेब तीनों आश्रमोंमें जानेकी क्या [ ]

है। विद्वान्को चाहिये कि वह राजस और तमस दोषोंका परित्याग ■■■ दे और सात्त्विक मार्गका आश्रय लेकर बुद्धिके द्वारा आत्माका दर्शन करे। जो सम्पूर्ण भूतोंको अपनेमें और अपनेको सम्पूर्ण भूतोंमें स्थित देखता है, वह संसारमें रहकर भी उसके दोषोंसे लिप्त नहीं होता और अक्षय पदको प्राप्त कर लेता है। तत्ता! इस विषयमें राजक ययातिकी कही हुई गाथा सुनो—

जिसे मोक्ष-शास्त्रमें निपुण विद्वान् द्विज संत धारण किये हुए हैं, अपने भीतर ही उस आत्मज्योतिष्का ■■■ है, अन्यत्र नहीं। वह ज्योति सम्पूर्ण प्राणियोंके भीतर समान रूपसे स्थित है। समाधिमें अपने चित्तको भस्मभौति एकाग्र करनेवाला पुरुष उसको स्वयं ■■■ सकता है। जिससे दूसरा कोई प्राणी नहीं डरता, ■■■ स्वयं किसी दूसरे प्राणीसे भयभीत नहीं होता तथा जो इच्छा और द्वेषसे रहित हो गया है, ■■■ ब्रह्मभक्तके प्राप्त हो जाता है। जब मनुष्य मन, कर्मा और क्रियाद्वारा किसी भी प्राणीकी बुराई नहीं करता, उस समय ■■■ ब्रह्मरूप हो ■■■ है। जब मोक्षमें डालनेवाली ईर्ष्या, काम और लोभका त्याग करके पुरुष अपने आपको तपमें लगा देता है, उस समय उसे ब्रह्मानन्दका अनुभव होता है। जब सुनने और देखने योग्य विषयोंमें तथा सम्पूर्ण प्राणियोंके ऊपर मनुष्यका समानभाव हो जाय और सुख-दुःख आदि द्वन्द्व उसके चित्तपर प्रभाव न डाल सकें, ■■■ वह ब्रह्मको ■■■ हो ■■■ है। जिस

समय निन्द-स्तुति, लोहा-सोना, सुख-दुःख, सदी-गरमी, अर्थ-अनर्थ, प्रिय-अप्रिय तथा जीवन-मरणमें समान दृष्टि हो जाती है, उस समय मनुष्य ब्रह्मभावको प्राप्त हो जाता है। जैसे कछुआ अपने अङ्गोंको फैलाकर फिर समेट लेता है, उसी ■■■ संन्यासोंको मनके द्वारा इन्द्रियोंपर नियन्त्रण रखना चाहिये। जिस प्रकार अन्धकारसे ■■■ हुआ घर दीपकके प्रकारसे स्पष्ट दीख पड़ता है, उसी तरह बुद्धिरूपी दीपककी सहायतासे आत्माका दर्शन हो सकता है। बुद्धिमानोंमें ■■■ शुकदेवजी। उपर्युक्त सारी बातें मुझे आपमें दिखायी देती हैं। इनके अतिरिक्त जो ■■■ ■■■ जानने योग्य विषय हैं, उसे आप ठीक-ठीक जानते हैं। ब्रह्मर्षे! मैं आपको अच्छे तरह जानता हूँ। ■■■ अपने पिताजीकी कृपा और शिक्षाके ■■■ विषयोंसे परे हो गये हैं। उन्हीं महामुनि गुरुदेवकी कृपासे मुझे भी यह दिव्य विज्ञान प्राप्त हुआ है, जिससे मैं आपकी स्थितिको पहचानता हूँ। आपका विज्ञान, आपकी गति और आपका ऐश्वर्य—ये सब अधिक हैं। किंतु आपको इस बातका पता नहीं ■■■ ब्रह्मन्। आपको ■■■ हो चुका है और आपकी बुद्धि ■■■ है; ■■■ ही आपमें लोलुपता ■■■ नहीं है; परंतु विशुद्ध निश्चयके ■■■ किसीको भी परब्रह्मकी प्राप्ति नहीं होती। आप सुख-दुःखमें कोई अन्तर नहीं समझते। आपके मनमें तनिक भी लोभ नहीं है। आपको न ■■■ देखनेकी उत्कण्ठा होती है, न गीत सुननेकी। आपका कहीं भी राग ■■■ ही नहीं। ■■■

१. न विभेति परो यस्मात्त ■■■ पराङ्मनः । ■■■ न द्वेष्टि ब्रह्म सम्पद्यते स तु ॥  
यदा भावं न कुर्वते सर्वभूतेषु पापकम् । कर्मणा मनसा वाचा ■■■ सम्पद्यते तदा ॥  
संयोज्य तपसाऽऽत्मानमीश्वरमुत्सृज्य भोहिनीम् । त्यक्त्वा कार्यं च स्नेहं च ततो ब्रह्मत्वमनुते ॥  
यदा श्रद्धे च दूर्ये च सर्वभूतेषु चाख्यम् । समो भवति निर्द्वन्द्वो ब्रह्म सम्पद्यते ■■■ ॥  
यदा स्तुतिं च निन्दं च समकृतेन च पश्यति । काङ्क्षन् ■■■ सुखदुःखे तथैव च ॥  
शौतमुष्णं तथैवार्धमनर्थं प्रियमप्रियम् । जीवितं परमं चैव ■■■ सम्पद्यते तदा ॥  
प्रसार्यैव यमज्ञानि कुर्मः संहरते पुनः । तथेन्द्रियणि मनसा ■■■ भिक्षुणा ॥

तो जन्मुओंके प्रति आपकी आसक्ति है, न भयदायक पदार्थोंसे भय। महाभाग! मैं देखता हूँ—आपको दृष्टिमें अपनी निन्दा और स्तुति एक-सी है। मैं दूसरे मनीषी विद्वान् भी आपको अक्षय एवं अनामय पथ (मोक्षमार्ग)-पर स्थित मानते हैं। विप्रवर! इस लोकमें ब्राह्मण होनेका जो है और मोक्षका जो स्वरूप है, उसीमें आपकी है।

सनन्दजी कहते हैं—नारद! राजा जनककी यह बात सुनकर शुद्ध अन्तःकरणवाले शुकदेवजी एक दृढ़ निश्चयपर पहुँच गये और बुद्धिके द्वारा करके उसीमें स्थित होकर कृतार्थ हो गये। उस समय उन्हें आनन्द परम शान्तिका अनुभव हुआ। इसके वे हिमालय पर्वतको करके चुपचाप

दिश्वकी और चल दिये और वहाँ पहुँचकर उन्होंने अपने पिता व्यासजीको देखा, जो पैल आदि शिष्योंको वैदिकसंहिता पढ़ा रहे थे। शुद्ध अन्तःकरणवाले शुकदेव अपनी दिव्य प्रभासे सूर्यके समान प्रकाशित हो रहे थे। उन्होंने प्रसन्नचित्त होकर बड़े आदरसे पिताके चरणोंमें प्रणाम किया। तदनन्तर ठदार-बुद्धि शुकने राजा जनकके साथ जो मोक्षसाधनविषयक संवाद हुआ था, अपने पिताको बताया। उसे सुनकर वेदोंका विस्तार करनेवाले व्यासजीने हर्षोन्नतपूर्ण हृदयसे पुत्रको छातीसे लगा लिया और अपने बिठाया। तत्पश्चात् पैल आदि व्यासजीसे वेदोंका अध्ययन करके उस गौतमिश्वरसे पूज्यीपर आवे और यज्ञ कराने तथा वेद पढ़ानेके कार्यमें संलग्न हो गये।

## व्यासजीका शुकदेवको अनध्यायका बताते हुए 'प्रवह' आदि सात वायुओंका परिचय देना सनत्कुमारका शुकको ज्ञानोपदेश

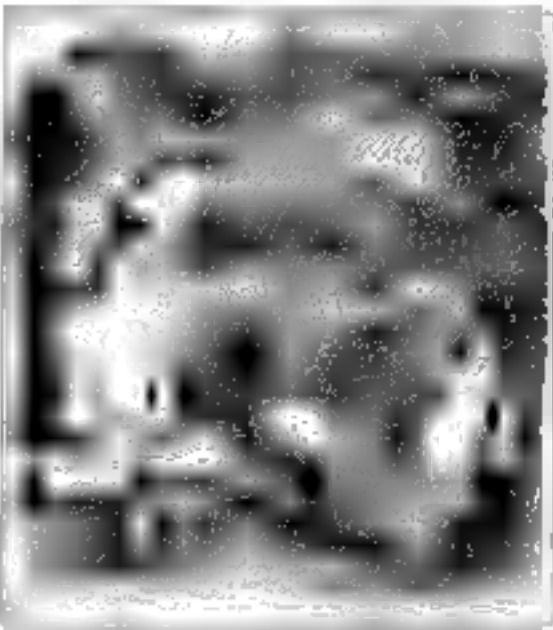
सनन्दजी कहते हैं—नारदजी! पैल आदि ब्राह्मण पर्वतसे नीचे उतर आये, तब पुत्रसहित परम बुद्धिमान् भगवान् एकान्तमें मौनभ्रमसे ध्यान लगाकर बैठ गये। उस समय आकाशवाणीने पुत्रसहित व्यासजीको सम्बोधित करके कहा—'वसिष्ठ-कुलमें उत्पन्न महर्षि व्यास! समय वेद-ध्वनि क्यों नहीं हो रही है? तुम अकेले कुछ चिन्तन करते हुए-से चुपचाप ध्यान लगाये क्यों बैठे हो? इस समय वेदोच्चारणकी ध्वनिसे रहित होकर यह पर्वत सुशोभित नहीं हो रहा है। अन्तः भगवन्! अपने वेदज्ञ पुत्रके साथ प्रसन्नचित्त हो सदा वेदोंका स्वाध्याय करो।' आकाशवाणीद्वारा उच्चारित यह वचन सुनकर व्यासजीने अपने पुत्र शुकदेवजीके साथ वेदोंकी आवृत्ति कर

। द्विवक्त्रेण! ये दोनों पिता-पुत्र दीर्घकालतक वेदोंका पारायण करते रहे। इसी बीचमें एक दिन समुद्रो हवासे प्रेरित होकर बड़े जोरकी औंधी उठी। इसे हेतु समझकर व्यासजीने पुत्रको वेदोंके स्वाध्यायसे रोक दिया। तब उन्होंने पितासे पूछा—'भगवन्! यह इतने क्यों उठी? वायुदेवकी यह सारी चेष्टा आप बचनेकी कृपा करें।'

शुकदेवजीकी यह सुनकर व्यासजी अनध्यायके निमित्तस्वरूप वायुके विषयमें इस प्रकार बोले—'वेद! तुम्हें दिव्यदृष्टि उत्पन्न हुई है, तुम्हारा मन स्वतः निर्मल है। तुम तपोगुण तथा राजोगुणसे दूर एवं सत्यमें प्रतिष्ठित हुए हो, अपने हृदयमें वेदोंका विचार करके स्वयं ही



बुद्धिद्वारा अनध्यायके कारणरूप वायुके विषयमें आलोचना करो।



पृथ्वी और अन्तरिक्षमें जो वायु चलती है, उसके सात मार्ग हैं। जो धूम तथा गरमीसे उत्पन्न बादल-समूहों और ओलोंको इधर-से-उधर ले जाता है, वह वायु मार्गमें प्रवाहित होनेवाला 'प्रवाह' नामक प्रथम वायु है। आकाशमें रसकी मात्राओं और किजली आदिकी उत्पत्तिके लिये प्रकट होता है, वह महान् वेगसे प्रवाहित वायु 'आषाह' नामसे प्रसिद्ध है और बड़ी भारी आवाजके साथ चलती है। सदा सोम-सूर्य आदि ज्योतिर्मय ग्रहोंका उदय एवं उद्वय होता है, मनीषी पुरुष शरीरके भीतर जिसे जीमूर्त कहते हैं, जो चारों समुद्रोंसे जल लेता है और उसे 'जीमूर्तों' को जीमूर्तोंको जलसे संयुक्त करके उन्हें 'पर्वन्य' के हवाले करता है, वह महान् वायु 'वहवह' कहलाता है। जिससे प्रेरित होकर अनेक प्रकारके नौले महामेघ घटा बाँधकर आरम्भ करते हैं तथा जो देवताओंके आकाशमार्गसे जानेवाले

विष्मनोंको स्वयं ही वहन करता है, वह पर्वतोंका मान मर्दन करनेवाला चतुर्थ वायु 'संवह' नामसे प्रसिद्ध है। जो रुक्षभावसे वेगपूर्वक बहकर वृक्षोंको और उछाड़ फेंकता जिसके द्वारा संगठित हुए प्रलयकालीन मेघ 'बलाहक' संज्ञा धारण करते हैं, जिसका संचरण भयानक होनेवाला तथा जो अपने साथ मेघोंकी घटाएँ लिये है, वह अत्यन्त वेगवान् वायु 'विवाह' कहा गया है। जिसके आधरपर आकाशमें दिव्य जल प्रवाहित होते हैं, जो आकाशगङ्गाके पवित्र जलको धारण करती है और जिसके द्वारा दूरसे प्रतिष्ठित होकर सड़कों किरणोंके उत्पत्तिस्थान सूर्यदेव एक किरणसे युक्त प्रतीत होते हैं, जिनसे यह पृथ्वी प्रकाशित होती है अमृतकी दिव्यमिथि भी पोषण होता है, उस छन्दे वायुका नाम 'परिवाह' है, सम्पूर्ण बिजयरील तत्त्वोंमें श्रेष्ठ है। जो अन्तकालमें सम्पूर्ण प्राणियोंके शरीरसे निकालता है, जिसके इस प्राणनिष्कासनरूप मार्गका मृत्यु तथा वैवस्वत अनुगमन करते हैं, सदा अध्यात्मचिन्तनमें लगी हुई सान्त बुद्धिके द्वारा भलीभाँति विचार अनुसंधान करनेवाले ध्यानाभ्यासपरायण पुरुषोंको जो अमृतत्व देनेमें समर्थ है, जिसमें स्थित होकर प्रजापति दक्षके पुत्र बड़े वेगसे सम्पूर्ण दिशओंके अन्तमें पहुँच गये तथा जिससे वृष्टिका तिरोहित होकर वर्षा बंद हो जाती है, वह सर्वश्रेष्ठ सप्तम वायु 'मथवह' नामसे प्रसिद्ध है। अतिक्रमण करना सबके लिये कठिन है। इस प्रकार ये सात दिव्य वायु अद्भुत पुत्र हैं। इनको सर्वत्र गति है। ये सब विचरते रहते हैं; किंतु बड़े आश्चर्यकी बात है कि उस वायुके आज यह पर्वतोंमें श्रेष्ठ हिमालय

भी सहसा काँप उठा है। घेंटा! वायु भगवान् विष्णुका निःश्वास है। जब कभी सहसा वह निःश्वास वेगसे निकल पड़ता है, उस समय सारा जगत् व्यथित हो उठता है। इसलिये ब्रह्मवेत्ता पुरुष प्रचण्ड वायु (औंधी) चलनेपर वेदका पाठ नहीं करते हैं। वेद भी भगवान्का निःश्वास हो है। उस समय वेद-पाठ करनेपर वायुसे वायुको श्लेथ प्राप्त होता है।

अनध्यायके विषयमें कहकर पराशरानन्दन भगवान् व्यास अपने पुत्र शुकदेवसे बोले—‘अब तुम वेद-पाठ करो।’ वे आकाशगङ्गाके गये। जब व्यासजी ज्ञान करने चले गये, तब ब्रह्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ शुकदेवजी वेदोंका स्वाध्याय करने लगे। वे वेद और वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् थे। भरद्वाजों व्यासपुत्र शुकदेवजी जब स्वाध्यायमें लगे हुए थे, उसी समय वहाँ भगवान् सनत्कुमार एकान्तमें उनके पास आये। व्यासनन्दन शुकने सनत्कुमारजीका उठकर किया। विभ्रेन्द! तत्पश्चात् ब्रह्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ सनत्कुमारजीने शुकदेवजीसे कहा—‘महाभाग! महातेजस्वी व्यासपुत्र! क्या कर रहे हो?’

शुकदेवजी बोले—ब्रह्मकुमार! इस समय मैं वेदोंके स्वाध्यायमें लगा हूँ। मेरे किसी अज्ञात पुण्यके फलसे दर्शन प्राप्त हुआ है। अतः महाभाग! मैं आपसे किसी ऐसे तत्त्वके विषयमें पूछना चाहता हूँ जो मोक्षरूपी पुरुषार्थका साधक हो। अतः आप कृपापूर्वक बतावें, जिससे मुझे भी ज्ञान हो।

सनत्कुमारजीने कहा—ब्रह्मन्! विद्याके समान कोई नेत्र नहीं है, सत्यके तुल्य कोई तपस्या नहीं है, रागके समान कोई दुःख नहीं है और त्यागके सदृश कोई सुख नहीं है। पाप-कर्मसे दूर रहना, सदा पुण्यका सञ्चय करते रहना, साधु पुरुषोंके कर्तव्यको अपनाना और सदाचारका पालन करना—यह सर्वोत्तम श्रेयका साधन है। जहाँ सुखका भी नहीं है, ऐसे मानव-शरीरको जो विषयोंमें आसक्त होता है, मोहमें जाता है। विषयोंका संयोग दुःखरूप है, वह कभी दुःखसे छुटकारा नहीं दिला सकता। आसक्त मनुष्यकी बुद्धि जली और मोहजालका विस्तार करनेवाली होती है। उस मोहजालसे जाता है, इस लोक और परलोकमें भी दुःखका ही भागी होता है। जो अपना कल्याण चाहता हो, उसे सभी उपायोंसे काम और क्रोधको काममें चाहिये, क्योंकि वे दोनों दोष मनुष्यके श्रेयका विनाश करनेके लिये उद्यत रहते हैं। मनुष्यको चाहिये कि तपको क्रोधसे, सम्पत्तिको दहसे, विद्याको मान-अपमानसे और अपनेको प्रमादसे बचावे। क्रूरस्वभावका परित्याग सबसे बड़ा धर्म है। क्षमा सबसे महान् बल है। अस्मद्ज्ञान सर्वोत्तम ज्ञान है और सत्य ही सबसे बढ़कर हितका साधन है<sup>१</sup>। सत्य बोलना सबसे श्रेष्ठ है, किंतु हितकारक बात कहना सत्यसे भी बढ़कर है। जिससे प्राणियोंका हित होता हो, उसीको मैं सत्य मानता हूँ। जो नये-नये कर्म करनेका संकल्प छोड़ चुका है, जिसके

१. यहाँ सनत्कुमारजीने शुकदेवजीसे मिलकर उनको जो उपदेश दिया है, वह या तो उनकके उपदेश देनेके पूर्वका समझना चाहिये ऐसा चाहिये कि उपदेश सनत्कुमारजीने संसारके हितके शुकदेवजीको निमित्त बनकर दिया है।

२. नित्यं क्रोधात्तपो रक्षेच्छुच्यं रक्षेन्न मत्सरतः । तुः ।  
आनुसंस्यं परोः धर्मः क्षम्यं परमं क्लाम् । अस्मद्ज्ञानं परं ज्ञानं सत्यं परमं हितम् ॥

मनमें कोई कामना नहीं है, जो किसी वस्तुका संग्रह नहीं तथा जिसने सब कुछ दिया है, वही विद्वान् है और वही परिणत है। जो अपने वशमें की हुई इन्द्रियोंके द्वारा अनासक्त भावसे विषयोंका अनुभव करता है, जिसके अन्तःकरणमें सदा ज्ञान्ति विराजती है, जो निर्विकार एवं एकाग्रचित्त तथा जो आत्मीय कहलानेवाले शरीर और इन्द्रियोंके साथ रहकर भी उनसे एकाकार न होकर विलग-सा हो रहता है, बन्धनोंसे छूटकर शीघ्र ही परम कर लेता है। मुने! जिसकी भी प्राणीकी ओर दृष्टि नहीं जाती, जो किसीका स्पर्श किसीसे बातचीत नहीं करता, उसे महान् होती है। किसी भी जीवकी स करे। सब प्राणियोंके साथ मित्रतापूर्ण वर्ताव करे। जन्म (अथवा शरीर)-को लेकर किसीके साथ वैरभाव न करे। जो आत्मतत्त्वका मनको वशमें रखनेवाला है, उसे चाहिये किसी भी वस्तुका संग्रह न करे। मनमें पूर्ण संतोष रखे। कामना तथा चपलताको त्याग दे। इससे कल्याणकी सिद्धि होती है। जिन्होंने भोगोंका परित्याग कर दिया है, कभी शोकमें नहीं पड़ते, इसलिये प्रत्येक मनुष्यकी भोगासक्तिका त्याग करना चाहिये। जो किसीसे भी पराजित होनेवाले परमात्माको जीतना चाहता हो, उसे तपस्वी, जितेन्द्रिय, मननशील, संयतचित्त तथा सम्पूर्ण विषयोंमें अनासक्त होना चाहिये। जो ब्राह्मण त्रिगुणात्मक विषयोंमें न होकर सदा एकान्तवास करता है, वह बहुत शीघ्र सर्वोत्तम सुख (मोक्ष) प्राप्त कर लेता है। मुने! जो मनुष्यमें सुख समझनेवाले प्राणियोंके बीचमें रहकर भी (स्त्रियोंसे रहित) अकेले रहनेमें ही अन्नन्द मानता है, उसे ज्ञानानन्दसे तब समझना चाहिये।

जो ज्ञानानन्दसे पूर्णतः तृप्त है, वह शोकमें नहीं पड़ता। जाँव सदा कर्मोंके अधीन रहता है, वह शुभ कर्मोंसे देवता होता है, शुभ और अशुभ दोनोंके आचरणसे मनुष्ययोनिमें जन्म पाता है तथा केवल अशुभ कर्मोंसे पशु-पक्षी आदि नीच योनियोंमें जन्म करता है। तन-उन योनियोंमें जरा-मृत्यु नाना प्रकारके दुःखों- शिकार होना पड़ता है। इस संसारमें जन्म लेनेवाला प्रत्येक प्राणी संतापकी आगमें पकाया जाता है।

यहाँ विभिन्न वस्तुओंके संग्रह-परिग्रहकी कोई आवश्यकता नहीं है, संग्रहसे महान् दोष प्रकट होता है। रेशमका कीड़ा अपने संग्रहके कारण ही बन्धनमें पड़ता। स्त्री, पुत्र आदि कुटुम्बमें आसक्त रहनेवाले जीव उभी कष्ट पाते हैं, जंगलके बड़े हाथी सालाकके दलदलमें फँसकर दुःख भोगते हैं। जैसे महान् जालमें फँसकर पानीके आधे हुए मत्स्य तड़पते हैं, उसी प्रकार झेह-जालमें फँसकर अत्यन्त कष्ट उठाते हुए इन और दृष्टिपात करते। कुटुम्ब, पुत्र, स्त्री, शरीर और द्रव्यका संग्रह, यह सब कुछ पराया है, अनित्य है। यहाँ अपना क्या है? केवल पुण्य और पाप। अर्थ (परमात्मा)-की प्राप्तिके लिये विद्या, कर्म, यज्ञ, तप और अत्यन्त विस्तृत ज्ञानका सहारा लिया है। अर्थकी सिद्धि (परमात्माकी प्राप्ति) हो जाती है तो मनुष्य मुक्त हो जाता है। गाँवमें रहनेवाले मनुष्यकी विषयोंके प्रति जो आसक्ति होती है, वह उसे बाँधनेवाली रस्सोंके समान है। पुण्यात्मा पुरुष उस रस्सोंको आगे परमार्थके बढ़ जाते हैं; परंतु पापी जीव उसे नहीं काट पाते। यह संसार एक नदीके है। इसका किनारा, स्रोत, स्पर्श द्वेष और रस ही प्रवाह है। गन्ध इस

नदीका कीचड़, शब्द जल और स्वरूपी दुर्गम घाट है। इस नदीको मनुष्य-शरीररूपी नौकाकी सहायतासे पार किया जा सकता है। यमा इसको खेनेवाले डौंड और धर्म इसको स्थिर करनेवाला लंगर है। विषयासक्तिके त्यागरूपी शौघगामी वायुद्वारा ही इस नदीको पार किया जा सकता है।

इसलिये तुम कर्मोंसे निवृत्त, सब प्रकारके बन्धनोंसे मुक्त, सर्वज्ञ, सर्वविजयी, सिद्ध तथा भाव, अभावसे रहित हो जाओ। बहुत-से ज्ञानी पुरुष संयम और तपस्याके बलसे नवीन बन्धनोंका उच्छेद करके नित्य सुख देनेवालो अवाधसिद्धि (मुक्ति)-को हो चुके हैं।

## शुकदेवजीको सनत्कुमारका उपदेश

सनत्कुमारजी कहते हैं—शुकदेव! राक्षस शोकको दूर करनेवाला है। यह शान्तिकारक तथा कल्याणमय है। अपने शोकका नाश करनेके लिये शास्त्रका धर्म करनेसे उत्तम बुद्धि प्राप्त है। उनके मिलनेपर मनुष्य सुखी एवं अभ्युदयशील होता है। शोकके हजारों और भयके सैकड़ों स्थान हैं। वे प्रतिदिन मूढ़ मनुष्यपर ही प्रभाव डालते हैं। विद्वान् पुरुषपर उनका जोर नहीं चलता। अल्प बुद्धिवाले मनुष्य ही अप्रिय वस्तुके और प्रिय वस्तुके वियोगसे मन-ही-मन दुःखी होते हैं। जो वस्तु भूतकालके गर्भमें छिप गयी (नष्ट हो गयी), उसके गुणोंका नहीं करना चाहिये; क्योंकि जो आदरपूर्वक उसके गुणोंका चिन्तन है, वह उसकी आसक्तिके बन्धनसे मुक्त नहीं हो पाता। जहाँ चित्तको आसक्ति बढ़ने लगे, वहीं दोषदृष्टि करनी चाहिये और उसे अनिष्टको बढ़ानेवाला समझना चाहिये। ऐसा करनेपर उससे शोच ही वैराग्य हो है। जो बीती बातके लिये शोक करता है, उसे कर्म, अर्थ और यशकी प्राप्ति नहीं होती। वह उसके अभावका दुःखमात्र उठाता है। उससे दूर नहीं होता। सभी प्राणियोंको उत्तम पदार्थोंसे

संयोग वियोग प्राप्त होते रहते हैं। किसी एकपर ही शोकका नहीं आता। जो मनुष्य भूतकालमें मरे हुए किसी व्यक्ति अधवा दुई किसी वस्तुके लिये निरन्तर शोक करता है, एक दुःखसे दूसरे दुःखको प्राप्त होता है। प्रकट उसे अनर्थ भोगने पड़ते हैं। यदि और मानसिक दुःख उपस्थित हो या उसे दूर करनेमें कोई उपाय न सके, तो उसके न करनी चाहिये। दुःख दूर करनेकी सबसे अच्छी दवा यही है कि उसका बार-बार चिन्तन किया जाय। चिन्तन करनेसे घटता नहीं, बल्कि और बढ़ता ही जाता है। इसलिये मानसिक दुःखको बुद्धिके विचारसे और शारीरिक कष्टको औषध-सेवनद्वारा करना चाहिये। शास्त्रज्ञानके प्रभावसे ही ऐसा होना है। दुःख पड़नेपर बालकोंकी तरह रोना उचित नहीं है। रूप, यौवन, जीवन, धन-संग्रह, अश्रोग्य प्रियजनोंका सहवास—ये सब अनित्य हैं। विद्वान् पुरुषको इनमें आसक्त नहीं होना चाहिये। आवे हुए संकटके लिये शोक करना उचित नहीं है। यदि उस संकटको टालनेका कोई उपाय दिखलायी दे तो शोक

छोड़कर उसे ही करना चाहिये। इसमें संदेह नहीं कि जीवनमें सुखकी अपेक्षा दुःख ही अधिक होता है तथापि जरा और मृत्युके दुःख महान् हैं, अतः उनसे अपने प्रिय आत्माको उद्धार करे। शारीरिक और मानसिक रोग सुदृढ़ धनुष धारण करनेवाले घोर पुरुषके छोड़े हुए धारकले बाणोंकी तरह शरीरको पीड़ित करते हैं। तृष्णासे व्यथित, दुःखी एवं विवश होकर जीनेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका नाशवान् शरीर क्षण-क्षणमें विनाशको प्राप्त हो रहा है। जैसे नदियोंका आगेकी ओर ही बहता जाता है, नहीं लौटता, उसी और दिन भी मनुष्योंकी आयुका अपहरण करते एक-एक करके बीतते चले जा रहे हैं। यदि जीवके किये हुए कर्मोंका फल पराधीन न होता तो जो चाहता, उसकी वही कामना पूरी हो जाती। बड़े-बड़े संयमी, चतुर और बुद्धिमान् मनुष्य भी अपने कर्मोंके फलसे बधित होते देखे जाते तथा गुणहीन, मूर्ख और नीच पुरुष किसीके आशीर्वाद बिना समस्त कामनाओंसे सम्पन्न दिखायी देते हैं। कोई-कोई मनुष्य तो सदा प्राणियोंकी हिंसामें ही लगा रहता है और संसारको धोखा दिया करता है, किंतु कहीं-कहीं ऐसा पुरुष भी सुखी देखा जाता है। कितने ही ऐसे हैं, कोई न करके चुपचाप रहते हैं, फिर भी उनके लक्ष्मी अपने-आप पहुँच जाती और कुछ लोग बहुत-से कार्य करते हैं, फिर भी मनचाही वस्तु नहीं पाते। इसमें पुरुषका ही प्रधान है। देखो, वीर्य अन्यत्र पैदा होता और अन्यत्र जाकर संतान उत्पन्न करता है। कभी तो वह योनिमें पहुँचकर गर्भ धारण करानेमें समर्थ होता है और कभी नहीं होता। कितने ही लोग पुत्र-पौत्रको रखकर उसकी सिद्धिके

करते रहते हैं, तो भी उनके संतान नहीं होती और कितने ही मनुष्य संतानको क्रोधमें हुआ सौंप समझकर सदा उससे डरते रहते हैं तो भी उनके यहाँ दीर्घजीवी पुत्र उत्पन्न हो जाता है, मन्ते वह किसी प्रकार परलोकसे आकर हो गया हो। कितने ही गर्भ ऐसे हैं, जो पुत्रको अभिलाषा रखनेवाले दोन स्त्री-पुरुषोंद्वारा देवताओंको पूजा और करके प्राप्त किये जाते और दस महीनेतक माताके उदरमें धारण किये बाद जन्म लेनेपर कुलाङ्गार निकलते हैं। इन्हीं मातृलिक कृत्योंसे बहुत-से ऐसे पुत्र हैं, जो जन्म लेनेके साथ ही पिताके संचित किये अपार धन-धान्य और विपुल भोगोंके अधिकारी हैं। (इन सबमें प्रारम्भ ही है।)

जो और दुःख दोनोंकी चिन्ता छोड़ देता है, वह अधिनाशो ब्रह्मको प्राप्त होता और अनुभव करता है। धनके उपार्जनमें बड़ा कह होता है, उसकी रक्षामें भी सुख नहीं है उसके स्वर्ण करनेमें भी क्लेश ही होता है, अतः धनको प्रत्येक दशामें दुःखदायक समझकर उसके होनेपर चिन्ता नहीं करनी चाहिये। मनुष्य धनका संग्रह करते-करते पहलेकी अपेक्षा ऊँची स्थितिको प्राप्त करके भी कभी तृप्त नहीं वे और अधिक धन कमानेकी आशा लिये हुए ही मर जाते हैं। इसलिये विद्वान् पुरुष सदा संतुष्ट रहते हैं (वे धनको तृष्णामें नहीं पड़ते)। संग्रहका अन्त है विनाश, सांसारिक ऐश्वर्यकी उत्पत्तिका अन्त है उस ऐश्वर्यकी अवनति। संयोगका अन्त है वियोग और जीवनका अन्त है मरण। तृष्णाका कभी अन्त नहीं होता। संतोष ही परम सुख है। अतः पण्डितजन इस लोकमें संतोषको ही उत्तम धन कहते हैं। आयु निरन्तर बीती

रही है। वह पलभर भी विश्राम नहीं लेती। अब  
 शरीर ही अनित्य है, तब इस संसारको  
 दूसरी किस वस्तुको नित्य समझा जाय। जो  
 मनुष्य प्राणियोंके भीतर मनसे परे परमात्माको  
 स्थिति जानकर उन्हींका चिन्तन करते हैं, वे  
 संसारयात्रा होनेपर परमपदका साक्षात्कार  
 करते हुए शोकके पार हो जाते हैं।

जैसे मनमें नयी-नयी भासकी खोजमें विचरते  
 हुए अतृप्त पशुको व्याघ्र आकर दबोच लेता  
 है, ठसी प्रकार भोगोंकी खोजमें सगे हुए अतृप्त  
 मनुष्यको मृत्यु उठा ले जाती है। इसलिये इस दुःख-  
 से छुटकारा पानेका उपाय सोचना चाहिये।  
 जो शोक छोड़कर साधन आरम्भ किसी व्यसनमें  
 नहीं होता, उसकी मुक्ति होती जाती है। धनी हो या निर्धन, सबको उपभोगकालमें  
 ही शब्द, स्पर्श, रूप, और गन्ध विषयोंमें  
 किञ्चित् सुखका अनुभव होता है। उपभोगके पश्चात्  
 उनमें कुछ एक-दूसरेसे संयोग होनेके पहले कोई दुःख  
 होता। संयोगके बाद प्रियका तभी सबको दुःख हुआ है; अतः  
 पुरुषको अपने स्वरूपमें स्थित होकर कभी भी

स्विक नहीं करना चाहिये। धैर्यके द्वारा शिश्न और  
 उदरकी, नेत्रद्वारा हाथ और पैरकी, मनके द्वारा  
 अँख और कानकी सद्विद्याके द्वारा मन और  
 वाणीको रक्षा करना चाहिये। पूजनीय तथा अन्य  
 मनुष्योंमें आसक्ति हटाकर शान्तभावसे विचरना  
 है, वही सुखी और वही विद्वान् है। जो  
 अध्यात्म-विद्यामें अनुरक्त, निष्काम तथा भोग-  
 शक्तिसे दूर है और अकेला ही विचरता  
 है, वह सुखी होता है। जब मनुष्य सुखको  
 दुःख और दुःखको समझने लगता है, तब  
 अवस्थामें बुद्धि, सुनीति और पुरुषार्थ भी उसकी  
 नहीं पाते। अतः मनुष्यको ज्ञानप्राप्तिके  
 लिये स्वभावतः यत्न करना चाहिये; क्योंकि  
 करनेवाला पुरुष कभी दुःखमें नहीं पड़ता।

सनन्दनजी कहते हैं—व्यासपुत्र शुकदेवसे  
 कहकर उनकी अनुपति ले महामुनि सनत्कुमारजी  
 उनसे सादर पूजित हो वहाँसे चले गये। योगियोंमें  
 शुकदेवजी भी अपनी स्वरूपस्थितिको भलीभाँति  
 अनुसंधान करनेके उत्सुक  
 हो पिताके गये। पितासे मिलकर महामुनि  
 शुकने उन्हें प्रणाम किया और उनकी परिक्रमा  
 करके वे कैलासपर्वतको चले गये।

~~~~~

**श्रीशुकदेवजीकी ऊर्ध्वगति, श्वेतद्वीप तथा वैकुण्ठधाममें जाकर शुकदेवजीके द्वारा
 भगवान् विष्णुकी स्तुति और भगवान्की आज्ञासे शुकदेवजीका ध्यासजीके
 पास भागवतशास्त्र पढ़ना**

सनन्दनजीने कहा—देवर्षे! कैलास-पर्वतपर जाकर
 सूर्यके उदय होनेपर विद्वान् शुकदेव हाथ-पैरोंको
 यथोचित रीतिसे रखकर चिनीतभावसे पूर्वकी ओर
 मुँह करके बैठे और योगमें लग गये। उस समय
 उन्होंने सब प्रकारके सङ्गोंसे रहित परमात्माका दर्शन
 किया। यों उस परमात्माका साक्षात्कार कस्के शुकदेवजी

खूब खुलकर हैंसे। फिर वे वायुके समान आकाशमें
 विचरने लगे। उस समय तेज उदयकालीन
 अरुणके प्रकाशित हो रहा था। वे मन और
 वायुके समान आगे बढ़ रहे थे। उस समय सबने
 अपनी शक्ति तथा रीति-नीतिके अनुसार उनका
 पूजन किया। देवताओंने उनपर दिव्य पुष्पोंकी वर्षा

की। उन्हें इस [] [] उठते देख मन्धर्व, अप्सरा, महर्षि तथा सिद्धगण सब आश्चर्यसे चकित हो उठे। तत्पश्चात् वे नित्य, निर्गुण एवं लिङ्गरहित ब्रह्मपदमें स्थित हो गये। उस समय उनका [] धूमरहित अग्निकी भाँति उद्दीप्त हो रहा था। आगे बढ़नेपर शुकदेवजीने पर्वतके दो अनुपम शिखर देखे, जिनमें एक तो हिमालयके समान [] [] दूसरा मेरुके समान पीतवर्ण था। एक रजतमय था और दूसरा सुवर्णमय। दोनों एक-दूसरेसे सटे हुए और सुन्दर थे। नारद! इनका विस्तार ऊपरकी ओर तथा अगल-बगलमें सौ-सौ योजन्का [] शुकदेवजी दोनों शिखरोंके बीचसे सहसा आगे निकल गये। वह श्रेष्ठ पर्वत उनकी गतिके रोक न सका। उस समय शुकदेवजी वायुलोकमें ऊपर अन्तरिक्षमें यात्रा [] हुए अपना [] दिखाकर सर्व-स्वरूप हो सम्पूर्ण लोकोंमें विचारण करने लगे। परम योगेश्वर शुकदेवजी श्वेतद्वीपमें जा पहुँचे। [] उन्होंने पहले भगवान् श्रीनारायणदेवकी प्रभाव देखा। तत्पश्चात् जिन्हें केन्दो ऋषार्य भी ईक्ष्मी किन्ती हैं, उन [] जनार्दनका साक्षात् दर्शन किया। दर्शनके अनन्तर शुकदेवजीने भगवान्की स्तुति की। नारद! [] स्तुतिसे प्रसन्न होकर भगवान् बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—योगीन्द्र! [] सम्पूर्ण देवताओंके लिये भी अदृश्य होकर रहता हूँ, फिर भी तुमने मेरा दर्शन [] लिया है। ब्रह्मचारी शुक! तुम सनत्कुमारजीके बताये हुए योगके द्वारा सिद्ध हो चुके हो। अतः वायुके मार्गमें स्थित होकर इच्छानुसार सम्पूर्ण लोकोंको देखो।

विप्रवर! भगवान् वासुदेवके ऐसा कहनेपर शुकदेवमुनि उन्हें प्रणाम कल्के अखिलविश्ववन्दित विष्णुधामको गये। नारद! वैकुण्ठलोक विष्णुधाम पर विचरनेवाले देवताओंसे सेवित है। उसे विरजा नामवाली दिव्य नदीने चारों ओरसे घेर रखा है। उस दिव्य धामके प्रकाशित होनेसे ही ये सम्पूर्ण

लोक प्रकाशित हो रहे हैं। वहाँ सुन्दर-सुन्दर बावड़ियाँ बनी हैं, जो कमलोंसे आच्छादित रहती हैं। उनके घाट मृगोंके बने हुए हैं, जिनमें सुवर्ण और रत्न जड़े [] हैं। वे सब बावड़ियाँ निर्मल जलसे भरी रहती हैं। वहाँके द्वारपाल चार भुजाधारी होते हैं। [] प्रकारके आभूषण उनको शोभा बढ़ाते हैं। वे सभी विष्णुक्सेत्रजीके अनुयायी एवं सिद्ध हैं। उनकी कुमुद आदि नामोंसे प्रसिद्धि है। शुकदेवजीको उनमेंसे किसीने नहीं रोका। वे बिना [] भीतर प्रवेश कर गये। वहाँ उन्होंने सिद्ध-समुदायके द्वारा निरन्तर सेवित देवाधिदेव भगवान् विष्णुका दर्शन किया। उनके चार भुजाएँ थीं। वे [] एवं प्रसन्नमुख दिखायी देते थे। उनके श्रोत्रोंपर रत्नमयी पीताम्बर शोभा पर रहा [] लङ्का, [] गदा और पद्म मूर्तिमान् होकर भगवान्की सेवामें उपस्थित थे। उनके वक्षःस्थलमें भगवती लक्ष्मी विराज रही थी और कौस्तुभमणिसे वे प्रकाशित हो रहे थे। उनके कर्णभागमें करधनी, बायें कंधेपर यज्ञोपवीत, हाथोंमें कड़े तथा भुजाओंमें अङ्गद सुशोभित थे। माथेपर मण्डलाकार किरीट [] चरणोंमें नूपुर शोभा दे रहे थे। भगवान् मधुसूदनका दर्शन करके शुकदेवने भक्तिभावसे उनकी स्तुति की।



शुक्लदेवजी बोले—सम्पूर्ण लोकोंके एकमात्र साक्षी आप भगवान् वासुदेवको [] हैं। सम्पूर्ण जगत्के बीजस्वरूप, सर्वत्र परिपूर्ण एवं निश्चल आत्मरूप आपको नमस्कार है। वासुकि नागकी शय्यापर शयन करनेवाले श्वेतद्वीपनिवासी श्रीहरिको नमस्कार है। आप हंस, मत्स्य, वराह [] नरसिंहरूप धारण [] हैं। ध्रुवके आराध्यदेव भी आप ही हैं। आप सांख्य और योग दोनोंके स्वामी हैं। आपको नमस्कार है। चारों सनकादि आपके ही अवतार हैं। आपने [] कच्छप और पृथुरूप धारण किया है। आत्मानन्द ही [] स्वरूप है। आप [] नाभिपुत्र ऋषभदेवजीके रूपमें प्रकट [] हैं। जगत्की सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले आप ही हैं। आपको [] है। भृगुनन्दन परशुराम, रघुनन्दन क्रौराम, परात्पर श्रीकृष्ण, वेदध्यास, बुद्ध तथा कल्कि भी आपके ही स्वरूप हैं। आपको नमस्कार है। कृष्ण, बलभद्र, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध—इन चार व्यूहोंके रूपमें आप ही विराज रहे हैं। जानने और चिन्तन करने योग्य परमात्मा भी आप ही हैं। नर-श्वरायण, शिपिविष्ट तथा विष्णु नामसे प्रसिद्ध आपको नमस्कार है। [] ही [] है। [] धामरहित है। गरुड़ आपके ही स्वरूप हैं। आप स्वयंप्रकाश, ऋषु (देवता), उत्तम [] पालन करनेके [] विख्यात, उत्कृष्ट धामवाले और अजित हैं। आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण विश्व आपका [] है। [] ही विश्वरूपमें प्रकट हैं। सृष्टि, [] और संहार करनेवाले भी [] ही हैं। यज्ञ और उसके भोक्ता, स्थूल और सूक्ष्म [] वाचना करनेवाले वामनरूप आपको नमस्कार है। सूर्य और चन्द्रमा आपके नेत्र हैं। साहस, ओज और [] आपसे

भिन्न नहीं हैं। [] यज्ञोंद्वारा यजन करने योग्य, साक्षी, अजन्मा [] अनेक हाथ, पैर और मस्तकवाले हैं। आपको नमस्कार है। [] लक्ष्मीके स्वामी, उनके निवासस्थान तथा भक्तोंके अधीन रहनेवाले हैं। आप शार्ङ्ग नामक धनुष [] करते हैं। आठ^२ प्रकृतियोंके अधिपति, ब्रह्मा तथा अनन्त शक्तियोंसे सम्पन्न आप परमेश्वरको [] । बृहदारण्यक उपनिषद्के द्वारा आपके तत्त्वका बोध होता है। आप इन्द्रियोंके प्रेरक तथा जगत्स्रष्टा ब्रह्मा हैं। आपके नेत्र विकसित कमलके [] । क्षेत्रज्ञके रूपमें [] ही प्रकाशित हो रहे हैं। आपको नमस्कार है। गोविन्द, जगत्कर्ता, जगन्नाथ, योगी, सत्य, सत्यप्रतिज्ञ, वैकुण्ठ और अच्युतरूप आपको [] है। अधोक्षज, धर्म, वामन, त्रिधातु, तेजःपुञ्ज धारण करनेवाले, विष्णु, अनन्त एवं कपिलरूप आपको नमस्कार है। आप ही विरिञ्चि नामसे प्रसिद्ध ब्रह्माजी हैं। [] शिखरोंवाला त्रिकूट पर्वत आपका ही [] है। ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद आपके अभिन्न विग्रह हैं। एक सोंगवाले भृङ्गी ऋषि भी आपकी ही विभूति हैं। आपका वश परम पवित्र है तथा सम्पूर्ण वेद-शास्त्र आपसे ही [] हुए हैं। आपको [] है। आप वृषाकर्षि [] धर्मको अविचल रूपसे स्थापित करनेवाले विष्णु, शिव और इन्द्र) हैं। सम्पूर्ण समृद्धियोंसे सम्पन्न तथा प्रभु सर्वशक्तिमान् हैं। यह सम्पूर्ण विश्व आपकी ही रचना है। भूलोक, भुवलोक और स्वर्लोक आपके ही स्वरूप हैं। [] दैत्योंका नाश करनेवाले तथा निर्गुण [] हैं। आपको नमस्कार है। आप निरञ्जन, नित्य, अव्यय और अक्षररूप हैं। शरणागतवत्सल ईश्वर।

आपको नमस्कार है। आप मेरी रक्षा कीजिये।

इस प्रकार स्तुति करनेपर प्रणतजनोंपर दया करनेवाले शङ्ख, छत्र और गदाधारी भगवान् विष्णु शुकदेवजीसे इस प्रकार बोले।

श्रीभगवानुवाच—उत्तम कृतक फलन करनेवाले महाभाग व्यासपुत्र! मैं तुमपर बहुत हूँ। तुम्हें और भक्ति दोनों हैं। तुम जनी और सखा स्वस्व हो। ब्रह्म! तुमने पहले क्षेत्रद्वीपमें जो मेरा स्वरूप देखा है, वह मैं ही हूँ। सम्पूर्ण विश्वको स्वामीसिन्धे मैं वहीं स्थित हूँ। मेरा भिन्न-भिन्न अवतार धारण करनेके लिये जाता है। महाभाग! मोक्षधर्मका निरन्तर चिन्तन करनेसे तुम सिद्ध हो गये हो। जैसे कणु तपः सूर्य आकाशमें विचरण है, उसी प्रकार तुम भी समस्त ब्रह्म लोकमें भ्रमण सकते। तुम नित्य मुक्तस्वरूप हो। श्री नरक देनेवाला हूँ। संसारमें मेरी भक्ति अत्यन्त दुर्लभ है। लेनेपर और कुछ जाना शेष नहीं रहता। (वह तुमको प्राप्त हो गयी) ब्रह्मिन्धर्ममें नर-नारयण अपि कल्पना कर सकनेके लिये तपस्यामें हैं। आज्ञासे उत्तम कृतक फलन करनेवाले तुम्हारे भिन्न भगवत्-सत्त्वक

सम्पदन। अतः तुम पृथ्वीपर जाओ और उस शस्त्रका अध्ययन करो। इस समय वे गन्धमादन पर्यंतपर तपस्य कर रहे हैं।

नरदजी! भगवान् के ऐसा कहनेपर शुकदेवजीने उन पर भुजाधारी ग्रीहरिको नमस्कार किया और वे समीप लौट गये। तदनन्तर शुकदेवजी अपने देव प्रसारी परस्परनन्दन भगवान् ध्यासका मन हो गया। वे पुत्रको पाकर तपस्यासे निवृत्त गये। फिर भगवान् नारायण और नरब्रह्म नरको नमस्कार करके शुकदेवजीके साथ अपने आश्रमपर मुनीश्वर नरद। तुम्हारे मुखसे भगवान् नारायणका अद्भुत उन्होंने अनेक प्रकारके सुभ उपाख्यानोंसे युक्त भागवत्संहिता बनायी, जो वेदके तुल्य भागवत्कृतिको कहनेवाली है। व्यासजीने संहिता अपने निवृत्तिपरायण पुत्र शुकदेवजीके प्रणीत। व्यासनन्दन भगवान् शुक यद्यपि आत्माराम सदा प्रिय लगनेवाली उस संहिताका बड़े उत्साहसे अध्ययन किया। अनन्तर मोक्षधर्म गये, जो पंडकों और हृदयमें भगवान् की भक्ति बढ़ानेवाले हैं।



१. शान्त	प्रसन्नमदन	पौतकीलेपमासम् । तद्भक्त्यङ्गगदाधारीर्निर्भयद्विद्विषासितम् ॥
बलाःस्वल्पस्यवा	कीलुपेन विरानितम् । कटिसूत्रबद्धसूत्रकटकाङ्गदभूषितम् ॥	
प्राभक्तिकरीटवल्लभं	यधिनपुरसंभितम् । ददर्श सिद्धनिकीः सेष्यमागमहर्निराम् ॥	
तं दृष्ट्वा भक्तिभावेन	तुहात् यधुसूदनम् । नमसी कामदेवाय सर्वलोकैकसाक्षिणे ॥	
जगद्गोत्रस्वरूपाय	पुत्राय निभूतत्वेन । इत्ये वासुकिस्माय क्षेत्रद्वीपनिवासिने ॥	
हंसाय	मत्स्यरूपाय	वामदेवतनुधारिणे । नृसिंहाय धुवन्वाय सांख्ययोगेश्वराय च ॥
चतुःसनाय	कूर्माय	पुत्रवे स्वसुखरूपने । नाभेशाय जगद्गात्रे विधात्रेऽनन्तराय च ॥
भार्गवेन्द्राय	राजाय	रज्ज्वाय स्नाय च । कृष्णाय वेदकर्त्रे च ब्रह्मकल्पास्वरूपिणे ॥
चतुर्ध्वजाय	वैद्याय	ध्याय परमात्मने । नरनारायणाक्षराय शिषिबिहाय विष्णवे ॥
अतपायने विधात्रे च	सुपर्णाय स्वरोचिणे । शूभवे सुवतांशुधाय सुधाने चाजिताय च ॥	
विद्यारूपाय विद्वन्मय	सृष्टिनिर्वाणतकविने । ब्रह्मय यज्ञधोक्त्रे च स्थवित्रायाजवेऽधिने ॥	
आदित्यसोमनेत्राय	सहस्रोज्ज्वलाय च । इन्द्राय सक्षिणेऽजाय बहुशीर्षाक्षिन्नाहवे ॥	
श्रीशाय श्रीनिवासाय	भक्तवत्प्राय रक्षिणे । अष्टप्रकृतेध्वीनाय ब्रह्मणेऽनन्तराक्षवे ॥	
सूहृदारण्यवेद्याय	हृषीकेशाय	सेधवे । पुण्डरीकनिभस्त्राय क्षेत्रज्ञाय विधासिने ॥
गोविन्दाय जगत्कर्त्रे	जगत्प्रदाय योगिने । स्वाम सत्यसंभवाय वैकुण्ठध्याय्युताय च ॥	
अघोराजाय धर्माय	कामनाय त्रिधातवे । धृतराष्ट्रवे विष्णवे वेऽनन्ताय कमिलाय च ॥	
किरिण्ये त्रिककुदे	अयनःसामरूपिणे । एकमृन्माय च सुविश्रवसे शास्त्रयोगने ॥	
सृष्टाकषय आद्याय	प्रभवे विष्णुकर्मणे । सूर्यवेःस्वःस्वरूपाय दैत्यघ्ने निर्गुणाय ॥	
निरञ्जनाय नित्याय	ह्रस्वयन्त्राशाय च । नमस्ते पति भानीश ॥	

तृतीय पाद

शैवदर्शन^१ के अनुसार पति, पशु एवं पाश आदिका वर्णन तथा दीक्षाकी महत्ता

शौनकजी बोले—साधु सूतजी! सम्पूर्ण शास्त्रोंके विज्ञ पण्डित हैं। विद्वन्! आपने हम लोगोंको श्रेष्ठकृष्णकथारूपी अमृतका पान है। भगवन्के प्रेमी भक्त देवर्षि नारदजीने सनन्दनके मुखसे मोक्षधर्मोंका वर्णन सुनकर पुनः पूछा? ब्रह्माजीके मानस-पुत्र सनकादि मुनीश्वर सिद्धपुरुष हैं। वे लोगोंके उद्धारमें तत्पर होकर सम्पूर्ण जगत्में विचरते रहते हैं। महाभाग! श्रीनारदजी भी सदा श्रीकृष्णके भजनमें संलग्न रहते और उनकी शरणगत भक्त हैं। उन सनकादि और नारदका समागम होनेपर सम्पूर्ण पवित्र करनेवाली कौम-सी कल्पवृक्षकी कथा हुई, यह बतानेकी कृपा करें?

सूतजीने कहा—भृगुश्रेष्ठ! सनन्दनजीके द्वारा प्रतिपादित सनातन मोक्षधर्मोंका सुनकर नारदजीने पुनः उन मुनियोंसे पूछा।

नारदजी बोले—मुनीश्वर! किन मन्त्रोंसे भगवान्

विष्णुकी आराधना की जानी चाहिये। श्रीविष्णुके सरणारविन्दोंकी लेनेवाले भक्तजनोंको कि देवताओंका पूजा करना चाहिये। विप्रवरो! तथा गुरु और शिष्यके सम्बन्धको स्थापित करके उन्हें अपने-अपने कर्तव्यके पालनकी प्रेरणा देनेवाली दीक्षाका वर्णन कीजिये। तथा साधकोंद्वारा पालन करने योग्य प्रातःकाल आदिके जो-जो कृत्य सबको भी हमें बताइये। जिन महानोंमें जप, होम आदि जिन-जिन कर्मोंके अनुष्ठानसे श्रोहरि प्रसन्न होते हैं, उनका आपलोग मुझसे वर्णन करें।

सूतजी कहते हैं—महात्मा नारदका यह वचन सुनकर सनत्कुमारजी बोले।

सनत्कुमारजी कहते हैं—नारद! सुनो, मैं तुमसे वर्णन करूँगा। जिसे साधक भक्तिके द्वारा अविनाशी भगवान् विष्णुको प्राप्त कर लेता है। (अब पहले शैवतन्त्रका

१. 'शैव-महत्तन्त्र' के 'शैवागम', 'शैवदर्शन' तथा 'यन्त्रोपा-दान' आदि अनेक ग्रन्थ हैं। इस अध्यापमें इसीके किंग्वु तत्त्वोंका विशद विवेचन किया गया है। यहाँ भूमिकारूपसे उन दर्शनकी कुछ छोटी-मोटी बातें प्रस्तुत की जाती हैं, जिनसे पञ्चपतंसिद्धान्त और इस अध्यापमें वर्णित शिष्यको इतरगुण सुविधा होगी। शैवागमके अनुसार तीन पदार्थ (पशु, पाश तथा पशुपति) और चार पद (विद्या, योग तथा चर्चा) हैं। जैसा कि तन्त्र-तत्त्वज्ञोंका कथन है—'त्रिपदार्थ चतुर्पद महत्तन्त्रम् ...'

गुरुसे नियमपूर्वक मन्त्रोपदेश लेनेको दीक्षा कहते हैं। यह दीक्षा मन्त्र, मन्त्रेश और विशेषर आदि पशुओंके ध्यानके बिना नहीं हो सकती। ज्ञानसे पशु, पाश तथा पशुपति का सौक-सीक निर्बन्ध होता है; अतः परमपुरुषार्थकी हेतुभूता दीक्षामें उपकारक उक्त ज्ञानका प्रतिपादन करनेवाले 'विद्वान्' हैं। भिन्न-भिन्न अधिकारियोंके अनुसार भिन्न-भिन्न प्रकारकी दीक्षा होती है। अनेक प्रकारकी सङ्क्षोपाङ्ग दीक्षाओंके विधि-विधानका परिचय करनेवाले द्वितीय पादको 'क्रिया' पद कहा गया है। परन्तु यम, नियम, असन आदि अष्टाङ्गयोगके बिना अभीष्टप्राप्ति नहीं हो सकती, अतः 'क्रिया' पदके पश्चात् 'योग' नामक पदकी आवश्यकता समझकर प्रतिपादन किया गया है। योगकी भी तभी है, महत्त्वविहित कर्मोंका अनुष्ठान और विविध कर्मोंका सर्वथा त्याग हो, अतः इन सब कर्मोंके प्रतिपादक 'चर्चा' नामक चतुर्थ पद वर्णन है।

पति पशुपति

करने, न करने और करनेमें समर्थ, निगुण, सर्वशक्तियन्, सर्वव्यापी, सर्वथा स्वतन्त्र, सर्वज्ञ, ऐश्वर्यस्वरूप, नित्यमुक्त, नित्य-निर्मल, क्रियाशक्तिके सम्पन्न तथा सबपर अनुग्रह करनेवाले भगवान् महेश्वर ही 'पति' या 'पशुपति' हैं। महेश्वरके पाँच कृत्य हैं—सृष्टि, स्थिति, संसार, विरोध तथा अनुग्रह। यद्यपि विशेषर इत्यदि मूक जीव भी शिष्यभावको हो वश हैं, किन्तु ये सब स्वतन्त्र नहीं होते, अपितु परमेश्वरके अधीन रहते हैं। उपासकके लिये जहाँ परमेश्वर शिष्यके गकार रूपक वर्णन है, वहाँ भी उनका शरीर प्राकृत

वर्णन करते हैं।) सैव-महात्म्यमें तीन पदार्थ चार पार्श्वोंका वर्णन है, ऐस्त विद्वन् पुरुष कहते हैं। भोग, मोक्ष, क्रिया और चर्या—ये सैवमहात्म्यमें चार पद (साधन) बड़े गये हैं। पदार्थ तीन ही हैं—पशुपति, पशु तथा पाश; इनमें एकमात्र शिवस्वरूप परमेश्वर ही 'पशुपति' हैं और जीवोंको 'पशु' कहा है। नारद! देखो, जबतक स्वरूपके अज्ञानको सूचित करनेवाले मोह आदिसे सम्बन्ध बना रहता है, इन सब जीवोंकी 'पशु' संज्ञा मानी गयी है। उनका पशुत्व दृढभावसे युक्त है। इन पशुओंके जो चार अर्थात् हैं, वे चार प्रकारके माने गये हैं; उनमेंसे प्रात्येकका लक्षण बताया है। पशुके तीन भेद हैं—'विज्ञानाकल', 'प्रलयकल' और 'सकल'। इनमें प्रथम अर्थात् 'विज्ञानाकल पशु' 'मल' संकुल (मलरूप पाशसे आवृद्ध) होता है। दूसरा 'प्रलयकल पशु' 'मल' और 'कर्म'—इन दो पार्श्वोंसे संकुल (बद्ध) होता है। तीसरा अर्थात् 'सकल पशु' 'मल', 'माया' तथा 'कर्म'—इन तीन जीव कहा गया है। पशुओंमें जो पशुत्व—विज्ञानाकल उसके दो भेद होते हैं—'सम्मत-

कलुष' और 'असम्मतकलुष'। दूसरे—'प्रलयाकल पशुके भी दो भेद कहे गये हैं—'पक्क-मल' और 'अपक्क-मल' (अर्थात् पक्कपाशद्वय और अपक्कपाशद्वय)। विज्ञानाकल और प्रलयकल ये दोनों जीव (पशु) मार्गपर स्थित होते हैं और सकल जीव कला आदि तत्त्वोंके अधीन होकर विभिन्न त्वेषोंमें कर्मानुसार प्राप्त हुए तिर्यक्-मनुष्यादि जरीतोंमें भ्रमण करता है। पाश चार प्रकारके बताये गये हैं—'मलज', 'कर्मज', 'मायेय' (मायामय), 'तिरोधानशक्तिज' और 'चिन्दुज'। जैसे धूनी चावलको डके रहती है, वही प्रकार एक भी 'मल' पुरुषकी अनेक शक्ति—दृक्-शक्ति (ज्ञान) क्रियाशक्तिका आच्छादन कर लेता है और यही देहान्तरकी प्राप्तिमें कारण होता है। और अधर्मका है कर्म, जो फल-भोग करनेवाला है। यह 'कर्म' प्रवाहरूपसे निरप है। बीजाक्षर—न्यायसे इसकी अन्वष्टि मानी गयी है। इस प्रकार ये प्रथम दो (मलज और कर्मज) पाश बताये गये। तृतीय अथ 'मायेय' आदि पाशोंका वर्णन सुनो।

यही है। वह निर्मल तथा कर्मादि बन्धनोंसे विधुमुक्त होनेके कारण शक्त (शक्तिस्वरूप एवं चिन्मय) है। उपनिषदोंमें मोक्षके मन्त्रवच स्वरूपका वर्णन है। शिवदर्शनमें यह सब स्पष्ट कहा है—'मलादसम्बन्धच्छाद्यं चूर्णितमदृशं प्रभो;।' 'तद्वपुः पञ्चविधमनैः।' इत्यादि।

पशु

जीवात्मनः स क्षेत्रज्ञका ही नाम 'पशु' है। पशु उसे कहते हैं जो पार्श्वद्वारा बंधा हो—'बाह्यान्ध पराशः।' जीव भी पार्श्वद्वारा, इसीसे उसे 'पशु' कहते हैं। वह पशुत्वः स्वरूप नहीं, लक्षण है। निरप है। 'आत्मनो विभुनित्यता' यह सैवमहात्म्यकी स्पष्ट धोषण है; परंतु पशु (जीव) दृष्टमें वह परिच्छिन्न शक्तिसे युक्त है, तथापि यह 'साक्ष्य' के पुरुषकी भीति अन्तर्गत भी नहीं है; क्योंकि पार्श्वोंसे युक्त होकर शिवात्मको ही जानेपर यह भी निरतिशय ज्ञानशक्ति और क्रियाशक्तिके सम्बन्ध हो जाता है। पशु तीन प्रकारका है—'विज्ञानाकल', 'प्रलयकल' तथा 'सकल'। (१) जो परमात्माके स्वरूपको पश्यन्मकर पश्यन्मल संवत्सरद्वारा भोगद्वारा कर्माका क्षय कर और कर्माका क्षय जानेके कारण जिसको जरोर और इन्द्रिय आदिक कोई बन्धन नहीं रहता, उसमें केवल मलरूपी (बन्धन) रह जाता है, उसे 'विज्ञानाकल' कहते हैं। मल तीन प्रकारके होते हैं—आणव-मल, कर्मज-मल तथा मायेय-मल। विज्ञानाकलमें केवल आणव मल रहता है। विज्ञान (तत्त्वज्ञान)—द्वारा अकल—कलावहित (कलाहिं भोग-बन्धनोंसे मुक्त) हो है, इसलिये उसकी 'विज्ञानाकल' संज्ञा होती है। (२) जिस जीवात्मके देह, इन्द्रिय आदि प्रलयकलमें लगे हो जाते हैं, इससे मायेय तो नहीं रहता, परंतु आणव और कर्मज—ये दो मलरूपी पाश (बन्धन) रह जाते हैं, वह प्रलयकलमें ही अकल (कलावहित) होनेके कारण 'प्रलयकल' कहलता है। (३) जिस जीवात्मके आणव, मायेय और कर्मज—तीनों (पाश) रहते हैं, वह आदि भोग-बन्धनोंसे युक्त होनेके कारण 'सकल' कहा गया है।

विज्ञानाकल पशु (जीव)—के भी दो भेद हैं—'सम्मत-कलुष' और 'असम्मत-कलुष'। (१) जीवात्मा जो कर्म

‘विन्दुज पाश’ अप्सर्मुक्ति-स्वरूप है और शिव-स्वरूपकी प्राप्ति करनेवाला है, उसका स्वरूप यह है—) सत्, चित् और आनन्द जिनका स्वरूपभूत वैभव है, वे एकमात्र सर्वव्यापी हैं। लो सबके तथा सम्पूर्ण पतित्वासे रहे हैं। जो मनमें तो आता है, किन्तु नहीं होता और संसारसे निवृत्ति (वैद्य) प्रदान करता है; दुः-शक्ति और क्रियाशक्तिके रूपमें जो स्वयं ही विद्यमान है, वह उत्कृष्ट जैव तेज है। इसके सिवा, जिस शक्तिसे समर्थ होकर जीव परमात्माके सम्पूर्ण दिव्य भोगसे सम्पन्न होता और पशु-समुदायकी कोटिसे सदाके लिये मुक्त हो जाता है, परमात्माके उस एकवत्स्वरूपा आद्या शक्तिको शिष्टा कहते हैं। इस शिष्टा शक्तिसे उत्कर्षको प्राप्त हुआ ‘विन्दु’ दुः (ज्ञान) और क्रिया-स्वरूप होकर शिव-रूपसे प्रतीतिता होता है, सम्पूर्ण तत्त्वोंका कारण बताया गया है। वह सर्वत्र व्यापक तथा अविनाश है। संग्रहित इच्छा आदि सम्पूर्ण शक्तियों उसके सम्प्राप्तिसे अपना-अपना कार्य करते हैं। मुने! इसलिये यह सबपर अनुग्रह करनेवाला है। और केनकर

अनुग्रह करनेके लिये विश्वकी सृष्टि करते समय इसका प्रथम उन्मेष नदके रूपमें हुआ है, जो शान्ति आदिसे युक्त तथा भुवन-स्वरूप है। विप्रवर! वह शक्ति-तत्त्व सात्विक है। इससे ज्ञानशक्ति और क्रियाशक्तिका तथा उत्कर्ष और अपकर्षका एवं अभव होता है; अतः तत्त्व सदा तत्त्वरूप है। जहाँ दुः-शक्ति तिरोहित होती है और क्रियाशक्ति जती है, ईश्वर नामक तत्त्व कहा गया है; जो समस्त मनोर्ध्वीय साधक है, जहाँ क्रियाशक्तिका तिरोभाव और ज्ञानशक्तिका उत्प्रेक होता है, वह शिष्टातत्त्व कहलाता है। जो ज्ञानस्वरूप एवं प्रकारात्क है। नाद, विन्दु और सकल—ये सत्-नामक तत्त्वके आश्रित हैं। आठ विरोधरागण ईशतत्त्वके और सात करोड़ ‘मन्त्र’ गण शिष्टतत्त्वके आश्रित हैं। ये सब तत्त्व शुद्धमार्गिके नामसे कहे गये हैं। यहाँ ईश्वर साक्षात् निर्मित कारण हैं। ही विन्दुरूपसे सुशोभित हो यहाँ बनते हैं। पाँच प्रकारके जो पाश हैं, उनका कोई समय न होनेके कारण उनका कोई ग्रह नहीं है; उनका व्यापार देखकर ही

है, उस प्रत्येक कर्मकी मलपर है। इसी कारण उस मलका नहीं होने पता, किन्तु जब कर्मोंका त्याग हो जाता है, तब तब जन्मके कारण मलका परिष्कार हो जाता है और जीवात्माके सारे कलुष समाप्त हो जाते हैं, इसीलिये वह ‘सकल-कलुष’ कहलाता है। ऐसे जीवात्माओंको भगवान् प्रकारके ‘विरोधर’ पदपर पहुँचा देते हैं, उनके नाम ये हैं—

‘अनन्तशिव सूक्ष्म तथैव च शिवोत्तमः एकनेत्रस्तथैवैकान्तद्वितीयः त्रिमूर्तिः ॥ श्रीकण्ठः ॥ शोका विरोधर इमे।’

(१) (२) (३) त्रिमूर्ति, (४) एकनेत्र (५) एकान्त, (६) त्रिमूर्ति, (७) श्रीकण्ठ और (८) शिवोत्तमः।

(२) ‘असमाप्त-कलुष’ के किन्तु मलकरी फलमें जीव हुए जीवत्मा ही और इनकी संख्या सात करोड़ है। जो जीवात्माओंपर अपनी कृपा करते रहते हैं। अन्य उपर्युक्त विषयके संग्रहक श्लोक इस हैं—

परावस्त्रिविधाः शोका विज्ञानप्रज्ञाकर्माः । परामुक्तस्तथा मलकर्मपुत्रो द्वितीयः स्वयम् । मलमावाकर्मयुतः सकललोषु द्विष्य भवेत्ततः । आद्यः समाप्तकलुषोऽस्यस्तकलुषो द्वितीयः स्वयम् । आद्याननुग्राहः शिवो विरोधरत्वे निमोदकपटौ । पञ्चांश करोत्यपरात् ते शोकाः कोटयः सप्त ॥

‘प्रज्ञायाकल’ भी दो प्रकारके होते हैं—‘पञ्चांशकल’ और ‘अपञ्चांशकल’। (१) जिनके मल तथा कर्मरूपी दोनों पाशोंका परिष्कार हो गया है, वे ‘पञ्चांशकल’ मोक्षके प्राप्त हो जाते हैं। (२) ‘अपञ्चांशकल’ जीव पुनः देह धारण करके नाना प्रकारके कर्मोंको करते हुए नाना व्यर्थियों में घूमा करते हैं।

‘सकल’ जीवोंके भी दो भेद हैं—‘पञ्चा-कलुष’ और ‘अपञ्चा-कलुष’। (१) जैसे-जैसे जीवात्माके मल, कर्म [1183] सं० ना० पु० १४—

उनकी कल्पना की जाती है। वास्तवमें विचित्र शक्तियोंसे युक्त एक ही शिव नामक तत्त्व विराजमान है। वह शक्तियुक्त होनेसे 'शक्त' कहा जाता है। अन्तःकरणकी वृत्तियोंके भेदसे ही अनेक प्रकारकी कल्पनाएँ की गयी हैं, प्रभु शिव जड़-चेतनपर अनुग्रह करने लिये विविध धारण करके अनादि मलसे आवद्ध जीवोंपर कृपा करते हैं। सबपर दया करनेवाले शिव सम्पूर्ण जीवोंको भोग और मोक्ष तथा जड़वर्गको अपने ध्यापारमें लगानेकी शक्ति-सामर्थ्य देते हैं। भगवान् शिवके रूपका हो जाना ही मोक्ष है, यही चेतन जीवोंपर ईश्वरका अनुग्रह है। अनादि होनेके कारण सदा वर्तमान रहते हैं; अतः उनका भोग किये बिना भी भागवत्कृपासे मोक्ष हो जाता है। इसीलिये भगवान् शङ्करकी अनुग्राहक (कृपा करनेवाला) कहा जाता है। अविनाशो प्रभु जीवोंके भोगके लिये करणोंद्वारा अनायास ही जगत्को उत्पत्ति करते हैं। कोई भी कर्ता किसो भी कार्यमें उपादान और करणोंके बिना नहीं आता।

(अब 'मायापाश' का प्रसङ्ग है—) यहाँ शक्तियाँ ही करण हैं। मायाको कहा गया है। वह नित्य, एक और कल्पाजयम्बी है। उसका

न आदि है न अन्त; वह माया अपनी शक्तिद्वारा मनुष्यों और तत्वोंकी उत्पत्तिका सामान्य माध्य अपने कर्णोंद्वारा स्वभावतः मोहजनक होता है। उससे भिन्न 'पर माया' है, जो सूक्ष्म एवं व्यापक है। इन विकारयुक्त कार्योंसे सर्वथा परे मानी गयी है। विद्याके स्वामी भगवान् जीवोंके कर्णोंको देखकर अपनी शक्तियोंसे भगवान्को क्षोभमें डालते और जीवोंके भोगके लिये मयाके द्वारा ही शरीर एवं इन्द्रियोंकी सृष्टि करते हैं। अनेक शक्तियोंसे सम्पन्न मया पहले कलसतत्वकी सृष्टि करती है। भूत, भविष्य और वर्तमान जगत्का संकलन तथा लय करती है। तदनन्तर मया नियमन-शक्तिस्वरूपा नियतिकी सृष्टि करती है। वह सबको नियममें रखती है; इसलिये नियति कहा गयी है। तत्पश्चात् सम्पूर्ण विश्वको मोहमें डालनेवाली आदि-अन्तरहित नित्य 'कला'-तत्त्वको देती है; क्योंकि एक ओरसे मनुष्योंके मलकी कलवा करके वह उनमें कर्तृत्व-शक्ति प्रकट करती है; इसीलिये इसका नाम कला है। कला ही 'काल' और 'नियति' के सहयोगसे पृथ्वीपर्यन्त अपन प्रसन्न साठ ध्यापार करती है। यही पुरुषको विषयोंका दर्शन अनुभव करानेके लिये

तथा माया—इन पाशोंका परिणाम बहुत जाता है, जैसे-जैसे वे सब पास शक्तिहीन होते जाते हैं। तब वे पञ्च-कलुष जीवात्मा 'मन्वेधर' कहलाते हैं। करोड़ जीव-वित्तेशोंके, विनका रूप वर्णन हो चुका है, अधिकारी वे ही ११८ मन्वेधर जीव हैं; (२) अष्टक कलुष भवकूपमें गिरते हैं।

भारतपुराणमें तीन-महातन्त्रकी ध्येयताके अनुसार चार प्रकारके पाश बताये गये हैं—(१) मलज, (२) कार्यज, (३) मायेय (मायजन्म), (४) विरोधान-शक्तिज (५) विन्दुज। आधुनिक सैवदर्शनमें पाशोंका उल्लेख है—मल, रोध, कर्म तथा माय। रोधशक्ति विरोधनशक्ति एक ही वस्तु है। 'विन्दु' है, 'शिव-तत्त्व' नामसे भी जानने योग्य है। यद्यपि शिवपदप्रतिरूप परम मोक्षको अपेक्षासे वह भी घटा ही है, तथापि विरोधरादि पदकी प्रतीतिमें हेतु होनेके विन्दु-शक्तिको 'अपरा मुक्ति' से, उसे आधुनिक सैवदर्शनमें 'मल' नाम नहीं दिया गया है। इसलिये यहाँ रोध चार पाशों (मल, कर्म, रोध और माया)—के ही स्वरूपका विचार किया जाता है—(१) जो अल्पवयस्ये स्थावर्थात्क ज्ञान तथा क्रिया-शक्तिको ले, वह 'मल' (अर्थान् अज्ञान) कहलाता है। यह मल अल्पवयस्यक केवल आन्ध्र्य ही नहीं करता; किन्तु जीवात्माको मलपूर्वक दुष्कर्मोंमें प्रवृत्त करनेवाला पाश भी वह है। (२) प्रत्येक वस्तुमें जो सामर्थ्य है, उसे 'शिव-शक्ति' कहते हैं, जैसे अग्निमें दाहक-शक्ति। यह शक्ति जैसे बटारमें रहती है, वैसे ही भला, कुछ स्वरूप धारण कर लेती है; अतः

प्रकाशस्वरूप 'विद्या' नामक उत्पन्न करती है। विद्या अपने कर्मसे ज्ञानशक्तिके भेदन करके जीवात्माओंको विषयोंका दर्शन करवाती है, इसलिये यह कारण मानी गयी है; क्योंकि वह विद्या भोग्य उत्पन्न करती है, जिससे पुरुष उद्विग्नशक्ति होकर परम करणके द्वारा भूत-तत्त्व आदिको प्रेरित करके भोग्य, भोग भोक्तृकी उद्भावना है। परम है। भोक्ता पुरुषको भोग्य वस्तुको प्रतीति विद्याको 'करण' कहा गया। बुद्धिके द्वारा जो चेतन-जीवको विषयका अनुभव होता है, 'भोग' कहते हैं। संक्षेपसे विषयकारा बुद्धि ही सुख-दुःख आदिके रूपमें परिपक्व है। भोक्ताको भोग्य वस्तुका अनुभव अपने-आप ही होता है। विद्या उसमें है। यद्यपि बुद्धि सूर्यकी भाँति प्रकाशमान करनेवासी है, तथापि कर्मरूप होनेके उसमें कर्तृत्व नहीं है। वह करणान्तरोंकी पुरुषको विषयोंका अनुभव करानेमें समर्थ है। पुरुष स्वयं ही करण आदिसे सम्बन्ध स्थापित करता और भोगोंकी उत्कण्ठासे स्वयं ही बुद्धि

आदिको प्रेरित करता है। साथ ही उन बुद्धि आदिको शुभाशुभ चेष्टाओंसे प्राप्त होनेवाले फलका उसीको भोग करना पड़ता है। इसलिये पुरुषका कर्तृत्व सिद्ध होता है। यदि उसमें कर्तृत्व न स्वीकार किया उसके भोक्तृत्वका कथन भी व्यर्थ होता है। इसके सिवा, पुरुषके आचरित सब कर्म निष्फल हो जाता। यदि पुरुष करण आदिका प्रेरक न हो और उसमें कर्तृत्वका अभाव हो तो उसके द्वारा भोग भी असम्भव ही है। इसलिये पुरुष ही यहाँ प्रवर्तक है। उसका करण आदिका प्रेरक होना विद्याके द्वारा ही सम्भव माना गया है।

तदनन्तर कला दृढ़ बललेपके सदृश रागको उत्पन्न करती है, जिससे उस बललेप-रागयुक्त पुरुषमें भोग्य वस्तुके लिये क्रियाप्रवृत्ति उत्पन्न है, इसलिये इसका राग है। इन सब यह आत्मा भोक्तृत्व-दशाको पहुँचाया है, तब वह पुरुष नाम धारण करता है। तत्पश्चात् कला ही अव्यक्त प्रकृतिको जन्म देती है। जो पुरुषके भोग उपस्थित करती है, वह ही गुणमय सप्तग्रन्थि-विधानका कारण

पारामें रहती हुई यह शक्ति जब आत्माके स्वरूपको ढक है, 'रोध-शक्ति' 'निरोधन-पात' कहलाती है। अवस्थामें जीव शरीरको आत्मा धारण करती है, आत्माके नहीं करता। (३) फलकी इच्छामें लिये हुए 'पर्याय' रूप ही 'कर्मपात' कहते हैं। (४) जिस शक्तिमें प्रलयके साथ सब कुछ लीन हो जाता है तथा बुद्धिके सम्यक् हो, वह 'मायापात' है। अतः इन पारामें भीमा गुण जब इनका उच्छेद कर जाता है, तभी वह परम शिवत्त्व अर्थात् धनुषातिवन्द्य प्राप्त होता है।

टीका

टीका ही शिवत्व-प्राप्तिकर है। सर्वगुणहक करके ही आधर्म्य-शरीरमें स्थित होकर दीक्षकरणाद्वारा जीवको परम शिवतत्त्वकी प्राप्ति कराते हैं; ऐसा कहा है—

'भोजयति परे तत्वे स दीक्षन्ऽऽर्चयन्मूर्तिम्'।

'अपक्व-पाशद्वय प्रसम्पन्नकल' जीव 'अपक्व-कलुष सकल' जीव पुष्पक देहको धारण करते हैं, पक्वभूत तथा मन, बुद्धि, अहंकार—इन अठ तत्त्वोंसे युक्त होनेके कारण पुष्पक कहलाती है। पुष्पक शरीर सत्तीस तत्त्वोंसे युक्त होता है। अन्तर्भोगके सप्तभूत कल्म, कल, निर्वि, विद्या, राग, प्रकृति और गुण—ये सात तत्व, पक्वभूत, पक्वतन्मात्र, इन्द्रियाँ, चार अन्तःकरण और पाँच तन्म आदि विषय—ये सत्तीस हैं। अपक्वपाशद्वय जीवोंमें जो अधिक पुण्यात्मा है, उन्हें परम दयामय भस्मन् मधेश्वर भुवनेश्वर लोकपाल बना देते हैं।

नारदपुराणके इस अध्यायमें इन्हीं उपर्युक्त तत्त्वोंका क्रम यह क्रुत्तमसे विवेचन किया गया है। पाठकोंको मनोयोगपूर्वक इसे पढ़ना और हृदयङ्गम करना चाहिये।

१. कल, निर्वि, विद्या, राग, प्रकृति गुण—ये सात तत्त्व हैं, यही अन्तरिक भोग-साधन कहे गये हैं।

है। इसमें गुणोंका विभाग नहीं है; जैसे आधारमें पृथ्वी आदिके भागका विभाग नहीं होता। उनका जो आधार है, वह भी अव्यक्त ही कहलाता है। गुण तीन ही हैं। उनका अन्धकारसे ही होता है। उनके नाम हैं—सत्त्व, रज और तम। गुणोंसे ही बुद्धि इन्द्रिय-व्यापारका नियमन विषयोंका निश्चय करती है। गुणसे त्रिविध कर्मोंके अनुसार बुद्धि भी सात्त्विक, और भेदसे तीन प्रकारकी कही गयी है। महत्-तत्त्वसे अहंकार उत्पन्न होता है, जो अहंभावको वृत्तिसे युक्त होता है। इस अहंकारके ही सम्भेद (इन्द्रिय और देवता आदिके रूपमें परिणति)—से विषय व्यवहारमें आते हैं। अहंकार सत्त्वादि गुणोंके भेदसे तीन होता है। उन तीनोंके हैं—तैजस, राजस और तामस अहंकार। उनमें तैजस अहंकारसे मनसहित ज्ञानेन्द्रियाँ प्रकट हुई हैं। सत्त्वगुणके प्रकाशसे युक्त होकर विषयोंका बोध कराती। क्रियाके हेतुभूत राजस अहंकारसे कर्मेन्द्रियाँ उत्पन्न होती हैं। तामस अहंकारसे पाँच तन्मात्राँ होती हैं, पाँचों भूतोंके उत्पत्तिमें कारण हैं। इनमें मन इच्छा और संकल्पके व्यापारवाला है। अतः वह दो विकारोंसे युक्त है। वह बाह्य इन्द्रियोंका रूप धारण करके, जो उसके लिये सर्वथा उचित है, सदा भोक्ताके लिये भोगका उत्पादक होता है। मन अपने संकल्पसे हृदयके भीतर स्थित रहकर इन्द्रियोंमें विषय-ग्रहणकी शक्ति है; इसलिये उसे अन्तःकरण कहते हैं। मन, बुद्धि और अहंकार—ये अन्तःकरणके तीन भेद हैं। इच्छा, बोध और संरम्भ (गर्व अहंभाव)—ये क्रयसः इनकी तीन वृत्तियाँ हैं।

कान, त्वचा, नेत्र, जिह्वा और नासिका—ये ज्ञानेन्द्रियाँ हैं। घुने! शब्द आदि इनके प्राज्ञ-विषय

जानने चाहिये। शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—ये शब्दादि विषय माने गये हैं। वाणी, हाथ, पैर, गुदा और सिक्क—ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ हैं। ये बोलने, ग्रहण करने, चलने, मल-त्याग करने मैथुनजनित आनन्दकी उपलब्धिरूपी कर्मोंके सिद्धिके कारण हैं; क्योंकि कोई भी क्रिया करणोंके बिना नहीं हो सकती। कार्यमें लगाकर प्रकारके करणोंद्वारा चेष्टा की जाती है। व्यापक होनेके कारण कार्यका आश्रय लेकर सब इन्द्रियाँ चेष्टा करती हैं, इसलिये उनका नाम करण है। वायु, तेज, जल और पृथ्वी—ये पाँच तन्मात्राँ हैं। इन तन्मात्राओंसे ही आकाश आदि पाँच भूत प्रकट होते हैं, जो एक-एक विशेष गुणके प्रसिद्ध हैं। गुण है; किंतु यह भूतोंमें सामान्य रूपसे उपलब्ध होता है। स्पर्श वायुका विशेष गुण है; किंतु वायु आदि चारों भूतोंमें विद्यमान है। रूप गुण है, जो तेज आदि तीनों भूतोंमें उपलब्ध है। रस जलका विशेष गुण है, जो जल पृथ्वी दोनोंमें विद्यमान है तथा गन्ध तामक गुण केवल पृथ्वीमें ही उपलब्ध होता है। पाँचों भूतोंके कार्य क्रमशः इस प्रकार हैं—अवकाश, चेष्टा, पाक, संग्रह और धारण। वायुमें न शीत स्पर्श ठण्डा, जलमें शीतल स्पर्श है, तेजमें उष्ण स्पर्श है, अग्निमें भास्वर शुक्लरूप है और जलमें अभास्वर शुक्ल। पृथ्वीमें शुक्ल आदि अनेक वर्ण हैं। रूप केवल तीन भूतोंमें है। जलमें केवल मधुर-रस और पृथ्वीमें छः प्रकारका रस है। पृथ्वीमें दो प्रकारकी गन्ध कही गयी है—सुगंध तथा असुगंध। तन्मात्राओंमें उनके भूतोंके ही गुण हैं। करण और पोषण यह भूतसमुदायकी विशेषता है। परमात्मतत्त्व निर्विशेष है। ये पाँचों भूत सब ओर हैं; सम्पूर्ण चराचर

जगत् पञ्चभूतमय है। शरीरमें जो इन पाँचों भूतोंका संनिवेश है, उसका निरूपण किया जाता है। देहके भीतर ■ हड्डी, मांस, केश, त्वचा, ■ और दाँत आदि हैं, ■ पृथ्वीके अंश हैं। मूत्र, रक्त, कफ, स्वेद और शुक्र आदिमें जलकी स्थिति है। हृदयमें, नेत्रोंमें और पित्तमें तेजकी स्थिति है; क्योंकि वहाँ उसके उष्णत्व और प्रकाश आदि धर्मोंका दर्शन होता है। शरीरमें ■ आदि वृत्तियोंके भेदसे वायुकी स्थिति मन्त्री मन्त्री है। सम्पूर्ण नाड़ियों तथा गर्भाशयमें अकाशतत्त्व उच्छ्रित है। कलासे लेकर पृथ्वीपर्यन्त यह तत्त्वसमुदाय सम्पूर्ण ब्रह्माण्डका साधन है। प्रत्येक शरीरमें भी ■ निपत है। भोग-भेदसे इसका निश्चय किया ■ है। इस प्रकार प्रत्येक पुरुषमें निर्वर्त-कल्प आदि तत्त्व कर्मवशा प्राप्त हुए सम्पूर्ण शरीरमें विचरते हैं। ■ 'मायेय पात्र' ■ है। जिससे ■ सम्पूर्ण जगत् आवृत है। पृथ्वीसे लेकर कलापर्यन्त सम्पूर्ण तत्त्व-समुदाय अशुद्धभाग माना गया है।

(अब 'निरोध-शक्तिज' पासका वर्णन है—)
भूमण्डलमें वह स्थावर-जङ्गमरूपसे विद्यमान है; पर्वत और वृक्ष आदिको स्थावर कहते हैं। जङ्गमके तीन भेद हैं—स्वेदज, अण्डज और जरायुज। चराचर भूतोंमें बीससी लाख योनियाँ हैं। उन सबमें भ्रमण ■ हुआ जीव कभी कर्मवशा मनुष्य-शरीर प्राप्त कर लेता है, जो सबसे ■ सम्पूर्ण पुरुषार्थोंका साधक है। उसमें भी भारतवर्षमें ■ आदि द्विजोंके कुलमें तो महान् पुण्यसे हो जन्म होता है। ऐसा ■ अत्यन्त दुर्लभ है। जन्म इस प्रकार होता है। पहले स्त्री-पुरुषका संयोग होता है, फिर रज-वीर्यके योगसे एक बिन्दु गर्भाशयमें प्रवेश करता है। यह बिन्दु द्वायत्पक होता है—उसमें स्त्री और पुरुष—दोनोंके रज-वीर्यका सम्मिश्रण होता है। ■ रजकी अधिकता होनेपर कन्याका जन्म होता है और वीर्यकी मात्रा अधिक होनेपर पुत्रकी उत्पत्ति होती है। उसमें मल, कर्म आदि

पात्रसे बँधा हुआ कोई आत्मा जीवभावको प्राप्त ■ है, वह (मल, ■ और कर्म त्रिविध पात्रसे मुक्त होनेके कारण) 'सकल' कहा गया है। गर्भमें भ्रूतके खड़े हुए अन्न-पान आदिसे पोषित होकर उसका शरीर पक्ष-मांस आदि कालसे बढ़ता रहता है। उसका शरीर जरायुसे ढका होता है और अनेक प्रकारके दुःख आदिसे उसे पीड़ा पहुँचती रहती है। इस ■ गर्भमें स्थित जीव अपने पूर्वजन्मके सुखसुप कर्मोंका ■ करके बार-बार दुःखमय एवं पीड़ित होता रहता है। फिर सम्प्रानुसार वह ■ स्वयं पीड़ित होकर माताको भी पीड़ा देता हुआ नीचे मुँह किये योनियन्त्रसे बाहर निकलता है। ■ अकर ■ निक्षेप रहता है। फिर ■ चाहता है। तदनन्तर क्रमशः प्रतिदिन बढ़ता हुआ ■ पौण्ड्र आदि अवस्थाओंको पार करता हुआ युवकवस्थामें जा पहुँचता है। इस लोकमें देखभारियोंके शरीरका इसी क्रमसे प्रादुर्भाव होता है। जो सम्पूर्ण लोकोंका उपकार करनेवाले दुर्लभ मन्वन-जीवनको पाकर अपने आत्माका उद्धार नहीं करता, उससे बढ़कर पापी यहाँ ■ है? अहार, निद्रा, भय और मैथुन—यह सम्पूर्ण पशु आदि ■ लिये स्वामान्य कहा गया है। जो मूर्ख इन्हीं ■ बातोंमें फँसा हुआ है, वह आत्महत्याही है। अपने चन्धनका उच्छेद ■ मनुष्योंका विशेष धर्म है।

बन्धनाशका उपाय

पाशबन्धनका विच्छेद दीक्षासे ही होता है, ■ बन्धनका विच्छेद करनेके लिये मन्त्रदीक्षा ग्रहण करनी चाहिये। दीक्षा एवं ज्ञान-शक्तिसे अपने चन्धनका नाश करके शुद्ध आत्मा नामसे स्थित हुआ पुरुष निर्वाणपद (मोक्ष)—को प्राप्त होता है। जो अपनी शक्तिस्वरूपा दृष्टिसे भगवान् शिवका ध्यान एवं दर्शन करता ■ और शिवमन्त्रोंसे उनकी आराधनामें तत्पर रहता है, वह अपना और दूसरोंका हितकारी है। शिवरूपी सूर्यकी शक्तिरूपी किरणसे समर्थ हुई चैतन्यदृष्टिके द्वारा पुरुष

आवरणको अपनेमें लीन करके शक्ति आदिके साथ शिक्का साक्षात्कार करता है। अन्तःकरणको जो बोध [] वृत्ति है, वह निगूढ (बेड़ी) आदिकी भाँति [] होनेके कारण यहेश्वरको प्रकाशित करनेमें समर्थ नहीं होते। दीक्षा हो पासका उच्छेद करनेमें सर्वोत्तम हेतु है, अतः शास्त्रोक्त विधिसे मन्त्रदीक्षकका आचरण करना चाहिये। दीक्षा लेकर अपने कर्णके अनुरूप सदाचारमें तत्पर रहकर नित्य-नैमित्तिक कर्मोंका अनुष्ठान करना चाहिये। अपने कर्ण तथा मन्त्र-सम्बन्धी आचारोंका मनसे भी लक्षण न करे। जो मन्त्र जिस आश्रममें दीक्षित होकर दीक्षा ले, वह उसीमें रहे और उसीके धर्मोंका विरतार पालन करे। [] प्रकार किये हुए कर्म भी बन्धनकारक नहीं होते। मन्त्रानुष्ठानजनित एक [] कर्म [] है। दीक्षित पुरुष जिन-जिन लोकोंके भोगोंको [] है, मन्त्रारधनको [] सबका उपभोग करके मोक्ष प्राप्त कर [] है। जो

मनुष्य दीक्षा ग्रहण करके नित्य और नैमित्तिक कर्मोंका पालन नहीं करता, उसे कुछ [] रहना पड़ता है। अतः दीक्षित पुरुष नित्य-नैमित्तिक आदि कर्म अवश्य करे। नित्य-नैमित्तिक आचरण [] करनेवाले मनुष्यको उसकी योग्यता के अनुसार न अनेक कारण तत्काल मोक्ष प्राप्त होवे []। दीक्षाके द्वारा गुरुके स्वरूपमें स्थित होकर भगवान् शिव सबका अनुग्रह करते हैं। जो लोक-परलोकके स्वार्थमें आसक्त होकर कृत्रिम गुरुभक्तिका प्रदर्शन करता है, [] सब कुछ करनेपर भी विफलताको [] होता है और उसे [] प्रायश्चित्तका भागी होना पड़ता है। जो मन, वाणी और क्रियाद्वारा गुरुभक्तिमें तत्पर है, उसे प्रायश्चित्त नहीं प्राप्त होता और पग-फापर सिद्धि लाभ होता है। यदि शिष्य गुरुभक्तिसे सम्पन्न और सर्वस्व समर्पण करनेवाला हो तो उसके [] मिथ्या मन्त्रका प्रयोग करनेवाला गुरु प्रायश्चित्तका भागी होता है^१। (पूर्व० ६३ अध्याय)



१. इस 'तृतीय चर्च' में अधिवक्ता सख्त अनुष्ठानिकता प्रस्तुत है। [] भगवान् के [] स्वर्ण-पुष्पका निकल्प [] अंगारकी सुन्दर-सुन्दर [] नहीं है। [] अनुसार ब्रह्मा-विश्वामूर्त्यक अनुष्ठान करनेसे उच्चिष्ठ फल अवश्य [] है। [] विविध तन्त्रोंके विवृति [] यह पदार्थकी प्राक्तिक स्थिति अन्यान्य अधिभौतिक साधन है। [] ही ये अधिभौतिक साधन भी [] एवं ये भौतिक साधनोंकी अपेक्षा अधिक निर्दोष तथा [] और प्रतिबन्धकता कम करके [] प्रत्येकके निमित्तमें हेतु होनेके कारण ये [] अपेक्षा अधिक लाभदायक हैं ही। और स्वर्ण भगवान् के [] अंगार [] (यदि वे [] सन्तों [] करके अपना धर्म न करके भी) अन्तःकरणकी शुद्धिद्वारा अपने अपने [] का देते [] इस दृष्टिसे इस प्रसङ्गकी [] ही बड़ी उपदेष्टा है।

एषां च भगवान् मनुष्यके हितमें यह विचारणीय [] कि अपने [] का [] भोगपदार्थोंकी प्राक्तिक [] और इसके उपभोगमें लगाना ही इष्ट है? मनुष्य-जीवन धनभंगुर [] और वह है केवल भक्तप्रतिष्ठाके लिये ही। संसारके भोग तो प्रायेक योगिनि ही प्राक्कालानुसार प्राप्त होते हैं [] उनका उपभोग भी जीव करता ही है। मनुष्य-जीवन भी यदि वही धनभंगुर नरवान्, दुःखयोगि और जीवनको उच्च मरणात्कालमें [] भोगपदार्थोंके लिये सख्त उपदेष्टा ही लगा दिया जाय तो [] बुद्धिमानीका कर्म नहीं है। जो कुछमय भगवान् सत्य दुर्लभ मोक्षको या स्वयं अपने-आपको देनेके लिये प्रस्तुत हैं, उनसे दुःखपरिणामों और अस्वस्थ भोग भोग भगवान् के तत्त्वों और भक्तिके महत्त्वों न समझना ही है। जो पुरुष किसी वस्तुको प्राप्त करनेकी इच्छामें भगवान् के भक्त है, उसका ध्येय वह वस्तु है, भगवान् नहीं है। वह वस्तु साध्य है और भगवान् तथा उनकी भक्ति साध्य है। यदि किसी मनुष्यकी [] उसके अभीष्टकी [] देर होगी तो [] भगवान् की भक्तिके जोड़ दे सकता है। अतएव सख्त चरित्रों की हुई [] एक प्रकारसे कथ्य मनुष्य ही [] है, भगवान् की नहीं। इस [] भक्तोंकी सम्पत्ति [] चरित्रों और अपने हितके अनुसार भगवान् की उपदेष्टा इस प्रसङ्गमें आयी हुई पद्धतिके अनुकूल अवश्य करनी चाहिये, पर वह करनी चाहिये—विषय प्रेमभावसे केवल भगवान् की प्रसन्नताके लिये ही। इसीमें मनुष्य-जन्मकी सर्वकला है।

इसके अतिरिक्त यह [] भी [] कि सख्त अनुष्ठानका फल प्रतिबन्धककी प्रवृत्ति और सरलताके अनुसार

मन्त्रके सम्बन्धमें अनेक ज्ञातव्य बातें, मन्त्रके विविध दोष उत्तम आचार्य एवं शिष्यके लक्षण

सन्तकुमारजी कहते हैं—अब मैं ज्योंके पास-समुदायका उच्छेद करनेके लिये आग्नेह सिद्धि प्रदान करनेवाली दीक्षा-विधिका वर्णन करूँगा, जो मन्त्रोंको शक्ति प्रदान करनेवाली है। दीक्षा दिव्यभावको देती है और सबको करता है। इसीलिये सम्पूर्ण आगमोंके विद्वानोंने इसे दीक्षा कहा है। मननका अर्थ है सर्वज्ञता। प्राणका अर्थ संसारो जीवपर अनुग्रह करना। इस मनन और प्राणधर्मसे युक्त होनेके कारण मन्त्र सार्थक होता है।

मन्त्रोंके लिंगभेद

मन्त्र तीन प्रकारके होते हैं—स्त्री, पुरुष नपुंसक। स्त्री-मन्त्र जिनके अन्तमें दो 'ठ' अर्थात् 'स्वाहा' लगे हों। जिनके अन्तमें 'हुम्' और 'कह्' हैं वे पुरुष-मन्त्र कहे गये हैं। अन्तमें 'णमः' लगा होता है, वे मन्त्र नपुंसक हैं। इस प्रकार मन्त्रोंकी जातिर्या बतायी गयी है। सभी मन्त्रोंके देवता पुरुष और सभी विद्याओंकी स्त्री देवता मानी गयी है। वे त्रिविध मन्त्र छः कर्मोंमें प्रत्युक्त होते हैं। जिसमें प्रणजान्त रेफ (रं) और स्वाहाका प्रयोग हो, वे मन्त्र आग्नेय (अग्निसम्बन्धी) कहे गये हैं। मुने! जो मन्त्र भृगुबीज (सं) और

पीयूष-बीज (वं)-से युक्त हैं, वे सौम्य (सोमसम्बन्धी) कहे गये हैं। इस मन्त्रोंके पुरुषोंको सभी अग्नीषोमात्मक जानने चाहिये। जब पितृत्वा नाडीमें स्थित हो अर्थात् दाहिनी साँस चलती हो तो आग्नेय मन्त्र जाग्रत् हैं और जब क्षाम इडा नाडीमें स्थित हो अर्थात् बायीं साँस चलती हो तो सोम-सम्बन्धी मन्त्र होते हैं। और पितृत्वा दोनों नाड़ियोंमें साँस चलती हो अर्थात् बायीं और दाहिना दोनों स्वर समानभावसे चलते हों तो सभी जाग्रत् होते हैं। यदि मन्त्रके सोते समय जप जाय तो वह अनर्थरूप फल देनेवाला। प्रत्येक करते समय उनका ध्यान हैकवार उच्चारण न करे। अनुलोमक्रममें बिन्दु (अनुस्वार)-युक्त और विसोमक्रममें विसर्गसंयुक्त मन्त्रोंका उच्चारण करे। यदि जपा हुआ मन्त्र देवताको जाग्रत् कर तो शीघ्र सिद्धि देनेवाला होता है और उस भासासे जपा हुआ दुष्ट मन्त्र भी सिद्ध होता है। क्रूर कर्ममें आग्नेय मन्त्रका उपयोग होता है और सोमसम्बन्धी सौम्य फल देनेवाले होते हैं। शान्त, ज्ञान और अत्यन्त रौद्र—ये मन्त्रोंकी तीन जातिर्या हैं।

विलम्बसे या शीघ्र होता है। एक आदमोंको किसी अमूर्त वस्तुकी या स्थितिकी आवश्यकता है। वह उसके लिये सकाम उपासना करता है। यदि वस्तु स्थितिकी प्राप्तिमें पूर्वजन्मका कर्म बहुत अधिक होता तो एक ही अनुष्ठानसे अभीष्ट फल नहीं मिलता। बार-बार अनुष्ठान करने पड़ते हैं। आजकलके सकामी पुरुषमें धैर्य नहीं सकता और कष्टलः वह देवतायें हो अविश्वास कर बैठता है तथा उसकी अवज्ञा करने है, इससे लाभके बदले उसकी बलही हो जायें हैं। फिर सकाम साधना वही सफल होती है जिसमें विधिका पूरा-पूरा साङ्गोपाङ्ग पालन हुआ हो तथा कर्म, देवता और फलमें पूर्ण श्रद्धा हो। और श्रद्धाके अभावमें भी नहीं होता और आजके युगके मनुष्योंमें अधिकांश ऐसे हैं जो तो तुरंत चाहते हैं, पर और विधिकी आवश्यकता नहीं समझते। अतः उनको भी ठीक फल नहीं मिलता। इन सब दृष्टियोंसे भी सकामभावमें देवतायें, देवाराधनमें अकृद्गतक होनेका रहती है, फिर यदि कहीं कुछ फल मिलता भी है तो वह अनित्य, क्षणभंगुर और दुःख देनेवाला ही होता है। अतएव बुद्धिमत् पुरुषको सकाम भावका सर्वथा ही करना चाहिये।—सम्पादक

१. शान्ति, करण, स्तम्भन, द्वेष और मारण—ये छः कर्म हैं। (मन्त्रमहोदधि)

शान्तिजातिसमन्वित शान्त मन्त्र भी 'हुं फट्' यह पञ्चव जोड़नेसे रौद्र भाव धारण कर लेता है।

मन्त्रोंके दोष

छिन्नता आदि दोषोंसे युक्त मन्त्र साधकको नहीं पाते। छिन्न, रुद्ध, शक्तिहीन, पराङ्मुख, कर्णहीन, नेत्रहीन, क्रीडित, स्तम्भित, दग्ध, त्रस्त, भीत, मस्तिन, तिरस्कृत, भेदित, सुषुप्त, मदोन्मत्त, मूर्च्छित, हतवीर्य, ध्वस्त, प्रध्वस्त, कालक, कुमार, युवा, प्रौढ़, वृद्ध, विस्मिन्न, निर्बीज, सिद्धिहीन, मन्द, कूट, निरस्तक, सस्वहीन, केकर, बीजहीन, धूमित, अद्विलङ्घित, मोहित, क्षुधार्त, अतिदीप्त, अङ्गहीन, अतिक्रुद्ध, अतिकूर, त्रीडित (लज्जित), प्रशान्तमानस, स्थानभट्ट, विकल, अतिवृद्ध, अतिनिःश्रेष्ठ तथा पोद्दित—ये (४९) मन्त्रके दोष बताये गये हैं। अब इनके हैं। जिस मन्त्रके आदि, अन्तमें संयुक्त, विद्युक्त या स्वरसहित तीन-चार अक्षरा पौंच बार अग्रिबीज (१ं)-का प्रयोग हो, वह मन्त्र 'छिन्न' कहलाता है। आदि, मध्य और अन्तमें दो बार भूमिबीज (लं)-का उच्चारण होता हो उस मन्त्रको 'रुद्ध' जानना चाहिये। वह बड़े क्लेशसे सिद्धिदायक होता है। प्रणव और कवच (हुं) ये तीन बार मन्त्रमें आये हों वह लक्ष्मीयुक्त होता है। ऐसी लक्ष्मीसे हीन जो उसे 'शक्तिहीन' जानना चाहिये। वह दीर्घकालके बाद फल देता है। जहाँ अग्निमें कामबीज, (क्लीं), मध्यमें मायाबीज (ह्रीं) और अन्तमें अङ्गुल बीज (क्रौं) हो, वह मन्त्र 'पराङ्मुख' जानना चाहिये। वह साधकोंको चिरकालमें सिद्धि देनेवाला होता है। यदि आदि, मध्य और अन्तमें सकार देखा जाय, तो वह मन्त्र 'बधिर' (कर्णहीन)

कहा गया है। वह बहुत कष्ट उठानेपर थोड़ा फल देनेवाला है। यदि पञ्चाक्षर-मन्त्र हो, किंतु उसमें रेफ, मकार अनुस्वार न हो तो उसे 'नेत्रहीन' जानना चाहिये। वह क्लेश उठानेपर भी सिद्धिदायक नहीं होता। आदि, मध्य और अन्तमें हंस (सं), प्रसाद तथा वाग्बीज (ऐं) हो अथवा हंस और चन्द्रविन्दु या सकार, फकार अथवा हुं हो तथा जिसमें म, ज्ञा और नवाधि न हो वह मन्त्र 'क्रीडित' मन्त्र है। इसी प्रकार मध्यमें और अन्तमें भी दोनों पद न हों तथा जिसमें फट् और लकार न हों, वह मन्त्र 'स्तम्भित' माना गया है, जो सिद्धिमें ठकावट डालनेवाला है। जिस अन्तमें अग्नि (१ं) वायु (यं) हो जो सात अक्षरोंसे युक्त दिखायी देता हो वह 'दग्ध' संज्ञक मन्त्र है। जिसमें दो, तीन, छः च अक्षरोंके अस्त्र (फट्) दे, उस मन्त्रको 'त्रस्त' चाहिये। जिसके मुखभागमें प्रणवरहित हकार सफि हो, वही मन्त्र 'भीत' कहा गया है। जिसके आदि, मध्य और अन्तमें चार 'म' हों, वह मन्त्र 'मस्तिन' मन्त्र मन्त्र है। वह अल्पतः क्लेशसे सिद्धिदायक होता है। जिस मन्त्रके मध्यभागमें द और अन्तमें दो क्रोध (हुं हुं) बीज और उनके (फट्) भी हो, तो वह 'तिरस्कृत' कहा गया है। जिसके अन्तमें 'म' और 'य' तथा 'हृदय' हो और मध्यमें वषट् एवं वीषट् हो वह मन्त्र 'भेदित' कहा है। उसे त्याग देना चाहिये; क्योंकि वह बड़े क्लेशसे फल देनेवाला होता है। जो तीन अक्षरसे युक्त तथा हंसहीन है, मन्त्रको 'सुषुप्त' कहा गया है। जो विद्या अथवा मन्त्र सत्तरह अक्षरोंसे युक्त हो

जिसके आदिमें पाँच बार फट्का प्रयोग हुआ हो उस 'मदोन्मत्त' माना गया है। जिसके मध्य भागमें फट्का प्रयोग हो मन्त्रको 'मूर्छित' कहा गया है। जिसके विरामस्थानमें अस्त्र (फट्)-का प्रयोग हो वह 'हतवीर्य' कहा गया है। मन्त्रके आदि, मध्य और अन्तमें चार (फट्)-का प्रयोग हो तो उसे 'भ्रान्त' जानना चाहिये। जो मन्त्र होकर कामबीज (कर्मों)-से युक्त होकर साथ ही उसमें हृदय, लेख और अक्षरोंके भी बीज हों तो उसे 'प्रध्वस्त' कहा गया है। सात अक्षरवाला मन्त्र 'बालक', आठ अक्षरवाला 'कुमार', सोलह अक्षरोंवाला 'युवा', चौबीस अक्षरोंवाला 'प्रीड' तथा बीस, बीसठ, सौ और चार सौ अक्षरोंका 'वृद्ध' माना गया है। प्रणवसहित वकार्ण-मन्त्रको 'निस्त्रिण' कहते हैं। जिसके अन्तमें (नमः) गया हो, मध्यमें शिरोमन्त्र (स्वाहा)-का उच्चारण होता हो और अन्तमें शिखा (वषट्), वर्म (हुं), नेत्र (वौषट्) और अस्त्र (फट्) देखे जाते हों तथा जो शिव एवं शक्ति अक्षरोंसे हीन हो, उस मन्त्रको 'निर्बीज' माना गया है। जिसके आदि, मध्य और अन्तमें चार फट्का प्रयोग देखा जाता हो, वह मन्त्र 'सिद्धिहीन' होता है। पाँच अक्षरके मन्त्रको 'मन्द' और एकाक्षर मन्त्रको 'कूट' कहते हैं। ठसीको 'निर्दशक' भी माना गया है। दो अक्षर मन्त्र 'सत्त्वहीन', अक्षरका मन्त्र 'केकर' और छः या साढ़े सात अक्षरका 'बीजहीन' कहा गया है। साढ़े बारह अक्षरके मन्त्रको 'धूमित' माना गया है। वह निन्दित है। साढ़े तीन बीजसे युक्त बीस, तीस तथा इक्कीस अक्षरका मन्त्र 'अलिङ्गित' कहा गया है। जिसमें दन्तस्थानोय अक्षर हों वह मन्त्र 'मोहित' बताया गया है।

चौबीस सत्ताईस अक्षरके मन्त्रको 'शुधार्त' चाहिये। वह मन्त्र सिद्धिसे रहित होता है। ग्यारह, पच्चीस, अथवा तेईस अक्षरका मन्त्र 'दुष्ट' कहलकता है। छत्तीस, छत्तीस तथा उनतीस अक्षरके मन्त्रको 'हीनाङ्ग' माना गया है। अष्टाईस और इक्कीस अक्षरका मन्त्र 'अत्यन्त क्रूर' (और 'अतिक्रुद्ध') जानना चाहिये, वह सम्पूर्ण कर्मोंमें निन्दित मन्त्र है। चालीस अक्षरसे लेकर तिरसठ अक्षरोंतकका जो मन्त्र है, उसे 'व्रीडित' (सज्जित) समझना चाहिये। कायोंकी सिद्धिमें समर्थ नहीं होता। पैसठ अक्षरके मन्त्रोंको 'सान्त्वयनस' चाहिये। मुनीश्वर! पैसठ अक्षरोंसे लेकर विन्यासके अक्षरोंतकके जो मन्त्र हैं, उन्हें 'स्थानघट' चाहिये। तेरह या पंद्रह अक्षरोंके जो मन्त्र हैं, उन्हें सर्वतन्त्र-विद्वानोंने 'चिकल' माना है। सौ, डेढ़ सौ, सौ, दो सौ इत्यादि अक्षरोंके जो मन्त्र होते हैं, 'निःश्रेष्ठ' कहे हैं। ब्रह्मन्! चार सौसे लेकर एक हजार अक्षरतकके मन्त्र प्रयोगमें 'अत्यन्त वृद्ध' माने गये हैं। उन्हें मिथिल कहा गया है। जिनमें एक हजारसे भी अधिक अक्षर हों, मन्त्रोंको 'पीडित' बताया गया है। उनसे अधिक अक्षरवाले मन्त्रोंको स्तोत्ररूप माना गया है। इस प्रकारके मन्त्र दोषयुक्त कहे गये हैं।

मैं 'छिन्न' आदि दोषोंसे दूषित मन्त्रोंका साधन बताता हूँ। जो योनिमुद्रासनसे बैठकर एकप्रचित्त हो जिस किसी भी जप करता है, उसे प्रकारकी सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं। बायें पैरकी एड़ीको गुदाके सहारे रखकर दाहिने पैरकी एड़ीको (लिङ्ग)-के ऊपर रखे तो इस प्रकार योनिमुद्राबन्ध नामक आसन होता है।

आचार्य और शिष्यके सम्बन्ध

जो कुलपरम्पराके क्रमसे हुआ हो, नित्य मन्त्र-जपके अनुष्ठानमें तत्पर हो, गुरुकी आज्ञाके पालनमें अनुरक्त हो अभिवेकयुक्त हो; शान्त, कुलीन और जितेन्द्रिय हो, और तन्त्रके तात्त्विक अर्थका ज्ञाता तथा निग्रहानुग्रहमें समर्थ हो; किसीसे किसी वस्तुकी अपेक्षा रखता हो, मननशील, इन्द्रियसंयमी, हितवचन बोत्सनेवाला, विद्वान्, तत्त्व निकासनेमें चतुर, विनयी हो; किसी-न-किसी आश्रमकी मर्यादामें स्थित, ध्यानपरायण, संशय-निवारण करनेवाला, परम बुद्धिमान् और

नित्य सत्कर्मोंके अनुष्ठानमें संलग्न रहनेवाला हो, उसे ही 'आचार्य' कहा है। जो शान्त, विनयशील, शुद्धात्मा, सम्पूर्ण शुभ लक्षणोंसे युक्त, जप आदि साधनोंसे सम्पन्न, ब्रह्मालु, सुस्थिर चित्त या हृदयवाला, भ्रान्त-पानमें शारीरिक शुद्धिसे युक्त, धार्मिक, शुद्धचित्त, सुदृढ़ एवं सुस्थिर आचारसे युक्त, कृतज्ञ एवं पापसे दूरनेवाला हो, गुरुकी सेवामें जिसका मन हो, ऐसे शौच-स्वभावका पुरुष आदर्श शिष्य हो सकता है; अन्यथा वह गुरुको दुःख देनेवाला होता है। (पूर्व० ६४ अध्याय)

~~~~~

## मन्त्रशोधन, दीक्षाविधि, पञ्चदेवपूजा जपपूर्वक इष्टदेव और आत्मचिन्तनका विधान

सप्तकुमारजी कहते हैं—गुरुको चाहिये शिष्यकी परीक्षा लेकर शोधन करे। पूर्वसे पश्चिम और दक्षिणसे उत्तर (रंगमें बुझाये हुए) पाँच-पाँच सूत गिराये (तात्पर्य यह है कि पाँच छोड़ी रेखाएँ खींचकर उनके ऊपर पाँच पड़ी रेखाएँ खींचे)। इस प्रकार चार-चार कोष्ठोंके चार समुदाय बनेंगे। इनमेंसे पहले चौकेके प्रथम कोष्ठमें एक, दूसरेके प्रथममें दो, तीसरेके प्रथममें तीन और चौथेके प्रथममें चार लिखें। (इसी क्रमसे आगेकी संख्याएँ भी लिख ले।) प्रथम कोष्ठमें 'अ' लिखकर उसके आग्नेय कोणमें उससे पाँचवाँ लिखें। इस प्रकार सभी कोष्ठोंमें अक्षरोंको लिखकर बुद्धिमान् पुरुष मन्त्रका संशोधन करे। साधकके नामका आदि-अक्षर जिस कोष्ठमें हो, वहाँसे लेकर जहाँ मन्त्रका आदि-अक्षर हो उस कोष्ठतक प्रदक्षिणक्रमसे गिनना चाहिये; यदि उसी चौक में मन्त्रका आदि-अक्षर हो, जिसमें आदि-अक्षर है तो वह 'सिद्ध चौक' कहा जायगा।

उससे प्रदक्षिणक्रमसे गिननेपर यदि द्वितीय चौकमें मन्त्रका आदिअक्षर हो तो 'साध्य' कहा है। इसी प्रकार तीसरा 'सुसिद्ध' और चौथा 'अरि' नामसे प्रसिद्ध है। यदि साधकके नामसम्बन्धी और मन्त्रसम्बन्धी आदिअक्षर प्रथम कोष्ठमें पहले ही कोष्ठमें पड़े हों तो वह मन्त्र 'सिद्धसिद्ध' माना गया है। यदि मन्त्रवर्ण चौकके द्वितीय कोष्ठमें पड़ा हो तो वह 'सिद्धसाध्य' कहा गया है। प्रथमके तृतीय कोष्ठमें हो तो 'सिद्धसुसिद्ध' होगा और चौथेमें हो 'सिद्धारि' कहलावेगा। नामाक्षरयुक्त चौकसे दूसरे चौकमें यदि अक्षर हो, तो पहले जहाँ नामका अक्षर वहाँके उस कोष्ठसे आरम्भ करके क्रमशः पूर्वतः गणना करे। द्वितीय चौकके प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ कोष्ठमें मन्त्राक्षर होनेपर उसकी 'साध्यसिद्ध', 'साध्यसाध्य', 'साध्यसुसिद्ध', 'साध्य-अरि' संज्ञा होगी। तीसरे चौकमें मन्त्रका अक्षर हो तो मन्त्रेयी पुस्तकोंके पूर्वोक्त रीतिसे गणना

करनी चाहिये। तृतीय चौकके प्रथम आदि कोष्ठोंके अनुसार क्रमशः उस मन्त्रकी 'सुसिद्धसिद्ध', 'सुसिद्ध-साध्य', 'सुसिद्धसुसिद्ध' 'सुसिद्ध-अरि' संज्ञा होगी। यदि चौथे चौकमें हो तो भी विद्वान् पुरुष इसी प्रकार गणन करे। चतुर्थ चौकके आदि कोष्ठोंके अनुसार मन्त्रकी 'अरिसिद्ध', 'अरिसाध्य', 'अरिसुसिद्ध' तथा 'अरि-अरि' यह संज्ञा होगी। सिद्धसिद्ध मन्त्र शास्त्रोक्त विधिसे उतनी ही संख्यामें जप करनेपर सिद्ध हो जायगा। परंतु सिद्धसाध्य मन्त्र दूनी संख्यामें जप करनेसे सिद्ध होगा। सिद्धसुसिद्ध मन्त्र शास्त्रोक्त संख्यासे आधा जप करनेपर ही सिद्ध परंतु सिद्धारि मन्त्र कुटुम्बोजनोंका साध्यसिद्ध मन्त्र दूनी संख्यामें करनेसे सिद्ध होता है। साध्यसाध्य बहुत विलम्बसे सिद्ध होता है। साध्यसुसिद्ध भी द्विगुण जपसे सिद्ध होता है; किंतु साधारि मन्त्र बन्धु-बान्धवोंका हनन करता है। सुसिद्धसिद्ध आधे ही जपसे सिद्ध हो जाता है। सुसिद्धसाध्य द्विगुण जपसे होता है और सुसिद्धारि मन्त्र सारे कुटुम्बका नाश करता है। अरिसिद्ध पुत्रनाशक है तथा अरिसाध्य कन्याका नाश करनेवाला होता है। अरिसुसिद्ध

स्त्रीका करता है और अरि-अरि मन्त्र साधकका ही नाश करनेवाला है। मुने! यहाँ मन्त्रशोधनके और भी बहुत-से प्रकार हैं, किंतु यह अकथ्य चक्र सबमें है; इसलिये यही तुम्हें बताया गया है<sup>१</sup>।

इस प्रकार भलीभाँति शोधन करके शुद्ध समय और पवित्र स्थानमें गुरु शिष्यको दीक्षा दे। दीक्षाका विधान है। प्रातःकाल नित्यकर्म करके पहले गुरुचरणोंकी पादुकाको प्रणाम करे। तत्पश्चात् आदरपूर्वक वस्त्र आदिके द्वारा भक्तिभावसे सद्गुरुकी पूजा करके उनसे अर्घ्य मन्त्रके लिये प्रार्थना करे। तदनन्तर गुरु संतुष्टचित्त हो स्वस्तिवाचनपूर्वक मण्डल आदि विधान करके शिष्यके साथ हो यज्ञमण्डपमें प्रवेश करे। फिर अर्घ्य अभिषेक करके अस्त्र-मन्त्रोंसे विघ्नोका निवारण करे; इसके बाद आकाशमें स्थित विघ्नोका जलसे पूजन करके निराकरण करे। भूमिसम्बन्धी विघ्नोको तीन ताली मजाकर हटावे, तत्पश्चात् कार्य प्रारम्भ करे। भिन्न-भिन्न रंगोंद्वारा शास्त्रोक्तविधिसे सर्वसौभद्रमण्डलकी रचना करके उसमें बहिमण्डल और उसकी कलाओंका पूजन करे। तत्पश्चात् मन्त्र-मन्त्रका उच्चारण करके

१. घूलमें बताया हुई रीतिसे कोष्ठक उनमें जलतीको लिखनेपर प्रथम कोष्ठकमें 'अ क ह' आती हैं। इन्हींके नामपर इस 'अकह-चक्र' कहते हैं। इसका रेखाचित्र नीचे दिया जाता है—

अकह-चक्र

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| १<br>अ   | २<br>क   | ३<br>आ   | ४<br>इ   |
| ५<br>ए   | ६<br>उ   | ७<br>ऊ   | ८<br>ऋ   |
| ९<br>ॐ   | १०<br>स  | ११<br>ह  | १२<br>ल  |
| १३<br>व  | १४<br>श  | १५<br>र  | १६<br>य  |
| १७<br>अः | १८<br>इः | १९<br>उः | २०<br>ऋः |
| २१<br>त  | २२<br>थ  | २३<br>द  | २४<br>ध  |

धोये हुए यथाशक्तिनिर्मित कलशकी वहाँ विधिपूर्वक स्थापना करके सूर्यको कलाकर वजन करे। विलोममातृकाके मूलका उच्चारण करते हुए शुद्ध जलसे कलशको भरे और उसके भीतर सोमकी कलाओंका विधिपूर्वक पूजन करे। धूम्रा, अर्चि, ऊष्मा, ज्वलिनी, ज्वालिनी, विस्फुल्लिङ्गिनी, सुश्रो, सुरुषा, कपिला ■■■ हव्य-कव्यवाहा—ये अष्टिकी दस कलाएँ कहाँ गयी हैं। अब सूर्यको ■■■ कलाएँ बतायी जाती हैं—तपिनी, तपिनी, धुम्रा, मरीचि ज्वालिनी, रवि, सुपम्प, भेगदा, विष्णु, योधिनी, धारिणी ■■■ क्षमा। चन्द्रमाको कलाओंके नाम इस प्रकार जानने चाहिये—अमृता, मानदा, पूष, तुष्टि, पुष्टि, रति, धृति, सतिनी, चन्द्रिका, कान्ति, ज्योत्स्ना, श्रो, प्रीति, अङ्गदा, पूर्णा और पूर्णभृता—ये सोलह चन्द्रमाकी कलाएँ कही गयी हैं।

कलशको दो धस्त्रोंसे लपेट करके उसके भीतर सर्वोपधि डाले। फिर नौ ■■■ छोड़कर पञ्चपञ्चन डाले। ■■■ आम, बड़, पेपल ■■■ वकुल—इन पाँच वृक्षोंके पत्तियोंको यहाँ ■■■ माना गया है। मोती, माणिक्य, वैदूर्य, गोमेद, ■■■ किङ्गुप (मूँगा), पद्मरग, भरकत तथै नीलमणि—इन नौ रत्नोंको क्रमशः कलशमें छोड़कर उसमें इष्ट देवताका आवाहन करे और मन्यवेत्ता आचार्य विधिपूर्वक देवपूजका कार्य सम्पन्न करके वस्त्रभूषणसे विभूषित शिष्यको वेदीपर बिठावे और प्रोश्ननोंके जलसे उसका अभिषेक करे। फिर उसके शरीरमें विधिपूर्वक भूतशुद्धि आदि करके न्यासोंके द्वारा शरीरशुद्धि करे और मस्तकमें पञ्च मन्त्रोंका न्यास करके एक सौ आठ मूलमन्त्रद्वारा अभिमन्त्रित जलसे प्रिय शिष्यका अभिषेक करे। उस समय मन-ही-मन मूलमन्त्रका जप करते रहना चाहिये। अवशिष्ट जलसे आचमन करके शिष्य दूसरा वस्त्र धारण करे और गुल्फों विधिपूर्वक प्रणम करके पवित्र

हो उनके सामने बैठे। तदनन्तर गुरु शिष्यके मस्तकपर हस्त देकर जिस मन्त्रकी दीक्षा देनी हो, उसका विधिपूर्वक एक सौ आठ ■■■ करे। 'समः अस्तु' (शिष्य ■■■ सपान हो) इस भावसे शिष्यको अक्षर-दान करे। तब शिष्य गुरुकी पूजा करे। इसके बाद गुरु शिष्यके मस्तकपर चन्दनयुक्त हाथ रखकर एकाग्रचित्त हो, उसके कानमें ■■■ बार मन्त्र कहे। इस प्रकार मन्त्रका उपदेश पाकर शिष्य भी गुरुके चरणोंमें गिर जाय। उस समय गुरु इस ■■■ कहे, 'बेटा! उठो। तुम बन्धनमुक्त हो गये। विधिपूर्वक सदाचारी बनो। तुम्हें सदा कीर्ति, श्रो, कान्ति, पुत्र, आयु, बल और आरोग्य ■■■ हो।' ■■■ शिष्य उठकर गन्ध आदिके द्वारा गुरुकी पूजा करे और उनके लिये दक्षिणा दे। इस प्रकार गुरुमन्त्र ■■■ शिष्य उसी समयसे गुरुसेवामें लग जाय। ■■■ अपने इष्टदेवका पूजन करे और उन्हें पुष्पाञ्जलि देकर अग्नि, निर्ऋति और वागीशका क्रमशः पूजन करे। जब मध्यमें भगवान् विष्णुका पूजन करे तो उनके चारों ओर क्रमशः गणेश, सूर्य, देवी तथा शिवकी पूजा करे और ■■■ मध्यमें भगवान् शङ्करकी पूजा करे तो उनके पूर्वादि दिशाओंमें क्रमशः सूर्य, गणेश, देवी ■■■ विष्णुका पूजन करे। जब मध्यमें देवीकी पूजा करे तो उनके चारों ओर शिव, गणेश, सूर्य और विष्णुको पूजा करे। ■■■ मध्यमें गणेशकी पूजा करे तो उनके चारों ओर ■■■ शिव, देवी, सूर्य और विष्णुकी पूजा करे और जब मध्यभागमें सूर्यकी पूजा करे तो पूर्वदि दिशाओंमें क्रमशः गणेश, विष्णु, देवी और शिवकी पूजा करे। इस प्रकार प्रतिदिन आश्वरपूर्वक पञ्चदेवोंका पूजन ■■■ चाहिये।

विद्वान् पुरुषको चाहिये कि ब्राह्ममुहूर्तमें उठकर लघुसंका आदि ■■■ कार्य कर ले और यदि लघुसंका आदि ■■■ लग्यो हो तो शय्यापर बैठे-बैठे

ही अपने गुरुदेवको नमस्कार करे—तदनन्तर पादुकामन्त्रका दस बार जप और समर्पण करके गुरुदेवको पुनः प्रणाम और उनके स्तवन करे।

फिर मूलाधारसे ग्रहान्धतक मूलविद्याका चिन्तन करे। मूलाधारसे निम्नभागमें गोलककर वायुमण्डल है, उसमें वायुका बीज 'वा' कार स्थित है। उस बीजसे वायु प्रवाहित हो रही है। उससे ऊपर अग्निका त्रिकोणमण्डल है। उसमें जो अग्निका बीज 'र' कार है, उससे आग प्रकट रही है। ठीक वस्तु तथा अग्निके साथ मूलाधारमें स्थित स्त्रीवाली कुलकुम्हलिनीका बीज है, जो स्त्रीके हुए सफेद समाधि आकारवाली है। इस स्वयं भूसिद्धको आवेष्टित करके सो रही है। देखनेमें यह कमलको नालके बीज जान पड़ती है। वह भस्मत् और उसके अङ्गोंसे करोड़ों विद्युत्की-सी चिड़क रही है। इस प्रकार कुलकुम्हलिनीका बीज करके भावनात्मक कूर्च (कूँची)-के द्वारा उठाये और सुषुम्णा नाड़ीके मार्गसे क्रमशः चक्रोंका भेदन करनेवाली ठीक कुम्हलिनीको गुलकी बसायी हुई विधिके अनुसार विद्वान् पुरुष ग्रहान्धतक ले और वहकि अमृतमें निपट करके कालिका चिन्तन करे। मन्त्रे अक्षय प्रभापुत्रसे व्याप्त है। वह निर्मल, चिन्मय देह परे है। फिर कुम्हलिनीको अपने स्थानपर पहुँचकर हृदयमें इष्टदेवका चिन्तन करे। धार्मिक उन्मत्तसे उसका पूजन करके निम्नलिखित मन्त्रसे प्रार्थना करे—

त्रैलोक्यचैतन्यमयादिदेव

श्रीनाथ विष्णो भवदाज्ञवैत।

प्रातः समुत्थाय तव प्रियाध

संसारयात्रामनुसर्त्तव्ये

'आदिदेव! लक्ष्मीकान्त! विष्णो! त्रिलोकीका

चैतन्य आपका स्वरूप है। आपकी आज्ञासे ही प्रातःकाल उत्तर आपका प्रिय कार्य करनेके लिये मैं संसारयात्राका अनुसरण करूँगा।'

जहन्! यदि इष्टदेव कोई दूसरा देवता हो तो पूर्वोक्त मन्त्रमें 'विष्णो' आदिके स्थानमें उच्चाहार उसके शब्द या नामका प्रयोग लेना चाहिये। तत्पश्चात् सम्पूर्ण सिद्धिके लिये अजपा जप निषेदन करे। दिन-रातमें जोव 'इक्कीस हजार छः सौ' बार अजपा नामक गायत्रीका जप करता है। इस मन्त्रके ऋषि हैं, अथ्यक्त गायत्री शब्द कहा गया है। परमहंस देवता हैं। आदि (हं) (सः) शक्ति है, तत्पश्चात् षडङ्गन्यास करे। सूर्य, सोम, निरञ्जन, निराभास, धर्म और ज्ञान—ये छः अक्षर हैं। क्रमशः इनके पूर्वमें 'हंसः' अन्तमें 'आत्मने' जोड़कर इसका छः अङ्गोंमें न्यास करे। सूर्यके सम्बन्ध होकर शरीरसे बाहर निकलता है। सत्त्व सत्त्व वैसे ही तेजस्वी रूपसे प्रवेश करता है। इस प्रकार हस्कर और सत्त्वका ध्यान कहा गया है। इस ध्यान करके बुद्धिमान् पुरुष बाहि और अर्धमण्डलमें विभक्तपूर्वक जप अर्पण करे।

मूलाधारचक्रमें चार दलका कमल है, जो बन्धुकपुष्पके सम्बन्ध लाल है। उसके चारों दलोंमें क्रमशः 'स प स'—ये अक्षर अङ्कित हैं। उसमें अपनी शक्तिके साथ गणेशजी विराजमान हैं। अपने चारों हाथोंमें क्रमशः पाश, अङ्कुश, सुधापात्र मोदक लेकर उल्लसित हैं। ऐसे वाक्पति गणेशजीको छः जप अर्पण करे। स्वाधिष्ठान-चक्रमें छः दलोंका है। वह चक्र मूँठके रंगका है। उसके छः दलोंमें क्रमशः 'ब भ म य र स' ये अक्षर अङ्कित हैं। उसमें कमलजन्मा

१. हंसः सूर्यात्मने हृदयव नमः। हंस सौम्यत्वे स्वाहा। हंसो निरञ्जनात्मने सिद्धाय नमः। हंसो निराभासोऽयं कवचाय हुम्। हंसो धर्मोऽयं खेदः। हंसो ज्ञानोऽयं अस्त्राय पद्।



ब्रह्माजी हंसारूढ़ होकर विराजमान हैं। उनके वामाङ्ग-भागमें उनकी ब्राह्मीशक्ति सुशोभित हैं। वे विद्याके अधिपति हैं। सुवा और अक्षमस्त्व उनके हाथोंकी शोभा बढ़ाती हैं। ऐसे सहायकोंको छः हजार जप निवेदन करे। मणिपूर चक्रमें दसदल कमल विद्यमान है। उसके प्रत्येक दलपर क्रमशः 'ड ढ ण त थ द ध न प फ' ये अक्षर अङ्कित हैं। उसकी प्रभा विद्युद्विलसित मेषक समान है। उसमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण करनेवाले भगवान् विष्णु लक्ष्मोसहित विराजमान हैं। उन्हें छः हजार जप अर्पण करे। अनाहत चक्रमें द्वादशदल कमल विद्यमान है। इसके प्रत्येक दलपर क्रमशः 'क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ' अक्षर अङ्कित हैं। उसका वर्ण शुक्ल है। उसमें भूत, अभय, वर और अमृतकलश धारण करनेवाले वृषभारूढ़ भगवान् रुद्र विराज रहे हैं। उनके वामाङ्ग-भागमें उनकी शक्ति पार्वतीदेवी विद्यमान है। वे विद्याके अधिपति हैं। विद्यान् पुरुष उन रुद्रदेवकी छः हजार जप निवेदन करे। विद्युद्द चक्र षोडशदल कमलसे युक्त है। उसके प्रत्येक दलपर क्रमशः स्वरवर्ण (अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऐ ओ औ अं अः) अङ्कित

हैं। वह चक्र शुक्ल वर्णका है। उसमें महाज्योतिसे प्रकाशित होनेवाले इन्द्रियाधिपति ईश्वर विराजमान हैं, जो प्रपञ्चशक्तिसे युक्त हैं। उन्हें एक सहस्र जप अर्पण करे। आज्ञाचक्रमें दो दलोंवाला कमल है, उसके दलोंमें 'ह' और 'क्ष' अङ्कित हैं; उसमें पराशक्तिसे युक्त जगद्गुरु सदाशिव विराजमान हैं; उन्हें एक सहस्र जप अर्पण करे। स्थूलार-चक्रमें सहस्र दलोंसे युक्त महाकमल विद्यमान है, उसमें नन्द-विन्दुसहित मूल मन्त्रवर्ण विराजमान हैं। उसमें स्थूल और अभययुक्त ह्यधोवासे आदिगुरुको निवेदन करे। फिर बुद्धिमें जल लेकर इस प्रकार बहे—'स्वभक्तः ह्येते रहनेवाले इक्षीस हजार छः सौ अजपा जपका पूर्वोक्तरूपसे विभागपूर्वक करनेके कारण मोक्षदाता भगवान् विष्णु मुक्तिपर प्रसन्न हों।' अजपा गायत्रीके संकल्पमात्रसे भगुण्य भड़े-भड़े मुक्त हो जाता है। 'मैं ब्रह्म ही नहीं हूँ। नित्यमुक्त हूँ, लोक मेरा स्पर्श नहीं है। सत्त्वानन्द-स्वरूप हूँ।' इस अपने-आपके विषयमें चिन्तन करे। दैहिक कृत्य और देवार्चन करे। उसका विधान और सत्परायण लक्षण मैं बताऊँगा। (पूर्व ६५ अध्याय)



शरीराचार, स्नान, संध्या-तर्पण, पूजागृहमें देवताओंका पूजन, केशव-कीर्त्यादि मातृकान्यास, श्रीकण्ठमातृका, गणेशमातृका, कलामातृका आदि न्यासोंका वर्णन

सनातकुमारजी कहते हैं—तदनन्तर जायों या दाहिनी जिस ओरकी सौंस चलती हो, उसी ओरका जायों अथवा दाहिना पैर पृथ्वीपर उतारे और इस प्रकार प्रार्थना करे—

समुद्रमेखले देवि पर्वतस्तनमण्डले।

विष्णुपति नमस्तुभ्यं पादस्पर्श क्षमस्व मे ॥ ६६ ॥ १-२

'पृथ्वी देवि। समुद्र तुम्हारी मेखला (कटिबन्ध)

और पर्वत स्तनमण्डल हैं। विष्णुपति! तुम्हें

नमस्कार है, यैने जो तुम्हें चरणोंसे स्पर्श किया है, मेरे इस अपराधको क्षमा करो।'

इस प्रकार भूदेवीसे क्षमा-प्रार्थना करके विधिपूर्वक विचरण करे। तदनन्तर गौवसे नैऋत्य कोणमें जाकर इस मन्त्रका उच्चारण करे—

नक्तनु श्रव्यो देवः पिशाचा ये च गुहाकाः।

पितृभूतगणाः सर्वे करिष्ये मलमोचनम् ॥ ३-४

'यहाँ जो ऋषि, देवता, पिशाच, गुहाक,

पितर तथा भूतगण हों, वे चले जायें, मैं यहाँ मल-त्याग करूँगा।'

ऐसा कहकर तीन बार तात्ती बजाने और सिरको वस्त्रसे आच्छादित करके [ ] करे। रात हो तो दक्षिणकी ओर मुँह करके बैठे और दिनमें उत्तरकी ओर मुँह करके मलत्याग करे। तत्पश्चात् मिट्टी और जलसे शुद्धि करे। तिलमें एक बार, गुदामें तीन बार, बायें हाथमें दस बार, फिर दोनों हाथोंमें सात बार तथा पैरोंमें तीन बार मिट्टी लगावे। इस प्रकार शौच-सम्पादन करके बारह बार जलसे कुल्ल करे। उसके बाद दाँतुनके लिये निम्नाश्रित मन्त्रसे वनस्पतिकी प्रार्थना करे—

आयुर्बलं यशो वधैः प्रजाः पशुबन्धुनि च।

भिर्यं प्रजां च मेधां च त्वं नो देहि वनस्पते ॥८

'वनस्पते। तुम हमें आयु, बल, यश, तेज, संतान, पशु, धन, लक्ष्मी, प्रजा (जनसंख्य) [ ] मेधा (धारणशक्ति) दो।'

[ ] प्रार्थना करके [ ]

[ ] अंगुलीकी दाँतुन लेकर एकाग्रचित्त हो उससे दाँत और मुखकी शुद्धि करे। तत्पश्चात् नदी आदिमें नहानेके लिये जाय, उस समय देवताके गुणोंका कीर्तन करता रहे। जलाशयमें जाकर उसको नमस्कार करके स्नानोपयोगी वस्तु-वस्त्र आदिको तटपर रखकर मूल<sup>१</sup> (इह) मन्त्रसे अभिमन्त्रित मिट्टी लेकर उसे कटिसे पैर तकके अङ्गोंमें लगावे और फिर जलाशयके जलसे उसे धो डाले। तदनन्तर पाँच बार जलसे पैरोंको धोकर जलके भीतर प्रवेश करे और नाभिकके जलमें पहुँचकर खड़ा हो [ ] उसके बाद जलाशयकी मिट्टी लेकर बायें हाथकी कलाई, हथेली और उसके अग्रभागमें लगावे और अंगुलीसे जलाशयकी

मिट्टी लेकर मन्त्रज्ञ विद्वान् अस्त्र (फट्)-के उच्चारणद्वारा उसे अपने ऊपर घुमाकर छोड़ दे। फिर हथेलीकी मिट्टीको छः अङ्गुलीमें उनके मन्त्रोंद्वारा लगावे। तदनन्तर डुबकी लगाकर भलीभाँति उन अङ्गुलीको धो डाले। यह जल-स्नान बताया [ ] है। इसके बाद सम्पूर्ण जगत्को अपने इष्टदेवका स्वरूप [ ] आन्तरिक [ ] करे। अनन्त सूर्यके [ ] तेजस्वी तथा अपने आभूषण और आयुधोंसे [ ] मन्त्रमूर्ति भगवान्का चिन्तन करके यह [ ] करे कि उनके चरणोदकसे प्रकट हुई दिव्य धारा ब्रह्मरन्ध्रसे मेरे शरीरमें प्रवेश कर रही है। फिर उस धारासे शरीरके भीतरका खरा [ ] भावनाद्वारा ही धो डाले। ऐसा करनेसे मन्त्रका साधक तत्काल रजोगुणसे रहित हो [ ] स्पर्शिकके [ ] हो जाता है। तत्पश्चात् मन्त्रसाधक शास्त्रोक्तविधिसे [ ] करके एकाग्रचित्त [ ] मन्त्र-ज्ञान करे। [ ] विधान [ ] है। पहले देश-कालका [ ] लेकर [ ] करे, फिर प्राणायाम और षडङ्ग-न्यास करके दोनों हाथोंसे मुष्टिकी मुद्रा बनाकर सूर्यमण्डलसे [ ] हुए [ ] आवाहन करे—

ब्रह्माण्डोदरतीर्थानि करैः स्मृह्यामि ते रत्नैः।

तेन सत्प्रेष ये देव देहि तीर्थं दिवाकर ॥

भङ्गे च यमुने घ्नैव गोदावरि सरस्वति।

नर्मदे सिन्धुकावेरि जलेऽस्मिन् संनिधिं कुत ॥

(च० पूर्व० ६६। २५-२७)

'सूर्यदेव! ब्रह्माण्डके भीतर जितने तीर्थ हैं, उन सबका आपको किरणें स्पर्श करती हैं। दिवाकर! इस सत्यके अनुसार मेरे लिये यहाँ सब तीर्थ प्रदान कीजिये। गङ्गे, यमुने, गोदावरि, सरस्वति, नर्मदे, सिन्धु, कावेरि! [ ] इस जलमें निवास करें।'

इस प्रकार जलमें सब तौथोंका आवाहन करके उन्हें सुधाबीज (वं)-से युक्त करे। फिर गोमुद्रासे उनका अमृतीकरण करके उन्हें कवचसे अवगुण्ठित करे। फिर अस्वमुद्राद्वारा संरक्षण करके चक्रमुद्राका प्रदर्शन करे। तत्पश्चात् उस जलमें विद्वान् पुरुष अग्नि, सूर्य और चन्द्रमाके मण्डलोंका चिन्तन करे। फिर सूर्यमन्त्र और अमृताबीजके द्वारा उस जलको अभिमन्त्रित करे। तदनन्तर मूल-मन्त्रसे ग्यारह बार अभिमन्त्रित करके उसके मध्यभागमें पूजा-यन्त्रकी भधना करे और हृदयसे देवताका आवाहन करके कराकर मानसिक उपचारसे उनकी पूजा करे। इष्टदेव सिंहासनपर विराजमान हैं, इस भावनासे उन्हें नमस्कार करके विद्वान् पुरुष प्रणाम करे—

आधारः सर्वभूतानां विष्णोरनुलतेजसः।

तद्गुणान्न ततो जाता आपस्ताः प्रणमाम्यहम्॥

(११। १३)

‘जल सम्पूर्ण भूतोंका और अतुल तेजस्को भगवान् विष्णुका आधार है। अतः वह विष्णुस्वरूप है; इसलिये मैं उसे प्रणाम करता हूँ।’

इस प्रकार नमस्कार करके साधक अपने शरीरके सात छिद्रोंको बंद करके जलमें डुबकी लगावे और उसमें मूलमन्त्रका इष्टदेवके स्वरूपमें ध्यान करे। तीन बार डुबकी लगावे और ऊपर आवे। तत्पश्चात् दोनों हाथोंको षड़ङ्की मुद्रामें रखकर उसके द्वारा सिरको सौंचे।

फिर श्रीशैलग्रामशिलाका जल (भगवच्छरणाभूत) पान करे। कभी इसके विरुद्ध आचरण न करे। यह शास्त्रका नियत विधान है। तदनन्तर मन्त्रका साधक अपने इष्टदेवका सूर्यमण्डलमें विसर्जन करके तटपर आवे और यन्त्रपूर्वक धोकर दो शुद्ध वस्त्र (धोती और अँगोछा) धारण करके

विद्वान् पुरुष संघ्या आदि करे। रोगादिके छानादिमें असमर्थ हो, वह वहाँ जलसे स्नान न करके अधमर्षण करे अशक्त मनुष्य या घूलसे स्नान करे। तदनन्तर शुभ आसनपर बैठकर संघ्यादि कर्म करे। ‘ॐ केशवाय नमः’ ‘ॐ वामः’ ‘ॐ माधवाय नमः’ इन मन्त्रोंसे तीन जलका आचमन करके ‘ॐ गोविन्दाय नमः’ ‘ॐ विष्णवे’—इन मन्त्रोंका उच्चारण करके दोनों हाथ धो ले। फिर ‘ॐ यमुसूदनाय नमः’ ‘ॐ त्रिविक्रमाय नमः’ से दोनों ओष्ठोंका मार्जन करे। तत्पश्चात् ‘ॐ वाधवाय नमः’ ‘ॐ ब्रीधराय नमः’ से मुख और दोनों हाथोंका स्पर्श करे। ‘ॐ हरीकेशाय नमः’ ‘ॐ पद्मनाभाय नमः’ से दोनों चरणोंका स्पर्श करे। ‘ॐ दापोदराय नमः’ से मूर्धा (मस्तक) का, ‘ॐ नमः’ से मुखाका, ‘ॐ वासुदेवाय नमः’ ‘ॐ प्रद्युम्नाय नमः’ कनकः दायी-बायी नसिकाका स्पर्श करे। ‘ॐ अनितक्याय नमः’ ‘ॐ पुरुषोत्तमाय नमः’ से पूर्वजत् दोनों नेत्रोंका तथा ‘ॐ अधोज्ञाय नमः’, ‘ॐ मुनिहाय नमः’ से दोनों कर्णोंका स्पर्श करे। ‘ॐ अङ्गुलाय नमः’ से नाभिका, ‘ॐ जगदीशाय नमः’ से मक्षःस्थलका, ‘ॐ हरये नमः’, ‘ॐ विष्णवे नमः’ से दोनों कर्णोंका स्पर्श करे। यह वैष्णव आचमनकी विधि है। आदिमें और अन्तमें चतुर्थीका एकवचन नमः पद जोड़कर पूर्वोक्त केशव आदि नामोंद्वारा मुख आदिका स्पर्श करना चाहिये। मुख और नसिकाका स्पर्श तर्जनी अंगुलिसे करे। नेत्रों तथा कानोंका स्पर्श अनामिकाद्वारा करे तथा नाभिदेशका स्पर्श कनिष्ठा अंगुलिसे करे। अङ्गुष्ठका स्पर्श सभी अङ्गोंमें करना चाहिये। ‘स्वाहा’ पद अन्तमें जोड़कर चतुर्थ्यन्त आत्मतत्त्व, विद्यातत्त्व और शिवतत्त्वका उच्चारण करके जो

आचमन किया जाता है, उसे सैव आचमन गया है। आदिमें क्रमशः दीर्घज्य, अनुस्वार और ह अर्थात्—हां हीं हूं जोड़कर स्वाहान्त उत्कृतत्व विद्यातत्त्व और शिवतत्त्व शब्दोंके उच्चारणपूर्वक किये हुए आचमनको तो सैव<sup>१</sup> कहते और आदिमें 'ऐं, ह्रीं, श्रीं' इस बीजके नामोंका उच्चारण करके हुए आचमनको शाक्त<sup>२</sup> आचमन कहा है। ब्रह्मन्! वाग्बीज (ऐं), सज्जग्बीज (ह्रीं) श्रीबीज (श्रीं)—का प्रारम्भमें प्रयोग करनेसे यह आचमन अभीष्ट अर्थको देनेवाला होता है।

तदनन्तर ललाटेमें सुन्दर गदाकी-सी आकृति बनाकर तिलक लगावे। हृदयमें नन्दक खड्गकी और दोनों बांहोंपर क्रमशः शङ्ख और चक्रकी आकृति बनावे। ठठन बुद्धिवाला वैष्णव पुरुष मस्तक, कर्णमूल, पार्श्वभाग, पीठ, त्रिभि तथा ककुब्धमें भी शार्ङ्ग धनुष तथा कण्ठका न्यास करे। इस प्रकार वैष्णव पुरुष तीर्थजनित मुक्तिका (गोपीचन्दन) आदिसे तिलक करे। सैवजन आम्बकमन्त्रसे अग्निहोत्रका भस्म लेकर 'अग्निरिति भस्म' इत्यादि मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके तत्पुरुष, अधोर, सङ्गोजात, कमण्डल और ईशान—इन नामोंद्वारा क्रमशः ललाट, कंधे, उदर, भुजा और हृदयमें पाँच त्रिपुण्ड्र लगावे। शक्तिके उपासकको त्रिकोणकी आकृतिका अथवा स्त्रियाँ जैसे बेंदो लगाती हैं, तिलक करना चाहिये। वैदिकी संध्या करनेके बाद मन्त्रका साधक विधिबद्ध आचमन करके तन्त्रिकी संध्या करे। पूर्ववत् जलमें तीर्थोक्त से। तत्पश्चात् कुशासे तीन पृथ्वीपर जल छिड़के।

फिर उसी जलसे सात बार अपने अभिषेक करे। फिर और षडङ्ग-न्यास करके बायें हाथमें जल लेकर उसे दाहिने हाथसे डक से। और मन्त्रज्ञ पुरुष आकाश, वायु, अग्नि, जल पृथ्वीके बीजमन्त्रोंद्वारा उसे अभिमन्त्रित करके तत्पश्चात् पूर्ववत् हाथसे चूते हुए जलविन्दुओंद्वारा मूलमन्त्रसे अपने भस्तकको सात बार सींचे, फिर लेव जलको मन्त्रका साधक बीजाक्षरोंसे अभिमन्त्रित करके नासिकाके समीप से आवे। उस तेजोमय जलको भाषणद्वारा नाड़ीसे भीतर खींचकर उसके अन्तरके सारे मस्तीको धो डाले, फिर कृष्णवर्णमें परिणत उस जलको पिङ्गला नाड़ीसे निकाले अपने आगे वज्रमय प्रस्तरकी कल्पना करके जलको उसीपर दे मारे। वह सम्पूर्ण पार्श्वका करनेवाला अधमर्षण है। मन्त्रवेत्ता पुरुष हाथ-पैर धोकर पूर्ववत् आचमन करके छड़ा हो तबिके पात्रमें पुण्य-चन्दन आदि मूलान्त मन्त्रका करते हुए सूर्यमण्डलमें विराजमान इष्टदेवको अर्घ्य दे। इस प्रकार तीन बार अर्घ्य देकर रविमण्डलमें स्थित आराध्यदेवका ध्यान करे। तत्पश्चात् अपने-अपने कल्पमें बतायी हुई गायत्रीका सौ आठ अष्टाईस बार करे। जपके अन्तमें 'गुह्यतिगुह्यगोष्ठी त्वं' इत्यादि मन्त्रसे समर्पित करे, गायत्रीका ध्यान करे।

फिर विधिज्ञ पुरुष देवताओं, ऋषियों अपने पितरोंका तर्पण करके कल्पोक्त पद्धतिसे अपने इष्टदेवका भी तर्पण करे। तत्पश्चात्

१. हां आत्मतत्त्वाय स्वाहा। हीं विद्यातत्त्वाय स्वाहा। हूं शिवतत्त्वाय स्वाहा। ये सैव आचमन-मन्त्र हैं।
२. ऐं आत्मतत्त्वाय स्वाहा। ह्रीं विद्यातत्त्वाय स्वाहा। श्रीं शिवतत्त्वाय स्वाहा। ये आचमन-मन्त्र हैं।
३. हं यं ईं थं सं—ये क्रमशः अस्मत्ता आदि तत्त्वोंके बीज हैं।

गुरुमङ्गलिका तर्पण करके अङ्गो, आबुधों और आवरणोंसहित विनतानन्दन गरुड़कर 'सार्द्धं स्रग्वर्णं सायुधं चैतरेयं तर्पयामि' ऐसा कहकर तर्पण करे। इसके बाद नारद, पर्यंत, विष्णु, निरुद्ध, उद्धव, दारुक, विष्णुक्सेन तथा सैलेयका वैष्णव पुरुष तर्पण करे। विप्रेन्द्र! इस प्रकार तर्पण करके विवस्मान् सूर्यको अर्घ्य दे पूजाघरमें आकर हाथ-पैर धोकर आचमन करे। फिर अग्निहोत्रमें स्थित गार्हपत्य आदि अग्नियोंकी तृप्तिके लिये करके यज्ञपूर्वक उनकी उपासना करके पूजाके स्थानमें आकर द्वारपूजा प्रारम्भ करे। द्वारकी ऊपरी शाखामें गणेशजीकी, दक्षिण भगमें महत्सखीकी, बागमें सरस्वतीकी, दक्षिणमें पुनः विष्णुराज गणेशकी, बागमें क्षेत्रपालकी, दक्षिणमें गङ्गाकी, बाग भागमें यमुनाकी, दक्षिणमें धन्वाकी, बाग भागमें विभक्तकी, दक्षिणमें तृहर्षाधि-की तथा बाग-भागमें परमिधिकी पूजा करे। तत्पश्चात् विद्वान् पुरुष तत्तत्कल्पोक्त द्वारपालोंकी पूजा करे। नन्द, सुनन्द, चण्ड, प्रचण्ड, प्रबल, बल, भद्र तथा सुभद्र ये वैष्णव द्वारपाल हैं। नन्दो, भृङ्गी, रिटि, स्कन्द, गणेश, उभापहेश्वर, नन्दीकृष्ण तथा महाकाल—ये शैव द्वारपाल हैं। ग्राही, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी आदि आठ मातृका शक्तियों हैं, ये ही द्वारपालिका हैं। इन सबके नामके आदि-अक्षरमें अनुस्वार लगाकर उसे नामके पहले बोलना चाहिये। नामके चतुर्थी विभक्त्यन्त रूपके बाद नमः चढ़िये। यथा—'मं नन्दाय नमः' इत्यादि। इन्हीं नाममन्त्रोंसे इन सबकी पूजा करनी चाहिये।

### वैष्णव-मातृका-न्यास

इसके बाद बुद्धिमान् पुरुष पवित्र हो और इन्द्रियोंके संयमपूर्वक आसनपर बैठकर करे और यज्ञपूर्वक स्वर्ग, अन्तरिक्ष तथा पृथ्वीके

विघ्नोंका निवारण करनेके अनन्तर श्रेष्ठ वैष्णव पुष्प केशव-कीर्त्यादि मातृका-न्यास करे। कीर्तिसहित केशव, कान्तिसहित नारायण, तुष्टिके साथ माधव, पुष्टिके साथ गोविन्द, धृतिके साथ विष्णु, शान्तिके साथ मधुसूदन, क्रियाके साथ त्रिविक्रम, दयाके साथ कामन, मेधाके साथ श्रीधर, हर्षाके इन्दीकेश, पद्मनाभके साथ श्रद्धा, दामोदरके साथ लक्ष्म्योसहित वासुदेव, सरस्वतीसहित संकर्षण, साथ प्रद्युम्न, रक्तिके साथ अनिरुद्ध, जयाके साथ धन्वी, दुर्गाके गद्दी, प्रभाके साथ साङ्गी, सत्वाके साथ खड्गी, चण्डाके साथ तहसी, वाल्मीके हली, विलासिनीके साथ मुसली, शूली, विरजाके साथ पाशी, विद्याके अङ्कुरा, विनदाके साथ मुकुन्द, सुनन्दाके साथ नन्दज, स्मृतिके नन्दी, बुद्धिके साथ नर, समृद्धिके साथ नरकजित्, तुष्टिके साथ ठरि, बुद्धिके कृष्ण, भुक्तिके साथ सत्य, भुक्तिके साथ सात्वत, क्षमासहित सौरि, रमासहित सूर, उमासहित जनार्दन (शिव), क्लेशदिनोसहित भूधर, क्लिमाके विश्वमूर्ति, वसुधाके साथ वैकुण्ठ, वसुदाके साथ पुरुषोत्तम, पराके साथ बली, परायणाके साथ बलानुज, सूक्ष्माके साथ बाल, संध्याके धृवहस्ता, प्रह्लाके वृष, प्रभाके हंस, निशाके साथ वराह, धाराके साथ विमल तथा विद्युत्के साथ नृसिंहका न्यास करे। इस केशवादि मातृका-न्यासके नारायण ऋषि, अमृताद्या भायत्री छन्द और विष्णु देवता हैं। भगवान् विष्णु आदि आधुर्ध्वसे सुशोभित हैं, उन्होंने हाथोंमें कलश और दर्पण ले रखा है, वे श्रीहरि श्रीलक्ष्मीजीके सकल शोभा पार रहे हैं, उनकी अङ्गकान्ति विद्युत्के समान प्रकाशमान है और वे अनेक प्रकारके दिव्य आभूषणोंसे विभूषित हैं; ऐसे भगवान् विष्णुका मैं

भजन करता हूँ। इस प्रकार ध्यान करके शक्ति (ह्रीं), श्री (श्रीं) तथा काम (कलीं) बीजसे सम्पुष्टि 'अ' आदि एक-एक अक्षरका तत्सङ्गत आदिमें न्यास करे। उसके आदिमें प्रणव लगाकर श्रीविष्णु और उनकी शक्तिके चतुर्व्यंता नम्र होकर अनार्ये 'अः' पद जोड़कर बोले।

एक अक्षर 'अ' का ललाटमें, फिर एक अक्षर 'आ' का मुखमें, दो अक्षर 'इ' और 'ई'-का क्रमशः दाहिने और बायें नेत्रमें और दो अक्षर 'उ' 'ऊ' का क्रमशः दाहिने-बायें कानमें करे। दो अक्षर 'ऋ' 'ॠ' का दायाँ-बायाँ नासिकामें, दो 'ऌ' 'ॡ' का दायें-बायें कपोलमें, दो अक्षर 'ए' 'ऐ' का ऊपर-नीचेके ओष्ठमें, दो अक्षर 'ओ' 'औ' का ऊपर-नीचेकी दन्तपंक्तिमें, एक अक्षर 'अं' का जिह्वामूलमें एक अक्षर 'अः' का ग्रीवामें न्यास करे। दाहिनी बांहमें कर्णक का और बायीं बांहमें चर्चक का न्यास करे। टवर्ग और तवर्गका दोनों पैरोंमें तथा 'य' और 'यं' दोनों कुक्षियोंमें करे। पृष्ठस्थलमें 'ब' का, नाभिमें 'भ' का और हृदयमें 'म' का न्यास करे। 'य' आदि सात अक्षरोंका शरीरकी सप्त धातुओंमें, 'ह' का प्राणमें 'ल' का व्यास करे। 'ध' का क्रोधमें न्यास चाहिये। इस प्रकार क्रमसे मातृका वर्णोंका न्यास करके मनुष्य भगवान् विष्णुकी पूजामें समर्थ होता है।

### शिव-मातृका-न्यास

[भगवान् शिवके उपासकको केवल-कीर्त्तति मातृका-न्यासकी भाँति श्रीकण्ठेशादि मातृका-

न्यास करना चाहिये।] पूर्वोदरीके साथ श्रीकण्ठेशका, विराजाके अनन्तेशका, शात्मलीके साथ सुखेशका, लोलाक्षीके साथ त्रिमूर्ताशका, वरुलाक्षीके साथ महेशका और दीर्घघोणाके साथ अर्घाशका करे। दीर्घमुखीके भारभूतीशका, गोमुखीके साथ त्रिशीशका, दीर्घजिह्वाके साथ स्वप्नेशका, कुण्डोदरीके साथ हरेशका, ऊर्ध्वकेशीके साथ शिष्टोशका, विकृतास्याके साथ भौतिकेशका, ज्वालामुखीके साथ सद्योजातेशका, उल्कामुखीके साथ अनुग्रहेशका, आस्याके अक्रूरका, विष्णुके महासेनका, महाकालीके साथ क्रोधेशका, सरस्वतीके साथ चण्डेशका, सिद्धगौरीके साथ पाञ्चनक्तेशका, साथ शिखोत्प्रेषका, यन्त्र-शक्तिके साथ एकस्तेशका, कमठीके साथ कूर्मेशका, भूतमत्ताके साथ एकमेवेशका, लम्बोदरीके साथ चतुर्वक्त्रेशका, द्वाधिनीके साथ अंजेशका, नागरीके सर्वेशका, लोचरीके साथ सौमेशका, मर्यादाके साथ लाङ्गलीशका, दासकेशके साथ रूपिणीका, शीरीणीके अर्धनारीशका न्यास करना चाहिये। काकोदरीके साथ (उमेश)-का और पूतनाके साथ आषाढीशका करे। भद्रकालीके दण्डीशका, योगिनीके अक्षिकका, सहस्रनीके साथ मोनेशका, तर्जनीके साथ मेघेशका, वज्रपत्रिके साथ लोहितेशका, कुन्जनीके साथ मिश्रेशका, कपर्दिनीके साथ छलगण्डेशका, वज्रके साथ द्विरण्डेशका, जपाके महाबलेशका, सुमुखेशीके साथ क्लीशका, रेवतीके साथ भुजगेशका, माध्वीके साथ पिनाकीशका, वारुणीके साथ

१. उदाहरणके लिये एक वाक्यप्रयोग दी जाती है—'ॐ क्लीं अं श्रीं ह्रीं केशवकीर्त्तिभ्यां नमः (ललाटे)' ऐसा कहकर ललाटक का स्पर्श करे। इसी प्रकार 'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं अं क्लीं श्रीं ह्रीं नारायणकान्तिभ्यां नमः (मुखे)' ऐसा मुखका स्पर्श करे। ललाटे, मुख, जिन-जिन अङ्गोंमें मातृका वर्णोंका है, निर्देश मूलमें किया जा रहा है। उन सबके लिये उपर्युक्त रीतिसे वाक्यप्रयोग करनी चाहिये। तन्त्रमें द्विवचन-विभक्ति तथा शक्तियोंका अनार्ये प्रयोग देखा जानेके कारण द्रष्टव्य करके भी स्त्री-लिङ्गका पूर्वनिपात नहीं किया गया।

२. उदाहरणके लिये वाक्यप्रयोग इस है—हं अं श्रीकण्ठेशपूर्वोदरीभ्यां (ललाटे)। हं सौं अं अनन्तेशविराजभ्यां नमः (मुखमुखे) इत्यादि।

खड्गीशका, वायवीके साथ वक्रेशका, विदारणीके साथ श्वेतोरस्केशका, सहजाके साथ धूम्रीशका, लक्ष्मीके साथ लकुलोशका, व्यापिनोके शिवेशका तथा महाभायाके साथ संकटविनाशका न्यास करे। यह श्रोकण्ठमातृका कही गयी है। जहाँ 'ईश' पद न कहा गया हो, वहाँ सर्वत्र उसकी योजना कर लेनी चाहिये। इस श्रोकण्ठमातृका-न्यासके दक्षिणामूर्ति ऋषि और गायत्री कहा गया है। अर्धनारोक्षर देवता है और सम्पूर्ण मनोरथोंको प्राप्तिके लिये इसका विस्मरण कहा गया है। इसके हस् बीज और स्वर शक्तिर्व्यं हैं। भृगु (स)-में स्मृत आकाश (ह)-की टीक्ष्णसे युक्त करके उसके द्वारा अङ्गन्यास करे। इसके बाद भगवान् सङ्करका इस प्रकार करे। उनका श्रीविग्रह बभ्रुकुम्भ एवं सुवर्णके समान है। वे अपने हाथोंमें चर, अक्षमाला, अङ्कुर और पाश धारण करते हैं। उनके अर्धचन्द्रका सुरोभित है। उनके तीन नेत्र तथा सम्पूर्ण देवता उनके चरणोंकी वन्दना करते हैं।

### गाणपात्य-मातृका-न्यास

इस शिवशक्तिका ध्यान करके अनन्तं चतुर्थी विभक्ति और जोड़कर तथा आदिमें गणेशजीका अपना बीज लगाकर मातृकास्थलमें एक-एक मातृका वर्षके शक्तिसहित गणेशजीका न्यास करे। इसके विग्रह तथा श्रीके साथ विघ्नराजका न्यास करे। पुष्टिके साथ विनायक, शान्तिके शिखेतम, स्वस्तिसहित विघ्नवृत्, सरस्वतीसहित विघ्नहर्ता, स्वाहासहित गणनाथ, सुमेधसहित एकदन्त,

कान्तिसहित द्विदन्त, कामिनोसहित गजमुख, स्नेहिनोसहित त्रिदन्त, नटीसहित कपर्दी, पार्वतीसहित दीर्घजिह्व, चालिनीसहित शङ्खकर्ण, नन्दासहित वृषध्वज, सुरेश्वरीसहित गणनायक, कामरूपिणीके गजेन्द्र उमाके शूर्पकर्ण, तेजोवतीके विरोचन, सतीके साथ लम्बोदर, विघ्नेशोके पद्मनन्द, सुस्वपिणीसहित चतुर्मूर्ति कामदासहित सदाशिव, मदन्विसहित आमोद, भूतिसहित दुर्मुख, भीतिके साथ सुमुख, सिताके प्रमोद, रमाके साथ एकपाद, महिषीके द्विजिह्व, जर्ध्मनीके साथ शूर, विकर्णके साथ वीर, धूम्रसहित वष्मुख, लज्जाके साथ शरद, दीर्घकोष्णके कामदेवता, धनुर्धरोके साथ वक्रतुण्ड, यामिनोके द्विरण्ड, रात्रिसहित सेनानी, ग्रामणीसहित कपानाथ, रात्रिप्रभाके मत्त, लोलनेत्रके विमत, चक्रलोकके साथ भरवाह, क्षीतिके साथ जटी, सुभगाके साथ पुण्ड्री, दुर्भगाके साथ खड्गी, शिवाके साथ घरेण्य, भग्नके साथ कुम्भकान्त, भगिनीके साथ भक्त-प्रिय, भोगिनीके साथ गणेश, सुभगाके साथ वेपथुद, कलशश्रिसहित व्यापी तथा कालिकामके साथ गवेषक अपने अङ्गोंमें न्यास चाहिये। इस प्रकार विघ्नेश-मातृकाका वर्णन किया गया है। गणेशमातृकाके गण श्रद्धा कहें गये हैं। निचूद गायत्री छन्द है तथा शक्तिसहित गणेश देवता है। छः दीर्घ स्वरोंसे युक्त गणेशबीज (गां गीं गूं गौं गौं गः) के द्वारा अङ्गन्यास करके उनका इस प्रकार ध्यान करे—गणेशजी अपने चारों भुजाओंमें क्रमशः पाश, अङ्कुर, अभय और चर धारण किये हुए हैं, उनकी पत्नी सिद्धि हाथमें कमल से उनसे बैठी

१. इ सं इदमाय नमः । इ मी मितसे स्मृता । इ सु शिवायै नमः । इ री कवचाय हुम् । इ री नेत्रप्रदाय वीषद । हसः फट् ।

२. ॐ विघ्नेशहोत्र्या (सकटं), ॐ आ विघ्नराजश्रीध्या नमः (मुखवृत्ते) इत्यादि रूपसे वाक्ययोजना लेनी चाहिये।

हैं, उनका शरीर रक्तवर्णका है तथा उनके तीन नेत्र हैं, ऐसे गणपतिका मैं भजन करता हूँ। इस प्रकार करके स्वकीय पूर्वाभारके रूपमें रखकर उक्त मातृका-न्यास करना चाहिये।

### कला-मातृका-न्यास

(अब कला-मातृका-न्यास बताया है—)  
निवृत्ति, प्रतिष्ठा, विद्या, शक्ति, इन्धिका, टोपिका, रोचिका, मोचिका, परा, सूक्ष्मा, असूक्ष्मा, अमृता, ज्ञानामृता, आप्यायिनी, व्यापिनी, व्योमकम्पा, अनन्ता, सृष्टि, समृद्धिका, स्मृति, मेधा, क्रान्ति, सद्यो, धृति, स्थिरा, स्थिति, सिद्धि, जरा, पालिनी, क्षान्ति, ईश्वरी, रति, कामिका, वरदा, ह्लादिनी, प्रीति, दोषा, तीक्ष्ण, दीप्ता, निद्रा, तन्द्रा, क्षुधा, क्रोधिनी, क्रियाकर्त्री, मृत्यु, पीता, श्वेता, अरुणा, असिता और अनन्ता—इस प्रकार कलामातृका कही गयी है। पुरुष उन-मातृकाओंका न्यास करे। इस कलामातृकाके प्रजापति ऋषि कहे गये हैं। इसका गवय और देवता शारदा हैं। और स्वयंके प्रणव रखकर उसके द्वारा ऋद्धन्त्यन्यास करे (यथा—ॐ ॐ आ नमः' इ ॐ शिरसे शिरसे है

ॐ कै जिस्सावै कवट्, है ॐ ऐ कवचाय हुम्, ओं ॐ ओं नेत्रत्रयाय वीषट्, अं ॐ अः अस्वाय फट्)। विद्वान् पुरुष मोर्तियोंके आभूषणोंसे विभूषित पञ्चमुखी शारदादेवीका भजन (ध्यान) करे। उनके तीन नेत्र तथा वे अपने हाथोंमें पद्म, चक्र, गुण (त्रिरूल अववा पात) तथा एण (मृगचर्म) धारण करती हैं। इस प्रकार ध्यान करके ॐपूर्वक चतुर्थ्यन्त कलामातृका मातृकाका न्यास करे (यथा—ॐ अं निवृत्तये नमः तलाटे, ॐ आं प्रतिष्ठाये नमः मुखवृत्ते इत्यादि)। तदनन्तर मूलमन्त्रके छहों अक्षरोंका कराना चाहिये। 'हृदय' आदि चतुर्थ्यन्त पदमें अङ्गन्यास-सम्बन्धी जातियोंका संयोग करके करे। 'नमः', 'स्वाहा', 'वषट्', 'हुम्', 'वीषट्' और 'फट्' ये छः जातियाँ कही गयी हैं (अर्थात् हृदयच नमः, शिरसे शिरसे शिरसे कवट्, कवचाय हुम्, नेत्रत्रयाय वीषट्, अस्वाय फट्—इस प्रकार संयोजना करे)। तत्पश्चात् आयुध और आभूषणोंसहित इहदेवका ध्यान करके उनकी मूर्तिमें छः अक्षरोंका पश्चात् पूजन करे। (पूर्व १६ अध्याय)

### देवपूजनकी विधि

सनातकुमारजी कहते हैं—अब मैं साधकोंका अभोष्ट मनोरथ सिद्ध करनेवाली देवपूजाका वर्णन करता हूँ। अपने वाम भागमें त्रिकोण अवलम्बित वसुष्कोणकी रचना करके उसकी पूजा करे और अस्त्र-मन्त्रद्वारा उसपर जल छिड़के। तत्पश्चात् हृदयसे आधारशक्तिकी भावना करके उसमें अग्निमण्डलका पूजन करे। फिर अस्त्रबीजसे पत्र धोकर आधारस्थानमें चमस रखकर उसमें सूर्यमण्डलकी पूजा करे। विलोम मातृका मूलका उच्चारण करते हुए उस पात्रको जलसे भरे। फिर

उसमें चन्द्रमण्डलकी पूजा करके पूर्ववत् उसमें पूजा करे। धेनुमुद्रासे अप्रतीकरण करके कवचसे उसको आच्छादित करे। फिर अस्त्रसे उसका संभालन करके उसके ऊपर अठार बार प्रणवका जप करे। यह मनुष्योंके लिये सर्वसिद्धिदायक सामान्य अर्घ्य बताया गया है। श्रेष्ठ साधक उस जलमेंसे किङ्कित निकालकर उसको अपने आपपर तथा सम्पूर्ण पूजन-सामग्रियोंपर पृथक्-पृथक् छिड़के। अपने वाम भागमें आगेकी ओर एक त्रिकोण मण्डल अङ्कित करे। उस



त्रिकोणको वदकोणसे आवृत करके उस सबको गोल रेखासे घेर दे, फिर सबको चतुष्कोण रेखासे आवृत करके अर्घ्य जलसे अभिषेक करे। तत्पश्चात् त्रेह साधक शङ्खमुद्रासे [ ] करे। आग्नेय आदि चार कोणोंमें हृदय, सिर, शिखा और [ ] (धनुमुद्रा) — इन चार अङ्गोंको पूजा करके मध्यभागमें नेत्रकी तथा दिशाओंमें अस्त्रकी (पुष्पाक्षत आदिसे) पूजा करे। फिर त्रिकोण मण्डलके मध्यमें स्थित आधारशक्तिका मूलखण्डत्रयसे पूजन करे। इस प्रकार विधिवत् पूजन करके अस्त्र (फट्) — के उच्चारणपूर्वक प्रक्षालित की हुई त्रिपादिका (तिरपाई) स्थापित करके निम्नांकित मन्त्रसे उसकी पूजा करे: 'यं वक्षिमण्डलाय हस्तकर्मन्त्रम्' — 'देवतार्ज्यकर्मन्त्रम् नमः' आधारपूजनके लिये यह चौबीस अक्षरोंका मन्त्र है। तत्पश्चात् शङ्खको तत्सम्बन्धी मन्त्रद्वारा धोकर उसे स्थापित करनेके अनन्तर उसकी पूजा करे। शङ्खके [ ] प्रकार है, पहले तार (ॐ) है, फिर काम (कली) है, उसके [ ] 'महा' [ ] है, तत्पश्चात् 'जलचराय' है। फिर वर्म (हुम्), 'फट्' 'स्वाहा' 'पाञ्चजन्य' [ ] (नमः पद) है। पूरा [ ] इस [ ]

समझना चाहिये—'ॐ क्लीं मङ्गलजलचराय हुं फट् स्वाहा पाञ्चजन्याय नमः।' इसके बाद 'ॐ अर्कमण्डलाय द्वादशकलात्मने — देवार्घ्यपत्राय नमः' इस त्रेईस अक्षरवाले मन्त्रसे शङ्खकी पूजा करनी चाहिये। (इष्टदेवका नाम जोड़नेसे अक्षर-संख्या पूरी होती है। उस मन्त्रसे पूजन करनेके अनन्तर उसमें सूर्यकी बारह कलाओंका [ ] पूजन करे। तत्पश्चात् विलोमक्रमसे मूलमातृका वर्णोंका उच्चारण करते हुए शुद्ध जलसे शङ्खको भर दे और उसकी निम्नांकित मन्त्रसे पूजा करे—'ॐ सोममण्डलाय द्वादशकलात्मने देवार्घ्यामृताय नमः।' अर्घ्यपूजनके लिये यही मन्त्र है। फिर उस जलमें चन्द्रमाकी सोलह कलाओंकी पूजा करे। तदनन्तर पहले बताये अनुसार 'गङ्गे [ ] धमुने चैव' इत्यादि मन्त्रसे [ ] तीर्थोंका उसमें [ ] करके धनुमुद्राद्वारा [ ] उसका अप्तोकरण<sup>१</sup> करे और मत्स्यमुद्राद्वारा<sup>२</sup> उसे आच्छादित करे। फिर कवच (हुं बीज) द्वारा अवगुण्ठन करके पुनः अस्त्र (फट्) — द्वारा उसकी रक्षा करे। तदनन्तर इष्टदेवका चिन्तन करके मुद्रा प्रदर्शन करे। शङ्ख<sup>३</sup>, मुसल<sup>४</sup>,

१. धनुमुद्राका स्वरूप [ ] प्रकार है—

बायाङ्गुलीनां मध्येषु दक्षिणङ्गुलिकमस्तथा [ ] तर्जनी दक्षा मध्यमाग्रमयोस्तथा॥

दक्षमध्यमयोर्वामो तर्जनी च निबोजयेत्। जयशब्दमय दक्षकनिहो [ ] निबोजयेत्॥

दक्षयानामया [ ] कनिहो [ ] निबोजयेत्। विहिताधोमुखी [ ] धेनुमुद्रा प्रकीर्तिता॥

'बायें हाथकी अंगुलियोंके बीचमें दाहिने हाथकी अंगुलियोंके संयुक्त करके [ ] तर्जनीको मध्यमाके बीचमें लगावे। दाहिने हाथकी मध्यमामें बायें हाथकी तर्जनीको मिलावे। फिर बायें हाथकी अनामिकासे दाहिने हाथकी कनिष्ठिका और दाहिने हाथकी अनामिकाके साथ बायें हाथकी कनिष्ठिकाको संयुक्त करे। फिर [ ] मुख नीचेकी ओर करे—यही धेनुमुद्रा कही गयी है।'

२. अमृतीकरणकी विधि [ ] है—'यं' इस अमृताबीजका उच्चारण करके उस धेनुमुद्राको दिखावे। ३. मत्स्यमुद्रा इस [ ] है—बायें हाथके पूरे भागपर दाहिने हाथकी इपेली रखे। दोनों अँगुठोंको फैलावे रखे। ४. [ ] मुद्री इस प्रकार बाँध ले, जिससे तर्जनी अँगुली निकली रहे, इस [ ] मुद्रीको शङ्खके ऊपर घुमाव अवगुण्ठनी मुद्रा है।

५. शङ्खमुद्राका स्वरूप इस प्रकार है—बायें अँगुठोंके [ ] मुद्रासे [ ] से। मुद्री ठकन करके अँगुठोंको फैला दे। बायें हाथकी चारों अंगुलियोंके सरो हुई रखे और उन्हें फैलाकर दाहिने अँगुठोंसे सटा दे। यह शङ्खकी मुद्रा ऐश्वर्य देनेवाली है। ६. मुसलमुद्रा—

मुष्टिं कृत्वा तु हस्ताभ्यां कामरूपेपरि दक्षिणम्। कुर्बन्मुखसमुद्वेयं सर्वविघ्नविनाशिनी॥

दोनों हाथोंकी मुद्री बाँधकर बाँधके ऊपर दाहिनी [ ] रख दे। यह सब विघ्नोंका नाश करनेवाली मुसलमुद्रा कही गयी है।

चक्र<sup>१</sup>, परमीकरण<sup>२</sup>, महामुद्रा<sup>३</sup>, तथा योनिमुद्राका<sup>४</sup>।  
विद्वान् पुरुष क्रमशः प्रदर्शन करावे। गरुड<sup>५</sup>।  
गालिनी<sup>६</sup>—ये दो मुद्राएँ मुख्य कही गयी हैं। गन्ध-  
पुष्प आदिसे वहाँ देवताका पूजन और स्मरण करे।  
आठ बार मूल तथा आठ बार प्रणवका  
जप करे। शङ्खसे दक्षिण दिशाकी ओर प्रोक्षणीपात्र  
रखे। शङ्खका थोड़ा-सा जल प्रोक्षणीपात्रमें डालकर  
उससे अपने तीन अधिवेक करे। उस  
क्रमशः इन तीन मन्त्रोंका करे—‘ॐ  
आत्मतत्त्वात्मने नमः, ॐ विद्यातत्त्वात्मने नमः, ॐ  
शिवतत्त्वात्मने नमः।’ विद्वान् पुरुष मन्त्रोंद्वारा  
अपने साथ उस मण्डलका भी विधिवत् प्रोक्षण  
करे और उसमें पुष्प तथा अक्षत भी बिखेरे अथवा  
मूलागायत्रीसे पूजाद्रव्योंका प्रोक्षण करे।  
आधार (चौकी)-पर पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय  
तथा मधुपर्कके सिधे अपने आगे अनेक पात्र  
विधिवत् ले। स्थापक (सावँ), दूर्वा, कमल,  
विष्णुक्रान्ता नामक ओषधि और जल—इनके  
मेलसे भगवान् के लिये पाद्य बनता है।  
अक्षत, जी, कुशाग्र, तिल, सरसों, गन्ध

दूर्वादल, इनके द्वारा भगवान् के लिये अर्घ्य देनेकी  
है। आचमनके लिये शुद्ध जलमें जायफल,  
कंकोस और सवङ्ग मिलाकर रखना चाहिये।  
मधु, घी और दहीके मेलसे मधुपर्क बनता है।  
अथवा एक पात्रमें पाद्य आदिकी व्यवस्था करे  
भगवान् शङ्कर सूर्यदेवके पूजनमें शङ्खमय  
पात्र अच्छा नहीं माना गया है। श्वेत, कृष्ण,  
अरुण, पीत, स्वाम, रक्त, शुक्ल, असित (काली),  
सल धारण करनेवालों और हाथमें अभयकी  
मुद्रासे पुष्ट पोट-शक्तियोंका ध्यान करना चाहिये।  
सुवर्ण आदिके पत्रपर लिखे हुए यन्त्रमें, शालग्राम-  
स्तम्भमें, भूमिमें अथवा विधिपूर्वक स्थापित की  
हुई इष्टदेवकी पूजा करनी चाहिये। घरमें  
पूजाके लिये वही प्रतिमा कल्याणदायिनी  
स्वर्ण आदि धातुओंकी बनी हो और  
कम-से-कम अँगूठेके तथा अधिक-से-  
अधिक एक हो। जो टेढ़ी हो, जली हो,  
हो, और फूटी हो,  
जिसे चाण्डाल आदि अस्पृश्य मनुष्योंने  
हो, वैसी प्रतिमाकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

#### १. चक्रमुद्रा—

इसी व सम्मुखी कृत्वा सुभुज सुप्रसांतिः। कनिष्ठाङ्गुली तट्टी मुद्रया चक्रसंज्ञिका ॥

दोनों हाथोंको आपस-सामने करके उन्हें मस्तीभूति कैलाकर थोड़ा ही और दोनों कनिष्ठिकाओं तथा अँगुलियोंको परस्पर  
सटा दे। यह चक्रमुद्रा है। २. दोनों हाथोंकी अँगुलियोंको परस्पर मटककर हाथोंको मस्त रखे—यही परमीकरण मुद्रा है।

#### ३. महामुद्रा—

अन्योऽन्यप्रथिताङ्गुला प्रसारितकराङ्गुले। महामुद्रायमुद्रिता परमीकरणे बुधैः ॥

अँगुलियोंकी परस्पर प्रथित करके दोनों हाथोंकी अँगुलियोंको कैला दे। विद्वानोंने इसीको परमीकरणमें महामुद्रा  
है। ४. दोनों हाथोंको उलटान रखते हुए दावें हाथकी अन्तर्माध्यमासे दावें हाथकी तर्जनीको और हाथकी  
अनामिकासे दावें हाथकी तर्जनीको मकड़ ले और मध्यमाओं कनिष्ठिकाओंको सटी दोनों  
अँगुलियोंको तर्जनीके मूलसे मिलाये रखे—यही योनिमुद्रा है।

#### ५. गरुडमुद्राका लक्षण इस प्रकार है—

सम्मुखी करी कृत्वा ग्रन्थविक्षा कनिष्ठिके। पुनश्चाधोमुखे कृत्वा तर्जनी धोजयेतयोः ॥

मध्यमाभ्यामिके द्वे तु पिच्छाक्षे। मुद्रया पक्षिराजस्य सर्वविघ्ननिवारिणी ॥

(मन्त्रमहोदधि)

दोनों हाथोंको सम्मुख करके दोनों कनिष्ठिकाओंको और अधोमुख करके उनमें तर्जनीयोंको  
मिलान दे। फिर मध्यमा और अन्तर्माध्यमाओंको पीछेकी भूति हिलाने। यह गरुडमुद्रा सब विघ्नोंका निवारण करनेवाली है।

६. कनिष्ठाङ्गुली करार्थस्तरंतरम्। तर्जनीमध्यमाभ्याः संहता भुग्वज्रिताः ॥

दोनों हाथोंकी कनिष्ठिका और अँगूठे परस्पर मटे रहें और तर्जनी, मध्यमा अनामिका अँगुलियाँ सौधी-  
सौधी रहकर परस्पर मिली रहें। नास्तिनोमुद्रा कही गयी है।

अथवा समस्त शुभ लक्षणोंसे सुसोभित ■■■ अर्द्ध-  
लिङ्गमें पूजा करे या मूलमन्त्रके उच्चारणपूर्वक  
मूर्तिका निर्माण करके इष्टदेवके शास्त्रोक्त ■■■  
करे। फिर उसमें देवताका परिवारसहित  
आवाहन करके पूजा करे। शालग्रामशिलामें ■■■  
पहले स्थापित की हुई देवप्रतिमामें आवाहन ■■■  
विसर्जन नहीं किये जाते।

तदनन्तर पुष्पाञ्जलि लेकर इष्टदेवका ■■■  
करते हुए इस मन्त्रका उच्चारण करे—

आत्मसंस्वमर्जं शुद्धं ■■■ परमेश्वर।  
अरण्याधिष्ठं ह्यन्नांशं मूर्तबाह्याहपाम्यहम् ■■■  
तत्त्वेषु ■■■ महामूर्तिस्तस्यां त्वां सर्वान् प्रभो।  
भक्तलोहसमाकुटं शीघ्रवत्स्वापयाम्यहम् ■■■  
सर्वान्तर्धानिणे देव सर्वबीजमयं शुभम्।  
■■■ परं शुद्धमात्मनं कल्पयाम्यहम् ■■■  
अनन्या ■■■ देवेश मूर्तिशक्तिरियं प्रभो।  
सांनिध्यं कुरु तस्यां ■■■ भक्तानुग्रहकारक ॥  
अज्ञागदुत मत्तत्वाद् वैकल्याणसाधनस्य च।  
यद्यपूर्णं भवेत् कल्पं तत्साध्यभिमुखो भव ॥  
दशा पीपूषार्वाणिप्या पूरयन् यज्ञविहरे।  
मूर्ती वा यज्ञसम्पूर्यन् विमलौ ■■■ भोक्षर ॥  
अभक्तावाङ्मनश्चक्षुःश्रोत्रदूरापितक्षुते ।  
स्फुल्लेजःपञ्चरेणाशु वेष्टितो भव सर्वतः ॥  
धस्य दर्शनमिच्छन्ति देवाः स्वाधीष्टसिद्धये।  
तस्मै ते परमेशाय स्वागतं स्वागतं ■■■ मे ॥  
कृतास्तुङ्गुगृहीतोऽस्मि सफलं जीवितां मम।  
आगतो देवदेवेशः सुखागतमिदं पुनः ॥

(ता० पूर्व० ६०। ३०—४५)

परमेश्वर! आप अपने-आपमें स्थित, अजन्मा  
एवं शुद्ध-बुद्ध-स्वरूप हैं। जैसे अरण्यामें अग्नि  
छिपी हुई है, उसी ■■■ इस मूर्तिमें अम्भ  
गूढरूपसे व्याप्त हैं, मैं ■■■ आवाहन करता हूँ।  
प्रभो! यह आपको महामूर्ति है, मैं इसके भीतर

■■■ सर्वव्यपी परमत्माको, जो कि भक्तके प्रति  
सौहृदयता ■■■ स्थित आवे हैं, दोषकी भाँति  
स्थापित करता हूँ। देव! अपने अन्तःकरणमें  
स्थित ■■■ सर्वान्तर्धानी प्रभुके लिये मैं सर्वबीजमय,  
शुभ एवं शुद्ध ■■■ प्रस्तुत ■■■ हूँ। देवेश! ■■■  
आपकी अनन्य मूर्ति-शक्ति है। भक्तोंपर अनुग्रह  
करनेवाले प्रभो! अब इसमें निवास कीजिये।  
अज्ञानसे, प्रमदसे अथवा साधनहीनताके कारण  
यदि मेरा ■■■ अनुष्ठान अपूर्ण रह जाय तो भी आप  
अवश्य सम्मुख ■■■ महेश्वर! आप अपनी सुधावर्षिणी  
दृष्टिद्वारा ■■■ त्रुटियोंको पूर्ण करते हुए यज्ञकी  
पूर्णताके ■■■ यज्ञासनपर ■■■ मूर्तिमें स्थित  
होइये। अन्नका प्रकाश या तेज अभक्त जनोंके  
मन, ■■■ नेत्र और कानसे कोसों दूर है।  
भगवन्! आप ■■■ ओर अपने तेजःपुङ्खसे शीघ्र  
अवृत्त हो जाइये। देवतास्त्रेण अपने अभीष्ट मनोरथकी  
सिद्धिके ■■■ जिनका दर्शन चाहते हैं, उनकी  
अप परमेश्वरके लिये मेरा ■■■ है,  
स्वागत है। देवदेवेश्वर प्रभु ■■■ गये। मैं कृतार्थ हो  
■■■ मुझपर बड़ी कृपा हुई। आज मेरा जीवन  
सफल हो गया। मैं पुनः इस शुभागमनके लिये  
प्रभुका स्वागत करता हूँ।

पाद्य

वज्रचित्तलेशसम्पर्कान् परमानन्दसम्भवाः।  
तस्मै ते चरमाकृत्य पाद्यं शुद्धाय कल्प्यते ॥ ४६ ॥  
■■■ तेषामात्र भक्तिका सम्पर्क होनेसे  
परमानन्दका समुद्र उभड़ आता है, आपके इन  
शुद्ध चरण-कमलोंके लिये पाद्य प्रस्तुत किया  
■■■ है।

अर्घ्य

तपत्रयद्वारं दिव्यं परमानन्दलक्षणम्।  
तपत्रयविनिर्मुक्त्यै तवार्घ्यं कल्पयाम्यहम् ॥ ४८ ॥  
देव! मैं तीन प्रकारके तारोंसे छुटकारा पानेके

लिये आपकी सेवामें त्रितापहारी परमानन्द-स्वरूप दिव्य अर्घ्य अर्पण ॥ ४० ॥

आचमनीय

वेदानामपि वेदाय देवानां देवत्वात्पने ।

आधामे कल्पयामीश शुद्धानां शुद्धित्वे ॥ ४१ ॥

भगवन्! आप वेदोंके भी वेद और देवत्वओंके भी देवता हैं। शुद्ध पुरुषोंकी भी शुद्धिके हेतु हैं। आपके लिये आचमनीय प्रस्तुत करता हूँ।

मधुपर्क

सर्वकालुष्यहीनाय परिपूर्णसुखात्मने ।

मधुपर्कमिदं देव कल्पयाधि प्रसीद मे ॥ ४२ ॥

देव! आप सम्पूर्ण कलुषतासे रहित तथा परिपूर्ण सुखस्वरूप हैं, आपके लिये मधुपर्क अर्पण करता हूँ। मुझपर प्रसन्न होइये:

पुनराचमनीय

अधिष्ठेऽप्यशुचिर्वापि यस्य स्मरणमात्राः ।

शुद्धिमाप्नोति तस्मै ते पुनराचमनीयकम् ॥ ४३ ॥

जिनके करनेमात्रसे जूँटा या अपवित्र मनुष्य भी शुद्धि प्राप्त कर लेता है, उन्हीं आप परमेश्वरके लिये पुनः आचमनार्थ (जल) उपस्थित करता हूँ।

खेह ( तैल )

खेहं गृहाण खेहेन लोकनाथ ॥ ४४ ॥

सर्वलोकेषु शुद्धात्मन् ददामि खेहमुत्तमम् ॥ ४५ ॥

जगदीश्वर! आपका अन्तःकरण विशाल है। सम्पूर्ण लोकोंमें आप ही शुद्ध-बुद्ध आत्म हैं, मैं आपको यह उत्तम खेह ( तैल ) अर्पण करता हूँ, इस खेहको खेहपूर्वक ग्रहण कीजिये।

स्नान

परमाभन्दबोधाधिधनियमप्रतिष्ठापूर्तये ।

साङ्ख्येपाङ्गमिदं स्नानं कल्पयाम्यहमीश ते ॥ ४६ ॥

ईश! निज स्वरूप से निरन्तर

ज्ञानके अगाध महासागरमें निमग्न रहते हैं, (आपके लिये स्नानकी क्या आवश्यकता है?) तथापि मैं आपके लिये यह साङ्ख्योपाङ्ग स्नानकी ॥ ४६ ॥

अभिषेक

सर्वस्य वा ज्ञतं यत्पि यथाशक्त्यदोषेण च ।

कथमुष्णादिकैरीश ममुना चाधिधिष्ठये ॥ ४७ ॥

ईश! मैं आदरपूर्वक यथाशक्ति गन्ध-पुष्प आदिसे मन्त्रद्वारा अभिषेक कर रहा हूँ।

घस्त्र

मायाधित्रपटच्छत्रभिजगुह्वरोरुतेजसे ।

विश्वरुणचिज्ञान वासस्ते कल्पयाम्यहम् ॥ ४८ ॥

निष्कृतविज्ञानस्वरूप परमेश्वर! आपने मायारूप पटके अपने महान् तेजको छिपा रखा है। आपके लिये घस्त्र अर्पण करता हूँ।

उत्तरीय

अस्त्रक्षिप्तं यथाशक्ता जगत्सम्बोहिनी सदा ।

तस्मै च परमेशाय कल्पयाम्युत्तरीयकम् ॥ ४९ ॥

जिनके आश्रित रहकर भगवती महामाया सदा सम्पूर्ण जगत्को मोहित किया करती है, उन्हीं आप परमेश्वरके लिये मैं उत्तरीय अर्पण करता हूँ।

दुर्गा देवी, भगवान् सूर्य गणेशजीके लिये वस्त्र अर्पण करना चाहिये। भगवान् विष्णुको वस्त्र और भगवान् शिवको श्वेत वस्त्र पहनना चाहिये। तैल आदिसे दूषित फटे-पुराने मलिन वस्त्रको न दे।

यज्ञोपवीत

यस्य शक्तिप्रवेगेन समीतमखिलं जगत् ।

यज्ञसूत्राय तस्मै ते यज्ञसूत्रं प्रकल्पये ॥ ५० ॥

जिनकी अविध्विज शक्तियोंसे यह सम्पूर्ण जगत् तप्त रहता है, जो स्वयं ही यज्ञसूत्ररूप हैं, उन्हीं आप प्रभुको मैं यज्ञसूत्र अर्पण करता हूँ।

## भूषण

स्वभावसुन्दरज्ञाय नान्यज्ञक्याज्ञयाय ते।

भूषणानि विविधाणि कल्पयाम्यमर्चित ॥५४॥

देवपूजित प्रभो! आपके श्रीअङ्ग स्वभावसे  
परम सुन्दर हैं। आप नाना शक्तियोंके आश्रय हैं,  
मैं आपको वे विविध आभूषण अर्पण करता हूँ।

## गन्ध

परमानन्दसौरभ्यपरिपूर्णदिगन्धम् ।

गुहाण परमं गन्धं कृपया परमेश्वर ॥५५॥

परमेश्वर। जिसने अपनी परममन्दमयी सुगन्धसे  
सम्पूर्ण दिशाओंको [ ] है, [ ] उत्तम  
दिव्य गन्धको आप कृपापूर्वक स्वीकार करें।

## पुष्प

हृतीघवनसभूतं गन्धगुणामकोहरम्।

अमन्दसौरभं पुष्पं गुह्यतामिदमुत्तमम् ॥५६॥

प्रभो! तीनों अवस्थाओंसे परे तुरीयकपी वनमें  
प्रकट हुए [ ] परम उत्तम दिव्य पुष्पको ग्रहण  
कीजिये। यह अनेक प्रकारके गुणोंके [ ] अत्यन्त  
मनोहर है, इसकी सुगन्ध कभी घट नहीं होती।

कैतकी, कुदर, कुन्द, बन्भूक (दुपहरिया),  
भाग्येश्वर, जवा [ ] मालती—ये फूल भगवान्  
सङ्करको नहीं चढ़ाने चाहिये। मातुलिङ्ग (विजय  
नीच) और तगर कभी सूर्यको नहीं चढ़ाये। दुर्वा,  
आक और मदार—ये सब दुर्गाजीको अर्पण [ ]  
करे तथा गणेश-पूजनमें तुलसीको सर्वथा त्याग  
दे। कमल, दौना, मरुआ, कुश, जिष्णुकान्ता, पन्न,  
दुर्वा, अपामार्ग, अनार, आँवला और अगस्त्यके  
पत्रोंसे देवपूजा करनी चाहिये। केला, बेर, [ ],  
इमली, मिर्जौरा, आम, अनार, जंबोर, जामुन और  
कटहल नामक वृक्षके फलोंसे विद्वान् पुरुष  
देवताकी पूजा करे। सूखे पत्तों, फूलों और फलोंसे  
कभी देवताका पूजन न करे। मुने! आँवला, खैर,  
विल्व और तमालके पत्र यदि छिन्न-भिन्न भी हों

तो विद्वान् पुरुष उन्हें दूषित नहीं कहते। कमल  
और आँवला तीन दिनोंतक शुद्ध रहता है।  
तुलसीदल और बिल्वपत्र—ये सदा शुद्ध होते हैं।  
पल्लव और कासके फूलोंसे तथा तमाल, तुलसी,  
[ ] और दूधके पत्रोंसे कभी जगदम्बा दुर्गाजीकी  
पूजा न करे। फूल, फल और पत्रको देवतापर  
अधोमुख करके न चढ़ाये। ब्रह्मन्! पत्र-पुष्प  
आदि [ ] रूपमें उत्तम हों, उसी रूपमें उन्हें  
देवतापर चढ़ाना चाहिये।

## धूप

वनस्पतीरसं दिव्यं नभश्चन्द्रं सुमनोहरम्।

आग्नेयं देवदेवेश धूपं भक्त्या गुहाण मे ॥५७॥

देवदेवेश्वर! यह सूर्जने योग्य धूप भक्तिपूर्वक  
[ ] है, इसे ग्रहण करें। यह  
वनस्पतिका सुगन्धयुक्त [ ] मनोहर दिव्य रस है।

## दीप

सुप्रकाशं मण्डलीपं सर्वदा त्रिभिरापहम्।

पुतर्कतिसमामुक्तं गुहाण मम सत्कृतम् ॥५८॥

भगवन्! यह भोकी [ ] युक्त महान् दीप  
सत्कारपूर्वक आपकी सेवामें समर्पित है। यह  
उत्तम प्रकाशसे युक्त और सदा [ ] दूर  
करनेवाला है। आप इसे स्वीकार करें।

## नैवेद्य

अन्नं स्रुविभं स्वादु रसिः चक्षुभिः समन्वितम्।

भक्त्या गुहाण मे देव नैवेद्यं तुष्टिदं सदा ॥५९॥

देव! यह छः रसोंसे संयुक्त चार प्रकारका  
स्वस्तिद्वि अन्न भक्तिपूर्वक नैवेद्यके रूपमें समर्पित  
है, यह सदा संतोष प्रदान करनेवाला है। [ ] इसे  
ग्रहण करें।

## ताम्बूल

जगज्जीदत्तं श्रेष्ठं पूगखादिरघूर्णमुक्त्वा।

कर्पूरदिस्वगन्धाक्षं चक्षुषं तद् गुहाण मे ॥६०॥

प्रभो! यह उत्तम पान सुपारी, कल्या और

चूनासे संयुक्त है, इसमें कपूर आदि सुगन्धित वस्तु डाली गयी है; यह जो आपकी [ ] अर्पित है, इसे मुखसे ग्रहण करें।

तत्पश्चात् पुष्पाञ्जलि दे और आवरण पूजा करे। जिस दिशाकी ओर मुँह करके पूजन करे उसीको पूर्व दिशा समझे और उससे भिन्न दसों दिशाओंका निक्षय करे। कमलके केशरोंमें अग्निकोण आदिसे आरम्भ करके हृदय आदि अङ्गोंकी पूजा करे। अपने आगे नेत्रकी और [ ] दिशाओंमें अस्त्रकी अङ्ग-पन्त्रोंद्वारा क्रमशः पूजा करे। [ ] शुक्ल, श्वेत, सित, श्याम, कृष्ण तथा रक्त वर्णवाली अङ्गशक्तियोंका अपनी-अपनी दिशाओंमें [ ] करना चाहिये। उन सबके हाथमें [ ] अभयकी मुद्रा सुशोभित है। 'अमुक आवरणके अन्तर्बर्ती देवताओंकी पूजा करता हूँ' ऐसा कहे। तत्पश्चात् अलंकार, अङ्ग, परिष्कारक, वाहन [ ] आयुधोंसहित समस्त देवताओंकी पूजा करके [ ] कहे 'उपर्युक्त [ ] देवता पूजित तथा [ ] होकर वरदायक हों'। मूलमन्त्रके अन्तमें विस्मृष्ट वाक्यका उच्चारण करके इष्टदेवकी पूजा समर्पित करे—

अभीष्टसिद्धि मे देहि शरणागतवत्सल।

भक्त्या समर्पये तुभ्यममुकवारणार्कम्॥८१-८२॥

'शरणागतवत्सल! मुझे अभीष्टसिद्धि प्रदान कीजिये। [ ] आपको भक्तिपूर्वक अमुक आवरणकी पूजा समर्पित करता हूँ। (अमुकके स्थानपर 'प्रथम' या 'द्वितीय' आदि पद बोधना चाहिये)।'

ऐसा कहकर इष्टदेवके [ ] पुष्पाञ्जलि बिछेरे। तदनन्तर कल्पोक्त आवरणोंकी क्रमशः पूजा करनी चाहिये। आयुध और वाहनोंसहित इन्द्र आदि ही [ ] देवता हैं। उनका अपनी-अपनी दिशाओंमें पूजन करे। इन्द्र, अग्नि, यम, निर्ऋति, वरुण, वायु, सोम, ईशान, [ ] तथा नागराज अनन्त—ये दस देवता अथवा दिक्पाल

[ ] आवरणके देवता हैं। ऐरावत, भेड़, पैसा, घेत, तिमि (मगर), मृग, अश्व, वृषभ, हंस और कच्छप—ये विद्वानोंद्वारा इन्द्रादि देवताओंके [ ] मन्ने गये हैं, जो द्वितीय आवरणमें पूजित होते हैं। वज्र, शक्ति, दण्ड, छद्म, पारा, अङ्गुश, गदा, त्रिशूल, [ ] और चक्र—ये क्रमशः इन्द्रादिके उक्तपुत्र हैं (जो तृतीय आवरणमें पूजित होते हैं)। इस [ ] आवरणपूजा [ ] करके भगवान्की ओरती करे। फिर शङ्खका जल चारों ओर छिड़ककर ऊपर बाँह उठाये हुए भगवान्की नाम लेकर नृत्य करे और दण्डकी धौंति पृथ्वीपर पड़कर साहाय्य प्राप्त करे। उसके [ ] ठठकर अपने इष्टदेवकी प्रार्थना करे। प्रार्थनाके पश्चात् दक्षिण भागमें बैठी बनाकर उसका संस्कार करे। मूलमन्त्रसे ईक्षण, अस्त्र (फट्)—द्वारा प्रोक्षण और कुत्तोंसे लाइन (मार्जन) करके कवच (हुम्) के [ ] पुनः बेदीका अभिषेक करे। उसके बाद [ ] पूजा करके [ ] अग्निकी स्थापना करे। फिर अग्निको प्रज्वलित करके उसमें इष्टदेवका ध्यान करते [ ] आहुति दे। [ ] महाव्याहृतियोंसे चार चार बीकी आहुति देकर उत्तम [ ] भात, [ ] अथवा पृत्युक्त चीखद्वारा पचीस आहुति करे। फिर व्याहृतिसे होम करके गन्ध आदिके द्वारा पुनः इष्टदेवकी पूजा करे। भगवान्की मूर्तिमें अग्निके स्वीन होनेकी भावना करे। उसके बाद निम्नलिखित प्रार्थना पढ़कर अग्निका विसर्जन करे—

धे धे बहे यदाशक्ते सर्वकर्मप्रसाधक।

कर्त्तव्येऽपि सन्नामे सान्निध्यं कुरु सादरम्॥ ९३॥

[ ] अग्निदेव! आपकी शक्ति बहुत बड़ी है। [ ] सम्पूर्ण कर्मोंकी सिद्धि करानेवाले हैं। कोई दूसरा कार्य [ ] होनेपर भी आप यहाँ [ ] पधरें।

इस प्रकार विसर्जन करके अग्निदेवताके लिये

आचमनार्थं जल दे। फिर बचे हुए हविष्यसे इष्टदेवको, पूर्वोक्त पार्षदोंको भी गन्ध, पुष्प और अक्षतसहित बलि दे। इसके बाद सब दिशाओंमें योगिनी आदिको बलि अर्पण करे।

ये रौद्रा रौद्रकर्माणो रौद्रस्वाम्निकसिक्तः।

ह्युरूपाम्ना गगनापथिषु ये॥

विघ्नभूतास्तुष्टा चान्ये दिग्बिदिषु सम्प्रक्षितः।

सर्वे ते प्रीतामनसः प्रतिगृह्णन्तिव्यं बलिम्॥

(१५-१०)

जो हैं, जिनके कर्म हैं, जो भयंकर स्थानोंमें निवास करते हैं, जो ठग रूपवाली योगिनियों हैं, जो गणोंके स्वामी तथा विघ्नस्वरूप हैं और प्रत्येक दिशा तथा विदिक्षमें हैं, वे सब प्रसन्नचित्त होकर यह बलि ग्रहण करें।

इस दिशाओंमें अर्पण करके पुनः भूतबलि दे। तत्पश्चात् धेनुमुद्राद्वारा अमृतीकरण करके इष्टदेवत्वके हाथमें पुनः आचमनोपके लिये दे। मूर्तिमें देवताका विसर्जन करके पुनः उस मूर्तिमें ही उनको प्रतिष्ठित करे। तत्पश्चात् भगवत्प्रसादभोजी पार्षदोंके दे। महादेवजीके 'चण्डेश' भगवान् विष्णुके 'विष्णुसेन' सूर्यके 'चण्डांगु' गणेशजीके 'वक्रतुण्ड' और भगवती दुर्गाकी 'उच्छिष्ट खाण्डाली'—ये सब उच्छिष्टभोजी कहे गये हैं।

तदनन्तर मूलमन्त्रके ऋषि आदिकर करके मूलसे ही षडङ्ग-न्यास करे और यन्त्रवर्तिक मन्त्रका जप करके देवताको अर्पित करे।

गुह्यातिगुह्यगोसात्संगुहाणास्मत्कृतं जपम्।

सिद्धिर्भवतु मे देव त्वत्प्रसादान्वयि स्थिता॥ १०२॥

'देव! गुहासे अतिगुह्य वस्तुकी भी रख

कसेवासे हैं। मंत्रद्वारा किये गये इस जपको करें। आपके प्रसादसे आपके भीतर रहनेवाली सिद्धि मुझे प्राप्त हो।'

इसके पराङ्मुख अर्घ्य देकर मूलोंसे पूजा करे। पूजनके पश्चात् प्रणाम करना चाहिये दोनों हाथोंसे, दोनों पैरोंसे, दोनों घुटनोंसे, छातीसे, मस्तकसे, नेत्रोंसे, मनसे और वाणीसे जो नमस्कार किये जाता है उसे 'अष्टाङ्ग प्रणाम' कहा गया है। दोनों बाहुओंसे, घुटनोंसे, छातीसे, मस्तकसे जो प्रणम्य जाता है, वह 'पञ्चाङ्ग प्रणाम' है। पूजार्थं ये दोनों अष्टाङ्ग और पञ्चाङ्ग प्रणाम श्रेष्ठ माने गये हैं। मन्त्रका साधारण इष्टवत्-प्रणाम करके भगवान्की परिक्रमा। भगवान् विष्णुकी चार बार, भगवान् शङ्करकी आधी बार, भगवती दुर्गाकी एक बार सूर्यकी और गणेशजीकी तीन बार परिक्रम करनी चाहिये। तत्पश्चात् मन्त्रोपासक भक्ति-पूर्वक स्तोत्र-पठ करे। इसके कहे—

पूर्व प्राणबुद्धिदेहधर्माधिकारतो  
आत्मस्वप्नसुषुप्त्यवस्थासु मनसा हस्ताभ्यां  
पद्भ्यामुदरेण शिरसेन चतस्रुतं बहुरक्तं चाकृतं  
तत्सर्वं ब्रह्मर्पणं भवतु स्वाहा। यहीयं सत्यं  
सर्वथे तत्सत्॥

यह विद्वानोंने 'ब्रह्मर्पण मन्त्र' कहा है। इसके आदियें हैं, उसके बाद बयासी अधरोंका यह मन्त्र है, इसीसे भगवान्को आत्म-समर्पण करना चाहिये। इसके बाद नीचे लिखे अनुसार क्षमा-प्रार्थना करे—

अज्ञानबद्धा प्रमादबद्धा वैकल्यात् साधनस्य च।

यज्जपुनर्मतिरिक्तं तत्सर्वं क्षन्तुमर्हसि॥

इत्यहीनं क्रियाहीनं मन्यहीनं मयान्वयथा।

१. इसका भावार्थ इस प्रकार है—'इससे पहले प्राण, बुद्धि, देहधर्मिक अधिकारसे जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति अवस्थाओंमें मनसे, वाणीसे, दोनों हाथोंसे, चरणोंसे, कदमोंसे, लिङ्गसे जो कुछ स्तेच है, जो बात कही है तथा जो कर्म किया है, ब्रह्मर्पण हो, स्वाहा। मैं अपनेको और अपने सर्वस्वको आप औपविष्णुके स्तेचमें समर्पित करता हूँ। तत्सत्॥'

कृतं यत्तत् क्षमस्वेष कृपया ॥ दयानिधेः  
 कृपया क्रियते कर्म जगत्सर्वसुखमिषु ।  
 तत्सर्वं तावकी पूजा भूयद् भूयै ॥ मे प्रभो ॥  
 भूमी स्खलितपादानां भूमिरेवावस्यन्मम ।  
 त्वयि जातापराधानां त्वमेव हरणं प्रभो ॥  
 अन्यथा शरणं नास्ति त्वमेव हरणं मम ।  
 तस्मात् कारुण्यभावेन क्षमस्व परमेश्वर ॥  
 अपराधसहस्राणि क्रियन्तेऽहर्निशं मया ।  
 दासोऽयमिति मां मत्वा क्षमस्व जगत्पते ॥  
 आवाहनं न जानामि ॥ जानामि विसर्जनम् ।  
 पूजां चैव न जानामि त्वं गतिः परमेश्वर ॥

(च० पू० १७। ११०-११७)

‘भगवन्! अज्ञानसे, प्रत्यक्षसे तथा साधककी कमीसे मेरेद्वारा जो न्यूनता वा अधिकताका दोष बन ॥ हो, उसे आप क्षमा करेंगे। ईश्वर! दयानिधे! मैंने जो इच्छाहीन, क्रियाहीन तथा मन्त्रहीन विधिविपरीत कर्म किया है, उसे ॥ क्षमापूर्वक क्षमा करें। प्रभो! मैंने जाग्रत, ॥ और सुषुप्ति-अवस्थाओंमें जो कर्म किया है, वह सब आपकी पूजारूप हो जाय ॥ ॥ ॥ कल्याणकारी हो। धरतीपर जो लड़खड़ाकर गिरते हैं, उनको सहारा देनेवाली भी धरती ही है, उसी प्रकार आपके प्रति अपराध करनेवाले मनुष्योंके लिये भी आप ही शरणदाता हैं, परमेश्वर! आपके सिवा दूसरा कोई शरण नहीं है। आप ही मेरे शरणदाता हैं। अतः करुणापूर्वक मेरी त्रुटियोंको क्षमा करें। जगत्पते? मेरेद्वारा रात-दिन सहस्रों अपराध बनते हैं। अतः ‘यह मेरा दस है।’ ऐसा समझकर क्षमा करें। परमेश्वर! मैं ॥ करना नहीं जानता, विसर्जन भी नहीं जानता और पूजा करना भी अच्छी तरह नहीं जानता, अम्ब ॥ मेरी गति हैं—सहारे हैं।’

इस प्रकार प्रार्थना करके मन्त्रकर्म साधक

मूलमन्त्र पढ़कर विसर्जनके लिये नीचे लिखे श्लोकका पाठ करे और पुष्पाञ्जलि दे—

॥ नमो परं स्थानं जगदीश जगन्मय ।

यत्र ब्रह्मदयो देव जगन्नि ॥ स्वाशिवः ॥ ३९८ ॥

‘जगदीश! जगन्मय! आप अपने उस परम धामको पधारिये, जिसे ब्रह्मा आदि देवता तथा भगवान् शिव भी नहीं जानते हैं।’

इस प्रकार पुष्पाञ्जलि देकर संहार-पुद्गाके द्वारा भगवान्को उनके अङ्गभूत पार्षदीसहित सुपुष्पा ॥ मार्गसे अपने हृदयकमलमें स्थापित करके पुष्प सुँवकर विद्वान् पुरुष भगवान्का विसर्जन करे। दो सङ्ख, दो चक्रशिला (गोमतीचक्र), ॥ शिवलिङ्ग, दो गणेशमूर्ति दो सूर्यप्रतिमा और दुर्गाजीकी तीन प्रतिमाओंका पूजन एक घरमें नहीं करवा चाहिये; ॥ दुःखकी प्राप्ति होती है। इसके ॥ निराङ्कित मन्त्र पढ़कर भगवान्का चरणामृत ॥ करे—

अकालकृपुद्वारं सर्वव्याधिविनाशकम् ।

सर्वव्याधिविनाशकं विष्णुवादीदं शुभम् ॥ १२१-१२२ ॥

‘भगवन् विष्णुका शुभ चरणामृत अकालमृत्युका ॥ सम्पूर्ण व्याधियोंका नाश तथा ॥ संहार करनेवाला है।’

भिन्न-भिन्न देवताओंके भक्तोंको चाहिये कि ॥ अपने आराध्यदेवको निवेदित किये हुए नैवेद्य-प्रसादको ग्रहण करें। भगवान् शिवको निवेदित निर्माल्य—पत्र, पुष्प, फल और जल ग्रहण करने योग्य नहीं है, किन्तु शालग्राम-शिलाका स्पर्श होनेसे ॥ पवित्र (ग्राह्य) हो जाता है।

पूजाके पाँच प्रकार

नारद! सबने पाँच प्रकारकी पूजा बतायी है—आतुरी, सौतिकी, त्रासी, साधनाभाविनी ॥ दीर्घाधी। इनके लक्षणोंका मुझसे क्रमशः वर्णन सुन्ने—रोग आदिसे युक्त मनुष्य न स्नान करे, न



जप करे और न पूजन ही करे। अग्राध्यदेवकी पूजा, प्रतिमा [ ] सूर्यमण्डसका दर्शन एवं [ ] करके मन्त्र-स्मरणपूर्वक उनके लिये पुष्पछाति दे। फिर जब रोग निवृत्त हो [ ] तो [ ] और [ ] करके गुरुकी पूजा करे तथा उनसे प्रार्थना करे—‘जगन्नाथ! जगत्पूज्य! दयानिधे! अफसे प्रसादसे मुझे पूजा छोड़नेका लोभ [ ] लगे।’ तत्पश्चात् यथाशक्ति ब्राह्मणोंका भी पूजन करके उन्हें दक्षिणा आदिसे संतुष्ट करे और उनसे आशीर्वाद लेकर पूर्ववत् भगवान्की पूजा करे। यह ‘आतुरी पूजा’ कहो गयी है। अब [ ] पूजा बतायी [ ] है। सूतक दो [ ] कहा गया है—जातसूतक और मृतसूतक। दोनों ही सूतकोंमें एकाग्रचित्त हो भाग्यसे संपन्न करके मनसे ही भगवान्का पूजन और मनसे ही [ ] जप करे। फिर सूतक [ ] करनेपर पूर्ववत् गुरु और ब्राह्मणोंका पूजन करके उनसे आशीर्वाद लेकर सदाकी भाँति पूजाका [ ] प्रारम्भ [ ] दे। यह ‘सौमिकी पूजा’ कहो गयी। अब [ ] पूजा बतायी जाती [ ]। दुष्टोंसे त्रासको [ ] हुआ मनुष्य यथाप्राप्त उपचारोंसे अथवा मानसिक [ ]

भगवान्की पूजा करे। [ ] ‘आसी पूजा’ कहो गयी है। पूजा-सम्पन्न-सामग्री जुटानेकी शक्ति न होनेपर यथाप्राप्त पत्र, पुष्प और फलका संग्रह करके उन्हींके द्वारा [ ] मानसोपचारसे भगवान्का पूजन करे। यह ‘सधनाभाविनी पूजा’ कहो गयी है। नारद! अब दौर्बोधो पूजाका परिचय सुनो—स्त्री, वृद्ध, बालक और मूर्ख मनुष्य अपने [ ] ज्ञानके अनुसार [ ] किसो क्रमसे जो भी पूजा करते हैं, [ ] ‘दौर्बोधो पूजा’ कहते हैं। इस प्रकार साधकको जिस किसी [ ] भी सम्भव हो, देवपूजा करने चाहिये। देवपूजाके [ ] बलिवैश्वदेव आदि [ ] श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन कराये। तत्पश्चात् भगवान्को [ ] किया हुआ प्रसाद स्वयं स्वजनोके [ ] भोजन करे। फिर [ ] एवं मुख-सुष्टि [ ] देर [ ] करे। फिर स्वजनोके साथ बैठकर पुराण तथा इतिहास सुने। जो [ ] (सम्पूर्ण पूजा-विधियों)-के सम्पादनमें समर्थ होकर भी अनुकल्प (पीछे बताये हुए अपूर्ण विधान)-का अनुष्ठान करता है, [ ] उपासकको सम्पूर्ण फलकी प्राप्ति नहीं होती है। (पूर्व० ६७ अध्याय)



**श्रीमहाविष्णुसम्बन्धी अष्टाक्षर, द्वादशाक्षर आदि विविध मन्त्रोंके अनुष्ठानकी विधि**

सनत्कुमारजी कहते हैं—नारद! अब मैं महाविष्णुके मन्त्रोंका वर्णन [ ] है, जो स्त्रोकमें [ ] दुर्लभ हैं। जिन्हें पाकर मनुष्य शीघ्र ही अपने अभीष्ट वस्तुओंको प्राप्त कर लेते हैं। जिनके उच्चारणमात्रसे ही राशि-राशि [ ] नष्ट हो जाते हैं। ब्रह्मा आदि भी जिन मन्त्रोंका ज्ञान

प्राप्त करके ही संसारको सृष्टिमें समर्थ होते हैं। प्रथम और नमःपूर्वक के विधेयवन्त ‘नारायण’ पद हो के ‘ॐ नमो नारायणाय’ यह अष्टाक्षर मन्त्र होता है। साध्य नारायण इसके ऋषि हैं, गायत्री छन्द है, अविनाशी भगवान् विष्णु देवता हैं, ॐ बीज है, नमः शक्ति है [ ] सम्पूर्ण

॥ तत्र आत्मा मनसो नु पूजया संघां सम्प्लितः । मनसैव चनेद देवं मनसैव जपेन्मनुम् ॥

निवृत्ते सूतके प्रसङ्ग सम्पूज्य च गुरुं द्विजम् । तेभ्यश्चातिशयात्तस्य ततो नित्यकर्म चरेत् ॥

(ना० पूर्व० सू० ६७। १३१-१३२)

मनोरथोंकी प्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया है। इसका पञ्चाङ्ग-न्यास इस है—कुन्दोल्काय इदधाय नमः, महोल्काय शिरसे स्थाहा, वीरोल्काय शिखायै वषट्, अम्बुल्काय कवचाय हुं, सहस्रोल्काय अस्त्राय फट्। इस प्रकार पञ्चाङ्गकी कल्पना करनी चाहिये। फिर मन्त्रके षण्णौसे षडङ्ग-न्यास करके शेष दो मन्त्राक्षरोंका कुक्षि तथा पृष्ठभागमें न्यास करे। इसके बाद सुदर्शन-मन्त्रसे दिग्बन्ध करना चाहिये। 'ॐ नमः सुदर्शनाय अस्त्राय फट्' यह अक्षरोंका मन्त्र 'सुदर्शन-मन्त्र' गया है।

अब विभूतिपञ्जर नामक दशकृतिमय न्यासका वर्णन करता हूँ। मूल मन्त्रके अक्षरोंका अपने गटेरके मूलाधार मुख, दोनों भुजा तथा दोनों चरणोंके मूलभाग तथा नासिकामें न्यास करे। प्रथम आवृत्ति कही गयी। कण्ठ, नाभि, हृदय, दोनों स्तन, दोनों पार्श्वभाग तथा पृष्ठभागमें पुनः मन्त्राक्षरोंका न्यास करे। यह द्वितीय आवृत्ति बतायी गयी। मूर्ध, मुख, दोनों नेत्र, दोनों श्रवण तथा नासिका-छिद्रोंमें न्यास करे। यह तृतीय आवृत्ति है। दोनों भुजाओं दोनों पैरोंकी सटी हुई अंगुलियोंमें चौथी आवृत्तिका न्यास करे। धातु, प्राण और हृदयमें पंचवीं आवृत्तिका न्यास करे। सिर, नेत्र, मुख और हृदय, कुक्षि, ऊरु, जङ्घा दोनों पैरोंमें विद्वान् पुरुष एक-एक करके क्रमशः मन्त्र-वर्णोंका न्यास करे। (यह छत्ती, सप्तमी, अष्टमी आवृत्ति है) हृदय, कंधा, ऊरु तथा चरणोंमें

मन्त्रके चार वर्णोंका न्यास करे। शेष वर्णोंका चक्र, तइस्त्र, गदा और कमलकी मुद्रा बनाकर उनमें करे (यह नवम, दशम आवृत्ति है)। यह सर्वश्रेष्ठ न्यास विभूति-पञ्जर नामसे विख्यात है। मूलके एक-एक अक्षरको अनुस्वारसे युक्त करके उसके दोनों ओर प्रणवका सम्पुट लगाकर न्यास करे आदिमें और अन्तमें नमः मन्त्राक्षरोंका न्यास करे। ऐसा दूसरे विद्वानोंका कथन है।

तत्पश्चात् बारह आदित्योंसहित द्वादश मूर्तियोंका करे। ये मूर्तियाँ आदिमें द्वादशाक्षरके एक-एक मन्त्रसे युक्त होती और इनके आदित्योंका संयोग होता है। यह अष्टाक्षर-मन्त्र अष्टप्रकृतिरूप गया है। इनके चार योग द्वादशाक्षर होता है। तत्पश्च, कुक्षि, हृदय, कण्ठ, दक्षिण पार्श्व, दक्षिण अंस, दक्षिणभाग, वाम पार्श्व, वाम अंस, वामभाग, पृष्ठभाग तथा ककुद्—इन अङ्गोंमें मन्त्रसाधक क्रमशः बारह मूर्तियोंका न्यास करे। धातुके ललाटमें न्यास करके न्यायकका अर्धमाके साथ कुक्षिमें, माधवका मित्रके हृदयमें तथा गोविन्दका वरुणके साथ कण्ठकूपमें न्यास करे। विष्णुका अंशुके साथ, मधुसूदनका भण्डके साथ, त्रिक्रमका विवस्वान्के साथ, वाभनका इन्द्रके साथ, श्रीधरका पूषाके साथ और हवीकेशका पर्जन्यके करे। पद्मनाभका त्वष्टाके साथ तपोदेवका विष्णुके साथ न्यास करे। तत्पश्चात्

१. आत्मा, अन्तरात्मा, परमात्मा तथा ज्ञानरश्मि—ये चार हैं।

२. यह मूर्तिपञ्जर-न्यास कहा जाता है। इसका प्रयोग इस प्रकार है—

ललाटे—ॐ अम् केशवाय धात्रे नमः।  
कुक्षौ—ॐ नम् अम् अर्धमायै नमः।  
हृदि—ॐ पोम् इम् माधवाय मित्राय नमः।  
कण्ठकूपे—ॐ भम् इम् गोविन्दाय वरुणाय नमः।  
दक्षिणपार्श्वे—ॐ गम् उम् विष्णवे अंशवे नमः।  
दक्षिणांसे—ॐ वम् ऊम् मधुसूदनाय भण्डाय नमः।

मस्तकविभागे—ॐ तेम् एम् त्रिक्रम्य विवस्वते नमः।  
वामपार्श्वे—ॐ वाम् ऐम् इन्द्राय नमः।  
वामांसे—ॐ सुम् ओम् श्रीधराय पूष्णे नमः।  
गत्त्रयभागे—ॐ देम् औम् हवीकेशाय पर्जन्याय नमः।  
पृष्ठे—ॐ वाम् अम् पद्मनाभाय त्वष्ट्रे नमः।  
ककुदि—ॐ यम् दामोदराय विष्णवे नमः।

द्वादशाक्षर-मन्त्रका सम्पूर्ण सिरमें न्यास करे। इसके बाद विद्वान् पुरुष किरोट मन्त्रके द्वारा स्वपक-न्यास करे। किरोट मन्त्र प्रणवके अतिरिक्त पैसठ अक्षरका होता है—‘ॐ किरोटकेपुद्गलमकर-कुण्डलशङ्खाचक्रगदाध्वजहस्तापीताम्बरधर-श्रीवत्साङ्गितवक्त्रःस्थलश्रीभूमिसहितम्वात्मज्योतिर्मयदीप्तकराय सहस्रादित्यतेजसे नमः।’

न्यासविधि करके सर्वव्यापी भगवान् नावयणकट ध्यान करे।

उत्तकोदयकस्तुतः शः सुखं चक्रे गदाध्वजम्।  
 एतत् करं भूमिशीर्ष्यां पार्श्वद्वयाङ्गितम्॥  
 शीवस्ववक्त्रं भाजकीं स्नुभापुत्तकनभम्।  
 हारकेपूरकलपाङ्गदं पीताम्बरं स्मरेत्॥

(पा० पूर्व० पृ० ७०। ३२ ३३)



जिनकी दिव्य कान्ति उदय-कालके कोटि-कोटि सूर्योके सदृश है, जो अपने चार भुजोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और कमल धारण करते हैं। भूदेवी तथा श्रीदेवी जिनके उभय पार्श्वकी शोभा बढ़ा रही हैं, जिनका वक्त्रःस्थल श्रीवत्सचिह्नसे सुशोभित है, जो अपने गलेमें चम्पकीली कीस्तुम्भ्रणि

करते हैं और हार, केयूर, वलय तथा अंगद आदि दिव्य आभूषण जिनके श्रोत्रोर्ध्वमें पहँकर धन्य हो रहे हैं, उन पीताम्बरधारी भगवान् विष्णुका चिन्तन करना चाहिये।

इन्द्रियोंको वशमें लाने के लिये मन्त्रमें जितने वर्ण हैं, उतने स्वस्त्यकार विधिपूर्वक जप करे। प्रथम मन्त्रके जपसे निश्चय ही आत्मतुष्टि होती है। दो लाख जप पूर्ण होनेपर साधकको मन्त्र-तुष्टि होती है। तीन लाखके जपसे साधक स्वर्गलोक कर लेता है। चार लाखके जपसे मनुष्य भगवान् विष्णुके समीप जाता है। पाँच लाखके जपसे निर्मल होता है। छठे लाखके जपसे मन्त्र-तुष्टि भगवान् विष्णुमें स्थिर हो जाती है। सात लाखके जपसे मन्त्रोपासक श्रीविष्णुका प्राप्त कर लेता है। आठ लाखका जप पूर्ण कर लेनेपर करनेवाला पुरुष निर्वाण (परम शान्ति एवं मोक्ष) प्राप्त होता है। नौ लाखके जपसे विद्वान् पुरुष भृशरक्त कमलद्वारा मङ्गलसंस्कृत अग्निमें होम करे। मण्डुकसे लेकर परतत्त्वपर्यन्त ऋषीं पर यज्ञपूर्वक पूजन करे। विमला, उल्ककिणी, ज्ञान, क्रिया, योग, प्रज्ञा, सत्या, सत्या, ईशान तथा नवी अनुग्रहा—ये नौ पीठशक्तिर्षी हैं। (इन नौ पूजन करना चाहिये।) इसके बाद ‘ॐ नमो भगवते सर्वभूतात्मने वासुदेवाय सर्वव्यापसंयोगयोग्यपदवीधाय नमः’ यह छतीस पोठमन्त्र है, इससे भगवान्को आसन देना चाहिये। मूलमन्त्रसे पूर्ति-निर्माण कराकर उसमें भगवान्का अन्वाहन करके पूजा करे। पहले कमलके केसरोंमें मन्त्रसम्बन्धी छः अङ्गोंका पूजन करना चाहिये। इसके बाद अष्टदल कमलके पूर्व आदि दलोंमें वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न अनिरुद्धका और अग्नेय आदि कोणों पर अङ्गोंका शक्तियोंका पूजन करे। उनके नाम इस प्रकार हैं—शान्ति, श्री,

रति तथा सरस्वती। इनकी पूजा करने चाहिये। वासुदेवकी अङ्गकान्ति सुवर्णके समान है। संकर्षण पीत वर्णके हैं। प्रद्युम्न तमालके समान श्याम और अनिरुद्ध इन्द्रमौल मणिके सदृश हैं। ये सब-के-सब पीताम्बर धारण करते हैं। इनके चार भुजाएँ हैं। ये शङ्ख, चक्र, गदा कमल धारण करनेवाले हैं। शान्तिका वर्ण श्वेत, श्रीका वर्ण सुवर्ण-गौर, सरस्वतीका रंग गोदुग्धके समान उज्ज्वल तथा रतिका वर्ण दुर्वादलके समान श्याम है। इस प्रकार ये सब शक्तियाँ हैं। कमलदलके अग्रभागमें चक्र, शङ्ख, गदा, कमल, कौस्तुभमणि, मुसल, खड्ग और वनमालाका पूजन करे। चक्रका रंग लाल, शङ्खका रंग चन्द्रमाके श्वेत, पीला, कमलका सुवर्णके समान, कौस्तुभका श्याम, मुसलका काला, तलवारका और वनमालाका उज्ज्वल। इनके बाह्यभागमें भगवान्‌के सम्मुख हाथ जोड़कर खड़े हुए कुंकुम वर्णवाले पक्षिपुत्र गहड़का पूजन करे। उत्पलान् क्रमशः दक्षिण पार्श्वमें शङ्खनिधि और वाम पार्श्वमें परानिधिको पूजा करे। इनका वर्ण क्रमशः मोती समान। पश्चिममें ध्वजकी पूजा करे। अग्रकोणमें रक्तवर्णके विष्णु (गणेश)-का, नैऋत्य कोणमें वर्णवाले आर्यका, वायव्यकोणमें श्यामवर्ण दुर्गाका ईशान कोणमें पीतवर्णके सेनानीका पूजन करना चाहिये। इनके बाह्यभागमें विद्वान् पुत्र इन्द्र आदि लोकपालोंका उनके आयुधोंसहित पूजन करे। जो इस प्रकार आवरणोंसहित अविनाशी भगवान् विष्णुका पूजन करता है, वह इस लोकमें सम्पूर्ण भोगोंका उपभोग करके अन्तमें भगवान् विष्णुके धामको है। श्वेत, धान्य और सुवर्णकी प्राप्ति के लिये धरणीदेवीका चिन्तन करे। उनको वर्जित दुर्वादलके समान श्याम है और वे अपने हाथोंमें धानकी बाल लिये रहती हैं। देवर्षिदेव भगवान्‌के दक्षिणभागमें पूर्ण चन्द्रमाके मुखवाला मणि-

पुस्तकभरिणी सरस्वतीदेवीका चिन्तन करे। वे घोरसागरके फेनपुञ्जकी भाँति उज्ज्वल दो धारण करती हैं। जो सरस्वतीदेवीके भगवान् विष्णुका ध्यान करता है, वेद और वेदाङ्गोंका तत्त्वज्ञ सर्वज्ञमें श्रेष्ठ होता है।

जो प्रतिदिन प्रातःकाल पच्चीस बार (ॐ नमो नारायण) इस अष्टाक्षर मन्त्रका जप करके पीता है, वह सब पापोंसे मुक्त, ज्ञानवान् तथा नीरोग होता है। चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहणके समय उपवासपूर्वक बाह्य घृतका स्पर्श करके उक्त आठ हजार करनेके पश्चात् ग्रहण शुद्ध होनेपर श्रेष्ठ साधक उस घृतको पी ले। ऐसा करनेसे वह मेधा (धारणशक्ति), कवित्वशक्ति वाक्यसिद्धि कर लेता है। नारायणमन्त्र सब उत्तम-से-उत्तम है। नारद! सम्पूर्ण सिद्धियोंका है; अतः मैंने तुम्हें उपदेश किया है। 'नारायणाय' पदके अन्तमें 'विष्णु' पदका उच्चारण करे। फिर 'हे' विभक्त्यन्त 'वासुदेव' (वासुदेवाय)-का उच्चारण करे, उसके 'धीमहि' यह पद बोले। अन्तमें 'तन्नी विष्णुः प्रचोदयात्' इन अक्षरोंका उच्चारण करे। ॐ नमः नारायणाय विष्णुः वासुदेवाय धीमहि तन्नी विष्णुः प्रचोदयात् विष्णुगायत्री बताया गयी है, जो सब पापोंका नाश करनेवाली है।

कार (ॐ), हृदय (नमः) भगवत् शब्दका चतुर्थी विभक्तिमें एकवचनान्त रूप (भगवते) 'वासुदेवाय' यह द्वादशाक्षर (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) महामन्त्र कहा गया है, जो भोग और श्रेष्ठ देनेवाला है। स्त्री और शूद्रोंको चिन्ता प्रणवके यह मन्त्र जपना चाहिये और द्विजातियोंके लिये प्रणवसहित इसके जपका विधान है। इस मन्त्रके प्रजापति ऋषि, गायत्री छन्द, वासुदेव देवता, ॐ बीज और नमः शक्ति है। इस मन्त्रके एक, दो, चार और पाँच अक्षरों तथा

सम्पूर्ण मन्त्रद्वारा पञ्चाङ्ग-न्यास करना चाहिये।

यहाँ भी पूर्वोक्तरूपसे ही करना चाहिये। इस मन्त्रके बारह लाख जपका विधान है। घोंसे सने हुए तिलसे जपके दशाक्षरक हवन करना चाहिये। पूर्वोक्त पीठपर मूलमन्त्रसे मूर्तिको करके मन्त्रसाधक मूर्तिमें देवेश्वर वासुदेवका आवाहन और पूजन करे। पहले अङ्गोंकी पूजा करके वासुदेव आदि व्यूहोंकी पूजा करना चाहिये। तदनन्तर शान्ति आदि शक्तियोंका पूजन करना

उचित है। वासुदेव आदिका पूर्व आदि दिशाओंमें और शान्ति आदि शक्तियोंका अग्नि आदि कोणोंमें पूजन करना चाहिये। तृतीय आवरणमें केशवादि द्वादश मूर्तियोंकी पूजा बतायी गयी है। चतुर्थ और पञ्चम आवरणमें इन्द्रादि दिक्पालों और उनके आवुधोंकी पूजा करे। इनकी पूजाका स्थान भूपुर है। इस प्रकार पाँच आवरणोंसहित अविनाशी भगवान् विष्णुकी पूजा करके मनुष्य सम्पूर्ण मनोरथोंको अन्तमें भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है।

~~~~~

भगवान् श्रीराम, सीता, लक्ष्मण, भरत शत्रुघ्न-सम्बन्धी मन्त्रोंके अनुष्ठानकी संक्षिप्त विधि

रत्नकुमारजी कहते हैं—नारद! अब भगवान् श्रीरामके बताये हैं, जो प्रदान करनेवाले हैं और जिनकी उपासनासे मनुष्य भक्तसागरके पार हो जाते हैं। सब उत्तम वैष्णव-मन्त्र श्रेष्ठ जाता है। गणेश, सूर्य, दुर्गा और शिव सम्बन्धी मन्त्रोंकी अपेक्षा वैष्णव-मन्त्र शीघ्र अभीष्ट सिद्ध करनेवाला। वैष्णव-मन्त्रोंमें भी राम-मन्त्रोंके फल अधिक हैं। गणपति आदि मन्त्रोंकी अपेक्षा राममन्त्र कोटि कोटिगुने अधिक महत्त्व रखते हैं। विष्णुशय्या (आ) के ऊपर विराजमान अग्नि (१)-का चन्द्रमा ('अनुस्वार')-से विभूषित और उसके आगे 'रामाय नमः'—ये दो पद हों तो यह (सं रामाय नमः) मन्त्र महान् पापोंकी राक्षस करनेवाला है। श्रीरामसम्बन्धी सम्पूर्ण मन्त्रोंमें यह पदक्षर अत्यन्त श्रेष्ठ है। जानकर और बिना जाने किये हुए महोपातक एवं उपपातक सब मन्त्रके उच्चारणमात्रसे तत्काल नष्ट जाते हैं, इसमें संशय नहीं है। इस मन्त्रके जपार्थ गायत्री छन्द, श्रीराम देवता, सं बीज और नमः शक्ति है। सम्पूर्ण मनोरथोंकी प्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया है। दीर्घस्वरोसे युक्त चण्डमन्त्रद्वारा

पडङ्गन्यास करे। पौटन्यास आदि करके हृदयमें रघुनाथजीका ध्यान करे—

कालाभ्योऽधकान्तं च श्रीरामसमसाम्बितम् ।
ज्ञानमुद्रां दक्षहस्तं दधत्तं जानुनीतरम् ॥
सरोरुहकरां विभुदाभां च चाक्ष्णाम् ।
परमनीं विधिधाकल्पभूषिताम् ॥

(७६। १०—१२)



'भगवान् श्रीरामकी अङ्गकान्ति मेघकी काली

घटाके समान श्याम है। वे खीरसन सगाकर बैठे हैं। दाहिने हाथमें ज्ञानमुद्रा धारण करके उन्होंने अपने बायें हाथको यायें घुटनेपर रख छोड़ा है। उनके वामपार्श्वमें विद्युत्के समान कान्तिमयी और नाग प्रकसरके वस्त्रभूषणसे विभूषित सीतादेवी विराजमान हैं। उनके हाथमें कमल ■ और वे अपने ज्ञानवस्त्र श्रीरामचन्द्रजीका मुखारविन्द निहार रही हैं।'

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक छः ■ अप करे और कमलोंद्वारा प्रज्वलित अग्रिमें दशोश होम करे। तत्पश्चात् बाह्य-भोजन करावे। मूलमन्त्रसे इष्टदेवकी मूर्ति बनाकर उसमें भगवान्का आवाहन और प्रतिष्ठा करके साधक विमलादि शक्तिधर्मोंसे संयुक्त बैष्णवपीठपर उनको पूजा करे। भगवान् श्रीरामके वामभागमें ■ हुई सीतादेवीकी ठन्हीके मन्त्रसे पूजा करनी चाहिये। 'श्रीसीतायै स्वाहा' ■ जानकी-मन्त्र है। भगवान् श्रीरामके अग्रभागमें शार्ङ्गधनुषकी पूजा करके दोनों पार्श्वभागोंमें बाणोंकी अर्चना करे। ■ छः अङ्गोंकी पूजा करके दलोंमें हनुमान् ■ अर्चना करे। हनुमान्, सुग्रीव, भरत, विभीषण, लक्ष्मण, अङ्गद, राजुष्म ■ जाम्बवान्—इनका पूजन करना चाहिये। हनुमान्जी भगवान्के आगे पुस्तक लेकर बीच रहे हैं। श्रीरामके दोनों पार्श्वमें भरत और शत्रुघ्न चैवर लेकर खड़े हैं। लक्ष्मणजी पीछे खड़े होकर दोनों हाथोंसे भगवान्के ऊपर छत्र लगाये हुए हैं। इस ■ ध्यानपूर्वक उन सबकी पूजा करनी चाहिये। तदनन्तर अष्टदलके अग्रभागमें सृष्टि, जयन्त, विजय, सुराष्ट, राष्ट्रपाल (अथवा राष्ट्रवर्धन), अकोप, धर्मपाल ■ सुमन्त्रकी पूजा करके उनके बाह्यभागमें इन्द्र आदि देवताओंका आशुर्धोसहित पूजन करे। इस प्रकार भगवान् श्रीरामकी आराधना करके मनुष्य जीवन्मुक्त हो ■ है। घृतात सतपर्षीसे आहुति करनेवाला

पुत्र्य दीर्घायु तथा नीरोग होता है। लाल कमलोंके होमसे मन्त्रेवाञ्छित धन प्राप्त होता है। पलाशके फूलोंसे हवन करके मनुष्य मेधावी होता है। जो प्रतिदिन प्रातःकाल पूर्वोक्त षडक्षरमन्त्रसे अभिमन्त्रित जल पीता है, वह एक वर्षमें कविसम्राट् हो जाता है। श्रीराममन्त्रसे अभिमन्त्रित अन्न भोजन करे। इससे बड़े-बड़े रोग शान्त हो जाते हैं। रोगके ■ बतायी हुई ओषधिका उक्त मन्त्रद्वारा हवन करनेसे मनुष्य क्षयधर्म से रोगमुक्त हो जाता है। प्रतिदिन दूध पीकर नदीके तटपर या गोशालामें एक लाख ■ और घृतयुक्त खीरसे आहुति करे ■ वह मनुष्य विद्याविधि होता है। जिसका ■ (प्रभुत्व) नष्ट ■ है, ऐसा मनुष्य यदि साकल्यही होकर जलके भीतर ■ जप ■ बेलके फूलोंकी दशोश आहुति दे तो उसी समय वह अपनी खोयी ■ प्रभुता पुनः ■ कर लेता है। इसमें संशय नहीं है। गङ्गातटके समीप उपवासपूर्वक रहकर मनुष्य यदि एक लाख ■ ■ त्रिपयुक्त कमलों अथवा बेलके फूलोंसे दशोश आहुति करे तो राज्यलक्ष्मी ■ कर लेता है। मार्गशीर्षमासमें कन्द-मूल-फलके आहारपर ■ जलमें खड़ा हो एक लाख जप करे और प्रज्वलित अग्रिमें खीरसे दशोश होम करे तो उस मनुष्यको भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके ■ पुत्र एवं पौत्र ■ होता है।

■ मन्त्रराजके और भी बहुत-से प्रयोग हैं। पहले षट्कोश बनावे। उसके बाह्यभागमें अष्टदल ■ अङ्कित करे। उसके भी बाह्यभागमें द्वादशदल कमल लिखे। छः कोणोंमें विद्वान् पुरुष मन्त्रके छः अक्षरोंका उल्लेख करे। ■ कमलमें भी प्रणवसम्पुटित उक्त मन्त्रके आठ अक्षरोंका उल्लेख करे। द्वादशदल कमलमें कामबीज (कली) लिखे। मध्यभागमें मन्त्रसे आवृत नामका उल्लेख

करे। बाह्यभागमें सुदर्शन मन्त्रसे और दिशाओंमें युग्मबीज (रां श्रीं)-से यन्त्रको आवृत करे। उसका भूपुर वज्रसे सुशोभित हो। कोण कन्दर्प, अङ्गुश, पाश और भूमिसे सुशोभित हो। यह यन्त्रराज माना गया है। भोजपत्रपर ऊपर बताये अनुसार यन्त्र लिखकर कोणोंक

ऊपर दलोंका आवेष्टन रहे। कमलके केसरोंमें विद्वान् पुरुष युग्म बीजसे आवृत दो-दो स्वर्णका उल्लेख करे। यन्त्रके बाह्यभागमें मातृकावर्णोंका उल्लेख करे। साथ ही प्राण-प्रतिष्ठाका मन्त्र भी लिखे। यन्त्रोपासक किसी शुभ दिनको कण्ठमें, दाहिनी भुजामें अधश्चा मस्तकपर इस यन्त्रको धारण करे। इससे वह सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त हो

। स्व बीज (रां), काम (क्लीं), सत्य (ह्रीं), वाक् (ऐं), लक्ष्मी (श्रीं), तार (ॐ) इन छः प्रकारके पृथक्-पृथक् जुड़नेपर पाँच वर्णोंका यमः छः भेदोंसे युक्त षडभार होता है। (यथा—'रां समाध यमः, क्लीं यमः, ह्रीं यमः' इत्यादि) पद छः प्रकारका षडभार यन्त्र धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चारों फलोंको देनेवाला है। इन छहोंके क्रमशः ब्रह्मा, सम्प्राप्तन, सत्य, दक्षिणामूर्ति, अगस्त्य तथा श्रीशिव—ये ऋषि बताये गये हैं। छन्द गायत्री है, देवता श्रीरामचन्द्रजी हैं, आदिमें लगे हुए रां, क्लीं आदि बीज हैं और अन्तिम ॐ पद शक्ति है। यन्त्रके छः अक्षरोंसे षडङ्ग-न्यास करना चाहिये। अधश्चा छः दीर्घ स्वरोंसे युक्त बीजाक्षरोंद्वारा न्यास करे। यन्त्रके अक्षरोंका पूर्ववत् न्यास करना चाहिये।

ध्यान

ध्यायेत्कल्पतरोर्ध्वे सुवर्णमयमण्डपे।
पुष्पकाख्यविमानान्तःसिंहासनपरिच्छदे॥

पद्मे वसुदले देवमिन्द्रनीलसमप्रभम्।
खैरासनसधामीपं ज्ञानमुद्रोपशोभितम्॥
वाष्पेरन्यस्ततद्भस्तं सीतालक्ष्मणसेवितम्।
रत्नकल्पं विभुं ध्यात्वा वर्णमङ्गं जपेन्मनुम्॥
यद्वा स्मरतिपञ्चार्णं हरिं स्मरेत्॥

(५१-५२)



भगवान्का इस प्रकार ध्यान करे। कल्पवृक्षके

नीचे एक सुवर्णका विशाल मण्डप बना हुआ है। उसके भीतर पुष्पक विमान है, उस विमानमें एक दिव्य सिंहासन बिछा हुआ है। उसपर अष्टल कमलका आसन है, जिसके ऊपर इन्द्रनील मणिके समान [] कान्तिवासे भगवान् श्रीरामचन्द्र वीरासनसे बैठे हुए हैं। उनके दाहिना हाथ ज्ञानमुद्रासे सुशोभित है और बायें हाथको उन्होंने बायीं जाँघपर रख छोड़ा है। भगवती सीता तथा सेवाव्रती [] उनको सेवामें जुटे हुए हैं। वे सर्वव्यापी भगवान् [] आभूषणोंसे विभूषित हैं। इस प्रकार ध्यान करके सः अक्षरोंकी संख्याके अनुसार [] लाख मन्त्र जप करे अथवा [] आदिसे युक्त मन्त्रोंके साधनमें [] श्रीहरिका चिन्तन करे।

पूजन तथा लौकिक प्रयोग सब पूर्वोक्त षडक्ष-मन्त्रके ही समान करने चाहिये। [] रामचन्द्राय नमः 'ॐ रामभद्राय नमः।' [] दो अष्टाक्षर मन्त्र हैं। इनके अन्तमें भी 'ॐ' जोड़ दिया [] ये नवाक्षर हो [] हैं। इनका सब पूजनादि [] मन्त्रोपासक षडक्षर-मन्त्रकी ही भाँति करे। 'हू जागकीजागभाय स्वाहा' यह [] अक्षरोंवाला महामन्त्र है। इसके वसिष्ठ ऋषि, स्वच्छ चन्द्र, सीतापति देवता, [] बीज तथा स्वाहा शक्ति है (इन सबका यथास्थान न्यास करना चाहिये)। क्लौं बीजसे क्रमशः षडङ्गन्यास करे। मन्त्रके दस अक्षरोंका [] मस्तक, ललाट, भ्रूमध्य, तालु, कण्ठ, हृदय, नाभि, ऊरु, जलु और चरण—इन दस अङ्गोंमें न्यास करे।

व्यञ्जन

अथोध्यानपरे रत्नचित्रसीवर्णमण्डपे।
मन्दारपुष्पीराजवद्धितानि तोरणान्विते॥
सिंहासनसमासीनं पुष्पकोपरि राघवम्।
रक्षोभिर्हन्तिभिर्देवैः सुविमानगतैः शुभैः॥

संस्तूयमानं मुनिभिः प्रह्वैश्च परिसेवितम्।
सीतालंकृतवामाङ्गं लक्ष्मणेनोपशोभितम्॥
[] [] सर्वाभरणभूषितम्।

(६८—७१)



[] अथोध्या-नगरमें राजासे चित्रित एक सुवर्णमय मण्डप है, जिसमें मन्दारके फूलोंसे बँदीका [] रखा है। उसमें तोरण लगे हुए हैं, उसके भीतर पुष्पक विमानपर एक दिव्य सिंहासनके ऊपर राघवेन्द्र श्रीराम बैठे हुए हैं। उस सुन्दर

विमानमें एकत्र हो शुभस्वरूप देवता, वायु, राक्षस और विनीत महर्षिगण भगवान्‌की स्तुति और परिचर्या करते हैं। श्रीराघवेन्द्रके भगमं भगवती सीता विराजमान हो उस वामाङ्गकी सोभा बढ़ाती हैं। भगवान्‌का दाहिना भाग लक्ष्मणजीसे सुशोभित है, श्रीरघुनाथजीको कान्ति स्थाम है, उनका मुख है तथा आभूषणोंसे विभूषित है।

इस मन्त्र के मन्त्रोपसर्ग एकछविचिह्न हो दस लाख जप करे। कमल-पुष्पोंद्वारा होम और पूजन षडक्षर-मन्त्रके समान है। 'राघव धनुष्माणये स्वाहा।' यह मन्त्र है। इसके ब्रह्म छवि है, विराट् छन्द है तथा एकसमर्पण श्रौतमन्त्रदेवी देवता कहें गये हैं। मन्त्रका आदि अक्षर अर्थात् 'रं' यह बीज है। शक्ति है। बीजके द्वारा षडङ्ग-न्यास करे। वर्णन्यास, ध्यान, पुष्करण तथा पूजन आदि कर्षं दशक्षर-मन्त्रके पहले बताये अनुसार करे। इसके जपमें धनुष-बाण करनेवाले भगवान् श्रीरामकर ध्यान करते।

■ (३०)-के फलत् 'नमो भगवते रामचन्द्राय' अथवा 'रामचन्द्राय' ये दो प्रसस्ते द्वादशाक्षर-मन्त्र हैं। इनके छवि और ध्यान आदि पूर्ववत् हैं। श्रीपूर्वक जयपूर्वक तथा जय-जयपूर्वक 'राम' नाम हो। यह (श्रीराम जय जय जय राम) तेरा अष्टोत्तर मन्त्र है। इसके ब्रह्म छवि, विराट् छवि, धनुष-शक्ति करनेवाले भगवान् श्रीराम देवता कहे गये हैं। इसके तीन पदोंकी दो-दो आवृत्ति करके षडङ्ग-न्यास करे। ध्यान-पूजन आदि कर्षं दशक्षर मन्त्रके समान करे।

'३० नमो भगवते रामाय महापुरुषाय नमः' यह अक्षरक अष्टोत्तर मन्त्र है। इसके विश्वामित्र छवि, धीत छन्द, देवता, ३० बीज और 'नमः' शक्ति है। मन्त्रके एक, दो, चार, तीन, छः और दो पदोंद्वारा एकाग्रचित हो षडङ्ग-न्यास करे।

निःश्राणधेरीपटङ्गननुर्पादिनिःस्वनेः ॥
प्रवृत्तनुत्वे जयमङ्गलभाषिते ।



१. श्रीपूर्व जयपूर्व च तद्दिशं रामराम च ॥ ३६ ॥

पञ्चदशाक्षरो मन्त्रो मुनिश्रेष्ठ विराट् स्मृतम् । छन्दस्तु देवता प्रोक्तो रामः पर्यायनामनः ॥ ३७ ॥

२. यथा—'श्रीराम' इत्यादि नमः । 'श्रीराम' शिरसे स्वाहा । 'जय राम' शिरसि वन्द्य । 'जय राम' कवचस्य हुम् । 'जय जय राम' नेत्राभ्यां वीजम् । 'जय जय राम' अस्त्रस्य फट् । पुरुषस्य उत्तम प्रत्ययक मूल स्तोत्रक इति है—
षडङ्गानि प्रकुर्वीत द्विरवृत्त्या फट्करीः ।

चन्द्रनागुरुकस्तूरीकर्पूरादिसुवासिते ॥
सिंहासने सम्पत्तीर्णं पुष्पकोपरि राघवम् ।
सौमित्रिसीतासहितं जटामुकुटशोभितम् ॥
चापबाणधरं श्यामं ससुग्रीवविभीषणम् ।
इत्या-शार्ङ्गमाद्यार्थं कृतत्रैलोक्यपरमम् ॥

भगवान् राघवेन्द्र रावणको [] त्रिलोक्यको
रक्षा करके लौट रहे हैं। वे सीता और []
साथ पुष्पक-विमानमें सिंहासनपर [] हैं। उनका
मस्तक जटाओंके मुकुटसे सुशोभित है। [] वर्ष
[] है और उन्होंने धनुष-बाण धारण कर [] हैं।
उनकी विजयके उपलक्ष्यमें नितान, धेरी, पट्ट, []
और तुरही आदिको ध्वजियोंके साथ-साथ नृत्य
आरम्भ हो गया है। कारों और []
मङ्गल-पाठ हो रहा है। चन्दन, अंगूर, कस्तूरी
और कपूर आदिको 'मधुर गन्ध' [] रही है।

[] ध्यान करके 'मन्त्रोपासक मन्त्रकी
अक्षर-संख्याके अनुसार [] लाख [] करे
और भूतमिश्रित खीरकी दशांश आहुति करके
पूर्ववत् पूजन करे।

ॐ रां श्री रामभद्र महेश्वर रघुवीर पृथोत्तम ।
दशास्त्रात्मक मां रक्ष देहि मे कर्माश्रितम् ॥^१
[] पैंतीस अक्षरोंका मन्त्र है। बीजाक्षरोंसे
विलग होनेपर बत्तीस अक्षरोंका मन्त्र होता है।
यह अभीष्ट फल देनेवाला है। इसके विश्वमित्र
ऋषि, अनुहुप् छन्द, रामभद्र देवता, रां बीज
और श्री शक्ति है। मन्त्रके चार पादोंके आदिमें
तीनों बीज लगाकर उन पादों तथा सम्पूर्ण
मन्त्रके द्वारा मन्त्रज्ञ पुरुष पञ्चाङ्ग-न्यास करके
मन्त्रके एक-एक अक्षरका क्रमशः समस्त अङ्गोंमें

न्यास करे। इसके ध्यान और पूजन आदि []
कार्य पूर्ववत् करे। इस मन्त्रका पुरस्करण तीन
लाखका है। इसमें खीरसे हवन करनेका विधान
है। षष्ठवर्णवत्से श्रीरामका ध्यान करके एकाग्रचित्त
हो एक लाख जप करे, फिर कमलके फूलोंसे
[] हवन करके मनुष्य बन पाकर []
धनवान् हो जाता है।

'ॐ श्री [] दशरथाय नमः' यह ग्यारह
अक्षरोंका [] है। इसके ऋषि आदि [] पूजन
[] पूर्ववत् है। 'त्रैलोक्यनाम्नाय नमः' यह
[] अक्षरोंका मन्त्र है। इसके भी न्यास, ध्यान
और पूजन [] कार्य पूर्ववत् हैं। 'रामाय
[] यह पञ्चाक्षर-मन्त्र है। इसके ऋषि, ध्यान
और पूजन [] कार्य पञ्चाक्षर-मन्त्रकी ही
भक्ति [] है। 'रामचन्द्राय स्वाहा', 'रामभद्राय
स्वाहा'—ये दो [] कहे गये हैं। इसके ऋषि और
[] पूर्ववत् हैं। अग्नि (१) शेष (आ)-से
युक्त [] और [] मस्तक चन्द्रमा (—)-से
विभूषित [] वह रघुनाथजीका एकाक्षर-मन्त्र
(रां) है। जो द्वितीय कल्पवृक्षके समान है। इसके
ब्रह्म [] गायत्री छन्द और श्रीराम देवता हैं।
[] स्वरोंसे युक्त मन्त्रद्वारा पञ्चाङ्ग-न्यास करे।

सरयूतीरमन्दारवेदिकापङ्कजासने ॥
श्यामं खीरासनासीनं ज्ञानमुद्रोपशोभितम् ।
वाग्वैठन्यस्ततद्गतं सीतालक्ष्मणसंयुतम् ॥
असेक्ष्यापाशयात्मानं मन्वन्धामिततेजसम् ।
मुह्यस्पर्तिकसंकाशं केवलं मोहकाङ्क्षया ॥
धित्वैतत् परमात्मानमुत्सर्ज्य जयेन्मनुष्यम् ॥

(१०५-१०८)

॥ श्रीरामतापनीयोपनिषद्में यही मन्त्र इस प्रकार है—

रामाय महेश्वरस रघुवीर पृथोत्तम । श्री दशास्त्रात्मकात्मकं मां देहि श्रियं च ते ॥



‘सरयूके तटपर मन्दार (कल्पवृक्ष)-के

एक धेदिका बनी हुई है और उसके ऊपर एक कमलका आसन बिछा हुआ है। जिसपर श्यामवर्णवाले भगवान् श्रीराम वीरासनसे बैठे हैं। उनका दाहिना हाथ ज्ञानमुद्रासे सुशोभित है। उन्होंने अपने बायें करुपर बायाँ हाथ रख छोड़ा है। उनके वामभागमें सीता और दाहिने भागमें लक्ष्मणजी हैं। भगवान् श्रीरामका अर्पित तेज कामदेवसे भी अत्यधिक सुन्दर है। वे शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल तथा अद्वितीय आत्माका ध्यानद्वारा साक्षात्कार कर रहे हैं। ऐसे परमात्मा श्रीरामका केवल मोक्षको इच्छासे चिन्तन करे

और छः लाख

जप करे।’
इसके होम और नित्य-पूजन आदि सब कार्य षडक्षर-मन्त्रकी ही भीति हैं। वद्वि (२), शेष (आ)-के विराजमान हो और उसके बाद भान्त (म) हो केवल दो अक्षरका (राम) होता है। इसके ऋषि, ध्यान और पूजन आदि कार्य एकाक्षर मन्त्रकी ही भीति जानने चाहिये। तार (३०), माया (ई), रया (त्रौ), अनङ्ग (कली), अस्त्र (फट्) स्व (रा) इनके साथ पुष्क-पुष्क जुड़ा हुआ द्व्यक्षर मन्त्र (राम) छः भेदोंसे पुनः मन्त्रराज होता है। सम्पूर्ण अधोष्ट पदार्थोंको देनेवाला है। द्व्यक्षर मन्त्रके अन्तमें ‘चन्द्र’ और ‘भद्र’ जोड़ा जाय तो दो चतुरक्षर मन्त्र होता है। सबके ऋषि, और पूजन आदि एकाक्षरमन्त्रमें बताये अनुसार है। तार (३०), चतुर्व्यन्त राम शब्द (रामाय), वर्म (हुं), (फट्), वद्विवाक्यभा (स्वाहा)—यह (रामाय हुं फट् स्वाहा)

आठ अक्षरोंका महामन्त्र है। इसके ऋषि और पूजन अर्द्ध षडक्षर मन्त्रके समान हैं। ‘तार (३०) हुं (चः) ऋण्यसेव्याय उत्तमश्लोक-शुर्वाय न्यस्तदण्डाफिताद्वये।’ यह (‘३० ऋण्यसेव्याय रामायकुण्ठतेजसे। उत्तमश्लोक-शुर्वाय न्यस्तदण्डाफिताद्वये’) तैत्तिरीय अक्षरोंका कहा गया है। इसके शुक्र ऋषि, अनुष्टुप्छन्द और श्रीराम देवता हैं। इस मन्त्रके चारों पादों तथा सम्पूर्ण मन्त्रसे पञ्चाङ्ग-न्यास करना चाहिये। शेष सब कार्य षडक्षर-मन्त्रकी भीति करे। जो साधक मन्त्र मिट्ट कर लेता है, उसे भोग और मोक्ष दोनों

प्राप्त होते हैं। उसके सब पापोंका नश हो ॥ है।
'दाशरथाय विद्महे। स्रीतायै नमः शीर्षहि। तद्यो
रामः प्रचोदयात्।' यह राम-गायत्री कही गयी है,
जो सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलोंको देनेवाली है।

■ (श्री) छे विभक्त्यन्त सौत शब्द (सौतयै)
और अन्तमें ठट्टय (स्वाहा)---यह (श्री सौतयै
स्वाहा) ■ सौता-मन्त्र है। इसके वाल्मीकि
ऋषि, गायत्री छन्द, भगवती सौता देवता, श्री
बीज तथा 'स्वाहा' शक्ति है। छः दीर्घस्वरोसे युक्त
बीजाक्षरद्वारा षडङ्ग-न्यास करे।

ततो ध्यायेन्वाहादेवीं सौतां त्रैलोक्यपुञ्जिताम्।
ततहाटकवर्णाभां पञ्चयुगं कटुद्वये॥
सङ्क्रभूषणस्फूर्जद्दिक्पादेहां शुभ्रविक्रमम्।
गानाचक्षां शशिमूर्तीं पञ्चाक्षीं मुदिताननसम्॥
पद्मनीं शङ्खं पुण्यं शङ्खपां बहुगुणेश्वरीम्।

(न० पूर्व ११३-१३८)

'तदनन्तर त्रिभुवनपूजित महादेवी ■ ध्यान
करे। तपाये ■ सुवर्णके समान उनकी ■ है।
उनके दोनों हाथोंमें दो कमलपुष्प सोभा पा रहे हैं।
उनका दिव्य-शरीर उत्तम रत्नमय आभूषणोंसे
प्रकाशित हो रहा है। वे मङ्गलमयी सौता भीति-
भीतिके वस्त्रोंसे सुशोभित हैं। उनका मुख चन्द्रमाको
लज्जित कर रहा है। नेत्र कमलोंकी सोभा धारण
करते हैं। अन्तःकरण आनन्दसे उल्लसित है। वे
ऐश्वर्य आदि छः गुणोंकी मयी हैं और
शय्यापर अपने प्राणवत्सल पुष्पमय श्रीरामचन्द्रको
अनुसंगपूर्ण दृष्टिसे निहार रही हैं।'

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक छः ■
मन्त्रका जप करे और खिले हुए कमलोंद्वारा
दशांश आहुति दे। पूर्वोक्त पीठपर उनकी पूजा
करनी चाहिये। मूलमन्त्रसे मूर्ति निर्माण करके
उसमें जनकनन्दिनी किशोरीजीका आवाहन और
स्थापन करे। फिर विधिबत् पूजन करके उनके

दक्षिणभगवर्गे भगवान् श्रीरामचन्द्रजीकी अर्चना
करे। उत्पक्षत् अग्रभागमें हनुमान्जीकी और पृष्ठभागमें
लक्ष्मीजीकी पूजा करके छः कोणोंमें इदयादि
अङ्गोंका पूजन करे। फिर आठ दलोंमें मुख्य
मन्त्रियोंका, उनके बाह्यभागमें इन्द्र आदि लोकेश्वरोंका
और उनके भी बाह्यभागमें ■ आदि आयुधोंका
पूजन करके मनुष्य सम्पूर्ण सिद्धियोंका स्वामी हो
■ है। अधिक कहनेसे क्या लाभ? श्रीकिशोरीजीकी
आराधनासे मनुष्य सौभाग्य, पुत्र-पौत्र, परम सुख,
धन-धान्य ■ मोक्ष ■ कर लेता है।

इन्दु (— अनुस्वार), युक्त शक्त (ल) तथा
'लक्ष्मणाय ■' यह (लं लक्ष्मणाय नमः) सात
अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ■ ऋषि, गायत्री
छन्द, महावीर लक्ष्मण देवता, 'लं' बीज और
'नमः' शक्ति है। छः दीर्घ स्वरोंसे युक्त बीजद्वारा
षडङ्ग-न्यास करे।

द्विभुजं स्वर्णरुचिरतनुं पद्मनिधेश्वराम्।
धनुर्बाणकरं रामं सेवासंसक्तमानसम्॥ १४४॥
'जिनके दो भुजाएँ ■, जिनकी अङ्गकान्ति
सुवर्णके समान सुन्दर है। नेत्र कमलदलके सदृश
हैं। हाथोंमें धनुष-बाण ■ श्रीरामचन्द्रजीकी
सेवामें जिनका मन सदा संलग्न रहता है (उन
श्रीलक्ष्मणजीको मैं आराधना करता हूँ)।'

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक सात लाख
■ करे और मधुसे सौंघी हुई खीरसे आहुति देकर
श्रीरामपीठपर श्रीलक्ष्मणजीका पूजन करे। श्रीरामजीकी
हो भीति श्रीलक्ष्मणजीका भी पूजन किया जाता है।
यदि श्रीरामचन्द्रजीके पूजनका सम्पूर्ण फल प्राप्त
करनेकी निश्चित इच्छा हो तो यत्पूर्वक श्रीलक्ष्मणजीको
आदरसहित पूजन करना चाहिये। श्रीरामचन्द्रजीके
बहुत-से भिन्न-भिन्न मन्त्र हैं, जो सिद्धि देनेवाले हैं।
अतः उनके साधकोंको सदा श्रीलक्ष्मणजीकी शुभ

कुक्षि, नाभि, लिङ्ग, दोनों जानु, दोनों ■■■ इनमें क्रमशः मन्त्रके ■■■ अक्षरोंका न्यास करे। छः बीज और दो पद इन आठोंका क्रमशः मस्तक, ललाट, मुख, हृदय, नाभि, ऊरु, जङ्घा ■■■ चरणोंमें न्यास करे। तदनन्तर अञ्जनैवन्दन कक्षीकर हनुमान्जीका इस प्रकार ध्यान करे—

उद्यत्कोट्यर्कसंकाशं जयप्रभोभक्तसकम्।
श्रीरामाङ्घ्रिध्याननिष्ठं सुशीघ्रप्रमुखार्चितम्॥
विप्रासयन् नान्देन राक्षसान् पातति भवेत्।

(१-१०)

उद्यत्कालीन करोड़ों सूर्यके ■■■ तेजस्वी हनुमान्जी सम्पूर्ण जगत्को क्षोभमें ड़सनेकी शक्ति रखते हैं, सुग्रीव आदि प्रमुख वानर और ■■■ समादर करते हैं। ■■■ राघवेन्द्र श्रीरामके चरणारविन्दोंके धिन्ननमें निरन्तर संलग्न ■■■ और अपने सिंहनादसे सम्पूर्ण राक्षसोंको भयभीत कर रहे हैं। ऐसे पवनकुमार हनुमान्जीका भजन करना चाहिये।

इस प्रकार ■■■ करके जितेन्द्रिय पृष्ठ बारह हजार मन्त्र-जप करे। फिर दही, दूध ■■■ मिलाये ■■■ धानकी दसांता अङ्कुरित दे। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर मूलमन्त्रसे मूर्तिकी कल्पन करके उसमें हनुमान्जीका आवाहन-स्थापनपूर्वक पाछादि उपचारोंसे पूजन करे। केसरोंमें हृदयादि अङ्गोंकी पूजा करके अष्टल कमलके आठ दलोंमें हनुमान्जीके निम्नाङ्कित आठ नामोंकी पूजा करे—रामभक्त, महातेजा, कपिराज, महाबल, द्रोणाद्रिहारक, मेरुपीठार्चनकारक, दक्षिणाश्राभास्कर तथा सर्वविघ्नविनाशक। (रामभक्ताय नमः, मङ्गलैक्यसे नमः, कपिराजाय नमः, महाबलाय नमः, द्रोणाद्रिहारकाय नमः, मेरुपीठार्चनकारकाय नमः, दक्षिणाश्राभास्कराय नमः, सर्वविघ्नविनाशकाय नमः) इस प्रकार नामोंकी पूजा करके दलोंके अग्रभागमें

■■■ सुग्रीव, अङ्गद, नील, जाम्बवान्, नल, सुषेण, द्विविद तथा मैन्दकी पूजा करे। तत्पश्चात् लोकपालों ■■■ उनके ■■■ आदि आयुधोंकी पूजा करे। ऐसा करनेसे मन्त्र सिद्ध हो जाता है। जो मानव लगातार दस दिनोंतक रातमें नौ सौ मन्त्र-जप करता है, उसके राजभय और शत्रुभय नष्ट हो जाते हैं। एक सौ आठ बार मन्त्रसे अभिमन्त्रित किया हुआ जल विषका ■■■ करनेवाला होता है। भूत, अपस्मार (मिरगी) और कृत्वा (मारण आदिके प्रयोग)-से म्बर ■■■ हो तो ठक मन्त्रसे अभिमन्त्रित भस्म ■■■ जलसे क्रोधपूर्वक ज्वरग्रस्त पुरुषपर प्रहार करे। ऐसा करनेपर ■■■ मनुष्य तीन दिनमें ज्वरसे ■■■ और सुख ■■■ है। हनुमान्जीके ठक मन्त्रसे अभिमन्त्रित औषध या जल छा-पीकर मनुष्य ■■■ रोगोंको मार भगाता और तत्क्षण सुखी ■■■ है। ठक मन्त्रसे अभिमन्त्रित भस्मको अपने अङ्गोंमें लगाकर अथवा उससे अभिमन्त्रित जलको पीकर जो मन्त्रोपासक घुटके लिये जाता है, वह ■■■ समुदायसे पीड़ित नहीं होता। ■■■ सप्त्रमे कटकर घाव हुआ हो या फोड़ा फूटकर बहता हो, सूता (मकरो) रोग फूटा हो, तीन बार मन्त्र जपकर अभिमन्त्रित किये हुए भस्मसे उनपर स्पर्श करावे ही वे सभी ■■■ सूख जाते हैं, इसमें संशय नहीं है। ईशान कोणमें स्थित करंज नामक वृक्षकी जड़को ले ■■■ उसके द्वारा हनुमान्जीकी अँगूठे बखबर प्रतिष्ठा बनावे; फिर उसमें प्राण-प्रतिष्ठा करके सिन्दूर आदिसे उसकी पूजा करे। तत्पश्चात् उस प्रतिमाका मुख घरकी ओर करके मन्त्रोच्चारणपूर्वक उसे दरवाजेपर गाढ़ दे। उससे ग्रह, अभिचार, रोग, अग्नि, विष, चोर तथा राजा आदिके उपद्रव कभी उस घरमें नहीं आते और वह ■■■ दीर्घकालतक प्रतिदिन धन-पुत्र आदिसे आयुदयको ■■■ होता रहता है।

विशुद्ध अन्तःकरणवाला पुरुष अष्टमं चतुर्दशीको मंगलवार या रविवारके दिन किसी तख्तेपर तैलयुक्त उड़ड़के बेसनसे हनुमान्जीको सुन्दर तथा समस्त शुभ लक्षणोंसे सुशोभित एक प्रतिमा बनावे। वाम भागमें तेलका और दाहिने भागमें घीका दीपक जस्ताकर रखे। फिर मन्त्रज्ञ पुरुष मूलमन्त्रसे उक्त प्रतिमामें हनुमान्जीका आवाहन करे। आवाहनके पश्चात् प्राणप्रतिष्ठा करके उन्हें पाद्य, अर्घ्य आदि अर्पण करे। चन्दन, छाला फूल सिन्दूर आदिसे उनकी पूजा करे। धूप और दीप देकर नैवेद्य निवेदन करे। मन्त्रवेत्ता उपासक मूलमन्त्रसे पूआ, भात, साग, मिठाई, बड़े, पकौड़ो आदि भोग्य पृतसहित समर्पित करके फिर सत्ताईस पानके पत्तोंको तीन-तीन आहुति मोड़कर उनके भीतर सुपारी आदि रखकर मुख-शुद्धिके मूलमन्त्रसे ही अर्पण करे। मन्त्रज्ञसाधक प्रकार भस्मीभाति पूजा करके एक हजार मन्त्रका जप करे। तत्पश्चात् विद्वान् पुरुष कपूरकी आरती करके प्रकारसे हनुमान्जीकी स्तुति करे और अपना अभोष्ट मनोरथ उससे निवेदन करके विधिपूर्वक उनका विसर्जन करे। इसके बाद नैवेद्य लगाये हुए अन्नद्वारा सात ब्राह्मणोंको भोजन करावे और चढ़ाये हुए पानके पते उन्हींको बाँटकर दे दे। विद्वान् पुरुष अपनी शक्तिके अनुसार उन ब्राह्मणोंको दक्षिणा भी देकर विदा करे। तत्पश्चात् इष्ट बन्धुजनके साथ स्वयं भी मीन होकर भोजन करे। उस दिन पृथ्वीपर शयन और ब्रह्मचर्यका पातन करे। जो मानव इस प्रकार आराधना करता है, वह कपीश्वर हनुमान्जीके प्रसादसे श्रेष्ठ हरे सम्पूर्ण कामनाओंको अवश्य प्राप्त कर लेता है।

भूमिपर हनुमान्जीका चित्र अङ्कित करे और उनके अग्रभागमें मन्त्रका उल्लेख करे। साथ ही साध्यवस्तु या व्यक्तिका द्वितीयान्त नाम लिखकर उसके आगे 'विमोचय विमोचय' लिखे, लिखकर उसे बायें हाथसे मिटा दे, उसके बाद फिर लिखे। इस प्रकार एक सौ आठ बार लिख-लिखकर उसे पुनः मिटावे। ऐसा करनेपर महान् कारागारसे शीघ्र मुक्त हो जाता है। प्वरमें दुर्वा, गुरुचि, दही, दूध जखवा धृतसे होम करे। शूल रोग होनेपर करंज या बालारि (एरंड)-की समिधाओंको तैलमें डुबोकर उनके द्वारा होम करे अथवा रोपमलिका (सिंदुवार)-की तैलसिक समिधाओंसे प्रपन्नपूर्वक होम चाहिये। सीधाम्बसिद्धिके लिये चन्दन, कपूर, रोचना, इलायची और सवंगकी आहुति दे। वस्त्रकी प्राप्तिके लिये सुगन्धित पुष्पोंसे करे। विभिन्न प्राप्तिके लिये उन्हीं धान्योंसे होम करना चाहिये। धान्यके होमसे धान्य होता है और होमसे अन्नकी वृद्धि होती है। तिल, घी, दूध और मधुकी आहुति देनेसे गाध-भैंसकी वृद्धि है। अधिक कहनेकी क्या आवश्यकता है? विष और व्याधिके निवारणमें, शान्तिकर्ममें, भूतजनित और संकटमें, युद्धमें, दैवी क्षति प्राप्त होनेपर, बन्धनसे छूटनेमें और महान् वनमें पड़ जानेपर आदि सभीमें यह सिद्ध किया हुआ मन्त्र मनुष्योंको निश्चय ही कल्याण प्रदान करता है।

द्वादशाक्षर-मन्त्रमें जो अन्तिम छः अक्षर (हनुमते नमः) हैं इनको और आदि बीज (ह्रीं)-को छोड़कर शेष बचे हुए पाँच बीजोंका जो पञ्चाक्षर-मन्त्र जाता है, वह सम्पूर्ण मनोरथोंको

देनेवाला है। इसके श्रीरामचन्द्रजी ऋषि, गायत्री छन्द और हनुमान् देवता कहे गये हैं। सम्पूर्ण कामनाओंकी प्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया जाता है। इसके पाँच बीजों तथा सम्पूर्ण मन्त्रसे षडङ्ग-न्यास करे। रामदूत, लक्ष्मण-प्राणदाता, अञ्जनीसुत, सीताशोक-विनश्यत तथा लङ्काप्रसङ्गभञ्जन—ये पाँच नाम हैं, इनके पहले 'हनुमत्' यह और है। हनुमत् आदि पाँच नामोंके आदिमें पाँच बीज और अन्तमें डे विभक्ति लगायी जाती है। अन्तिम नामके साथ उक्त पाँचों बीज जुड़ते हैं, ये ही षडङ्ग-न्यासके छः हैं^१। इसके ध्यान-पूजन आदि कार्य पूर्वोक्त द्वादशरूप मन्त्रके समान हैं।

प्रणव (ॐ), वाग्भट्ट (हैं), परा (त्री) तीन दीर्घ स्वरोंसे युक्त भाषाबीज (हं हं हं) तथा पाँच कूट (ह्रस्वें, श्रें, ह्रस्वीं, ह्रस्वों, ह्रस्वीं) यह ग्यारह अक्षरोंका मन्त्र सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। इसके भी ध्यान-पूजन आदि सब कार्य पूर्ववत् होते हैं। इस मन्त्रकी आराधना जब तो यह समस्त अभीष्ट मनोरथोंको देनेवाला है। 'ममो भगवते आङ्गनैवाय महाबलाम स्वाहा।' यह अन्तरह अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ईश्वर ऋषि, अनुष्टुप् छन्द, पवनकुमार हनुमान् देवता, हं बीज और स्वाहा शक्ति है, ऐसा मनोषी पुरुषोंका कथन है। 'आङ्गनैवाय नमः' का इदमर्थ, 'रुद्रमूर्ध्नि नमः' का सिरमें, 'शायुपुत्राय नमः' का शिखरमें, 'अग्निर्धाम नमः' का कण्ठमें, 'रामदूताय नमः' का और ^२ 'ब्रह्मास्त्राय नमः' के अस्त्रस्थानमें करे। इस प्रकार न्यास-विधि कही गयी है।

तत्तत्तामीकरनिभं भीष्मं संविहितकुम्भसिम्।

घलत्कुण्डलदीप्तास्यं पद्माक्षं मारुतिं स्मरेत्॥



जिनकी कान्ति तथा सुवर्णके ^३ करनेवाले हैं, जिन्होंने अपने प्रभु (श्रीराम)-का चिन्तन करके उनके लिये बाँध रखी है, सुन्दर मुख हिलते हुए कुण्डलोंसे उद्भासित हो रहा है तथा जिनके नेत्र कमलके समान शोभायमान हैं, उन पवनकुमार हनुमान्जीका ध्यान करे।

इस प्रकार ध्यान करके दस हजार मन्त्र-जप करे। तत्पश्चात् घृतमिश्रित तिलसे दशांश होम करे। पूर्वोक्त रीतिसे वैष्णव-पीठपर पूजन करे। प्रतिदिन केवल रातमें भोजनका नियम लेकर जितेन्द्रियभावसे एक सौ आठ बार जप करे तो मनुष्य छोटे-मोटे रोगोंसे छूट जाता है, इसमें संशय नहीं है। बड़े भारी रोगोंसे मुक्त होनेके लिये तो प्रतिदिन एक ^४ करना चाहिये। मुग्रीवके साथ श्रीरामकी मित्रता कराते हुए हनुमान्जीका ध्यान करके जो दस हजार मन्त्र-

१. यथा- 'ह्रस्वें हनुमते नमः, हृदयाय नमः, श्रें रामभक्त्याय नमः, सिरसे स्वाहा। ह्रस्वीं लक्ष्मणप्राणदात्रे नमः, शिखाय वषट्।' ह्रस्वों अञ्जनीसुतार नमः, कवचाय हुम्। 'ह्रस्वीं सीताशोकविनाशाय नमः, नेत्रत्रयाय वीषट्।' ह्रस्वें श्रें ह्रस्वीं ह्रस्वों ह्रस्वीं लङ्काप्रामादभञ्जनाय नमः, अस्त्राय फट्।

जप करता है, वह परस्पर द्वेष रखनेवाले दो विरोधियोंमें संधि करा सकता है। जो वात्राके समय हनुमान्जीका स्मरण करते हुए मन्त्र-जप करता है, उसके बाद ■■■ करता है, वह शीघ्र ही अपना अभौष्ट-साधन करके घर लौट आता है। जो अपने घरमें मन्त्र-जप करते हुए सदा हनुमान्जीकी आराधना करता है, वह आरोग्य, लक्ष्मी तथा कान्ति पाता ■ और किसी प्रकारके उपद्रवमें नहीं पड़ता। वनमें यदि इस मन्त्रका स्मरण किया ■ तो ■ व्याघ्र आदि हिंसक जानुओं ■ चोर-डाकुओंसे रक्ष करता है। सोते समय हाथ्यापर एकाग्रचित्त होकर इस मन्त्रका स्मरण ■ चाहिये। जो ऐसा ■ है, उसे दुःस्वप्न और चोर आदिका भय कभी नहीं होता।

जियत् (ह) इन्दु (अनुस्वार)-से ■ हो, उसके बाद 'हनुमते रुद्रात्मकाय' ये दो पद हों, फिर वर्म (हु) और अस्त्र (फट्) हो ■ (इ हनुमते रुद्रात्मकाय ■ फट्) यह बारह अक्षरोंका महामन्त्र होता है, जो अणिम आदि अष्ट सिद्धियोंको देनेवाला है। इसके श्रीरामचन्द्रजी ऋषि, जगती छन्द, श्रीहनुमान्जी देवता, हं बीज और 'हुम्' शक्ति कही गयी है। छः दीर्घस्वरोसे युक्त बीज (हं हीं हूं हँ ह्रीं हः)-के द्वारा षडङ्ग-न्यास करे।

■■■

महाशैलं समुत्पाद्य धाकतं रावणं प्रति ॥
लाक्षारसारुणं रौद्रं कालसप्तकयमोषधम्।
ज्वलद्ग्निसमं जीवं सूर्यकोटिसमप्रभम् ॥
अकूटादीर्यहावीरवीर्यं रुद्ररूपिणम्।
तिष्ठ तिष्ठ रणे दुष्टं सृजन्तं घोरनिःस्वनम् ॥
शैवरूपिणमभ्यर्च्य ध्यात्वा लब्धं जनेन्मृतम्।

(७४। १२२-१२५)



हनुमान्जी एक बहुत बड़ा पर्वत दखाइकर रावणकी ओर दौड़ रहे हैं। वे ■■■ (महावीर)-के रंगके ■■■ अरुणवर्ण हैं। काल, ■■■ तथा यमके ■■■ भयंकर ■■■ पड़ते हैं। उनका तेज प्रज्वलित अग्निके समान है। वे विजयशोल ■■■ करोड़ों सूर्यके ■■■ तेजस्वी हैं। अंगद आदि महावीर उन्हें चारों ओरसे घेरकर चलते हैं। वे साक्षात् ■■■ हैं। भयंकर सिंहनाद करते हुए वे रावणसे कहते हैं—'अरे ओ दुष्ट! युद्धमें ■■■ रह, खड़ा ■■■ रह!' इस प्रकार शिवावतार भगवान् हनुमान्जीका ध्यान और पूजन करके एक ■■■ मन्त्रका जप करे।

तदनन्तर दूध, दही, घी मिलाये चावतसे दशांश होम करे। विमलादि शक्तिवर्षोंसे दूध पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर मूल मन्त्रसे मूर्ति-कल्पन करके हनुमान्जीकी पूजा करनी चाहिये। एकमात्र ध्यान करनेसे भी मनुष्योंको सिद्धि होती है। इसमें संशय नहीं है। अब मैं लोकहितकी इच्छासे इस मन्त्रका साधन बतलाता हूँ। हनुमान्जीका साधन पुण्यमय है, बड़े-बड़े पातकोंका नाश करनेवाला है। यह लोकमें अत्यन्त गुह्यतम रहस्य और शीघ्र उत्तम सिद्धि प्रदान करनेवाला है। इसके प्रसादसे मन्त्र-साधक पुरुष तैनों लोकोंमें विजयी होता है। प्रातःकाल स्नान करके नदीके तटपर कुशासनपर और मूल-मन्त्रसे प्राञ्जवाम षडङ्ग-न्यास सब कार्य करे। फिर सौत्रसहित भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका स्तन करके उन्हें आठ पुष्पाञ्जलि अर्पित करे। तत्पश्चात् पिते लाल चन्दनसे ठसीकी शलाकाद्वारा ताप-पात्रमें अष्टदल कमल लिखे। कमलकी कर्णिकामें मन्त्र लिखे। उसमें कपोधर हनुमान्जीका करे। मूल-मन्त्रसे मूर्ति-निर्माण करके ध्यान तथा आवाहनपूर्वक पाद्य आदि अर्पण करे। गन्ध, पुष्प आदि सब भोग्यो मूल-मन्त्रसे ही निवेदन करके कमलके केसरोंमें छः अङ्गों (इष्ट, सिर, शिखा, कवच, नेत्र तथा अस्त्र)-का पूजन करके आठ दलोंमें सुग्रीव आदिका पूजन करे। सुग्रीव, लक्ष्मण, अंगद, नल, नोत, जम्बवान्, कुमुद और केसरीका एक-एक दलमें पूजन करना चाहिये। तदनन्तर इन्द्र आदि दिक्पालों तथा वज्र आदि आयुधोंका पूजन करे। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध होनेपर मन्त्रोपासक पुरुष अपनी अर्पित कामनाओंको सिद्ध है।

नदीके तटपर, किसी वनमें, पर्वतपर अथवा कहीं भी एकान्त प्रदेशमें श्रेष्ठ भूमि-

ग्रहणपूर्वक साधन करे। आहार, श्वास, वाणी और इन्द्रियोंपर संयम रखे। दिग्बन्ध आदि करके न्यास और आदिका सम्यक् सम्पादन करनेके पश्चात् पूर्ववत् पूजन करके एक लाख जप करे। एक लाख जप पूर्ण हो जानेपर दूसरे दिन सबेरे महान् पूजन करे। उस दिन एकाग्रचित्तसे पवननन्दन हनुमान्जीका सम्यक् करके दिन-रात जपमें लगा रहे। रहे, जबतक दर्शन न हो जाय। साधकको सुदृढ़ जानकर आधी रातके समय पवननन्दन हनुमान्जी अत्यन्त प्रसन्न हो उसके सामने हैं। कपोधर हनुमान्जी उस साधकको इच्छानुसार देते हैं; वर पाकर अपनी इष्ट-वस्तु विचरता है। यह पुण्यमय साधन देवताओंके लिये भी दुर्लभ है; क्योंकि मैंने सम्पूर्ण लोकोंके इच्छासे इसे यहाँ प्रकाशित किया है।

इसी प्रकार साधक अपने लिये हितकर अन्यान्य अनुष्ठान करे। इन्द्र (अनुस्वार)-धुल्ल विषत् (ह) अर्थात् 'हं' पश्चात् के विभक्त्यन्त पवननन्दन हो और अन्तमें बह्निप्रिया (स्वाहा) हो तो (हं पवननन्दनाय स्वाहा) यह दस अक्षरका होता है, जो सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला है। इसके ऋषि आदि भी पहले बताये अनुसार हैं। षडङ्ग-न्यास भी पूर्ववत् करने चाहिये।

ध्यान

अथवेदमो हनुमन्तं सूर्यकोटिसमप्रभम्।
अथवा रावणं जेतुं दृष्ट्वा सत्वरमुत्थितम्॥
सक्षयणं च महावीरं रणभूतले।
पुलं कोधमुत्पाद्य ग्रीहीतुं गुरुपर्वतम्॥
हाहकारैः सदर्थं कम्पयन्तं जगत्त्रयम्।
अब्रह्मण्डं समाख्याय कृत्वा भीमं कलेवरम्॥

लङ्काकी रणभूमिमें महावीर लक्ष्मणको गिरा देख हनुमान्जी तुरन्त उठ खड़े हुए हैं, वे हृदयमें महान् क्रोध भरकर एक विशाल एवं भारी पर्वतको उठाने तथा रावणको ■■■ गिरानेके लिये वेगसे दौड़ पड़े हैं। उनका तेज करोड़ों सूर्योंकी प्रभाको लम्बित कर रहा है। वे ब्रह्माण्डव्यापी भयंकर एवं विराट् शरीर ■■■ करके दर्शपूर्ण हुंकारसे तीनों लोकोंको कम्पित किये देते हैं। ■■■ युद्ध-भूमिमें हनुमान्जीका चिन्तन ■■■ चाहिये।

ध्यानके पश्चात् विद्वान् साधक एक साल ■■■ और पूर्ववत् दशांश इवन करे। इस मन्त्रका भी विधिवत् पूजन पहले जैसा ही ■■■ है। इस प्रकार ■■■ सिद्ध होनेपर मन्त्रोपासक अपना हित-साधन कर सकता है। इस श्रेष्ठ मन्त्रका साधन भी गोपनीय रहस्य ही है। ■■■ तन्त्रोंमें इसे अत्यन्त गोप्य बताया गया है। इसका उपदेश हर एकको नहीं देना चाहिये। ब्राह्ममुहूर्तमें उठकर शीघ्रादि नित्यकर्म करके पवित्र हो ■■■ तटपर जाकर तीर्थके आवाहनपूर्वक स्नान करे। स्नानके समय ■■■ बार मूलमन्त्रको आवृत्ति करे। तत्पश्चात् बारह बार मन्त्र पढ़कर अपने ऊपर जल छिड़के। इस प्रकार स्नान, संध्या, तर्पण आदि करके गङ्गाजीके तटपर, पर्वतपर अथवा वनमें भूमिग्रहणपूर्वक अकारादि स्वरवर्णोंका उच्चारण करके पूरक, 'क' से लेकर 'म' तकके पाँचवर्णके अक्षरोंसे कुम्भक तथा 'य' से लेकर अवशेष वर्णोंका उच्चारण करके रेचक ■■■ चाहिये। इस प्रकार प्राणायाम करके भूत-शुद्धिसे लेकर पीठन्यासतकके सब कार्य करे। फिर पूर्वोक्त रीतिसे कपीश्वर हनुमान्जीका ध्यान और पूजन करके उनके आगे बैठकर साधक प्रतिदिन आद्यपूर्वक दस हजार मन्त्र-जप करे। सातवें दिन विशेषरूपसे

पूजन करे। उस दिन मन्त्रसाधक एकाग्रचित्तसे दिन-रात जप करे। रातके तीन पहर बीत जानेपर चौथे पहरमें महान् भय दिखाकर कपीश्वर पवननन्दन हनुमान्जी अवश्य साधकके सम्मुख पधारते हैं और उसे अभीष्ट वर देते हैं। साधक अपनी रुचिके अनुसार विद्या, धन, राज्य अथवा विजय तत्काल प्राप्त ■■■ लेता है। यह सर्वथा ■■■ है, इसमें संशयका लेश भी नहीं है। यह इहलोकमें सम्पूर्ण कामनाओंका उपभोग करके अन्तमें मोक्ष ■■■ कर लेता है।

सद्योजात (ओ)-सहित दो वायु (यू यू-यो यो) 'हनुमन्त' का उच्चारण करे। फिर 'फल' के अन्तमें 'फ' तथा नेत्र (इ) युक्त क्रिया (ल) एवं ■■■ (त)-का उच्चारण करे। तत्पश्चात् 'धग्गधगित' ■■■ 'आयुराव' ■■■ उच्चारण करे, ■■■ स्नेहित (प) ■■■ 'रुद्धाह' ■■■ उच्चारण करना चाहिये। (पूरा मन्त्र इस प्रकार है—'ॐ यो ■■■ हनुमन्त कलपकलित धग्गधगित आयुराव पतुद्धाह') ■■■ पचीस अक्षरका मन्त्र है। इसके भी त्रयि ■■■ पूर्वोक्त ही हैं। 'प्लीहा' रोग दूर करनेवाले ■■■ हनुमान्जी इसके देवता कहे गये हैं। 'प्लीहा' रोगसे युक्त पेटपर पानका पत्ता रखे, उनके ■■■ पर्व लपेटा ■■■ बस्त्र रखकर उसे झक दे। तत्पश्चात् श्रेष्ठ साधक हनुमान्जीका स्मरण करके ■■■ बस्त्रके ऊपर एक बाँसका टुकड़ा डाल दे। इसके बाद बेरके वृक्षकी लकड़ीसे बनी हुई छड़ी लेकर उसे जंगली फत्थरसे प्रकट हुई आगमें मन्त्रसे सात बार तपावे, फिर ठस छड़ीसे पेटपर रखे हुए बाँसके टुकड़ेपर सात बार प्रहार करे। इससे मनुष्योंका प्लीहा रोग अवश्य ही नष्ट हो ■■■ है।

'ॐ नमो धग्गव्ते आङ्गनेयाय अमुकस्य भृङ्गुलं जोटय जोटय वग्गपोद्धं कुरु कुरु स्वाहा।'

यह एक मन्त्र है। इसके ईश्वर ऋषि, अंशुपुत्र-छन्द, शृङ्खलामोचक पवनपुत्र श्रीमान् हनुमान् देवता, हं बीज और स्वाहा शक्ति है। बन्धनसे छूटनेके लिये इसका विनियोग किया जाता है। छः दीर्घ [] तथा रेफयुक्त ऋजमन्त्रसे पञ्चन्यास करे (यथा—हं इत्याय नमः, ह्रीं शिरसे [] इत्यादि)।

ध्यान

घामे शीलं वैरिभिर्दं विस्तुष्टं टंकुमन्त्रतः।

वधार्थं स्वर्णवर्णं च ध्यायेत् कुण्डलिनं हरिम् ॥

(७४) १६९-१७०)

'बायें हाथमें वैरियोंको विदीर्ण करनेवाला पर्यंत तथा दायें हाथमें विस्तुष्ट टंक धारण करनेवाले, सुवर्णके समान कान्तिमान्, कुण्डल-मण्डित कमलस्थ हनुमान्जीका ध्यान करे।'

इस प्रकार ध्यान करके एक तल्ल मन्त्रका जप [] आस-पाससे दसहजार [] करे। विद्वानोंने इसके पूजन आदिकी विधि पूर्ववत् [] है। महान् कारागारमें पड़ा हुआ मनुष्य दस हजार जप करे। इससे [] कारागारसे [] हो अक्षय्य सुखका भागी होता है।

अब मैं बन्धनसे छूटनेवाले शुभ हनुमान्-मन्त्रका वर्णन करता हूँ। अष्टदश कमलके पौता षट्कोण बनावे। उसकी कर्णिकामें [] पुरुषका नाम लिखे। [] कोणोंमें 'ॐ आम्बुबन्धनाय' का उल्लेख करे। आठों दलोंमें 'ॐ हनु-जानु' लिखे। गोरोचन और कुङ्कुमसे यह उत्तम मन्त्र लिखकर मस्तकपर धारण करके बन्धनसे छूटनेके लिये [] दस हजार [] करे। इस मन्त्रको प्रतिदिन मिट्टीपर लिखकर [] पुरुष दाहिने हाथसे मिटावे। बारह बार लिखने और [] महान् कारागारसे छुटकारा पा जाय है। गगन (ह) नेत्र (इ)—युक्त ज्येष्ठ (र) अर्थात्

'हरि' पदके पञ्चात् दो बार 'मर्कट' शब्द बोलकर शेष (अव)—सहित तेष (व) अर्थात् 'वा' का [] करके 'मकरे' पद बोले। फिर 'परिमुञ्चति मुञ्चति शृङ्खलिकाम्' का उच्चारण करे। (पूरा [] है—हरि मर्कट मर्कट [] करे परिमुञ्चति मुञ्चति शृङ्खलिकाम्) यह चौबीस अक्षरोंका मन्त्र है। विद्वान् पुरुष इस मन्त्रको दायें हाथमें बायें हाथसे लिखकर मिटा दे और एक सी आठ [] इसका जप करे। ऐसा करनेपर कैदमें पड़ा हुआ मनुष्य तीन सप्ताहमें [] है। इसमें संशय नहीं है। इसके ऋषि आदि पूर्ववत् हैं। पूजन आदि कर्ष भी पूर्ववत् करे। इसका एक [] और शुभ द्रव्योंसे दशांश हवन करना चाहिये। मन्त्रसाधक पुरुष इस प्रकार कपीश्वर वायुपुत्र हनुमान्जीकी आसधना करता है, [] उन सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है, जो [] भी दुर्लभ है। अज्जनीमन्त्र हनुमान्जीको [] जाय [] धन, धान्य, पुत्र, पौत्र, अतुल सौभाग्य, वरा, मेधा, विद्या, प्रभा, [] विवादमें विजय प्रदान करते हैं। सिद्धि [] विजय देते हैं।

सप्तकुमारजी कहते हैं—अब मैं हनुमान्जीके लिये रहस्यसहित दीपदान-विधिकी वर्णन करता हूँ। जिसको [] सेनेमात्रसे साधक सिद्ध हो जाता है। दीपपात्रका प्रमाण, तैलका मान, द्रव्य-प्रमाण तथा तन्तु (बत्ती)-का मान—इन [] वर्णन किया जायगा। स्थानभेद-मन्त्र, पृथक्-पृथक् दीपदान-मन्त्र आदिका भी वर्णन होगा। पुष्पसे वासित तैलके द्वारा दिया हुआ दीपक सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला माना गया है। किसी पथिकके आनेपर उसकी सेवाके लिये तिलका तैल अर्पण किया जाय तो [] लक्ष्मीप्राप्तिका [] होता है। [] तैल

रोग करनेवाला है, ऐसा कर्मकुशल विद्वान्को कथन है। गेहूँ, तिल, उड़द, मूँग और चावल—ये पञ्चधान्य कहे गये हैं। हनुमान्जीके लिये सदा इनका दीप देना चाहिये। पञ्चधान्यका आटा सुन्दर होता है। यह दीपदानमें सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला कहा गया है।

सन्धिमें तीन प्रकारके आटेका दीप देना उचित है, लक्ष्मीप्राप्तिके लिये कस्तूरीका दीप विहित है, कन्याप्राप्तिके लिये इक्ष्वयकी, लौंग, कपूर और कस्तूरीका दीपक बताया गया है। सख्य सम्पादन करनेके लिये भी इन्हीं वस्तुओंका दीप देना चाहिये। इन वस्तुओंके न मिलनेपर पञ्चधान्य श्रेष्ठ माना गया है। आठ मुद्दोंका एक किञ्चित् होता है, किञ्चित्का एक पुष्कल होता है। चार पुष्कलका एक आदक बताया है, चार द्रोण और चार द्रोणकी खारी होती है। चार खारीको प्रस्थ कहते हैं। यहाँ दूसरे प्रकारसे भान जाता है। दो प्रसृत होता है, प्रसृतका कुडव है, चार कुडवका एक प्रस्थ और चार प्रस्थका आदक होता है। चार आदकका द्रोण और चार द्रोणकी खारी होती है। इस क्रमसे पटकम्पयोगी पात्रमें ये मान समझने चाहिये। पाँच तथा नौ—ये क्रमशः दीपकके प्रमाण हैं, सुगन्धित तेलसे जलनेवाले दीपकका कोई नहीं है। उसका अपनी रुचिके अनुसार हो जाना गया है। तैलोंके नित्य पात्रमें केवल वस्तीका विशेष नियम होता है। सोमवारको धान्य लेकर उसे जलमें डुबोकर रखे। फिर प्रमाणके अनुसार कुमारी कन्याके हाथसे उसको पिस्तन चाहिये। पीसे हुएको शुद्ध पात्रमें रखकर नदीके जलसे उसकी पिण्डो बनानी चाहिये। उससे शुद्ध एकग्रचित्त होकर दीपपात्र बनावे। जिस

दीपक जाता हो, हनुमान्जीका पाठ करे। मङ्गलवारको शुद्ध भूमिपर रखकर दीपदान करे। कूट बीज ग्यारह बताये गये हैं, अतः उतने ही तन्तु हैं। पात्रके लिये कोई नियम नहीं है। पात्रमें जो दीपक जलाये जाते हैं, उनकी बत्तीमें इक्कीस तन्तु होने चाहिये। हनुमान्जीके दीपदानमें त्रल सूत ग्राह्य बताया गया है। कूटकी जितनी हो उतना ही पल तेल दीपकमें चाहिये। गुल्फकार्यमें ग्यारह पलसे लाभ होता है। नित्यकर्ममें पाँच पल तेल आवश्यक बताया है। अथवा अपने भभकी रुचि हो उतना ही तेलका मान रखे। नित्य-नैमित्तिक कर्मोंके अवसरपर हनुमान्जीकी प्रतिमाके समीप शिवमन्दिरमें दीपदान कराना चाहिये।

हनुमान्जीके दीपदानमें विशेष है उसे मैं यहाँ बता रहा हूँ। देव-प्रतिमाके आगे, प्रत्येकके ग्रहोंके निमित्त, भूतोंके निमित्त, गृहोंमें चौराहोंपर—इन स्थलोंमें दीप चाहिये। स्फटिकमय शिवलिङ्गके समीप, शालग्रामशिलाके निकट हनुमान्जीके लिये किया हुआ दीपदान नामा प्रकारके भोग और लक्ष्मीकी हेतु है। विघ्न महान् संकटोंका नाश करनेके लिये भयेशजीके निकट हनुमान्जीके उद्देशसे दीपदान करे। भयंकर विघ्न व्याधिका भय उपस्थित होनेपर हनुमद्ग्रहके समीप दीपदानका विधान है। व्याधिनाशके लिये तथा दुष्ट ग्रहोंकी दृष्टिसे रक्षाके लिये चौराहेपर दीप देना चाहिये। बन्धनसे छूटनेके लिये राजद्वारपर अथवा कारागारके समीप दीप देना उचित है। सम्पूर्ण कार्योंकी सिद्धिके लिये पीपल और बड़के मूसभागमें दीप देना चाहिये। भयनिवारण और विवाद-शान्तिके लिये, गृहसंकट और युद्ध-संकटकी निवृत्तिके लिये तथा विघ्न, व्याधि और

पुष्पको उतारनेके लिये, भूतग्रहका निवारण करने, कृत्यासे छुटकारा पाने तथा कटे हुएको जोड़नेके लिये, दुर्गम एवं भारी वनमें व्याघ्र, हाथी सम्पूर्ण जीवोंके आक्रमणसे बचनेके लिये, सदाके लिये बन्धनसे छूटनेके लिये, पथिकके आगमनमें, आने-जानेके मार्गमें तथा राजद्वारपर हनुमान्जीके लिये दीपदान आवश्यक बताया गया है। इक्कीस और पिण्ड—तीन मण्डसम्बन्ध होता है। पाँच, अथवा नौ—इन्हें लघुमण्ड कहा है। दीपदानके समय दूध, दही, अथवा गोबरसे हनुमान्जीकी प्रतिमा बनानेका विधान किया गया है। सिंहके सप्तर पराक्रमी वीरवर हनुमान्जीको दक्षिणाभिमुख करके उनके पैरको रीछपर रखा हुआ दिखावे। किरीटसे सुशोभित होना चाहिये। सुन्दर वस्त्र, पीठ अथवा दीवारपर हनुमान्जीकी प्रतिमा अङ्कित करनी चाहिये। कृत्यादिमें निरपेक्ष इन्द्रसम्बन्धका प्रयोग करना चाहिये।

गोबरसे लिपी भूमिपर एकग्रचित पदकोण अङ्कित करे। उसके बायाँभागमें कमल बनावे तथा उसके भी बायाँभागमें भूपर-रेखा खींचे। उस कमलमें दीपक रखे। अथवा बैष्णव पीठपर अञ्जनीनन्दन हनुमान्जीकी पूजा करे। छः कोणोंके अन्तरालमें 'ह्रीं ह्रस्वे ह्रस्वीं ह्रस्वर्णे ह्रस्वीं' इन छः कूटोंका उल्लेख करे। छहों कोणोंमें बीजसहित छः अङ्गोंको लिखे। मध्यमें सौम्यका उल्लेख करे और उसीमें पवननन्दन हनुमान्जीकी पूजा करके छः कोणोंमें छः अङ्गों तथा छः नामोंकी पहले बताये अनुसार पूजा करे। कमलके अष्टदलोंमें इन वानरोंकी पूजा करनी चाहिये—'सुशीवाय नमः, अङ्गुदाय नमः, सुधेणाय नमः, नस्ताय नमः, नीलवय नमः, स्यामवस्ते नमः, ग्रहस्ताय नमः, सुखेष्ठाय नमः।' तत्पश्चात् षडङ्ग देवताओंका पूजन करे। 'अञ्जनापुत्राय

नमः, रुद्रमूर्तये नमः, वायुमूर्तये नमः, जानकीजीवनाय नमः, उम्फुताय नमः, कङ्कास्वनिस्वारणाय नमः।' पञ्चोपचार (गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य) से सबका पूजन करके कुश और हाथमें लेकर देव-कालके उच्चारणपूर्वक दीपदानका संकल्प करे। उसके बाद दीप-मन्त्र बोले। श्रेष्ठ साधक उत्तराभिमुख हो उस मन्त्रको कूट संख्याके बराबर बार) जप कर हाथमें लिये हुए जलको भूमिपर गिरा दे। दोनों हाथ जोड़कर यथाशक्ति मन्त्र-जप करे। फिर इस प्रकार कहे—'हनुमन्जी! उत्तराभिमुख अर्पित किये हुए इस दीपकसे होकर आप ऐसी कृपा करें, जिससे मेरे सारे मनोरथ पूर्ण जायें।' प्रकार ये तरह द्रव्य उपयुक्त होते हैं—गोबर, मिट्टी, घसी, आलता, सिंहूर, चन्दन, श्वेत चन्दन, मधु, कस्तूरी, दही, दूध, मक्खन और घी। दो प्रकारके गये हैं—गायका और धीसका। हुए द्रव्यकी पुनः प्राप्तिके लिये दीपदान करना ही तो उसमें धीसके गोबरका उपयोग आवश्यक माना गया है। मुने! दूर देशमें गये हुए पथिकके आगमन, महादुर्गकी रक्षा, बालक आदिकी रक्षा, आदिके नाश आदि कार्योंमें गोबर कहा गया है। वह भी भूमिपर पड़ा हो तो नहीं लेना चाहिये। गोबर कर रही हो तो किसी पात्रमें आकाशमेंसे ही उसे रोक लेना चाहिये।

मिट्टी चार प्रकारकी कही गयी है—सफेद, पीली, लाल और काली। उनमें गोपीचन्दन, हरिताल, गेरू आदि ग्राह्य हैं; अन्य सब द्रव्य एवं सबके लिये सुपरिचित हैं। विद्वान् पुरुष गोपीचन्दनसे चौकोर मण्डल बनाकर उसके मध्यभागमें धीसके गोबरसे हनुमान्जीकी मूर्ति बनावे। मन्त्रोपसक्त एकग्रचित हो खोज और कोष (हं)-से ठनको पूँछ अङ्कित करे। तेलसे

मिट्टी चार प्रकारकी कही गयी है—सफेद, पीली, लाल और काली। उनमें गोपीचन्दन, हरिताल, गेरू आदि ग्राह्य हैं; अन्य सब द्रव्य एवं सबके लिये सुपरिचित हैं। विद्वान् पुरुष गोपीचन्दनसे चौकोर मण्डल बनाकर उसके मध्यभागमें धीसके गोबरसे हनुमान्जीकी मूर्ति बनावे। मन्त्रोपसक्त एकग्रचित हो खोज और कोष (हं)-से ठनको पूँछ अङ्कित करे। तेलसे

मूर्तिको नहलाये और गुड़से तिलक करे। कमलके समान रंगवाला धूप, जो जालवृक्षकी गाँदसे हो, निवेदन करे। पाँच वस्त्रियोंके तेलका दीपक जलाकर अर्पण करे। इसके बाद (हाथ धोकर) श्रेष्ठ साधक दही-भालका नैवेद्य निवेदन करे। उस समय वह तीन बार शेष (आ)-सहित विष (म्)-का उच्चारण करे^१। ऐसा करनेपर खोयी हुई पीसों, गीओं तथा दास-दासियोंकी भी हो जाती है। चोर आदि दुष्ट जोखों सर्प आदिका भय प्राप्त होनेपर 'ताल' से चार दक्कजेक सुन्दर गृह बनावे। पूर्वके द्वारपर हाथीकी मूर्ति बिठावे और दक्षिण द्वारपर बैलेंकी, पश्चिम द्वारपर सर्प और उत्तर द्वारपर स्थापित करे। इसी प्रकार क्रमसे पूर्वादि द्वारोंपर खड्ग, सुरी, दण्ड और मुद्गर अङ्कित करके मध्य भूगर्भ गोबरसे मूर्ति बनावे। उसके हाथमें करावे और यज्ञपूर्वक यह चेष्टा करे कि मूर्तिसे ऐसा प्रकट मानो वह चकित देख रही है। उसे दूधसे नहलाकर उसके ऊपर ताल चन्दन लगाये। बमेलीके फूलोंसे उसके पूजा करके शुद्ध धूपकी गन्ध दे। भोका दीपक देकर खीरका नैवेद्य अर्पण करे। गगन (ह), दीपिका (ऊ) और हनु (अनुस्वार) अर्थात् 'हुं' और शस्त्र (फट्) यह आराध्यदेवताके आगे जपे। इस प्रकार दिन करके मनुष्य भारी भयसे मुक्त हो जाता है। उक्त दोनों प्रयोगोंका प्रारम्भ मङ्गलस्वरके दिन आदरपूर्वक करना चाहिये। शत्रुसेनासे भय होनेपर गेरुसे मण्डल बनाकर उसके भीतर खोड़ा झुका हुआ ताड़का वृक्ष अङ्कित करे। उसपरसे लटकती हुई हनुमान्जीकी प्रतिमा गोबरसे बनावे। उनके बायें हाथमें तालका अग्रभाग और दाहिनेमें

ज्ञान-मुद्रा हो। ताड़की जड़से एक हाथ दूर अपनी दिश्वमें एक चौकोर मण्डल बनावे। उसके मध्यभागमें मूर्ति अङ्कित करे। उसके मुख दक्षिणकी ओर हो, हनुमन्मूर्ति बहुत सुन्दर बनी हो, हृदयमें अञ्जलि बाँधे बैठी हो। जलसे उसको स्नान कराकर यथासम्भव गन्ध आदि उपचार अर्पण करे। फिर घृतमिश्रित खिचड़ीका नैवेद्य निवेदन करे और उसके आगे 'किलि-किलि' का जप गया है। प्रतिदिन ऐसा हो करे। ऐसा करनेपर पथिकोंका शीघ्र समागम होता है।

जो प्रतिदिन विधिपूर्वक हनुमान्जीको दीप है, उसके लिये तीनों लोकोंमें कुछ भी अस्तव्य नहीं है। जिसके हृदयमें दुष्टता भरी हो, बुद्धि दुष्टताका हो चिन्तन करती हो, जो शिथिल होकर भी विनयशून्य और चुगला हो, ऐसे मनुष्यको कभी इसका उपदेश नहीं देना चाहिये। कृतघ्नको कदापि इस रहस्यका उपदेश दे। जिसके शील-स्वभावको भलोभाँति परीक्षा कर ली गयी हो, उस साधु पुरुषको ही इसका उपदेश देना चाहिये।

अब मैं तत्त्वज्ञान प्रदान करनेवाले दूसरे वर्णन करूँगा। 'तार (उँ) नमो हनुमते' इतना कहकर तीन बार (म)-का उच्चारण करे। फिर 'दनक्षोभम्' कह-कहकर दो बार 'संहर' यह क्रियापद बोले। उसके बाद 'आत्म-तत्त्वम्' जेलकर दो बार 'प्रकाशय' करे। उसके वयं (हुं), अस्त्र (फट्) और वहिजाय (स्वाहा)-का उच्चारण करे। (पूरा मन्त्र यों है— उँ नमो हनुमते यम यदनक्षोर्ध संहर संहर आत्मतत्त्वं प्रकाशय प्रकाशय हुं फट् स्वाहा) यह साढ़े छत्तीस अक्षरोंका मन्त्र है। इसके वसिष्ठ

मुनि, अनुष्टुप् छन्द और हनुमान् देवता हैं। सात-सात, छः, चार, चार मन्त्राक्षरोंद्वारा षडङ्ग-न्यास करके कपीधर हनुमान्जीका इस प्रकार ध्यान करे—

जानुस्थवायनाहुं च ज्ञानमुद्रापरं हृदि।
अध्यात्मचित्तमासीनं कदलीवनमध्यगम्॥
वात्सार्ककोटिप्रतिमं ध्यायेज्ज्ञानप्रदं हरिम्।

(७५। १५-१६)

‘हनुमान्जीका बायीं छुटनेपर हुआ है। दाहिना हाथ ज्ञानमुद्रामें स्थित हैं हृदयसे लगा है। वे अध्यात्मतत्त्वका चिन्तन करते हुए बैठे हुए हैं। उनकी कान्ति उदयकालके कोटि कोटि सूर्यके समान है। ऐसे ज्ञानदाता श्रीहनुमान्जीपर चाहिये।’

इस ध्यान करके एक लाख जप करे और घृतसहित तिलको दशांश आहुति दे। फिर पूर्वोक्त पीठपर पूर्ववत् प्रभु श्रीहनुमान्जीका पूजन करे। यह मन्त्र-जप किये जानेपर निश्चय कामविकारका और साधक कपीधर हनुमान्जीके प्रसादसे तत्त्वज्ञान प्राप्त करे।

अब मैं भूत भगनेवाले दूसरे उत्कृष्ट मन्त्रका वर्णन करता हूँ। ॐ श्रीगणेशाय नमः पवनपुत्राय नमः ॐ श्रीहनुमते नमः। यह पचीस अक्षरका मन्त्र है। इस मन्त्रके ब्रह्मा ऋषि, गायत्री छन्द, हनुमान् देवता, श्री और फट् शक्ति कही गयी है। दीर्घस्वरोसे युक्त बीजद्वारा षडङ्ग-न्यास करे।

आहुतेयं पाटलास्यं स्वर्णाद्रिसमविग्रहम्।
पारिजातद्रुमूलस्यं चिन्तयेत् सदाशिवोत्तमः॥

(७५। १०२)



‘जिसका मुख और शरीर सुवर्णगिरके सदृश कान्तिमान् है, जो पारिजात (कल्पवृक्ष)-रोचे मूलभागमें बैठे हुए हैं, उन अङ्गीनन्दन हनुमान्जीका श्रेष्ठ साधक चिन्तन करे।’

इस ध्यान करके एक लाख जप करे और मधु, घी एवं मिलाये हुए तिलसे दशांश होम करे। विद्वान् पुरुष पूर्वोक्त पीठपर पूर्वोक्त पूजन करे। मन्त्रोपासक इस मन्त्रद्वारा यदि ग्रहग्रस्त पुरुषको द्राढ़ दे वह चोखता-चिह्नता हुआ उस पुरुषको छोड़कर जाता है। इन मन्त्रोंको सदा गुप्त रखना चाहिये। बहों-तहों सबके सामने इन्हें प्रकाशमें नहीं लाना चाहिये। खूब जाँचे-बूझे हुए शिष्यको अपने पुत्रको ही इनका उपदेश करना चाहिये। (ना० पूर्व० ७४-७५)

भगवान् श्रीकृष्ण-सम्बन्धी मन्त्रोंकी अनुष्ठानविधि विविध प्रयोग

सनत्कुमारजीने कहा—नारद! मैं भोग

और भोक्तरूप फल देनेवाले श्रीकृष्ण-मन्त्रोंका वर्णन करूँगा; काम (करी) 'हे' विभक्त्यन्त कृष्ण और गोविन्द पद (कृष्णाय गोविन्दाय) फिर 'गोपीजनवल्लभाय स्वाहा' (करी कृष्णाय गोविन्दाय गोपीजनवल्लभाय स्वाहा) यह अत्रारह अक्षरोंका मन्त्र है, जिसकी अधिष्ठात्री देवी दुर्गाजी हैं। इस मन्त्रके नारद ऋषि, गायत्री छन्द, परमात्म्य श्रीकृष्ण देवता, क्लीं बीज और स्वाहा शक्ति है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चारों पुरुषार्थोंकी सिद्धिके लिये इसका विनियोग किया है।

श्रेष्ठ साधक ऋषिका सिरमें, मुखमें, देवताका हृदयमें बीजका गुह्यमें और चरणोंमें न्यास करें^१। मन्त्रके चार, धार, चार और दो अक्षरोंसे पञ्चाङ्ग-न्यास^२ करके तत्त्व-न्यास करे। तत्पश्चात् हृदयकमलमें क्रमशः द्वादशकलाव्यास सूर्यमण्डल, षोडशकलाव्यास चन्द्रमण्डल तथा दशकलाव्यास अग्निमण्डलका न्यास करे। साथ ही मन्त्रके पदोंमें स्थित आठ, आठ और दो अक्षरोंका भी क्रमशः मण्डलोंके योग करके उन सबका हृदयमें न्यास करे (यथा—क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय अं द्वादशकलाव्याससूर्यमण्डलात्मने नमः, गोपीजनवल्लभाय अं षोडशकलाव्यासचन्द्रमण्डलात्मने नमः स्वाहा, मं दशकलाव्यासअग्निमण्डलात्मने नमः—हृत्पुण्डरीके)। तत्पश्चात् आकाशादिके स्थलोंमें अर्थात् मूर्द्धा, मुख, हृदय, गुह्य तथा चरणोंमें क्रमशः वासुदेव आदिका न्यास करे। सम्पुर्ण, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध नारायण—ये वासुदेव आदि कहलाते हैं। ये क्रमशः परमेष्ठी आदिसे युक्त हैं। परमेष्ठि पुरुष, सौच, विश्व, निवृत्ति तथा सर्व—ये परमेष्ठ्यादि कहे गये हैं। परमेष्ठि पुरुष आदि क्रमशः क्षेत्रवर्ण, अनित्यवर्ण, अश्रितवर्ण, अम्बुवर्ण तथा भूमिवर्णक हैं। इन सबका पूर्ववत् न्यास करे (यथा—क्षेत्रवर्णपरमेष्ठिपुरुषात्मने वासुदेवाय नमः मूर्द्धनि; अनित्यवर्णाजीवात्मने सम्पूर्णाय नमः मुखे; अश्रितवर्णविद्यात्मने प्रद्युम्नाय नमः हृदये; अम्बुवर्णनिवृत्तात्मनेऽनिरुद्धाय नमः गुह्ये; भूमिवर्णसर्वात्मने नारायणाय नमः पादयोः)। इस प्रकार सम्पूर्ण अङ्गमें न्यास करे। तत्त्व-न्यास । इसी श्रेष्ठ साधकोंके यह जानना चाहिये वासुदेव आदि नामोंका 'हे' विभक्त्यन्त रूप हो न्यासमें है। मन्त्रका पुरुष मूलमन्त्रकी चार चार पढ़कर पूरक, छः चार पढ़कर कुम्भक और पढ़कर रैचक करते हुए प्राणायाम सम्पन्न करे। कुछ आचार्योंका यहाँ यह कथन है कि प्राणायामके पश्चात् पीठन्यास करके दूसरे न्यासोंका अनुष्ठान करे। आगे बतायी जानेवाली विधिके अनुसार दशतत्त्वादि न्यास करके विद्वान् पुण्य मूर्तिपञ्च करे। फिर किरोटमन्त्रद्वारा कुट्टिमान् साधक सर्वाङ्गमें व्यापक न्यास करके प्रजवसम्पुटित मन्त्रको तीन बार दोनों हाथोंकी पौंछों अंगुलियोंमें व्यास (विन्यस्त) करे। उसके बाद तीन बार पञ्चाङ्ग-न्यास करे। तदनन्तर मूलमन्त्रको पढ़कर सिरसे लेकर पैर तक व्यापक-न्यास करे।

१. नारदपर्वे नमः शिरसि, गायत्रेछन्दसे नमः मुखे, श्रीकृष्णपरमहंसदेवतायै नमः हृदि, क्लींबीजाय नमः गुह्ये, मन्त्राक्षरकायै नमः पादयोः—यह ऋष्यादि न्यास है।

२. पञ्चाङ्ग-न्यास उस प्रकार है—क्लीं कृष्णाय छन्दसाय नमः। गोविन्दाय शिरसे स्वाहा। 'गोपीजन' शिखायै धृदये, 'वल्लभाय' कर्णनाय हं, 'स्वाहा' अम्बाय कटु।

फिर केवल प्रणवद्वारा एक न्यास करके मन्त्र-न्यास करे। इसके बाद पुनः नेत्र, मुख, हृदय, गुह्य और चरणद्वय—इनमें क्रमशः मन्त्रके पाँच पदोंका अन्तमें 'नमः' न्यास करे (यथा—**कली नमः नेत्रद्वये। कृष्णा नमः मुखे। गोविन्दाय हृदये। गोपीजनवल्लभाय नमः गुह्ये। स्वाहा नमः पादयोः**)। पुनः ऊँचि आदि करके पूर्वोक्त पञ्चाङ्ग करे।

अब मैं सब न्यासोंमें उतमोत्तम परमगुह्य न्यासका वर्णन करता हूँ, जिसके विज्ञान मात्रसे मनुष्य जीवन्मुक्त तथा अणिमा आदि आठों सिद्धियोंका अधीश्वर हो जाता है, जिसकी आराधनासे मन्त्रोपासक श्रीकृष्णका सात्रिभ्य प्राप्त कर जाता है। प्रणवादि व्याहृतिथीसे सम्पुटित मन्त्रका मन्त्रसे सम्पुटित प्रणवादि का गायत्रीसे सम्पुटित मन्त्रका और मन्त्रसे सम्पुटित गायत्रीका मातृकास्थलमें करे। मातृका सम्पुटित मूलका और मूलसे सम्पुटित मातृका तर्जनीका श्रेष्ठ साधक न्यास करे। विद्वान् पुरुष पहले मातृका वर्णोंका नियतस्थलमें न्यास ले। उसके बाद पूर्वोक्त करने चाहिये। इस तरह उपर्युक्त छः प्रकारके न्यास करे। यह पौढान्यास कहा जाता है। श्रेष्ठ न्यासके अनुष्ठानसे साधक साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णके जाता है। न्याससे सम्पुटित पुरुषको देखकर सिद्ध, गन्धर्व, किन्नर और देवता भी उसे नमस्कार करते हैं। फिर इस भूतसपर मनुष्योंके लिये तो कहना ही क्या है? तत्त्वज्ञात् 'ॐ सुदर्शनाय अस्वाद्य फट्' इस मन्त्रसे दिग्बन्ध करे। इसके बाद अपने हृदयमें सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तुओंको देनेवाले इष्टदेवका इस प्रकार ध्यान करे—

वत्फुल्लकुसुमस्रान्नप्रशाखीवर्द्धुर्गैः ।

सस्मेरमङ्गरीवृन्दबञ्जरीवेष्टितैः शुभैः ॥

गलत्परागधूलीभिः सुरभेकृतदिङ्मुखैः ।

स्मरेच्छिन्निरितं वृन्दावनं मन्त्री स्मरहितः ॥

उन्मीलप्रवक्कञ्जालि विगलन्यभुसञ्चयैः ।

सुब्धान्तःकरणगुञ्जद्विरेफपटलैः शुभम् ॥

मरासपरभृत्कीरकपोतनिकैर्युहुः ।

मुखरीकृतमनृत्यन्मायस्कलमञ्जुलम् ॥

कालिन्ध लोलकञ्जेलविपुर्धर्मन्दवाहिभिः ।

उज्जिह्वाम्बुरुहव्रातरजोभिर्धूसरैः शिवैः ॥

प्रदीपितस्पर्शगोष्ठसुन्दरीमृदुवाससाम् ।

विलोसनपरैः तैर्निरन्तरम् ॥

स्मरेन्नदन्ते गीर्वाणभूतहं सुभनोहरम् ।

नदधः स्वर्णवेष्टां च रत्नपीठमनुत्तमम् ॥

रत्नकुट्टिमपीठेऽस्मिन्नरुणं कमलं स्मरेत् ।

अक्षपत्रं च तन्मध्ये मुकुन्दं संस्मरेत्स्वतः ॥

कुलेन्दोवरकान्तं च कैकिचर्हावतंसकम् ।

पीतांशुकं चन्द्रमुखं सरसीरहनेत्रकम् ॥

कौस्तुभोद्भासिताङ्गं च श्रीवत्साङ्गं सुभूषितम् ।

वज्रस्त्रीनेत्रकमलाभ्यर्चितं गोगणाङ्गतम् ॥

गोपवन्दयुतं वेश्मीं वाहयन्तं स्मरेत्सुधीः ।

(४०-५०)

'मन्त्रोपासक एकाग्रचित्त होकर श्रीवृन्दावनका चिन्तन करे, जो शुभ एवं सुन्दर हरे-भरे वृक्षोंसे परिपूर्ण रीतल है। उन वृक्षोंकी शाखाएँ खिले हुए कुसुम-समूहोंके भारसे झुकी हुई हैं। उनपर प्रफुल्ल पञ्जरियोंसे युक्त विकसित लतावाञ्जरीयों फैली हुई हैं। वे वृक्ष जड़ते हुए पुष्पपरागरूप धूमिकणोंसे सम्पूर्ण दिश्वर्षोंको सुवासित करते रहते हैं, वहाँ खिलते हुए नूतन कमल-वर्णोंसे निवृत्तती मधुधाराओंके मंचय्यसे लुभाये अन्तःकरणवाले भ्रमरोंका समुदाय मनोहर गुञ्जर करता रहता है। हंस, कोकिल, शुक और पारवत आदि पक्षियोंका समूह बारम्बार कलरव करने हुए वृन्दावनको कोलाहलपूर्ण किये रहता है। चागें ओर नृत्य करते भोरोंके झुंडसे वह वन अत्यन्त मनोगम्य जान पड़ता है। कालिन्दीकी

चञ्चल लहरोंसे नीर-विन्दुओंको लेकर मन्द-मन्द गतिसे प्रवाहित होनेवालों शीतल सुखद वायु प्रफुल्ल पङ्कजोंके पराग-पुञ्जसे धूसर हो रही है। व्रजसुन्दरियोंके मृदुल वसनाङ्गलोंको यह चञ्चल किये देती है और इस प्रकार मनमें प्रेमोन्मादका उद्दीपन करती हुई यह मन्द वायु वृन्दावनका निरन्तर सेवन करती रहती है। उस वनके भीतर एक अत्यन्त मनोहर कल्पवृक्षका चिन्तन करे, जिसके नीचे सुवर्णमयी वेदीपर परम ॥ ॥ पीठ शोभा ॥ है। वहाँकी प्राङ्गण-भूमि ॥ रत्नोंसे आबद्ध है। ॥ ॥ पीठपर ॥ रंगके अद्भुतकमलकी भावना करे, जिसके मध्यभागमें श्रीमुकुन्द विराजमान हैं। उनके ॥ प्रकार ॥ करे—उनकी अङ्ग-कान्ति ॥ नील कमलके समान श्याम है। वे भीर-पङ्कज मुकुट पहने हुए हैं, कटिभागमें पीताम्बर शोभा ॥ है। उनका मुख चन्द्रमाको लम्बित ॥ रहा है, नेत्र खिले हुए कमलोंकी शोभा छीने लेते हैं, ॥ सम्पूर्ण अङ्ग कौस्तुभमणिकी प्रभासे उद्गमित हो रहा है, वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका चिह्न सुशोभित है। वे परम सुन्दर दिव्य आभूषणोंसे विभूषित हैं, व्रजसुन्दरियों मानो अपने नेत्रकमलोंके उपहारसे उनकी पूजा करती हैं, गौरों उन्हें सब ओरसे घेरकर खड़ी हैं। गोपबृन्द उनके साथ ॥ और ॥ वंशी ॥ रहे हैं। विद्वान् पुरुष भगवान्का चिन्तन करे।'

बुद्धिमान् साथक इस तरह ध्यान करके पहले बीस हजार मन्त्र-जप करे। फिर एकत्रिंशत् ॥ अरुण कमल-कुसुमोंकी दशश आहुति दे। तत्पश्चात् समाहित होकर मन्त्र-सिद्धिके लिये पाँच लाख जप करे। लाल कमलोंकी आहुति देकर स्रग्धक सम्पूर्ण सिद्धियोंका स्वामी हो जाता है। पूर्वोक्त वैष्णव पीठपर

मूलमन्त्रसे मूर्ति-निर्माण करके उसमें गोपीजनमनोहर स्थामसुन्दर श्रीकृष्णका ॥ और पूजन करे। मुखमें केजुकी पूजा करके, वक्षःस्थलमें धनमाला, कौस्तुभ ॥ श्रीवत्सका पूजन करे। इसके बाद पुष्पाञ्जलि चढ़ावे। तत्पश्चात् बुद्धिमान् उपासक देवेश्वर श्रीकृष्णका चिन्तन करते हुए उनके दक्षिणभागमें श्वेतचन्दनचर्चित श्वेत तुलसीको तथा वामभागमें रक्तचन्दनचर्चित लाल तुलसीको समर्पित करे। इसके ॥ दो ॥ (कनेर) पुष्पोंसे उनके हृदय और मस्तककी पूजा करे। ॥ शीर्षभागमें त्रिधिपूर्वक दो कमलपुष्प समर्पित करे। तत्पश्चात् उनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें दो कुलसीदल, दो कमलपुष्प और दो अश्वमार (श्वेत-रक्त कनेर) कुसुम चढ़ाकर फिर सब प्रकारके पुष्प अर्पण करे। गोपाल श्रीकृष्णके दक्षिणभागमें अश्विनाशी निर्मल चैतन्यस्वरूप भगवान् वासुदेवका तथा वामभागमें रत्नेगुणस्वरूपा नित्य अनुरक्ता रुक्मिणी ॥ पूजन करे। इस ॥ गोपालका भलीभाँति पूजन करके आम्बरण देवताओंकी पूजा करे। दाम, सुदाम, वसुदाम और किंकिणी—इनका ॥ पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तरमें पूजन करे। दाम आदि शब्दोंके आदिमें प्रणव और अन्तमें 'हे' विभक्ति तथा 'नमः' ॥ जोड़ने चाहिये। (यथा— ॥ शम्भो नमः इत्यादि, यदि दाम शब्द जाना हो तो 'दामो नमः' यह रूप होगा) अग्नि, नैऋत्य, वायव्य तथा ईशान क्षेत्रोंमें क्रमशः हृदय, सिर, शिखा तथा कवचका पूजन करके सम्पूर्ण दिशाओंमें अस्त्रोंका पूजन करे। फिर आठों दलोंमें रुक्मिणी आदि पटराजिनोंकी पूजा करे। रुक्मिणी, सत्पभामा, नागिजिती, सुविन्दा, मित्रविन्दा, लक्ष्मण, जाम्बवती तथा सुतीर्ता। ये सब-को-सब सुन्दर, सुरम्य एवं विचित्र वस्त्रभूषणोंसे विभूषित हैं। तदनन्तर अद्भुतलक्षिके

अग्रभागमें वसुदेव-देवकी, नन्द-वशेट्ठ, कलभ-सुभद्रा तथा गोप और गोपियोंका पूजन करे। इन सबके मन, बुद्धि तथा नेत्र गोविन्दमें ही लगे हुए हैं। दोनों पिता वसुदेव और नन्द [] पोत और पाण्डु वर्णके हैं। माताएँ (देवकी और वशेट्ठा) दिव्य [] दिव्य वस्त्र, दिव्याङ्गराग तथा दिव्य आभूषणोंसे विभूषित हैं। दोनोंने चरु तथा खीरसे भरे [] ले रखे हैं। देवकीका रंग लाल है और वशेट्ठका [] दोनोंने सुन्दर हार और मणिमय कुण्डलोंसे अपनेको विभूषित किया है। कलभमजो शङ्ख तथा चन्द्रमङ्के समान गौरवर्णके हैं। वे मूँसल और हल धारण करते हैं। उनके श्रीअङ्गोंपर नीले रंगका वस्त्र मुकुटोभित होता है। हलधरके एक कनमें कुण्डल सोभा [] है। भगवान्की जो [] करना है, वही भद्रस्वरूपा सुभद्रा है। उसके आभूषण भी भद्र (यक्ष) -रूप हैं। सुभद्राजीके एक हाथमें वर [] दूसरेमें [] है। [] मीताम्बर धारण करती है। गोप्याण्डके [] वेनु, बीणा, सीनेकी छड़ी, शङ्ख और सींग [] है। गोपियोंके करकमलोंमें नाना प्रकारके लज्जित फल [] इन सबके महाभागमें भन्दार आदि कल्पवृक्षोंकी पूजा करे। भन्दार, सन्तान, पारिव्रात, कल्पवृक्ष [] हरिचन्दन (ये ही लज्जित वृक्षोंके [] हैं)। उन पौध वृक्षोंसे चारकी चारों दिशाओंमें और एकको यक्षभगवत् पूजा करके उनके महाभागमें इन्द्र आदि दिक्पालों और उनके वज्र आदि अस्त्रोंकी पूजा करे। तत्पश्चात् श्रीकृष्णके आठ नामोंद्वारा उनका यजन करना चाहिये। वे [] इस [] हैं—कृष्ण, वसुदेव, देवकीनन्दन, नारायण, यदुव्रह्म, बाल्मीय, धर्मपालक तथा असुराक्रान्त-भूभारहारी। विद्वान् पुरुषोंको सम्पूर्ण कथनाओंकी प्राप्ति के लिये [] संसार-सगरसे [] होनेके लिये इन अवसरोंसहित असुरारि श्रीकृष्णको आराधना करनी चाहिये।

[] मैं भगवान् श्रीकृष्णके त्रिकाल पूजनका वर्णन करता हूँ, जो समस्त मनोरथोंकी सिद्धि प्रदान करनेवाला है।

प्रातःकालिक ध्यान
श्रीकृष्णनसंवीतहोमभूरत्नमण्डपे
ससत्कल्पदुग्धाधःस्थरत्नाब्जपीठसंस्थितम् ।
सुखमरत्नसंकाशं गुडस्निग्धालकं शिशुम् ॥
चलत्कमलकुण्डलोद्भूतसिन्धवारुणमण्डस्थलं
सुखोणधरमद्भुतस्मितमुखाम्बुजं सुन्दरम् ।
स्फुरद्दिमसारत्नयुक्कनकसूत्रनट्टं दधत्-
सुवर्णपरिमण्डितं सुभगपौण्डरीकं नक्षत्रम् ॥
समुद्रभूभारःस्थले धेनुधूल्या
सुपुष्पभूषणपद्माकल्पहीनम् ।
कटीरस्थले चारुजङ्घान्तयुग्मं
धिनट्टं कण्ठकिङ्किणीजालहाम्ना ॥
[] हस्तद्वयभुजोपग्रसून-
प्रभापाणिफलाम्बुजोदारकानन्या ।
दक्षान् करे दक्षिणे पादस्थानं
सुहृदंगवीचं [] वामहस्ते ॥
लसद्गोपनोपीगवां रुन्दमघ्ने
स्थितं वासवग्रीवः सुररचितादधिम् ।
महीभारभूताभरणीतृधा-
[] पुतकादीन् विहन्तुं प्रवृत्तम् ॥

(गी० पूर्व० ८०। ३५-८०)



‘एक सुन्दर उद्यानसे घिरी हुई सुवर्णमयी भूमिपर रत्नमय मण्डप हुआ है। वहाँ शोभायमान कल्पवृक्षके नीचे स्थित रत्ननिर्मित कमलयुक्त पीठपर एक सुन्दर शिशु विराजमान है; जिसकी अङ्गकान्ति इन्द्रनीलमणिके समान है। उसके काले-काले केश चिकने और घुँघराले हैं। उसके मनोहर कपोल हिलते हुए स्वर्णमय कुण्डलोंसे अत्यन्त सुन्दर लगते हैं, उसकी नासिका बड़ी सुघड़ है। उस सुन्दर बालकके मुखारविन्दपर मन्द मुसकानकी अद्भुत छटा रही है। सोनेके तारमें गुँथा और सोनेसे हो रँगा हुआ सुन्दर कपनखा धारण करता है, जिसमें परम वज्रजल चमकोले रक्त जड़े हुए हैं। गोधूतिसे धूसर किये हुए स्वर्णमय आभूषणोंसे उसकी दीप्ति बहुत बढ़ी हुई है। उसका एक-एक अङ्ग अत्यन्त पुर है। उसकी दोनों पिण्डलियोंका अन्तिम भाग अत्यन्त मनोहर है। उसने अपने कटिभागमें घुँघरूदार करधनोकी लड़ बाँध रखी, जिससे मधुर झनकार रहती है। खिले हुए वन्धुजीव (दुपहरिया)-के फूलकी अरुण प्रभासे मुक्त करारविन्द और चरणारविन्दोंकी कान्तिसे सुशोभित वह शिशु मन्द-मन्द हँस रहा है। उसने दाहिने हाथमें खीर और बायें हाथमें तुरन्तका निकाला हुआ माखन ले रखा है। ग्वालों, गोपसुन्दरियों और गौओंकी स्थित होकर बड़ी शोभा पा रहा है। इन्द्र आदि देवता उसके चरणोंकी समाराधना करते हैं। वह पृथ्वीके भारभूत दैत्यसमुदाय पूतना आदिका संहार करनेमें लगा है।’

इस प्रकार ध्यान करके पूर्ववत् एकछात्र भगवान्का पूजन करे। दही और गुड़का दैद्य एक हजार मन्त्र-जप करे। इसी प्रकार मध्याह्नकालमें नमदादि मुनिगणों और देवताओंसे पूजित विशिष्ट

लम्पकसे भगवान् श्रीकृष्णका पूजन करे।

मध्याह्नकालिक ध्यान

सस्त्रोपगोपीगवां वन्दमय्य-
स्थितं रत्नमेघप्रभं सुन्दरङ्गम्।
शिखण्डिच्छदापीडमञ्जरायताक्षं
लसच्चिह्निकं पूर्णचन्द्राननं च॥
चमत्कुण्डलोत्तसिगण्डस्थलश्री-
भारं सुन्दरं चन्द्रहासं सुपासम्।
सुकर्तस्वराभाय्वरं दिव्यभूषं
कणत्किङ्किणीजालमानानुलेपम् ॥
केभु धमर्तं स्वकरो हर्षार्थं
सख्ये यष्टिमुदारवेद्यम्।
दक्षे तर्कवैश्लिदाचक्षुः
अमृतार्चयेन्नन्दजमिन्दिरायै ॥

(पा० पूर्व० ८०। ८१-८५)



‘जो सुन्दर गोप, गोपाङ्गनाओं तथा गौओंके मध्य विराजमान हैं, जिग्ध मेघके समान जिनकी श्याम छवि है, जिनका एक-एक अङ्ग बहुत सुन्दर है, जो मयूरपिच्छका मुकुट धारण करते हैं, जिनके

नेत्र कमलदलके समान विज्ञात हैं, भीहोंकर मध्यभाग शोभासम्पन्न है और मुख पूर्ण चन्द्रप्रकाश की लम्बित कर रहा है, हिलसे और झलमसाते हुए कमनीय कुण्डलोंसे उल्लसित कपेलोंपर जो शोभाकी राशि धारण करते हैं, जिनकी नासिका मनोहर है, जो मन्द-मन्द हैसते हुए बड़े सुन्दर जान पड़ते हैं; जिनका वस्त्र तपस्व हुए सुवर्णके समान कान्तिमान् और आभूषण दिव्य हैं, कटिभागमें धारण की हुई जिनकी घण्टिकाओंसे मधुर झनकार हो रहा है, जिन्होंने दिव्य अङ्गराग किया है, अपने हाथमें लेकर मुरली बजा रहे हैं, जिनके बायें हाथमें शङ्ख और दाहिने हाथमें छड़ी है, जिनकी वेश-भूषासे उदारता टपक है, जो मनोवाञ्छित वस्तु प्रदान करनेमें हैं, उन नन्दमन्दन श्रीकृष्णका ध्यान करके लक्ष्मीप्राप्तिके पूजन करे।'

इस प्रकार ध्यान करके श्रेष्ठ पुरुष पूर्ववत् भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा करे। पूजा, और तथा अन्य भक्ष्य-भोग्य पदार्थोंका अर्पण करे। धृतमुक्त खीरकी एक सी आठ आहुति देकर प्रत्येक दिशामें उसीसे बलि अर्पण करे। तत्पश्चात् आचमन करे। इसके बाद एक हजार मन्त्र-जप करे। जो उत्तम वैष्णव मध्यमकालमें इस भगवान् श्रीकृष्णका पूजन करता है, उसे सब देवता प्रणाम करते हैं और वह मनुष्य सब लोगोंका प्रिय होता है। वह मेधा, आशु, लक्ष्मी तथा सुन्दर कान्तिसे सुशोभित होकर पुत्र-पौत्रोंके साथ अभ्युदयको प्राप्त होता है। तीसरे समयकी पूजामें कौन-सा काल है, इस विषयमें मतभेद है। कुछ विद्वान् इस पूजाको स्वर्णकालमें करने योग्य बताते हैं और कुछ राज्ञिमें। दशभक्त-मन्त्रसे पूजा करनी हो तो रातमें करे। अष्टादशभक्तसे करनी हो तो सायंकालमें करे। कुछ दूसरे विद्वान्

ऐसा भी कहते हैं कि दोनों प्रकारके मन्त्रोंसे दोनों ही समय पूजा करनी चाहिये।

सायंकालिक

सायंकालमें भगवान् श्रीकृष्ण द्वारकापुरीमें एक सुन्दर भवनके भीतर विराजमान हैं, जो विचित्र उद्यानसे सुशोभित है। वह श्रेष्ठ भवन आठ हजार गृहोंसे अलंकृत है। उसके चारों ओर निर्मल जलवाले सरोवर सुशोभित हैं। हंस, सारस आदि पक्षियोंमें व्यक्त कमल और डल्ल आदि पुष्प उन शोभा बढ़ाते हैं। उक्त भवनमें एक शोभासम्पन्न षण्डप, जो उदयकालीन नृसिंहदेवके समान अठण प्रकाशसे प्रकाशित हो रहा है। उस षण्डपके भीतर सुवर्णमय कमलकी अङ्कुरिका सुन्दर सिंहासन है, जिसपर त्रिभुवनमोहन श्रीकृष्ण हैं। उनसे निर्णय



करानेके लिये मुनियोंके समुदायने उन्हें सब ओरसे घेर रखा है। भगवान् श्यामसुन्दर उन मुनियोंको अपने अविनाशी परम उपदेश दे रहे हैं। उनकी अङ्गकान्ति विकसित नीलकमलके

समान रह्याम है। दोनों नेत्र प्रफुल्ल कमलदलके विशाल हैं। सिरपर स्निग्ध असकावलिबोंसे संयुक्त सुन्दर किरीट सुशोभित है। गलेमें वनमाला शोभा पा रही है। प्रसन्न मुखारविन्द मनको मोहे लेता है। कपोलोंपर मकराकृति कुण्डल रहे हैं। वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका चिह्न है। वहाँ कौस्तुभमणि अपनी बिखेर रही है। उनका स्वरूप अत्यन्त मनोहर है। उनका वक्षःस्थल केसरके अनुलेपसे सुनहली प्रभा धारण करता है। वे रेशमी पीताम्बर पहने हुए हैं, किञ्चित् अङ्गोंमें हार, याजूबंद, कड़े और करधनों आदि अधभूषण उन्हें अलंकृत कर रहे हैं। उन्होंने पृथ्वीका भारी भार बतार दिया। हृदय परमानन्दसे परिपूर्ण है तथा उनके चारों हाथ शङ्ख, चक्र, गदा और पद्मसे सुशोभित हैं^१।

इस प्रकार करके मन्त्रोपासक भगवान्की पूजा करे। हृदय, सिर, शिखा, कवच, नेत्र और अस्त्र—इनके द्वारा प्रथम आकरण बनता है। हविमणी आदि षट्पत्तियोंद्वारा द्वितीय आकरण सम्पन्न होता है। तृतीय आवरणमें नारद, पर्यंत, विष्णु, निशठ, उद्धव, दारुक, विष्ण्वरसेन साथै हैं, इनका आठ दिशःओंमें और विस्तारनन्दन गरुड़का भगवान्के सम्मुख पूजन करे। चौथे

आवरणमें लोकपुत्रोंके साथ और पाँचवें आवरणमें आदि अङ्गुलिके साथ उत्तम वैष्णव भगवत्पूजनका कार्य करे। इस विधिपूर्वक पूजा करके स्वीरका नैवेद्य अर्पण करे। फिर जलमें छाँड़मिश्रित दूधकी भावना करके उस जलद्वारा तर्पण करे। उसके बाद मन्त्रोपासक पुरुषोत्तम भगवान् श्रोत्रकण्ठका ध्यान करते हुए मूलमन्त्रका एक ही आठ जप करे। तीनों कालकी पूजाओंमें अथवा केवल मध्याह्नकालमें ही होम करे। आसनसे लेकर विशेषार्घ्यपर्यन्त सम्पूर्ण पूजा पूरे विद्वान् पुरुष भगवान्की स्तुति और नमस्कार करे। फिर भगवान्को आत्मसमर्पण करके विसर्जन करनेके पश्चात् अपने हृदयकमलमें उनकी स्थापना करे और तन्मय होकर पुनः भगवान्की पूजा करे। जो प्रतिदिन इस प्रकार सायंकालमें भगवान् वासुदेवकी पूजा करता है, सम्पूर्ण कामनाओंको अन्तमें गतिको होता है।

रात्रिकालिक

रात्री चैव्यह्नाक्कान्तकेतसं नन्दनन्दनम् ।
यजेद्भ्रातृपरीक्षान्तं गोपीमण्डलमध्यगम् ॥
विकसत्कुन्दकङ्कहारमल्लिकाकुसुमोद्भूतैः ।
रजोभिर्धूसरीर्यन्दपातैः शिशिरैकृतैः ॥

॥ सायाहे द्वारवर्षा ॥ विशेषान्तोपशोभिते । अहसहस्रसंस्तुतिर्भवनेरुपमिन्दिते ॥
हंससारससंकीर्णकमलशेफलसाराश्लेषिभिः । सरोर्धर्मिर्मस्तम्भेभिः परीते भवनोत्तमे ॥
उद्यत्प्रद्योतनोद्योतमुत्ती श्रोत्रचिह्नकपे । डेयाम्भोजसनासोनं कृष्णं त्रैलोक्यमोहनम् ॥
मुनिवृन्दैः परिकृतमस्तुत्तमविनिर्भये । त्रेप्यं मुनिभ्यः स्वं धाम दिशन्तं परमधरम् ॥
उभिन्देन्दोवसयामं पदपत्रायनेक्षणम् । स्निग्धकुन्तस्तस्मिन्किरीटवनमालिनम् ॥
चारुप्रसन्नवदनं स्फुरन्मकरकुण्डलम् । श्रोत्रसंयुक्तं प्राञ्जलीतुषं शुभनोहरम् ॥
काजपीरकपिसोरस्कं पीतकरीशेयकमसम् । हारकेकूरवन्दककटिसूत्रैस्तङ्कनम् ॥
हतविष्णुभराभूरिभरं मुदितमग्नसम् । नङ्कचक्रगदापद्मराजकुजकुहवम् ॥

उन्मीलप्रवर्धैरवालिविगलन्माध्वीकलञ्चन्तर-
 भाम्यन्मत्तभिलिन्दगीतललिते सन्मत्तकोञ्जुभिन्ते ।
 पीयूषांशुकैरविशालितहरितप्रान्ते स्मरोहीपने
 कालिन्दीपुलिनाङ्गणे स्मितमुखं खेपुं रणयन् मुहुः ॥
 अन्तस्तोयलसप्रवाग्मुदधटासंभट्टकरसिखं
 चञ्चल्यधिकमम्बुजायतदृशं विम्बाधरं सुन्दरम् ।
 मायूरच्छदबद्धमौलिखिलसदृष्टिमात्रासे चन्द-
 दीप्यत्कुण्डलरत्नरश्मिखिलसदृष्टद्वयोद्भासितम् ॥
 काञ्चीनूपुरहारकङ्कणससत्केयूरभूषान्वितं
 गोपीनां हितयान्तरे सुललितं वन्द्यसूनव्यम् ॥
 अन्धोन्धं किञ्चिद्गोपदधितावोबीजिबीतं तप्त-
 त्रासकीडमलोलुपं मनसिजाकान्तं मुकुन्दं भजेत् ॥
 विविधश्रुतिभञ्जयनोन्नतस्वरसमकमूर्च्छस्तापगीः ।
 भवजपजपधिरुदारगणितमुदयनशिशिरचक्षुः ॥
 इतरेतरबद्धकरप्रमदागणकल्पितरासविहारविधौ ।
 मणिरङ्गुलमयनूपुषा बहुध्वनिहिस्रकदिक्षतानुम् ॥

(ना० पूर्व० ८०। १०३-११३)

'रात्रिमें पूजन करना ही तो भगवान्‌का ध्यान
 इस प्रकार करे—भगवान्‌ नन्दनन्दनने अपने
 हृदयमें प्रेमको आश्रय दे रखा ॥ वे ॥
 संलग्न हो मानो धक गये हैं और गोपाङ्गनाओंको
 मण्डलीके मध्यभागमें विराज रहे हैं। उस ॥
 यमुनाजीका पुलिन-प्राङ्गण अमृतमय किरणोंवाले
 चन्द्रदेवकी धवल ज्योत्स्नासे उद्भासित हो रहा
 है। वहाँका ॥ अत्यन्त हठ-भट एवं भगवतोन्मत्त
 उद्दीपक हो रहा है। खिले हुए कुन्द, कझार
 और मल्लिका आदि कुसुमोंके परलपुञ्जसे धूसरित
 मन्द-मन्द वायु प्रवाहित होकर ॥ पुलिन-
 प्राङ्गणको शीतल बना रही है। खिले हुए नूतन

कुमुदोंके मादक मकरन्दका पान करके उन्मत्त
 हृदयवाले धमर इधर-उधर ॥ करते हुए मधुर
 गुञ्जारव फैला रहे हैं; जिससे वह वनप्रान्त अत्यन्त
 मनोहर प्रवीत होता है। वहाँ सब ओर सुन्दर
 चमेसीको सुगन्ध फैल रही है। ऐसे मनोहर
 कालिन्दीतटपर श्यामसुन्दर मुखसे मन्द-मन्द
 मुसकमनको प्रभा बिखेरते हुए बाग्मवार मुरली
 बजा रहे हैं। उनकी अङ्गकान्ति भीतर जलसे भरे
 हुए नूतन मेघोंकी ॥ धटासे टकर ले रही है।
 भीहोंका ॥ कुछ चञ्चल हो उठा है। दोनों
 नेत्र विकसित कमलदलके समान ॥ हैं।
 साल-साल अधर विम्बफलको लजा रहे हैं।
 भगवान्‌की ॥ बड़ी ही सुन्दर है। माधेपर
 मोरपंखका मुकुट है, जिससे उनके दँधे हुए
 ॥ जोटी बड़ी सुहावनी लग रही है। उनके
 दोनों ॥ हुए चपकीले कुण्डलोंमें जटित
 रत्नोंकी किरणोंसे उद्भासित हो रहे ॥ और ॥
 कपोलोंसे श्यामसुन्दरका सौन्दर्य और भी बढ़
 ॥ । वे करधनी, नूपुर, हार, कंगन और सुन्दर
 भुजबंद आदि आभूषणोंसे विभूषित हो प्रत्येक
 ॥ गोपीके बीचमें खड़े होकर अपनी मनमोहिनी
 ॥ दिखा रहे हैं। गलेमें वन्द्यपुष्पोंका हार
 सुशोभित है। एक-दूसरीसे अपनी बाहोंको
 मिलाये हुए मृत्यु करनैवाली गोपाङ्गनाओंकी
 बाहु-वाहिरियोंसे वे घिरे हुए हैं। ॥ प्रकार
 परम सुन्दर शोभायों दिव्य रासलीलाके ॥
 सदा उत्सुक रहनेवाले प्रेमके आश्रयभूत भगवान्‌
 मुकुन्दक ॥ करे। वे नाना प्रकारकी श्रुतियोंके
 भेदसे युक्त भ्रम मनोहर सात स्वरोंकी मूर्च्छना

१. संगीतमें किसी सप्तकके चाईस ध्रुवोंमें से एक ॥ अथवा किसी स्वरके एक अंशको ध्रुति ॥ होते हैं। स्वरको
 आरम्भ और अन्त इसीसे होता है। बहुध्वनि चार, अध्वध्वनि तीन, गन्धारध्वनि दो, मध्यम और पञ्चममें चार-चार, धैवतमें
 तीन और निषादमें दो ध्रुतियाँ होती हैं।

२. संगीतमें एक ग्रामसे दूसरे ग्रामतक जानेमें स्कन्त स्वरोंका जो आरंभ-समाप्ति होता है, उसीका नाम मूर्च्छना
 है। ग्रामके सप्तवर्ष पागकी ही मूर्च्छना कहते हैं। ॥ ध्रुतिके मतसे गाने समय गलेको कँपकँपीसे ही मूर्च्छना होती
 है। किसी-किसीके मतसे स्वरके सूक्ष्म चिरपञ्च नाम मूर्च्छन है। तीन ग्राम होनेके कारण इसीसे मूर्च्छना होती है।

और तीनोंके साथ-साथ गोपाङ्गनअर्पणसहित बिरक रहे हैं। सुन्दर मणिमय आभूषणोंके मधुर शिञ्जनसे भगवान्‌का सम्पूर्ण मनोहर अङ्ग हो झनकारमय हो उठा है। एक-दूसरेसे हाथ बाँधकर भण्डलाकार खड़ी हुई गोपाङ्गनओंके समूहसे कल्पित रासलीलामण्डलकी रचनामें कदापि भगवान्‌ स्वामिसुन्दर बौचमें मणिमय मेखकी भीति तथापि इसी शरीरसे उन्होंने अपने बहुत-से दिव्य कर लिये हैं (और उन स्वर्णोंसे प्रत्येक दो गौरीके बीचमें स्थित हैं)।

प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक भगवान्‌की पूजा करे। इदयादि अङ्गोंद्वारा प्रथम अवस्थाकी पूजा होती है। धन-सम्पत्तिकी इच्छा रखनेवाला श्रेष्ठ वैष्णव पूर्वोक्त केशव-कीर्ति आदि सोलह जोड़ोंको कमलपुष्पोंद्वारा पूजा करे। सबके नामके क्रमशः सोलह स्वर्णोंको संयुक्त करे। तदनन्तर इन्द्र आदि दिक्पातों और वज्र आदि आयुधोंकी पूजा करे। एक मोटा, गोल और चिकन खूँटा जिसको कैचाई एक बिसेकी हो, पृथ्वीमें गाड़ दे उसे पैरोंसे दबाकर एक-दूसरेसे हाथ मिलाकर उसके चारों ओर चक्कर देना रासगौड़ी कही गयी है। इस प्रकार पूजा करके दूध और मिलाकर भगवान्‌को नैवेद्य अर्पण करे और सोलह प्यासे लेकर उनमें मिश्री भिलायी हुई खैर फरोसे और पूर्वोक्त जोड़ोंको क्रमशः अर्पण करे। फिर सेप कार्य पूर्ववत् करके मन्त्रोपासक एक मन्त्र-जप करे। तत्पश्चात् स्तुति, नमस्कार और प्रार्थना

करके पूजनका सेव कार्य भी समाप्त करे। इस प्रवक्त जो उपासक भगवान्‌ श्रीकृष्णका पूजन करता है, समृद्धिका होता है तथा अणिमा अर्द्धि अर्द्ध सिद्धियोंका स्वामी हो जाता है; इसमें संशय नहीं है। इहलोकमें वह विविध भोगोंका उपभोग करके अन्तमें भगवान्‌ विष्णुके धाममें जाता है। इस तरह आदिके द्वारा मन्त्रके सिद्ध होनेपर अभीष्ट सिद्धि करे। अथवा विद्वान् पुरुष अद्वैतस बार मन्त्र-जपपूर्वक तीनों समय भगवान्‌की पूजा करे। उस-उस कालमें कथित (आवरण देवताओं)-का भी तर्पण करे। प्रातःकाल गुड़मिश्रित दहीसे, मध्याह्नकासमें भस्मखनयुक्त दूधसे और सायंकालमें मिश्री भिलाये हुए दूधसे श्रेष्ठ वैष्णव तर्पण करे। मन्त्रके अन्तमें देवताओंकी नामोंमें द्वितीया विभक्ति जोड़कर अन्तमें 'तर्पयामि' पदका प्रयोग करे। तत्पश्चात् सेप पूजा पूरी करे। भगवत्प्रसादस्वरूप जलसे अपने-अपको रोंचकर उस जलको पीये। उससे होकर देवताका विसर्जन करके तन्मय हो करे।

सकजमभावसे किये जानेवाले तर्पणोंमें आवश्यक द्रव्य बताये जाते हैं। शालग्राम विधानसम्बन्धी वस्तुओंका आश्रय लेकर उनमेंसे किसी एकका भी सेवन करे। खीर, दही, दूध, घी, गुड़ मिला हुआ अन्न, खिचड़ी, दूध, दही, केर, भोज, चिंचा (इमली), चीनी, पूआ, मोदक, खोल (लज्जा), चावल, भस्मखन—ये सोलह

१. पूर्वोक्त आदिद्वारा राग या स्वर्णके तन हैं। संक्षिप्त दामोदरके मतसे स्वर्णसे अक्षय तान ४९ हैं। इन ४९ तानोंसे भी ८,३०० कूट मिलते हैं। मन्त्रोंसे कूट ५,०४० भी यानी गयी है।

२. केशव-कीर्ति, नारायण-कान्ति, माधव-तुष्टि, मोक्षन्द-पुष्टि, विष्णु-भूति, मधुसूदन-शान्ति, त्रिविक्रम-क्रिया, वामन-दया, श्रीधरमेधा, हृषीकेश-हर्षा, परमशम-त्रिदा, दामोदर-लज्जा, वासुदेव-लक्ष्मी, संकर्षण-सरस्वती, प्रद्युम्न-प्रीति और अनिरुद्ध-रति—ये सोलह जोड़े हैं। इनके अर्द्धिमें क्रमशः 'अ अ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऐ ओ औ अं अः' इन सोलह स्वर्णोंको अनुस्वार युक्त करके जोड़ना चाहिये। क्या—'अं केशवकीर्तिभ्यां नमः, आं नारायणकान्तिभ्यां कान्त्यै नमः' इत्यर्थात्। इन्हीं मन्त्रोंसे पूजा करनी चाहिये।

आदिके द्वारा तर्पणप्रयोगी बतावे गये हैं। जो प्रातःकाल अन्तमें लाजा और पहले चावल तथा मिश्री अर्पित करके चौहत्तर बार तर्पण करता है, साथ ही भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंका ध्यान करता रहता है, वह मन्त्रोपासक अभीष्ट वस्तुको प्राप्त कर लेता है। धारोष्ण तथ्य पके हुए दूधसे—मक्खन, दही, दूध और आमके रस, घी, मोटी चीनी, मधु और कोल्स (रुबत)—इन नौ द्रव्योंमेंसे प्रत्येकके द्वारा बारह तर्पण करे। इस जो वैष्णव एक अष्ट बार तर्पण करता है, वह पूर्वोक्त फलका भगी होता है। बहुत कहनेसे लाभ? वह तर्पण सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तुओंको देनेवाला है। मिश्री हुए धारोष्ण दूधकी भावनासे फलद्वारा श्रीकृष्णका तर्पण करके गौँको जानेवाला सस्यक वहाँ अपने पारिवारिक लोगोंके साथ धन, एवं औष्य पदार्थ प्राप्त कर लेता है। मन्त्रोपासक बार तर्पण करे, उतनी ही जप करे। तर्पणसे ही सम्पूर्ण कार्य सिद्ध कर लेता है।

यै साधकोंके हितके लिये होमका वर्णन करता है। ज्ञान श्रीकी अभिरक्षा रखनेवाला मन्त्रोपासक बेलके फूलोंसे होम करे। घृत और अन्नकी छटिके लिये घृतपुक्त अन्नकी आहुति दे।

यै एक उत्तम रहस्यका वर्णन है, जो मनुष्योंको भोक्ष प्रदान करनेवाला है। अपने हृदयकमलमें भगवान् देवकीनन्दनका इस प्रकार ध्यान करे—

श्रीमत्कुन्देन्दुगीर सरसिजननन शङ्खके यदाब्जे विभाणं हस्तपद्मैर्नवनलिनलसन्मालिन दीप्यमानम्॥
वन्दे वेद्यं मुनीन्द्रैः कणिकपणिलसहस्रभुषाभिरागं दिव्याङ्गालेपभासं सकलभयहरे पीतवस्त्रं मुरारिम्॥

(जो पूर्व ८०। १५२)



‘जो कुन्द और चन्द्रमाके समान सुन्दर गौरवर्णके हैं, नेत्र कमलकी शोभाको कर रहे हैं, जो अपने कतारविन्दोंमें शङ्ख, चक्र, और करते हैं, नूतन कमलोंकी सुन्दर मालासे सुशोभित हैं, छोटी-छोटी मणियोंसे जड़ित सुन्दर दिव्य आभूषण जिनके अनुपम सौन्दर्य-माधुर्यको और बढ़ा रहे हैं तथा जिनके श्रीअङ्गोंमें अङ्गराग शोभा रहा है, उन मुनीन्द्रवेद्य, भयहारी, पीताम्बरधारी मुरारिकी मैं करता हूँ।’

इस ध्यान करके आदिपुरुष श्रीकृष्णको अपने विकसित हृदयकमलके आसनपर विराजमान देखे और यह भावना करे वे घनीभूत मेघोंकी घटा तथा अद्भुत सुवर्णकी-सौ नील एवं पीत धारण करते हैं। इस चिन्तनके साथ साधक बारह लाख मन्त्रका जप करे। दो प्रकारके मन्त्रोंमेंसे एकका, जो प्रणवसम्पुटित है, जप करना चाहिये। फिर दूधवाले वृक्षोंकी समिधाओंसे बारह हजार आहुति दे अथवा मधु-घृत एवं मिश्रीभिक्षित खीरसे हाँम करे। इस प्रकार मन्त्रोपासक

अपने हृदयकमलमें लोकेश्वरोंके भी अक्षरध्वज देव भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान करते हुए प्रतिदिन सोन हजार ■ ■ ■ करे। फिर सायंकालके तिवे बतायो हुई विधिसे भलीभाँति पूजा करके ■ ■ ■ भगवत्-चिन्तनमें संलग्न हो पुनः पूर्वोक्त रीतिसे हवन करे। जो विद्वान् इस तरह गोपालनन्दन श्रीकृष्णका नित्य ■ ■ ■ करता है, वह भवसागरसे ■ ■ ■ हो परमपदको प्राप्त होता है।

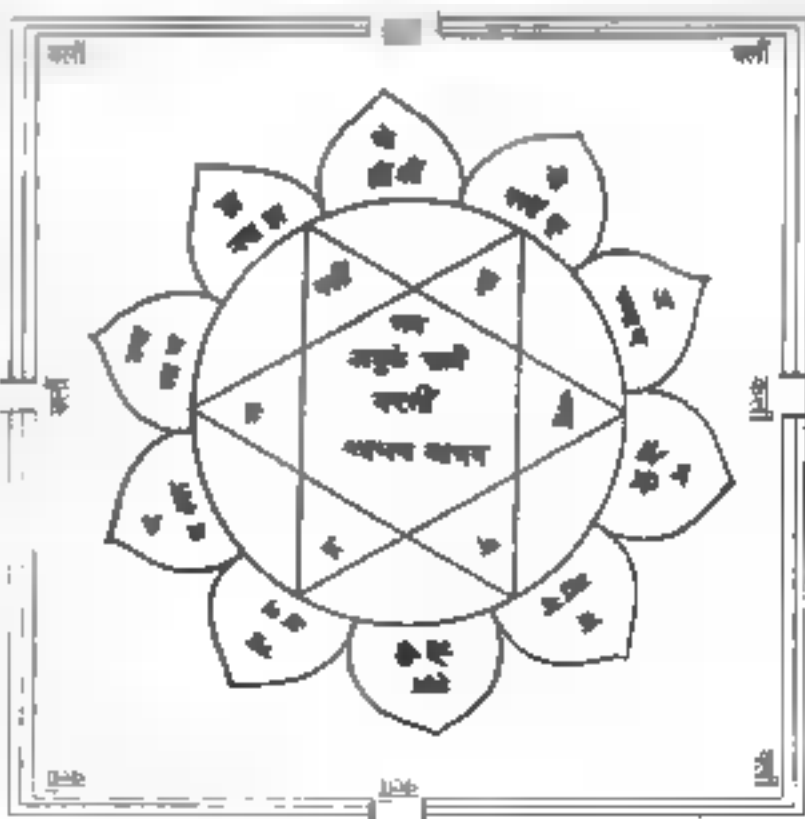
पहले दो त्रिभुज अङ्कित करे; जिसमें एक ऊर्ध्वमुख और दूसरा अधोमुख हो। एकके ■ ■ ■ दूसरा त्रिकोण होना चाहिये। इस ■ ■ ■ हो जायेंगे। कोण बाह्य भागमें होंगे। उनके बीचमें जो पदकोण चक्र होगा, उसे अग्निपुर कहते हैं। ■ ■ ■ अग्निपुरकी कर्णिका (मध्यभाग)-में 'कली' ■ ■ ■ बोजमन्त्र अङ्कित करे। उसके साथ ■ ■ ■

पुरुष एवं कार्यका भी उल्लेख करे। बाहिर्गत कोणोंके विकारमें पञ्चशर-मन्त्र लिखे। ■ ■ ■

■ ■ ■ ऊपर एक गोलेप्रकार रेखा खींचकर उसके बाह्यभागमें दस-दल कमल अङ्कित करे। ■ ■ ■ दस दलोंके केसरोंमें एक-एकमें दो-दो अक्षरोंके क्रमसे 'ह्रीं' और 'श्रीं' पूर्वक अष्टादशाक्षर-मन्त्रके अक्षरोंका उल्लेख करे। तदनन्तर दलोंके मध्यभागमें दशाक्षर-मन्त्रके एक-एक अक्षरोंको लिखे। इस प्रकार लिखे हुए दस-दल चक्रको भूपुरसे (चौकोर रेखासे) आवृत करे। भूपुरमें अस्त्रोंके स्थानमें कामबीज (कली)-

■ ■ ■ उल्लेख करे। इस यन्त्रको सोनेके पत्रपर सोनेकी ही सल्फ्यूरसे गोरोचनद्वारा लिखकर उसकी गुटिका ■ ■ ■ ले। यही गोपाल-यन्त्र है। यह सम्पूर्ण मनोरथोंको देनेवाला ■ ■ ■ गया है। जो रक्ष, यज्ञ, पुत्र, पृथ्वी, धन-धान्य, लक्ष्मी और सीधायकी इच्छा रखनेवाले हों उन श्रेष्ठ पुरुषोंको निरन्तर ■ ■ ■ यन्त्र ■ ■ ■ करना चाहिये। इसका अभिषेक करके मन्त्र-जपपूर्वक इसे धारण करना उचित है; यह तीनों लोकोंको वरामें करनेके लिये एकमात्र कुशल (अमोघ) इषाव है। इसकी महती शक्ति अमर्षनीय है।

■ ■ ■ (कली), त्रिविक्रम (त्र), युक्त चक्री (क्) अर्थात् क्, इसके पञ्चत् ज्ञाय तथा ह्त् (नमः)- यह (कलीं कुञ्जय नमः) पञ्चशर-मन्त्र कहा गया है, जो सम्पूर्ण मनोरथोंको सिद्ध करनेवाला है।



वाराह (ह), अग्नि (र), शक्ति (ई) और इन्दु (अनुस्वार)—ये सब मिलकर मन्त्राजीज 'ह्रीं' कहे गये हैं। मृत्यु (श), वहि (र), गोविन्द (ई) और चन्द्र (अनुस्वार)—से युक्त हो श्रीबीज—'श्री' कहा है। इन दोनों बीजोंसे युक्त होनेपर अष्टादशाक्षर-मन्त्र (ह्रीं श्रीं कृष्णाय गोविन्दाय गोपीजनकल्याण्य स्वाहा) बीस अक्षरोंका हो जाता है। शालग्राममें, मणिमें, यन्त्रमें, मण्डलमें तथा प्रतिमाओंमें ही श्रीहरिकी पूजा करनी चाहिये; केवल भूमिपर नहीं। जो इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना है, वह परमगतिको प्राप्त होता है। अक्षरवाले मन्त्रके ब्रह्मा ऋषि हैं। छन्दका गायत्री है। श्रीकृष्ण देवता हैं; हैं और विद्वान् पुरुषोंने स्वाहाको शक्ति कहा है। तीन, तीन, चार, चार, चार दो मन्त्रधरोद्धार षडङ्ग-न्यास करे। मूलमन्त्रसे व्यापक न्यास मन्त्रसे सम्पुटित नाविका कर्णोंका उनके निवत स्थानोंमें एकाग्रतापूर्वक करे। दस तर्कोंका न्यास करके मूलमन्त्रद्वारा व्यापक करे। देवभावकी मिट्टि (इष्टदेवके स्वयं तन्मयत्व) प्राप्त करनेके लिये मन्त्र-न्यास करे। मूर्तिपूजा नामक न्यास धूर्णवत् करे। फिर षडङ्ग-न्यास करके हृदयकमलमें भगवान् श्रीकृष्णका इस ध्यान करे।

द्वारकापुरीमें सहस्रों सूर्योंके सुन्दर महलों और बहुतेरे कल्पवृक्षोंसे घिरा हुआ एक मणिमय मण्डप है, जिसके खम्भे अग्निके रत्नोंके बने हुए हैं। उसके द्वार, तोरण और दीवारें सभी प्रकाशमान मणिर्वेद्वारा निर्मित हैं। वहाँ खिले हुए सुन्दर पुष्पोंके चित्रोंसे सुशोभित चैदोवोंमें मोतियोंकी झल्लरें लटक रही हैं। मध्यभाग अनेक प्रकारके रत्नोंसे

निर्मित हुआ है, जो पञ्चराग मणिमयी भूमिसे सुत्थेष्ठ है। वहाँ एक कल्पवृक्ष है, जिससे निरन्तर दिव्य रत्नोंकी धारावाहिक वृष्टि होती रहती है। उस वृक्षके नीचे प्रण्वलित प्रदीपोंकी पछकियोंसे चारों ओर दिव्य प्रकाश छाया रहत है। वहीं पश्चिमय सिंहासनपर दिव्य कमलका आसन है, जो उदयकासीन सूर्यके अरुण प्रभासे उद्भासित हो रहा है। उस आसनपर विराजमान भगवान् श्रीकृष्णका चिन्मन करे, जो तपस्वे हुए सुवर्णके समान तेजस्वी हैं। उनका प्रकाश सम्भवरूपसे सदा उदित रहनेवाले कोटि-चन्द्रमा, सूर्य और विद्युत्के समान है। वे सर्वाङ्गसुन्दर, सौम्य तथा समस्त आभूषणोंसे विभूषित हैं। उनके श्रीअङ्गोंपर पीतान्मर शोभा पाता है। उनके क्रमशः शङ्ख, चक्र, गदा और पद्मसे सुशोभित हैं। वे पद्मकी छलिकों छीन लेनेवाले अपने चारों चरणारविन्दके अग्रभागसे कर रहे हैं; जिससे किसी आघातके रत्नमयी धाराएँ गिर रही हैं। उनके दक्षिण भागमें रुक्मिणी और वामभागमें खड़ी होकर अपने हाथोंमें दिव्य कलश ले उनसे निकलती हुई खरारशिमयी जलधाराओंसे उन (भगवान् श्रीकृष्ण)—के मस्तकपर अभिवेक रही हैं। अग्रजिती (सत्या) और सुनन्दा ये उक्त देवियोंके समीप खड़ी हो उन्हें एकके दूसरा कलश अर्पण कर रही हैं। इन दोनोंको सार्वे और वामभागमें खड़ी हुई मित्रविन्दा और कलश दे रही हैं और इनके भी दक्षिण वामभागमें खड़ी जाम्बवती और सुशीला रत्नमयी नदीसे रत्नपूर्ण कलश भरकर उनके हाथोंमें रखी हैं। इनके बाह्यभागमें चारों ओर खड़ी हुई सोलह सहस्र श्रीकृष्णवाद्यधाराओंका ध्यान करे, जो सुवर्ण एवं रत्नमयी धाराओंसे युक्त कलशोंसे

सुशोभित हो रही हैं। उनके बाह्यभागमें आठ निधियाँ हैं, जो धनसे वहाँ वसुधाको भरपूर किये देती हैं। उनके बाह्यभागमें सब वृष्णिवंशी विद्यमान हैं और पहलेको भौति आदि भी हैं।

इस प्रकार करके पाँच लाख जप करे और लाल कमलोंद्वारा दशरूप होय करके पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर भगवान्‌का पूजन करे।

पूर्ववत् पूजा करनेके पश्चात् मूसम्पन्नसे भूर्तिकी कल्पना करके उसमें भक्तिपूर्वक भगवान् श्रीकृष्णका अभिवादन करे और उसमें पूर्णताकी भावनासे पूजा करे। आप्तनसे लेकर अभूषणतक भगवान्‌को अर्पण करके फिर न्यसक्रमसे करे। सुष्टि, स्थिति, पङ्कज, किरीट, कुण्डलद्वय, शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, वनमाला, श्रीकरस, कौस्तुभ—इन गन्ध-पुष्पसे पूजन करके श्रेष्ठ वैष्णव मूलमन्त्रद्वारा छः कोणोंमें छः मङ्गलोंका और पूर्वादि दलोंमें क्रमशः वासुदेव आदि तथा शान्ति आदिका पूजन करे। तत्पश्चात् दलोंके अग्रभागमें पदराशियोंका पूजन करे। तदनन्तर सोलह हजार श्रीकृष्णपत्रियोंकी एक ही साथ पूजा करे। इसके बाद इन्द्र, नील, मुकुन्द, कदाल, अनन्द, कच्छप, शङ्ख और पद्म—इन आठ निधियोंका क्रमशः पूजन करे। उनके बाह्यभागमें इन्द्र आदि लोकपालों तथा सत्र आदि आयुधोंकी पूजा करे। प्रकार सात आवरणोंसे घिरे हुए श्रीकृष्णका आदरपूर्वक पूजन करके दही, खाँड़ और घी मिले हुए दुग्धमिश्रित अन्नका नैवेद्य लगाकर उन्हें तृप्त करे। तदनन्तर दिव्योपचार समर्पित करके स्तुति और नमस्कारके पश्चात् परिकारणों (आवरण देवताओं)—के साथ भगवान्

कैवल्यका अपने हृदयमें विसर्जन करे। भगवान्‌को अपनेमें बिठकर भगवत्स्वरूप आत्मका पूजन करके थिङ्ग पुत्र तन्मय होकर विचरे। रत्नाभियेकमुक्त ध्यानमें भगवत्स्वरूपकी पूजा बीस अक्षरवाले मन्त्रके अङ्गित है। इस जो मन्त्रकी करता है, समृद्धिक होता है। जो जप, होय, पूजन और करते हुए उक्त मन्त्रका जप है, उसका घर रत्नों, सुवर्णों धन-धान्योंसे निरन्तर परिपूर्ण होता रहता है। यह विशाल पृथ्वी उसके हाथमें आ जाती और सब प्रकारके तत्त्वोंसे सम्पन्न होती है। साधक पुत्रों और मित्रोंसे भग-पूरा रहता है और अन्तमें परमात्मिको प्राप्त होता है। उक्त मन्त्रसे साधक इस प्रकारके अनेक कर है। अथ सम्पूर्ण देनेवाले दशधरका वर्णन है।

स्मृति (ग) (ओ)—से पुष्ट हो और (ए) वापनेत्र (ई)—से संलग्न हो। इसके बाद 'जनकध्या' ये अक्षरसमुदाय हैं। तत्पश्चात् पवन (य) हो और अन्तमें अग्निप्रिया (स्वाहा) यह (श्रीकृष्णध्याय स्वाहा) है। इसके नामद भूधि, विरुद्ध छन्द, श्रीकृष्ण देवता, कर्त्तृ बीज और स्वाहा शक्ति है। यह मनीषी पुष्पेने बतानी है। आचक्र, विचक्र, सुचक्र, त्रैलोक्याक्षणचक्र तथा असुरान्तकचक्र—इन तत्त्वोंके अन्तमें 'हे' विभक्ति और स्वाहा पद जोड़कर इन पञ्चविध चक्रोंद्वारा पञ्चाङ्ग-न्यास करे। तदनन्तर प्रणव-सम्पुटित मन्त्र पढ़कर तीन दोनों हाथोंमें व्यापक-न्यास करे। तत्पश्चात् मन्त्रके प्रत्येक अक्षरको अनुस्वारयुक्त करके उनके

१. प्रयोग इस है—

ॐ आचक्राय स्वाहा हृदयस्य नमः।

ॐ विचक्राय स्वाहा त्रिसे स्वाहा।

ॐ सुचक्राय स्वाहा तिस्रायै नमः।

ॐ त्रैलोक्यरक्षणचक्राय स्वाहा कवचाय हुम्।

ॐ असुरान्तकचक्राय पदः।

आदिमें ॥ और अन्तमें नमः जोड़कर ॥ दाहिने अंगूठेसे लेकर बायें अंगूठेतक अंगुलि-पत्तीमें न्यास करे । ॥ सृष्टिन्यास ॥ है । अब स्थितिन्यास कहा जाता है । विद्वान् पुरुष स्थितिन्यासमें बायीं कनिष्ठसे लेकर दाहिनी कनिष्ठतक पूर्वोक्तरूपसे मन्त्राक्षरोंका न्यास करे । संहारन्यासमें बायें अंगूठेसे दाहिने अंगूठेतक उक्त मन्त्राक्षरोंका न्यास करना चाहिये । यह संहारन्यास दोषसमुदायका नाश करनेवाला कहा गया है । शुद्धचेत ॥ चाहिये कि वे स्थिति और संहारन्यास पहले करके अन्तमें सृष्टिन्यास करे; क्योंकि यह ॥ प्रदान करनेवाला है । गृहस्थोंके लिये अन्तमें स्थितिन्यास करना उचित है । (उन्हें सृष्टि और संहारन्यास पहले कर लेना चाहिये ।) ॥ स्थितिन्यास काम्यादिस्वरूप (कामनापूरक) है । भिरक्त मुनीश्वरोंको सर्वदा अन्तमें संहारन्यास करना चाहिये । तदनन्तर साधक पुनः स्थितिक्रमसे मन्त्राक्षरोंका अंगुलियोंमें न्यास करे । तत्पश्चात् पुनः पूर्वोक्त चक्रोंद्वारा हाथोंमें पञ्चाङ्ग-न्यास करे । (यथा—ॐ आचक्ष्वाय स्वाहा अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ॐ विद्युक्ताय स्वाहा तर्जनीभ्यां नमः । ॐ सुचक्राय स्वाहा मध्यमाभ्यां नमः । ॐ त्रैलोक्यव्यापकाय स्वाहा अनामिकाभ्यां नमः । ॐ अमृगान्तकचक्राय ॥ कनिष्ठिकाभ्यां नमः) तदनन्तर विद्वान् पुरुष मूलमन्त्रसे सम्पुटित अनुस्वारयुक्त मत्तृका वज्रैका मातृकान्यासके स्थलोंमें विनीतभावसे ॥ करे । उसके बाद प्रणवसम्पुटित मूलमन्त्रका उच्चारण करके व्यापक न्यास करे । तत्पश्चात् पूर्वोक्त मूर्तिपञ्च नामक न्यास करे । उसके बाद क्रमशः दशङ्ग-न्यास और पञ्चाङ्ग-न्यास करे । दशाङ्ग-न्यासको

विधि इस प्रकार है—हृदय, मस्तक, शिखा, सर्वङ्ग, सम्पूर्ण दिशा, दक्षिणापार्श्व, वामपार्श्व, कटि, ॥ पूर्वा—इन अङ्गोंमें श्रेष्ठ वैष्णवमन्त्रके एक-एक अक्षरका न्यास करे । फिर एकाग्रचित हो पूर्वोक्त चक्रोंद्वारा पुनः पूर्ववत् पञ्चाङ्ग-न्यास करे इसके सिवा अष्टादशाक्षरमन्त्रके लिये बताये ॥ अन्य प्रकारके न्यासोंका भी यहाँ संग्रह ॥ लेना चाहिये । तदनन्तर विद्वान् पुनः किरोट मन्त्रसे व्यापक-न्यास करे । फिर श्रेष्ठ साधक वेणु और बिल्व आदिकों मुद्रा दिखावे । फिर सुदर्शन मन्त्रसे दिग्बन्ध करे । अङ्गुहको छोड़कर सब अंगुलियाँ यदि सीधी रहें तो ॥ हृदयमुद्रा कही गयी ॥ शिरोमुद्रा भी ऐसी ही होती है । अङ्गुहको नीचे करके जो मुट्टी बाँधी जाती है, ॥ शिखापुद्रा है । हाथकी अंगुलियोंको फैलाना यह वरुणमुद्रा कही गयी है । ॥ मुट्टीकी तरह ठडी हुई दोनों भुजाओंके अङ्गुष्ठ ॥ तर्जनीसे चुटकी बजाकर उसकी ध्वनिको सब ओर फैलाना, इसे अस्त्रमुद्रा कहा ॥ है । तर्जनी और मध्यमा—ये दो अंगुलियाँ नेत्रमुद्रा हैं । (जहाँ ॥ नेत्रका न्यास करना हो, वहाँ तर्जनी, मध्यमाके ॥ अनामिका अंगुलिको भी लेकर नेत्रप्रयका प्रदर्शन कराया जाता है ।) बायें ॥ अँगूठा ओहमें लग्न हो । उसकी कनिष्ठिका अंगुली दाहिने हाथके अंगूठेसे सटी हो, दाहिने हाथकी कनिष्ठिका ॥ हुई हो और उसकी तर्जनी, ॥ और अनामिका अंगुलिवाँ कुछ सिकोड़कर हिलायी ॥ ॥ तो यह वेणुमुद्रा कही गयी है । ॥ अत्यन्त गुप्त होनेके साथ ही भगवान् श्रीकृष्णको बहुत प्रिय है । वनमाला, श्रीवत्स और कौस्तुभ ॥ मुद्राएँ प्रसिद्ध ॥ अतः उनका वर्णन नहीं

१. यथा—ॐ गौ नमः, दक्षिणजुह्वर्यसु । ॐ पौ नमः, दक्षिणतर्जनीपर्यसु । ॐ जं नमः, दक्षिणमध्यमापर्यसु । ॐ नं नमः, दक्षिणानामिकापर्यसु । ॐ मं ॥, दक्षिणकनिष्ठिकापर्यसु । ॐ इमं नमः, वामकनिष्ठिकापर्यसु । ॐ भी नमः, वामानामिकापर्यसु । ॐ यं नमः, वाममध्यमापर्यसु । ॐ स्वं नमः, वामतर्जनीपर्यसु । ॐ हां नमः, वामजुह्वर्यसु ।

किया जाता है^१। बायें अंगूठेको ऊर्ध्वमुख खड़ा करके उसे दाहिने हाथके अंगूठेसे बाँध ले और उसके अग्रभागकी दाहिने हाथकी अंगुलियोंसे दबाकर फिर उन अंगुलियोंको बायें हाथकी अंगुलियोंसे खूब कसकर बाँध ले और उसे अपने हृदयकमलमें स्थापित करे। ॥ हो कामधोज (कलौं)-का उच्चारण करता रहे। मुनीश्वरोंने उसे परम गोपनीय बिल्वमुद्रा कहा है। ॥ सम्पूर्ण सुखोंकी प्राप्ति करनेवाली है। मन, ॥ शरीरसे जो ॥ किया गया हो, वह सब ॥ मुद्राके ज्ञानमात्रसे नष्ट हो जायगा। मन्त्रकी ध्यात्, जप और पूर्वोक्तरूपसे त्रिकाल पूजन ॥ चाहिये। ॥ तथा अष्टादशाक्षर आदि ॥ मन्त्रोंमें एक ही क्रम बताया गया है। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध होनेपर मन्त्रोपासक उससे नाना प्रकारके लौकिक अधवा पारलौकिक प्रयोग कर सकता है।

चेष्टक, फेड़े ॥ ज्वर आदिसे जब ॥ और मूर्च्छा ॥ रही हो तो उक्तरूपसे ही श्रीकृष्णका ध्यान करके रोगीके मस्तकके मन्त्र-जप करे। इससे ज्वरग्रस्त मनुष्य निश्चय ही उस ज्वरसे मुक्त ॥ जाता है। इसी प्रकार पूर्वोक्त ध्यान करके अग्निमें भगवान्की पूजा करे और गुरुषिके चार-चार अंगुलके टुकड़ोंद्वारा ॥

आहुति दे तो ज्वरकी शान्ति हो जाती है। ज्वरसे पीड़ित मनुष्यके ज्वरसे शान्तिके लिये बाणोंसे छिदे हुए भोष्पारितामहका तथा संताप दूर करनेवाले श्रीहरिका ध्यान करके रोगीका स्पर्श करते हुए मन्त्रजप करे। सान्दीपनि मुनिको पुत्र देते हुए श्रीकृष्णका ध्यान करके पूर्वोक्त रूपसे गुरुषिके टुकड़ेसे ॥ हजार आहुति दे। इससे अपमृत्युका निवारण होता है। जिसके पुत्र मर गये थे ऐसे ब्राह्मणको उसके पुत्र अर्पण करते हुए अर्जुनसहित श्रीकृष्णका ध्यान करके एक लाख मन्त्र-जप करे। इससे पुत्र-पौत्र आदिकी वृद्धि होती है। घी, ॥ और मधुमें मिलाये हुए पुत्रजीवके फलोंसे उसीकी समिधाद्वारा प्रज्वलित हुई अग्निमें ॥ हजार आहुति देनेपर मनुष्य दीर्घायु पुत्र पाता है। दुधैले वृक्षके कण्डेसे भरे हुए कलशकी रत्तमें पूजा करके प्रातःकाल ॥ हजार मन्त्र जपे और उसके रसके जलसे स्त्रीका अभिषेक करे। बारह दिनोंतक ऐसा करनेपर बन्ध्या स्त्री भी दीर्घायु पुत्र प्राप्त कर ॥ । पुत्रकी ॥ रखनेवाली स्त्री प्रातःकाल मीन होकर पीपलके पत्तोंके दोनेयें रखे हुए जलको एक ली ॥ बार मन्त्रके जपसे अभिमन्त्रित कराकर पीये। एक मासतक ऐसा करके बन्ध्या स्त्री भी ॥ शुभ लक्षणोंसे

१. चण्माता आदि मुद्राओंका ॥ इस प्रकार है—

स्फुरेत्कण्ठादिषट्पदान्तं तर्जनीयमुहनिष्ठम् । कण्ठधेनं तु भवेन्मुद्रेण ॥

दोनों हाथोंकी तर्जनी और अंगूठेको सटाकर उनके मध्य कण्ठसे लेकर चरणतकका स्पर्श करे। इसे ॥ मुद्रा कहा ॥ है।

अन्योनस्पृष्टकरयोर्मध्यमन्त्राभिकाङ्क्षसी । अङ्गुलेन तु बन्ध्नेन च कनिष्ठमूलसंज्ञिते ॥

तर्जनीयै करयोर्देहं मुद्रा ब्रौवत्समिज्ञिका ।

आपसमें सटे हुए दोनों हाथोंको मध्यम और अनामिका अंगुलियोंको अंगूठेसे बाँधे और तर्जनी अंगुलियोंको कनिष्ठा अंगुलियोंके मूल-भागसे ॥ करे। इसका नाम ब्रौवत्समुद्रा है।

दक्षिणस्मानामिकाङ्गुलसंज्ञां कर्निष्ठकाम् । कनिष्ठपान्त्यं बद्ध्वा तर्जनीयं दध्या तथा ॥

बाधानामां च बन्ध्नीयादक्षङ्गुलस्य मूलकं । अङ्गुलमध्यमे चान्ते संबोध्य सरलाः पराः ॥

चतस्रोऽप्यष्टसंज्ञाया मुद्रा कौस्तुभसंज्ञिका ।

दाहिने हाथकी अनामिका और अङ्गुलसे सटी हुई कर्निष्ठिका अंगुलिको बायें हाथकी कनिष्ठिकासे बाँध ले। दाहिनी तर्जनीसे बायी अनामिकाको बाँधे, दाहिने अंगूठेके मूलभागमें बायें अङ्गुल और मध्यमाकी संयुक्त करे। शेष अंगुलियोंको सीधी रखे। चारों अंगुलियोंके अग्रभाग परस्पर मिले हों, वह कौस्तुभमुद्रा है।

सम्पन्न पुत्र ■■■ कर लेती है। बेरके वृक्षोंसे भरे हुए शुभ एवं दिव्य आश्रममें स्थित हो अपने करकमलोंसे घंटाकर्णके शरीरका स्पर्श करते हुए श्रीकृष्णका ध्यान करके घी, चीनी और मधु मिलाये हुए तिलोंसे एक लाख आहुति दे। ऐसा करनेसे महान् पापी भी तत्काल यवित्र हो ■■■ है। पारिजात-हरण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान करके एक लाख मन्त्र जपे। जो ऐसा ■■■ है, उसकी सर्वत्र विजय होती है। पराजय कभी नहीं होती है। श्रेष्ठ मनुष्यको चाहिये कि वह पार्थको गीताका उपदेश करते हुए हाथमें व्याख्यानकी मुद्रासे युक्त रघारूढ़ श्रीकृष्णका ध्यान करे। उस ध्यानके साथ मन्त्र जपे। इससे परमकी वृद्धि होती है। मधुमें सने हुए पलाशके फूलोंसे एक ■■■ आहुति दे। इससे विद्याकी प्राप्ति होती है। राष्ट्र, पुर, ग्राम, वस्तु ■■■ शरीरकी रक्षाके ■■■ विश्वरूपधारी श्रीकृष्णका ■■■ करे—उन्की ■■■

उदयकास्तेन करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान है। वे अग्नि एवं सोमस्वरूप हैं, सच्चिदानन्दमय हैं, उनका तेज तपाये हुए स्वर्णके ■■■ है, उनके मुख और चरणारविन्द सूर्य और अग्निके सदृश प्रकाशित हो रहे हैं, वे दिव्य आभूषणोंसे विभूषित हैं। उन्होंने नाना प्रकारके आयुध धारण कर रखे हैं। सम्पूर्ण आकाराको वे ही अवकाश दे रहे हैं। इस ■■■ करके एकाग्रचित्त हो एक लाख मन्त्र-जप करे। इससे पूर्वोक्त सब वस्तुओंकी रक्षा होती है। जो श्रेष्ठ वैष्णव सद्गुरुसे दीक्षा लेकर उक्त ■■■ श्रीकृष्णका पूजन करता है, वह अणिमा आदि ■■■ सिद्धियोंका स्वामी होता है। उसके दर्शनपात्रसे बादी हस्तप्रतिभ हो जाते हैं। ■■■ घरमें हो ■■■ सभामें उसके मुखमें सदा सरस्वती निवास करती है। वह ■■■ लोकमें नाना प्रकारके भोगोंका उपभोग ■■■ अन्तमें श्रीकृष्णधामकी ■■■ है। (ना० पूर्व० अध्याय ८०)



श्रीकृष्णसम्बन्धी विविध मन्त्रों ■■■ व्याससम्बन्धी मन्त्रकी अनुष्ठानविधि

श्रीसनाकुमारजी कहते हैं—मुनेश्वर! अब ■■■ श्रीकृष्णसम्बन्धी मन्त्रोंके भेद ■■■ है ■■■ करके मनुष्य अपना अभीष्ट सिद्ध कर लेते हैं। दशाक्षर मन्त्रके तीन नूतन भेद हैं—‘ह्रीं श्रीं क्लीं’—इन तीन बीजोंके साथ ‘नमोऽस्त्यनन्तव्यास स्वाहा’ ■■■ प्रथम भेद है। ‘श्रीं ह्रीं क्लीं’—इस क्रमसे बीज जोड़नेपर दूसरा भेद होता है। ‘क्लीं ह्रीं श्रीं’—इस क्रमसे बीज-मन्त्र जोड़नेपर तीसरा भेद बनता है। इसके नारद ऋषि और गव्यत्री छन्द ■■■ तथा मनुष्योंकी सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाले गोविन्द श्रीकृष्ण इसके देवता हैं। इन तीनों मन्त्रोंका अङ्गन्यास पूर्ववत् चक्रोंद्वारा करना चाहिये। तत्पश्चात् किरीटमन्त्रसे व्यापक-न्यास करे, फिर सुदर्शन-

मन्त्रसे दिग्बन्ध करे। आदि मन्त्रमें बीस अक्षरवाले मन्त्रकी ही भीति ध्यान-पूजन आदि करे। द्वितीय मन्त्रमें दशाक्षर-मन्त्रके लिये कहे ■■■ ध्यान-पूजन आदिका ■■■ ले। तृतीय मन्त्रमें विद्वान् पुरुष एकाग्रचित्त होकर ग्रीहरिका इस प्रकार ध्यान करे—भगवान् अपनी छः भुजाओंमें क्रमशः शङ्ख, घक्र, धनुष, बाण, पाश ■■■ अङ्कुश ■■■ करते हैं और शेष दो भुजाओंमें वेणु लेकर बजा रहे हैं। ■■■ वर्ष ■■■ है। वे श्रीकृष्ण साक्षात् सूर्यरूपसे प्रकाशित होते हैं। इस प्रकार ध्यान करके बुद्धिमान् पुरुष पंच लाख जप करे और घृतयुक्त खीरसे दत्तात्रेय आहुति दे। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध ■■■ जानेपर मन्त्रोपासक पुरुष उसके द्वारा पूर्ववत् सकाम प्रयोग

कर ■■■ है। 'श्रीं ह्रीं क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय स्वाहा' यह ■■■ अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ऋषि, गायत्री ■■■ और श्रीकृष्ण देवता हैं। पृथक्-पृथक् तीन बीजों तथा तीन, ■■■ एवं दो मन्त्राक्षरोंसे षडङ्ग-न्यास करे। बीस अक्षरवाले मन्त्रकी ■■■ इसके भी ध्यान, होम और पूजन आदि करने चाहिये। यह ■■■ सम्पूर्ण अपोष्ट फलोंको देनेवाला है।

दशाक्षर मन्त्र (गोपीजनस्वात्मभाव स्वाहा)-के आदिमें श्रीं ह्रीं ■■■ अन्तमें क्लीं ■■■ जोड़नेसे षोडशक्षर-मन्त्र ■■■ है। इसी ■■■ केवल आदिमें ■■■ जोड़नेसे बारह अक्षरोंका मन्त्र होता है। पूर्वोक्त चक्रोंद्वारा इनका अङ्गन्यास करे, फिर भगवान्का ध्यान करके दस लक्ष ■■■ करे और बीसे दशांश होम करे। इससे ये दोनों मन्त्रराम सिद्ध ■■■ जाते हैं। सिद्ध होनेपर ये मनुष्योंके ■■■ सम्पूर्ण कामनाओं, समस्त सम्पदाओं तथा स्त्रीभ्रातृको देनेवाले हैं। अष्टादशक्षर-मन्त्रके अन्तमें ■■■ जोड़ दिया ■■■ तो ■■■ पुत्र ■■■ देनेवाला होता है। इस मन्त्रके चारद ऋषि, गायत्री ■■■ और श्रीकृष्ण देवता हैं। ■■■ बीज कहा गया ■■■ स्वाहा शक्ति मानी गयी है। छः दीर्घ स्वरोंसे युक्त बीजमन्त्रद्वारा षडङ्ग-न्यास करे। 'दायें हाथमें खोर और बायें हाथमें पक्खान लिये हुए दिगम्बर गोपीपुत्र श्रीकृष्ण मेरी ■■■ करें।' इस प्रकार ध्यान करके बत्तीस लाख ■■■ जपे और प्रणवलिता अग्निमें मिश्री मिलायी हुई खोरसे दशांश आहुति दे, तत्पश्चात् पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर अष्टादशक्षर-मन्त्रकी ■■■ पूजन करे। कमलके आसनपर विराजमान श्रीकृष्णकी पूजा करके उनके मुखारविन्दमें खोर, फके केले, दही और तुरंतका निकाला हुआ मक्खन देकर तर्पण करे। पुत्रकी इच्छा रखनेवाला पुत्र्य यदि इस प्रकार तर्पण करे तो ■■■ वर्षभरमें पुत्र प्राप्त कर लेता है। वह जिस-जिस वस्तुकी इच्छा करता है, वह सब उसे

तर्पणसे ही प्राप्त हो जाता है।

वाक् (ऐं), ■■■ (कलों) के विभक्त्यन्त कृष्ण छन्द (कृष्णाय) तत्पश्चात् माया (ह्रीं), उसके बाद 'गोविन्दाय' फिर रघु (श्रीं) तदनन्तर दशाक्षर मन्त्र (गोपीजनस्वात्मभाव स्वाहा) उद्धृत करे, फिर ह् और म् ये दोनों ओंकार और विसर्गसे संयुक्त होकर अन्तमें जुड़ जायेंगे तो (ऐं कलों कृष्णाय ह्रीं गोविन्दाय श्रीं गोपीजनस्वात्मभाव स्वाहा ह्रौं) बाईस अक्षरका मन्त्र होता है, जो चाण्डेश्वर प्रदान करनेवाला है। इसके चारद ऋषि, गायत्री छन्द, विद्यादेवता गोपाल देवता, कर्त्तव्य बीज और ऐं शक्ति है। विद्याप्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया जाता है। ■■■ इस प्रकार है—जो बायें भगवत्के ऊपरवाले हाथमें उत्तम विद्या-पुस्तक और दाहिने भागके ऊपरवाले हाथमें स्मृतिक ■■■ मनुकामयी ■■■ धारण करते हैं। इसी ■■■ चरद के दोनों शब्दब्रह्ममयी मुरली लेकर बजाते ■■■ जिसके श्रीअर्जुनमें गायत्री-छन्दमय पीताम्बर सुराभिष्ट है, ■■■ वर्ष करमल कान्तिमान् मयूरपिच्छमय ■■■ करनेवाले, सर्वज्ञ ■■■ मुनिचरोंद्वारा ■■■ है, ■■■ श्रीकृष्णका चिन्तन करे। इस प्रकार लीला करनेवाले भुवनेश्वर श्रीकृष्णका ध्यान करके चार लक्ष मन्त्र जप करे और पलासके फूलोंसे दशांश आहुति देकर मन्त्रोपासक बीस अक्षरवाले मन्त्रके लिये कहे हुए विधानके अनुसार पूजन करे। इस प्रकार जो मन्त्रकी उपासना करता है, वह वागीश्वर हो जाता है। उसके बिना देखे हुए ■■■ भी गङ्गाकी लहरोंके समान स्वतः प्रस्तुत हो जाते हैं।

'ॐ कृष्ण कृष्ण महाकृष्ण सर्वज्ञ त्वं प्रसीद मे। रघ्वरयण विद्येश विद्यामास्तु प्रयच्छ मे॥' (हे कृष्ण! हे कृष्ण! हे महाकृष्ण! आप सर्वज्ञ हैं। मुझपर ■■■ होइये। हे रमारमण! हे विद्येश्वर! मुझे शीघ्र विद्या दीजिये।) यह तैत्तिरीय अक्षरोंवाला महाविद्याप्रद मन्त्र है। इसके चारद ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और श्रीकृष्ण

देवता हैं। मन्त्रके चारों चरणों और सम्पूर्ण मन्त्रसे पञ्चाङ्ग-न्यास करके श्रीहरिको ध्यान करे।

ध्यान

दिव्योद्धाने विषयसत्प्रतिपत्तिमयिषये मन्त्रद्वये खेगलीते

मन्त्रे यः सर्ववेदान्तमयमुत्तरोः संश्रितिविहो मुकुन्दः ।

वेदैः कल्पहृत्पुष्पैः शिखरिजतसमात्मिकोऽङ्गुलिभिः-

पुराणीः स्मृतिभिरभिभूतस्तादृशः क्षणिकः ॥

दत्ताष्टिभक्तप्राप्तये हरमूर्तौ पुष्पपात्रे क्षुधाया-

मन्त्रस्यैव पूर्णमुत्तमं मन्त्रस्यैव पूर्णमुत्तमं ॥

मन्त्राणां नामे धितन्त्रं स्फुटं धितपदो वेगुन विभक्तये

शब्दबहोऽप्येन विषयकताविशेषोऽप्येन नः ॥

(भा० पूर्व० ८९। ३४ ३५)

एक दिव्य उद्यान है, उसके भीतर सूर्यके प्रकाशमान मणिमय मण्डप है, जहाँ सर्व वेदान्तमय कल्पवृक्षके नीचे योगपीठ नामक दिव्य सिंहासन है, जिसके मध्यभागमें भगवान् मुकुन्द विराजमान हैं। कल्पवृक्षरूपी चार घेद जिसके कोष सौ पर्वतोंको सहारा देनेवाले हैं, उन्हें घेरकर स्थित है। छत्र, चँवर आदिके रूपमें सुशोभित हैं, पुराण तथा स्मृतियोंसे भगवान् आवृत हैं। वे अपने हाथोंके अग्रभागमें शङ्ख, मुरली, पुष्पमय और इसके धनुष धारण करते हैं। और भरे हुए दो कलश उन्हींके ले रखे हैं; उनका दिव्य विग्रह कामदेवसे भी अधिक मनोहर है। आभूषण तथा दिव्य अङ्गराग धारण करते हैं। शब्दब्रह्मसे प्रकट हुई तथा जबें हाथमें ली हुई वेणुद्वारा एवं रश्मि फटका उच्चारण करते हुए विश्वमात्रमें विस्तार करते हैं। उनकी अङ्ग-कान्ति अरुण वर्णकी है, ऐसे गोपीबालक श्रीकृष्ण हर्षे सक्ष्मी प्रदान करें।

इस ध्यान करके एक जप को सोसे दत्ताष्टि आहुति दे। पुष्प पूजन आदि अष्टादशाक्षर मन्त्रकी भीति करें।

मन्त्री भगवते नन्दपुत्राय आनन्दवपुषे गोपीजनपद्मभाय स्वाहा । यह अष्टाईस अभ्यर्थका मन्त्र है। जो सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तुओंको देनेवाला है।

नन्दपुत्राय इक्ष्मिलपद्मभाय बालवपुषे कुम्भाय गोविन्दाय गोपीजनपद्मभाय स्वाहा । यह बत्तीस अभ्यर्थका मन्त्र है। इन दोनों मन्त्रोंके नारद ऋषि हैं, पहलेका उष्णिक, दूसरेका अनुष्टुप् छन्द है। देवता नन्दनन्दन श्रीकृष्ण हैं। कामनाओंकी प्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया जाता है। चक्रोद्धार पञ्चाङ्ग-न्यास करे तथा हृदयादि अङ्गों, इन्द्रादि दिक्पालों और उनके वज्र आदि



आयुर्धोसहित भगवान्की पूजा करनी चाहिये। फिर ध्यान करके एक लाख मन्त्र-जप और खीरसे दशांश हवन करे। इन सिद्ध मन्त्रोंद्वारा मन्त्रोपासक अपने अभिलाषकी सिद्धि कर सकता है।

'लीलादण्ड गोपीजनसंसक्तदोर्दण्ड ललसत्पद्म
मेघश्याम भगवन् विष्णो स्वाहा' यह ठन्तीस मन्त्र है। इसके नारद ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और 'लीलादण्ड हरि' देवता कहे गये हैं। चौदह, चार, चार, तीन तथा चार मन्त्राक्षरोंद्वारा क्रमशः पञ्चाङ्ग-
करे।

ध्यान

सम्बोद्धयं निजवामकारस्थलीला-

हण्डेन गोपयुवतीः परमुन्दरीः।

दिग्वाक्निजप्रियसखासंगदक्षइस्तौ

देवः शिषं निहतकंस उडकप्रभो नः ॥

(ना० पूर्व० ८१।५५)



'जो अपने बायें हाथमें लिये हुए लीलादण्डसे भीति-भीतिके खेल दिखाकर परम सुन्दरी गोपाङ्गनाओंका मन मोहे लेते हैं, जिनका दर्शना हाथ अपने प्रिय सखाके कंपेपर ॥ ॥ महापराक्रमी भगवान् श्रीकृष्ण हमें लक्ष्मी प्रदान करें।' इस प्रकार ध्यान करके एक लाख जप और

धौ, चीनी मधुमें सने हुए तिल और चावलोंसे दत्तांश होम करे। तत्पश्चात् पूर्वोक्त पीठपर अङ्ग, दिक्पाल तथा आयुर्धोसहित श्रीहरिका पूजन करे। जो प्रतिदिन अक्षरपूर्वक 'लीलादण्ड हरि'की आराधना है, सम्पूर्ण लोकोंद्वारा पूजित होता है और उसके घरमें लक्ष्मीका स्थिर निवास होता है। (ओ)-पर स्थित स्मृति (ग) अर्थत् 'गो', केशव (अ) तेष (व) अर्थत् 'व', धारयुग (झ), 'भय', अङ्गि (स्वहा) — यह (गोवत्पद्मस्वाहा) सप्त अक्षरोंका है और सम्पूर्ण सिद्धिपोंको देनेवाला है। इसके नारद ऋषि, उष्णिक् तथा गोवत्पद्म श्रीकृष्ण हैं। पूर्वोक्त पञ्च-मन्त्रोंद्वारा पञ्चाङ्ग-न्यास करे।

ध्येयो हरिः स कपिलागणमन्त्रसंस्था-

स्तुत आह्वयन् दधरदक्षिणदोःस्वयेणम्।

पार्श्वं सयष्टिमपरत्र यथोदवीलः

पीताम्बरोऽङ्गिरीषुपिच्छकृतावर्तसः ॥

(ना० पूर्व० ८१।६०)



'जो कपिला गियोंके बीचमें खड़े हो उनको

पुकारते हैं, वारें हाथमें मुरली और शयें हाथमें रस्सी और लाठी लिये हुए हैं, जिनकी अङ्गकान्ति मेघके समान श्याम है, जो पीतवस्त्र और मोर-पंखका मुकुट धारण करते हैं, उन श्यामसुन्दर श्रीहरिका ध्यान करना चाहिये।'

ध्यानके बाद, सात लाख मन्त्र-जप और गोदुग्धसे दशांश इवन करे। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर पूजन करे। अङ्गोदरा आचरण होत है। द्वितीय आचरणमें—सुवर्ण-पिङ्गला, गौर-पिङ्गला, पिङ्गला, गुड-पिङ्गला, वधू-वर्णा, उद्यम्ब कपिला, क्षुब्ध-पिङ्गला शुभ एवं उद्यम्ब पीत-पिङ्गला—इन आठ गायोंके समुदायकी पूजा करके बीसरे चौथे आचरणमें इन्द्रादि तथा आदि आमुर्धोंका पूजन करे।

इस पूजन करके सिद्ध लेनेपर पुनः उसके द्वारा कामना-पूर्तिके लिये प्रयोग करे। जो प्रतिदिन गोदुग्धसे एक सौ आठ आहुति देता है, वह पंद्रह दिनमें ही गोसमुदायसहित मुक्त हो जाता है। दशाक्षर मन्त्रमें भी यह विधि है। 'ॐ नमो भगवते श्रीगोविन्दाय' यह द्वादशाक्षर मन्त्र है। इसके नारद ऋषि माने गये हैं। छन्द गायत्री है और गोविन्द देवता कहे गये हैं। एक, दो और पाँच अक्षरों तथा सम्पूर्ण मन्त्रसे पञ्चाङ्ग-न्यास करे।

प्राचीन कल्पसूत्रादितमिथिलसंस्कृतसिंहसंस्कृतमेवमपि पितृशुक्रमतिमुभयं जन्तुके कलाभ्यम्। विधानं गोसहस्रैर्वृतममरपतिं श्रीहरिस्तैककुम्भ-प्रक्ष्योत्तस्त्रीधारास्रपितमभिन्नाभ्रजेयप्राभनेत्रम् ॥

'दिव्य कल्पवृक्षके नीचे मूलभागके समीप नाना प्रकारकी मणियोंसे सुशोभित दिव्य सिंहासनपर भगवान् श्रीकृष्ण विराज रहे हैं। उनकी अङ्गकान्ति मेघके समान श्याम है, वे पीताम्बर धारण किये

अत्यन्त सुन्दर लग रहे हैं। अपने दोनों हाथोंमें मङ्ग और बेंत ले रखे हैं। सहस्रों गायें उन्हें घेरकर खड़ी हैं। वे सम्पूर्ण देवताओंके प्रतिपालक हैं। एक प्रौढ़ व्यक्तिके हाथोंमें एक कलश है, उससे अमृतकी धारा झर रही है और उसीसे भगवान् कर रहे हैं; उनके नेत्र नूतन कमल-दलके समान विशाल एवं सुन्दर हैं। ऐसे श्रीहरिका करना चाहिये।

मन्त्र जपे। फिर गोदुग्धसे



दशांश शेष करके पूर्वोक्त गोशालामें स्थित भगवान्का पूजन करे। अथवा प्रतिमा आदियें भी पूजा कर सकते हैं। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर मूलमन्त्रसे मूर्तिनिर्माण करके उसमें भगवान्का आवाहन और प्रतिष्ठा करे।

तत्पश्चात् पहले गुरुदेवकी पूजा करके भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा करे। भगवान्के पार्श्वभागमें रुक्मिणी और सत्यभामाका, सामने इन्द्रका तथा पृष्ठभागमें सुरभिदेवीका पूजन करके केसरोंमें अङ्गपूजा करे। फिर आठ दलोंमें कालिन्दी आदि ■ पटरानियोंकी पूजा करके पीठके कोणोंमें किङ्किणी और दम्प (रस्सी) की अर्चना करे। पृष्ठभागमें केजुकी तथा सम्मुख श्रीवत्स एवं कौस्तुभकी पूजा करे। आगेकी ओर वनमाता आदि अलंकारोंका पूजन करे। आठ दिशाओंमें स्थित पाञ्चजन्य, गद्ग, ■ वासुदेव, देवकी, नन्दगोप, यशोदा ■ गौओं और ग्वाल्लोकहित गोपिका—इन सबकी पूजा करे। उनके बाह्यभागमें इन्द्र आदि दिक्पाल तथा उनके भी बाह्यभागमें कञ्ज आदि आयुध हैं। फिर पूर्व आदि दिशाओंमें क्रमशः ■ कुमुदास, पुण्डरीक, चामन, शङ्कुकर्य, सक्ती, कुमुद तथा सुप्रतिष्ठित—इन दिग्गजोंका पूजन करके दिक्पक्ष-सेन तथा आत्माका पूजन करना चाहिये। जो मनुष्य एक या तीनों समय श्रीगोविन्दका पूजन ■ है, ■ विशय, निर्धम ■ धन-धान्यका स्वामी होता है।

सद्य (औ) सहित स्मृति (गु) अर्थात् 'गो', दक्षिण कर्ण (उ) युक्त चञ्जी (कु) अर्थात् 'कु', धरा (ल)—इन अक्षरोंके पञ्चाक्षर 'ताधाय' पद ■ अन्तमें हृदय (नमः) यह—'गोकुलताधाय नमः' महामन्त्र आठ अक्षरोंका है। इसके ■ ऋषि, गायत्री छन्द तथा श्रीकृष्ण देवता हैं। इसके दो-दो अक्षरों तथा सम्पूर्ण मन्त्रसे पञ्चाङ्गन्यास करे।

ध्यान

पञ्चवर्षमलिलोलमङ्गने

धावमानयतिचञ्चलेश्वरम् ।

किङ्किणीबलयहारनूपुरे

रञ्जितं नमत गोपबलकम्॥ ८०॥

'बाल गोपालकी पाँच वर्षकी अवस्था है, वे



■ गतिसे आँगनमें दीड़ रहे हैं, उनके ■ भी ■ हैं, किङ्किणी, बलय, हार और ■ आदि आभूषण विभिन्न अङ्गोंकी शोभा बढ़ा रहे हैं, ऐसे सुन्दर गोपबालकको नमस्कार करो।'।

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक ■ लाख ■ पलाशकी समिधाओं ■ खीरसे टंकाकर ■ करे। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर मूलमन्त्रसे भूतिका संकल्प करके उसमें मन्त्रसाधक स्थिरचित्त हो भगवान् श्रीकृष्णका आवाहन और पूजन करे। आठ दिशा-विदिशाओंमें जो केसर हैं, उनमें अङ्गोंका पूजा करे। फिर दिशाओंमें वासुदेव, बलभद्र, प्रद्युम्न और अनिरुद्धका तथा कोणोंमें रुक्मिणी, सत्यभामा, लक्ष्मणा और जाम्बवतीका पूजन करे। इनके बाह्यभागोंमें लोकेशों और आयुधोंकी पूजा करनी चाहिये। ऐसा करनेसे मन्त्र सिद्ध हो जाता है।

तार (३०), श्री (श्री), धुवना (ह्री), काम (कली), डे विभक्त्यन्त श्रीकृष्ण शब्द अर्थात् 'श्रीकृष्णाय' ऐसा हो गोविन्द पद (गोविन्दाय),

फिर 'गोपीजनवल्लभाय' तत्पश्चात् तीन (श्रीं श्रीं श्रीं)—यह (ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं श्रीं) त्रैलोक्य गोविन्दाय गोपीजनवल्लभाय श्रीं (श्रीं श्रीं) त्रैलोक्य अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ऋषि आदि पूर्वोक्त ही हैं। सिद्ध गोपालका स्मरण करना चाहिये।

माधवीमण्डपासीनी गरुडेनाधिपतिस्त्री।
दिव्यक्रीडासु निरती रायकृष्णो स्मरन् जपेत् ॥
जो माधवालतामय मण्डपमें बैठकर क्रीडाओंमें तत्पर हैं, श्रीगरुडजी जिनकी रहे हैं, उन श्रीबलराम श्रीकृष्णका चिन्तन करते हुए मन्त्र-जप करना चाहिये।

श्रेष्ठ वैष्णवोंको पूर्वोक्त पूजन करना चाहिये। यक्षी (कृ) आतर्वें (कृ)-से युक्त उसके विसर्ग भी 'कृः' मन्त्र होता है। 'कृष्ण' दो अक्षरोंका है। इसके आदिमें क्लीं जोड़नेपर 'क्लीं कृष्ण' यह अक्षरोंका मन्त्र बनता है। वही विभक्त्यन्त होनेपर चार अक्षरोंका 'क्लीं कृष्णाय' मन्त्र होता है। 'कृष्णाय

' यह पञ्चाक्षर-मन्त्र है। 'क्लीं' सम्पुटित कृष्ण पद भी अपर पञ्चाक्षर-मन्त्र है; यथा—क्लीं कृष्णाय । 'गोपालाय स्वाहा' यह षडक्षर-मन्त्र कहा गया है। 'क्लीं कृष्णाय स्वाहा' यह भी दूसरा षडक्षर-मन्त्र है। 'कृष्णाय गोविन्दाय' यह समाक्षर-मन्त्र सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। 'श्रीं ह्रीं क्लीं कृष्णाय' यह दूसरा समाक्षर-मन्त्र है। 'कृष्णाय गोविन्दाय नमः' दूसरा नवाक्षर-मन्त्र है। 'क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय क्लीं' यह भी इतर नवाक्षर-मन्त्र है। 'क्लीं क्लीं क्लीं श्यामलकृत्य नमः' यह दशाक्षर सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। 'बालकपुत्रे कृष्णाय स्वाहा' यह दूसरा दशाक्षर मन्त्र है। तदनन्तर गोखेजनमनेहार श्रीकृष्णका ध्यान करे—

श्रीवृन्दविधिकप्रतोतिषु नमस्तप्तुस्त्वामिति-
जनान्मद्विषद्विनेः सुतभिणा वातेन संसेविते।
कालिन्दीपुलिते विहारिणिकी राधिकजीवातुकं
वन्दे नन्दकिशोरेणिकुवन्दं विगन्धामुदाङ्गमम् ॥

(भा० पूर्व० ८१। १६)

श्रीवृन्दावनकी गलियोंमें झुकी और फूली



हुई सतावेलोंकी पङ्क्तियाँ फैली हुई हैं। उनके भीतर घुसकर लोट-पोट करनेसे शांतल-मन्द वायु सुगन्धसे भर गयी है। यह सुगन्धित वायु उस यमुना-पुलिनको सब ओरसे सुवासित कर रही है, जहाँ श्रीराधारानोंके एकमात्र जीवनधन नागर नन्दकिशोर विचरण कर रहे हैं। उनका मुख चन्द्रमासे भी अधिक मनोहर है और उनकी अङ्गकान्ति स्निग्ध मेघोंकी श्वाप मनोहर छविको छीने लेती है। मैं उन्हीं नटवर नन्दकिशोरको वन्दना करता हूँ।

मुनीश्वर! ■■■ मन्त्रोंकी पूजा पूर्वोक्त षडङ्गिसे ही होती है, यह जानना चाहिये।

देवकीसुत गोविन्द वामदेव जगत्पते।

वेहि मे ■■■ कृष्ण त्वाग्रहं शरणं गतः ॥^१

(ना० पूर्व० अ० १० १८)

यह यनीस अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ■■■ श्रुति, गा■■■ और अनुष्टुप् छन्द ■■■ पुत्रप्रदाता श्रीकृष्ण देवता हैं। चारों ■■■ सम्पूर्ण ■■■

इसका अङ्ग-न्यास करे।

ध्यान

विजयेन युते रथस्थितः प्रसमानीय समुद्रमध्यतः।

प्रदत्तनवान् द्विजन्मने स्मरणीयो वसुदेवनन्दनः ॥

(ना० पूर्व० अ० १००)

'जो अर्जुनके साथ रथपर बैठे हैं और श्रीरामागरसे लाकर ब्राह्मणके भरे पुत्रको उन्हें वापस दे रहे हैं, उन वसुदेवनन्दन श्रीकृष्णका चिन्तन करना चाहिये।'

इसका एक लाख जप और धी, चीनी तथा मधु-मंवा आदि मधुर पदार्थोंमें सने हुए तिलोंसे दस हजार छोले करे। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर अङ्ग, दिक्पाल ■■■ आपुर्धांसहित श्रीकृष्णकी पूजा करनी चाहिये। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध कर लेनेपर वन्ध्या स्त्रीके भी पुत्र उत्पन्न हो सकता है। 'ॐ

हंसः सोऽहं स्वाहा' यह दूसरा अष्टाक्षर-मन्त्र है। इस ■■■ मन्त्रके ■■■ श्रुति, परमा गायत्री छन्द ■■■ ज्योतिःस्वरूप परब्रह्म



१. 'देवकीपुत्र! गोविन्द! वामदेव! जगदीश्वर! श्रीकृष्ण! मैं तुम्हारे शरणमें आया हूँ, पुत्रों पुत्र प्रदान करो।'

देवता कहे गये हैं। प्रणव बीज है और स्वाहा शक्ति कही गयी है। 'स्वाहा' इत्यस्य नमः। स्त्रोत्रं शिरसे स्वाहा। हंसः शिखायै वन्द्यः। इत्येतावन्नमस्कृत्य हुम्। ॐ नेत्राभ्यां वीजम्। 'हसिहर' मन्त्र पद। इस प्रकार अङ्ग-न्यास करे।

स ब्रह्मा स शिवो विप्र स इतिः सैव देवताम्।

स सर्वरूपः सर्वात्म्यः सोऽक्षरः स्वराट्॥

(भा० पूर्व० ८१। १०७)

'विप्रवर। वे श्रीकृष्ण ही हैं, वे ही शिव हैं, वे ही विष्णु और वे ही देवराज इन्द्र हैं। वे ही सब रूपोंमें हैं। उनके हैं। वे ही स्वयं अविनाशो परमात्मा हैं।'

इस प्रकार ध्यान करके आठ लाख और दशांश होम करे। इनकी पूजा प्रणवात्मक पीठपर अङ्ग और आवरणदेवताओं के साथ 'कादिये। नारद। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध हो जानेपर साधक-शिरोमणि पुरुषको 'तत्त्वमसि' आदि महावाक्योंका विकल्परहित ज्ञान प्राप्त होता है।

'स्त्रीं हृषीकेशाय नमः' अष्टाक्षर-मन्त्र है। इसके ब्रह्मा ऋषि, गायत्री छन्द और हृषीकेश देवता हैं। सम्पूर्ण मनोरथोंकी प्रातिके लिये विनियोग किया जाता है। 'स्त्रीं' भीज 'आय' शक्ति कही गयी है। बीजमन्त्रसे षडङ्ग-न्यास करके ध्यान करे। अथवा पुरुषोत्तम मन्त्रके लिये कही हुई सब बातें इसके लिये भी समझनी चाहिये। इसका एक लाख जप घृतसे हजार होम करे। संयोजिनी कुसुमोंसे तर्पण करना सम्पूर्ण कामनाओंकी प्राप्ति करनेवाला कहा है। 'श्रीं श्रीधराय त्रैलोक्यमोहनाय नमः' यह चौदह अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ऋषि, गायत्री छन्द, श्रीधर देवता, श्री बीज और 'आय' शक्ति है। बीजसे ही षडङ्ग-न्यास करे। इसमें भी पुरुषोत्तम मन्त्रकी ही भीति ध्यान-पूजन आदि कहे गये हैं। एक जप और घीसे ही

होमका विधान है। सुगन्धित श्वेत पुष्पोंसे पूजा और होम आदि करे। विप्रेन्द्र। ऐसा करनेपर यह साक्षर श्रीधरस्वरूप हो जाता है। 'अच्युतानन्त-गोविन्दाय नमः' एक मन्त्र है और 'अच्युताय नमः', 'गोविन्दाय'—ये तीन मन्त्र हैं। प्रथमके शौनक ऋषि और विराट् छन्द हैं। शेष तीन मन्त्रोंके क्रमशः पराशर, व्यास और नारद ऋषि हैं। छन्द इनका भी विराट् ही है। परब्रह्मस्वरूप श्रीहरि मन्त्रोंके देवता हैं। साधक इनके बीज शक्ति भी पूर्वोक्त ही समझे।

ध्यान

शङ्खचक्रधरं देवं चतुर्बाहुं किरीटिनम्॥
सर्वरूपायुर्वैयुक्तं गरुडोपरि संस्थितम्॥
सप्तकादियुगीन्द्रसु सर्वदेवैरुपासितम्॥
श्रीभूमिसहितं देवमुत्पादित्यसत्रिभम्॥
प्रातःकालहस्तांशुमण्डलोपमकुण्डलम्॥
रक्षार्थमनन्तं नित्यमेव हि।
अथर्वं वरदं देवं प्रयच्छन्तं मुदाश्रितम्॥

(भा० पूर्व० ८१। १२०-१२३)

'भगवान् अच्युत शङ्ख और धारण करते हैं। वे चतुर्बाहु होनेसे 'देव' कहे गये हैं। उनके हैं। वे किरीटसे सुशोभित हैं। उनके हाथोंमें प्रकाशके आयुध हैं। वे गरुडकी पीठपर बैठे हैं। आदि युगीन्द्र सम्पूर्ण देवता उनकी करते हैं। उनके उभय पार्श्वमें श्रीदेवी तथा भूदेवी हैं। वे उदयकालीन सूर्यके समान तेजस्वी हैं। उनके कानोंके कमनीय कुण्डल प्रातःकाल उगते हुए सूर्यदेवके मण्डलके प्रकारसे सुशोभित हैं। वे वरदायक देवता हैं, सदा परमानन्दसे परिपूर्ण रहते हैं और सम्पूर्ण विश्वको रक्षकके लिये सदा ही सबको करते हैं। उनका कहीं किसी कालमें भी नहीं होता।'

इस प्रकार करके एकाग्रचित्त हो



वैष्णवपीठपर भगवान्की पूर्ववत् पूजा करें। इनका प्रथम आवरण अङ्गोंद्वारा सम्पन्न होता है। चक्र, गदा, खड्ग, मुसल, धनुष, पाश तथा अङ्गुश—इनसे द्वितीय आवरण होता है। सनकादि चार महात्मा तथा व्यास, नारद और शौनकादि तृतीय आवरण होता है। लोकपालोंद्वारा चौथा आवरण पूरा होता है। (पाँचवें आवरणमें वरुण आदि आत्मधोंकी पूजा होती है।) इस मन्त्रका एक लाख जप और श्रुतिसे दशांश हवन किया जाता है। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध हो जानेपर मन्त्रोपासक कामनापूर्तिके लिये मन्त्रका प्रयोग भी कर सकता है। बेलके पेड़के नीचे उसकी जड़के समीप बैठकर देवेश्वर भगवान् विष्णुका ध्यान करते हुए रोगीका स्मरण करे और उसका स्पर्श करके दस हजार मन्त्र जपे। ग्रहन्! अह स्पर्श करके, जप करके अथवा साध्यका मन-हो-मन स्मरण करके या मण्डल बनाकर रोगियोंको रोगसे मुक्त

कर सकता है।

जल (ञ), पवन (य) ये दोनों अक्षर दीर्घ और अनुस्वारसे युक्त हैं और झिंटीश (एकार) से युक्त जल (ञ) हो, तात्पश्चात् अत्रि अर्थात् दकार और उसके बाद 'व्यासाय' पदके अन्तमें हृदय (ः) का प्रयोग हो तो यह (॥ वेदव्यासाय नमः ॥) अष्टाक्षर-मन्त्र बनता है। यह मन्त्र सबकी रक्षा करे। इसके ब्रह्मा श्रुति, अनुष्टुप् छन्द, सत्यवतीनन्दन व्यास देवता, व्यास बीज और नमः शक्ति है। दीर्घस्वरोंसे युक्त (॥ वीं व्यू वीं व्यू व्यूः ॥) द्वारा अङ्ग करना चाहिये।

ध्यान

सर्वव्याधिरहितं लसत्करतलं सद्योगपीठस्थितं
जपे जानुत्से दधानमपरं हस्तं सुविद्यानिधिम्।
विप्रसातवृत्तं प्रसन्नमनसं पाथोरुहाङ्गमुतिं
पाराशर्यमतीव पुण्यचरितं व्यासं स्मरेत्सिद्धये॥

(ना० पूर्व० ८९। १३६)

*जिनका रहित हाथ व्यासाको मुद्रासे सुरांभित



है, जो उत्तम योगपीठासनपर विराजमान हैं।
बायीं पायें घुटनेपर रख छोड़ है।

उत्तम विद्याके भण्डार, ब्राह्मणसमूहसे घिरे हुए
प्रसन्नचित्त हैं, जिसकी अङ्गकान्ति कमलके
तथै चरित्र अत्यन्त पुण्यमय है, उन परशुरामन्दन
वेदव्यासका सिद्धिके लिये चिन्तन करे। आठ हजार
और खोसे दशहोम करे। पूर्वोक्त
पीठपर व्यासका पूजन करे। पहले अङ्गोंकी
पूजा करनी चाहिये। पूर्व आदि चार दिशाओंमें
ऐस, वैष्णव, जैमिनि और सुमन्तका
ज्ञान आदि कोषोंमें श्रीशुकदेव, रोमहर्षण,
तथै अन्य मुनियोंका पूजन करे। इनके
आभरणमें इन्द्र आदि दिक्पालों और ब्रह्म आदि
अयुधोंकी पूजा करे। मन्त्र सिद्ध कर
मन्त्रोपसक पुष्प कवित्वाशक्ति, सुन्दर संतान,
व्याख्यान-शक्ति, कीर्ति सम्पदाओंकी निधि प्राप्त
कर है।

श्रीनारदजीको भगवान् शङ्करसे हुए युगलशरणागति-मन्त्र तथा राधाकृष्ण- युगलसहस्रनामस्तोत्रका वर्णन

सनत्कुमारजी कहते हैं—नारद! क्या तुम जानते
हो कि पूर्व-जन्ममें तुमने साक्षात् भगवान् शङ्करसे
युगल-मन्त्रका उपदेश प्राप्त किया। श्रीकृष्ण-
मन्त्रका रहस्य, जिसे तुम भूल चुके हो, स्मरण तो करो।

सूतजी कहते हैं—ब्राह्मणो! परम बुद्धिमान्
सनत्कुमारजीके द्वारा ऐसा कहनेपर देवर्षि नारदने
ध्यानमें स्थित हो अपने पूर्व जन्मके चिरन्तन
चरित्रको शीघ्र जान लिया। तब उन्होंने मुखसे
आन्तरिक प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा—‘भगवान्!
पूर्व-कल्पका और वृत्तान्त तो मुझे ही
आया है; परन्तु युगल-मन्त्रका लाभ किस
हुआ, यह याद नहीं आता।’ महात्मा नारदका
वचन सुनकर भगवान् सनत्कुमारने सब बातें
सथावत्-रूपसे आरम्भ किया।

सनत्कुमारजी बोले—ब्रह्मन्! सुनो, इस
सारस्वत कल्पसे पक्षोंसबे कल्प पूर्वको है,
तुम करयपजीके पुत्र होकर उत्पन्न हुए थे। उस
तुम्हारा नाम नारद ही था। एक दिन तुम
भगवान् श्रीकृष्णका परम तत्त्व पूछनेके लिये
कैलास पर्वतपर भगवान् शिवके समीप गये। वहाँ
तुम्हारे प्रश्न करनेपर, महादेवजीने स्वयं जिसका
साम्प्रत्यक्ष किया था, श्रीहरिकी नित्य-लीलासे
सम्बन्ध रखनेवाले उस परम रहस्यका तुमसे
वधार्यरूपमें वर्णन किया। तब तुमने श्रीहरिकी
नित्य-लीलाका दर्शन करनेके लिये भगवान् शङ्करसे
पुनः प्रार्थना की। तब भगवान् सदाशिव इस
बोले—‘गोपीजनवल्लभचरणाञ्जलं’ प्रपद्ये’
यह मन्त्र है। इस मन्त्रके सुरभि श्रुति, गायत्री

छन्द और गोपीवल्लभ भगवान् श्रीकृष्ण देवता कहे गये हैं, 'प्रपन्नोऽस्मि' ऐसा कहकर भागवतों को शरणागतिरूप भक्ति प्राप्त करनेके लिये इसका विनियोग है। विप्रवर! इसका सिद्धादि-शोधन नहीं होता है। इसके लिये न्यासकी कल्पना भी नहीं की गयी है। केवल इस मन्त्रका चिन्तन ही भगवान् को नित्य सौसाको तत्काल प्रकाशित कर देता है। गुरुसे मन्त्र ग्रहण करके उनमें भक्तिभाव रखते अपने धर्मपालनमें संलग्न हो गुरुदेवकी अपने ऊपर पूर्ण कृपा समझे और सेवाओंसे गुरुको संतुष्ट करे। सधुपुरुषोंके धर्मोंकी, जो शरणागतोंके भयको दूर करनेवाले हैं, शिक्षा ले। इहलोक और परलोककी चिन्ता छोड़कर सिद्धिदायक धर्मोंको अपनाने। 'इहलोकका सुख, भोग और आसु पूर्वकर्मोंके अधीन हैं, कर्मानुसार उनके व्यवस्था भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं ही करेंगे।' ऐसा दृढ़ कर अपने और बुद्धिके विरन्तर नित्यलीलापरायण श्रीकृष्णका चिन्तन करे। अर्चाविग्रहोंके रूपमें भी भगवान् का अवतार होता है। अतः विग्रहोंकी सेवा-पूजा-द्वारा सदा श्रीकृष्णकी आराधना करे। भगवान् को शरण चाहनेवाले भक्तोंको अनन्यभावसे उनका चिन्तन करना चाहिये और विद्वानोंको भगवान् का रखकर देह-गैह आदिकी ओरसे उदासीन रहना चाहिये। गुरुकी अवहेलना, साधु-महात्माओंकी निन्दा, भगवान् शिव और विष्णुमें भेद करना, वेदनिन्दा, भगवन्नामके पापाचार करना, भगवन्नामकी महिम्नाको अर्थवाद

सम्झना, नाम लेनेमें फासण्ड फैलाना, आलसी और नास्तिकको उपदेश देना, भगवन्नामको भूलना नाममें आदरबुद्धि न होना—ये (दस) बड़े भयानक दोष हैं। वत्स! इन दोषोंको दूरसे ही त्याग देना चाहिये। मैं भगवान् की शरणमें हूँ, इस भावसे सदा हृदयस्थित श्रीहरिका चिन्तन करे और यह विश्वास रखे कि ये भगवान् ही सदा मेरा पालन करते और करेंगे। भगवान् से यह प्रार्थना करे—'शधानाम्! मैं मन, वाणी और क्रियाद्वारा हूँ। श्रीकृष्णवल्लभे! मैं तुम्हारा ही हूँ। मैं ही दोमें भरे आश्रय हूँ।' मुनिश्रेष्ठ! श्रीहरिके दास, पिता-माता और प्रेयसिपत्नी—सब-के-सब हैं; ऐसा महात्मा पुरुषोंको चिन्तन चाहिये। भगवान् श्यामसुन्दर प्रतिदिन वृन्दावन तथा व्रजमें आते-जाते और सखाओंके साथ गीतें चराते हैं। केवल असुर-विध्वंसकी नहीं होती। श्रीहरिके श्रीदामा आदि कहे गये हैं तथा श्रीराधा-रानीकी सुखीला आदि बत्तीस सखिपत्नी बतायी गयी हैं। वत्स! साधकको चाहिये वह अपनेको श्यामसुन्दरकी सेवाके सर्वथा अनुरूप समझे और श्रीकृष्णसेवाजनित सुख एवं आनन्दसे अपनेको अत्यन्त संतुष्ट अनुभव करे। प्रातःकाल ब्राह्ममुहूर्तसे लेकर आधी राततक समयानुरूप सेवाके दोनों प्रिया-प्रियतमकी परिचर्या करे। प्रतिदिन एकाग्रचित्त होकर उन युगल सरस्वतके नामोंका स्मरण भी करे। मुनीश्वर! यह प्रपन्न भक्तोंके लिये स्तवण गया है। यह मैंने

१. गुरोखज्जं साधूनां निन्दं भेदं हरे हरौ । वेदनिन्दं हरेर्नामजलात्पापसमीहनम् ॥

अर्थवादं हरेर्नामि नामसंग्रहे । अतसे नास्तिकके चैव हरिनामोपदेशनम् ॥

नामविस्मरणं चापि नामन्यद्वारेण च । संवत्सेद् दूरीते वत्स दोषवैतास्तुदारुणान् ॥

(च० पूर्व० ८२। २२—२४)

तुम्हारे समक्ष गूढ तत्त्व प्रकाशित किया है।

सनत्कुमारजी कहते हैं—नारद! तब तुमने पुनः भगवान् सदाशिवसे पूछा—‘प्रभो! युगलसहस्रनाम कौन-से हैं? महामुने! तुम्हारे पूछनेपर भगवान् शिवने युगलसहस्रनाम भी बतलाया। सब भुक्तसे सुनो। रमणीय वृन्दावनमें यमुनाजीके तटसे लगे हुए कल्पवृक्षका सहारा लेकर स्वप्नसुन्दर श्रीराधारानीके साथ खड़े हैं। महामुने! ऐसा ध्यान करके युगलसहस्रनामका करे।

१. देवकीनन्दन:-देवकीको आनन्दित करनेवाले,
२. शीति:-शूसेनके वंशज, ३. वसुदेव:-वसुदेव-पुत्र अथवा सबके भीतर निवास करनेवाले देवता,
४. बलभुज:-बलरामजीके भाई, ५. गदके बड़े भाई, ६. कंसघ्नोद्वेग:-अपनी शौर्यपूर्ण लीलाओंसे कंसको मोहित करनेवाले,
७. कंसलेखकमोहन:-कंसकी सेवामें असुर जीनोंको मोहित करनेवाले।

८. भिन्नार्णव:-जन्म लेनेके पश्चात् गोकुल-गमनकी इच्छासे कंसके कारागारमें लगे हुए किंवाइँकी अर्पला (सिटकिनी)-का भेदन करनेवाले,
९. भिन्नलोह:-पिताके हाथों और पैरोंमें बँधी हुई लोहेकी इथकड़ी और बेड़ीको संकल्पमात्रसे तोड़ देनेवाले, १०. पितृवाह्य:-पिता वसुदेवके द्वारा सिरपर सहन करने योग्य शिशुरूप श्रीकृष्ण,
११. पितृस्तुत:-अवतारकालमें पिताके द्वारा जिनकी स्तुति की गयी, वे श्रीकृष्ण, १२. मातृस्तुत:-माता देवकीके द्वारा जिनकी स्तुति की गयी वे,
१३. शिवध्वज:-भगवान् शङ्करके ध्यानके विषय,
१४. यमुनाजलभेदन:-गोकुल जल समग्र वसुदेवजीको मार्ग देनेके लिये यमुनाजीके जलका भेदन करनेवाले।

१५. वज्रवासी-वज्रमें निवास करनेवाले,
१६. वज्रानन्दी-अपने शुभागमनसे सम्पूर्ण वज्रका आनन्द बढ़ानेवाले, १७. नन्दबन्धु:-नन्दजीके पुत्र,

१८. दयानिधि:-दयाके समुद्र, १९. लीलाबाल:-लीलाके लिये बालरूपमें प्रकट, २०. पद्मनेत्र:-कमलसदृश नेत्रवाले, २१. गोकुलोत्सव:-गोकुलके लिये उत्सवरूप अथवा अपने जन्मसे गोकुलमें आनन्दोत्सवको बढ़ानेवाले, २२. ईश्वर:-सब प्रकारसे समर्थ।

२३. गोपिकानन्दन:-अपनी शैशवसुलभ चेष्टाओंसे यशोदा आदि गोपियोंको आनन्दित करनेवाले, २४. कृष्ण:-सच्चिदानन्दस्वरूप अपनी ओर खींचनेवाले, २५. गोपाकन्द:-गोपोंके लिये भूविमान् आनन्द, २६. सत्ताकृति:-साधु-महात्माओं भक्तजनोंके आश्रय, २७. वकप्राणहर:-वकासुरके प्राण लेनेवाले, २८. विष्णु:-सर्वत्र व्यापक, २९. वक्रमुक्तिप्रद:-वकासुरको मोक्ष देनेवाले, ३०. हरि:- पाप, दुःख और अज्ञानको हर लेनेवाले।

३१. बलदेवलाभप्रद:-शेषस्वरूप बलरामरूपी हिंदोलेपर शयन करनेवाले, ३२. श्यामल:-श्यामवर्ण, ३३. सर्वसुन्दर:-पूर्ण सौन्दर्यके आश्रय, ३४. पद्मचक्र:-जिनकी नाभिसे कमल प्रकट हुआ भगवान् विष्णु, ३५. इषीकेश:-इन्द्रियोंके नियन्ता प्रेरक, ३६. श्रीबालभुजबालक:-लीलाके लिये मनुष्य-वस्तुका रूप धारण किये हुए।

३७. स्त्रीस्तुतिविशेषप्रद:-अनायास ही शरणोंके स्पर्शसे लकड़ेको उलटकर उसमें स्थित असुरका नाश करनेवाले, ३८. वेदमन्त्राभिषेचित:-यशोदा मीराकी प्रेरणसे बालारहितनिराकरणके लिये ब्राह्मणोंद्वारा वेद-मन्त्रसे अभिषिक्त, ३९. यशोदानन्दन:-यशोदा मीराको आनन्द देनेवाले, ४०. कान्त:-कमनीय स्वरूप, ४१. मुनिच्छेदिनिषेधित:-करोड़ों मुनियोंद्वारा सेवित।

४२. निखं मधुवनवासी-मधुवनमें नित्य निवास करनेवाले, ४३. वैकुण्ठ:-वैकुण्ठधामके अधिपति

१०६. देवविचक्षणस्त्री-देववि नास्तके वचनका आदर करनेवाले, १०७. भक्तवात्सल्यसागरः-भक्तवत्सलताके समुद्र, १०८. व्रजकोलाहलकरः-अपनी बालोचित क्रोड़ाओंसे व्रजमें कोलाहल मचा देनेवाले, १०९. व्रजानन्दविवर्धनः-व्रजवासियोंके आनन्दकी वृद्धि करनेवाले।

११०. गोपात्मा-गोपस्वरूप, १११. प्रेरकः-इन्द्रिय, मन, बुद्धि आदिको प्रेरणा देनेवाले, ११२. साक्षी-अनन्त विश्वके सम्पूर्ण पदार्थों भावोंके प्रकाश, ११३. वृन्दावननिवासकृत्-वृन्दावनमें निवास करनेवाले, ११४. वत्सपालः-बछड़ोंको पालनेवाले, ११५. वत्सपतिः-बछड़ोंके स्वामी एवं रक्षक, ११६. गोपदारकमण्डनः-गोपबालकोंकी मण्डलोंको सुराभिषिक्त करनेवाले।

११७. बालकीडः-बालोंचित खेल करनेवाले, ११८. बालरतिः-गोपबालकोंसे प्रेम करनेवाले, ११९. बालकः-बालरूपधारी गोपाल, १२०. कनकाङ्गुली-सोनेका नाजूबंद पहननेवाले, १२१. पीताम्बर-पीताम्बर पहननेवाले, १२२. हेमङ्गुली-सुवर्णमालाधारी, १२३. मणिमुक्ताविभूषणः-मणियों और मोतियोंके आभूषण धारण करनेवाले।

१२४. किङ्किणीकटकी-कटियें पण्डिका और हाथोंमें कड़े पहननेवाले, १२५. सुश्री-बात्स्यावस्थामें सुतकी करधनी और बड़े होनेपर यज्ञोपवीत धारण करनेवाले, १२६. नूपुरी-पैरोंमें नूपुर पहननेवाले, १२७. मुद्रिकान्वितः-हाथकी अंगुलियोंमें अंगूठी धारण करनेवाले, १२८. वत्सासुर-प्रतिष्ठांसी-वत्सासुरका विनाश करनेवाले, १२९. वत्सासुरविनाशः-वत्सासुरका विनाश करनेवाले।

१३०. अघासुरविनाशी-अघासुर नामक सर्परूपधारी दैत्यका विनाश करनेवाले, १३१. विनिर्द्रीकृतबालकः-सर्पके विषसे मूर्च्छित गोपबालकोंकी अपनी अमृतमयी दृष्टिसे जीवित

करके जगानेवाले, १३२. आद्यः-सबके आदिकारण, १३३. आत्मप्रदः-प्रेमी भक्तोंके लिये अपने आत्मस्वरूपको दे डालनेवाले, १३४. सङ्गी-गोप-बालकोंके सङ्ग रहनेवाले, १३५. यमुनातीरभोजनः-यमुनाजीके तटपर ग्वालबालोंके साथ भोजन करनेवाले

१३६. गोपासपण्डलीमध्यः-ग्वालबालोंकी मण्डलीके बीचमें बैठनेवाले, १३७. सर्वगोपाल-भूषणः-सम्पूर्ण ग्वालबालोंको विभूषित करनेवाले, १३८. कृतहस्ततसप्राप्तः-हथेलीमें अमका लेनेवाले, १३९. कञ्चनाभितशाक्षिकः-वृक्षोंपर भोजन-संभारी एवं व्यञ्जन रखनेवाले।

१४०. कृतव्याहृन्मुकुटः-हाथोंमें सींग और छड़े धारण करनेवाले, १४१. गुञ्जालंकृतकण्ठकः-गुञ्जकी मालासे अपने कण्ठको विभूषित करनेवाले, १४२. मयूरपिच्छमुकुटः-मौरपंखका मुकुट करनेवाले, १४३. वनमालाविभूषितः-वनमालासे अलंकृत।

१४४. गैरिकाभिषिक्तवपुः-गैरुसे अपने शरीरमें रचना करनेवाले, १४५. नभमेघवपुः-नवीन वेष-घटाके स्वाम शरीरवाले, १४६. स्मरः-कामदेवस्वरूप, १४७. कोटिकन्दर्पलावण्यः-करोड़ों कामदेवोंके सौन्दर्यशाली, १४८. तमस्यकारकुण्डलः-सुन्दर मकराकृति कुण्डल करनेवाले।

१४९. अङ्गानुबाहुः-घुटनेतक लंबी भुजावाले, १५०. भगवान्-ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्री, ज्ञान और वीराय-इन छहों ऐश्वर्योंसे पूर्णतया युक्त, १५१. निहारहितलोचनः-निदाशून्य नेत्रोंवाले, १५२. कोटिसागरगम्भीरः-करोड़ों समुद्रोंके समान गम्भीर, १५३. कालकालः-कालके भी महाकाल, १५४. सदाशिवः-नित्य कल्पाणस्वरूप।

१५५. विरिञ्चिमोहनवपुः-अपने अद्भुतरूपसे ब्रह्मजीको भी मोहमें डालनेवाले, १५६. गोप-

वत्सवपुर्धर:-गवालवालों और बछड़ोंका ■■■ धारण करनेवाले, १५७. ब्रह्माण्डकोटिजन्मक:-करोड़ों ब्रह्माण्डोंके उत्पादक, १५८. ब्रह्ममोहविनाशक:-ब्रह्माजीके मोहका नाश करनेवाले।

१५९. ब्रह्मा-स्वयं हो ब्रह्माजीके रूपमें प्रकट, १६०. ब्रह्मेश्वर:-ब्रह्मजीके ■■■ स्तुत, १६१. स्वर्गी-सबके अधिपति, १६२. शक्रवर्षादिन्वाच:- इन्द्रके घमंड आदिको नष्ट करनेवाले, १६३. गिरिपूज्यपदेन्द्र-गोवर्धन पर्वतको पूजाका उपदेश देनेवाले, १६४. भूतगोवर्धनाक्षत:-गोवर्धन पर्वतको धारण करनेवाले।

१६५. पुरन्दरहित:-इन्द्रके द्वारा स्तुत, १६६. पूज्य:-सबके सिये पूजनीय, १६७. कामधेनुप्रपूजित:-कामधेनुद्वारा पूजित, १६८. सर्वलोकधिपति:-सुरभिद्वारा सम्पूर्ण लोकोंके जलसे इन्द्रपदपर अभिषिक्त, १६९. गोविन्द:-गौअँके द्वारा होनेपर गोविन्द नामसे प्रसिद्ध, १७०. गोपशङ्कर:-गोपीकी रक्षा करनेवाले।

१७१. कालियार्तिकर:-कालिय नागका दमन करनेवाले, १७२. कूर:-दुष्टोंको दण्ड देनेके सिये कठोर, १७३. नागपत्नीरित:-नागपत्नियोंद्वारा स्तुत, १७४. विराट्-विराट् पुरुष, १७५. धेनुकजर:-धेनुकासुरके शत्रु, १७६. प्रलम्बाभिः-बलभद्ररूपसे प्रलम्ब नामक असुरका नष्ट करनेवाले, १७७. वृषासुरविध्वंस:-वृषभरूपधारी अष्टासुरका मर्दन करनेवाले।

१७८. मयासुरात्पञ्चवर्षी-मयासुरके पुत्र व्योमसुख ■■■ करनेवाले, १७९. वेमिन्वर्षिकद्वन्द्व:-केशीका कण्ठ विदीर्ण करनेवाले, १८०. गोपगोत्र-गोत्रोंके रक्षक, १८१. दाम्यप्रित्तिलेखक:-दाम्यरत्न शोषण करनेवाले।

१८२. गोपकन्यावत्सहारी-गोपकुमारियोंके चोर हरण करनेवाले, १८३. गोपकन्यावत्सहारी-गोपकन्याओंको

चोर देनेवाले, १८४. यज्ञपत्यप्रभोजी-यज्ञपत्रियोंके ■■■ भोजन करनेवाले, १८५. मुनिमानापहारक:-अपनेको मुनि माननेवाले ब्राह्मणोंके अभिमानको दूर करनेवाले।

१८६. जनेश्वरकमल:-जलके स्वामी वरुणका ■■■ मर्दन करनेवाले, १८७. नन्दगोपालजीवन:-अजगरसे छुड़कर नन्दगोपको जीवन देनेवाले, १८८. गन्धर्वज्ञापयोक्ता-अजगररूपमें आये हुए गन्धर्व (विद्याधर)-को शत्रुसे छुड़ानेवाले, १८९. शङ्खचूडशिरोहर:-शङ्खचूड ■■■ गुह्यकका ■■■ बरत लेनेवाले।

१९०. वंशीवटी-वंशीवटीके समीप लीला करनेवाले, १९१. वेणुकाही-वंशी बजानेवाले, १९२. गोपीबिन्दवत्सहारक:-गोपियोंकी बिन्दाकी ■■■ करनेवाले, १९३. सर्वगोत्रा-सबके रक्षक, १९४. सम्पद्धार:-सबके द्वारा पुकारे जातेवाले, १९५. सर्वगोपीमन्त्रेश्वर:-सम्पूर्ण गोपाङ्गनाओंके अधीष्ट।

१९६. व्यङ्ग्यधर्मप्रवक्ता-व्यङ्ग्यव्यक्तिद्वारा धर्मका उपदेश देनेवाले, १९७. गोपीमण्डलमोहन:-गोपसुन्दरियोंके समुदायको मोहित करनेवाले, १९८. रासक्रीडारसास्वादी-रासक्रीडाके रसका आस्वादन करनेवाले, १९९. रसिक:-रसका अनुभव करनेवाले, २००. राधिकाध्वज:-श्रीराधाके प्राणनाथ।

२०१. किशोरीप्राणनाथ:-श्रीकिशोरीजीके प्राणवल्लभ, २०२. वृषभानुसुताप्रिय:-वृषभानु-नन्दिनोके प्यारे, २०३. सर्वगोपीजनानन्दी-सम्पूर्ण गोपीजनोंको आनन्द देनेवाले, २०४. गोपीजन-विमोहन:-गोपाङ्गनाओंके मनको मोह लेनेवाले।

२०५. गोपिकापीतचरित:-गोपाङ्गनाओंद्वारा गाये हुए ■■■ चरित्रवाले, २०६. गोपीनर्तनलालस:-गोपियोंके रासनृत्यकी अभिलाषा रखनेवाले, २०७. गोपेश्वर-आश्रितकर:-गोपीके कंधेपर हाथ रखकर चलनेवाले, २०८. गोपिकाधुम्यनप्रिय:-

यशोदा आदि मातृस्थानीया चरित्सत्यवती गोपियोंके द्वारा किया जानेवाला मुखचुम्बन जिन्हें प्रिय ॥ वे श्यामसुन्दर ।

२०९. गोपिकाभार्जितमुखः-गोपाङ्गनाएँ अपने अङ्गलसे जिनका मुख पोंछती हैं वे, २१०. गोपीव्यजनवीजितः-गोपियाँ जिन्हें कुलाकर आराम पहुँचाती ॥ वे, २११. गोपिकाकेशसंस्कारी-गोपिकाके केशोंको सँवारनेवाले, २१२. गोपिकापुष्पसंस्तः-गोपिकाका फूलोंसे मृज्जार करनेवाले ।

२१३. गोपिकाहृदयस्पर्शी-गोपोंके आश्रय लेनेवाले, २१४. गोपीबह्नतत्परः-गोपी (श्रीराधा)-को कंधेपर बिठाकर डोनेके लिये प्रस्तुत, २१५. गोपिकामदहारी-गोपाङ्गनाओंके अभिमानको धूर्ण करनेवाले, २१६. गोपिकाफलजितः-गोपाङ्गनाओंको परम फलके रूपमें प्राप्त ।

२१७. गोपिकाकृतस्वीलः-उत्सवीलमें अन्तर्धान हो जानेपर गोपिकाओंने जिनको लीलाओंका अभुकरण किया था ॥ श्रीकृष्ण, २१८. गोपिकासंस्मृतप्रियः- गोपिकाओंद्वारा निरन्तर चिन्तन किये जानेवाले प्रियतम, २१९. गोपिकावन्दितपदः-गोपाङ्गनाओंद्वारा वन्दित चरणोंवाले, २२०. गोपिकावशब्जार्कः-गोपसुन्दरियोंके वशमें रहनेवाले ।

२२१. राधापराजितः-श्रीराधारानीसे जित लेनेवाले, २२२. श्रीमान्-शोभाशाली, २२३. निकुक्षेसुविहारवान्-वृन्दावनके कुक्षमें सुन्दर लीला करनेवाले, २२४. कुक्षप्रियः-निकुक्षके प्रेमी, २२५. कुक्षवासी-कुक्षमें निवास करनेवाले, २२६. वृन्दावनविकाशनः-वृन्दावनको प्रकाशित करनेवाले ।

२२७. यमुनाजलसिक्तपङ्कः-यमुनाजोंके जलसे अभिषिक्त अङ्गोंवाले, २२८. यमुनासीसप्रदायकः-यमुनाजीको सुख देनेवाले, २२९. जज्ञिसंस्तम्भनः-

उत्सलीलकी तरिमें चन्द्रशकी गतिको रोक देनेवाले, २३०. शूरः-अखण्ड शौर्यसम्पन्न, २३१. कामी-प्रेमी भक्तोंसे मिलनेकी कामनावाले, २३२. कामविमोहनः-अपनी दिव्य लीलाओंसे कामदेवको विमोहित ॥ देनेवाले ।

२३३. कामघातः-कामदेवके आदिकारण, २३४. कामनाशः-कामके स्वामी, २३५. काममानसभेदनः-कामदेवके भी भेदन करनेवाले, २३६. कामदः-इच्छानुरूप भोग देनेवाले, २३७. कामसखः-भक्तजनोंकी कामनाके अनुरूप धारण करनेवाले, २३८. कामिभीकामसंशयः-गोपकाँमिनियोंके प्रेयका ॥ करनेवाले ।

२३९. निव्याहीकः-नित्य खेल करनेवाले, २४०. म्हालीलः-महती लीला करनेवाले, २४१. सर्वः-सर्वस्वल्प, २४२. सर्वज्ञः-सर्वत्र व्यापक, २४३. सम्यक्-परमव्यवस्थ, २४४. वतधीनः-परमेश्वर, २४५. सर्वव्यापककारणः-समस्त धरणोंके भी कारण ।

२४६. गूढीतनारद्वक्ताः-नारदजीके वचन माननेवाले, २४७. अकूरपरिचिन्तितः-व्रजमें आते ॥ अकूरजीके द्वारा मार्गमें जिनका चिन्तन किया गया, वे श्रीकृष्ण, २४८. अकूरवन्दितपदः-अकूरजीके द्वारा वन्दित चरणोंवाले, २४९. गोपिकातोषकारकः-भावी जिरहसे व्याकुल हुई गोपाङ्गनाओंको देनेवाले ।

२५०. अकूरव्यवसंग्राही-अकूरजीके वचनोंकी स्वीकार करनेवाले, २५१. मधुरवासकारणः-मधुरामें करनेवाले, २५२. अकूरतपशमनः-अकूरजीका दुःख दूर करनेवाले, २५३. रजकायुः-प्रणमनः-कंसके धोबीकी आयुको नष्ट करनेवाले ।

२५४. मधुरानन्ददायी-मधुरावासियोंको आनन्द देनेवाले, २५५. कंसवस्त्रविपुलूनः-कंसके कपड़ोंको लूट लेनेवाले, २५६. कंसवस्त्रपरीधानः-कंसके वस्त्र पहननेवाले, २५७. गोपवस्त्रप्रदायकः-गवालवालोंको वस्त्र देनेवाले ।

२५८. सुदामगृहगामी-सुदामा मालीके जानेवाले, २५९. सुदामपरिपूजितः-सुदामा मास्त्रीके द्वारा पूजित, २६०. तन्नुधायकसम्प्रीतः-दजीके ऊपर प्रसन्न, २६१. कुम्भचन्दनलेपनः-कुम्भके घिसे हुए चन्दनको अपने श्रोत्रजड़ोंमें लगानेवाले।

२६२. कुम्भारूपप्रदः-कुम्भारको सुन्दर देनेवाले, २६३. विज्ञः-विशित ज्ञानवान्, २६४. मुमुक्षु-मोक्ष देनेवाले, २६५. विष्टरन्नवाः-विस्तृत सुयज्ञ एवं कानोंवाले, २६६. सर्वज्ञः-सब कुछ जाननेवाले, २६७. यधुरालोकी-यधुरानगरीका दर्शन करनेवाले, २६८. सर्वलोकाभिन्दनः-सब अधिभन्दन (सम्मान) पानेवाले।

२६९. कृपाकटाक्षदर्शी-कृपापूर्ण कटाक्षसे सम्बन्धी और देखनेवाले, २७०. दैत्यारिः-दैत्योंके शत्रु, २७१. देवपालकः-देवताओंके रक्षक, २७२. सर्वदुःखप्रशमनः-सबके सम्पूर्ण दुःखोंका नाश करनेवाले, २७३. धनुर्भङ्गी-धनुष तोड़नेवाले, २७४. महोत्सवः-महान् उत्सवरूप।

२७५. कुशलघापीहन्ता-कुशलवासीह नष्टक हाथीका वध करनेवाले, २७६. दनसक्तन्त्रः-हाथीके तोड़े हुए दाँतोंको कंधेपर धारण करनेवाले, २७७. बलाग्रणी-बलरामजीको आगे करके चलनेवाले, २७८. कल्परूपधरः-विभिन्न लौकोंके लिये उनकी भावनाके अनुसार रूप करनेवाले, २७९. छिन्त-अविघ्न धैर्यसे सम्पन्न, २८०. दिग्बलानुलेपनः-दिव्य वस्त्र दिव्य अङ्गराग धारण करनेवाले।

२८१. मल्लरूपः-कंसके अखाड़ेमें पहलवानके रूपमें उपस्थित, २८२. महाकालः-महान् कालरूप, २८३. कामरूपी-इच्छानुसार रूप करनेवाले, २८४. बलान्वितः-अनन्त बलसम्पन्न, २८५. कंसत्रासकरः-कंसको भयभीत कर देनेवाले, २८६. भीमः-कंसके लिये भयंकर, २८७. मुहुरन्तः-बलभद्ररूपसे पृथिकके जीवनका अन्त कर देनेवाले, २८८. कंसहा-कंसका वध करनेवाले।

२८९. चाणूरुहः-चाणूरका करनेवाले, २९०. भयूरः-भय हर लेनेवाले, २९१. शलारिः-शस्त्रके शत्रु, २९२. तोशलान्तकः-तोशलका अन्त करनेवाले, २९३. वैकुण्ठवासी-विष्णुरूपसे वैकुण्ठधाममें निवास करनेवाले, २९४. कंसारिः-कंसके शत्रु, २९५. सर्वदुष्टनिवृद्धनः-सब दुष्टोंका संहार करनेवाले।

२९६. देवदुन्दुभिर्घोषी-देव-दुन्दुभिर्घोषके वस्त्र, २९७. पित्रोन्निकरणः-पितृ-यज्ञ (वसुदेव-देवकी)-का लोक दूर करनेवाले, २९८. यादवेन्द्रः-यदुकुलके स्वामी, २९९. सर्वा बाधः-सत्पुरुषोंके ३००. आद्वारिप्रमर्दनः-यादवोंके शत्रुओंका मर्दन करनेवाले।

३०१. शीरिस्तोकाभिन्दनी-वसुदेवजीके शोकका नाश करनेवाले, ३०२. देवकीतापनाशनः-देवकीका संताप नष्ट करनेवाले, ३०३. उग्रसेनपरित्राता-उग्रसेनके रक्षक, ३०४. उग्रसेनाभिपूजितः-उग्रसेनद्वारा पूजित।

३०५. उग्रसेनाभिकेरी-उग्रसेनका राज्याभिवेक करनेवाले, ३०६. उग्रसेनदघातः-उग्रसेनके प्रति दयाभाव बनाये रखनेवाले, ३०७. सर्वसात्वतसाक्षी-सम्पूर्ण यदुवंशियोंकी देख-भाल करनेवाले, ३०८. यदुनामभिन्दनः-यदुवंशियोंको आनन्दित करनेवाले।

३०९. सर्वधनुस्तोत्रः-सम्पूर्ण पशुपतिर्घोषा करने योग्य, ३१०. करुणः-दयालु, ३११. भक्तबान्धवः-भक्तोंके भाई-बन्धु, ३१२. सर्वग्रेषालग्रनदः-सम्पूर्ण ग्वाल्लोंको धन देनेवाले, ३१३. गोपीग्रेषाललालसः-गोपियों और ग्वालोंसे मिलनेके लिये उत्सुक रहनेवाले।

३१४. शीरिस्तोपवीती-वसुदेवजीके द्वारा उपनयन-संस्कारमें दिये हुए यज्ञोपवीतको करनेवाले, ३१५. उग्रसेनदयाकरः-उग्रसेनपर दया करनेवाले, ३१६. गुरुभक्तः-गुरु सान्दीपनिके

प्रति भक्तिभावसे युक्त, ३१७. ब्रह्मचारी-गुरुकुलमें रहकर ब्रह्मचर्यका पालन करनेवाले, ३१८. निगमव्ययने रतः-वेदाध्ययनपरायण।

३१९. संकर्षणसहाय्यायी-बलरामजीके सहपाठी, ३२०. सुदामसुहृत्-सुदामा ब्रह्मणके ३२१. विद्यानिधिः-विद्याके भण्डार, ३२२. कलाकले-सम्पूर्ण कलाओंके कोषागार, ३२३. मृतपुत्रप्रदः-मरे हुए गुरुपुत्रोंको दमस्तोकसे जीवित लाकर गुरुकी सेवामें अर्पित करनेवाले।

३२४. ब्राह्मी-सुदर्शन चक्रधार, ३२५. पञ्चजनी-पाञ्चजन्य शङ्ख धारण करनेवाले, ३२६. सर्वनामिक-मोक्षनः-सम्पूर्ण नरकवासियोंका उद्धार करनेवाले, ३२७. यमार्चितः-यमराजद्वारा पूजित, ३२८. परा-सर्वोत्कृष्ट, ३२९. देवः-सुतिमान्, ३३०. ज्योतिष्कारणः-अपने नामके उच्चारणमात्रसे ३३१. अश्रुतः-अपनी महिमासे कभी श्रुत न होनेवाले।

३३२. कुब्जाविलासी-कुब्जाके कुबड़ेपनको मिटानेकी लीला करनेवाले, ३३३. सुभगः-पूर्ण सौभाग्यशाली, ३३४. दीनबन्धुः-दीन-दुःखियों और असहायोंके बन्धु, ३३५. अनुपमः-जिनके समान दूसरा कोई नहीं, ३३६. अक्रूरगृहगोमाः-अक्रूरके गृहजी रक्षा करनेवाले, ३३७. प्रतिद्वन्द्वलक्षः-प्रतिज्ञाका पालन करनेवाले, ३३८. शुभः-शुभस्वरूप।

३३९. जरासन्धजयी-सत्रह बार जरासन्धको जीतनेवाले, ३४०. किटान्-सर्वत्र, ३४१. ३४२. कालयवनका अन्त करनेवाले, ३४३. द्विजाश्रयः-द्विजोंके आश्रय, ३४३. मुत्तुकुन्दप्रियकरः-मुत्तुकुन्दका प्रिय करनेवाले, ३४४. जरासन्धपलायितः-अंशमहर्षी वारके युद्धमें जरासन्धके सामनेसे बृद्ध छोड़कर भाग जानेवाले।

३४५. द्वारकाजनकः-द्वारकापुरीके प्रकट करनेवाले, ३४६. गुरुः-मानवरूपमें छिपे हुए परमात्मन्,

३४७. ब्रह्मण्वः-ब्राह्मणपत्न, ३४८. सत्यसंगरः-सत्यप्रतिद्व, ३४९. लीलाधरः-लीलाधारी, ३५०. प्रियकरः-सबका प्रिय करनेवाले, ३५१. विश्वकर्मा-बहुत प्रकारके कर्म करनेवाले, ३५२. यज्ञप्रदः-दूसरोंको यज्ञ देनेवाले।

३५३. रुक्मिणीप्रियसंदेशः-रुक्मिणीकी प्रिय संदेश देनेवाले, ३५४. रुक्मिशोकविवर्धनः-रुक्मीका शोक बढ़ानेवाले, ३५५. चौशोकालयः-शिशुपालके ३५६. लोकके भण्डार, ३५६. श्रेष्ठः-उत्तम गुणसम्पन्न, ३५७. दुष्टराज्यनाशनः-दुष्ट राजाओंका नाश करनेवाले।

३५८. रुक्मिवैक्रम्यकरणः-रुक्मीके आधे ३५९. मुद्राकर उसे कुरूप बना देनेवाले, ३५९. रुक्मिणीबचने रतः-रुक्मिणीके ३६०. पालन करनेमें तत्पर, ३६०. बलभद्रबोधोद्गही-बलभद्रजीकी आज्ञा माननेवाले, ३६१. मुक्तकल्पी-रुक्मीको जीवित छोड़ देनेवाले, ३६२. जगद्गणः-भक्तोंद्वारा याचित।

३६३. रुक्मिणीप्राणनक्षः-रुक्मिणीके प्राणवन्ध, ३६४. सत्यधामपतिः-सत्यधामके स्वामी, ३६५. स्वयं भक्तपक्षी-स्वयं ही भक्तोंका पक्ष लेनेवाले, ३६६. भक्तिबन्धुः-भक्तिसे वरामें हो जानेवाले, ३६७. अक्रूरमणिहायकः-अक्रूरजीको स्थयन्तकमणि देनेवाले।

३६८. शतधन्वजगणहृषी-शतधन्वके प्राण लेनेवाले, ३६९. शङ्करराजसुतप्रियः-रीछोंके राजा जाम्बवान्की पुत्रीके प्रियतम पति, ३७०. सत्राजित्तृणयाकान्तः-सत्राजित्की सुपुत्री सत्यधामके प्राणवन्ध, ३७१. मित्रविन्दापहारकः-मित्रविन्दाका अपहरण करनेवाले।

३७२. सत्यापतिः-नग्नजित्की पुत्री सत्याके स्वामी, ३७३. लक्ष्मणाजित्-स्वयंवरमें लक्ष्मणाको जीतनेवाले, ३७४. पुण्यः-पूजाके योग्य, ३७५. भद्राप्रियकरः-भद्राका प्रिय करनेवाले,

३७६. नरकासुरघाती-नरकासुरका मघ करनेवाले,
३७७. लीलाकन्याहरः-लीलापूर्वक षोडश
कन्याओंको नरकासुरकी कैदसे छुड़ाकर अपने
साथ ले जानेवाले, ३७८. जमी-विजयशाली।

३७९. मुरारिः-मुर दैत्यका नाश करनेवाले,
३८०. मदनेशः-कामदेवपर भी
३८१. धरित्रीदुःखनाशनः-धरतीका दुःख दूर
करनेवाले, ३८२. यैवतेयी-गरुड़के स्वामी,
३८३. स्वर्गगामी-पारिजातके लिये स्वर्गलोककी
यात्रा करनेवाले, ३८४. अदित्याः कुण्डलप्रदः-
अदितिको कुण्डल देनेवाले।

३८५. इन्द्राशितः-इन्द्रके द्वारा पूजित,
३८६. रमाकान्तः-लक्ष्मीके प्रियतम,
३८७. त्रिभुवनाधिपूजितः-इन्द्रपत्नी शचीके द्वारा
पूजित, ३८८. पारिजातापहारी-पारिजात वृक्षका
अपहरण करनेवाले, ३८९. शक्रमन्त्रप्रदायकः-इन्द्रका
अभिमान धूर्ण करनेवाले।

३९०. प्रद्युम्नजनकः-प्रद्युम्नके पिता,
३९१. साम्बतातः-साम्बके पिता, ३९२. बहुसुतः-
अधिक पुत्रोंवाले, ३९३. विष्णुः-विष्णुस्वरूप,
३९४. गर्गाचार्यः-गर्गमुनिको आचार्य बननेवाले,
३९५. सत्यगतिः-सत्यसे ही प्राप्त होनेवाले,
३९६. धर्माधारः-धर्मके आश्रय, ३९७. धाराधरः-
पृथ्वीको धारण करनेवाले।

३९८. द्वारकामण्डनः-द्वारकाली सुशोभित
करनेवाले, ३९९. श्लोक्यः-यसोगानके योग्य,
४००. सुश्लोकः-उत्तम यशस्वाले, ४०१. निगमप्रलयः-
वेदोंके आश्रय, ४०२. पौण्ड्रकप्राणहारी-मिथ्य
वासुदेवनामधारी पौण्ड्रकके प्राण लेनेवाले,
४०३. काशिराजशिरोहरः-काशिराजका सिर
काटनेवाले।

४०४. अवैष्णवविप्रदाही-अवैष्णव ब्राह्मणोंको,
जो यदुवंशियोंके प्रति मारणका प्रयोग कर रहे
थे, दण्ड करनेवाले, ४०५. सुदक्षिणभक्तवहः-

कशिराजके पुत्र सुदक्षिणको भय देनेवाले,
४०६. जयसन्धिविहारी-भीमसेनके द्वारा जयसन्धको
चौर डालनेवाले, ४०७. धर्मनन्दनयज्ञकृत्-धर्मपुत्र
युधिष्ठिरका यज्ञ पूर्ण करनेवाले।

४०८. शिशुफलशिरश्छेदी-शिशुपालका सिर
कटनेवाले, ४०९. दन्तवक्त्रविनाशनः-दन्तवक्त्रका
करनेवाले, ४१०. विदूरछान्तकः-विदूरथके
कत्ल, ४११. शीघ्रः-लक्ष्योंके स्वामी, ४१२. शीघ्रः-
सम्पत्ति देनेवाले, ४१३. द्विदिग्नाशनः-बलभद्ररूपसे
द्विदिग्द वानरका नाश करनेवाले।

४१४. रुक्मिणीपावहारी-रुक्मिणीका अभिमान
दूर करनेवाले, ४१५. रुक्मिणीपाववर्धनः-रुक्मिणीका
सम्पान बढ़ानेवाले, ४१६. देवर्षिशपहर्ता-देवर्षि
नारदका दूर करनेवाले, ४१७. द्रौपदीबाध-
पालकः-द्रौपदीके वचनोंका पालन करनेवाले।

४१८. दुर्वासोभयहारी-दुर्वासाका भय दूर
करनेवाले, ४१९. पाञ्चालीस्मरणागतः-द्रौपदीके
स्मरण करते ही आ पहुँचनेवाले, ४२०. पार्थदूतः-
कुन्तीपुत्रोंके दूत, ४२१. पार्थमन्त्री-कुन्तीपुत्रोंके
मन्त्री (सल्लङ्कार), ४२२. पार्थदुःखोपनाशनः-
कुन्तीपुत्रोंके दुःखसमुदायका नाश करनेवाले।

४२३. पार्थजनपहारी-कुन्तीपुत्रोंका अभिमान
दूर करनेवाले, ४२४. पार्थजीवनदायकः-कुन्तीपुत्रोंको
जीवन देनेवाले, ४२५. पाञ्चालीवस्त्रदाता-कौरवोंकी
सभामें द्रौपदीको वस्त्रराशि अर्पण करनेवाले,
४२६. विश्वपरात्मकपालकः-विश्वकी रक्षा करनेवाले
देवताओंके भी रक्षक।

४२७. श्वेतवृक्षसारधिः-श्वेत घोंदोंवाले अर्जुनके
सर्ववि, ४२८. सत्यः-सत्यस्वस्व, ४२९. सत्यसंध्यः-
सत्यसे ही होने योग्य, ४३०. भयापहः-
भयोंके भयका नाश करनेवाले, ४३१. सत्यसन्धः-
सत्यप्रतिज्ञ, ४३२. सत्यरतिः-सत्यमें रत,
४३३. सत्यप्रियः-सत्य जिनको प्यारा है,
४३४. उदारस्वीः-उदार बुद्धिवाले।

४३५. महासेनजयी-शोभितपुरमें बाणासुरके पक्षमें युद्धके लिये आये हुए स्वामिकार्तिकेवको भी परास्त करनेवाले, ४३६. शिवसैन्यविनाशनः-भगवान् शिवकी सेनाको मार भगानेवाले, ४३७. बाणासुरभुजच्छेता-बाणासुरको भुजओंको काटनेवाले, ४३८. बाणबाहुवरप्रदः-बाणासुरको चार भुजओंसे युक्त रहनेका कर देनेवाले।

४३९. तार्क्ष्यमनापहारी-गरुड़का अभिषेक चूर्ण करनेवाले, ४४०. तार्क्ष्यलेजोषिवर्धनः-गरुड़के बहानेवाले, ४४१. राघवस्वयधारि-श्रीरामका स्वरूप धारण करनेवाले, ४४२. सत्पथामाभुदाहः-सत्पथामाको आनन्द देनेवाले।

४४३. रत्नकरफलक्रीडः-समुद्रके जलमें क्रीडा करनेवाले, ४४४. वज्रलीलाप्रदर्शकः-अधिकारी भक्तोंको दर्शन करनेवाले, ४४५. स्वयंजिह्व-परिध्वंसी-भीष्मजीकी प्रतिज्ञा रखनेके लिये अपनी प्रतिज्ञा तोड़ देनेवाले, ४४६. भीष्मज्ञापतिपालकः-भीष्मकी आज्ञाका पालन करनेवाले।

४४७. वीरपुधुहरः-वीरोंके अस्त्र-शस्त्र हर लेनेवाले, ४४८. कालः-कालस्वरूप, ४४९. कलि-वैद्यः-कलिवक्त्रके स्वामी, ४५०. महाकनः-महाशक्तिसम्पन्न, ४५१. कर्षीकशिरोग्रही-कर्षीकका सिर काटनेवाले, ४५२. कर्षीकशिरप्रदः-कर्षीकका सिर देनेवाले।

४५३. धर्मपुत्रजयी-धर्मपुत्र दुर्धरिहिको जय दिला देनेवाले, ४५४. शूरदुर्योधनमदान्तकः-शूरवीर दुर्योधनके मदका करनेवाले, ४५५. गोपिकाप्रतिनिर्बन्धनित्यव्रजिह्वः-गोपाङ्गनाओंके प्रेमपूर्ण आग्रहसे वृन्दावनमें नित्य लीला करनेवाले, ४५६. व्रजेश्वरः-व्रजके स्वामी।

४५७. राधाकुण्डरतिः-राधाकुण्डमें खेल करनेवाले, ४५८. धन्यः-धन्यवादके योग्य, ४५९. सदान्दोलसमाश्रितः-सदा झूलनेपर झूलनेवाले, ४६०. सदायधुवनानन्दी-सदा मधुवनमें अमन्द

लेनेवाले, ४६१. सदावृन्दावनप्रियः-वृन्दावनके प्रेमी।

४६२. अशोकवन्दनः-अशोकवनमें लीलाके सदा प्रस्तुत, ४६३. सदातिलकसङ्गतः-सदैव तिलक लगानेवाले, ४६४. सदागोवर्धनरतिः-गिरिराज गोवर्धनपर क्रीडा करनेवाले, ४६५. सदागोकुलव्याधः-सदैव गोकुल ग्राम एवं गो-समुदायके प्रिय।

४६६. भाण्डीरवटसंवासी-भाण्डीर वटके नीचे करनेवाले, ४६७. निर्यं वंशीवटस्थितः-वंशीवटपर सदा रहनेवाले, ४६८. नन्दप्राग-कुताह्वसः-नन्दगोवर्धनमें निवास करनेवाले, ४६९. वृषभानुगृहप्रियः-वृषभानुजीके गृहको प्रिय माननेवाले।

४७०. मृद्वीतकाभिनीरूपः-मोहिनीका रूप करनेवाले, ४७१. रासधिलासकृत्-नित्य रासलीला करनेवाले, ४७२. वल्लवीजनसंगोता-गोपाङ्गनाओंके रक्षक, ४७३. वल्लवीजनवाहः-गोपीजनोंके प्रियतम।

४७४. देवशर्मकृपाकर्ता-देवसर्मापर कृपा करनेवाले, ४७५. कल्पपादपसंस्थितः-कल्पवृक्षके नीचे रहनेवाले, ४७६. शिलानुग्राहप्रियवः-शिलामय सुगन्धित भवनमें निवास करनेवाले, ४७७. पादधारी-पैदल चलनेवाले, ४७८. घनच्छविः-नैवके समान श्यामकान्तिवाले।

४७९. अतसीकुसुमप्रख्यः-तौसीके फूलके-से वर्णवाले, ४८०. सदा लक्ष्मीकृपाकरः-लक्ष्मीजीपर कृपा करनेवाले, ४८१. त्रिपुरारिप्रियकरः-महर्षेयजीका प्रिय करनेवाले, ४८२. उग्रधन्वा-भयङ्कर धनुषवाले, ४८३. अपराजितः-किसीसे भी परास्त न होनेवाले।

४८४. बह्मश्रवणसंस्कर्ता-बह्मश्रवण नाश करनेवाले, ४८५. निकुम्भप्राणहारकः-निकुम्भके प्राणोंको हरनेवाले, ४८६. वज्रनाभपुरध्वंसी-वज्रनाभपुरका

ध्वंस करनेवाले, ४८७. पीण्डकप्राणाहारकः-
पीण्डकके प्राणोंका अन्त करनेवाले।

४८८. बहुलाशुप्रीतिकर्तृ-मिथिलाके
बहुलाशुपर प्रेम करनेवाले, ४८९. द्विजवर्षीप्रियकृ-
श्रेष्ठ ब्राह्मण भक्तशिरोमणि भूतदेवका प्रिय करनेवाले,
४९०. शिवसंकटहारी- भगवान् शिवका संकट
टालनेवाले, ४९१. वृकासुरविनाशकः- वृकासुरका
नाश करनेवाले।

४९२. भृगुसाकारकारी-भृगुजीका सत्कार
करनेवाले, ४९३. शिवसात्त्विकताप्रदः-भगवान्
शिवको सात्त्विकता देनेवाले, ४९४. गोकर्णपूजकः-
गोकर्णकी पूजा करनेवाले, ४९५. साम्बकुण्डविध्वंस-
कारणः-साम्बको कोढ़का कारण करनेवाले।

४९६. वेदस्तुतः-वेदोंके द्वारा स्तुत,
४९७. वेदवेत्ताः-वेदज्ञ, ४९८. यदुर्वशावकर्षणः-
यदुकुलको बढानेवाले, ४९९. यदुर्वशविधारी-
यदुकुलका संहर करनेवाले, ५००. उद्धारके-उद्धारकर-
उद्धार करनेवाले।

५०१. राधा-श्रीकृष्णकी देवी, आह्लादिनी शक्ति,
५०२. राधिका-श्रीकृष्णकी आराधना करनेवाली वृषभानुपुत्री, ५०३. आनन्दा-
आनन्दस्वरूपा, ५०४. वृषभानुजा-वृषभानुगोपकी
कन्या, ५०५. वृन्दावनेश्वरी-वृन्दावनकी स्वामिनी,
५०६. पुण्या-पुण्यमयी, ५०७. कृष्णमनसाहरिणी-
श्रीकृष्णका चित्त चुरानेवाली।

५०८. प्रगल्भा-प्रतिभा, साहस, निर्भयता, बुद्धिसे सम्पन्न,
५०९. चतुरा-चतुराईसे युक्त, ५१०. कामा-प्रेमस्वरूपा, ५११. कप्रिणी-
एकमात्र श्रीकृष्णको चाहनेवाली, ५१२. हरिमेहिनी-
श्रीकृष्णको मोहित करनेवाली, ५१३. स्तलिता-
मनोहर सौन्दर्यसे सुशोभित, ५१४. यधुरा-
माधुर्यभावसे युक्त, ५१५. माध्वी-मधुमयी,
५१६. किशोरी-नित्यकिशोरावस्थासे युक्त,
५१७. कनकप्रभाः-सुवर्णके समान कान्तिवाली।

५१८. जितचन्द्रा-मुखके सौन्दर्यसे चन्द्रमाको
भी परास्त करनेवाली, ५१९. जितभृगा-चञ्चल
चकित नेत्रोंकी शोभासे भृगको भी मात करनेवाली,
५२०. जितसिंहा-सूक्ष्म कटि-भागकी कमनीयतासे
मुगराज सिंहके भी मदको चूर्ण करनेवाली,
५२१. जितद्विषा-मन्द-मन्द गतिसे गजेन्द्रका भी
गर्व ख़ुई करनेवाली, ५२२. जितरम्भा-ऊठकोंकी
स्निग्धतासे कदलोको भी तिरस्कृत करनेवाली,
५२३. जितपिक्व-अपने मधुर कण्ठस्वरसे कोयलको
भी तिरस्कृत करनेवाली, ५२४. गोविन्दहृदयोद्भवा-
श्रीकृष्णके हृदयसे प्रकट हुई।

५२५. जितविम्बा-अपने अधरकी अरुणिमासे
विम्बफलको भी तिरस्कृत करनेवाली, ५२६. जितशुक्ल-
शुक्लेशी शोभासे भी लज्जा देनेवाली,
५२७. जितपद्मा-अपने अमिर्वचनीय रूप-स्रवण्यसे
सजित करनेवाली, ५२८. कुमारिका-
नित्य कुमारी, ५२९. श्रीकृष्णाकर्षणा-श्रीकृष्णको
अपने ओर खींचनेवाली, ५३०. ऐश्वी-दिव्यस्वरूपा,
५३१. नित्ययुग्मस्वरूपिणी-नित्य युगलरूपा।

५३२. नित्य विहारिणी-स्थानसुन्दरके साथ नित्य
लीला करनेवाली, ५३३. कान्ता-नन्दनन्दनकी
प्रियतम, ५३४. रसिका-प्रेमरसकी आस्वादन
करनेवाली, ५३५. कुशावल्गभा-श्रीकृष्णप्रिया,
५३६. अमोदिनी-श्रीकृष्णको आमोद प्रदान करनेवाली,
५३७. योदकनी-योदमयी, ५३८. नन्दनन्दनभूषिता-
नन्दनन्दन श्रीकृष्णके द्वारा जिनका भूझार किया
है।

५३९. दिव्याम्बरा-दिव्य वस्त्र धारण करनेवाली,
५४०. दिव्यहारा-दिव्य हार धारण करनेवाली,
५४१. भुक्तपणिविभूषिता-दिव्य मुक्तामणियोंसे
विभूषित, ५४२. कुञ्जप्रिया-वृन्दावनके कुञ्जोंसे प्यार
करनेवाली, ५४३. कुञ्जवासा-कुञ्जमें निवास
करनेवाली, ५४४. कुञ्जनाथकनाथिका-कुञ्जनाथक
श्रीकृष्णकी नायिका।

५४५. चारुसूपा-मनोहर रूपवास्ती,
 ५४६. चारुसूत्रा-परम सुन्दर मुखवाली,
 ५४७. चारुहेमाङ्गदा-सुन्दर सुवर्णके भुजबंद
 धारण करनेवाली, ५४८. शुभ-शुभस्वरूपा,
 ५४९. श्रीकृष्णवेणुसङ्गीता-श्रीकृष्णद्वारा पुरस्त्रीमें
 जिनके नाम और [] गान किया [] है,
 ५५०. मुरलीहारिणी-विनोदके लिये श्रीकृष्णको
 मुरलीबज हरण करनेवाली, ५५१. निष्क- []
 ५५२. भद्रा-मङ्गलमयी, ५५३. भक्तवती-
 पद्मविध ऐश्वर्यसे सम्पन्न, ५५४. शान्त-शान्तिमयी,
 ५५५. कुमुदा-पृथ्वीपर अलन्दोहस []
 करनेवाली, ५५६. सुन्दरी-अनन्त सौन्दर्यको निधि,
 ५५७. प्रिया-सखियों तथा श्यामसुन्दरको []
 प्रिय, ५५८. कृष्णक्रीडा-श्रीकृष्णके साथ लीला
 करनेवाली, ५५९. कृष्णरतिः-श्रीकृष्णके [] प्रगाढ़
 प्रेमवाली, ५६०. श्रीकृष्णसङ्गहारिणी-वृन्दावनमें
 श्रीकृष्णके [] विचरनेवाली।
 ५६१. वंशीवटप्रियस्थान-वंशीवट []
 स्थान है, ५६२. युगमायुगस्वरूपिणी-युगलरूपा
 और एक रूपा, ५६३. भाण्डौरवासिनी-भाण्डौर
 वनमें निवास करनेवाली, ५६४. शुभ-गौरवर्णा,
 ५६५. गोपीनामप्रिया-गोपीवक्त्र श्रीकृष्णकी प्रियतम,
 ५६६. सखी-श्रीकृष्णकी सखी।
 ५६७. श्रुतिनिःश्रुतिः-श्रुतिर्था जिनके निःश्रुतसे
 प्रकट होती हैं, ५६८. दिव्या-दिव्यस्वरूपा,
 ५६९. गोविन्दरसदायिनी-गोविन्दको माधुर्यरस
 प्रदान करनेवाली, ५७०. श्रीकृष्णप्रार्थिनी-केवल
 श्रीकृष्णको चाहनेवाली, ५७१. ईशाना-ईश्वरी,
 ५७२. मङ्गलप्रदायिनी-परमानन्द प्रदान करनेवाली।
 ५७३. वैकुण्ठजनसंसेव्या-वैकुण्ठवासियोंद्वारा
 सेवन करने योग्य, ५७४. कोटिलक्ष्मीसुखव्या-कोटि-
 कोटि लक्ष्मीसे भी अधिक सुख देनेवाली,
 ५७५. कोटिकन्दर्पलावण्या-करोड़ों कामदेवोंसे
 अधिक रूपलावण्यसे सम्पन्न, ५७६. स्तिकाटिकीर्तिदा-

करोड़ों स्तिकाटिकोंसे भी अधिक प्रगाढ़ प्रीतिरस प्रदान
 करनेवाली।

५७७. भक्तिप्रदाया-भक्तिसे प्राप्त होने योग्य,
 ५७८. भक्तिस्वभावा-भक्तिस्वरूपा, ५७९. लवण्यसरसी-
 सौन्दर्यको पुष्करिणी, ५८०. उमा-योगमाया एवं
 ब्रह्मविद्यास्वरूपा, ५८१. ब्रह्मरुद्रादिसंराध्या-ब्रह्मा
 [] रुद्रादिके द्वारा अराधना करने योग्य, ५८२. नित्य
 कौतूहलान्विता-नित्य कौतुकयुक्त।

५८३. नित्यलीला-नित्य लीलापरायणा,
 ५८४. भिषककाया-नित्य श्रीकृष्ण-भिक्षनको
 चाहनेवाली, ५८५. नित्यभृङ्गारभूषिता-नित्य
 नूतन भृङ्गारसे विभूषित, ५८६. नित्यवृन्दावनरसा-
 वृन्दावनके माधुर्यरसको सदा आस्वादन करनेवाली,
 ५८७. चन्दचन्दनसंयुता-चन्दनचन्दन श्रीकृष्णके []
 रहनेवाली।

५८८. गोपिकामण्डलीयुक्ता-गोपियोंकी
 मण्डलीसे [] हुई, ५८९. नित्य गोपालसङ्गता-
 सदा गोपाल श्रीकृष्णसे मिलनेवाली,
 ५९०. गोरसङ्क्षेपिणी-गोरस फैकने [] लुटानेवाली,
 ५९१. श्रुता-सीर्यसम्पन्न, ५९२. सानन्दा-आनन्दयुक्त,
 ५९३. आनन्ददायिनी-आनन्द देनेवाली।

५९४. मङ्गलसिन्धुप्रकृष्ट-श्रीकृष्णकी मङ्गलीलाकी
 सर्वश्रेष्ठ पात्र, ५९५. नागरी-परम चतुरा,
 ५९६. नगवास्त्रिणी-गिरिज गोवर्धनपर विचरनेवाली,
 [] निष्कामपूर्णिता-श्रीकृष्णकी खोजमें नित्य
 जूमनेवाली, ५९८. पूर्णा-समस्त सद्गुणोंसे परिपूर्ण,
 ५९९. कस्तूरीतिलकान्विता-कस्तूरीकी बंदीसे
 सुसोभित।

६००. पद्मा-लक्ष्मीस्वरूपा, ६०१. श्यामा-
 सौन्दर्यसे सम्पन्न, ६०२. मृगाक्षी-मृगके []
 विश्रांत एवं चञ्चल नेत्रोंवाली, ६०३. सिद्धिरूपा-
 सिद्धिस्वरूपा, ६०४. सख्या-श्रीकृष्णको माधुर्यरसकर
 [] करानेवाली, ६०५. कोटिचन्द्रानना-
 करोड़ों चन्द्रमाओंके समान सुन्दर मुखवाली,

६०६. गौरी-गौरवर्ण, ६०७. कोटिकोकिन्मसुख-
करोड़ों कोकिलोंके समान मधुर स्वरवाली।

६०८. शीलसौन्दर्यनिलय-उत्तम जैसे
अनन्त सौन्दर्यकी आधारभूत, ६०९. चन्दनन्दन-
लालिता-नन्दनन्दन श्रीकृष्णसे दुसरा पानेवाली,
६१०. अशोकवनसंवासा-अशोकवनमें
करनेवाली, ६११. भाण्डौरवनसङ्गता-भाण्डौरवनमें
मिलनेवाली।

६१२. कल्पद्रुमालाङ्घिका-कल्पद्रुमके
हुई, ६१३. कृष्णा-कृष्णस्वरूपा, ६१४. विष्णु-
विष्णुस्वरूपा, ६१५. हरिप्रिया-श्रीकृष्णको प्रेयसी,
६१६. अजाराध्या-ब्रह्माजीके लिये अगम्य,
६१७. भवाराध्या-महादेवजीके लिये अगम्य,
६१८. गोवर्धनकृतालय-गोवर्धन पर्वतपर निवास
करनेवाली।

६१९. यमुनातीर्थनिलया-यमुनाखटपर रहनेवाली,
६२०. जगद्गोविन्दमस्तिनी-सदा श्रीकृष्ण गोविन्दकी
रट लगानेवाली, ६२१. जगन्मानवती-नित्य यमिनी,
६२२. विराधा-जेहमयी, ६२३. श्रीकृष्णपरिवन्दिता-
श्रीकृष्णके द्वारा नित्य चन्दित।

६२४. कृष्णस्तुता-श्रीकृष्णके द्वारा दिनका
गुणगान किया है, ६२५. कृष्णसत्त-
श्रीकृष्णपरायण, ६२६. श्रीकृष्णद्वयलया-श्रीकृष्णके
हृदयमें निवास करनेवाली, ६२७. देवद्रुमफल-
कल्पद्रुमके मनुवाञ्छित फल देनेवाली,
६२८. सेव्या-सेवन करने योग्य, ६२९. वृन्दावन-
रसालया-वृन्दावनके रसमें निमग्न रहनेवाली।

६३०. कोटितीर्थमयी-कोटितीर्थस्वरूपा,
६३१. सखा-सख्यस्वरूपा, ६३२. कोटितीर्थफलदा-
करोड़ों तीर्थोंका फल देनेवाली, ६३३. कोटियोग-
सुदुष्प्राप्या-करोड़ों योगसाधनोंसे भी दुर्लभ,
६३४. कोटियज्ञदुराश्रया-कोटि यज्ञोंसे भी जिनको
शरणार्थि होनी कठिन है।

६३५. मनसा-मनस्त नामसे प्रसिद्ध,
६३६. शशिलेखा-श्रीकृष्णरूपी चन्द्रमाकी कला,
६३७. कोटिसुभगा-कोटि लक्ष्मीके
सौभाग्यवती, ६३८. अगवा-पापशून्य,
६३९. कोटिमुक्तसुख-करोड़ों मुक्तात्माओंके
सम्पन्न सुखी, ६४०. सौम्या-सौम्यस्वरूपा,
६४१. लक्ष्मीकोटिविलासिनी-करोड़ों लक्ष्मियोंके
सम्पन्न विलासवती।

६४२. तिलोत्तमा-ठाड़ीमें तिलके आकारकी
कैंटी या चिड़ होनेके कारण अतिशय
सौन्दर्ययुक्त, ६४३. त्रिकालस्वा-भूत, भविष्य,
वर्तमान-तीनों कालोंमें विद्यमान, ६४४. त्रिकालज्ञा-
तीनों कालोंसे पटझाँसे जाननेवाली, ६४५. अधीश्वरी-
मन्त्रिणी, ६४६. त्रिवेदज्ञा-तीनों वेदोंको जाननेवाली,
६४७. त्रिलोकज्ञा-तीनों लोकोंको जाननेवाली,
६४८. तुरीयचतुर्विधालिनी-जाग्रत्से लेकर तुरीयापर्यन्त
अवस्थाओंमें निवास करनेवाली।

६४९. दुर्गाराध्या-उपाके आराध्य,
६५०. रमाराध्या-लक्ष्मीकी आराध्य देवी,
६५१. विद्याराध्या-सम्पूर्ण जगत्के लिये आराधनीया,
६५२. विश्वस्मिता-चेतनस्वरूपा, ६५३. देवाराध्या-
आराध्य देवी, ६५४. पराराध्या-परम
आराध्य देवी, ६५५. ब्रह्माराध्या-ब्रह्माजीके द्वारा
उपास्य, ६५६. परात्मिका-परमात्मस्वरूपा।

६५७. शिवाराध्या-भगवान् शिवके लिये
प्रेमसाध्या-प्रेमसे प्राप्त होने
योग्य, ६५९. भक्ताराध्या-भक्तोंकी देवी,
६६०. सत्सङ्ग-सत्स्वरूपा, ६६१. कुण्डलार्पणी-
श्रीकृष्णको जीवन देनेवाली, ६६२. भामा-मानिनी,
६६३. शुद्धप्रेमविस्मयिनी-विशुद्ध प्रेमसे सुसोभित
होनेवाली।

६६४. कृष्णराध्या-श्रीकृष्णकी आराध्य देवी,
६६५. भक्तिसाध्या-अनन्य भक्तिसे प्राप्त होनेवाली,

६६६. भक्तवृन्दनिवेदिता-भक्त-समुदायसे सेविता,
६६७. विद्याधारा-सम्पूर्ण जगत्को आश्रय देनेवाली,
६६८. कृष्णधर-वृत्तान्तों आधारभूमि, ६६९. जीवधर-
सम्पूर्ण जीवोंको आश्रय देनेवाली, ६७०. अतिशक्ति-
सम्पूर्ण नायिकाओंसे उत्कृष्ट।

६७१. शुद्धप्रेममयी-विमुक्त अनुरागस्वरूप,
६७२. लज्जा-मूर्तिमयी लज्जा, ६७३. कित्यसिद्धा-
सदा, बिना किसी साधनके, स्वतःसिद्ध,
६७४. शिरोमणि:-गोपाङ्गनाओंकी शिरोमणि,
६७५. दिव्यरूपा-दिव्य रूपवाली, ६७६. दिव्यभोग-
दिव्यभोगोंसे सम्पन्न, ६७७. दिव्यवेष्टा-अलौकिक
वेशभूषाओंसे सुशोभित, ६७८. पुद्गलिका-सदा
आनन्दमग्न रहनेवाली।

६७९. दिव्याङ्गनाबृन्दसारा-दिव्य युवतियोंके
समुदायकी सार-सर्वस्वरूपा, ६८०. निम्नगुणवैष्णव-
नित्य नवीन जीवनसे युक्त, ६८१. परब्रह्मवृत्त-
परब्रह्म परमात्मासे आवृत्त, ६८२. ध्येया-ध्यान
करने योग्य, ६८३. महारूपा-परम सुन्दर रूपवाली,
६८४. महाज्ज्वला-परमोज्ज्वल प्रकाशमयी।

६८५. कौटिसूर्यप्रभा-करोड़ों सूर्योंकी
उद्भासित, ६८६. कौटिकनक्षत्रविम्बाधिकच्छविः-
कौटिक चन्द्रमण्डलसे अधिक छविवाली, ६८७.
कोमलामृतवाक्-कोमल एवं अमृतके मधुर
वचनवाली, ६८८. आद्या-आदिदेवी, ६८९. वेदाङ्ग-
वेदोंकी आदिकरणस्वरूपा, ६९०. वेदसुर्गभा-वेदोंकी
भी पहुँचसे परे।

६९१. कृष्णासक्ता-श्रीकृष्णमें अनुरक्त, ६९२.
कृष्णभक्ता-श्रीकृष्णके प्रति भक्तिभावसे परिपूर्ण,
६९३. अन्नावलिनिवेदिता-चन्द्रावली नामकी सखीसे
सेवित, ६९४. कलाबोधज्ञसम्पूर्णा-सौलह कलाओंसे
पूर्ण, ६९५. कृष्णदेहार्थधारिणी-अपने आगे शरीरमें
श्रीकृष्णके स्वरूपको धारण करनेवाली।

६९६. कृष्णबुद्धि-श्रीकृष्णमें बुद्धिके अर्पित

कर देनेवाली, ६९७. कृष्णासारा-श्रीकृष्णकी ही
जीवनका सारसर्वस्व माननेवाली, ६९८. कृष्णा-
रूपविधारिणी-श्रीकृष्णरूपसे विचरनेवाली,
६९९. कृष्णवन्दन-श्रीकृष्णप्रिया, ७००. कृष्णधन-
श्रीकृष्णकी ही अपना परम धन माननेवाली,
७०१. कृष्णबोधयकारिणी-अपने अनुपम प्रेमसे
श्रीकृष्णको मोहित करनेवाली।

७०२. कृष्णदृष्टि-एकमात्र श्रीकृष्णपर ही दृष्टि
रखनेवाली, ७०३. कृष्णभोग-श्रीकृष्णके गोत्रवाली,
७०४. कृष्णदेवी-श्रीकृष्णकी आराध्यदेवी,
७०५. कुलोद्भवा-कुलमें सर्वश्रेष्ठ, ७०६. सर्वभूत-
निष्ठात्मा-सम्पूर्ण भूतोंमें विश्वमान आत्मस्वरूपा,
७०७. सर्वलोकनमस्कृत-सम्पूर्ण लोकवैद्य अर्चिर्निहित।

७०८. कृष्णदात्री-उपासकोंको श्रीकृष्णकी प्राप्ति
करानेवाली, ७०९. प्रेमदात्री-भावुकोंके हृदयमें
श्रीकृष्णप्रेमको प्रकट करनेवाली, ७१०. स्वर्णगात्री-
सुवर्णके समान गौर शरीरवाली, ७११. मनोरमा-
श्रीकृष्णके मनको रमानेवाली, ७१२. नगदात्री-
अभिष्टातृ देवताको करनेवाली,
७१३. यशोदात्री-यश देनेवाली, ७१४. महादेवी-
सर्वश्रेष्ठ देवी, ७१५. शुभङ्करी-कल्याण करनेवाली।

७१६. श्रीशेखरदेवजनी-लक्ष्मीजी, शेषजी और
अवतारगणप्रसू-
अवतारगणोंको उत्पन्न करनेवाली, ७१८. उत्पलान्ना-
हाव-पैरोंमें नील कमलके चिह्न करनेवाली,
७१९. अरविन्दाङ्गा-कमलके चिह्नसे युक्त,
७२०. प्रासन्नदाङ्गा-मन्दिरके चिह्नसे युक्त,
७२१. अद्वितीयका-जिसके दूसरी कोई
नहीं है ऐसी।

७२२. स्वङ्गा-रथके चिह्नसे युक्त, ७२३. कुम्भङ्गा-
हाथोंके चिह्नसे युक्त, ७२४. कुण्डलाङ्गपदस्थिता-
चरणोंमें कुण्डलके चिह्नसे युक्त, ७२५. छात्राङ्गा-छत्रके
चिह्नसे युक्त, ७२६. विद्युदङ्गा-अश्वके चिह्नसे युक्त,

७२७. पुष्पमालाङ्किता-पुष्पमालाके चिह्नसे युक्त ।
 ७२८. दण्डाङ्का-दण्डके चिह्नसे युक्त,
 ७२९. मुकुटाङ्का-मुकुटके चिह्नसे युक्त,
 ७३०. पूर्णचन्द्रा-पूर्णचन्द्रके स्फुट शोभासम्पन्न,
 ७३१. शुकाङ्किता-शुकके चिह्नसे युक्त,
 ७३२. कृष्णप्राहारिका-श्रीकृष्णको भोजन
 लिये भीति-भीतिकी रसोई तैय्य करनेवाली,
 ७३३. वृन्दाकुलाविहारिणी-वृन्दावनके कुलमें
 विचरनेवाली ।
 ७३४. कृष्णप्रबोधनकारी-कृष्णको सपनसे
 जगानेवाली, ७३५. कृष्णशेषाभोजिनी-श्रीकृष्णके
 आशेषसे बचे हुए प्रसादरूप अन्नको ग्रहण
 करनेवाली, ७३६. पद्मकेसरमध्यस्थ-कमलकेसरोंके
 मध्यमें विराजमान, ७३७. सङ्गीतगणधर्षिणी-
 सङ्गीतशास्त्रको जाननेवाली ।
 ७३८. कोटिकल्याणभूभङ्ग-अपने भूभङ्गप्रसरे
 करोड़ों करणोंकरनेवाली, ७३९. अक्षयलवा-
 कभी प्रलयको न होनेवाली, ७४०. अच्युता-
 अपनी महिमासे कभी विचलित न होनेवाली,
 ७४१. सर्वसत्त्वनिधि-पूर्ण सत्त्वगुणकी निधि,
 ७४२. पद्मशङ्खदिनिधिसेविता-पद्म-शङ्ख आदि
 निधियोंसे सेवित ।
 ७४३. अणिमादिगुणैश्वर्य-अणिम आदि अष्टविध
 गुणोंके ऐश्वर्यसे युक्त, ७४४. देववृन्दविभोहिनी-
 देवसमुदायको मोहित करनेवाली, ७४५. सर्वानन्दप्रदा-
 सबको आनन्द देनेवाली, ७४६. सर्व-सर्वस्वरूपा,
 ७४७. सुवर्णलतिकाकृति-स्वर्गमयी लताके
 आकृतिवाली ।
 ७४८. कृष्णाभिसारसंकेता-श्रीकृष्णसे मिलनेके
 लिये संकेतस्थानमें स्थित, ७४९. मालिनी-मालासे
 अलंकृत, ७५०. नृत्यपण्डिता-नृत्यकलाकी विदुषी,
 ७५१. गोपीसिन्धुसकाशाप्या - गोपीसमुदायरूपी
 सिन्धुमें होनेवाली, ७५२. गोपमण्डपशोधिनी-

गोपमण्डपके मण्डपमें शोभा पानेवाली ।
 ७५३. श्रीकृष्णप्रीतिदा-श्रीकृष्णके प्रेमको
 प्रदान करनेवाली, ७५४. भीता-श्रीकृष्णके वियोगके
 भयसे भीत, ७५५. प्रापङ्गपुलकाङ्किता-प्रत्येक
 अङ्गमें श्रीकृष्ण-प्रेमजनित रोमाञ्चसे युक्त,
 ७५६. श्रीकृष्णालिङ्गनरत्न-श्रीकृष्णका स्पर्श करनेमें
 उत्पन्न, ७५७. गोविन्दविरहाङ्गमा-श्रीकृष्णका वियोग
 सहन करनेमें असमर्थ ।
 ७५८. अनन्तगुणसम्यग्ज्ञा-अनन्त गुणोंसे
 युक्त, ७५९. कृष्णकीर्तनमालासा-श्रीकृष्णके
 नाम और गुणोंके कीर्तन करनेकी लक्ष्मिवाली,
 ७६०. जीवजयमयीमूर्ति-श्री, ह्रीं, क्लीं-इन तीन
 संयुक्तरूपवाली, ७६१. कृष्णानुग्रहवाञ्छिनी-
 श्रीकृष्णके अनुग्रहको चाहनेवाली ।
 ७६२. विमलप्रतिभिकेसर-विमला, उत्कर्षिणी आदि
 सखियोंद्वारा सेव्य, ७६३. ललिताद्यचिता-ललित
 आदि सखियोंसे पूजित, ७६४. सती-उत्तम नीला और
 सदाचारसे ७६५. पद्मवृन्दविता-कमलवनमें
 करनेवाली, ७६६. इहा-हर्षसे युक्त,
 ७६७. त्रिपुराक्षरसेविता-त्रिपुरसुन्दरीके द्वारा सेवित ।
 ७६८. वृन्दावतीचिता-वृन्दावती देवीके द्वारा
 पूजित, ७६९. ब्रह्मा-ब्रह्मास्वरूपा, ७७०. दुर्ज्ञेया-
 बुद्धिको पहुँचसे परे, ७७१. भक्तवाङ्मया-भक्तप्रिया,
 ७७२. दुर्लभा-दुर्लभा, ७७३. साञ्जसीख्याता-
 घनोभूत सुखस्वरूपा, ७७४. ज्योतिष-कल्याणकी
 प्रविष्टि हेतु, ७७५. सुभोगदा-मुक्तिप्रद भोग देनेवाली ।
 ७७६. सारङ्गा-श्रीकृष्णप्रेमकी प्यासी चातकी,
 ७७७. शारदा-सरस्वतीस्वरूपा, ७७८. बोधा-
 ज्ञानमयी, ७७९. सत्सुन्दरजनचरिणी-सुन्दर कृदावनमें
 विचरनेवाली, ७८०. ब्रह्मानन्दा-ब्रह्मानन्दस्वरूपा,
 ७८१. विज्ञानन्दा-विदानन्दमयी, ७८२. ध्यानान्दा-
 श्रीकृष्ण-ध्यानजनित आनन्दमें मग्न, ७८३. अर्धमात्रास्वरूपा ।

८४०. हिता-हितकारिणी।

८४२. स्तनकुम्भी-कुम्भके सम्पन्न स्तनवाली,
८४२. नगलक्षा-पुरुषोत्तम श्रीकृष्णसे संयुक्त, ८४३.
क्षीणापुण्या-पाप्मरहित, ८४४. यज्ञसिन्धी-कीर्तिमयी,
८४५. वैराजसूर्यजननी-विराट् ब्रह्माण्डके प्रकाशक
सूर्यको जन्म देनेवाली, ८४६. श्रीशा-लक्ष्मीकी
भी स्वामिनी, ८४७. भुक्नकेहिनी-सम्पूर्ण भुक्नोंको
मोहित करनेवाली।

८४८. महाशोभा-परम शोभाशालिनी, ८४९.
महामाया-महामायास्वरूपा, ८५०. महाकान्ति:-
अनन्त कान्तिके सुशोभित, ८५१. महास्मृति:-
महती स्मरणशक्तिस्वरूपा, ८५२. महामोहा-
महाबोधमयी, ८५३. महाविद्या-भगवत्प्रति करनेवाली
श्रेष्ठ विद्या, ८५४. महाकीर्ति:-विशाल कीर्तिवाली,
८५५. महारति:-अत्यन्तानुरागस्वरूपा।

८५६. महाधीर्मा-अत्यन्त धीर स्वभाववाली,
८५७. महावीर्या-महान् पराक्रमसे सम्पन्न, ८५७.
महाशक्ति:-महाशक्ति, ८५९. महासुति:- परम-
प्रकाशवती, ८६०. महाश्रीरी-अत्यन्त श्रेष्ठ वर्णवाली,
८६१. महासम्पत्-परम सम्पत्तिरूपा, ८६२.
महाधीनचित्तासिनी-महान् धीन-विश्वाससे युक्त।
८६३. समया-अत्यन्त निकटवर्तिनी, ८६४.
भक्तिदा-भक्ति देनेवाली, ८६५. अज्ञेयज्ञ-ज्ञेयरहित,
८६६. वात्सल्यरसदायिनी-वात्सल्यरस देनेवाली,
८६७. सुहृद्भक्तिप्रदा-सुहृद् जनकोंके भक्ति देनेवाली,
८६८. स्वच्छा-निर्मल, ८६९. माधुर्यरसवर्धनी-
माधुर्यरसकी वर्धा करनेवाली।

८७०. भावभक्तिप्रदा-भावभक्ति प्रदान
करनेवाली, ८७१. शुद्धप्रेमभक्तिविधायिनी-शुद्ध
प्रेमलक्षणा भक्तिका विधान करनेवाली, ८७२.
गोपराया-गोपकुलकी रमणी, ८७३. अभिराम-सर्व-
सुन्दरी, ८७४. श्रीधारया-श्यामसुन्दरके साथ लीलामें
रत रहनेवाली, ८७५. परेश्वरी-परमेश्वरी।

८७६. नित्यरामा-नित्य वस्तुमें रमण करनेवाली,

८७७. अक्षयरात्र-आत्मामें रमण करनेवाली,
८७८. कुञ्जाराया-श्रीकृष्णके चिन्तनमें रमण
करनेवाली, ८७९. रमेश्वरी-लक्ष्मीकी अधीश्वरी,
८८०. एकानेकजम्भुवामा-एक होकर अनेक
रूपसे जगत्में व्याप्त, ८८१. विष्णुलीलाप्रकाशिनी-
सम्पूर्ण विश्वके रूपमें बाह्यलीलाको प्रकाशित
करनेवाली।

८८२. सरस्वतीसा-सरस्वतीकी स्वामिनी,
८८३. सुर्वेशा-दुर्गकी स्वामिनी, ८८४. जगत्तीसा-
जगत्की स्वामिनी, ८८५. जगद्धिधि:-संसारको
रचनेवाली, ८८६. विष्णुवंशनिवासा-वैष्णववंशमें
निवास करनेवाली, ८८७. विष्णुवंशसमुद्भवा-
वैष्णववंशमें हुई।

८८८. विष्णुवंशसुता-वैष्णवकुलके द्वारा स्तुत,
८८९. कर्त्री-स्वतन्त्र कर्तृत्वशक्तिसे सम्पन्न,
८९०. सदाविष्णुवंशवासी-सदा वैष्णवकुलकी
करनेवाली, ८९१. आरामस्था-उपवनमें रहनेवाली,
८९२. जलस्था-वृन्दावनमें निवास करनेवाली,
८९३. सूर्यपुत्रवगाहिनी-यमुनामें स्नान करनेवाली।

८९४. प्रीतिस्वा-प्रेममें निवास करनेवाली,
८९५. निरञ्जनस्था-नित्य-यन्त्रमें स्थित रहनेवाली,
८९६. गोलेकस्था-गोलोकधाममें स्थित,
८९७. विभूतिदा-ऐश्वर्य देनेवाली, ८९८.
स्वानुभूतिस्मिता-केवल अपनी अनुभूतिमें प्रकट
होनेवाली, ८९९. अव्यक्ता-अव्यक्तस्वरूपा,
९००. सर्वलोकाधिवासीनी-सम्पूर्ण लोकोंमें निवास
करनेवाली।

९०१. अमृता-अमृतस्वरूपा, ९०२. अद्भुता-
अद्भुत रूप और भावसे सम्पन्न,
९०३. श्रीमन्नारायणसमीरिता-लक्ष्मीसहित भगवान्
नारायणके द्वारा स्तुत, ९०४. अक्षरा-अक्षरस्वरूपा,
९०५. कूटस्था-एकसं पद्मरूपस्वरूपा, ९०६. महापुरुष-
सम्पन्न-महापुरुषोंको करनेवाली।

९०७. औदार्यभावस्वरूपा-औदार्यपूर्ण भक्तिभावसे

प्राप्त होनेवाली, १०८. स्थूलसूक्ष्मसूक्ष्मविणी-स्थूल-सूक्ष्मसे विलक्षण चिदानन्दमय स्वरूपवाली, १०९. शिरीषपुष्पमृदुला-सिरसके फूलोंसे भी अधिक कोमल, ११०. गङ्गेयमुकुटप्रभ-गङ्गाजल एवं दर्पके समान निर्यल कान्तिवाली।

१११. नीलोत्पलजिताक्षी-कञ्जारे नेत्रोंको शोभासे नीलकमलको परासत करनेवाली, ११२. सङ्गमकचरान्विता-सुन्दर रत्नोंसे अलंकृत चोटीवाली, ११३. प्रेमपर्यङ्गिनी-प्रेमरूपी पर्यङ्गपर शयन करनेवाली, ११४. तेजोमण्डलमध्यगा-तेजपुङ्गवके भीतर विराजमान।

११५. कृष्णाङ्गगोपनाभेदा-श्रीकृष्णके अङ्गोंको छिपानेके लिये उनसे अभिन्नरूपमें स्थित, ११६. लीलाचरणनायिका-विभिन्न स्वीकार करनेवाली नयिका, ११७. सुखसिन्धु-समुद्रसा-प्रेमसुधाके समुद्रको समुद्रसिन्धु करनेवाली, ११८. अमृतस्पर्शविधायिनी-अमृतरसका बहानेवाली।

११९. कृष्णचित्ता-अपना चित्त श्रीकृष्णको समर्पित कर देनेवाली, १२०. रासचित्ता-श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये रासमें मन लगानेवाली, १२१. प्रेमचित्ता-श्रीकृष्णप्रेममें मनको निमग्न रखनेवाली, १२२. इतिप्रिया-श्रीकृष्णकी प्रियसी, १२३. अधिन्तन्मुखग्रामा-अधिनय गुण-समुद्रमन्त्रिणी, १२४. कृष्णालीला-श्रीकृष्णालीलास्वरूप, १२५. मलापहा-मनको मलिनता एवं पाप-त्रापको भी बहानेवाली।

१२६. राससिन्धुशङ्खा-रासरूपी समुद्रको व्यञ्जित करनेके लिये पूर्ण चन्द्रमाकी भाँति प्रकाशित, १२७. रासमण्डलमण्डिनी-अपनी उपस्थितिसे रासमण्डलको शोभा बढ़ानेवाली, १२८. नतव्रता-विनम्रस्वभाववाली, १२९. श्रीहरीच्छासुमूर्ति-श्रीकृष्णइच्छाकी सुन्दर मूर्ति,

[1183] सं० भा० पृ० १७—

१३०. सुरवन्दित-देवताओंद्वारा वन्दित।

१३१. गोपीचूडायणि-गोपाङ्गनाशिरोमणि, १३२. गोपीगणेश-गोपियोंके समुदायद्वारा स्तुत, १३३. विरञ्जयिका-गोलोकमें विरञ्जसे अधिक सम्पन्नित पदपर स्थित, १३४. गोपद्रोहा-गोपास स्वामिसुन्दरकी प्रियतमा, १३५. गोपकन्या-कृष्णभानुगोपकी पुत्री, १३६. गोपवल्ली-गोपकी वधू, १३७. सुगोपिका-श्रेष्ठ गोपी।

१३८. गोपधाम-गोलोक धाममें विराजमान, १३९. सुधापाय्या-सुदामागोपके प्रति मातृ-स्नेह रखनेवाली, १४०. गोपाली-गोपी, १४१. गोपमोहिनी-गोपाल श्रीकृष्णको मोहनेवाली, १४२. गोपभूषा-गोपाल स्वामिसुन्दर ही जिनके आभूषण हैं, १४३. कृष्णभूषा-श्रीकृष्णको विभूषित करनेवाली, १४४. श्रीवृन्दावनचन्द्रिका-श्रीवृन्दावनकी चाँदीनी।

१४५. वीणादिबोधित-वीणा आदिके सजानेमें संलग्न, १४६. रासोत्सवविकासिनी-रासोत्सवका करनेवाली, १४७. कृष्णचेष्टा-श्रीकृष्णके अनुगम्य चेष्टा करनेवाली, १४८. अपरिहृता-पहचानमें १४९. कोटिकर्णमोहिनी-करोड़ों कमन्देवोंको मोहित करनेवाली।

१५०. श्रीकृष्णपुणगानाद्वय-श्रीकृष्णके गुणोंका गान करनेमें तत्पर, १५१. देवसुन्दरिमोहिनी-देवसुन्दरियोंको मोहनेवाली, १५२. कृष्णचन्द्रमनोहा-श्रीकृष्णचन्द्रके मनोभावको जाननेवाली, १५३. कृष्णक्षेत्र-स्वोदरी-योगमाया रूपसे त्रियसोदके गर्भसे उत्पन्न होनेवाली।

१५४. कृष्णभिलाषिणी-श्रीकृष्ण-मिलनकी इच्छा रखनेवाली, १५५. कृष्णप्रेमानुग्रहवाञ्छिनी-श्रीकृष्णके प्रेम और अनुग्रहको चाहनेवाली, १५६. क्षेम-क्षेमस्वरूप, १५७. मधुरालापा-मीठे वचन बोलनेवाली, १५८. भूयोमाया-भौहोंसे मायाको प्रकट करनेवाली, १५९. सुभद्रिका-पश्य करत्याणमयी।

१६०. प्रकृतिः=श्रीकृष्णकी स्वरूपभूता
 ज्ञादिनी शक्ति, १६१. परमानन्द=परमानन्दस्वरूपा,
 १६२. नीपहुमसलसिद्धता=कदम्बवृक्षके सखी
 होनेवाली, १६३. कृपाकटाक्षा=कृपापूर्ण कटाक्षध्वनी,
 १६४. विष्णोर्द्वी=विष्णुफलके समान ओजवाली,
 १६५. रम्भा=सर्वाधिक सुन्दरी होनेके रम्भा नामसे प्रसिद्ध, १६६. चारुनिठविन्द=मनोहर
 नितम्बवाली।

१६७. स्वरकेलिबिधाया=प्रेमलक्ष्मीसाकी निधि,
 १६८. गण्डताटकुम्पणिकता=कपोलोंपर कर्णभूषणसे
 अलंकृत, १६९. हेमाग्रिकानिठकिरा=सुवर्णकिरी
 मेरुकी कान्तिके समान सुन्दरी सुशोभित परम सुन्दरी, १७०. प्रेमाब्ज=प्रेमसे परिपूर्ण,
 १७१. मधुमन्थता=प्रेममदसे मन्द गतिवाली।

१७२. कृष्णचिन्ता=श्रीकृष्णका चिन्ता करनेवाली,
 १७३. प्रेमचिन्ता=श्रीकृष्ण-प्रेमका चिन्तन करनेवाली,
 १७४. रतिचिन्ता=श्रीकृष्णरतिका चिन्तन करनेवाली,
 १७५. कृष्णदा=श्रीकृष्णकी प्राप्ति करानेवाली,
 १७६. रासचिन्ता=श्रीकृष्णके साथ रासका चिन्तन
 करनेवाली, १७७. भावचिन्ता=प्रेम-भावका चिन्तन
 करनेवाली, १७८. शुद्धचिन्ता=विशुद्ध चिन्तनवाली,
 १७९. महारसा=अतिमत्त प्रेमस्वरूपा।

१८०. कृष्णादृष्टिद्विभुगा=श्रीकृष्णको देखे बिना
 क्षणभरके विलम्बकी भी एक युगके समान
 मयनवाली, १८१. दृष्टिपक्षमविनिन्दिनी=श्रीकृष्णका
 दर्शन करते समय बाधा देनेवाली आँखकी परस्परको
 निन्दा करनेवाली, १८२. कन्दर्पजननी=कामदेवकी
 जन्म देनेवाली, १८३. भुक्त्वा=सर्वप्रधान, १८४.
 वैकुण्ठगतिदायिनी=वैकुण्ठ धामकी प्राप्ति करनेवाली।

१८५. रासभावा=रासमण्डलमें अविर्भूत
 होनेवाली, १८६. प्रियास्निग्हा=प्रियतम स्वामिसुन्दरके

अस्तित्व, १८७. प्रेमा=श्रीकृष्णकी प्रेयसी,
 १८८. प्रव्यनयिका=श्रीकृष्णकी प्रधान नायिका,
 १८९. शुद्धा=शुद्धस्वरूपा, १९०. सुधादेहिणी=
 प्रेमाभूतमय सघेरवाली, १९१. श्रीरामा=लक्ष्मीके
 समान सुन्दर, १९२. रसमञ्जरी=श्रीकृष्णप्रेम-रसको
 प्रकट करनेके लिये मञ्जरीके समान।

१९३. सुप्रभावा=उत्तम प्रभावसे युक्त,
 १९४. शुभचारा=शुभ आचरणवाली, १९५.
 स्मरन्तीनर्मदाधिकार=गङ्गा नर्मदाकी जगनी,
 १९६. गोमतीकन्दधनेश्वरी=गोमती और कन्दभाग्यके
 द्वारा स्ववनीय, १९७. सरयूरासपरिणतु=सरयू तथा
 रासपरिणी नदीको प्रकट करनेवाली।

१९८. निवृत्तकुचरिता=कलकुचरुचि चरितवाली,
 १९९. निर्गुणा=गुणातीत, २०००. विरहना=
 निर्मलस्वरूप। नमः। यह राधाकृष्णयुगलरूप
 भगवान्का सहस्रनाम है।

इसका प्रत्यक्षपूर्वक पाठ करना चाहिये। यह
 कृन्दावक रसकी प्राप्ति करानेवाला है। बड़े-से-
 कर देता है। अभिलाषित देनेवाला महान् साधन है। राधा-
 कृष्णकी भक्ति देनेवाला है। जिनकी मेधाशक्ति
 कभी कुम्भित नहीं होती तथा जो श्रीराधा-प्रेमरूपी
 सुधसिन्धुमें निमग्न विहार—सतत अवगाहन करते
 हैं, भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। श्रीराधादेवी
 संसारकी सृष्टि करती हैं। ही जगत्के पालनमें
 तत्पर रहती हैं और वे ही अन्तकालमें जगत्का
 संहार करनेवाली हैं। वे सबकी अधीश्वरी तथा
 समस्त जननी हैं। मुनीश्वर! उन्हीं श्रीराधाकृष्णका
 सहस्रनाम मैं तुम्हें बताया है। यह दिव्य सहस्रनाम
 भोग और मोक्ष देनेवाला है। (नारदपुराण पूर्वभाग
 अध्याय ८२)

॥ तृतीय सम्पूर्ण ॥



चतुर्थ पाद

नारद-सनातन-संवाद, ब्रह्माजीका मरीचिको ब्रह्मपुराणकी अनुक्रमणिका तथा उसके पाठश्रवण एवं दानका फल बताना

देवर्षि नारद विनीतभास्से सनातनजीको प्रणाम करके बोले—सह्यन्! आप पुराणवेत्ताओंमें और ज्ञान-विज्ञानमें तत्पर हैं, अतः मुझे पुराणोंके विभागका पूर्णरूपसे परिचय कराइये, जिसके करनेपर कुछ सुन लिया है, जिसका ज्ञान होनेपर कुछ हो और जिसे जान लेनेपर सब कुछ हुआ हो है। पुराणोंके स्वाध्यायसे बर्णों और आधार-धर्मका हो है। प्रभो! पुराण कितने हैं? उनकी संख्या कितनी है? उनके श्लोकोंका क्या है? पुराणोंमें कौन-कौनसे हैं? मुझे बताइये। चारों वर्णोंसे सम्बन्ध रखनेवाली नाना प्रकारके व्रत आदिकी कथाएँ भी कहिये। सृष्टिक्रमसे विभिन्न वर्णोंमें उत्पन्न हुए सत्पुरुषोंकी भी भलीभाँति प्रकाशित कीजिये। आपसे अधिक दूसरा कोई पौराणिक उपाख्यानका जाणकार नहीं है। इसलिये सब संदेहोंका निराकरण करनेवाले पुराणोंका आप मुझसे वर्णन कीजिये।

सूतजी बोले—ब्राह्मण! तदनन्तर नारदजीका वचन सुनकर शक्तियोंमें श्रेष्ठ सनातनजी एक क्षण भगवान् नारायणका ध्यान करके बोले।

सनातनजीने कहा—मुनिश्रेष्ठ! तुम्हें बार-बार साधुवाद है। पुराणोंका उपाख्यान जाननेके लिये जो तुम्हें निष्ठायुक्त बुद्धि हुई है, वह सम्पूर्ण लोकोंका उपकार करनेवाली है। पूर्वकालमें ब्रह्मजीने पुत्रत्वेहसे परिपूर्ण चित्त होकर मरीचि आदि ऋषियोंसे इस विषयमें जो कुछ कहा था, उसीका

तुमसे वर्णन है। एक ब्रह्माजीके पुत्र मरीचिने, जो और शास्त्रज्ञानसे सम्पन्न तथा वेद-वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् हैं, अपने सोमस्तथा ब्रह्माजीके पास जाकर उन्हें भक्तिपूर्वक किया। दूसरोंको देनेवाले मुनीश्वर! प्रथमके पश्चात् उन्होंने भी निर्मल उपाख्यानके विषयमें, वैसा कि तुम पूछते हो, वही प्रश्न किया था।

कहा—भगवन्! देवदेवेश्वर। आप सम्पूर्ण लोकोंकी उत्पत्ति और लयके कारण हैं। सर्वज्ञ, कल्याण करनेवाले तथा सबके हैं। आपको नमस्कार है। पिताजी। मुझे पुराणोंके बीज, लक्षण, प्रमाण, वक्ता और श्रोता बताइये। सब सुननेका उत्सुक हूँ।



ब्रह्माजीने कहा—वत्स! सुनो, मैं पुराणोंका

वतला रहा हूँ, जिसके जान सेनेपर चर और अंचरसहित सम्पूर्ण वाङ्मयका ज्ञान हो है। मानद! सब कल्पोंमें एक ही पुराण था, जिसका विस्तार सौ करोड़ श्लोकोंमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चरों पुरुषार्थोंका बीज माना गया है। सब शास्त्रोंकी प्रवृत्ति पुराणसे ही हुई है, अतः समयानुसार स्तोकमें पुराणोंका न होता देख परम बुद्धिमान् भगवान् विष्णु प्रत्येक युगमें अक्षररूपसे प्रकट होते । ये प्रत्येक द्वापरमें चार श्लोकोंके पुराणका संग्रह करके उसके अठारह विभाग देते हैं और भूलोकमें उन्हींका प्रचार करते हैं। भी देवलोकमें सौ करोड़ श्लोकोंका विस्तृत पुराण विद्यमान है। उसीके चार श्लोकोंद्वारा वर्णन किया । ब्रह्मपुराण, पद्मपुराण, विष्णुपुराण, वायुपुराण, भागवतपुराण, नारदपुराण, मार्कण्डेयपुराण, अग्निपुराण, भविष्यपुराण, ब्रह्मवैवर्तपुराण, लिङ्गपुराण, वाराहपुराण, स्कन्दपुराण, बामनपुराण, कूर्मपुराण, मत्स्यपुराण, गरुडपुराण तथा ब्रह्माण्डपुराण—ये अठारह पुराण हैं। अब सूत्ररूपसे एक-एकका कथानक तथा उसके वक्ता और नाम संक्षेपसे हैं। एकप्रचित होकर सुनो। वेदवेत्ता महात्मा व्यासजीने सम्पूर्ण लोकोंके हितके लिये पहले ब्रह्मपुराणका संकलन किया। सब पुराणोंमें प्रथम और धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष देनेवाला । उसमें नाना प्रकारके और इतिहास हैं। उसकी स्तौति-संख्या दस बतायी जाती है। भुवनेश्वर! उसमें देवताओं, असुरों और आदि प्रजापतियोंकी उत्पत्ति कही गयी है। तदनन्तर उसमें लोकेश्वर भगवान् सृष्टिके पुण्यमय वंशका वर्णन किया गया है, जो महापातकोंका नाश करनेवाला है। उसी वंशमें परमानन्दस्वरूप तथा चतुर्व्यूहाक्तारी भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके अवतारस्वी

कही गयी है। तदनन्तर उस पुराणमें चन्द्रवंशका वर्णन है और जगदीश्वर श्रीकृष्णके पञ्चवक्त्रक चरित्रका भी वर्णन किया गया है। सम्पूर्ण द्वीपों, वर्षों तथा पताल और स्वर्गलोकका वर्णन भी उस पुराणमें देखा जाता है। नरकोंका वर्णन, सूर्यदेवकी स्तुति और एवं पार्वतीजीके जन्म तथा विवाहका प्रतिपादन किया है। तदनन्तर दक्ष प्रजापतिकी और एकाग्रकशेत्रका है। नारद! इस इस ब्रह्मपुराणके पूर्व भागका निरूपण गया है। इसके उत्तर भागमें तीर्थयात्रा-विधिपूर्वक पुरुषोत्तम क्षेत्रका विस्तारके वर्णन किया गया है। इसीमें श्रीकृष्णचरित्रका विस्तारपूर्वक हुआ है। यमलोकका वर्णन तथा पितरोंके श्राद्धकी विधि है। इस उत्तर भागमें और आश्रमोंके धर्मोंका विस्तारपूर्वक किया गया है। वैष्णव-धर्मका प्रतिपादन, युगोंका निरूपण तथा प्रलयका भी वर्णन आया है। निरूपण, सांख्यसिद्धान्तोंका प्रतिपादन, ब्रह्मवादका दिग्दर्शन तथा पुराणकी प्रशंसा आदि विषय आये हैं। इस प्रकार दो भागोंसे युक्त ब्रह्मपुराणका वर्णन किया है, जो सब पापोंका नाशक और सब प्रकारके सुख देनेवाला है। इसमें और सौमन्यका संवाद है। यह पुराण भोग और मोक्ष देनेवाला है। जो इस पुराणको लिखकर वैशाखकी पूर्णिमाको अन्न, वस्त्र और आभूषणोंद्वारा पौराणिक ब्राह्मणकी पूजा करके उसे सुवर्ण और जलधेनुसहित इस लिखे हुए पुराणका भक्तिपूर्वक दान करता है, वह चन्द्रमा, सूर्य और स्थिति-कलतक ब्रह्मलोकमें व्यस करता है। ब्रह्मन्! जो ब्रह्मसूत्रकी इस अनुक्रमणिका (विषय-सूची)-का है, भी समस्त पुराणके अवकाशका फल या सेता है। जो अपनी इन्द्रियोंके वशमें करके हविष्यान्न भोजन करते हुए

नियमपूर्वक सम्मुखे ब्रह्मपुराणका है, वह ब्रह्मपदको प्राप्त होता है। इस

अधिक कहनेसे क्या लाभ ? इस पुराणके कीर्तनसे मनुष्य जो-जो चाहता है, वह पा लेता है।

पञ्चपुराणका लक्षण तथा उसमें वर्णित विषयोंकी अनुक्रमणिका

ब्रह्माजी कहते हैं—बेटा! सुनो, जब मैं पञ्चपुराणका वर्णन करता हूँ। जो मनुष्य प्रसङ्गापूर्वक इसका पाठ और श्रवण करते हैं, उन्हें महान् पुण्य देनेवाला है। जैसे सम्पूर्ण देवधारी मनुष्य पाँच जन्मोंसे मुक्त बसता जाता है, ठीसी पञ्चपुराण पाँच खण्डोंसे युक्त कहा गया है। ब्रह्मन्! जिसमें महर्षि पुलस्त्यने भीष्मकी सृष्टि आदिके क्रमसे ऋतु प्रकारके उपाख्यान और इतिहास आदिके साथ विस्तारपूर्वक धर्मका उपदेश किया है। जहाँ पुण्डरीयका विस्तारपूर्वक है, जिसमें ब्रह्म-यज्ञकी विधि, वेदपाठ आदिका लक्षण, प्रकारके दानों और तर्तोंका पृथक्-पृथक् निरूपण, पार्वतीका विवाह, तारकासुरका विस्तृत उपाख्यान तथा गौ आदिका माहात्म्य है, जो सबको पुण्य देनेवाला है, जिसमें कालकेय आदि दैत्योंके वधकी पृथक्-पृथक् गयी तथा द्विजश्रेष्ठ। जहाँ ग्रहोंके पूजन और दानकी भी बताया गयी है, वह महाप्रभु श्रीव्यासजीके द्वारा कहा हुआ 'सृष्टिखण्ड' है।

पिता-माता आदिकी पूजनेयताके विषयमें शिवशर्माकी प्राचीन कथा, सुक्रतके कथ, वृक्षसुरके वधकी कथा, पृथु, वेन और सुनीथाकी कथा, सुक्रतका उपाख्यान, धर्मका आख्यान, पित्तकी सेवाके विषयमें उपाख्यान, ऋषिकी कथा, ययातिचरित्र, गुरुतीर्थका निरूपण, राजा और जैमिनिके संवादमें अत्यन्त आश्चर्यमयी, अशोक सुन्दरीकी कथा, हुण्ड दैत्यका वध,

कामदेवकी कथा, विहुण्ड दैत्यका वध, महात्मा ऋष्यनके साथ कुञ्जसका संवाद, तदनन्तर सिद्धोपाख्यान और इस खण्डके फलका विचार—ये विषय जिसमें कहे गये हों, सूत-शौनक-संवादरूप ग्रन्थ 'भूमिखण्ड' कहा है।

जहाँ सौति तथा महर्षियोंके संवादरूपसे ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति बतायी गयी है, पृथ्वीसहित सम्पूर्ण सृष्टि और वर्णन किया गया है। तदनन्तर जहाँ नर्मदाजीकी उत्पत्ति और उनके तीर्थोंका पृथक्-पृथक् वर्णन है, कुरुक्षेत्र पुण्यमयी कथा गयी है, कालिन्दीकी पुण्यकथा, काशी-माहत्म्य-वर्णन तथा और प्रयागके पुण्यमय माहत्म्यका निरूपण है, वर्ण और आश्रमके कर्मयोगका निरूपण, पुण्यकर्मकी कथाको लेकर व्यास-जैमिनि-संवाद, समुद्र-मन्थनकी कथा, वतसम्बन्धी उपाख्यान, कार्तिकके अन्तिम पाँच दिन (भीष्मपञ्चक)-का माहात्म्य तथा सर्वापराधविनाशक स्तोत्र—ये सब विषय जहाँ आये हैं, वह 'स्वर्गखण्ड' है। ब्रह्मन्! वह सब पातकोंका नाश करनेवाला है।

राज्यभेदके प्रसङ्गमें राज्याभिषेक, आदि महर्षियोंका आगमन, पुलस्त्यवंशका वर्णन, अश्वमेधका उपदेश, अश्वमेधीय अश्वका पृथ्वीपर विचरण, अनेक राजाओंकी पुण्यमयी अग्रायजको महिमाका निरूपण, वृन्दावनका माहात्म्य, कृष्णावतारधारी श्रीहरिकी नित्य सोलाओंका कथन, वैशाखस्नानकी महिमा,

खान-दान और पूजनका फल, भूमि-खराह-संवाद, यम और ब्राह्मणकी कथा, राजदूतोंका संवाद, श्रीकृष्णस्तोत्रका निरूपण, शिवस्तम्भ-सम्भ्रम, दधीचिकी कथा, भस्मका अनुपम माहात्म्य, उत्तम शिव-माहात्म्य, देवरातसुतोपाख्यान, पुराणवेत्ताकी प्रशंसा, गौतमका और शिवगोता तथा कल्पान्तरमें भरद्वाज-आश्रममें शौरमकच्छ आदि विषय 'पातालखण्ड'के अन्तर्गत हैं। जो इसका श्रवण और पठ करते हैं, उनके सब पापोंका नाश करके यह उन्हें सम्पूर्ण अभीष्ट फलोंकी प्राप्ति कराता है।

पाँचवें खण्डमें पहले भगवान् शिवके गौरीदेवीके प्रति कहा हुआ पर्वतोपाख्यान है। तत्पश्चात् जालन्धरकी कथा, अम्बिका माहात्म्यकीर्तन और राजा सगरकी पुण्यमयी है। उसके बाद गङ्गा, प्रयाग, काशी और अधिक पुण्यदायक कहा गया है। अम्बादि दानका माहात्म्य और महाहृदशोक्तका उल्लेख। तत्पश्चात् चौबीस एकादशियोंका पृथक्-पृथक् माहात्म्य कहा गया है। फिर विष्णुधर्मका निरूपण और विष्णुसहस्रनामका वर्णन है। उसके बाद कार्तिकव्रतका माघ-स्नानका तथा जम्बूद्वीपके तीर्थोंकी महिमाका वर्णन है। फिर साग्रमती (सावरमती)-का महात्म्य, नृसिंहोत्पत्तिकथा, देवशर्मा आदिक उपालम्बन और गीतामाहात्म्यका वर्णन है। तदनन्तर धनिका आख्यान, श्रीमद्भागवतका माहात्म्य और अनेक तीर्थोंकी कथासे युक्त इन्द्रप्रस्थकी महिमा है। इसके बाद मन्त्ररत्नका कथन, त्रिपादविभूतिक वर्णन तथा मत्स्य आदि अवतारोंकी पुण्यमयी

अवतार-कथा है। तत्पश्चात् अष्टोत्तरशत दिव्य राम-नाम और उसके माहात्म्यका वर्णन है। यादव! फिर महर्षि भृगुद्वारा भगवान् विष्णुके वैभवकी परीक्षाका उल्लेख है। इस प्रकार यह पाँचवें 'उत्तरखण्ड' कहा गया है, जो सब प्रकारके पुण्य देनेवाला है। जो श्रेष्ठ मानव पाँच खण्डोंसे युक्त पद्यपुराणका श्रवण करता है, वह इस भोगोंको भोगकर वैष्णव धामको कर है। यह पद्यपुराण पचपन हजार श्लोकोंसे युक्त है। खबर! जो इस पुराणको लिखवाकर



पुराणज्ञ ब्राह्मणका पत्नीर्भूति स्तुकार करके ज्येष्ठकी पूर्णिमाको स्वर्णमय कमलके साथ इस लिखित पुराणका उक्त पुराणवेत्ता ब्राह्मणको है, सम्पूर्ण देवताओंसे वन्दित होकर वैष्णव धामको चला जाता है। जो पद्यपुराणकी इस अनुक्रमणिकाका पठ तथा श्रवण करता है, वह भी सम्पूर्ण पद्यपुराणके श्रवणजनित फलको प्राप्त कर लेता है।

विष्णुपुराणका स्वरूप और विषयानुक्रमणिका

श्रीब्रह्माजी कहते हैं—वत्स! सुनो, अब मैं वैष्णव महापुराणका वर्णन करता हूँ। इसकी श्लोक-संख्या तेईस हजार है। यह सब पाठकोंका नाश करनेवाला है। इसके पूर्वभागमें स्कन्दिनन्दन पराशरजीने मैत्रेयको छः अंश सुनाये हैं, उनमेंसे प्रथम अंशमें इस पुराणकी अवतारणिका दी है। आदिकारण सर्ग, देवता आदिकी उत्पत्ति, समुद्रमन्थनकी कथा, दक्ष आदिके वर्णन, ध्रुव तथा पृथुके चरित्र, प्राचेतसका उपख्यान, ब्रह्मादिकी और ब्रह्माजीके द्वारा देव, तिर्यक्, मनुष्य आदि वर्गोंके प्रधान-प्रधान पृथक्-पृथक् राज्याधिकार दिये जानेका वर्णन—इन विषयोंको अंश है।

प्रियव्रतके वर्णन, और वर्णन, पाताल और नरकोंका कथन, सात स्वर्गोंका निरूपण, पृथक्-पृथक् लक्षणोंसे युक्त सूर्य आदि ग्रहोंकी गतिका प्रतिपादन, भारत-चरित्र, मुक्तिमार्ग-निर्दर्शन तथा भिद्यम् एवं श्रुतिका संवाद—ये सब विषय द्वितीय अंशके अन्तर्गत कहे गये हैं।

मन्वन्तरीका वर्णन, वेदव्यासका अवतार तथा इसके नरकसे उद्धार करनेवाला कर्म कहा गया है। सगर और और्वके संवादमें सब भिरूपण, श्राद्धकल्प तथा वर्णाश्रमधर्म, सदाचार-निरूपण तथा मायामोहकी कथा—यह विषय तीसरे अंशमें बताया गया है, जो फलोंका नाश करनेवाला है।

मुनिश्रेष्ठ! सूर्यवंशकी पवित्र कथा, चन्द्रवंशका वर्णन तथा नाना प्रकारके राजाओंका वृत्तान्त चतुर्थ अंशके अन्तर्गत है।

श्रीकृष्णावतारविषयक प्रश्न, गोकुलकी कथा, बाल्यावस्थामें श्रीकृष्णद्वारा पूतना आदिका वध,

कुम्हारवस्त्रमें अमासुर आदिकी हिंसा, किशोरवस्थामें उनके द्वारा कंसका वध, मथुरापुरीकी लीला, उदनन्तर युवावस्थामें द्वारकाकी लीलाएँ, समस्त दैत्योंका वध, भगवान्के पृथक्-पृथक् विवाह, द्वारकामें रहकर योगीश्वरोंके भी ईश्वर श्रीकृष्णके द्वारा शत्रुओंके आदिके साथ-साथ पृथक्-पृथक् भार उठारा जाना और अष्टावक्रजीका उपख्यान—ये पाँचवें अंशके अन्तर्गत हैं।

कलियुगका चरित्र, चार प्रकारके महाप्रलय तथा साण्डिक्य जनकको ब्रह्मज्ञानका उपदेश इत्यादि छठे अंश कहा गया है।

इसके विष्णुपुराणका उत्तर भाग प्रारम्भ होता है, जिसमें शौनक आदिके द्वारा आदरपूर्वक पूछे जानेपर सूतजीने 'विष्णुधर्मोत्तर' नामसे प्रसिद्ध नाना प्रकारके धर्मोंकी कथाएँ कही हैं। अनेकानेक पुण्य-व्रत, यम-नियम, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र, वेदान्त, ज्योतिष, वंशवर्णनके प्रकरण, स्तोत्र, तथा सब लोगोंका उपकार करनेवाली नाना प्रकारकी विद्याएँ सुनायी हैं। विष्णुपुराण है, जिसमें सब शास्त्रोंके सिद्धान्तका संग्रह हुआ है। इसमें वेदव्यासजीने वृत्तान्त है। जो मनुष्य भक्ति और आदरके साथ विष्णुपुराणको पढ़ते और सुनते हैं, दोनों यहाँ मन्त्रेयविरचित भोग भोगकर विष्णुलोकमें चले जाते हैं। जो इस पुराणको लिखवाकर या स्वयं लिखकर आकाशकी पूर्णिमाको घृतमयी धेनुके द्वारा पुरोधार्यवेत्ता विष्णुभक्त ब्राह्मणको दान करता है, वह सुक्लि सम्पन्न तेजस्वी विमानद्वारा वैकुण्ठधाममें जाता है। ब्रह्मन्! जो विष्णुपुराणकी इस विषयानुक्रमणिकाको कहता अथवा सुनता है, वह समूचे पुराणके पठन एवं फल है।

वायुपुराणका परिचय तथा उसके दान एवं श्रवण आदिका फल

ब्रह्माजी कहते हैं—ब्रह्मन्! सुने, अब मैं वायुपुराणका लक्षण बतलाता हूँ, जिसके करनेपर भगवान् शिवका धाम होता है। यह पुराण चौबीस हजार श्लोकोंका बतलाया गया है। जिसमें वायुदेवने श्वेतकल्पके प्रसङ्गसे धर्मोका उपदेश किया है, उसे वायुपुराण कहा गया। पूर्व उत्तर दो भागोंसे युक्त है। ब्रह्मन्! जिसमें सर्ग आदिका विस्तरपूर्वक तथा भिन्न-भिन्न मन्वन्तरोंमें राजाओंके वंशका वर्णन और जहाँ गद्याक्षुरके बधकी कथा विस्तरके साथ कही गयी है, जिसमें मासोंका माहात्म्य अधिक फल कहा गया है, जहाँ दानधर्म तथा राजधर्म अधिक विस्तारसे कहे गये जिसमें पूज्य और आकाशमें विचरनेवाले व्रत आदिके सम्बन्धमें निर्णय किया गया है, वह वायुपुराणका पूर्वभाग कहा गया है।



मुनीश्वर! उसके उत्तरभागमें नर्मदाके तीर्थोंका वर्णन है और विस्तारके साथ शिवसंहिता कही गयी है। भगवान् सम्पूर्ण देवताओंके लिये दुर्होय और सन्तान हैं, वे जिसके तटपर मृदा सर्वतोभावेन निवास करते हैं, वही नर्मदाका जल ब्रह्मा है, यही विष्णु और वही सर्वोत्कृष्ट साक्षात् शिव है। नर्मदाजल ही निरुपकार तथा कैवल्य मोक्ष है। भगवान् शिवने लोकोंमें हित करनेके लिये अपने शरीरसे इस नर्मदा नदीके रूपमें किसी दिव्य शक्तिको धरतीपर उतारा है। जो उद्यर तटपर निवास है, भगवान् रुद्रके अनुचर होते और जिनका दक्षिण तटपर है, वे भगवान् विष्णुके लोकमें जाते हैं। अंबोद्वारसे लेकर पश्चिम समुद्रतक नर्मदा नदीमें दूसरी पैंतीस हैं, उनमेंसे ग्याह तो उत्तर तटपर है और तेईस दक्षिण तटपर। पैंतीसवीं नर्मदा और समुद्रका संगम गया। नर्मदाके दोनों तटोंपर इन संगमोंके साथ चार प्रसिद्ध तीर्थ हैं। मुनीश्वर! इनके सिवा अन्य साधारण रेवाके दोनों तटोंपर पग-पगपर विद्यमान हैं, जिनको संख्या साठ करोड़ साठ हजार है। यह परमात्म्य संहिता पुण्यमयी है, जिसमें वायुदेवताने नर्मदाके चरित्रका वर्णन किया है। जो इस पुराणको लिखकर गुह्यमयी धेनुके साथ श्रवणको पूर्णिमाको भक्तिपूर्वक कुटुम्बी ब्राह्मणके हाथमें दान देता है, वह चौदह इन्द्रोंके राज्यकालतक स्वर्लोकमें निवास करता है। जो मनुष्य नियमपूर्वक हविष्य भोजन करते हुए इस वायुपुराणको सुनाता अथवा सुनता है, वह साक्षात् रुद्र है, इसमें संशय नहीं है। जो इस अनुक्रमणिकाको सुनाता और सुनाता है, वह भी समस्त पुराणके श्रवणका फल पा लेता है।

श्रीमद्भागवतका परिचय, माहात्म्य तथा दानजनित फल

ब्रह्मराजी कहते हैं—मरीचे! मुझे, वेदव्यासजीने जो वेदतुल्य श्रीमद्भागवत महापुराणका सम्पादन किया है, वह अठारह हजार श्लोकोंका बतलाया गया है। पुराण पापोंका नाश करनेवाला है। यह बारह शाखाओंसे युक्त कल्पवृक्षस्वरूप है। विप्रवर! इसमें विश्वरूप भगवान्का ही प्रतिपादन किया गया है। इसके पहले स्कन्धमें सूत और शौनकादि ऋषियोंके समागमका प्रसंग उठाकर व्यासजी तथा पाण्डवोंके पवित्र चरित्रका वर्णन किया गया है। इसके बाद परोक्षित्के जन्मसे लेकर प्रायोपवेशनतककी कथा कही गयी है। यहींतक स्कन्धका विषय है। फिर परीक्षित्-शुकसंवादमें स्थूल और सूक्ष्म प्रकारकी धारणाओंका निरूपण है। ब्रह्म-नारद-संवादमें भगवान्के अवतारसम्बन्धी अमृतोपम चरित्रोंका वर्णन है। फिर पुराणका लक्षण कहा गया है। बुद्धिमान् व्यासजीने द्वितीय स्कन्धका विषय बताया है, सृष्टिके कारणतत्त्वोंकी उत्पत्तिकर प्रतिपादक है। तत्पश्चात् विदुरका चरित्र, मैत्रेयजीके विदुरका समागम, परमात्मा ब्रह्मसे सृष्टिक्रमका निरूपण और महर्षि कपिलद्वारा हुआ संख्य—यह सब विषय तृतीय स्कन्धके अन्तर्गत गया है। तदनन्तर पहले सतीचरित्र, फिर धृवका चरित्र, तत्पश्चात् राजा पृथुका पवित्र उपाख्यान, फिर राजा प्राचीनबर्हिष्की कथा—यह सब त्रिसर्गविषयक परम चौथा स्कन्ध कहा गया है। राजा प्रियव्रत और उनके पुत्रोंका पुण्यदायक चरित्र, ब्रह्मण्डके अन्तर्गत विभिन्न लोकोंका वर्णन तथा नखोंकी स्थिति—यह

संस्थानविषयक पाँचवाँ स्कन्ध है। अजामिलका चरित्र, दक्ष प्रजापतिद्वारा की हुई सृष्टिका निरूपण, वृजसुरकी कथा और मरुद्गणोंका पुण्यदायक जन्म—यह सब व्यासजीके द्वारा छठे स्कन्ध कहा गया है। वत्स! प्रह्लादका पुण्यचरित्र और वर्णाश्रमधर्मका निरूपण यह सातवाँ स्कन्ध बताया है। यह 'ऊति' कर्मवासनाविषयक स्कन्ध है। इसमें उसोका प्रतिपादन किया गया है। तत्पश्चात् मन्वन्तरनिरूपणके प्रसंगमें गजेन्द्रमोक्षकी कथा, समुद्रमन्थन, बलिके ऐश्वर्यकी वृद्धि और उनका बन्धन तथा मत्स्यावतारचरित्र—यह आठवाँ कहा गया है। महामते! सूर्यवंशका वर्णन और चन्द्रवंशका निरूपण—यह वंशानुचरितविषयक नवाँ है। श्रीकृष्णका बालचरित, कुमारावस्थाकी लीलाएँ, व्रजमें निवास, किशोरावस्थाकी लीलाएँ, मथुरामें निवास, युवावस्था, द्वारकामें निवास और भूभारहरण—यह निरोधविषयक दसवाँ स्कन्ध है। नारद-वसुदेव-संवाद, यदु-दशप्रेय-संवाद और श्रीकृष्णके साथ उद्धवका संवाद, आपसके कलहसे यादवोंका संहार—यह सब मुक्तिविषयक ग्यारहवाँ स्कन्ध है। भविष्य राजाओंका वर्णन, कलिधर्मका निर्देश, राजा परीक्षित्के मोक्षका प्रसङ्ग, वेदोंकी शाखाओंका विभाजन, मार्कण्डेयजीकी सूर्यदेवकी विभूतियोंका वर्णन, तत्पश्चात् भागवती विभूतिक वर्णन और अन्तमें पुराणोंकी श्लोक-संख्याका प्रतिपादन—यह सब आश्रयविषयक बारहवाँ स्कन्ध है। वत्स! इस प्रकार तुम्हें श्रीमद्भागवतका परिचय

दिया गया है। वह वक्ता, श्रोता, उपदेशक, अनुमोदक और सहायक—सबको भक्ति, भोग और मोक्ष देनेवाला है। जो भगवान्‌की भक्ति चाहता हो, वह भद्रपदकी पूर्णिमाको सोनेके सिंहासनके साथ इस भागवतका भगवद्भक्त ब्राह्मणको प्रेमपूर्वक दान करे। उसके पहले वस्त्र और सुवर्ण आदिके द्वारा ब्राह्मणकी पूजा लेनी चाहिये। जो भनुष्य भागवतकी इस विषयानुक्रमणिकाका दूसरेको श्रवण कराता अथवा स्वयं सुनता है, वह समस्त पुराणके श्रवणका उत्तम फल कर लेता है।



नारदपुराणकी विषय-सूची, इसके पाठ, श्रवण और दानका

ब्रह्माजी कहते हैं—ब्रह्मन्! सुनो, नारदीय पुराणका वर्णन करता हूँ। इसमें पचीस रत्नक हैं। इसमें बृहत्कल्पकी आश्रय लिया गया है। इसमें पूर्वभागके पादमें पहले सूत-शीनक-संवाद है; फिर सृष्टिका संक्षेपसे वर्णन है। फिर महात्मा सनकके द्वारा नाना प्रकारके धर्मोंकी पुण्यमयी कथाई कही गयी हैं। पहले पादका नाम 'प्रवृत्तिधर्म' है। दूसरा पाद 'मोक्षधर्म' के नामसे प्रसिद्ध है। उसमें मोक्षके उपायोंका वर्णन है। वेदाङ्गोंका वर्णन और शुकदेवजीकी उत्पत्तिकर प्रसङ्ग साथ आया है। सनन्दनजीने महात्मा नारदको इस द्वितीय पादका उपदेश किया है। तृतीय पादमें सनत्कुमार मुनिने नारदजीको महात्मन्-वर्णित 'पशुपाशविमोक्ष' का उपदेश दिया है। फिर गणेश, सूर्य, विष्णु, शिव और शक्ति आदिके मन्त्रोंका शोधन, दीक्षा, मन्त्रोद्धार, पूजन, प्रक्षेप, कवच, सहस्रनाम और स्तोत्रका क्रमशः वर्णन किया है। तदनन्तर चतुर्थ पादमें सनत्तन मुनिने नारदजीसे

पुराणोंका लक्षण, उनकी श्लोक-संख्या तथा दानका पृथक्-पृथक् वर्णन किया है। उन दानोंका अलग-अलग समय भी नियत किया है। इसके बाद आदि सब मासोंमें पृथक्-पृथक् प्रतिपदा आदि तिथिधर्मोंका सर्वपापनाशक व्रत वर्णन है। 'बृहदात्मन' नामक पूर्वभाग बतला गया है। इसके उत्तर भागमें एकादशी व्रतके सम्बन्धमें हुए प्रश्नके उत्तरमें महर्षि विशिष्टके साथ संवाद उपस्थित किया गया है। तत्पश्चात् राजा त्वष्ठाङ्गदकी पुण्यमयी मोहिनोकी उत्पत्ति, उसके कर्म, पुरोहित वसुका मोहिनोके शाप, फिर शापसे उसके उद्धारका कर्म, गङ्गाकी पुण्यतम गयायात्रावर्णन, काशीका अनुपम महात्म्य, पुरुषोत्तमक्षेत्रका वर्णन, क्षेत्रकी यात्राविधि, तत्सम्बन्धी अनेक उपख्यान, प्रयाग, कुरुक्षेत्र और हरिद्वारका माहात्म्य, कामोद्दारी कथा, बदरीतीर्थका माहात्म्य, काशिका और प्रभासक्षेत्रकी महिमा, पुष्करक्षेत्रका माहात्म्य, गौतममुनिको आख्यान, कैदपादस्तोत्र,

गोकर्णक्षेत्रका माहात्म्य, लक्ष्मणजीकी कथा, सेतुमाहात्म्यकथन, नर्मदाके तीर्थोंका वर्णन, अवन्तीपुरीकी महिमा, तदनन्तर मथुरा-माहात्म्य, वृन्दावनकी महिमा, वसुका ब्रह्माके निकट जाना, तत्पश्चात् मोहिनीका तीर्थोंमें प्रमग आदि विषय हैं। इस प्रकार यह सब नारदमहापुराण है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक एकाग्रचित्त हो इस पुराणको सुनता अथवा सुनाता है, वह ब्रह्मलोकमें जाता है। जो आश्विनकी पूर्णिमाके दिन सप्त धेनुओंके साथ इस पुराणका श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको दान करता है, वह निश्चय ही मोक्ष पाता है। जो एकचित्त होकर नारदपुराणकी अनुक्रमणिकाका वर्णन अथवा करता है, भी स्वर्गलोकमें जाता है।



मार्कण्डेयपुराणका परिचय उसके श्रवण एवं दानका माहात्म्य

भीष्मप्राणी कहते हैं—मुने! अब मैं तुम्हें मार्कण्डेयपुराणका परिचय देता हूँ। यह महापुराण पढ़ने और सुननेवाले पुत्रोंके लिये सदा पुण्यदायक है। जिसमें पक्षियोंको अधिकारी बनाकर उनके द्वारा धर्मोंका निरूपण किया है, वह मार्कण्डेयपुराण नौ हजार श्लोकोंका है, ऐसा कहा जाता है। इसमें पहले मार्कण्डेयमुनिके समीप जैमिनिके प्रश्नका वर्णन है। फिर धर्मसंज्ञक पक्षियोंके जन्मकी कही गयी है। फिर उनके पूर्वजन्मकी कथा और देवराज इन्द्रके कारण उन्हें निकारकी कथन है। तदनन्तर बलभद्रजीकी तीर्थयात्रा, द्रौपदीके पाँचों पुत्रोंकी कथा, हरिश्चन्द्रको पुण्यमयी कथा, आडो और बक पक्षियोंका युद्ध, पिता और पुत्रका उपाख्यान, दत्तात्रेयजीकी कथा, महान् आख्यानसहित हैहयचरित्र, अलर्कचरित्रके साथ मदात्तसाकी कथा, नौ

प्रकारकी सृष्टिक पुण्यमय वर्णन, निर्देश, यक्ष-सृष्टि-निरूपण, रुद्र आदिकी सृष्टि, द्रोपचर्वाका वर्णन, मनुओंकी अनेक कथाओंका और उन्हींमें दुर्गाजीकी अत्यन्त पुण्यदायिनी कथा है, जो आठवें भवन्तरके प्रसङ्गमें कही गयी है। तत्पश्चात् तोम तेजसे प्रणवकी उत्पत्ति, सूर्यदेवके जन्मकी माहात्म्य, वैवस्वत मनुके वंशका वर्णन, वत्सप्रीका चरित्र, तदनन्तर महात्मा खनित्रकी पुण्यमयी कथा, राजा अविधित्का चरित्र, किमिच्छिक व्रतका वर्णन, नरिष्यन्त-चरित्र, इक्ष्वाकु-चरित्र, नल-चरित्र, श्रीरामचन्द्रजीको उत्तम कथा, कुशके वर्णन, सोमवंशका वर्णन, पुरुरवाकी पुण्यमयी कथा, नहुषका अद्भुत वृत्तान्त, ययातिका पवित्र चरित्र, यदुवंशका वर्णन, श्रीकृष्णकी बाललीला, उनकी मथुरा और द्वारकाको लीलाएँ, सब



अवतारोंकी कथा, सांख्यमतका वर्णन, प्रपञ्चके मिथ्यात्वका वर्णन, मार्कण्डेयजीका चरित्र तथा पुराणश्रवण आदिका फल—ये हैं। वत्स! जो मनुष्य इस मार्कण्डेयपुराणका भक्तिभावसे आदरपूर्वक करता है, वह गतिको है। जो इसकी व्याख्या करता है, वह भगवान् शिवके लोकमें है। जो इसे लिखकर हाथीकी स्वर्णमयी प्रतिभाके कार्तिककी पूर्णिमाके दिन श्रेष्ठ ब्राह्मणको दान देता है, ब्रह्मपदको लेता है। जो मार्कण्डेयपुराणकी इस विषय-सूचीको अच्छा सुनाता है, मनोवाञ्छित है।



अग्निपुराणकी अनुक्रमणिका तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दानका फल

श्रीब्रह्माजी कहते हैं—अब अग्निपुराणका वर्णन करता हूँ। जिसमें अग्निदेवने महर्षि यत्तिष्ठसे ईशान-कल्पका वर्णन किया है, वह अग्निपुराण पंद्रह हजार श्लोकोंसे पूर्ण है। अनेक प्रकारके चरित्र हैं। यह पुराण अद्भुत है। जो लोग इसका पाठ और श्रवण करते हैं, उनके समस्त पापोंको यह हर लेनेवाला है। इसमें पढ़ते पुराणविषयक है, फिर अक्षरोंकी कहा गयी है। तत्पश्चात् सृष्टिका और विष्णुपूजा आदिका वर्णन है। तदनन्तर अग्निकार्य, मन्त्र, मुद्रादिलक्षण, सर्वदीक्षाविधान और अभिषेकनिरूपण है। इसके आदिका लक्षण, कुशापाभार्जन, पवित्रासेपणविधि, देवालयविधि, शालग्राम आदिकी पूजा तथा मूर्तियोंके पृथक्-पृथक् चिह्नका वर्णन है। फिर न्यास आदिका विधान, प्रतिष्ठा, पुर्तकर्म, विनायक आदिका पूजन, नाना प्रकारकी दीक्षाओंकी विधि, सर्वदेवप्रतिष्ठा,

ब्रह्मण्डका वर्णन, गङ्गादि तीर्थोंका माहात्म्य, और वर्णन, ऊपर नीचेके लोकोंकी रचना, ज्योतिष्कका निरूपण, ज्योतिः-सुदृजचक्र, चंद्रकर्म, मन्त्र, यन्त्र, औषधसमूह, कुम्भिका आदिकी पूजा, सः प्रकारकी न्यासविधि, कर्तिहोमविधि, मन्त्रस्तनिरूपण, ब्रह्मचर्यादि आश्रमोंके धर्म, ब्रह्मकल्पविधि, ग्रहयज्ञ, श्रौतस्मार्तकर्म, प्रत्यक्षितवर्णन, तिथि-व्रत आदिका वर्णन, धारकवन, नक्षत्रगतके विधिक प्रतिपादन, मासिक क्रतु निर्देश, उत्तम दीपदानविधि, नवव्यूहपूजन, नस्क-निरूपण, व्रतों और दानोंकी विधिक प्रतिपादन, नाडीचक्रका संक्षिप्त वर्णन, संध्याकी उत्तम विधि, अर्थक निर्देश, लिङ्गस्तोत्र, राज्याभिषेकके मन्त्रका प्रतिपादन, राजाओंके धार्मिक कृत्य, स्वप्न-सम्बन्धी विचारस्य अध्याय (या प्रसङ्ग), स्तुति आदिका निरूपण, मण्डल आदिका निर्देश, रत्नदीक्षाविधि, रामोक्त नीतिक वर्णन, सर्वके लक्षण, धनुर्विद्या, व्यवहारदर्शन,

देवासुरसंग्रामकी कथा, आयुर्वेद-निरूपण, गज आदिकी चिकित्सा, उनके रोगोंकी शक्ति, गेचिकित्सा, मनुष्यादि चिकित्सा, प्रकारकी पूजा-पद्धति, विविध प्रकारकी शान्ति, छन्दःशास्त्र, साहित्य, एकाक्षर आदि कोष, सिद्ध शब्दानुसन्ध (व्याकरण), स्वर्गादि वर्गोंसे युक्त कोश, प्रत्येकका सक्षण, शारीरक (वेदान्त)-का निरूपण, नरक-वर्णन, योगशास्त्र, तथा पुराणश्रवणका फल—इन विषयोंका प्रतिपादन हुआ । ब्रह्मन् ! अग्निपुराण गया है । जो अग्निपुराणको लिखकर सुवर्णमय कमल और तिलमयी धेनुके साथ मार्गशिरषकी पूर्णिमाके दिन पौराणिक ब्राह्मणको विधिपूर्वक दान देता है, स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित है । प्रकार तुम्हें अग्निपुराणकी अनुक्रमणिका बतायी गयी है, जो इसे पढ़ने और सुननेवाले



मनुष्योंको इहलोक और परलोकमें भी मोक्ष देनेवाली है ।



भविष्यपुराणका परिचय तथा उसके पाठ, श्रवण एवं माहात्म्य

ब्रह्माजी कहते हैं—अब मैं तुम्हें सब प्रकारकी सिद्धि प्रदान करनेवाले भविष्यपुराणका वर्णन करता हूँ, जो सब लोगोंके अभीष्ट मनोरथको सिद्ध करनेवाला है; जिसमें ब्रह्मा सध्वं देवताओंका आदि सहा गया हूँ । पूर्वकालमें सृष्टिके लिये स्वयम्भू मनु हुए । उन्होंने मुझे प्रणाम करके सर्वार्थसाधक धर्मके विषयमें प्रश्न किया । मैंने प्रसन्न होकर उन्हें धर्मसंहिताका उपदेश किया । परम बुद्धिमान् व्यस्र जब पुराणोंका विस्तार करने लगे तो उन्होंने उस धर्मसंहिताके पाँच विभाग किये । उनमें नाना प्रकारकी आश्चर्यजनक कथाओंसे युक्त अवतारकल्पका वर्णन है । उस पुराणमें पहला पर्व 'ब्रह्मपर्व' के नामसे प्रसिद्ध है । इसीमें ग्रन्थका उपक्रम है । सूत-शौनक-संवादमें पुराणविषयक है । इसमें अधिकतर

सूर्यदेवका चरित्र है । अन्य भी इसमें आये हैं । इसमें सृष्टि आदिके लक्षण बताये गये हैं । शास्त्रोंका तो यह सर्वस्वरूप है । इसमें पुस्तक, लेखक और लेख्यका भी लक्षण दिया है । प्रकारके संस्कारोंका भी लक्षण बताया है । पक्षकी आदि सात तिथियोंके कल्प कहे गये हैं । अहम्भी आदि तिथियोंके शेष आठ कल्प 'वैष्णवपर्व' में बताये गये हैं । 'शैवपर्व' में ब्रह्मपर्वसे भिन्न कथाएँ हैं । 'सौरपर्व' में अन्तिम कथाओंका देखा जाता है । तत्पश्चात् 'प्रतिसर्ग पर्व' है, जिसमें पुराणके उपसंहारका वर्णन है । यह नाना प्रकारके उपाख्यानोसे चौकई पर्व है । इन पाँच पर्वोंमेंसे पहलेमें मुझे ब्रह्माजी महिम्न अधिक है । दूसरे और तीसरे पर्वोंमें धर्म, कर्म और मोक्ष विषयकी लेकर

क्रमशः भगवान् विष्णु तथा शिवकी महिमाका वर्णन है। चौथे पर्वमें सूर्यदेवकी महिमाका प्रतिपादन किया गया है। अन्तिम या पाँचवें पर्व प्रतिसंग नामसे प्रसिद्ध है। इसमें सब प्रकारकी कथाएँ हैं। सुद्धिमान् व्यासजीने ॥ पर्वका भविष्यकी कथाओंके ॥ उल्लेख किया है। भविष्यपुराणकी श्लोक-संख्या चौदह हजार बतायी गयी है। इसमें ॥ विष्णु आदि ॥ देवताओंकी ॥ प्रतिपादन ॥ गया है। ब्रह्म सर्वत्र सम है। गुणोंके लक्षणसे उसमें विषमता प्रतीत होती है। ऐतद् भुक्तिम् ॥ है। जो विद्वान् ईर्ष्या-द्वेष छोड़कर सुवर्ण, ॥, माला, आभूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और ॥-भोज्य आदि ॥ विधिपूर्वक वाचक और पुस्तककी पूजा करता ॥ और भविष्यपुराणकी पुस्तककी लिखकर गुड़धेनुके साथ पीपकी पूर्णिमाको उसका दान करता ॥ तथा जो जितेन्द्रिय, निराहार अथवा एक ॥ इक्षिष्यभोजी एवं एकप्रश्नित होकर इस पुराणका



पाठ ॥ श्रवण ॥ है, वह ॥ मुक्त होकर ब्रह्मलोकमें जाता है। जो भविष्यपुराणकी ॥ अनुक्रमणिकाका ॥ अथवा श्रवण करता है, ॥ भी भोग एवं मोक्ष प्राप्त कर ॥ है।



ब्रह्मवैवर्तपुराणका परिचय तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दान आदिकी महिमा

ब्रह्माजी कहते हैं—कस्तु सुने, अब ॥ तुम्हें दसवें पुराण ब्रह्मवैवर्तका परिचय देता है, ॥ वेदमार्गका ॥ करानेवाला ॥। जहाँ ॥ नारदको उनके प्रार्थना करनेपर भगवान् सार्वर्षिक सम्पूर्ण पुराणोक्त विषयका उपदेश किया था। यह पुराण अलौकिक एवं धर्म, अर्थ कर्म और मोक्षका सारभूत है। इसके पाठ और श्रवणसे भगवान् विष्णु और शिवमें प्रीति होती है। उन दोनोंमें अभेद-सिद्धिके लिये ॥ उत्तम ब्रह्मवैवर्तपुराणका उपदेश ॥ गया है। मैंने ॥ कल्पका जो वृत्तान्त बताया था, उसीको वेदवेत्ता व्यासने संक्षिप्त करके शतकोटिपुराणमें कहा है। व्यासजीने ब्रह्मवैवर्तपुराणके ॥ भाग किये हैं, जिनके नाम हैं—‘सहस्रखण्ड’,

‘प्रकृतिखण्ड’ ‘गणेशखण्ड’ और ‘श्रीकृष्णखण्ड’। इन चारों खण्डोंसे युक्त ॥ पुराण अठारह हजार श्लोकोंका ॥ है। उसमें सूत और महाशिवोंके संवादमें पुराणका ॥ है। उसमें ॥ प्रकरण सृष्टिवर्णनका है। फिर नारदके और मेरे महान् विवादका वर्णन है, जिसमें दोनोंका पराभव हुआ था। मरिचे! फिर नारदका शिवलोकगमन और भगवान् शिवसे नारदमुनिको ज्ञानकी प्राप्ति ॥ है। तदनन्तर शिवजीके कहनेसे ज्ञानलाभके लिये सार्वर्षिक सिद्धसेवित आश्रममें, जो परम पुण्यमय तथा त्रिलोकीको आश्चर्यमें डालनेवाला था, नारदजीके जानेकी ॥ कही गयी है। यह ‘ब्रह्मखण्ड’ है, ॥ श्रवण करनेपर सब पापोंका

नाश कर देता है। तदनन्तर नारद-सहस्रर्षि-संवादक वर्णन है। इसमें श्रीकृष्णका महात्म्य का प्रकाश प्रकाश और कथाएँ हैं। प्रकृतिको अंशभूत कलाओंके महात्म्य और पूजन आदिका विस्तारपूर्वक यथावत् वर्णन किया गया है। यह 'प्रकृतिखण्ड' है, करनेपर ऐश्वर्य प्रदान है। तदनन्तर गणेशजन्मके विषयमें किया गया है। पार्वतीजीके द्वारा पुष्पक महामयके अनुष्ठानकी चर्चा है। तत्पश्चात् कर्त्तिकेव और गणेशजीकी उत्पत्ति कही गयी है। इसके बाद अर्जुन और जमदग्निन्दन परशुरामजीके अद्भुत चरित्रका वर्णन है, फिर गणेश और परशुरामजीमें जो महान् विवाद हुआ था, उल्लेख किया गया है। यह 'गणेशखण्ड' है, जो सब विघ्नोंका नाश करनेवाला है। तदनन्तर श्रीकृष्णजन्मके प्रश्न और उनके जन्मकी अद्भुत कथा है। फिर गोकुलमें भगवान् पूतन आदिके वधकी आश्चर्यमयी कथा है। तत्पश्चात् श्रीकृष्णकी बाल्यावस्था और कुमारवस्थाकी लीलाओंका वर्णन है। उसके शरत्पूर्णिमाकी रात्रिमें गोपसुन्दरियोंके श्रीकृष्णकी उसश्रीदृक् वर्णन है। रहस्यमें श्रीराधाके साथ उनकी क्रीड़ाका

बहुत विस्तारके साथ प्रतिपादन किया गया है। तत्पश्चात् अकूरजीके साथ श्रीकृष्णके मथुरागमनकी कथा है। कंस आदिका वध हो जानेके बाद श्रीकृष्णके द्विजोचित संस्कारका उल्लेख है। फिर वेदवेद वेदवेद वेदवेद मुनिसे उनके विद्याग्रहणकी है। तदनन्तर कालवधका वध, श्रीकृष्णका द्वारकागमन तथा वहाँ उनके द्वारा की हुई नरकासुर आदिके वधकी अद्भुत लीलाओंका वर्णन है। ब्रह्मन्! 'श्रीकृष्णखण्ड' है, जो पढ़ने, सुनने, ध्यान करने, पूजा करने अथवा करनेपर भी मनुष्योंके संसार-दुःखका खण्डन करनेवाला है। व्यासजीके द्वारा कहे हुए प्राचीन और अलौकिक ब्रह्मवैवर्तपुराणका पाठ करनेवाला मनुष्य ज्ञान-नाश करनेवाले भयंकर संसार-सागरसे मुक्त है। जो इस पुराणकी लिखकर पूर्णिमाको धेनुके साथ इसका अज्ञानबन्धनसे मुक्त हो ब्रह्मलोकको कर लेता है। जो इस विषय-सूचीको पढ़ता अथवा सुनता है, भी भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे मनोवन्धित पा लेता है।

~~~~~

## लिङ्गपुराणका परिचय तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दानका फल

ब्रह्माजी कहते हैं—बेटा! सुनो, अब मैं लिङ्गपुराणका वर्णन करता हूँ, जो पढ़ने सुननेवालोंको भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाला है। भगवान् शङ्करने अग्नि-लिङ्गमें स्थित होकर अग्नि-कल्पकी कथाका आश्रय ले धर्म आदिकी सिद्धिके लिये मुझे जिस लिङ्गपुराणका उपदेश किया था, उसीको व्यासदेवने दो भागोंमें बाँटकर

है। अनेक प्रकारके उपाख्यानोसे विचित्र प्रतीत होनेवाला यह लिङ्गपुराण ग्यारह हजार श्लोकोंसे कुछ है और भगवान् शिवकी महिमाका सूचक है। पुराणोंमें श्रेष्ठ तथा त्रिलोकीका स्वरूप है। पुराणके आरम्भमें पहले प्रश्न है। फिर संक्षेपसे सृष्टिक वर्णन किया गया है। तत्पश्चात् योगख्यान और कल्पख्यानका वर्णन है। इसके बाद

लिङ्गके प्रादुर्भाव और उसकी पूजाकी विधि बताया गया है। फिर सनत्कुमार और ईश आदिका पवित्र संवाद है। तदनन्तर दधिचि-चरित्र, युगधर्मनिरूपण, भुवन-कोश-वर्णन, सूर्यवंश और चन्द्रवंशका परिचय है। तत्पश्चात् विस्तारपूर्वक सृष्टिवर्णन, त्रिपुरकी कथा, सिद्धप्रतिष्ठा तथा पशुपाल-विमोक्षका प्रसङ्ग है। भगवान् शिवके व्रत, सदाचार-निरूपण, प्रायश्चित्त, अरिह, तथा श्रीशैलका वर्णन है। फिर अन्धकसुरकी कथा, वाराह-चरित्र, नृसिंह-चरित्र और जसन्धर-वधकी है। तदनन्तर शिवसहस्रनाम, दश-यज्ञ-विध्वंस, मदन-दहन और पार्वतीके प्रणिग्रहणकी कथा है। तत्पश्चात् विनायककी कथा, भगवान् शिवके ताण्डव-नृत्य-प्रसङ्ग तथा उपमन्युकी कथा है। ये सब विषय लिङ्गपुराणके पूर्वभागमें कहे गये हैं। मुने! इसके विष्णुके माहात्म्यका कथन, अम्बरीषकी कथा तथा सनत्कुमार और नन्दीश्वरका संवाद है। फिर मिथ-माहात्म्यके साथ

स्नान, स्नान आदिका वर्णन, सूर्यपूजाकी विधि, मुक्तिदायिनी शिवपूजाका वर्णन है। तदनन्तर अनेक प्रकारके दान कहे गये हैं। फिर श्राद्ध-प्रकरण और प्रतिष्ठातन्त्रका वर्णन है। तत्पश्चात् अक्षरकोर्तन, वज्रेश्वरी महाविद्या, गायत्री-महिमा, त्र्यम्बक-माहात्म्य और पुराणश्रवणके वर्णन है। इसमें मैंने तुम्हें व्याख्यानित लिङ्गपुराणके उत्तरभागका परिचय दिया है। यह भगवान् रुद्रके सूचक है। इस पुराणको लिखकर फाल्गुनकी पूर्णिमाको तिलधेनुके साथ ब्राह्मणको भक्तिपूर्वक इसका करता है। जरा-भृत्यपुरहित शिवसायुज्य प्राप्त कर है। जो मनुष्य खपनाराक लिङ्गपुराणका पाठ या श्रवण है, वह इस लोकमें उत्तम भोग भोगकर अन्तमें शिवस्वर्गको है। वे दोनों भगवान् शिवके भक्त और गिरिजावासक शिवके प्रसादसे इहलोक और परलोकका यथावत् उपभोग करते हैं, इसमें तनिक भी संशय नहीं है।

~~~~~

वाराहपुराणका लक्षण तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दानका माहात्म्य

श्रीब्रह्माजी कहते हैं—कस! मुने, अब मैं वाराहपुराणका वर्णन हूँ। यह दो भागोंसे युक्त है और सनातन भगवान् विष्णुके सूचक है। पूर्वकालमें मेरे द्वारा निर्मित जो कल्पका प्रसङ्ग है, उसीको विद्वानोंमें श्रेष्ठ साक्षत् नारायणस्वरूप वेदव्यासने भूतत्पर इस पुराणमें लिपिबद्ध किया है। वाराहपुराणकी श्लोक-संख्या चौबीस हजार है। इसमें सबसे पहले पृथ्वी वाराहभगवान्का शुभ संवाद है। तदनन्तर आदि सत्ययुगके वृत्तान्तमें रैभ्यका चरित्र है। फिर दुर्जयके चरित्र और श्राद्धकल्पका वर्णन है। तत्पश्चात् महातपाका आख्यान, गौरीकी उत्पत्ति,

विनायक, नृगण, सेनानी (कार्तिकेय), आदित्यगण, देवी, धनद तथा वृषका आख्यान है। उसके बाद सत्यतपाके व्रतकी कथा दी गयी है। तदनन्तर अगस्त्यगोता दम्ब रुद्रगीता कही गयी है। महिषासुरके विध्वंसमें ब्रह्म, विष्णु और रुद्र—तीनोंकी शक्तियोंका माहात्म्य प्रकट किया गया है। तत्पश्चात् पर्वोद्धार, शेखेन्द्रखान, गोप्रदानिक इत्यादि सत्ययुगका वृत्तान्त मैंने भागमें दिखाया है। फिर भागवद्धर्ममें व्रत और तीर्थोंकी कथाएँ हैं। बत्तीस अपराधोंका शारीरिक प्रायश्चित्त बताया गया है। प्रायः सभी तीर्थोंके पूषक्-पूषक् माहात्म्यका वर्णन है। मथुराकी महिमा विशेषरूपसे दी गयी है। उसके बाद श्राद्ध

आदिकी विधि है। तदनन्तर ऋषिपुत्रके प्रसङ्गसे यमलोकका वर्णन, कर्मविषयक एवं विष्णुव्रताका निरूपण है। गोकर्णिके माहात्म्यका भी वर्णन किया गया है। इस प्रकार वाराहपुराणका पूर्वभाग गया है। उत्तर भागमें पुलस्त्य और पुष्ताजके संवादमें विस्तारके साथ सब लोकोंके माहात्म्यका पृथक्-पृथक् वर्णन है। फिर सम्पूर्ण धर्मोंकी और पुष्कर नामक पुण्य-पर्वक भी वर्णन है। इस प्रकार मैंने तुम्हें आपन्वसक वाराहपुराणका परिचय दिया है। यह पढ़ने और सुननेवालोंके मनमें भगवद्भक्ति बढ़ानेवाला है। जो मनुष्य इस पुराणको लिखकर और सोनेको गरुड-प्रतिमा बनवाकर तिलधेनुके साथ वैश्वकी पूर्णिमाके दिन भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको देता है, देवताओं तथा महर्षियोंसे उन्नित होकर भगवान् विष्णुका प्राप्त लेता है। वाराहपुराणकी



इस अनुक्रमणिकाका या करता है, भी भगवान् विष्णुके चरणोंमें संसार-बन्धनका करनेवाली भक्ति प्राप्त लेता है।

स्कन्दपुराणकी विषयानुक्रमणिका, इस पुराणके पाठ, भजन एवं दानका माहात्म्य

श्रीब्रह्माजी कहते हैं—वत्स! सुनो, अब मैं स्कन्दपुराणका वर्णन है, जिसके पद-पदमें साक्षात् महादेवजी स्थित हैं। मैंने शतकोटि पुराणमें शिवकी महिमाका वर्णन किया है, उसके सारभूत अर्थका व्यासजीने स्कन्दपुराणमें वर्णन किया है। उसमें खण्ड किये गये हैं। सब पापोंका नाश करनेवाला स्कन्दपुराण इक्यासो हजार श्लोकोंसे युक्त है। जो अथवा पाठ करता है, वह साक्षात् भगवान् शिव ही है। इसमें स्कन्दके द्वारा उन शैव धर्मोंका प्रतिपादन किया है, तत्पुरुष कल्पमें प्रचलित थे। वे सब प्रकारकी सिद्धि प्रदान करनेवाले हैं। इसके पहले खण्डका नाम 'माहेश्वरखण्ड' है, सब

पापोंका नाश करनेवाला है। इसमें हजारसे कुछ कम श्लोक हैं। यह परम पवित्र तथा कथाओंसे परिपूर्ण है। इसमें सैकड़ों उत्तम चरित्र तथा यह स्कन्दस्वामीके माहात्म्यका सूचक है। माहेश्वरखण्डके भीतर केदारमाहात्म्यमें पुराणका हुआ है। इसमें पहले दक्षयज्ञकी कथा है। इसके शिखरिण-पूजनका फल है। इसके बाद समुद्र-मन्थनकी कथा और देवराज इन्द्रके चरित्रका वर्णन है। फिर पार्वतीका और उनके विवाहका प्रसङ्ग है। तत्पश्चात् कुम्भरस्कन्दकी उत्पत्ति और तारकासुरके साथ उनके युद्धका वर्णन है। फिर पाशुपतका उपाख्यान और चण्डिका कथा है। फिर दूतकी नियुक्तिका

कचन और नारदजीके साथ समागमक वृत्तान्त है। उसके बाद कुमार-माहात्म्यके प्रसङ्गमें पञ्चतीर्थकी कथा है। धर्मवर्मा राजाकी तथा नर्दियों और समुद्रका वर्णन है। तदनन्तर इन्द्रधनु और नाडीजलकी कथा है। फिर महीनदीके प्रादुर्भाव और दयनककी कथा है। तत्पश्चात् मही-सागर-संगम और कुमारेक्षक वृत्तान्त है। इसके बाद नाना प्रकारके उपलब्धानोंसहित सारकयुद्ध और सारकासुरके वधका वर्णन है। फिर पञ्चसिद्ध-स्थापनकी आयी है। द्रोणोंका पुण्यमय वर्णन, ऊपरके त्वेकोंकी स्थिति, ब्रह्माण्डकी स्थिति और उसका मान तथा बर्केशकी कथा है। महाकालका प्रादुर्भाव और उसकी अद्भुत है। फिर वासुदेवका माहात्म्य और कोटितीर्थका वर्णन है। तदनन्तर गुप्तेश्वरमें तीर्थोंका आख्यान गया है। पाण्डवोंकी पुण्यमयी कथा और बर्बरीककी सहायतासे महाविद्याके साधनका प्रसङ्ग है। तत्पश्चात् तीर्थयात्राकी समाप्ति है। तदनन्तर अरुणाचलका सनक और ब्रह्माजीका संवाद है। तत्पश्चात् उपन्यासका वर्णन तथा वहकि धिन्न-धिन्न तीर्थोंका वर्णन है। मण्डिपासुरकी कथा और उसके वधका परम अद्भुत प्रसङ्ग कहा गया है। द्रोणाचल पर्वतपर भगवान् शिवका निस्थ निवास बताया गया है। इस प्रकार स्कन्दपुराणमें यह अद्भुत 'महेश्वरखण्ड' कहा गया है।

दूसरा 'वैष्णवखण्ड' है। अब उसके आख्यानके मुझसे करो। पहले भूमि-वारह-संवादका वर्णन है, जिसमें वेङ्कटाचलका पापनाशक माहात्म्य गया है। फिर कमलाकी पवित्र और श्रीनिवासकी स्थितिका वर्णन है। कुम्हारकी कथा तथा सुवर्णमुखयें नदोंके वर्णन है। फिर अनेक उपाख्यानोंसे युक्त भरद्वाजकी अद्भुत कथा है। इसके बाद मत्तङ्ग और अञ्जनके

पत्पनाशक संवादका वर्णन है। फिर उत्कलप्रदेशके पुरुषोत्तमश्वेतका कहा गया है। तत्पश्चात्



मार्कण्डेयजीकी कथा, राजा अम्बरीषका वृत्तान्त, इन्द्रधनुका और विद्यापत्तिकी शुभ है। ब्रह्मन्। इसके बाद जैमिनि और नारदका आख्यान है, फिर नीलकण्ठ और नृसिंहका वर्णन है। अधमेध यज्ञकी कथा और राजका ब्रह्मलोकमें गमन कहा गया है। तत्पश्चात् रथयात्र-विधि और तथा स्नानकी कही गयी है। फिर दक्षिणामूर्तिकी और गुण्डिकाकी कथा है। रथ-रक्षाकी विधि और भगवान् के शयनोत्सवका वर्णन है। इसके श्वेतका उपाख्यान कहा गया है। फिर पृथु-उत्सवका निरूपण है। भगवान् के दोलोत्सव तथा सांवत्सरिक-व्रतका वर्णन है। तदनन्तर उद्दालकके नियोगसे भगवान् विष्णुकी निष्काम पूजाका प्रतिष्ठादन किया गया है। फिर मोक्ष-साधन बताकर नाना प्रकारके योगोंका निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् दशावतारकी कथा और स्नान आदिक वर्णन है। इसके बाद बदरिकाश्रम-

तीर्थका पापनाशक माहात्म्य ॥ नया है। उस प्रसङ्गमें अग्नि आदि तीर्थों और गरुड़-शिलाकी महिमा है। वहाँ भगवान्‌के निष्कलकर कारण ॥ ॥ है। फिर कपालमोचन-तीर्थ, पञ्चपरा-तीर्थ और मेरुसंस्थानकी कथा है। तदनन्तर कार्तिकमासका माहात्म्य प्रारम्भ होता है। उसमें मदनालसके माहात्म्यका वर्णन है। ध्रुवकेसका उपसृष्टान और कार्तिकमासमें प्रत्येक दिनके कृत्यका वर्णन है। अन्तमें भीष्मपञ्चकव्रतका प्रतिपादन किया गया है, ॥ भोग और मोक्ष देनेवाला है।

तत्पश्चात् मार्गशीर्षके माहात्म्यमें स्नानकी ॥ बताया गया है। फिर पुण्ड्रादि-कीर्तन और माला-धारणका पुण्य कहा गया है। भगवान्‌को पञ्चामृतसे स्नान करनेका तथा घण्टा बजाने आदिका पुण्य ॥ गया ॥। नाना प्रकारके फूलोंसे भगवत्सूजनका फल और तुलसीदलका ॥ ॥ है। भगवान्‌को नैवेद्य लगानेकी महिमा, एकादशीके दिन कीर्तन, ॥ ॥ एकादशी-व्रत रहनेका पुण्य और एकादशीको रातमें जागरण करनेका ॥ बताया गया है। इसके बाद मत्स्योत्सवका विधान ॥ नाममाहात्म्यका कीर्तन है। भगवान्‌के ॥ आदिका पुण्य तथा मधुराका माहात्म्य बताया ॥ है। मधुरातीर्थका ॥ ॥ अलग ॥ ॥ और वहाँके बारह वनोंकी महिमाका वर्णन किया गया है। तत्पश्चात् इस पुराणमें श्रीमद्भागवतके उत्तम माहात्म्यका प्रतिपादन किया गया है। इस प्रसङ्गमें वज्रनाभ और शाण्डिल्यके संवादका उल्लेख किया गया है, जो व्रजकी आन्तरिक लीलाओंका प्रकाशक है। तदनन्तर माघ मासमें स्नान, दान और जप करनेका माहात्म्य बताया गया है, जो नाना प्रकारके आख्यानोंसे युक्त है। माघ-माहात्म्यका दस अध्यायोंमें प्रतिपादन किया गया है। तत्पश्चात् वैशाख-माहात्म्यमें शय्यादान आदिका फल कहा गया है।

फिर जलदानकी विधि, कामेष्वाख्यान, सुकदेववर्ति, व्याधकी अद्भुत कथा और अक्षयतृतीया आदिके पुण्यका विशेषरूपसे वर्णन है। इसके बाद अयोध्या- ॥ ॥ प्रारम्भ करके उसमें चक्रतीर्थ, ब्रह्मतीर्थ, ऋणमोचनतीर्थ, पापमोचनतीर्थ, सहस्रधारातीर्थ, स्वर्गद्वारतीर्थ, चन्द्रहरितीर्थ, धर्महरितीर्थ, स्वर्णवृहतीतीर्थकी कथा और तिलोदा-सरयू-संगमका वर्णन है। ॥ ॥ सोताकुण्ड, गुप्तहरितीर्थ, सरयू-पार-संगम, गोप्रचारतीर्थ, क्षीरोदकतीर्थ और बृहस्पतिकुण्ड आदि पाँच तीर्थोंकी महिमाका प्रतिपादन किया गया है। तत्पश्चात् षोडश आदि तेरह तीर्थोंका वर्णन है। फिर गयाकूपके सर्वपापनाशक ॥ ॥ कथन है। तदनन्तर माण्डव्याश्रम आदि, अक्षित आदि तथा मानस आदि तीर्थोंका वर्णन किया गया है। ॥ प्रकार यह दूसरा 'वैष्णवखण्ड' ॥ ॥ गया है।

मरीचे! इसके ॥ परम पुण्यदायक 'ब्रह्म-खण्ड' ॥ वर्णन सुनो, जिसमें पहले सेतुमाहात्म्य प्रारम्भ करके वहाँके ॥ और दर्शनका ॥ ॥ है। फिर गालवकी तपस्या तथा राक्षसकी ॥ है। तत्पश्चात् देवीपूजनमें चक्रतीर्थ आदिकी महिमा, वेतालतीर्थका माहात्म्य और ॥ ॥ आदिका वर्णन है। मङ्गल आदि तीर्थोंका माहात्म्य, ब्रह्मकुण्ड आदिका वर्णन, हनुमत्कुण्डकी महिमा तथा अणस्यतीर्थके फलका कथन है। राक्षसीर्थ आदिका वर्णन, लक्ष्मीतीर्थका निरूपण, ॥ आदि तीर्थोंकी महिमा तथा साध्यामृत आदि तीर्थोंके ॥ वर्णन है। इसके ॥ धनुषकोटि आदिका माहात्म्य, क्षीरकुण्ड आदिकी महिमा तथा गायत्री आदि तीर्थोंके माहात्म्यका वर्णन है। फिर रामेश्वरकी महिमा, तत्त्वज्ञानका उपदेश तथा सेतु-यात्रा-विधिकका वर्णन है, ॥ मनुष्योंको मोक्ष देनेवाला है। तत्पश्चात् धर्मारण्यका

उत्तम माहात्म्य बताया गया है, जिसमें भगवान् शिवने स्कन्दको तत्त्वका उपदेश किया है। फिर धर्मारण्यका प्रादुर्भाव, उसके पुण्यका वर्णन, कर्मसिद्धिका उपाख्यान तथा ऋषिवंशका निरूपण है। तदनन्तर वहीं अप्सरा-सम्बन्धी मुख्य तीर्थोंका माहात्म्य कहा गया है। इसके बाद वर्षाश्रम-धर्मके तत्त्वका निरूपण किया गया है। तदनन्तर देवस्थान-विभाग और वकुलादित्यको शुभ कथका वर्णन है। वहाँ छत्रानन्दा, ज्ञानता, श्रीपाता, पतञ्जलि और पुण्यदा—ये पाँच देवियों सदा स्थित बतायी गयी हैं। इसके बाद वहाँ इन्द्रेधर आदिकी महिमा तथा द्वारका आदिका निरूपण है। लोहमसुरकी कथा, गङ्गाकूपका वर्णन, श्रीरामचन्द्रजीका तथा सत्यमन्दिरका वर्णन है। फिर जौनोंद्वारकी महिमाका कथन, आसन-दान, जातिभेद-वर्णन स्मृति-धर्मका निरूपण है। तत्पश्चात् अनेक उपाख्यानोँसे युक्त वैष्णव-धर्मका वर्णन है। तदनन्तर पुण्यमय चातुर्मास्यका माहात्म्य प्रारम्भ करके इसमें पालन करने योग्य सब धर्मोंका विवरण किया गया है। फिर दम्पती प्रसंसा, व्रतकी महिमा, और पुण्यका माहात्म्य सञ्जुद्धका कथन है। तदनन्तर प्रकृतिवैयेंके भेदका वर्णन, शालग्रामके तत्त्वका निरूपण, तारकासुरके वधका उपाय, गरुड़-पूजनकी महिमा, विष्णुका शाप, वृक्षभावकी प्रति, पार्वतीका अनुनय, भगवान् शिवका ताण्डवनृत्य, राम-नामकी महिम्नका निरूपण, शिव-लिंगपूजनकी कथा, पैजवन शुद्धकी कथा, पार्वतीजीका जन्म और चरित्र, तारकासुरका अद्भुत वध, प्रणवके ऐश्वर्यका कथन, तारकासुरके पुनर्वर्णन, दक्ष-यज्ञकी समाप्ति, द्वादश सूर्योंकी महिमा निरूपण, ज्ञानयोगका वर्णन, द्वादश सूर्योंकी महिमा तथा चातुर्मास्य-माहात्म्यके ऋषि आदिके पुण्यका वर्णन किया गया है, जो मनुष्योंके लिये कल्याणकारक

है। तदनन्तर ब्रह्मेतर भगमें भगवान् शिवकी अद्भुत महिमा, पञ्चाक्षर-मन्त्रके माहात्म्य तथा महिम्नका वर्णन है। तत्पश्चात् शिवरात्रिकी महिम्न, प्रदोषव्रतका वर्णन तथा सोमवार-व्रतकी महिमा एवं सोमन्तिनीकी महिमा है। फिर भद्रायुकी उत्पत्तिकी वर्णन, सदाचार-निरूपण, शिवकवचका उपदेश, भद्रपुत्रके विवाहका वर्णन, भद्रायुकी महिमा, भस्म-माहात्म्य-वर्णन, सबरका उपाख्यान, उमा-महेश्वर-व्रतकी महिम्न, रुद्राक्षका माहात्म्य, रुद्राध्यायके पुण्य तथा ब्रह्मखण्डके आदिकी पुण्यमयी महिम्नका वर्णन है। प्रकार यह 'ब्रह्मखण्ड' गया है।

इसके बाद चौथा परम उत्तम 'काशीखण्ड' है, विन्ध्यपर्वत नारदजीके संवादका है। फिर सत्यलोकका प्रभाव, अगस्त्यके आश्रममें देवताओंका आगमन, पतिव्रताचरित्र तीर्थयात्राकी प्रशंसा है। तदनन्तर सप्तपुरीका वर्णन, निरूपण, सूर्य, और लोककी प्राप्तिका उल्लेख है। अग्निका प्रादुर्भाव, निर्गुति तथा वरुणकी उत्पत्ति, गन्धवती, अस्तकपुरी और ईशानपुरीके उद्भवका वर्णन, चन्द्र, सूर्य, बुध, मङ्गल तथा बृहस्पतिके लोक, ब्रह्मलोक, विष्णुलोक, भुवःलोक और तपोलोकका वर्णन है। तत्पश्चात् भुवःलोककी पुण्यमयी कथा, सत्यलोकका निरीक्षण, स्कन्द-अगस्त्य-संवाद, ऋषिकर्मिकाकी उत्पत्ति, गङ्गाजीका प्राकट्य, गङ्गासहस्रनाम, काशीपुरीकी प्रशंसा, भैरवका अविर्भाव, दण्डपाणि तथा ज्ञानवापीका उद्भव, कलावलीकी कथा, सदाचारनिरूपण, ब्रह्मचारीका आख्यान, स्त्रीके लक्षण, कर्तव्याकर्तव्यका निर्देश, अविपुत्रेश्वरका वर्णन, गृहस्थ योगीके धर्म, कलसज्जन, दिवोदासकी पुण्यमयी कथा, काशीका वर्णन, भूतलपर शैवाग्नपतिका प्रादुर्भाव, विष्णुमायाका

प्रपञ्च, दिव्योदासका मोक्ष, पञ्चनदतीर्थकी उत्पत्ति, विन्दुमाधवका प्राकट्य, तदनन्तर काशीका कलहलाना; फिर शूलधारी शङ्करका काशीमें आगमन, जैगीबय्यके साथ संवाद, महेश्वरका ज्येष्ठेश्वर होना, क्षेत्राख्यान, कन्दुकेश्वर और व्याघ्रेश्वरका प्रादुर्भाव, शैलेश्वर, रत्नेश्वर कृत्तिवासेश्वरका प्राकट्य, देवताओंका अधिष्ठान, दुर्गासुरका पराक्रम, दुर्गाजीकी विजय, ॐकारेश्वरका वर्णन, पुनः ॐकारका माहात्म्य, त्रिलोचनका प्रादुर्भाव, केदारेश्वरका आख्यान, धर्मेश्वरकी कथा, विष्णुभुजवत् प्राकट्य, वीरेश्वरका आख्यान, गङ्गा-मातृत्वकी स्तुति, विश्वकर्माेश्वरकी महिमा, दक्षयज्ञोद्भव, सतीश्वर अमृतेश आदिका माहात्म्य, परशुरामके व्यासजीकी भुजाओंका स्तम्भन, क्षेत्रके तीर्थोंका समुदाय, मुक्तिमण्डपकी कथा, विश्वनाथजीका वैभव, तदनन्तर काशीकी यात्रा और परिक्रमणका वर्णन—ये काशीखण्ड' के विषय हैं।

तदनन्तर चौथे 'अवन्तीखण्ड' का वर्णन सुने। इसमें महाकालवनका आख्यान, ब्रह्मजन्मके मस्तकका छेदन, प्रार्थनाविधि, अग्निकी उत्पत्ति, देवताओंका आगमन, देवदोष, नाना प्रकारके पातकोंका नाश करनेवाला शिवस्तोत्र, कपासभोजनकी कथा, महाकालवनकी स्थिति, कलकलेश्वरका सर्वप्रपञ्चक तीर्थ, अप्सरीकुण्ड, पुण्यदायक रुद्रसरोवर, कुटुम्बेश्वर, विद्याधरेश्वर तथा मर्कटेश्वर तीर्थका वर्णन है। तत्पश्चात् स्वर्गद्वार, चतुःसिन्धुतीर्थ, शङ्करवापिका, शङ्खचिह्न, पापनाशक गन्धकीतीर्थ, दशभुजेश्वरतीर्थ, अनंशतीर्थ, हरिसिद्धिप्रदतीर्थ, पिश्रुचाटियात्र, हनुमदीश्वर, कवचेश्वर, महाकालेश्वरयात्रा, धुलीकेश्वरतीर्थ, शुकेश्वर और नक्षत्रेश्वरतीर्थका उपाख्यान, कुशम्वलीकी परिक्रमा, अक्रूरतीर्थ, एकपादतीर्थ, चन्द्रार्कवैभवतीर्थ, वनभेदतीर्थ, लड्डूकेत आदि तीर्थ, मार्कण्डेश्वरतीर्थ, यज्ञवापितीर्थ,

सामेश्वरतीर्थ, नरकान्तकतीर्थ, केदारेश्वर, रामेश्वर, सांभाणेश्वर तथा नरादित्यतीर्थ, केसवादित्य, शक्तिभेदतीर्थ, स्वर्णसारमुखतीर्थ, ॐकारेश्वर आदि तीर्थ, अन्धकासुरके द्वारा स्तुति-कीर्तन, कालवनमें शिवलिङ्गोंको संख्या तथा स्वर्णशृङ्गेश्वरतीर्थका वर्णन है। फिर कुशस्थली, अवन्ती एवं उज्जयिनीपुरीके पद्यावती, कुमुद्वती, अमरावती, विशाली तथा प्रतिकल्प—इन नामोंका उल्लेख है। इनका उच्चारण श्वरकी शक्ति करनेवाला है। तत्पश्चात् शिप्रामें अर्द्धका फल, नार्द्धका बी हुई भगवान् शिवकी स्तुति, द्विप्याश्वधकी कथा, सुन्दरकुण्डकतीर्थ, नीलगङ्गा, पुष्करतीर्थ, विन्ध्यवासनीतीर्थ, पुरुषोत्तमतीर्थ, अन्धवत्सतीर्थ, गोमतीतीर्थ, कामवकुण्ड, विष्णुसहस्रनाम, वीरेश्वर सरोवर, कलभेश्वरतीर्थ, नागपञ्चमीकी महिमा, नृसिंहजयन्ती, कुटुम्बेश्वरयात्रा, देवराश्वरकीर्तन, नायक तीर्थ, किष्किशादित्यतीर्थ और सुरोहनतीर्थका वर्णन किया गया है। रुद्रकुण्ड अनेक तीर्थोंका निरूपण किया गया है। तदनन्तर आठ तीर्थोंकी पुण्ययमी यात्राका वर्णन है। इसके बाद नर्मदानदीका माहात्म्य बतलाया है, जिसमें धर्मपुत्र युधिष्ठिरके वैराग्य तथा मार्कण्डेश्वरजीके साथ उनके समागमका वर्णन है।

पहलेके प्रलयकालीन अनुभवका वर्णन, अमृत-कीर्तन, कल्प-कल्पमें नर्मदाके पृथक्-पृथक् नामोंका वर्णन, नर्मदाजीका आर्षस्तोत्र, कालरात्रिकी कथा, महादेवजीकी स्तुति, पृथक् कल्पकी अद्भुत विस्तारकी कथा, जालेश्वरकी कथा, गौरीव्रतका वर्णन, त्रिपुरदाहकी कथा, देहपातविधि, कावेरीसङ्ग्राम, दारुतीर्थ, ब्रह्मावत, ईश्वरकथा, आग्नितीर्थ, सूर्यतीर्थ, मेघनादादित्य, दारुकातीर्थ, देवतीर्थ, नर्मदातीर्थ, कपिलातीर्थ, करञ्जकतीर्थ, कुण्डलेश्वरतीर्थ, पिप्पलादतीर्थ, विमलेश्वरतीर्थ, शूलभेदनतीर्थ, शचीहरणकी कथा,

अभ्रकका वध, शूलभेदोद्धवतीर्थ, पुष्प-पुष्प-
दानधर्म, दीर्घतपाकी कथा, अश्वमेधका उपाख्यान,
धिप्रसेनकी पुण्यमयी कथा, कश्मिराजका श्लेष,
देवशिलाकी कथा, जम्बरोतीर्थ, पवित्र स्वधोपाख्यान,
पुष्करिणीतीर्थ, अर्कतीर्थ, आदित्येश्वरतीर्थ, स्रजतीर्थ,
करोटिकतीर्थ, कुमारेश्वरतीर्थ, अगस्त्येश्वरतीर्थ,
आनन्देश्वरतीर्थ, पञ्चतीर्थ, लोकेश्वर, धन्देश्वर, पद्मलेश्वर
तथा कामजतीर्थ, नागेश्वरतीर्थ, गोपारतीर्थ, गौतमतीर्थ,
राजपूडतीर्थ, नारदेश्वरतीर्थ, नन्दिकेश्वरतीर्थ,
वरणेश्वरतीर्थ, दधिस्कन्दादितीर्थ, हनुमदीश्वरतीर्थ,
रामेश्वर आदि तीर्थ, सोमेश्वर, पिङ्गलेश्वर, अश्वमेधेश्वर,
कपिलेश्वर, पूतिकेश्वर, जलेश्वर, चण्डार्क, यमतीर्थ,
कालहोत्रीश्वर, नन्दिकेश्वर, नारायणेश्वर, कोटीश्वर,
व्यासतीर्थ, प्रभासतीर्थ, नागेश्वरतीर्थ, संकरपञ्चतीर्थ,
प्रश्रयेश्वरतीर्थ, पुण्यमय परण्डो-सङ्गमतीर्थ,
सुवर्णशिलतीर्थ, करज्जतीर्थ, कामरतीर्थ, भाण्डौरतीर्थ,
रोहिणीभवतीर्थ, चक्रतीर्थ, धौसपापतीर्थ, अङ्गिरसतीर्थ,
कोटितीर्थ, अन्योन्यतीर्थ, अङ्गारतीर्थ, त्रिलोचनतीर्थ,
इन्दिरतीर्थ, कम्बुकेयतीर्थ, [] []
नर्मदातीर्थ, अर्कतीर्थ, आग्नेयतीर्थ, उत्तम
भागवेश्वरतीर्थ, ब्राह्मतीर्थ, दैवतीर्थ, मार्गेश्वरतीर्थ,
आदित्यारोहेश्वर, रामेश्वरतीर्थ, सिद्धेश्वरतीर्थ,
अहल्यातीर्थ, कंकटेश्वरतीर्थ, शक्रतीर्थ, स्नेमतीर्थ,
नादेश्वरतीर्थ, कोवेश्वर तीर्थ, रुक्मिणीसम्भ्रमतीर्थ,
योजनेश्वरतीर्थ, वराहेश्वरतीर्थ, द्वादशीतीर्थ, शिवतीर्थ,
सिद्धेश्वरतीर्थ, पङ्कलेश्वरतीर्थ, लिङ्गवाराहतीर्थ,
कुण्डेश्वरतीर्थ, क्षेत्रवाहतीर्थ, भागवेश्वर तीर्थ, स्त्रीश्वरतीर्थ,
शुक्ल आदि तीर्थ, हुङ्कारस्वामितीर्थ, सङ्गमेश्वरतीर्थ,
नहुषेश्वरतीर्थ, मोक्षणीतीर्थ, पञ्चग्रेपदतीर्थ,
नागशावकतीर्थ, सिद्धेश्वरतीर्थ, मर्कण्डेयतीर्थ,
अक्षरतीर्थ, कामोदतीर्थ, शूलारोपतीर्थ, माण्डव्यतीर्थ,
गोपकेश्वरतीर्थ, कपिलेश्वरतीर्थ, पिङ्गलेश्वरतीर्थ,
भूतेश्वरतीर्थ, गङ्गातीर्थ, गौतमतीर्थ, अश्वमेधतीर्थ,

भृगुकच्छतीर्थ, पापनाशक केदारेश्वरतीर्थ, कलकलेरा
(या कनकलेरा) तीर्थ, जालेश्वरतीर्थ, सालग्रामतीर्थ,
वरहतीर्थ, चन्द्रप्रभासतीर्थ, आदित्यतीर्थ, श्रीपदतीर्थ,
हंसतीर्थ, मूसस्यान्ततीर्थ, शूलेश्वरतीर्थ, उग्रतीर्थ,
चित्रदैवकतीर्थ, शिखीश्वरतीर्थ, कोटितीर्थ,
दक्षकन्यतीर्थ, सुवर्णतीर्थ, ब्रह्ममोचनतीर्थ, भारभूतितीर्थ,
पुङ्गुमुण्डित तीर्थ, आपलेश्वरतीर्थ, कपालेश्वरतीर्थ,
गुह्येश्वरतीर्थ, कोटितीर्थ और लोटलेश्वरतीर्थ आदिका
वर्णन है। इसके बाद फलस्तुति कही गयी है।
तदनन्तर कृमिजङ्गलसभाहात्म्यके प्रसङ्गमें रोहिताश्वकी
कथा, भुभुमारका उपाख्यान, उसके वधका उपाय,
भुभु-वध, धिप्रवहका उद्भव, उसकी महिमा,
चण्डोरका प्रभाव, लीश्वर, केदारेश्वर, लक्षतीर्थ,
विष्णुपद तीर्थ, मुखारतीर्थ, ज्यवनान्धतीर्थ, जङ्गमसरोवर,
व्यासतीर्थ, ललितोपाख्यान, बहुगुणमुखतीर्थ, सदावर्षतीर्थ,
मर्कण्डेयतीर्थ, पापनाशकतीर्थ, ब्रवणेश्वरतीर्थ,
गुह्येश्वरतीर्थ, देवान्धुप्रेततीर्थ, जिह्मेश्वरतीर्थका प्राकट्य,
सिन्धुदेश्वरतीर्थ और फल-स्तुति—इन विषयोंका वर्णन
है। यह सब 'अवन्ती-खण्ड'का [] किण्व []
है, जो श्रौतग्रन्थोंके पापका नाश करनेवाला है।

इसके अनन्तर 'नागरखण्ड'का परिचय दिया
[] है। इसमें लिङ्गोत्पत्तिका वर्णन, हरिश्चन्द्रकी
[] विश्वामित्रका माहात्म्य, त्रिशङ्कुका
स्वर्गलोकमें गमन, हाटकेश्वर-माहात्म्यके प्रसङ्गमें
वृक्षसुरका वध, नागविल, राजपूतीर्थ, अचलेश्वरका
वर्णन, चम्पकारपुरकी चम्पकारपूर कथा, गयशीर्षतीर्थ,
जलेश्वरतीर्थ, बालमण्डलीतीर्थ, मृगतीर्थ, विष्णुपाद,
गोकर्ण, युगलक्ष, [] तथा सिद्धेश्वरतीर्थ,
जङ्गमसरोवर, रसधित्तीर्थ, अगस्त्यतीर्थ, भूषणतीर्थ,
नलेश्वरतीर्थ, भीष्मतीर्थ, वैदूर्यरक्ततीर्थ, शर्मिष्ठातीर्थ,
सोमनाथतीर्थ, दुर्गातीर्थ, आनर्तकेश्वरतीर्थ,
जम्पदङ्गित्तककी कथा, परसुरमहाराजकी संहारका
कथानक, रामहृद, नागपुरतीर्थ, बडलिङ्गतीर्थ,

यज्ञभूतीर्थ, मुण्डोरादितोर्थ, शिवाकर्कतोर्थ, सतीपरिणयतोर्थ, रुद्रशीर्षतोर्थ, योगेशतीर्थ, बालाखिल्यतोर्थ, गरुडतोर्थ, लग्नीजोका स्वरूप, सप्तविंशतोर्थ, सोमप्रासादतोर्थ, अम्बावृद्धतोर्थ, अग्रितीर्थ, ब्रह्मकुण्ड, गोमुखतोर्थ, स्नेहयष्टितीर्थ, अजापालेश्वरीदेवी, शनैश्वरतोर्थ, राजवापी, रामेश्वर, लक्ष्मणेश्वर, कुशेश्वर, लवेश्वरलिङ्ग, सर्वोत्तमोत्तम अद्वयसप्त तीर्थोंके नाम, दमयन्तीपुत्र क्रिज्जतकी कथा, रेवती अम्बाकी स्वात्मता, भक्तिकञ्जतोर्थका आविर्भाव, केमङ्गरीदेवी, केदारेश्वरका प्रादुर्भाव, शुक्लतीर्थ, मुष्कारकतोर्थ, सत्यसन्मेश्वरका कर्णोत्पलाकी कथा, अटेश्वरतीर्थ, याज्ञवल्क्यतोर्थ, गौरीगणेशतीर्थ, वास्तुपदतोर्थका अख्यान, अजागृहादेवीकी कथा, सौभग्यान्धतोर्थ, शूलेश्वरलिङ्ग, धर्मराजकी कथा, मिष्टान देवेश्वरका आख्याय, तीन गणपतिका आविर्भाव, जलप्रतिचरित, मन्त्रेश्वरकी कथा, कालेश्वरी अन्धकार आम्बरसकुण्ड, पुष्पादित्यतीर्थ, रोहिताश्वतोर्थ, ब्राह्मणोंकी उत्पत्तिका कथन, भर्गवचरित, विश्वामित्रचरित, सारस्वततीर्थ, पिप्पलादतीर्थ, कंसारीश्वरतीर्थ, पिण्डकतोर्थ, ब्रह्मका यज्ञनुष्ठान, सावित्रीकी कथा, रैवतका अख्यान, भर्तृयज्ञका वृत्तन्त, मुख्य तीर्थोंका निरीक्षण, कुम्भेश्वर, हाटकेश्वरेश्वर और प्रभासक्षेत्र—इन तीनों क्षेत्रोंका वर्णन, पुष्करारण्य, नैमिषारण्य तथा धर्मारण्य—इन तीन अरण्योंका वर्णन, वाराणसी, द्वारका तथा अवनती—इन तीन पुरियोंका वर्णन, वृन्दावन, और अद्वैतवन—इन तीन वनोंका उल्लेख, कल्पद्रुम, शालग्राम, नन्दिग्राम—इन तीन उत्तम प्रमोका प्रतिपादन, असितीर्थ, शुक्लतीर्थ और पितृतीर्थ—इन तीन तीर्थोंका निरूपण, श्रीशैल, अर्जुनगिरि, रैवतगिरि—इन तीन पर्वतोंका वर्णन, गङ्गा, नर्मदा और सरस्वती—इन तीन नदियोंका नाम-उच्चारण,

इनमेंसे एक-एकका कोर्तन साढ़े तीन करोड़ तीर्थोंका फल देनेवाला है—इत्यादि विषयोंका प्रतिपादन किया गया है। कूपिकातीर्थ, शङ्खतीर्थ, चम्पतीर्थ और बालमण्डनतीर्थ—इन चारोंका उच्चारण, हाटकेश्वरक्षेत्रका फल देनेवाला है। इन सब वर्णनके पश्चात् साम्बादित्यकी महिमा, ब्राह्मकल्पका निरूपण, शुद्धिश्चर-धीष्ण-संवाद, अन्धक (अन्धकारपूर्ण नरक), जलसप्तकी महात्म्य, वातुर्धस्य-ज्ञा, असुन्द्यसप्तकृत, मङ्गलेश्वरकी महिमा, सिन्धुरात्रिका महात्म्य, तुलापुरुषदान, पृथ्वीदान, बलकेश्वर, कपालमोचनेश्वर, पापपिण्ड, सातलिङ्ग, युगमात्र आदिक वर्णन, निम्बेश्वर और साकम्भरीकी कथा, ग्यारह स्त्रीके प्राकट्यका वर्णन, दानमाहात्म्य, द्वादशादित्यका कोर्तन—इन सब किया गया है। यह 'नागर-खण्ड' कहा ।

अब 'प्रभासखण्ड' का वर्णन किया जाता है, जिसमें सोमनाथ, विश्वनाथ, महान् पुण्यप्रद अर्कस्थल तथा सिद्धेश्वर आदिका पृथक्-पृथक् किया गया है। तत्पश्चात् अग्रितीर्थ, कपर्दीश्वर, उत्तम प्रतिपादक केदारेश्वर, भीमेश्वर, भैरवेश्वर, चण्डीश्वर, भास्करेश्वर, चन्द्रेश्वर, मङ्गलेश्वर, बुधेश्वर, नृदम्पतीश्वर, शुक्रेश्वर, शनैश्वरेश्वर, राक्षेश्वर, केतुश्वर, शिवविग्रहोंका वर्णन है। तत्पश्चात् सिद्धेश्वर आदि अन्य पाँच स्त्रीकी स्थितिका वर्णन किया । चारोहा, अजापाला, मङ्गला, ललितेश्वरी, लक्ष्मीश्वर, बाह्वेश्वर, उर्वीश्वर, कामेश्वर, गौरीश्वर, वरुणेश्वर, दुर्वासेश्वर, गणेश्वर, कुमारेश्वर, चण्डकल्प, मङ्गलेश्वर, कोटीश्वर तथा बालरूपधारी ब्रह्मा आदिकी उत्तम कथा है। तत्पश्चात् नरकेश्वर, संवर्तेश्वर, निधेश्वर, बलभद्रेश्वर, गङ्गा, गणपति, जाम्बवती नदी, पाण्डुकूप, शतमेध, लक्ष्मेध और कोर्तमेधकी ब्रह्म कथा है। दुर्वासदित्य, घटस्थान,

हिरण्यासङ्ग्रह, नागरादित्य, श्रीकृष्ण, संकर्षण, समुद्र, कुमारी, क्षेत्रपाल, ब्रह्मेश्वर, पिङ्गलासङ्ग्रहेश्वर, शङ्करादित्य, घंटेेश्वर, ऋषितोर्थ, नन्दादित्य, त्रिकुप, सोमपान, पर्णादित्य और न्यङ्गुपत्तेश्वरी भी अद्भुत उल्लेख हैं। बारहस्कर्मोंका वृत्तान्त, छायालिङ्ग, गुल्फ, कनकनन्दा, कुन्ती और गङ्गेश्वरी कथा है। फिर चमसोद्वेदेश्वर, विदुरेश्वर, त्रिलोकेश्वर, भङ्गेश्वर, त्रैपुरेश्वर तथा चण्डीतीर्थकी कथा है। फिर सूर्यप्राची, त्र्यक्षण और उमानाथकी कथा है। पृथिव्युद्धार, शूलस्थला, स्वर्णादित्य और स्वर्णेश्वरका वृत्तान्त है। उसके अजापत्तेश्वर, कलादित्य, कुम्भेश्वर, ऋषितोथाकी पुण्यमयी कथा एवं भृगालेश्वरका माहात्म्यकीर्तन है। फिर नारदादित्यकी कथा, नारायणके निरूपण, तप्तकुण्डकी महिमा तथा मूलचण्डीश्वरका वर्णन है। चतुर्मुख गणेश और कलाम्बेश्वरकी कथा, गोपासस्वामी, बकुलस्वामी और परद्वणकी भी। तत्पश्चात् क्षेमादित्य, उन्नतविष्णेश, तलस्वामी, कलाम्बेश, रुक्मिणी, दुर्वासेश्वर, भद्रेश्वर, शङ्खावर्त, मोक्षतीर्थ, गोम्बदतीर्थ, अच्युतगृह, जालेश्वर, अङ्केश्वर, चण्डीश्वर, आशापुरनिवासी विष्णेश और कस्तूरकुण्डकी अद्भुत कथा है। कपिलेश्वर और नलेश्वर, कर्कोटेश्वर, हाटेश्वर, नारदेश्वर, चन्द्रभूषा, दुर्गाकूट और गणेशकी भी उल्लेख हैं। सुपर्णपैरवी और एलापैरवी भद्रतीर्थकी भी महिमा है। तत्पश्चात् कर्दमालतीर्थ और गुप्त सोमनाथका वर्णन है। इसके बहुस्वर्णेश्वर, भृङ्गेश्वर, कोटीश्वर, मार्कण्डेश्वर, कोटीश्वर, दामोदरगृहकी माहात्म्य-कथा है। तदनन्तर स्वर्णरिखा, ब्रह्मकुण्ड, कुन्तीश्वर, भीमेश्वर, भृङ्गकुण्ड तथा सर्वस्व—ये वस्त्रापथक्षेत्रमें कहे गये हैं। तत्पश्चात् दुर्गापद्मेश, गङ्गेश, रैवतेश, अर्बुदेश्वर, अचलेश्वर, नागतीर्थ, वसिष्ठाश्रम, भद्रकर्ण, त्रिनेत्र,

केदार, तीर्थांगमन्, कोटीश्वर, रूपतीर्थ और इषोकेश—ये अद्भुत माहात्म्यकथाएँ हैं। इसके बाद सिद्धेश्वर, शुक्रेश्वर, मणिकर्णेश्वर, पद्मतीर्थ, यमतीर्थ और वाराहतीर्थ आदिके माहात्म्यका वर्णन है। फिर चन्द्रप्रभास, पिण्डोदक, श्रीमाता, शुक्लतीर्थ, कल्याणनीदेवी, पिण्डारकतीर्थ, कनकलतीर्थ, चक्रतीर्थ, मानुषतीर्थ, कपिलाग्रीतीर्थ तथा रत्नानुबन्ध आदि माहात्म्यकथाका उल्लेख है। तदनन्तर गणेशतीर्थ, पार्थेश्वरतीर्थ और उज्ज्वलतीर्थकी यात्रामें चण्डीस्थान, नागोद्भव, शिवकुण्ड, महेशतीर्थ तथा क्रमेश्वरका माहात्म्यवर्णन और मार्कण्डेयजीकी उत्पत्तिकथा है। फिर उद्दालकेश और सिद्धेश्वरके समीपवर्ती तीर्थोंकी पृथक्-पृथक् कथाएँ हैं। इसके श्रीदेवमाताकी उत्पत्ति, व्यास और गौतमतीर्थकी कथा, कुलमन्तारतीर्थका तथा एवं कोटितीर्थकी महिमा है। चन्द्रोद्वेदतीर्थ, ईशानतीर्थ और ब्रह्मस्थानकी उत्पत्तिका अद्भुत माहात्म्य तथा त्रिपुष्कर, रुद्रहृद और गुहेश्वरकी शुभ कथा है। तत्पश्चात् अविमुक्तकी महिमा, उपायहेश्वरका माहात्म्य, महीजाका प्रभाव बभ्रुतीर्थका महत्त्व कहा गया है। गङ्गाधर मित्रककी कथा एवं फलस्तुतिका भी वर्णन है। तदनन्तर द्वारकामाहात्म्यके प्रसङ्गमें चन्द्रसर्माकी जागरण और पूजन आदिका आख्यान, एकादशीव्रतकी महिमा, महाद्वादशीका आख्यान, ब्रह्माद और ऋषियोंका दुर्वासाका उपाख्यान, यात्राकी प्रारम्भिक विधि, गोमतीकी उत्पत्तिकथा, उसमें स्नान आदिके फल, चक्रतीर्थका माहात्म्य, गोमतीसागर-सङ्ग्रह, सनकादि कुण्डका आख्यान, नृगतीर्थकी कथा, गोप्रचारकी पुण्यमयी कथा, गोपियोंका द्वारकामें आगमन, गोपीसरोवरका आख्यान, जहातीर्थ आदिका कीर्तन, पाँच नदियोंके

आगमनकी कथा, अनेक प्रकारके उपाख्यान, शिवलिंग, गदातीर्थ और श्रीकृष्णपूजन आदिका वर्णन है। त्रिविध-मूर्तिका वर्णन, दुर्वास और श्रीकृष्ण-संवाद, कुश दैत्यके वधकी कथा, विशेष, पूजनका फल, गोमती और द्वारकामें तोष्यके आगमनका वर्णन, श्रीकृष्णमन्दिरका दर्शन, द्वारकामें अभिषेक, वहाँ तोष्यके निवासकी कथा ■■■ द्वारकाके पुण्यका वर्णन ■■■ ब्राह्मणों! इस ■■■ सर्वोत्तम कथाओंसे युक्त शिवमाहात्म्य-प्रतिपादक स्कन्दपुराणमें यह सातवाँ प्रभासखण्ड बताया ■■■ है। जो इसे लिखकर सुवर्णमय त्रिशूलके साथ माणकी पूर्णिमाके दिन सत्कारपूर्वक ब्राह्मणको दान देता ■■■ सदा भगवान् तिसके लोकमें आनन्दका भागी होता है।



वामनपुराणकी विषय-सूची और उस पुराणके श्रवण, पठन एवं दानका माहात्म्य

ब्रह्माजी कहते हैं—वत्स! सुनो अब ■■■ त्रिविक्रमचरित्रसे युक्त वामनपुराणका वर्णन करता हूँ। इसकी श्लोक संख्या दस हजार ■■■ इसमें कूर्म कल्पके धृतान्तका वर्णन है और त्रिवर्णको ■■■ है। यह पुराण दो भागोंसे युक्त ■■■ और बड़ा-श्रोता दोनोंके लिये शुभकारक है। इसमें पहले पुराणके विषयमें प्रश्न है। फिर ब्रह्माजीके तिरस्छेदकी कथा, कपालमोचनका आख्यान और दध-यज्ञ-विध्वंसका वर्णन है। तत्पश्चात् भगवान् हरकी ■■■ संज्ञा, मदनदहन, प्रह्लादनाश्रयणयुद्ध, देवासुर-संग्राम, सुकेशी और सूर्यकी कथा, काम्यव्रतका वर्णन, श्रीदुर्गाचरित्र, तपतीचरित्र, कुरुक्षेत्रवर्णन, अनुपम सत्या-माहात्म्य, पार्वती-जन्मकी कथा, तपतीचरित्र विवाह, गैरी-उपाख्यान, कौस्तुभ-उपाख्यान, कुमारचरित्र, अन्धकवधकी कथा, साध्योपाख्यान, जाबालिचरित्र, अरजाकी अद्भुत कथा, अन्धकासुर

और भगवान् राक्षसका युद्ध, अन्धकको गणत्वकी प्राप्ति, यरद्वर्णके जन्मकी कथा, ■■■ बलिका चरित्र, लक्ष्मी-चरित्र, त्रिविक्रम-चरित्र, प्रह्लादकी तीर्थयात्रा और उसमें अनेक भङ्गलमयी कथाएँ, धुन्धु-चरित्र, प्रेतोपाख्यान, नक्षत्र पुरुषकी कथा, श्रीदामाक्षी चरित्र, त्रिविक्रमचरित्रके अन्तमें ब्रह्माजीके ■■■ कहा हुआ उत्तम स्तोत्र ■■■ प्रह्लाद और बलिके संवादमें सुतल्लोकमें श्रीहरिकी प्रशंसाका उल्लेख है। ब्रह्मन्! इस प्रकार मैंने तुम्हें इस पुराणका पूर्वभाग बताया है। ■■■ वामनपुराणके उत्तरभागका श्रवण करो। उत्तरभागमें चार संहिताएँ हैं। वे पृथक्-पृथक् एक-एक ■■■ श्लोकोंसे युक्त हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—माहेश्वरी, भागवती, सौरी और गाणेश्वरी। माहेश्वरी संहितामें श्रीकृष्ण तथा उनके भक्तोंका वर्णन है। भागवती संहितामें जगदम्बाके अवतारकी अद्भुत कथा दी

गयी है। 'सौरीसंहिता' में भगवान् सूर्यकी पाप-नाशक महिमाका वर्णन है। 'गणेशसंहिता' में भगवान् शिव तथा गणेशजीके चरित्रका वर्णन किया गया है। यह [] नामका अत्यन्त विचित्र पुराण महर्षि पुलस्त्यने महात्मा नारदजीसे कहा है। फिर नारदजीसे महात्मा व्यासको प्राप्त हुआ [] और व्यासजीसे उनके शिष्य रोमहर्षणको मिला है। रोमहर्षणजी नैमिषारण्यनिवासी सौनकादि ब्रह्मर्षियोंसे [] पुराण कहेंगे। इस प्रकार यह

मङ्गलमय वाग्मनपुराण परम्परासे [] हुआ है। जो [] पाठ और [] करते हैं, वे भी परम गतिको प्राप्त होते हैं। जो इस पुराणको लिखकर शरत्कात्तिके विषुव योगमें वेदवेत्ता ब्राह्मणको घृतधेनुके स्तब्ध इसका दान [] है, वह अप्सः पितरोंको नरकसे निकालकर स्वर्गमें पहुँचा देता [] और स्वयं भी अनेक प्रकारके भोगोंका उपभोग करके देह-त्यागके पश्चात् [] भगवान् विष्णुके [] पदको प्राप्त कर लेता है।



कूर्मपुराणकी संक्षिप्त विषय-सूची और उसके पाठ, भवण तथा दानका माहात्म्य

ब्रह्माजी कहते हैं—बत्स मरीचे! अब तुम कूर्मपुराणका परिचय सुनो। इसमें सध्वी-कल्पका वृत्तान्त है। इस पुराणमें कूर्मरूपधारी [] ग्रीहरीने इन्द्रधनुषके प्रसङ्गसे महर्षियोंको भर्म, अर्थ, काम और मोक्षका पृथक्-पृथक् माहात्म्य सुनाया है। यह शुभ पुराण चार संहिताओंमें विभक्त है। इसकी रत्नोक्त-संख्या सत्तरह हजार है। मुझे इसमें अनेक प्रकारकी कथाओंके प्रसङ्गसे मनुष्योंको सद्गति प्रदान करनेवाले अनेक प्रकारके ब्राह्मणधर्म बताये गये हैं। इसके पूर्वभागमें पहले पुराणका उपक्रम है। तत्पश्चात् लक्ष्मी [] संवाद, कूर्म और महर्षियोंकी वार्ता, वर्णश्रमसम्बन्धी आचारका कथन, जगत्की उत्पत्तिका वर्णन, संक्षेपसे काल-संख्याका निरूपण, प्रलयके अन्तमें भगवान् का स्तवन, संक्षेपसे सृष्टिका वर्णन, शङ्करजीका चरित्र, पार्वतीसहस्रनाम, योगनिरूपण, भृगुवंशवर्णन, स्वायम्भुव मनु तथा देवता आदिकी उत्पत्ति, [] विध्वंस, दक्षसृष्टि-कथन, कश्यपके वंशका वर्णन, अत्रिवंशका परिचय, श्रीकृष्णका शुभ चरित्र, मार्कण्डेय-श्रीकृष्ण-संवाद, व्यास-पाण्डव-संवाद, युगधर्मका वर्णन, व्यास-नैमिषिकी

[] करते [] माहात्म्य, तीनों लोकोंका वर्णन [] निरूपण है। इस पुराणके उत्तरभागमें पहले ईश्वरीय-गीता फिर व्यास-गीता है, जो [] प्रकारके धर्मोंका उपदेश देनेवाली है। इसके सिवा नाना प्रकारके तीर्थोंका पृथक्-पृथक् माहात्म्य बताया गया है। तदनन्तर प्रतिसर्गका वर्णन है। यह 'काशीसंहिता' कही गयी है। इसके बाद 'भागवतीसंहिता' के विषयोंका निरूपण है, जिसमें वर्णोंकी पृथक्-पृथक् वृत्ति बतायी गयी है। इसके [] पादमें ब्राह्मणोंकी सदाचाररूप [] बतायी गयी है, जो भीम और भुसु बड़नेवाली है। द्वितीय पादमें क्षत्रियोंकी वृत्तिका भलीभीति निरूपण किया [] है, जिसका आश्रय लेकर मनुष्य अपने पापोंका यहाँ नाश करके स्वर्गलोकमें [] है। तृतीय पादमें वैश्योंकी [] प्रकारकी वृत्ति कही गयी है, जिसके सम्यक् आचरणसे उत्तम गतिकी प्राप्ति होती है। उसी [] इसके चतुर्थ पादमें शूद्रोंकी वृत्ति कही गयी है, जिससे मनुष्योंके कल्याणकी वृद्धि करनेवाले भगवान् लक्ष्मीपति संतुष्ट होते हैं। [] भगवतीसंहिताके चौथे पादमें संकरजातियोंकी

वृत्ति कही गयी है, जिसके आचरणसे वह भविष्यमें उत्तम गतिको पा लेता है। मुने! इस प्रकार द्वितीय संहिता पाँच पादोंसे युक्त कही गयी है। इस उत्तरभागमें तीसरी संहिता 'सौरीसंहिता' कहलाती है, जो मनुष्योंका कार्य सिद्ध करनेवाली है। वह सक्रमभाववाले मनुष्योंके प्रक्रमसे षट्कर्म्मसिद्धिकर बोध कराती है। चौथी 'दैव्यवीसंहिता' है, मोक्ष देनेवाली कही गयी है। यह चार पदोंवाली संहिता द्विजातियोंके लिये ब्रह्मस्वरूप है। वे क्रमशः छः, चार, दो और पाँच हजार श्लोकोंकी बताये गयी हैं। यह कर्मपुराण धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप फल देनेवाला है, जो पढ़ने और सुननेवाले मनुष्योंको सर्वोत्तम गति प्रदान करता है। मनुष्य पुराणको लिखकर अथगारम्भके दिन सोनेकी कच्छपमूर्तिके साथ ब्राह्मणको भक्तिपूर्वक दान करता है, गतिको होता है।



दान करता है, गतिको होता है।



मत्स्यपुराणकी विषय-सूची तथा पुराणके पाठ और दानका माहात्म्य

ब्रह्माजी कहते हैं—द्विजश्रेष्ठ! अब मैं तुम्हें मत्स्यपुराणका परिचय देता हूँ, जिसमें वेदवेत्ता व्यासजीने भूतलपर कल्पोंके वृत्तान्तको संक्षिप्त करके कहा है। तृप्तिहवर्णन आरम्भ करके चौदह हजार श्लोकोंका मत्स्यपुराण है। मनु और मत्स्यका संवाद, ब्रह्माण्डका वर्णन, ब्रह्मा, देवता और असुरोंकी उत्पत्ति, मरुद्वीपका प्रादुर्भाव, मदनद्वादशी, लोकपालपूजा, मन्वन्तर-वर्णन, पृथुके राज्यका वर्णन, सूर्य और वैवस्वत मनुकी उत्पत्ति, बुध-संगमन, पितृवंशका वर्णन, श्राद्धकाल, पितृतीर्थ-प्रचार, सोमकी उत्पत्ति, सोमवंशका कथन, राजा ययातिकका चरित्र, कार्तवीर्य अर्जुनका चरित्र, सृष्टिवंश-वर्णन, भृगुस्नप, भगवान् विष्णुका पृथ्वीपर दस बार जन्म (अवतार), पुरुवंशका कीर्तन, हुताशनवंशका वर्णन, पहले

पुराणकीर्तन, नक्षत्रव्रत, पुरुषव्रत, पर्यव्रतस्यनव्रत, श्रीकृष्णाष्टमीव्रत, रोहिणीचन्द्र नामक तृप्त्यर्थविधिके महिमा, वृद्धोत्सर्ग, सौभाग्यशयनव्रत, अगस्त्यव्रत, अनन्ततृतीयव्रत, रसकल्पाणिनीव्रत, आनन्दकरीव्रत, सारस्वतव्रत, उपरागाभिषेक (ग्रहणस्नान) विधि, सप्तमीशयनव्रत, भीमद्वादशी, अनङ्गस्यनव्रत, अशून्यशयनव्रत, अङ्गारकव्रत, सप्तमीसप्तकव्रत, विशोकद्वादशीव्रत, मेरुप्रदान, ग्रहश्रान्ति, ग्रहस्वरूपकथा, शिवचतुर्दशी, सर्वफलत्याग, रविवारव्रत, संक्रान्तिस्नान, विभूतिद्वादशीव्रत, षष्ठीव्रत-माहात्म्य, स्नानविधिका वर्णन, प्रयागका माहात्म्य, द्वीप और लोकोंका वर्णन, अन्तरिक्षमें गमन, ध्रुवकी महिमा, देवेश्वरोंके भवन, त्रिपुरका श्रेष्ठ पितरोंकी महिमा, मन्वन्तर-निर्णय, चारों युगोंकी उत्पत्ति, युगधर्म-

निरूपण, वज्राङ्गकी उत्पत्ति, तारकासुरकी उत्पत्ति, तारकासुरका माहात्म्य, ब्रह्मदेवानुकीर्तन, पार्वतीका प्राकट्य, शिवतपोवन, मदनदेहदाह, रत्नशेक, गौरी-तपोवन, शिवका गौरीको प्रसन्न करना, पार्वती तथा ऋषियोंका संवाद, पार्वतीविकाह-पङ्क्त, कुमार कार्तिकेयका जन्म, कुमारकी विजय, तारकासुरका भयंकर वध, नृसिंहभगवानुकी कथा, ब्रह्माजीकी सृष्टि, अश्वत्थामासुरका वध, धारणसी-माहात्म्य, नर्मदा-माहात्म्य, प्रवर-गणना, पितृगाथाका उभयमुखी गीका दान, मृगचर्मका दान, सावित्रीकी कथा, राजधर्मका वर्णन, प्रकारके उत्पातिका कथन, ग्रहणान्त, स्वप्नमङ्गलकीर्तन, ब्राह्मण और वाराहका माहात्म्य, समुद्र मन्थन, कालकूटकी शान्ति, देवासुर संग्राम, वास्तुविद्या, प्रतिमापूजा, देवमन्दिर निर्माण, प्रासादलक्षण, भवद्वयलक्षण, भविष्य राजाओंका वर्णन, महानन्दनवर्णन तथा जन्मकाव्य-इन सब विषयोंका इस पुराणमें वर्णन किया गया है। जो पश्चिम, कल्याणकारी तथा आयु और कीर्ति



बढ़ानेवाले इस पुराणका पाठ करता है, भगवान् विष्णुके धाममें है। पुराणको लिखकर भुवर्णमन्त्र और गीके विषय योगमें ब्राह्मणको सत्कारपूर्वक देता है, परम पदको प्राप्त होता है।

~~~~~

## गरुडपुराणकी विषय-सूची और पुराणके पाठ, श्रवण और दानकी महिमा

ब्रह्माजी कहते हैं—मराधे! सुनो, मैं मङ्गलमय गरुडपुराणका वर्णन करता हूँ। गरुडके पृष्ठनेपर गरुडासन भगवान् विष्णुने उन्हें ताश्च कल्पकी कथासे युक्त उन्नीस स्तोकोंका गरुडपुराण सुनाया था। इसमें पहले पुराणको आरम्भ करनेके लिये प्रश्न किया है। फिर संक्षेपसे सृष्टिका वर्णन है। तत्पश्चात् सूर्य आदिके पूजनकी विधि, दौक्षाविधि, श्राद्ध-पूजा, नवव्यूहपूजाकी विधि, वैष्णव-पञ्जर, योगाध्याय, विष्णुसहस्रनामकीर्तन, विष्णुध्यान, सूर्यपूजा, मृत्युञ्जय-पूजा, मालामन्त्र, शिवार्चा, योगालपूजा, क्रैत्यव्यभेहन

श्रीधरपूजा, विष्णु-अर्चा, पञ्चतत्वाचा, चक्रार्चा, देवपूजा, न्यास आदि, संध्योपासन, दुर्गार्चन, सूर्यार्चन, स्कंध-पूजा, पवित्रारोपण-पूजन, मूर्तिध्यान, वास्तुमान, प्रासादलक्षण, सर्वदेवप्रतिष्ठा, पृथक् पूजाविधि, अष्टाङ्गयोग, दानधर्म, प्रायश्चित्तविधि, द्वोपेश्वरों और नरकोंका वर्णन, सूर्यव्यूह, ज्योतिष, समुद्रिकशस्त्र, स्वरज्ञान, नूतनरत्नपरीक्षा, तीर्थ-माहात्म्य, गयाका उत्तम माहात्म्य, पृथक्-पृथक् विभागपूर्वक मन्वन्तर-वर्णन, पितरोंका उपासमान, वर्णधर्म, इक्ष्वाकु, समर्पण, श्राद्धकर्म, विनायकपूजा, छयज्ञ, आश्रम, जननाशौच, प्रेक्षुद्धि, नीति-शास्त्र,

सूर्यवंश, सोमवंश, त्रीहस्त्रिको अवतारकथ, रामायण, हरिवंश, भारताख्यान, अश्वत्थेन्दुनिदान, चिकित्सा, द्रव्यगुणनिरूपण, रोगनाशक विष्णुकवच, गरुडकवच, त्रैपुर भन्त्र, प्ररनचूडामणि, अधायुर्वेदकीर्तन, ओषधिवर्णिका नामका कीर्तन, व्याकरणका ऊहापोह, छन्दःशास्त्र, सदाचार, ज्ञानविधि, तर्पण, बलिबैधदेव, संध्या, पार्वण्यकर्म, नित्यश्राद्ध, सपिण्डन, धर्मसार, पापोंका प्रायश्चित्त, प्रतिसंक्रम, युगधर्म, कर्मफल, योगशास्त्र, विष्णुभक्ति, नमस्कार करनेका फल, विष्णुमहिमा, भृशहस्तोत्र, ज्ञानामृत, गुहाहकस्तोत्र, विष्णुवर्चनस्तोत्र, वेदान्त और सांख्यका सिद्धान्त, रत्नज्ञान, गीतासार तथा फलवर्णन—ये विषय कहे गये हैं। यह गरुडपुराणका पूर्वखण्ड बताया गया है।

इसीके उत्तरखण्डमें सबसे पहले प्रेतकल्पका वर्णन है। मरीचे। उसमें गरुडके पृष्ठपर भगवान् विष्णुने पहले धर्मके महत्त्वको है। जो योगियोंकी उत्तम गतिका कारण है। आदिका फल तथा और्ध्वदेहिक कर्म गया है। तत्पश्चात् यमलोकके मार्गका वर्णन किया है। इसी प्रसंगमें षोडश ब्राह्मके फलको सूचित करनेवाले वृत्तान्तका वर्णन है। यमलोकके मार्गसे छूटनेका और धर्मराजके वैभवाका कथन है। इसके बाद प्रेतकी पीड़ाओंका वर्णन, प्रेतच्छिन्निरूपण, प्रेतचरितवर्णन तथा कारणका उल्लेख किया है। तदनन्तर प्रेतकृत्यका विचार, सपिण्डीकरणका कथन, प्रेतत्वसे मुक्त होनेका कथन, मोक्षसाधक दान, आवश्यक एवं दान, प्रेतको सुख देनेवाले कार्योंका उहापोह, शरीरक निर्देश, यमलोक-वर्णन, प्रेतत्वसे उद्धारका कथन, कर्म करनेके अधिकारीका निर्णय, मृत्युसे

पहलेके कर्तव्यका वर्णन, मृत्युसे पोछेके कर्मका निरूपण, मध्यमोदरा श्राद्ध, स्वर्गप्राप्ति करनेवाले कर्तव्यका उल्लेख, सूतकको दिन-संख्या, नारायणबलि कर्म, वृषोत्सर्गका माहात्म्य, निषिद्ध कर्मका त्याग, दुर्भृत्यके अवसरपर किये जानेवाले कर्मका वर्णन, मनुष्योंके कर्मका फल, विष्णुध्यान और मोक्षके लिये कर्तव्य और अकर्तव्यका विचार, स्वर्गकी प्राप्तिके लिये विहित कर्मका वर्णन, स्वर्गीय सुखका निरूपण, भूनेकेवर्णन, नीचेके सात लोकोंका वर्णन, ऊपरके पाँच लोकोंका वर्णन, ब्रह्माण्डकी स्थितिका निरूपण, ब्रह्माण्डके अनेक चरित्र, ब्रह्म और जीवका निरूपण, आध्यात्मिक प्रत्ययका वर्णन फलस्तुतिका निरूपण है। यही नामक पुराण है, जो कीर्तन करनेपर ब्रह्मा और श्रीता मनुष्योंके करके उन्हें भोग और मोक्ष देनेवाला है। जो इस पुराणको लिखकर सुवर्णमयी हंसप्रतिमाके साथ विपुल दौगमें ब्राह्मणको देता है, वह स्वर्गलोकमें जाता है।



देता है, वह स्वर्गलोकमें जाता है।



## ब्रह्माण्डपुराणका परिचय, संक्षिप्त विषय-सूची, पुराण-परम्परा, उसके पाठ, एवं दानका फल

ब्रह्माजी कहते हैं—कस! सुनो, अब मैं ब्रह्माण्डपुराणका वर्णन करता हूँ, जो भविष्यकल्पके कथासे युक्त और बारह हजार श्लोकोंसे परिपूर्ण है। इसके प्रथम पाद हैं। दूसरा 'प्रक्रियापाद' दूसरा 'अनुषङ्गपाद', तीसरा 'उपोद्घातपाद' चौथा 'उपसंहारपाद' है। पहलेके दो पादोंको पूर्वभाग कहा गया है। तृतीय पाद ही मध्यम और चतुर्थ पाद उत्तरभाग माना गया है। पूर्वभागके प्रक्रियापादमें पहले कर्तव्यका उपदेश, नैमिकका आख्यान, हिरण्यगर्भकी उत्पत्ति और लोकप्रवृत्ति इत्यादि विषय वर्णित हैं। मानद! यह पूर्वभागका प्रथम (प्रक्रियापाद) है।

द्वितीय (अनुषङ्ग) वर्णन सुनो, इसमें कल्प मन्वन्तरका वर्णन है। तत्पश्चात् लोकज्ञान, मानवी-सृष्टिकथन, रत्नसृष्टिवर्णन, महादेवविभूति, ऋषिसर्ग, अग्निविजय, कालसद्भाव-वर्णन, प्रियव्रत-वंशका परिचय, पृथ्वीका दीर्घ्य और विस्तार, भारतवर्षका वर्णन, फिर अन्य वर्णन वर्णन जम्बू आदि द्वीपोंका परिचय, गीर्वाके लोकों—पातालिका वर्णन, भूर्भुवः आदि ऊपरके लोकोंका वर्णन, ग्रहोंकी गतिका विरलेखन, आदित्यव्यूहका कथन, देवग्रहानुकीर्तन, भगवान् शिवके नीलकण्ठ पद्मेक्षकथन, महादेवजीका वैष्णव वर्णन, युगात्वनिरूपण, यज्ञप्रवर्तन, अन्तिम दो युगोंका कार्य, युगोंके अनुसार प्रजापति लक्षण, ऋषिप्रवर-वर्णन, वेदव्यसन-वर्णन, स्वायम्भुव मन्वन्तरात्वनिरूपण, शेषमन्वन्तरका कथन, पृथ्वीदोहन, जाम्बुव और वर्तमान मन्वन्तरके सर्गका वर्णन है। इस प्रकार यह पूर्वभागका द्वितीय पाद कहा

अब मध्यभागके उपोद्घातपादमें वर्णित

हैं। उसमें पहले सप्तर्षियोंका वर्णन, प्रजापतिवंशका निरूपण, उससे देवता आदिक उत्पत्ति, तदनन्तर विजयकी अभिलाषा और मरुत्तर्षणी उत्पत्तिक कथन है। कश्यपकी संतानोंका वर्णन, ऋषिवंशनिरूपण, पितृकल्पका कथन, ब्राह्मकल्पका वर्णन, वैवस्वतपत्निकी उत्पत्ति, उनकी सृष्टि, मनुष्योंका वंश, गन्धर्वनिरूपण, इक्ष्वाकुवंशवर्णन, महात्मा वंशका कथन, अप्सवसुके वर्णन, राजका चरित्र, ययातिचरित, मरुत्वंशनिरूपण, कर्तवीर्यचरित, परशुरामचरित, वृष्णिवंशका वर्णन, सगरको उत्पत्ति, भार्गवका चरित्र, कर्तवीर्यवधसम्बन्धी चरित्र, भार्गव (और्व)की कथा, देवसुत-संक्रमकी कथा, कुम्भवत्सवर्णन, शुक्रवर्षावृत्त इन्द्रका पवित्र-स्तोत्र, विष्णुमाहात्म्यकथन, बलिवंश-निरूपण कलियुगमें होनेवाले राजाओंका चरित्र—यह मध्यभागका उपोद्घातपाद है।

अब उत्तरभागके चौथे उपसंहारपादका वर्णन करता हूँ। इसमें वैवस्वत मन्वन्तरकी कथा विस्तारके श्लोकों-की-श्लोकों दी गयी है। जो कथा पहले ही दी गयी है, यहाँ संक्षेपसे बतायी जाती है। भविष्यमें होनेवाले मनुष्योंका चरित्र भी कहा है। कल्पके प्रलयका निर्देश किया है। लक्षणोंके अनुसार चौदह भुवनोंका वर्णन किया गया है। फिर विपरीत कर्मोंके आचरणसे नरकोंको प्राप्तिकर है। मनोमयपुरका और प्राकृत प्रलयका प्रतिपादन किया गया है। तदनन्तर शिवधामका वर्णन है और सत्त्व आदि गुणोंके सम्बन्धसे जीवोंकी विविध गतिका निरूपण किया गया है। इसके बाद अन्य तथा व्यतिरेकदृष्टिसे

अनिर्देश्य एवं अतर्क्य पञ्चदश परमकृत्यके प्रतिपादन किया गया है। इस प्रकार उत्तर-भागसहित उपसंहारपादका वर्णन किया गया है। मरीचे! मैंने तुम्हें चार पादवाले ब्रह्माण्डपुराणका परिचय दिया। यह अठारहवाँ पुराण सारसे भी सरसर वस्तु है। इसकी कहीं भी उपमा नहीं है। मानद! ब्रह्माण्डपुराण जो चार लाख श्लोकमें कहा गया है, वास्तवमें उसीको भाषितात्म्य मुनिवोंके उपदेशक पराशरनन्दन व्यासमुनिने विभक्त करके पृथक्-पृथक् है। दीनोंपर अनुग्रह करनेवाले धर्मशील मुनिवोंने मुझसे सभी पुराण सुनकर उनका सम्पूर्ण लोकोक्ति लिखे किया। पूर्वकालमें मैंने ब्रह्मदेवको पुराणका उपदेश दिया था। ब्रह्मदेवने शक्तिनन्दन पराशरको और पराशरने जातुकर्षको यह पुराण सुनाया। फिर जातुकर्षसे वायुदेवके मुखसे प्रकट हुए इस उत्तम पुराणको पाकर व्यासदेवने इसे प्रमाणभूत भाग और इस लोकमें किया। जो एकप्रपञ्चित हो इस पुराणका

कठ एवं श्रवण करता है, वह इस लोकमें सारे कर्षोंका करके अनामय लोक (रोग-शोकसे रहित परम धाम)-में जाता है। जो इस पुराणको लिखकर सोनेके सिंहासनपर रखता और वस्त्रसे आच्छादित करके ब्राह्मणको दान कर देता है, वह ब्रह्माजीके लोकमें है। इसमें विचार नहीं करना चाहिये। मरीचे! तुमसे जो ये कहे हैं, उन सबको विस्तारसे चाहिये। जो मानव इन अठारह पुराणोंको विधिपूर्वक सुनता कहता है, फिर इस संसारमें जन्म नहीं लेता। मैंने इस समय जो कुछ कहा है, वह पुराणोंका सूत्ररूप है। पुराणका फल चाहनेवाले पुरुषको इसका निम्न अनुशीलन करना चाहिये। दाम्भिक, पापाचारी, देवता और गुरुकी निन्दा करनेवाला, अधुपहतम्भओंसे रखनेवाला शठ है, उसे इस पुराणका उपदेश कदापि नहीं देना चाहिये। जो शान्त, नमोनिग्रहसे युक्त, सेवापरायण, द्वेषरहित पवित्र हो, श्रेष्ठ वैष्णव पुरुषको इसका उपदेश देना चाहिये।

## भासोंकी प्रतिपदाके व्रत एवं आध्यात्मिक कृत्योंका वर्णन

श्रीनारदजी बोले—प्रभो! मैंने आपके मुखसे पुराणोंका सूत्र, जैसा कि परमेश्वरी ब्रह्मजीने महर्षि मरीचिसे था, सुन लिया। पछाभाग! अब मुझसे तिथियोंके विषयमें निरूपण कीजिये, जिससे ठीक-ठीक निश्चय हो जाय। जिस मासमें, जिस पुण्य तिथिको जिसने उपासना की है और उसकी पूजा आदिका विधान है, वह इस समय बताइये।

श्रीसनातनजीने कहा—नारद! सुनो, अब तुमसे तिथियोंके पृथक्-पृथक् व्रतका वर्णन करता हूँ। तिथियोंके जो स्वामी हैं, उन्हींके क्रमसे पृथक्-

जाता है, सम्पूर्ण सिद्धियोंकी प्राप्ति करानेवाला है। चैत्रमासके शुक्ल पक्षमें प्रथम दिन सूर्योदयकालमें ब्रह्माजीने सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि की थी, इसलिये वर्ष और वसन्त ऋतुके अदिमें बलिराम्य-सम्बन्धी तिथि—अमावास्याको जो प्रतिपदा तिथि होती है, उसीमें विद्वानोंको व्रत करना चाहिये। प्रतिपदा तिथि पूर्वविद्धा होनेपर ही व्रत आदिमें ग्रहण करने योग्य है। दिन महाशान्ति करनी चाहिये। वह समस्त पापोंका नाश, सब प्रकारके उत्पातोंकी शान्ति कलिथुगके दुष्कर्मोंका निवारण

करनेवाली होती है। साथ ही वह आपु देनेवाली, पुष्टिकारक तथा धन और सौभाग्यको बढ़ानेवाली है। वह परम मङ्गलमयी, शान्ति, पवित्र होनेके साथ ही इहलोक और भूलोकमें भी सुख देनेवाली है। उस तिथिको पहले अग्निरूपधारी भगवान् ब्रह्माकी पूजा करनी चाहिये, फिर [ ] देवताओंकी पृथक्-पृथक् पूजा करे। इस [ ] पूजा और ॐकारपूर्वक नमस्कार<sup>१</sup> करके कुश, जल, [ ] और अक्षतके [ ] सुवर्ण और वस्त्रसहित दक्षिणा लेकर वेदेवता ब्राह्मणको दत्तकी पूर्तिके लिये दान करना चाहिये। [ ] प्रकार पूजा-विशेषसे 'सौरि' नामक व्रत [ ] होता है। ब्रह्मन्! यह मनुष्योंको आरोग्य<sup>२</sup> प्रदान करनेवाला [ ] मुने! उसी दिन 'विद्याव्रत'<sup>३</sup> भी [ ] तथा इसी तिथिको श्रीकृष्णने अजितानु बुध्दिरुको 'तिलकव्रत'<sup>४</sup> करनेका उपदेश दिया है।

[ ] ज्येष्ठ मासके शुक्ल [ ] सूर्योदयकालमें देवमन्दिरसम्बन्धी [ ] उगे हुए मनोहर कनेरवृक्षका पूजन करे। कनेरके वृक्षमें [ ] डोरा लपेटकर [ ] गन्ध, चन्दन, धूप आदि चढ़ावे, उगे [ ] सातधान्यके अक्षुर, भारंगी और बिजौरा नीबू आदिसे उसकी [ ] करे। फिर अक्षत और जलसे उस वृक्षको सींचकर

निम्नलिखित मन्त्रसे धन-प्रार्थना करे—

‘करवीरवृषावास नमस्ते भानुवक्त्रम्।

वीरिभग्नद्वय दुर्गादिदेवानां सततं प्रिय॥

(वा० पूर्व० ११०। १०७)

‘करवीर! आप धर्मके निवास-स्थान और भगवान् सूर्यके पुत्र हैं। दुर्गादि देवताओंके भक्तकको विभूषित करनेवाले तथा उनके सदैव प्रिय हैं। आपको [ ] है।’

व्रतकाल ‘आ कृष्णो<sup>५</sup>’ इत्यादि चेदोक्त मन्त्रका उच्चारण करके इसी प्रकार क्षमा-प्रार्थना करे। इस प्रकार भक्तिपूर्वक पूजन करके ब्राह्मणोंको [ ] दे और वृक्षकी परिक्रमा करके अपने घर जाय<sup>६</sup>। [ ] शुक्ला प्रतिपदाको परम उत्तम ‘रोटकव्रत’<sup>७</sup> होता है, [ ] लक्ष्मी और बुद्धिको देनेवाला है तथा धर्म, अर्थ, [ ] एवं मोक्षका [ ] है। ब्रह्मन्! सोमवारपुक्त श्रावण शुक्ल प्रतिपदा या श्रावणके [ ] सोमवारसे लेकर साढ़े तीन मासतक [ ] किया जाता है। इसमें [ ] सोमेश्वर भगवान् शिवकी बिल्वपत्रसे [ ] [ ] कार्तिक शुक्ला चतुर्दशीतक इस नियमसे पूजा करके [ ] दिन उपवासपूर्वक रहे और [ ] पुरुष पूर्णिमाके दिन पुनः भगवान् शङ्करकी पूजा करे। फिर बौंसके पात्रमें

१. मासके आदिमें ‘ॐ’ और अन्तमें ‘नमः’ जोड़कर ज्येष्ठ ही ॐकारपूर्वक नमस्कार है; यथा—‘ॐ ब्रह्मणे नमः’ इत्यादि। अथवा ‘ॐ नमः’ को एक साथ [ ] बोल [ ] है; यथा—‘ॐ नमो ब्रह्मणे’ इत्यादि।

२. इसी तिथिको विष्णुधर्मोत्तरपुराणमें ‘[ ] विधान किया गया [ ] और ब्रह्मपुराणमें ‘संस्ताराम्य-विधि’ [ ] गयी है।

३. ‘विद्याव्रत’की विधि विष्णुधर्मोत्तरमें [ ] ब्रह्मपुराणमें भी [ ] है।

४. ‘तिलकव्रत’ के विषयमें विशेष ज्ञानकारी भविष्योत्तरपुराणमें ही [ ] है।

५. [ ] कृष्णो रजसा वर्तमानो निवेशपत्रमृतं मयं [ ]

हिरण्ययेन संविता रयेना देवो वर्ति भुवनानि पयन्॥

६. निर्णयग्रन्थोंके अनुसार भविष्योत्तरपुराणमें इसकी [ ] विधि [ ] गयी है। यही ‘करवीरव्रत’ के नामसे इसका उल्लेख [ ] गया है।

७. व्रतार्थमें [ ] व्रतकाल विस्तारपूर्वक वर्णन है।

सुवर्णसहित पवित्र एवं अधिक वायन, जो देवताको प्रसन्नताको बढ़ानेवाला हो, लेकर संकल्पपूर्वक ब्राह्मणको दान करे। मुनीश्वर! दान धनकी वृद्धि करनेवाला है। भाद्रपदके शुक्ल पक्षकी प्रतिपदाको कोई 'महतमघ्नत'¹ एवं कोई 'मौनघ्नत'² खतलाते हैं। इसमें भगवान् शिवकी पूजा की जाती है। उस दिन मौन रहकर नैवेद्य तैयार करे: अड़तालीस फल और पूरे एकत्र करके उनमेंसे सोलह तो ब्राह्मणको दे और सोलह देवताको भोग लगावे एवं शेष सोलह अपने उपयोगमें लावे। सुवर्णमयी शिवकी प्रतिमाको विधानवेत्ता पुरुष कलशके ऊपर स्थापित करके उसकी पूजा करे। फिर वह सब कुछ एक धेनुके सहित आचार्यको दान दे। ब्रह्मन्! देवदेव महादेवके इस चौदह वर्षोत्तम पालन करके प्रकारके भोग भोगनेके पश्चात् देहावसान होनेपर शिवलोकमें जाता है।

ब्रह्मन्! आश्विन शुक्ला प्रतिपदाको 'अशोक-घ्नत'³ का पालन करके मनुष्य शोकरहित धन-धान्यसे सम्पन्न हो है। उसमें नियमपूर्वक रहकर अशोक वृक्षकी पूजा करनी चाहिये। बारहवें वर्ष घ्नतके अन्तमें अशोक वृक्षकी सुवर्णमयी मूर्ति बनाकर उसे भक्तिपूर्वक गुरुको समर्पित करनेपर मनुष्य शिवलोकमें प्रतिष्ठित होता है। इसी प्रतिपदाको 'नवरात्रघ्नत' आरम्भ करे। पूर्वाह्नकालमें कलशस्थापनपूर्वक देवीकी पूजा करे। गेहूँ और जौके बीजसे अंकुर आरोपण करके प्रतिदिन अपनी शक्तिके अनुसार उपवास, अवाचित अथवा एकभुक्त करके रहे और पूजा, पाठ, जप आदि करता रहे। ब्रह्मन्! मार्कण्डेयपुराणमें देवीके जो तीन चरित्र कहे गये हैं, उनका भोग



और मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाला पुरुष नौ दिनोंतक करे। नवरात्रमें भोजन, आदिके द्वारा कुम्भरीपूजन उत्तम माना गया। ब्रह्मन्! इस प्रकारके मनुष्य पृथ्वीपर दुर्गाजीको कृपासे सम्पूर्ण सिद्धियोंका आश्रय हो है।

कार्तिक शुक्ला प्रतिपदाको नवरात्रमें जाताये अनुसार विघ्ननोंका पालन करे। विशेषतः अन्नकूट नामक कर्म भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताको बढ़ानेवाला है। उस दिन गोवर्धनपूजनके लिये सब तरहके पाक और गोरसोंका संग्रह करके सबको अन्नकूट चाहिये। इससे सब मनोरथोंकी होती है। सार्वकालमें गौओंसहित श्रीगोवर्धन पर्वतका पूजन करके जो उसकी प्रदक्षिणा करता है, वह भोग और मोक्ष पाता है।

मार्गशीर्ष शुक्ला प्रतिपदाको परम उत्तम 'धनघ्नत'⁴ का पालन करना चाहिये। रातमें भगवान् विष्णुका पूजन और होम करके अग्निदेवकी सुवर्णमयी प्रतिमाको दो लाल वस्त्रोंसे आच्छादित करके ब्राह्मणको दान दे। ऐसा करके मनुष्य इस

१-२. महत्तम और मौन—इन दोनों घ्नतोंका विधान स्कन्दपुराणमें उपलब्ध होता है।

पृथ्वीपर धन-धान्यसे सम्पन्न होता है। अग्निदेवके द्वारा उसके पाप दग्ध हो जाते हैं और वह विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है।

पौष शुक्ला प्रतिपदाको भक्तिपूर्वक सूर्यदेवकी पूजा करके एकभुक्तव्रत करनेवाला मनुष्य सूर्यलोकमें जाता है। माघ शुक्ला प्रतिपदाके दिन अग्निस्वरूप साक्षात् महेश्वरकी विधिपूर्वक करके मनुष्य इस पृथ्वीपर समृद्धिशाली होता है। फल्गुन शुक्ला प्रतिपदाको धूलिधूसरित अङ्गोवाले देवदेव दिगम्बर शिवको ओरसे जान करावे। भगवान् महेश्वर इस लौकिक कर्मसे संतुष्ट होकर अपना सामुष्य प्रदान करते हैं। फिर भक्तिपूर्वक भस्मीभूति

पूर्वक होनेपर वे नहीं दे सकते। वैशाख शुक्ला प्रतिपदाको विश्वव्यापक भगवान् विष्णुकी विधिपूर्वक करके पुरुष ब्राह्मणोंको भोजन करावे। इसी प्रकार आषाढ़ शुक्ला प्रतिपदाको जगद्गुरु ब्रह्मा एवं विष्णुका पूजन करके ब्राह्मण-भोजन करावे। ऐश्वर्य करनेसे विष्णुसहित सर्वलोकेश्वरेश्वर ब्रह्माजी अपना सामुष्य प्रदान करते हैं और वह सम्पूर्ण सिद्धियोंको प्राप्त कर लेता है। द्विजश्रेष्ठ। बारह माहोंमें प्रतिपदा तिथियोंमें होनेवाले जो व्रत तुम्हें बताये गये हैं, वे भोग और मोक्ष देनेवाले हैं। इन सब व्रतोंमें ब्राह्मण्य-पालनका विधान है। भोजनके सामान्यतः हविष्यान्न बताया है।

### बारह मासोंके द्वितीया-सम्बन्धी व्रतों और आवश्यक कृत्योंका निरूपण

सप्तातनवी कहते हैं—ब्रह्मन्! सुनो, मैं तुम्हें द्वितीयाके व्रत बतलाता हूँ, जिनका भक्ति-पूर्वक पालन करके मनुष्य ब्रह्मलोकमें होता है। वैश्र शुक्ला द्वितीयाको साथ ब्राह्मणोंका हविष्यान्न ग्रन्थ आदिसे पूजन करके व्रती पुरुष सम्पूर्ण स्रजोंका फल और समस्त मनोवामिश्रित कामनाओंको पाकर अन्तमें ब्रह्मपद करता है। विप्रवर! इसी सार्वकाल उगे हुए बालचन्द्रमाका पूजन करनेसे भोग और मोक्षरूप फलको प्राप्ति होती है। उस दिन भक्तिपूर्वक अश्विनोकुम्हारोंकी यज्ञपूर्वक पूजा करके ब्राह्मणको सोने और चाँदीके नेत्रोंका दान करे। इस व्रतमें दही अथवा घोसे प्राणयज्ञका निर्वाह किया जाता है। द्विजेन्द्र! बारह 'नेत्रव्रत' का अनुष्ठान करके मनुष्य पृथ्वीव्रत अधिपति होता है। वैशाख शुक्ला द्वितीयाको सप्तधान्ययुक्त

कलशके ऊपर विष्णुरूपी विधिपूर्वक पूजन करके मनुष्य मनोवामिश्रित भोग भोगनेके विष्णुलोक प्राप्त कर लेता है। ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीयाको सम्पूर्ण भुवनोंके अधिपति ब्रह्मस्वरूप भगवान् भास्करका विधिपूर्वक पूजन करके जो भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको भोजन कराता है, वह सूर्यलोकमें जाता है। आषाढमासके शुक्ल पक्षमें जो पुष्यनक्षत्रसे युक्त द्वितीया तिथि आती है, उसमें सुभद्रादेवीके साथ श्रीबलराम और श्रीकृष्णकी रथपर चिताकर पुरुष आदिके साथ नगर आदिमें भ्रमण करावे और किसी जलाशयके निकट जाकर बड़ा भारी मनावे। तदनन्तर देवविग्रहोंको विधिपूर्वक पुनः मन्दिरमें विराजमान करके उक्त व्रतको पूर्तिके लिये ब्राह्मणोंको भोजन करावे। श्रावण कृष्ण द्वितीयाको प्रजापति विश्वकर्मा जयन करते हैं। अतः वह पुष्यमयी

१. विष्णुधर्मोत्तरपुराणके अनुसार 'बालेन्दुव्रत' कहा गया है।

२. विष्णुधर्ममें भी इस 'नेत्रव्रत' का वर्णन गया है।

तिथि 'अशुन्यशयन' नामसे प्रसिद्ध है। उस दिन अपनी शक्तिके साथ शय्यपर शयन किये हुए नारायणस्वरूप चतुर्मुख ब्रह्मजीकी पूजा करके उन जगदीश्वरकी प्रणाम करे।

तदनन्तर सार्धकालमें चन्द्रमाके लिये अर्घ्यदान भी आवश्यक बताया गया है, जो सम्पूर्ण सिद्धियोंकी प्राप्ति करानेवाला है। भाद्रपद शुक्ल द्वितीयाको इन्द्ररूपधारी जगद्धिधाता ब्रह्माकी विधिपूर्वक पूजा करके मनुष्य सम्पूर्ण यज्ञोंका फल पाता है। अश्विन मासके शुक्लपक्षमें जो पुण्ययमो द्वितीया आती है, उसमें दिया हुआ दान अनन्त फल देनेवाला कहा जाता है। कार्तिक शुक्ल द्वितीयाको पूर्वकालमें यमुनाजीने यमराजको अपने घर भोजन कराया था, इसलिये 'यमद्वितीया' कहलाती है। इसमें बहिनके घर भोजन करना पुष्टिवर्धक गया है। अतः बहिनको उस दिन वस्त्र और आभूषण देने चाहिये। उस बहिनके हाथसे इस लोकमें भोजन सर्वोत्तम रत्न, धन और धान्य पाता है। मार्गशीर्ष शुक्ल द्वितीयाको श्राद्धके द्वारा पितरोंका पूजन करनेवाला पुरुष पुत्र-पौत्रोंसहित आरोग्य लाभ करता है। पौष शुक्ल द्वितीयाको गायके सींगमें लिये हुए जलके द्वारा मार्जन करना और संध्याकालमें बालचन्द्रमाका दर्शन करना मनुष्योंके लिये सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला है। जो हविष्यान्न भोजन करके इन्द्रियसंयमपूर्वक रहकर अर्घ्यदानसे तथा घृतसहित पुष्प आदिसे बालचन्द्रमाका पूजन करता है, वह धर्म, काम और अर्थकी सिद्धि लाभ है। माघशुक्ल द्वितीयाको भानुरूपी प्रजापतिकी विधिपूर्वक अर्चना करके लाल फूल और लाल चन्दन आदिसे उनकी पूजा करनी चाहिये। अपनी शक्तिके अनुसार सोनेकी सूर्यमूर्तिका निर्माण कराकर तैयिके पात्रको गेहूँ या चावलसे भर दे और वह पात्र भक्तिपूर्वक

देवताको समर्पित करके मूर्तिसहित उसे ब्राह्मणको दान कर दे। ब्रह्मन्! इस प्रकार व्रतका पालन करनेपर वह मनुष्य उदित हुए साक्षात् सूर्यके इस पृथ्वीपर दुर्जय एवं दुर्धर्ष हो जाता है। लोकमें श्रेष्ठ कामनाओंका उपभोग करके अन्तमें वह ब्रह्मपदको प्राप्त होता है। फाल्गुन शुक्ल द्वितीयाको श्रेष्ठ द्विज श्वेत एवं सुगन्धित पुष्पोंसे भगवान् शिवकी पूजा करे। फूलोंसे चंदोवा सुन्दर पुष्पमय आभूषणोंसे उनका भूषण करे। फिर धूप, दीप, नाना प्रकारके नैवेद्य और आरतों आदिके द्वारा भगवान्को प्रसन्न करके पृथ्वीपर पड़कर उन्हें प्रणाम करे। इस प्रकार देवेश्वर शिवकी



आराधना करके मनुष्य रोगसे रहित तथा धन-धान्यसे सम्पन्न हो निश्चय ही सौ वर्षोंतक जीवित रहता है। शुक्लपक्षकी द्वितीया तिथियोंमें जो विधान बताए हैं, वही विधि पुरुषोंको कृष्णपक्षकी द्वितीयामें भी करना चाहिये। पृथक्-पृथक् महीनोंमें नाना रूप धारण करनेवाले अग्निदेव ही द्वितीया तिथियोंमें पूजित होते हैं। इसमें भी पूर्ववत् ब्रह्मचर्य आदिको पालन आवश्यक है।

## बारह महीनोंके तृतीया-सम्बन्धी स्तोंका परिचय

समाप्तनजी कहते हैं—नारद! सुनो, मैं तुम्हें तृतीयाके व्रत [ ] हूँ, जिनका विधिपूर्वक पालन करके नारी शीघ्र सौभाग्य लाभ करती है। ब्रह्मन्! वर-प्राप्तिकी इच्छा रखनेवाली कन्या [ ] सौभाग्य, पुत्र एवं पतिकी मङ्गलकामना करनेवाली विवाहिता नारी चैत्र शुक्ला तृतीयाको उपवास करके गौरीदेवी [ ] भगवान् शङ्करकी सोने, चाँदी, ताँबे [ ] मिट्टीकी प्रतिमा बनावे और उसे गन्ध-पुष्प, दूर्वाकाण्ड आदि आचारों [ ] सुन्दर वस्त्राभूषणोंसे विधिपूर्वक पूजित करके लम्बे ब्राह्मण-पक्षिपों अथवा सुलक्षणा ब्राह्मण-कन्याओंको सिन्दूर, काजल और वस्त्राभूषणों आदिसे संतुष्ट करे। तदनन्तर [ ] प्रतिमाको जलाशयमें विसर्जन कर दे। स्त्रियोंको सौभाग्य देनेवाली जैसी गौरीदेवी है, [ ] तीनों लोकोंमें दूसरी कोई [ ] नहीं है। वैशाख शुक्ल पक्षकी जो तृतीया है, उसे 'अश्वत्थीया' कहते हैं। वह त्रेतायुगकी आदि तिथि है। [ ] दिन जो सत्कर्म किया [ ] है, उसे वह [ ] बना देती है। वैशाख शुक्ला तृतीयाको लक्ष्मीसहित जगद्गुरु भगवान् नारायणका पुष्प, धूप और चन्दन आदिसे पूजन करना चाहिये [ ] गङ्गाजीके जलमें स्नान करना चाहिये। ऐसा करनेवाला मनुष्य [ ] पापोंसे मुक्त हो जाता है तथा सम्पूर्ण देवताओंसे वन्दित हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है।

ज्येष्ठ मासके शुक्ल पक्षकी जो तृतीया है, वह 'रम्भा-तृतीया' [ ] नामसे प्रसिद्ध है। उस दिन सपत्नीक श्रेष्ठ ब्राह्मणकी गन्ध, पुष्प और चस्व आदिसे विधिपूर्वक पूजा करना चाहिये। यह व्रत धन, पुत्र और धर्मविषयक शुभकारक बुद्धि प्रदान करता है। आषाढ़ शुक्ला तृतीयाको सपत्नीक ब्राह्मणमें

लक्ष्मीसहित भगवान् विष्णुकी भावना करके वस्त्र, आभूषण, भोजन और धेनुदानके द्वारा उनकी पूजा करे; फिर प्रिय वचनोंसे उन्हें अधिक संतुष्ट करे। इस प्रकार सौभाग्यकी इच्छासे प्रेमपूर्वक इस व्रतका [ ] करके नारी धन-धान्यसे सम्पन्न हो देवदेव श्रीहरिके प्रसादसे विष्णुलोक प्राप्त कर लेती है। [ ] शुक्ला तृतीयाको 'स्वर्णगौरीव्रत' का आचरण करना चाहिये। उस दिन स्त्रीको चाहिये कि [ ] थोड़ा उपचारोंसे भवानीकी पूजा करे।

भाद्रपद शुक्ला तृतीयाको सौभाग्यवती स्त्री विधिपूर्वक पाद्य-अर्घ्य आदिके द्वारा भक्ति- [ ] पूजा करती हुई 'हरितालिकाव्रत' का [ ] करे। सोने, चाँदी, ताँबे, चाँस अथवा मिट्टीके पात्रमें दक्षिणासहित [ ] रखकर फल और [ ] साथ ब्राह्मणको दान करे। इस प्रकार व्रतका पालन करनेवाली नारी मनोरम भोगोंका उपभोग करके [ ] व्रतके प्रभावसे गौरीदेवीकी सहचरी होती है। आश्विन शुक्ला तृतीयाको 'बृहद् गौरीव्रत'-का आचरण करे। नारद! इससे सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धि होती है।

कार्तिक शुक्ल तृतीयाको 'विष्णु-गौरीव्रत' का आचरण करे। उसमें भीति-भीतिके उपचारोंसे जगद्वन्द्या लक्ष्मीकी पूजा करके सुवासिनी स्त्रीका मङ्गल-द्रव्योंसे पूजन करनेके पश्चात् उसे भोजन करावे और प्रणम करके विदा करे। मार्गशीर्ष शुक्ला तृतीयाको मङ्गलमय 'हरगौरीव्रत' करके पूर्वोक्तविधिसे [ ] पूजन करे। इस व्रतके प्रभावसे स्त्री मनोरम भोगोंका उपभोग करके देवलोकमें जाती और गौरीके साथ आनन्दका अनुभव करती है। पौष शुक्ला तृतीयाको 'ब्रह्मगौरीव्रत' का आचरण करे। द्विजश्रेष्ठ! इसमें भी पूर्वोक्त विधिसे पूजन

करके नारी ब्रह्मगौरीके प्रसादसे उनके लोकमें जाकर आनन्द भोगती है। माघ शुक्ल तृतीयाको व्रत रखकर पूर्वोक्त विधिसे सौभाग्यसुन्दरीकी पूजा करनी चाहिये और उनके लिये नारियलके साथ अर्घ्य देना चाहिये। इससे प्रसन्न होकर व्रतसे संतुष्ट हुई देवी अपना लोक प्रदान करती है। फाल्गुनके शुक्ल पक्षमें कुलसीखमदा-तृतीयाका

व्रत होता है, उसमें गन्ध, पुष्प आदिके द्वारा पूजित होनेपर देवी सबके लिये मङ्गलदायिनी होती हैं। पुने! सम्पूर्ण तृतीयाव्रतोंमें देवीपूजा, ब्राह्मणपूजा, दान, होम और विसर्जन—यह साधारण विधि । इस प्रकार तुम्हें तृतीयाके व्रत बताये गये हैं, जो भक्तिपूर्वक पालित होनेपर मनकी अभीष्ट वस्तुएँ देते हैं।

## बारह महीनोंके चतुर्थी-व्रतोंकी विधि और उनका माहात्म्य

समाप्तनजी कहते हैं—अहन्! सुन्ने, अब मैं तुम्हें चतुर्थीके व्रत बतलाता हूँ, जिनका पालन करके स्त्री और पुरुष मनोवाञ्छित कामनाओंको प्राप्त कर लेते हैं। वैशाखकी चतुर्थीको वासुदेवस्वरूप गणेशजीकी भलीभाँति पूजा करके ब्राह्मणको सुवर्ण दक्षिणा देनेसे मनुष्य सम्पूर्ण वन्दनीय हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। वैशाखकी चतुर्थीको संकर्षण गणेशकी पूजा करके विभिन्न पुरुष गृहस्थ ब्राह्मणोंको दान करे तो वह संकर्षणलोकमें जाकर अनेक कल्याणक आपनका अनुभव करता है। अष्ट मासकी चतुर्थीको प्रद्युम्नरूपी गणेशका पूजन करके ब्राह्मणसमूहको फल-मूलका दान करनेसे मनुष्य स्वर्गलोक प्राप्त कर लेता है। आपादकी चतुर्थीको अनिरुद्धस्वरूप गणेशकी पूजा करके संन्यासियोंको तूँडीका पात्र दान करनेसे मनुष्य मनोवाञ्छित फल है। ज्येष्ठकी चतुर्थीको एक दूसरा उत्तम व्रत होता है, जिसे 'सतीव्रत' कहते हैं। इस व्रतका पालन करके स्त्री गणेशमाता पार्वतीके लोकमें जाकर उन्हींके समान आनन्दकी भागिनी होती है। इसी प्रकार आपादकी चतुर्थीको एक दूसरा कल्याणकारी व्रत होता है, क्योंकि यह तिथि रथन्तर कल्पका प्रथम दिन है। दिन

मनुष्य ब्रह्मापूत हृदयसे विधिपूर्वक गणेशजीकी पूजा करके देवताओंके लिये दुर्लभ फल भी प्राप्त कर लेता । पुने! ब्राह्मणकी चतुर्थीको चन्द्रोदय होनेपर विभिन्नोंमें ब्रेष्ठ विद्वान् गणेशजीको अर्घ्य प्रदान करे। गणेशजीके स्वरूपका ध्यान करना चाहिये। ध्यानके पश्चात् आदि सम्पूर्ण उपचारोंसे उनका पूजन करे। फिर लड्डूका नैवेद्य अर्पण करे, जो गणेशजीके लिये



प्रीतिदायक है। इस प्रकार व्रत पूरा करके स्वयं भी प्रसादस्वरूप लड्डू खाये तथा रातमें गणेशजीका



पूजन करके भूमिपर ही सुखपूर्वक सोये। इस व्रतके प्रभावसे वह लोकमें मनोवाञ्छित कामनाओंको कर लेता है और परलोकमें भी गणेशजीका पद पता है। तीनों लोकोंमें इसके दूसरा कोई नहीं है।

तदनन्तर भाद्रपद कृष्ण चतुर्थीको बहुलागणेशका गन्ध, पुष्प, माता और घस आदिके यज्ञपूर्वक पूजन करना चाहिये। तत्पश्चात् परिक्रमा करके सामर्थ्य हो तो दान करे। दानकी हो तो इस बहुला गौको नमस्कार करके विसर्जन करे। इस प्रकार पाँच, दस या सोलह वर्षोंतक पालन करके उद्यापन करे। उस समय दूध देनेवाली गौका दान करना चाहिये। प्रभावसे मनुष्य मनोरम उपभोग करके देवताओंद्वारा साकृत हो गोलोकधाममें है। भाद्रपद शुक्ल चतुर्थीको सिद्धिविनायक-व्रतका पालन करे। इसमें आवाहन आदि समस्त उपचारोंद्वारा गणेशजीका पूजन करना चाहिये। पहले एकाग्रचित्त होकर सिद्धिविनायकका ध्यान करे। उनके एक दाँव है। सूपके समान जल पड़ता है। मुँह हाथीके मुखके समान है। बार भुजकोंसे सुशोभित हैं। उन्हींमें हाथोंमें और अङ्गुरा कर रखे। उनकी अङ्गकान्ति उपाये हुए सुवर्णके देदीप्यमान है। उनके इक्कीस नाम लेकर उन्हें भक्तिपूर्वक इक्कीस पते समर्पित करे। तुम उन नामोंको करो। 'सुमुखाय नमः' कहकर शमीपत्र, 'गणेशाय नमः' से भौंरैयाका पत्ता, 'अम्बुपुत्राय नमः' से कित्तपत्र, 'गजमुखाय नमः' से दुर्वादल, 'लम्बोदराय नमः'

से बेरका पत्ता, 'हरसुन्दे नमः' से धतूराका पत्ता, 'सूर्यकर्णाय नमः' से तुलसीदल, 'चक्रतुण्डाय नमः' से सेमका पत्ता, 'गुह्यप्राजाय नमः' से अपामार्गका पत्ता, 'एकदनाय नमः' से बनभंटा या भटकटैकका पत्ता, 'हेरम्बाय नमः' से सिंदूर (सिंदूरचूर्ण सिंदूर-मूकका पत्ता), 'चतुर्द्वे नमः' से तेजपात और 'सर्वेश्वराय नमः' से अगस्त्यका पत्ता चढ़ावे। यह गणेशजीकी प्रसन्नताको बढ़ानेवाला है। तत्पश्चात् दो दुर्वादल लेकर गन्ध, पुष्प और अक्षतके साथ गणेशजीपर चढ़ावे। इस प्रकार पूजा करके भक्तिभावसे नैवेद्यरूपमें लड्डू निवेदन करे। फिर आचमन और प्रार्थना करके देवताका मुने! सामग्रीयोंसहित गणेशजीकी स्वर्णमयी आचार्यकी अर्पित करे और ब्राह्मणोंको दक्षिण दे। नारद। इस प्रकार पाँच वर्षोंतक भक्तिपूर्वक गणेशजीकी पूजा और उपासना करनेवाला पुरुष इस लोक और परलोकके शुभ प्राप्त कर लेता है। इस चतुर्थीकी रातमें कभी चन्द्रमाकी ओर न देखे। जो देखता है उसे कलङ्क प्राप्त होता है, इसमें नहीं है। दीख ज़रूरी तो उस दोषकी शान्तिके लिये इस पौराणिक करे—

सिंहः प्रसेनमवधीत् सिंहो हतः।

सुकुमारक रोषीस्तक होच स्वयन्तकः ॥

(पा० पूर्व० ११३। ३९)

'सिंहने प्रसेनको मार और सिंहको जाम्बवान्ने मिराया। सुकुमार बालक! तू रो मत। यह अब तेरा ही है।'

१. यहाँ इक्कीस नामोंके अतिरिक्त आठ प्रकारके पत्रोंका निर्देश है। विवक्षित नमः' से कनेरका पत्र, 'इभतुण्डाय नमः' से अम्बुपत्र, 'विन्ध्यकन्य नमः' से अक्षकपत्र, 'कपिलाय नमः' से अर्जुनका पत्र, 'वटवे नमः' से देवदास्य, 'भालचन्द्राय नमः' से मल्लकाय पत्र, 'सुराग्रजाय नमः' से गान्धारी-पत्र और 'सिद्धिविनायकाय नमः' से केतकी-पत्र अर्पण करे।

आश्विन शुक्ला चतुर्थीको पुरुषसूक्तद्वारा षोडशोपचारसे कपर्दीश विनायककी पूजा करे। कार्तिक कृष्ण चतुर्थीको 'कर्कशचतुर्थी' (करवा चौथ)-का व्रत गया है। इस व्रतमें केवल स्त्रियोंका ही अधिकार है। इसलिये उसका विधान बताया है—स्त्री स्नान करके वस्त्राभूषणोंसे विभूषित हो गणेशजीकी पूजा करे। उनके आगे पकवानसे भरे हुए दस करवे रखे और भक्तिसे पवित्रचित्त होकर उन्हें देवदेव गणेशजीको समर्पित करे। समर्पणके समय यह कहना चाहिये कि 'भगवान् कपर्दि गणेश मुझपर हों।' तत्पश्चात् सुवासनी स्त्रियों और ब्राह्मणोंको इच्छानुसार आदरपूर्वक उन करवोंको बाँट दे। इसके पक्षमें चन्द्रोदय होनेपर चन्द्रमाकी विधिपूर्वक अर्घ्य दे। ब्रतकी पूर्तिके स्वयं भी मिष्ठान्न भोजन करे। इस व्रतकी सोलह या वसंतक उद्यापन करे। उसके बाद इसे छोड़ दे अथवा स्त्रीको चाहिये कि सीभाव्यकी इच्छासे यह जीवनभर इस व्रतकी करती रहे; स्त्रियोंके लिये इस व्रतके समान स्त्रीभाव्यदायक तीनों लोकोंमें दूसरा कोई नहीं है।

भुनीखर! भार्गशीर्ष शुक्ला चतुर्थीसे लेकर वर्षांतकका समय प्रत्येक चतुर्थीको एकभुक्त (एक समय भोजन) करके बितावे और द्वितीय वर्ष उत्तम तिथिको केवल रातमें एक भोजन करके व्यतीत करे। तृतीय वर्षमें प्रत्येक चतुर्थीको अथाचित (बिना पाँगे मिले हुए) एक खाकर रहे और चौथा वर्ष उत्तम तिथिको उपवासपूर्वक रहकर बितावे। इस प्रकार विधिपूर्वक व्रतका पालन करते हुए क्रमशः चार वर्ष पूरे करके अन्तमें व्रत-स्नान करे। उस समय महाव्रती मानव सोनेकी गणेशमूर्ति बनवावे। यदि असमर्थ हो तो वर्णक (हल्दी-चूर्ण)-द्वारा ही गणेश-प्रतिमा बना

ले। तदनन्तर विविध रंगोंसे भरतीपर सुन्दर दलोंसहित कमल अङ्कित करके उसके ऊपर कलश स्थापित करे। कलशके ऊपर ताँबेका पात्र रखे। उस पात्रको सफेद चावलसे भर दे। चावलके ऊपर युगल वस्त्रसे आच्छादित गणेशजीकी विराजमान करे। गन्ध आदि सामग्रियोंद्वारा उनकी पूजा करे। फिर गणेशजी प्रसन्न हों, इस उद्देश्यसे लद्दुका नैवेद्य अर्पण करे। रातमें गीत, और पुराण-कथा आदिके जागरण करे। फिर निर्मल होनेपर करके तिल, चावल, जौ, पीली सरसों, धी और खोई मिली हुवनसामग्रीसे विधिपूर्वक होम करे। गण, गणाधिप, कृष्णानन्द, त्रिपुरान्तक, लम्बोदर, एकदन्त, रुक्मदंष्ट्र, बिम्बप, यम, वरुण, सोम, सूर्य, हुताशन, गन्धमादी तथा परमेष्ठी—इन सोलह नामोंद्वारा प्रत्येकके और अन्तमें चतुर्थी विभक्ति और 'नमः' पद अग्रिममें एक-एक आहुति दे। इसके 'वक्तुण्डाय हुम्' इस मन्त्रके द्वारा एक-सी अष्ट आहुति दे। तत्पश्चात् व्याहृतियोंद्वारा होम करके पूर्णाहुति दे। दिक्पालोंका पूजन करके चौबीस ब्राह्मणोंको लद्दु और खीर भोजन करावे। इसके बाद आचार्यको दक्षिणासहित गौ दान करे एवं दूसरे ब्राह्मणोंको यथाशक्ति भूयसी दक्षिणा दे। फिर और परिक्रमा करके उन ब्रेह ब्राह्मणोंको विदा करनेके पश्चात् स्वयं भी प्रसन्नचित्त होकर भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। मनुष्य इस व्रतका करके गणेशजीके प्रसादसे इहलोकमें उत्तम भोग भोगता और परलोकमें भगवान् विष्णुका सायुज्य करता है। नारद! कुछ लोग इसका नाम 'वरव्रत' कहते हैं। इसका विधान भी यही है। पौष मासकी चतुर्थीको भक्तिपूर्वक विघ्नेश्वर गणेशकी प्रार्थना करके एक

ब्राह्मणको लहडू भोजन करावे और दक्षिण दे। मुने! ऐसा करनेसे सती पुरुष धन-सम्पत्तिका भागी होता है।

माघ कृष्ण चतुर्थीको 'संकष्टव्रत' बतलाया है। उसमें संकल्प लेकर पुरुष सबेरेसे चन्द्रोदयकालतक नियमपूर्वक रहे। मनको काबूमें रखे। चन्द्रोदय होनेपर मिट्टीको गणेशमूर्ति बनाकर उसे पीछेपर स्थापित करे। गणेशजीके साथ उनके आयुध और होने चाहिये। मूर्तिमें गणेशजीकी स्थापना करके पौष्टशोपचारसे विधिपूर्वक पूजन करे। मोदक तथा गुड़में बने हुए तिलके सहडूका अर्पण करे। कल्पक्षात् तबिके पात्रमें ताल चन्दन, कुश, दुर्वा, फूल, अक्षत, शमीपत्र, दधि और जल एकत्र करके चन्द्रमाको अर्घ्य दे। समय निम्नांकित करे—

गगनार्णवमाणिक्य चन्द्र शङ्खावलीपते।

गुह्याणाम्प्य मया दत्तं गणेशप्रतिक्रमक ॥

(मा० पूर्व० ११३। ७७)

'गगनरूपी समुद्रके माणिक्य चन्द्रमा! दक्षकन्या रोहिणीके प्रियतम! गणेशके प्रतिविम्ब! मेरा दिया हुआ यह अर्घ्य स्वीकार कीजिये।'

इस प्रकार गणेशजीकी यह दिव्य तथा पापनाशक अर्घ्य देकर यथाशक्ति उत्तम ब्राह्मणोंको भोजन करानेके पश्चात् स्वयं भी उनकी लेकर भोजन करे। ब्रह्मन्! इस कल्याणकारी 'संकष्टव्रत' का पालन करके मनुष्य धन-धान्यसे होता है। वह कभी कष्टमें नहीं पड़ता। माघ शुक्ल चतुर्थीको परम उत्तम गौरीव्रत किया जाता है। उस दिन योगिनी-गणेशसहित गौरीजीकी

पूजा करनी चाहिये। मनुष्यों और उनमें भी विशेषतः स्त्रियोंको कुन्द, पुष्प, कुङ्कुम, लाल सूत्र, लाल फूल, महावर, धूप, दीप, बेलि, गुड़, अदरक, दूध, खीर, नमक और पालक आदिस पूजनी चाहिये। अपनी सौभाग्यवृद्धिके लिये सौभाग्यवती स्त्रियों और उत्तम ब्राह्मणोंकी भी पूजा करनी चाहिये। उसके बाद बन्धु-बान्धवोंके स्वयं भी भोजन करे। विप्रवर! सौभाग्य आरोग्य बढ़ानेवाला 'गौरीव्रत' है। स्त्रियों और पुरुषोंको प्रतिवर्ष इसका पालन चाहिये। लोग इसे 'कुण्डव्रत' कहते हैं। किन्हीं-किन्हींके मतमें इसका नाम 'कुण्डव्रत' है। दूसरे लोग इसे 'सलित्ताव्रत' अथवा 'शान्तिव्रत' कहते हैं। मुने! तिथिमें किया हुआ स्नान, दान, जप और होम कुछ कृपासे सदाके लिये सहस्रगुना हो है। फाल्गुन मासकी चतुर्थीको मङ्गलनय 'कुण्डराजव्रत' बताया है। उस दिन तिलके पीठसे ब्राह्मणोंको भोजन कराकर मनुष्य स्वयं भी भोजन करे। गणेशजीकी आराधनामें संलग्न होकर ही दान, होम और पूजन आदि करनेपर मनुष्य गणेशके प्रसादसे सिद्धि कर लेता है। मनुष्यको चाहिये कि सोनेकी गणेशमूर्ति बनाकर यज्ञपूर्वक उसकी पूजा करे और श्रेष्ठ ब्राह्मणको उसका दान कर दे। इससे सम्पदाओंकी वृद्धि होती है। विप्रेन्द्र! जिस किसी मासमें भी चतुर्थी रविवार या मङ्गलवारसे युक्त हो तो विशेष फल देनेवाली होती है। शुक्ल या कृष्ण पक्षकी सप्ति चतुर्थी तिथियोंमें भक्तिपरायण पुरुषोंको देवेकर गणेशका ही पूजन करना चाहिये।

## सभी मासोंकी पञ्चमी तिथियोंमें करने योग्य व्रत-पूजन आदिका वर्णन

सनातनजी कहते हैं—श्रद्धन्! सुनो, अब मैं तुम्हें पञ्चमीके व्रत कहता हूँ, जिनका भक्तिपूर्वक पालन करनेपर मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंको कर लेता है। चैत्रके शुक्लपक्षकी पञ्चमी तिथिको 'मत्स्यजयन्ती' कहते हैं। इसमें भक्तोंको



विग्रहकी पूजा और तत्सम्बन्धी महोत्सव करने चाहिये। इसे 'श्रीपञ्चमी' भी कहते हैं। उस दिन गन्ध आदि उपचारों तथा स्त्री आदि नैवेद्योंद्वारा श्रीलक्ष्मीजीका भी पूजन करना चाहिये। जो उस दिन लक्ष्मीजीकी पूजा करता है, उसे लक्ष्मी कभी नहीं छोड़ती। उसी दिन 'पृथ्वीव्रत', 'चान्द्र-व्रत' तथा 'हयग्रीवव्रत' भी होता है। अतः उनको पृथक्-पृथक् सिद्धि चाहनेवाले पुरुषोंको शास्त्रोक्त विधिसे उन-उन व्रतोंका पालन करना चाहिये। जो मनुष्य वैशाखकी पञ्चमीको सम्पूर्ण नागगणोंसे युक्त शेषनागकी पूजा करता है, वह मनोवाञ्छित फल पाता है। इसी विद्वान् पुरुष ज्येष्ठकी पञ्चमी तिथिको पितरोंका पूजन करे। उस दिन

ब्राह्मण-भोजन करनेसे सम्पूर्ण कामनाओं और अभ्येष्ट फलकी प्राप्ति होती है। मुने। आषाढ़ शुक्ल पञ्चमीको सर्वव्यापी वायुकी परीक्षा की जाती है। गाँवसे बाहर निकलकर धरतीपर खड़ा रहे और वहाँ एक बाँस खड़ा करे। बाँसके ढंडेके अग्रभागमें पञ्चाङ्गी पताका लगा ले। तदनन्तर बाँसके मूल भागमें सब दिशाओंको ओर लोकपालोंको एवं पूजा करके वायुकी परीक्षा करे। आदि यामों (ग्रहों) में जिस-जिस दिशाको वायु चलती, उसी-उसी दिक्पाल या लोकपालको भस्तीभाँति पूजा करे। इस प्रहरतक वहाँ निरन्तर रहकर सायंकाल अपने घर आवे और भोजन करके एकाग्रचित्त नमस्कार करके पवित्र भूमिपर सो जाय। दिन रातके चौथे प्रहरमें जो होता है, होता है—यह भगवान् शिवका कथन है। यदि अशुभ स्वप्न हो तो भगवान् शिवकी पूजामें तत्पर हो उपवासपूर्वक आठ पहर धितावे। फिर आठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर मनुष्य शुभ फलका भागी होता है। यह 'शुभाशुभ-निदर्शनव्रत' कहा है, जो मनुष्योंके इहलोक और परलोकमें भी सौभाग्यजनक होता है।

श्रावण मासके कृष्णपक्षकी चतुर्थीको छोड़ा दिन शेष रहे कच्चा अन्न (जितना दान देना हो) पृथक्-पृथक् पात्रोंमें रखकर विद्वान् पुरुष उन पात्रोंमें जल भर दे। तदनन्तर वह सब जल निकाल दे। फिर दूसरे दिन सबेरे सूर्योदय होनेपर विधिवत् करके देवताओं, ऋषियों पितरोंका भस्तीभाँति पूजन करे। उनके आगे नैवेद्य स्थापित करे और वह पहले दिनका धोया

हुआ कच्चा अन्न प्रसन्नतापूर्वक याचकोंको देवे। तत्पश्चात् प्रदोषकालमें शिवमन्दिरमें जाकर लिङ्गस्वस्व भगवान् शिवका गन्ध, पुष्प आदि सामग्रियोंके द्वारा सम्यक् पूजन करे। फिर सहस्र ॥ ॥ पञ्चाक्षरी विद्या ('नमः शिवाय' मन्त्र)-का जप करे। तदनन्तर ॥ ॥ स्तवन करे। फिर ॥ ॥ अन्नकी सिट्टिके लिये भगवान् ॥ ॥ प्रार्थना करे। इसके बाद अपने घर आकर ॥ ॥ आदिको पकवान देकर स्वयं भी यौनभावसे भोजन करे। विप्रवर! ॥ 'अन्नव्रत' है, मनुष्योंद्वारा विधिपूर्वक इसका पालन होनेपर यह सम्पूर्ण अन्नसम्पत्तियोंका उत्पादक और परलोकमें सद्गति देनेवाला होता है।

श्रावण मासके शुक्लपक्षकी पञ्चमीके ॥ ॥ आस्तिक मनुष्योंको चाहिये कि ॥ ॥ अपने दरवाजेके दोनों ओर गोरसे सर्पोंकी आकृति बनावे और गन्ध, पुष्प आदिसे उनकी पूजा करे। तत्पश्चात् इन्द्राणीदेवीकी पूजा करे। सोने, चाँदी, दही, अक्षत, कुश, जल, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप ॥ ॥ नैवेद्य आदिसे उन सबकी पूजा करके परिक्रमा करे और ॥ ॥ द्रव्यको प्रणाम करके ॥ ॥ प्रार्थनापूर्वक श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको समर्पित करे। नारद! इस प्रकार भक्तिभावसे द्रव्य दान करनेवाले पुरुषपर स्वर्ण आदि सम्पत्तियोंके दाता ॥ ॥ कुम्भेर प्रसन्न होते हैं। फिर भक्तिभावसे ब्राह्मणोंको भोजन करानेके पश्चात् स्वयं भी स्त्री-पुत्र ॥ ॥ सगे-सम्बन्धियोंके साथ भोजन करे।

भाद्रपद मासके कृष्ण पक्षकी पञ्चमीको दूधसे नागोंको तृप्त करे। जो ऐसा करता है उसकी सत्त पीढ़ियोंतकके लोग साँपसे निर्भय हो जाते हैं। भाद्रपदके शुक्ल पक्षकी पञ्चमीको श्रेष्ठ ऋषियोंकी पूजा करनी चाहिये। प्रातःकाल नदी आदिके तटपर जाकर सदा आलस्यरहित हो स्नान करे।

फिर घर आकर यज्ञपूर्वक मिट्टीकी वेदी बनावे। उसमें गोबरसे लोपकर पुष्पोंसे सुशोभित करे। इसके बाद कुश विछाकर उसके ऊपर गन्ध, ॥ ॥ प्रकारके पुष्प, धूप और सुन्दर दीप आदिके द्वारा सत्त ऋषियोंका पूजन करे। कश्यप, अत्रि, भट्टाज, विश्वामित्र, गौतम, जमदग्नि और वसिष्ठ—ये ॥ ॥ ऋषि माने गये हैं। इनके लिये विधिवत् अर्घ्य तैयार करके अर्घ्यदान दे। मुद्दिमान् पुरुषको चाहिये कि उनके लिये बिना जोते-बोये उत्पन्न ॥ ॥ रक्ताक्षक (साँपाके चावल) आदिसे नैवेद्य ॥ ॥ करे। ॥ ॥ उन्हें अर्पण करके उन ऋषियोंका विसर्जन करनेके पश्चात् स्वयं भी वही ॥ ॥ भोजन करे। इस व्रतका पालन करके मनुष्य ॥ ॥ भोगता और ॥ ॥ प्रसादसे ॥ ॥ विमानपर बैठकर दिव्यलोकमें ॥ ॥ है।

आश्विन शुक्ला पञ्चमीको 'उपाङ्गललिताव्रत' ॥ ॥ है। नारद! यथाशक्ति ललिताजीकी स्वर्णमयी मूर्ति बनाकर षोडशोपचारसे उनको विधिवत् पूजा करे। व्रतकी पूर्तिके लिये श्रेष्ठ ब्राह्मणको पकवान, फल, ॥ ॥ दक्षिणा ॥ ॥ करे। तत्पश्चात् निम्नाङ्कितरूपसे प्रार्थना एवं विसर्जन करे—

॥ ॥ शक्तिमुता ॥ ॥ पूजिता मया।

स्तवार्चनगुह्यात् गम्यतां निजमन्दिरम्॥

(श. ० पूर्व ० ११४।५२)

'मैंने जाह्न और शक्तिवोंसे युक्त वरदायिनी ललितादेवीका पूजन किया है। यों! तुम मुझपर अनुग्रह करके अपने मन्दिरको पधारो।'

द्विजश्रेष्ठ! कार्तिक शुक्ला पञ्चमीको सब पार्योंका नम्र करनेके लिये त्रिदापूर्वक परम उत्तम 'जया-व्रत' करना चाहिये। ब्रह्मन्! एकाग्रचित्त हो विधिपूर्वक षोडशोपचारसे जयादेवीकी पूजा करके पवित्र ठूथा वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत हो एक

ब्राह्मणको भोजन करावे और दक्षिणा देकर उसे विदा करे। तत्पश्चात् स्वयं मौन होकर भोजन करे। जो भक्तिपूर्वक जयाके दिन स्नान करता है, उसके सब पाप नष्ट हो जाते हैं। विप्रवर! अश्वमेध यज्ञके अन्तमें करनेसे जो फल बताया गया है, वही जयाके दिन भी स्नान करनेसे प्राप्त होता है। मार्गशीर्ष शुक्ला पक्षमीको विधिपूर्वक नागोंकी पूजा करके मनुष्य उनसे अभय

बन्धु-बान्धवोंके साथ रहता है। पौष मासके शुक्ल पक्षकी पञ्चमीको भागवान् मधुसूदनकी पूजा करके मनुष्य मनोवाञ्छित कामनाओंको कर लेता है। (इसी प्रकार और फाल्गुनके लिये समझना चाहिये) नारद! प्रत्येक मासके शुक्ल और कृष्णपक्षमें भी पञ्चमीको और नागोंकी पूजा सर्वथा उत्तम मानी गयी है।

### वर्षभरकी चही तिथियोंमें पालनीय व्रत एवं देवपूजन आदिकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—विप्रवर! सुनो, अब मैं तुमसे चहीके व्रतोंका वर्णन हूँ, जिनका यथार्थरूपसे अनुष्ठान करके मनुष्य चही सम्पूर्ण मनोरथोंको कर लेता है। चैत्र शुक्ला परम उत्तम 'कुमारव्रत' का विधान किया गया है। उसमें गाना प्रवचनकी पूजा-विधिसे भगवान् वज्रनरकी आराधना करके मनुष्य सर्वगुणसम्पन्न एवं पुत्र प्राप्त कर लेता है। वैशाख शुक्ल चहीको कार्तिकेयजीकी पूजा करके मनुष्य मातृसुखसाध करता है। ज्येष्ठ मासके शुक्ल पक्षकी चहीकी विधिपूर्वक सूर्यदेवकी पूजा करके उनकी कृपासे मनुष्य मनोवाञ्छित भोग है। आषाढ़ शुक्ल चहीको परम उत्तम 'स्कन्दव्रत' करना चाहिये। उस दिन करके शिव तथा पार्वतीके प्रिय पुत्र स्कन्दजीकी पूजा करनेसे मनुष्य पुत्र-पौत्रादि सन्तानों और मनोवाञ्छित भोगोंको प्राप्त करता है। श्रावण शुक्ल चहीको उत्तम भक्तिभावसे युक्त हो षोडशोपचारद्वारा शरबन्धा भगवान् स्कन्दकी आराधना करनी चाहिये। ऐसा करनेवाला पुरुष वज्रनरकी

कृपासे अभीष्ट मनोरथ प्राप्त कर लेता है। भाद्रपद मासके पक्षकी चहीको 'ललिताव्रत' बताया है। उस चही विधिपूर्वक पश्चात् केत धारण करके केत मालासे अलंकृत हो नदी-संगमकी बालुका लेकर उसके बौंसके पात्रमें रखे। इस प्रकार प्रौढ पिण्ड रखकर उसमें वन-विलासिनी ललितादेवीका ध्यान करे। फिर कमल, कनेर, नेवारी (वनमलिका), मस्तकी, नील कमल, और तगरका करके इनमेंसे एक-एकके एक ही आठ या अद्भुत पूजा ग्रहण करे। उन फूलोंकी अक्षत-कलिकाएँ करके उन्हींसे देवीकी पूजा करनी चाहिये। पूजनके पश्चात् सापने खड़े होकर उन शिवप्रिया ललितादेवीकी इस प्रकार प्रार्थना करे—

गङ्गाद्वारे कुशावर्ते चित्तवके नीलपर्वते।  
स्नात्वा कनकले देवि हरं सख्यवती पतिम्॥  
ललिते सुभगे देवि सुखसौभाग्यदायिनि।  
अननं देहि सौभाग्यं मया तुभ्यं नमो नमः॥

(ना० पूर्व० ११५। १३—१५)

‘देवि! आपने गङ्गाद्वार, कुम्भकर्त, बिल्वक, नीलपर्वत और कनखल तीर्थमें स्नान करके भगवान् शिवको पतिरूपमें प्राप्त किया है। सुख और सौभाग्य देनेवाली सुन्दरी ललितादेवी! आपको बारम्बार है, आप मुझे अक्षय सौभाग्य प्रदान कीजिये।’

इस मन्त्रसे चम्पाके सुन्दर फूलोंद्वारा ललितादेवीकी विधिपूर्वक पूजा करके उनके आगे नैवेद्य रखे। खीरा, ककड़ी, कुम्हड़ा, नारियल, अनार, नीबू, तुंडीर, काखेल्ल और चिर्भट आदि सामयिक फलोंसे देवीके आगे शोभा करके रूढ़े हुए धानके अक्षुर, दोपोंको पंक्ति, अगुह, धूप, सौहालक, करझक, गुड़, पुष्प, कर्णवेष्ट (कानके आभूषण), मोदक, उपमोदक तथा अपने वैभवके अनुसार अनेक प्रकारके नैवेद्य आदिद्वारा विधिवत् पूजा करके रातमें जागरणका उत्सव मनावे। इस प्रकार जागरण करके सप्तमीको सबेरे नदीके तटपर ले जाय। द्विजोत्तम! वहाँ गन्ध, पुष्पसे गाने-बाजेके साथ पूजा करके वह नैवेद्य आदि सामग्री श्रेष्ठ ब्राह्मणों दे। फिर स्नान करके घर आकर अग्रिमें होम करे। देवताओं, पितरों और मनुष्योंका पूजन करके सुत्रासिनो स्त्रियों, कन्याओं तथा पन्द्रह ब्राह्मणोंको भोजन करावे। भोजनके पश्चात् बहुत-सा दान देकर उन सबको विदा करे। अनेकानेक व्रत, तपस्या, दान और नियमसे जो फल प्राप्त होता है, वह इसी व्रतसे यहीं उपलब्ध हो जाता है। तदनन्तर नारि मृत्युके पश्चात् स्वर्गत्न शिवधाममें पहुँचकर ललितादेवीके साथ उनकी सखी होकर चिरकालतक आनन्द भोग्ती है और पुरुष भगवान् शिवके समीप रहकर सुखी होता है।

भाद्रपद मासके शुक्ल पक्षमें जो पक्षी आता है, उसे ‘चन्दनपक्षी’ कहते हैं। उस दिन पूजा करके मनुष्य देवीलोकको प्राप्त कर लेता है।

यदि वह पक्षी रोहिणी नक्षत्र, व्यतीपात योग और भङ्गत्वारसे संयुक्त हो तो उसका नाम ‘कपिलापक्षी’ होता है। कपिलापक्षीके दिन व्रत एवं नियममें तत्पर होकर सूर्यदेवकी पूजा करके मनुष्य भगवान् भास्करके प्रसादसे मनोवाञ्छित कामनाओंको प लेता है। देवर्षिप्रवर! उस दिन किया हुआ अन्नदान, होम, जप तथा देवताओं, ऋषियों और पितरोंका तर्पण आदि सब कुछ अक्षय जानना चाहिये। कपिलापक्षीको भगवान् सूर्यकी प्रसन्नताके लिये बरुव, घाला और चन्दन आदिसे दूध



देनेवाली कपिला गायकी पूजा करके उसे वेदज्ञ ब्राह्मणको दान कर देना चाहिये। ब्रह्मन्! आश्विन सुक्ला पक्षीको गन्ध आदि माङ्गलिक द्रव्यों और अना प्रकारके नैवेद्योंसे कात्यायनीदेवीकी पूजा करनी चाहिये। पूजाके पश्चात् देवेश्वरी कात्यायनी-देवीसे क्षम्य-प्रार्थना और उन्हें प्रणाम करके उनका विसर्जन करे। यहाँ बालूकी मूर्तिमें कात्यायनीको प्रतिष्ठा करके उनकी पूजा करनी चाहिये। ऐसा करके कात्यायनीदेवीकी कृपासे

कन्या मनके अनुरूप वर पाती है और विवाहिता नारी मनोवाञ्छित पुत्र प्राप्त करती है। कार्तिक शुक्ला षष्ठीको महात्मा घटाननने सम्पूर्ण देवताओं द्वारा दी हुई महाभागा देवसेनाको प्राप्त किया था। इस तिथिको सम्पूर्ण मनोहर उपचारोंद्वारा सुरश्रेष्ठा देवसेना और घटानन कार्तिकेयकी भलोभाँति पूजा करके मनुष्य अपने मनके अनुकूल अनुपम सिद्धि प्राप्त करता है। द्विजोत्तम! उसी तिथिको अग्निपूजा बतायी गयी है। पहले अग्निदेवकी पूजा करके नाना प्रकारके द्रव्योंसे होम करना चाहिये।

मार्गशीर्ष शुक्ला षष्ठीको गन्ध, पुष्प, अक्षत, फल, वस्त्र, आभूषण तथा भीति-भौतिक नैवेद्योंद्वारा स्कन्दका पूजन चाहिये। मुनिश्रेष्ठ! षष्ठी रविवार तथा जलधिषा नक्षत्रमें युक्त तो उसे 'अम्माषष्ठी' कहते हैं। उस दिन सुख चाहनेवाले पुरुषको पापनाशक भगवान् विश्वेश्वरका दर्शन, पूजन, ज्ञान और स्मरण करना चाहिये। उस दिन किया हुआ स्नान-दान आदि शुभ कर्म अक्षय होता है। विप्रवर! पौष मासके शुक्ल पक्षकी षष्ठीको सनातन विष्णुरूपी भगवान् दिनेश प्रकट हुए थे। अतः सब प्रकारका सुख

चाहनेवाले पुरुषोंको उस दिन गन्ध आदि द्रव्यों, नैवेद्यों तथा वस्त्राभूषण आदिके द्वारा उनका पूजन चाहिये। माघ मासमें जो शुक्ल पक्षकी षष्ठी आती है, उसे 'वरुणषष्ठी' कहते हैं। उसमें रक्त चन्दन, रक्त वस्त्र, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यद्वारा विष्णु-स्वरूप सनातन वरुणदेवताकी पूजा करनी चाहिये। इस प्रकार विधिपूर्वक पूजन करके मनुष्य जो-जो चाहता है, वही-वही फल वरुणदेवकी कृपासे प्राप्त करके प्रसन्न होता है। नारद! फल्गु मासके शुक्ल पक्षकी षष्ठीको विधिपूर्वक भगवान् पशुपतिकी मृण्मयी मूर्ति बनाकर विविध उपचारोंसे उनकी पूजा करनी चाहिये। शतरुद्रीके मन्त्रोंसे पृथक्-पृथक् पद्यामृत एवं जलाद्वारा नहलकर श्वेत लगावे; फिर अक्षत, सपेय फूल, विस्वपत्र, भतूके फूल, अनेक प्रकारके फल और भीति-भौतिक नैवेद्योंसे भस्मीभूति पूजा करके विधिवत् आरती उत्तरे। तदनन्तर क्षय-प्रार्थना करके प्रणामपूर्वक उन्हें कैलासके लिये विसर्जन करे। मुने! जो स्त्री अथवा पुरुष इस प्रकार भगवान् शिवकी पूजा करते हैं, वे इहलोकमें श्रेष्ठ भोगोंका उपभोग करके अन्तमें भगवान् शिवके स्वरूपको होते हैं।



## बारह मासोंके सप्तमी-सप्तम्यी और उनके माहात्म्य

सनातनजी कहते हैं—सुनो, अब मैं तुम्हें सप्तमीके व्रत बतलाता हूँ। चैत्र शुक्ल सप्तमीको गाँवसे बाहर किसी नदी जलाशयमें स्नान करे। फिर घर आकर एक वेदी बनावे और उसे गोबरसे लीपकर उसके ऊपर सफेद बालू फैला दे। उसपर अष्टदल कमल लिखकर उसकी कार्ष्णिकामें भगवान् सूर्यकी स्थापना करे। पूर्वके दलमें यज्ञसाधक दो देवताओंका न्यास करे। अग्रिकोणके दलमें दो यज्ञसाधक गन्धर्वोंका न्यास करे। दक्षिणदलमें दो

अपराओंका न्यास करे। मुनिश्रेष्ठ! नैऋत्य-दलमें दो गुरुओंको स्थपित करे। पश्चिमदलमें यज्ञमें सहायता पहुँचानेवाले कहल्लेयसंज्ञक दो महानागोंका न्यास करे। द्विजोत्तम! कयव्यदलमें दो यतुधानोंका, उत्तरदलमें दो ऋषियोंका और ऐशान्यदलमें एक ग्रहका न्यास करे। इन सबका गन्ध, माला, चन्दन, धूप, दीप, नैवेद्य और फल-सुष्करी आदिके द्वारा पूजन चाहिये। इस प्रकार पूजा करके सूर्यदेवके लिये घीसे एक अन्न आहुति दे तथा अन्य लोगोंके लिये



नाम-मन्त्रसे वेदीपर ही क्रमशः आठ-आठ आहुतियाँ दे। द्विजश्रेष्ठ! तदनन्तर पूर्णाहुति दे और ब्राह्मणोंको अपनी शक्तिके अनुसार दक्षिणा अर्पित करे। प्रकार सब विधान करके मनुष्य पूर्ण सौख्य लाभ करता है और शरीरका अन्न होनेपर सूर्यमण्डल भेदकर परम पदको प्राप्त होता है।

वैशाख शुक्ला सप्तमीको ब्रह्मने स्वयं क्रोधवश गङ्गाजीको पी लिया था और पुनः अपने दाहिने कानके छिद्रसे उनका त्याग किया था। अतः वहाँ प्रातःकास स्नान करके निर्भस्ज जलमें गन्ध, पुष्प, अक्षत आदि सम्पूर्ण उपचाराँद्वारा गङ्गाजीका पूजन करना चाहिये। तदनन्तर एक घण्टा दान करना चाहिये। 'गङ्गास्रत' भी यही कर्तव्य है। यह सब भक्तिपूर्वक किया जाय तो गङ्गाजी सात पीढ़ियोंको निःसन्देह स्वर्गमें पहुँच देती हैं। इसी तिथिको 'कमलव्रत' भी यतया गया है। तिलसे भरे पात्रमें सुवर्णयय सुन्दर कमल रखकर उसे वस्त्रोंसे ढँककर गन्ध, धूप आदिके उसकी पूजा करे। तत्परचात्—

नमस्ते पद्महस्ताय नमस्ते विश्वधारिणे।

विवाकर नमस्तुभ्यं प्रभाकर नमोऽस्तु ते॥

(ना० पृष्ठ १११। १५-१६)

'हाथमें कमल धारण करनेवाले भगवान् सूर्यको नमस्कार है। सम्पूर्ण विश्वको धारण करनेवाले भगवान् सविताको नमस्कार है। दिवकर! आपको नमस्कार है। प्रभाकर! आपको नमस्कार है।'

इस प्रकार देवेश्वर सूर्यको नमस्कार करके सूर्यास्तके समय जलसे भरे हुए घड़ेके साथ वह कमल और एक कपिला ब्राह्मणको दे। उस दिन अखण्ड उपवास और दूसरे दिन भोजन करना चाहिये। ब्राह्मणोंको भक्तिभावसे भोजन करनेसे व्रत सफल होता है। उसी दिन 'निम्बसप्तमी'-का व्रत जाता है। द्विजश्रेष्ठ नारद! उसमें

'ॐ सुखोत्पन्नय नमः' इस मन्त्रद्वारा नीमके पत्तेसे भगवान् भास्करकी पूजाका विधान है। पूजनके पश्चात् नीमका पत्ता खाय और मीन होकर भूमिपर शयन करे। दूसरे दिन ब्राह्मणोंको भोजन स्वयं भी भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। यह 'निम्बपत्रव्रत' है, जो इसका करनेवाले पुरुषोंको सब प्रकारका सुख देनेवाला है। इसी दिन 'शर्करासप्तमी' भी कही गयी है। शर्करासप्तमी अश्वमेध यज्ञका फल देनेवाली, सद्यः दुःखोंको करनेवाली और सन्तानपरम्पराको बढ़ानेवाली है। इसमें शक्करका दान करना, शक्कर और खिसाना कर्तव्य है। यह व्रत भगवान् सूर्यको जो भक्तिभावसे इसका सद्गतिही होता है।

ज्येष्ठ शुक्ला सप्तमीको साक्षात् भगवान् सूर्यस्वरूप इन्द्र उत्पन्न हैं। ब्रह्मन्! जो उपवासपूर्वक जितेन्द्रियभावसे विधि-विधानके उनकी पूजा करता है, देवराज इन्द्रके प्रसादसे स्वर्गलोकमें



जाता है। जितेन्द्र! आषाढ़ शुक्ला सप्तमीको विवस्वान् ऋष्यक सूर्य प्रकट हुए थे; अतः उस

तिथिमें गन्ध, पुष्प आदि पृथक्-पृथक् सामग्रियोंद्वारा उनकी भली-भाँति पूजा करके मनुष्य भगवान् सूर्यका सायुज्य प्राप्त कर लेता है।

श्रावण शुक्ला सप्तमीको 'अव्यङ्ग' नामक शुभ व्रत करना चाहिये। इसमें सूर्यदेवकी पूजाके अन्तमें उनकी प्रसन्नताके लिये कपासके सूतका क्वा हुआ साढ़े चार हाथका वस्त्र दान करना चाहिये। यह व्रत विशेष कल्याणकारी है। यदि सप्तम्ये हस्त नक्षत्रसे युक्त तो पापनाशिनी कही गयी है। इसमें किया हुआ दान, जप और होम सब अक्षय होता है। भाद्रपद शुक्ला सप्तमीको 'आमुक्ताभरणव्रत' खतलाया गया है। इसमें उमासंहित भगवद् महेश्वरकी पूजाका विधान है। गङ्गाजल आदि पोहजोपचारसे भगवान्की पूजन, प्रार्थना और नमस्कार करके सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धिके लिये उनका चिन्ता चाहिये। इसीको 'फलसप्तमी' भी कहते हैं। गरियाल, बैंगन, नारंगी, बिजौरा नीबू, कुम्हड़ा, सुपारी—इन सात फलोंको महादेवजीके आगे रखकर तन्तुओं और सात गौड़ोंसे युक्त डोरा भी धड़ाये। फिर पराभक्तिसे उनका पूजन करके उस डोरेको स्त्री बायें हाथमें बाँध ले पुरुष दाहिने हाथमें। जवतक वर्ष पूरा न हो तवतक उसे धारण किये रहे। सात ब्राह्मणोंको खीर भोजन कराकर उन्हें विदा करे। उसके बाद बुद्धिमान् पुरुष व्रतकी पूर्णताके लिये भी भोजन करे। पहले बताये हुए सातों फल ब्राह्मणोंको देने चाहिये। मित्रवर! इस प्रकार मात वर्षोत्तक व्रतका पालन करके विधिषत् उपवासना करनेपर व्रतधारी मनुष्य महादेवजीका सायुज्य प्राप्त कर लेता है। आश्विनके शुक्ल पक्षमें जो सप्तमी आती है, उसे 'शुभ सप्तमी' जानना चाहिये। उसमें स्नान और पूजा करके तथा श्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी आज्ञा से व्रतका करके कपिता गायका पूजन

एवं प्रार्थना करे—

त्वाभ्यं दधि कस्त्यणि प्रीयतामर्यमा स्वयम्।

प्राप्तव्यं त्वं जगत्कृत्स्नं यतोऽसि धर्मसम्भवा ॥

(भा० पूर्व० ११६। ४१-४२)

'कस्त्यणि! मैं तुम्हारा दान हूँ, इससे साक्षात् भगवान् सूर्य प्रसन्न हों। तुम सम्पूर्ण जगत्का करो; क्योंकि धर्मसे उत्पन्न हुई हो।'।

ऐसा कहकर वेदवेत्ता ब्राह्मणकी नमस्कार करके उसे और दक्षिणा दे। ब्रह्मन्! फिर स्वयं पञ्चगव्य पान रहे। इस प्रकार करके दूसरे दिन ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उनसे शेष बचे हुए प्रसादस्वरूप अन्नको स्वयं भोजन करे। जिसने ब्रह्मापूर्वक इस शुभ सप्तमी नामक व्रतको है, देवदेव महादेवजीके प्रसादसे भोग और श्रेष्ठ प्राप्त कर लेता है।

शुक्ल पक्षमें 'शाकसप्तमी' नामक व्रत करना चाहिये। उस दिन स्वर्णकमलसहित सात शाक सात ब्राह्मणोंको दान करे और स्वयं शाक भोजन करके ही रहे। दूसरे दिन ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें भोजन-दक्षिणा और स्वयं भी मीन होकर भाई-बन्धुओंके भोजन करे। शुक्ला 'मित्र-व्रत' गया है। भगवान् विष्णुका जो दाहिना नेत्र है, वही होकर कश्यपके तेज और अदितिके गर्भसे 'मित्र' नामधारी दिवाकारके रूपमें प्रकट हुआ है। अतः ब्रह्मन्! इस विधिमें शास्त्रोक्त विधिसे उन्हींका पूजन करना चाहिये। पूजन करके मधुर आदि स्तम्भप्रियोंसे सात ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें सुवर्ण-दक्षिणा देकर विदा करे। तत्पश्चात् स्वयं भी भोजन करे। विधिपूर्वक इस पालन करके मनुष्य निश्चय ही सूर्यके लोकमें जाता है। पीप शुक्ला सप्तमीको 'अभयव्रत' होता है। उस दिन करके पृथ्वीपर खड़ा हो तीनों समय

सूर्यदेवकी पूजा करे। तत्पश्चात् दूधमिश्रित अन्नसे बँधा हुआ एक सेर मोदक ब्राह्मणको दान करके सात ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें सुवर्णको दक्षिणा दे विदा करके स्वयं भी भोजन करे। यह सबको अभय देनेवाला [ ] गया [ ]। दूसरे ब्राह्मण उसी दिन 'मार्तण्डव्रत' का उपदेश करते हैं। दोनों एक ही देवता होनेके कारण विद्वानोंने उन्हें एक ही व्रत [ ] है। [ ] मासके कृष्ण पक्षकी सप्तमीको 'सर्वाति' [ ] व्रत होता है। उस दिन [ ] करके सुवर्णके बने हुए सूर्यचिह्नकी गन्ध, पुष्प आदिसे पूजा करे तथा रात्रिमें जागरण करके दूसरे दिन सात ब्राह्मणोंको [ ] भोजन करावे। उन ब्राह्मणोंको दक्षिणा, नारियल और अगुरु अर्पण करके दूसरी दक्षिणाके साथ सुवर्णपत्र सूर्यचिह्न आचार्यको समर्पित करे। फिर [ ] प्रार्थनापूर्वक उन्हें विदा करके स्वयं भोजन करे। [ ] सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला [ ] गया है। इस व्रतके प्रभावसे सर्वथा अद्वैतज्ञान सिद्ध होता है।

माघ शुक्ला सप्तमीको 'अक्षताव्रत' बताया गया है। यह 'त्रिलोक्यजयन्ती' है। इसे सर्वपापहरिणी माना गया है। इसीको 'रथसप्तमी' भी कहते हैं, जो 'चक्रवर्ती' [ ] करनेवाली है। [ ] दिन सूर्यकी सुवर्णमयी प्रतिमाको सुवर्णपत्र धोड़े जुते हुए सुवर्णके ही [ ] बिठाकर जो सुवर्ण

दक्षिणाके साथ भावभक्तिपूर्वक उसका दान करता है, वह भगवान् शङ्करके लोकमें जाकर आनन्द भोग्त्र है। यही 'भास्करसप्तमी' भी कहलाती है, जो करोड़ों सूर्य-ग्रहणोंके सम्मान है। इसमें अरुणोदयके समय ज्ञान किया [ ] है। [ ] और बेरके सात-साठ पत्ते सिरपर [ ] ज्ञान करना चाहिये। इससे सात जन्मोंके पापोंका नाश होता है। इसी सप्तमीको 'पुत्रदायक' [ ] भी बताया गया है। स्वयं भगवान् सूर्यने कहा है—'जो [ ] शुक्ला सप्तमीको विधिपूर्वक मेरी पूजा करेगा, उसपर अधिक [ ] होकर मैं अपने अंशसे [ ] पुत्र होऊँगा।' इसलिये उस दिन इन्द्रियसंयमपूर्वक दिन-रात उपवास करे और दूसरे दिन होम करके ब्राह्मणोंको दही, भात, दूध और खीर आदि भोजन करावे। फाल्गुन शुक्ला सप्तमीको 'अर्कपुट' नामक व्रतका [ ] करे। अर्कके पत्तोंसे अर्क (सूर्य) का पूजन करे और अर्कके पत्ते ही [ ] तथा 'अर्क' [ ] सदा [ ] करे। इस प्रकार किया [ ] यह 'अर्कपुटव्रत' धन और पुत्र देनेवाला तथा [ ] करनेवाला है। कोई-कोई विधिपूर्वक होम करनेसे इसे 'यज्ञव्रत' मानते हैं। द्विजब्रेह्म! [ ] मासोंकी सम्पूर्ण सप्तमी तिथियोंमें भगवान् सूर्यकी आराधना समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाली बताया गयी है।



### बारह महीनोंके अष्टमी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—नरद! चैत्र मसके शुक्ल पक्षकी अष्टमीको भवानीका जन्म बताया जाता है। उस दिन सौ परिक्रमा करके उनको यात्राका महान् उत्सव मनाना चाहिये। उस दिन जगदम्बाका दर्शन मनुष्योंके लिये सर्वथा आनन्द देनेवाला है। उसी दिन अशोककईलक्ष खानेका

विधान है। जो लोग चैत्र मासके शुक्ल पक्षकी अष्टमीको पुनर्वसु नक्षत्रमें अशोककी आठ कलिकाओंका पान करते हैं, वे कभी शोक नहीं पाते। उस दिन रातमें देवीकी पूजाका विधान होनेसे वह [ ] 'महाष्टमी' भी कहो गयी है। [ ] मासके शुक्ल पक्षकी अष्टमी [ ]

उपवास करके स्वयं जलसे स्नान करे और अश्वजित-  
देवीको जटामौसी तथा उशीर (खस)-मिश्रित  
जलसे [ ] कराकर गन्ध आदिसे उनकी पूजा  
करे। फिर शर्करासे तैयार किया हुआ [ ] भोग  
लगावे। दूसरे दिन नवमीको पारणासे पहले कुमारी  
कन्याओंको देवीका शर्करामय प्रसाद भोजन करावे।  
ब्रह्मन्! ऐसा करनेवाला मनुष्य देवीके प्रसादसे  
ज्योतिर्मय विमानमें बैठकर प्रकाशमान सूर्यको  
भीति दिव्य लोकोंमें विचरता है।

ज्येष्ठ मासके कृष्ण पक्षकी अष्टमीको भगवान्  
त्रिलोचनकी पूजा करके मनुष्य सम्पूर्ण देवताओंसे  
बन्धित हो एक कल्पतक शिवलोकमें निवास [ ]  
[ ]। जो मनुष्य ज्येष्ठ शुक्ला अष्टमीको [ ] पूजा  
करता है, वह गन्धर्व और अप्सराओंके साथ विमानपर  
विचरण [ ] है। आषाढ़ मासके शुक्ल पक्षकी  
अष्टमीको हल्दीमिश्रित जलसे स्नान करके [ ] ही  
जलसे देवीको भी [ ] करावे और विधिपूर्वक  
उनकी पूजा करे। तदनन्तर शुद्ध जलसे स्नान कराकर  
कपूर और चन्दनका लेप लगावे। तत्पश्चात् शर्करासहित  
नैवेद्य अर्पण करके आश्विन करावे। [ ]  
भोजन कराकर उन्हें सुवर्ण और दक्षिणा दे।  
तदनन्तर उन्हें विद्या करके स्वयं मीन होकर भोजन  
करे। इस व्रतका भालन करके मनुष्य देवीस्तोकमें  
जाता है। श्रावण शुक्ला अष्टमीको विधिपूर्वक  
देवीका यजन करके दूधसे उन्हें नहलावे और  
मिष्टान्न निवेदन करे, तत्पश्चात् दूसरे दिन ब्रह्मण्योको  
भोजन कराकर स्वयं भी भोजन करके व्रत [ ]  
करे। यह संतान बढ़ानेवाला [ ] है। श्रावण मासके  
कृष्ण पक्षकी अष्टमीको 'दशपुल' [ ] व्रत  
होता है<sup>१</sup>। उस दिन उपवास-व्रतका संकल्प  
लेकर [ ] और नित्यकर्म करके काली तुलसीके

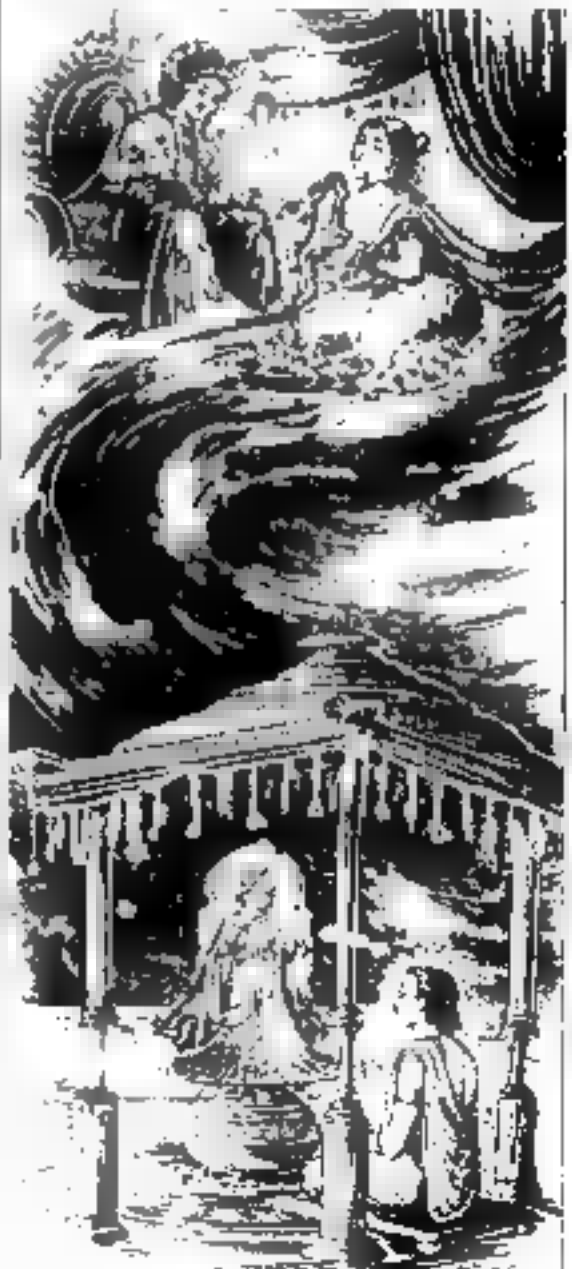
दस पर्वसे 'कुम्भारव नमः', 'विष्णवे नमः', 'अगन्ताय  
नमः', 'लोकिन्दाय नमः', 'गण्डव्याय नमः',  
'दामोदराय नमः', 'इषीकेशाय नमः', 'पद्मनाभाय  
नमः', 'हृदये नमः', 'प्रभवे नमः'—इन दस नामोंका  
उच्चारण करके प्रतिदिन भगवान् श्रीकृष्णका पूजन  
करे। तदनन्तर परिक्रमापूर्वक नमस्कार करे। इस  
प्रकार इस [ ] व्रतको दस दिनतक करता रहे।  
इसके आदि, मध्य और अन्तमें श्रीकृष्ण-मन्त्रद्वारा  
चरुसे एक सौ अठार बार विधिपूर्वक होम करे।  
होमके अन्तमें विद्वान् पुरुष विधिके अनुसार  
भलोभीति आचार्यकी पूजा करे। सोम, ताम्र, मिट्टी  
अथवा [ ] पात्रमें सोनेका सुन्दर तुलसीदल  
बनवाकर रखे। [ ] भगवान् श्रीकृष्णकी  
सुवर्णमयी प्रतिमा भी स्थापित करके उसकी  
विधिपूर्वक पूजा करे और वस्त्र तथा आभूषणोंसे  
विभूषित बछड़ेसहित गीका [ ] भी करे। [ ]  
[ ] प्रतिदिन भगवान् श्रीकृष्णको दस-दस  
पूरी अर्पण करे। [ ] पुरियोंको व्रती पुरुष विधि  
ब्राह्मणको दे डाले [ ] स्वयं भोजन करे।  
द्विजोक्तम्! दसवें दिन यथाशक्ति श्रद्धादान करे।  
तत्पश्चात् इन्धसहित सुवर्णमयी मूर्ति आचार्यको  
समर्पित करे। व्रतके अन्तमें दस ब्राह्मणोंको  
प्रत्येकके लिये दस-दस पूरियाँ देवे। इस प्रकार  
दस वर्षोत्तक उत्तम [ ] करके विधिपूर्वक  
उपवासका निर्वाह कर लेनेपर मनुष्य सम्पूर्ण  
कामनाओंसे [ ] होता है और अन्तमें भगवान्  
श्रीकृष्णका सामुज्य [ ] कर लेता है।

यही 'कृष्ण-जन्माष्टमी' तिथि है, जो मनुष्योंके  
सब पापोंको हर लेनेवाली कही गयी है। श्रीकृष्णके  
जन्मके दिन केवल उपवास करनेमात्रसे मनुष्य  
सात जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो जाता है। विद्वान्

१. [ ] मास मन्नेरवालीकी दृष्टिसे यह श्रावण मासके कृष्ण पक्षकी अष्टमी कही गयी है। जो पूर्वमासक  
ही मास [ ] है [ ] दृष्टिसे यह अष्टमी भाद्रपद कृष्ण पक्षमें पड़ती है।

पुरुष उपवास करके नदी आदिके निर्मल जलमें तिलमिश्रित जलसे स्नान करे। फिर उत्तम स्थानमें बने हुए मण्डपके भीतर मण्डल बनावे। मण्डलके मध्यभागमें तबि **■** मिट्टीका कलश स्थापित करे। उसके ऊपर तबिका पात्र रखे। उस पात्रके **■** दो वस्त्रोंसे ढकां हुई श्रीकृष्णकी सुवर्णमयी सुन्दर प्रतिमा स्थापित करे। फिर वाद्य आदि उपचारोंद्वारा स्नेहपूर्ण हृदयसे उसकी पूजा करे। कलशके सम्म और पूर्व आदि क्रमसे देवकी, वसुदेव, यशोदा, नन्द, ब्रज, गोपगण, गोपीबन्ध तथा गोसमुदायकी पूजा करे। तत्पश्चात् आरती करके **■** श्रमा कराते हुए भक्तिपूर्वक प्रणाम करे। उसके **■** आधी राततक वहीं रहे। आधी रातमें पुनः श्रीहरिको पञ्चामृत तथा शुद्ध जलसे **■** करावे और गन्ध-पुष्प **■** पुनः उनकी पूजा करे। भारद्वाज, धनिष्ठा, अजयान, मोंट, खीरू और **■** पेलसे **■** तैयार **■** उसे चौदहके पात्रमें रखकर भगवान्‌को अर्पण करे। फिर दशावतारधारी श्रीहरिको चिन्तन करते हुए पुनः **■** करके सन्दोदय होनेपर **■**को अर्घ्य दे। **■** बाद देवेश्वर श्रीकृष्णसे श्रमा-प्रार्थना **■** करी पुरुष पौर्णमिक स्तोत्र पाठ और गीत-वाद्य आदि अनेक कार्यक्रमोंद्वारा रात्रिका **■** भाग व्यतीत करे। तदनन्तर प्रातःकाल श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको मिहान्न भोजन करावे और उन्हें प्रसन्नतापूर्वक दक्षिणा देकर विदा करे। तत्पश्चात् भगवान्‌की मुखाग्रमयी प्रतिमाकी स्पर्श धेनु और भूमिर्महित आचार्यको दान करे। फिर और भी दक्षिणा देकर उन्हें विदा करनेके पश्चात् स्वयं भी स्त्री, पुत्र, सुहृद् तथा भृत्यवर्गके साथ भोजन करे। इस प्रकार व्रत करके मनुष्य श्रेष्ठ विभक्तनभ चैतकर याश्चात् गोलोकमें जाता है। इस जन्मष्टमीके सम्मान दूसरा कोई व्रत तीनों लोकोंमें नहीं है। जिसके करनेमें कराड़ों एकादशियोंका फल प्राप्त हो जाता है। भाद्रपद शुक्ला अष्टमीको मनुष्य 'कथाव्रत' करे। उसमें

भी पूर्ववत् कलशके ऊपर स्थापित श्रीराधाकी स्वर्णमयी प्रतिमाका पूजन करना चाहिये। मध्याह्नकालमें **■** पूजन करके एकभुक्त व्रत करे। यदि शक्ति हो **■** भक्त पुरुष पुरा उपवास करे। फिर दूसरे दिन भीतिपूर्वक सुवासिनी स्त्रियोंको भोजन करकर आचार्यको प्रतिमा दान करे। तत्पश्चात् स्वयं भी **■** करे। इस प्रकार इस व्रतको यमात



करना चाहिये। ब्रह्मर्षे! व्रतो पुरुष विधिपूर्वक ■■■ 'राधाष्टमीव्रत' के करनेसे व्रजका रहस्य ■■■ लेता तथा राधापरिकरोंमें निवास करता है।

इसी तिथिको 'दूर्वाष्टमीव्रत' भी बताया गया है। पवित्र स्थानमें उगी हुई दुष्कर तिब्बतिङ्गकी स्थापना करके गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, दही, अक्षत और ■■■ आदिके ■■■ भक्तिपूर्वक उसकी पूजा करे। पूजाके अन्तमें एकाग्रचित्त होकर अर्घ्य दे। अर्घ्य देनेके पश्चात् परिक्रमा करके वही ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें दक्षिणा, उत्तम फल तथा सुगन्धित पिष्टान्न देकर विदा करे; फिर स्वयं भी भोजन करके अपने घर जाय। विप्रवर! इस प्रकार यह 'दूर्वाष्टमी' मनुष्योंके ■■■ पुण्यदायिनी तथा उनका पाप ■■■ लेनेवाली है। यह चारों घण्टों और विशेषतः स्त्रियोंके लिये अवश्यकर्तव्य व्रत है। ब्रह्मन्! जब यह अष्टमी ज्येष्ठा नक्षत्रसे संयुक्त हो ■■■ उसे 'ज्येष्ठा अष्टमी' के नामसे ■■■ चाहिये। यह पूजित होनेपर सब पापोंका नाश करनेवाली है। इस तिथिसे लेकर सोलह दिनोंतक महालक्ष्मीका व्रत बताया गया है। पहले इस प्रकार संकल्प करे—

करिष्येऽहं महालक्ष्मीव्रतं ते तत्परायणः।

तद्विघ्नेन मे यातु समाप्तिं त्वत्प्रसादतः॥

(ना० पूर्व० ११७।५५)

'देवि! मैं आपकी सेवामें ■■■ होकर आपके इस महालक्ष्मीव्रतका पालन करूँगा। आपकी कृपासे यह व्रत बिना किसी विघ्न-बाधाके परिपूर्ण हो।'

ऐसा कहकर दाहिने हाथमें सोलह तन्तु और सोलह गाँठोंसे युक्त डोरा बाँध ले। तबसे व्रती पुरुष प्रतिदिन गन्ध आदि उपचारोंद्वारा महालक्ष्मीको पूजा करे। पूजाका यह क्रम अश्विन कृष्ण

अष्टमोत्तक चलाता रहे। व्रत पूरा हो जानेपर विद्वान् पुरुष उसका उद्घाटन करे। ■■■ घेरकर एक मण्डप ■■■ ले। उसके भीतर सर्वलोभद्रमण्डलकी रचना करे और उस मण्डलमें कलसको प्रतिष्ठा करके दीपक जला दे। फिर अपनी बाँहसे डोरा ■■■ कलसके नीचे ■■■ दे। इसके बाद सोनेकी चार प्रतिभाएँ बनवावे, ■■■ सब-की-सब महालक्ष्मीस्वरूपा हों। फिर पञ्चामृत और जलसे उन सबको स्नान करावे ■■■ चोदस्तेपचारसे विधिपूर्वक पूजा करके वहाँ ■■■ करे। ■■■ आधी रातके समय चन्द्रोदय होनेपर ग्रीष्मण्ड आदि द्रव्योंसे विधिपूर्वक अर्घ्य अर्पण करे। यह अर्घ्य चन्द्रमण्डलमें स्थित महस्तक्ष्मीके उद्देश्यसे देना चाहिये। अर्घ्य देनेके पश्चात् महालक्ष्मीकी प्रार्थना करे और फिर व्रत करनेवाली स्त्री त्रोट्रिय ब्राह्मणोंकी पत्नियोंका रोली, महावर और काजल आदि सौभाग्यसूचक द्रव्योंद्वारा भलीभाँति पूजन करके उन्हें भोजन करावे। तत्पश्चात् बिल्व, कमल और खीरसे अग्रिमें आहुति दे। ब्रह्मन्! ठक वस्तुओंके अभावमें केवल घोंकी आहुति दे। ग्रहोंके लिये सपिधा और तिलका हवन करे। ■■■ रोगोंकी ■■■ उद्देश्यसे भगवान् मृत्युञ्जयके लिये भी आहुति देनी चाहिये। चन्दन, तालपत्र, पुष्पमाला, अक्षत, दूर्वा, लाल सूत, सुपारी, नारियल तथा ■■■ प्रकारके ■■■ पदार्थ—सबको नये सूपेमें रखे। प्रत्येक वस्तु सोलहकी संख्यामें हो। उन ■■■ वस्तुओंको दूसरे सूपसे ■■■ दे। तदनन्तर व्रती पुरुष निम्नांकित मन्त्र पढ़ते हुए उपर्युक्त ■■■ वस्तुएँ महालक्ष्मीको समर्पित करे—

क्षीरोदाणवसम्भूता लक्ष्मीश्चन्द्रसहोदरा।

कतेनानेन संतुष्टा भवताद्विष्णुवाहभा॥

(ना० पूर्व० ११७।७०-७१)

‘क्षीरसागरसे [ ] हुई चन्द्रमाको सहोदर भगिनी श्रीविष्णुवाङ्मया महालक्ष्मी इस व्रतसे सन्तुष्ट हों।’

पूर्वोक्त चार प्रतिमाएँ श्रोत्रिय ब्राह्मणको अर्पित करे। इसके बाद चार ब्राह्मणों [ ] सोलह सुधासिनी स्त्रियोंको मिष्टान्न भोजन कराकर दक्षिणा देकर उन्हें विदा करे। फिर नियम [ ] करके इष्ट भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। विप्रवर! यह महालक्ष्मीका [ ] है। इसका विधिपूर्वक [ ] करके मनुष्य इहलोकके [ ] भोगोंका उपभोग करनेके बाद चिरकालतक लक्ष्मीलोकमें निवास [ ] है।

विप्रवर! आश्विन मासके शुक्लपक्षमें जो अष्टमी आती है, उसे ‘महाष्टमी’ [ ] है। उसमें सभी उपचारोंसे दुर्गाजीके पूजनका विधान है। जो ‘महाष्टमी’को उपवास अथवा एकभुक्त [ ] है, [ ] सब ओरसे वैभव [ ] देवताकी भौति चिरकालतक [ ] है। कार्तिक कृष्णपक्षमें अष्टमीको ‘कर्काष्टमी’ नामक व्रत कहा गया है। उसमें यज्ञपूर्वक उमासंहित भगवान् शङ्करकी पूजा करना चाहिये। जो सर्वगुणसम्पन्न पुत्र और नाना प्रकारके सुखकी अभिलाषा रखते हैं, उन व्रती पुरुषोंको चन्द्रोदय होनेपर सदा चन्द्रमाके लिये अर्घ्यदान करना चाहिये। कार्तिकके शुक्लपक्षमें गोषाष्टमीका [ ] बताया गया है। उसमें गौओंकी पूजा करना, गोघ्रास देना, गौओंको परिक्रमा करना, गौओंके पीछे-पीछे चलना और गोदान करना आदि कर्तव्य है। जो समस्त सम्पत्तियोंकी इच्छा रखता हो, उसे उपर्युक्त कार्य अवश्य करने चाहिये। मार्गशीर्ष मासके कृष्णपक्षकी अष्टमीको ‘अनघाष्टमी-

व्रत’ कहा [ ] है। उसमें अनेक पुत्रोंसे युक्त अनघ और अनघा—इन दोनों पति-पत्नीकी कुशमयी प्रतिमा बनायी जाती है। उस युगल जोड़ीको गेवरसे लीपे हुए शुभ स्थानमें स्थापित करके गन्ध-पुष्प आदि विविध उपचारोंसे उनकी पूजा करे। फिर ब्राह्मण पति-पत्नीको भोजन कराकर दक्षिणा देकर विदा करे। स्त्री हो या पुरुष विधिपूर्वक इस व्रतका अनुष्ठान करके उत्तम सक्षणोंसे युक्त पुत्र पाता है।

मार्गशीर्ष शुक्ला अष्टमीको कालभैरवके समीप उपवासपूर्वक जागरण करके मनुष्य बड़े-बड़े पापोंसे मुक्त हो [ ] है। पौष शुक्ल अष्टमीको अष्टकासंज्ञक [ ] पितरोंको एका वर्षतक स्तुति देनेवाला और कुल-संततिको बढ़ानेवाला है। उस दिन भक्तिपूर्वक शिवकी पूजा करके केवल भक्तिका आचरण करते हुए मनुष्य भोग और मोक्ष दोनों [ ] कर लेता है। माघ मासके कृष्णपक्षकी अष्टमीको सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाली भद्रकाली देवीकी भक्तिभावसे पूजा करे। जो अधिच्छिद्रा संतति और विजय चाहता हो, वह माघ मासके शुक्लपक्षकी अष्टमीको भोष्मजीका तर्पण करे। जह्मन्! फाल्गुन मासके कृष्णपक्षकी अष्टमीको [ ] पुरुष समस्त कामनाओंकी सिद्धिके लिये भीमादेवीकी आराधना करे। फाल्गुन शुक्ला अष्टमीको गन्ध आदि उपचारोंसे शिव और शिवाको भलोभौति पूजा करके मनुष्य सम्पूर्ण सिद्धियोंका अधोश्चर हो जाता है। सभी मासोंके दोनों पक्षोंमें अष्टमीके दिन विधिपूर्वक शिव और पार्वतीको पूजा करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल प्राप्त कर लेता है।

## नवमी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—विप्रेन्द्र! अब मैं तुमसे नवमीके व्रतोंका वर्णन [ ] हूँ, लोकमें जिनका पालन करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल पते हैं। चैत्रके शुक्लपक्षमें नवमीको 'श्रीरामनवमी' का व्रत होता है। उसमें भक्तियुक्त पुरुष यदि [ ]



हो तो विधिपूर्वक उपवास करे। जो अशक्त हो, वह मध्वाह्निकालीन जन्मोत्सवके [ ] एक समय भोज करके रहे। ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन कराकर भगवान् श्रीरामको प्रसन्न करे। गौ, भूमि, तिल, सुवर्ण, वस्त्र और आभूषण आदिके दानसे भी श्रीरामश्रौतिका सम्पादन करे। जो मनुष्य इस [ ] भक्तिपूर्वक 'श्रीरामनवमीव्रत' का पालन करता है, वह सम्पूर्ण पापोंका नाश करके भगवान् विष्णुके परम धामको [ ] है। वैशाखमें दोनों पक्षोंकी नवमीको [ ] विधिपूर्वक घण्टिका-पूजन करता है, [ ] विमानसे विचरण करता हुआ [ ] साथ [ ] भोगता है। म्येष्ठ शुक्ला नवमीको श्रेष्ठ मनुष्य उपवासपूर्वक हमारेदेवीका विधिवत् पूजन करके कुमारी कन्याओं तथा ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें अपनी शक्तिके अनुसार दक्षिण देकर अगहनोके चावलका [ ] दूधके [ ] स्त्रव। जो मनुष्य इस 'उमाव्रत' का विधिपूर्वक पालन करता [ ], वह इस लोकमें [ ] भोगोंको भोगकर अन्तमें स्वर्गलोकमें स्थान पाता है। विप्रेन्द्र! [ ] आषाढ़ मासके दोनों पक्षोंमें नवमीको रातमें ऐरावतपर विराजमान शुक्लवर्णा इन्द्राणीका भलीभाँति पूजन करता [ ], वह देवलोकमें दिव्य विमानपर विचरता हुआ दिव्य भोगोंका उपभोग करता है। [ ] [ ] श्रवण मासके दोनों पक्षोंकी नवमीको [ ] अथवा केवल रातमें भोजन करता और 'कीमरी घण्टिका' की [ ] [ ] है, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, भौँते-भौँतके नैवेद्य अर्पण करके और कुमारी कन्याओंको भोजन कराकर जो उस पापहारिणी देवीको परिचर्यामें तत्पर रहता है तथा इस प्रकार भक्तिपूर्वक उस उत्तम 'कीमरीव्रत' का [ ] करता है, वह विमानद्वारा सनातन देवीलोकमें [ ] है।



शुक्ला नवमीको 'नन्दानवमी' कहते हैं। उस दिन जो प्रकारके उपचारोंद्वारा दुर्गादेवीकी विधिवत् पूजा करता है, वह अश्वमेध-यज्ञका फल पाकर विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। कार्तिक मासके शुक्लपक्षमें जो नवमी आती है, उसे 'अक्षयनवमी' कहते हैं। उस दिन षोडशवृक्षकी जड़के समीप देवताओं, ऋषियों तथा पितरोंका विधिपूर्वक तर्पण करे और सूर्यदेवताको अर्घ्य दे। तत्पश्चात् ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे और स्वयं भी भोजन करे। इस जो भक्तिपूर्वक 'अक्षयनवमी' को जप, वाङ्मयपूजन और होम करता है, उसका सब अक्षय होता है, ऐसा ब्रह्माजीका कथन है। मार्गश्रेष्ठ शुक्ला नवमीको 'नन्दिनीनवमी' कहते हैं। उस दिन उपवास करके गन्ध आदिसे जगदम्बाका

पूजन करता है, वह निश्चय ही अश्वमेध-यज्ञके फलका भागी होता है। विप्रवर! पौष मासके शुक्लपक्षकी नवमीको एक भोजनके ब्रतका पालन करते हुए महाभावाका पूजन करे। इससे वाङ्मयेय यज्ञके फलकी प्राप्ति होती है। शुक्ला नवमी लोकपूजित 'महानन्दा' के नामसे विख्यात है, जो मानवोंके लिये सदा आनन्ददायिनी होती है। उस दिन किया हुआ स्नान, दान, होम और उपवास अक्षय होता है। द्विजोत्तम! फाल्गुन मासके शुक्लपक्षकी नवमी है, वह परम पुण्यमयी 'आनन्दा नवमी' कहलाती है। वह सब पापोंका नाश करनेवाली मानी गयी है। जो उस दिन उपवास करके 'आनन्दा' का पूजन है, मनोवाञ्छित साधनाओंकी प्राप्ति कर लेता है।



### वारह महीनोंके दशमी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—नारद! अग्रे तुम्हें दशमीके व्रत बतलाता हूँ, जिनका भक्तिपूर्वक पालन करके मनुष्य धर्मराजका प्रिय होता है। चैत्र शुक्ला दशमीको सामयिक फल, फूल और आदिसे धर्मराजका पूजन करना चाहिये। उस दिन पूरा एक भोजन रहे। व्रतके अन्तमें चौदह ब्राह्मणोंको भोजन करावे और अपनी शक्तिके अनुसार दक्षिणा दे। विप्रवर! जो इस प्रकार धर्मराजकी पूजा है, धर्मकी आज्ञासे देवताओंकी सफला प्राप्ति लेता है और फिर उससे च्युत नहीं होता। जो मानव वैशाख शुक्ला दशमीको गन्ध आदि उपचारों श्वेत और सुगन्धित पुष्पोंसे भगवान् विष्णुकी पूजा करके उनकी सौ परिक्रमा करता और यज्ञपूर्वक ब्राह्मणोंको भोजन कराता है, वह भगवान् विष्णुके

लोकमें स्थान है। सरिताओंमें श्रेष्ठ जलपुत्री गङ्गा ज्येष्ठ शुक्ला दशमीको स्वर्गसे इस पृथ्वीपर उतरती थीं, इसलिये तिथि पुण्यदायिनी मानी गयी है। ज्येष्ठ मास, शुक्लपक्ष, इस्त नक्षत्र, बुध दिन, दशमी तिथि, गर करण, आनन्द योग, व्यतीपात, कन्याराशिके चन्द्रमा और वृषराशिके सूर्य—इन दसोंका योग महान् पुण्यमय बताया है। इन दस योगोंसे युक्त दशमी तिथि फल हर लेती है। इसलिये उसे 'दशहरा' कहते हैं। इस 'दशहरा' में गङ्गाजीके पास पहुँचकर प्रसन्नचित्त हो विधिपूर्वक गङ्गाजीके जलमें करता है, वह भगवान् विष्णुके धाममें है। मनु आदि स्मृतिकारोंने आषाढ़ शुक्ला दशमीको पुण्य-तिथि कहा है, अतः उसमें किये जानेवाले जप, दान और होम स्वर्गलोककी



करानेवाले हैं। शुक्ला दशमी सम्पूर्ण आशाओंकी पूर्ति करनेवाली है। इसमें अग्नि उपचारोंसे भगवान् शङ्करकी पूजा उत्तम मानी गयी है। उस दिन किया हुआ ब्राह्मणभोजन, जप, सुवर्णदान तथा धेनु आदिका दान सब पापोंका नाशक बताया गया है।

द्विजश्रेष्ठ। भाद्रपद शुक्ला दशमीको 'दशवतार-व्रत' किया जाता है। उस दिन जलाशयमें स्नान करके सन्ध्यावन्दन तथा देवता, ऋषि पितरोंका तर्पण करनेके पश्चात् एकाग्रचित्त हो दशवतार विग्रहोंकी पूजा करनी चाहिये। मत्स्य, कूर्म, वराह, नृसिंह, त्रिविक्रम (वामन), परशुराम, कृष्ण, बुद्ध तथा कर्त्तिक—इन दसोंकी सुवर्णमयी मूर्ति बनवाकर विधिपूर्वक पूजा करे और दस ब्राह्मणोंका सत्कार करके उन्हें उन मूर्तियोंका दान कर दे। नारद! उस दिन उपवास एक समय भोजनका व्रत करके ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें विदा करके एकाग्रचित्त हो स्वयं ऋजनोंके साथ भोजन करे। जो भक्तिपूर्वक उन

पालन करता है, वह इस लोकमें उत्तम भोग भोगकर अन्तर्में विष्णुद्वारा स्नानतन विष्णुलोकको है। अश्विन शुक्ला दशमीको 'विजयादशमी' कहते हैं। उस दिन प्रातःकाल घरके आँगनमें गेवरके चार पिण्ड मण्डलाकार रखे। उनके भीतर श्रीराम, लक्ष्मण, भरत सन्तुष्ट—इन चारोंकी पूजा करे। गोबरके ही बने हुए चार दण्डनदार पात्रोंमें भोगा हुआ धान और चाँदी रखकर उसे धुले हुए वस्त्रसे ढक देना चाहिये। फिर पिता, माता, भाई, पुत्र, स्त्री और भृत्यसहित गन्ध, पुष्प और नैवेद्य आदिसे उस धान्यकी विधिपूर्वक पूजा करके भोजन करे। फिर पूजित भोजन कराकर स्वयं भी भोजन करे। इस विधिका पालन करके मनुष्य निश्चय वर्षभर सुखी और धन-धान्यसे सम्पन्न है। नारद! कार्तिक शुक्ला दशमीको 'सार्वभौम-व्रत' का करे। उस दिन रात्रि का समय भोजनका करके आधी रातके समय घर पुर आदिके द्वारा दसों दिक्पालोंमें बलि दे। गोबरसे लिपों हुई भूमिपर मण्डल बनाकर उसमें अष्टदल कमल अङ्कित करे और उसमें गणेश आदि देवताओंकी पूजा करे।

मार्गशीर्ष शुक्ला दशमीको 'आरोग्यव्रत' का करे। दस ब्राह्मणोंका गन्ध आदिसे पूजन करे और उन्हें दक्षिणा देकर विदा करे। स्वयं उस दिन एक समय भोजन करके रहे। इस प्रकार व्रत करके मनुष्य इस भूतलपर आरोग्य पाता और धर्मराजके प्रसादसे देवलोकमें देवताकी भाँति आनन्दका अनुभव करता है। पौष शुक्ला दशमीको विश्वदेवोंकी पूजा करनी चाहिये। विश्वदेव दस हैं, जिनके नाम इस प्रकार हैं—ऋतु, दक्ष, वसु, सत्य, काल, काम, मुनि, गुरु, विप्र और राम। इन सबमें भगवान् विष्णु भर्ताभाँति विराजमान हैं। विश्वदेवोंकी

कुशमयी प्रतिमार्थ बनाकर उन्हें कुशके हो आसनोपर स्थापित करे। आसनोपर स्थित हो ज्ञानेपर उनमेंसे प्रत्येकका गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य आदिके द्वारा पूजन करे। प्रत्येकको दक्षिणा देकर प्रणाम करनेके अनन्तर उन विस्मर्जन करे। उनपर घड़ी हुई दक्षिणाको श्रेष्ठ द्विजों गुरुको समर्पित करे। विप्रदे! इस एक समय भोजनका करके जो ब्रह्मे पुरुष उक्त विधिका पालन है, वह उभय लोकके उत्तम भोगोंका अधिकारी होता है। नारद! माय शुक्ला दशमीको इन्द्रियसंयमपूर्वक उपवास करके अङ्गिरा नामवाले दस देवताओंकी स्मरणमयी प्राप्ति बनाकर गन्ध आदि उपचारोंसे उनकी भलीभाँति पूजा करनी चाहिये। आत्मा, आवु, मन, दक्ष, भद्र, प्राण, बर्हिष्मान्, गविष्ठ, दत्त और सप्त—ये अङ्गिरा हैं। उनकी पूजा करके दस ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन करावे और स्वर्णमयी मूर्तियाँ उनकी अर्पित दे। इससे स्वर्गलोककी प्राप्ति होती है। फल्गुन शुक्ला दशमीको चौदह पूजा करे। यम, धर्मराज, मृत्यु, अन्तक, वैवस्वत, काल, सर्वभूतक्षय, औदुम्बर, दधन, वीर, परमेष्ठी,

मृकोदर, चित्र और चित्रगुप्त—ये चौदह यम हैं। गन्ध आदि उपचारोंसे इनकी भलीभाँति पूजा करके कुशसहित तिलमिश्रित जलकी तीन-तीन अञ्जलियोंसे प्रत्येकका तर्पण करे। तदनन्तर तबिके पात्रमें लाल चन्दन, तिल, अक्षत, जी और जल रखकर उन सबके द्वारा सूर्यको अर्घ्य दे। अर्घ्यका मन्त्र इस प्रकार है—

इहि सूर्य सहस्रांशे तेजोराशे जगत्पते।

गृह्णाग्न्यं हतं भक्त्या मायमुकम्पय ॥

(ता० पूर्व० ११९। ६३)

‘सहस्रों किरणोंसे सुशोभित तेजोराशि जगदीश्वर सूर्यदेव! अङ्गिये, भक्तिपूर्वक मेरा दिया हुआ अर्घ्य स्वीकार कीजिये। ही अपनी सहज कृपासे अपनङ्गिये।’

मन्त्रसे अर्घ्य देकर चौदह ब्राह्मणोंको भोजन करावे तथा रजतमयी दक्षिणा। उन्हें विदा करके भोजन। ब्रह्मन्। विधिका करके मनुष्य धर्मराजकी कृपासे इहलोकके धन, देवदुर्लभ भोगोंको भोगता और देहावस्थान होनेपर श्रेष्ठ विमानपर बैठकर भगवान् विष्णुके लोकका भागी होता है।



## द्वादश मासके एकादशी-व्रतोंकी विधि और महिमा तथा दशमी आदि तीन दिनोंके पालनीय विशेष नियम

सनातनजी कहते हैं—मुने! दोनों पक्षोंकी एकादशीको मनुष्य निराहार रहे और एकाग्रचित्त हो प्रकारके पुष्पोंसे शुभ एवं विचित्र मण्डप बनावे। फिर शास्त्रोक्त विधिसे भलीभाँति करके उपवास और इन्द्रियसंयमपूर्वक ब्रह्मा और एकाग्रताके साथ नाना प्रकारके उपचार जप, होम, प्रदक्षिणा, स्तोत्रपाठ, दण्डवत्-प्रणाम तथा मन्त्रोंकी प्रिय लगनेवाले जय-जयकारके शब्दोंसे विधिवत्

श्रीविष्णुकी पूजा करे तथा रात्रिमें जागरण करे। ऐसा करनेसे मनुष्य भगवान् विष्णुके परम पदको प्राप्त होता है। चैत्र शुक्ला एकादशीकी उपवास करके श्रेष्ठ मनुष्य तीन दिनोंके लिये आगे नक्कवे ज्ञानेवाले सभी नियमोंका पालन करनेके पश्चात् द्वादशीको भक्तिपूर्वक सनातन वासुदेवकी षोडशोपचारसे पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे और उनकी विदा

करके स्वयं भी भोजन करे। यह 'कामदा' नामक एकादशी है, जो सब पापोंका नाश करनेवाली है। यदि भक्तिपूर्वक इस तिथिको उपवास किया जाय तो यह भोग और भोक्ष देनेवाली होती है। वैशाख कृष्ण एकादशीको 'वरूथिनी' कहते हैं। उस दिन उपवास करके दूसरे दिन भगवान् मधुसूदनको पूजा करनी चाहिये। इसमें सुवर्ण, अन्न, कन्या और धेनुका दान उत्तम माना गया है। वरूथिनीका व्रत करके नियमपरायण मनुष्य पापोंसे मुक्त हो वैष्णवपद प्राप्त कर लेता है। वैशाख शुक्ला एकादशीको 'मोहिनी' कहते हैं। उस दिन करके दूसरे दिन स्नानके पश्चात् गन्ध आदिसे भगवान् पुरुषोत्तमकी पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मणभोजन कराकर वह पातकोंसे मुक्त है।

ज्येष्ठ कृष्ण एकादशीको 'अपरा' कहते हैं। उस दिन नियमपूर्वक करके द्वादशीको प्रातः-काल नित्यकर्मसे निवृत्त भगवान् विधिवत् पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन उन्हें दक्षिण दे। ऐसा करनेवाला सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। ज्येष्ठ शुक्ला एकादशीको 'निर्जला' एकादशी कहते हैं। द्विजोत्तम! सूर्योदयसे लेकर सूर्योदयतक निर्जल उपवास करके दूसरे दिन द्वादशीके प्रातः-काल नित्यकर्म करनेके अनन्तर विविध उपचारोंसे भगवान् इषीकेशका पूजन करे। तदनन्तर भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको भोजन कराकर मनुष्य चौबीस एकादशियोंका फल प्राप्त कर लेता है। आषाढ़ कृष्ण एकादशीको 'योगिनी' कहते हैं। दिन उपवास करके द्वादशीको नित्यकर्मके पश्चात् भगवान् नारायणकी पूजा करे। तत्पश्चात् श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें दक्षिण दे। ऐसा करनेवाला पुरुष सम्पूर्ण दानोंका फल पाकर भगवान् विष्णुके धाममें आनन्दका अनुभव करता है। मुने! शुक्ला एकादशीको

उपवास करके सुन्दर मण्डप उसमें विधिपूर्वक भगवान् विष्णुकी प्रतिमा स्थापित करे। प्रतिमा सोने या चाँदीकी बनी हुई अत्यन्त सुन्दर हो। उसकी चारों भुजाएँ शङ्ख, चक्र, गदा और पद्मसे सुशोभित हों। उसे पीताम्बर धारण कराया



गया हो अच्छी तरह भिँटे हुए सुन्दर पलंगपर बिछाकर रखी हो। तदनन्तर मन्त्रपाठपूर्वक पञ्चामृत एवं गुड़ जलसे कराकर पुरुषसूक्तके सोलह मन्त्रोंसे खेडशोषचार पूजन करे। पाद्यसमर्पणसे लेकर अरुन्ती उतारनेतक सोलह उपचार होते हैं।

श्रीहरिको इस प्रार्थना करे—

सुप्ते त्वधि जगन्नाथ जगत्सुप्तं भवेद्विदम्।

विबुद्धे त्वधि बुद्धं च जगत्सर्वं चराचरम्॥

(ना० पूर्व १२०। १३)

'जगन्नाथ! आपके सो जानेपर यह सम्पूर्ण जगत् सो जाता है और आपके जाग्रत होनेपर यह सम्पूर्ण चराचर जगत् भी जाग्रत रहता है।'

इस प्रकार प्रार्थना करके भक्त पुरुष चातुर्मास्यके त्रिवे शास्त्रविहित नियमोंको यथाशक्ति ग्रहण करे। तदनन्तर द्वादशीको प्रातःकाल पीडशोषचारद्वारा भगवान् शेषशायीकी पूजा करे। तत्पश्चात् ब्राह्मणोंको

भोजन कराकर उन्हें दक्षिणासे संतुष्ट करे। फिर [ ] भी मौनभावसे भोजन करे। इस विधिसे भगवान्की 'शयनी' एकादशीका व्रत करके मनुष्य भगवान् विष्णुकी कृपासे भोग एवं मोक्षका भाग्य होता है। द्विजश्रेष्ठ! श्रावणके कृष्णपक्षमें एकादशीको 'कामिका' व्रत होता है। उस दिन श्रेष्ठ मनुष्य नियमपूर्वक उपवास करके द्वादशीको नित्यकर्मका सम्पादन करनेके अनन्तर षोडशोपचारसे भगवान् श्रीधरका पूजन करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन करा उन्हें दक्षिणा देकर विदा करनेके पश्चात् स्वयं भी भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार उत्तम 'कामिकव्रत' करता है, वह इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्तकर भगवान् विष्णुके परम धाममें [ ] है। श्रावण शुक्ला एकादशेको 'पुत्रदा' कहते हैं। उस दिन [ ] करके द्वादशीको नियमपूर्वक रहकर षोडशोपचारसे भगवान् जनार्दनकी पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मणभोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे। इस प्रकार करनेवाला इहलोकमें उनसे सद्गुणसम्पन्न पुत्र पाकर सम्पूर्ण देवताओंसे वन्दित हो साक्षात् भगवान् विष्णुके धाममें जाता है।

भाद्रपद कृष्णा एकादशीको 'अज्ञ' कहते हैं। उस दिन उपवास करके द्वादशीके दिन विभिन्न उपचारोंसे भगवान् उपेन्द्रकी पूजा करनी चाहिये। फिर ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन कराकर दक्षिणा दे विदा करे। इस प्रकार भक्तिपूर्वक एकाग्रभावमें 'अज्ञा' एकादशीका व्रत करके मनुष्य इहलोकमें सम्पूर्ण उत्तम भोगोंको भोगता और अन्तमें वैष्णवधामको [ ] है। भाद्रपद शुक्ला एकादशेका [ ] 'पद्मा' है। उस दिन उपवास करके नित्य पूजन करनेके अनन्तर ब्राह्मणको जलसे भग्न घट दान करे। द्विजोत्तम! पहलेसे स्थापित प्रतिमाका उत्सव करके उसे जलाशयके निकट ले [ ]

और जलसे स्पर्श कराकर उसकी विधिपूर्वक पूजा करे। फिर उसे घरमें लाकर बायीं करवटसे सुला दे। तदनन्तर प्रातःकाल द्वादशीको गन्ध आदि उपचारोंद्वारा भगवान् वामनकी पूजा करे। तत्पश्चात् [ ] भोजन कराकर दक्षिणा दे विदा करे जो इस प्रकार 'पद्मा'का परम उत्तम [ ] करता है, वह इस लोकमें भोग पाकर अन्तमें इस प्रपञ्चसे मुक्त हो जाता है। आश्विन कृष्णा एकादशीको 'इन्दिरा' कहते हैं। उस दिन उपवास करके सातत्यव्रत शिलाके सम्मुख मध्याह्नकालमें श्राद्ध करे। ब्रह्मन्! यह भगवान् विष्णुको प्रसन्न करनेवाला होता है। [ ] द्वादशीको प्रातःकाल भगवान् पद्मनाभकी पूजा करके विद्वान् पुरुष ब्राह्मणोंको भोजन करावे और दक्षिणा देकर उन्हें विदा करनेके पश्चात् स्वयं भी भोजन करे। इस प्रकार 'इन्दिरा एकादशी'का व्रत करनेवाला मनुष्य इस लोकमें मनोवाञ्छित भोगोंको भोगकर करोड़ों पितरोंका उद्धार करके अन्तमें भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। विप्रवर! आश्विन शुक्ला एकादशीकी 'पापाङ्कुशा' कहते हैं। उस दिन विधिपूर्वक उपवास करके द्वादशीके दिन भगवान् विष्णुकी पूजा करे। तदनन्तर श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन करा उन्हें दक्षिणा दे भक्तिभावसे प्रणमन करके विदा करे। फिर स्वयं भी भोजन करे। जो मनुष्य इस [ ] भक्तिपूर्वक पापाङ्कुशा एकादशीका व्रत करता है, वह इस लोकमें उत्तम भोगोंको भोगकर भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है।

द्विजश्रेष्ठ! कार्तिक कृष्णपक्षमें 'रमा' नामकी एकादशीको विधिवत् स्नान करके द्वादशीके प्रातः- [ ] केशों दैत्यका वध करनेवाले, देवताओंके भी देवता सनातन भगवान् केशवकी पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें दक्षिणा देकर विदा करे। इस प्रकार व्रत करके

मनुष्य इस लोकमें मनोवाञ्छित भोग भोगनेके पश्चात् विमानद्वारा वैकुण्ठमें जाकर भगवान् लक्ष्मीपतिका सामीप्य लाभ करता है। कर्तिक शुक्ला एकादशीको 'प्रबोधिनी' कहते हैं। उस दिन उपवास करके रातमें सोये हुए भगवान्को गीत आदि माङ्गलिक उत्सवोंद्वारा जगाये। समय ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदके विविध मन्त्रों और नाना प्रकारके वाद्योंके द्वारा भगवान्को जगाना चाहिये। द्राक्षा, ईख, अनार, केला और सिंघाड़ा आदि वस्तुएँ भगवान्को अर्पित करनी चाहिये। तत्पश्चात् रात बीतनेपर दूसरे दिन स्नान और नित्यकर्म करके पुरुषसूक्तके मन्त्रोंद्वारा भगवान् गदाधामोदरकी चौदशीपक्षात्से पूजा करनी चाहिये। फिर ब्राह्मणोंको भोजन उन्हें दक्षिणासे संतुष्ट करके विदा करे। इसके बाद आचार्यको भगवान्की स्मरणमयी प्रतिमा और धेनुका दान करना चाहिये। इस प्रकार जो भक्ति और आदरपूर्वक 'प्रबोधिनी एकादशी' का व्रत करता है, वह लोकमें भोगोंका उपभोग करके अन्तमें वैष्णवपद प्राप्त कर लेता है।

मार्गशीर्ष मासके कृष्णपक्षकी एकादशीको 'उत्पन्ना' एकादशी कहते हैं। उस दिन उपवास करके द्वादशीको गन्ध आदि उपचारोंसे भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा करे। तत्पश्चात् श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन उन्हें दक्षिणा दे विदा करके स्वयं भी इष्टभोजनके साथ एकाग्र होकर भोजन करे। इस प्रकार भक्तिभावसे 'उत्पन्ना' का व्रत करता है, वह अन्तकालमें श्रेष्ठ विमानपर बैठकर भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। मार्गशीर्ष शुक्ला एकादशीको 'मोक्षा' (मोक्षदा) एकादशी कहते हैं। उस दिन करके द्वादशीको प्रातःकाल सम्पूर्ण उपचारोंसे विश्वरूपधारी भगवान् अनन्तकी पूजा करे। फिर ब्राह्मणोंको भोजन कराये और दक्षिणा देकर विदा

करनेके पश्चात् स्वयं भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। इस प्रकार करके मनुष्य इहलोकमें मनोवाञ्छित भोगोंको भोगकर पहले और दस-दस पीढ़ियोंका उद्धार करके भगवान् श्रीहरिके धाममें जाता है। पौष मासके कृष्णपक्षकी एकादशीको 'सफल' कहते हैं। दिन उपवास करके द्वादशीको सभी उपचारोंसे भगवान् अच्युतकी पूजा करे। फिर ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन कराये और दक्षिणा देकर विदा करे। ब्रह्मन्! इस प्रकार 'सफल' एकादशीका विधिपूर्वक व्रत करके मनुष्य इहलोकमें सम्पूर्ण भोगोंका उपभोग करके अन्तमें वैष्णवपदको होता है। पौष शुक्ला एकादशीको 'पुत्रदा' गया है। उस दिन उपवास करके द्वादशीके दिन अर्घ्य आदि उपचारोंसे भगवान् चक्रधारी विष्णुकी पूजा करे। फिर श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन दक्षिणा विदा करके अपने इष्ट भाई-बन्धुओंके साथ शेष अन्न स्वयं भोजन करे। विप्रवर! इस प्रकार करनेवाला मनुष्य इहलोकमें मनोवाञ्छित भोग भोगकर अन्तमें श्रेष्ठ आरुढ़ हो भगवान् विष्णुके धाममें है।

द्विजश्रेष्ठ! माघके कृष्णपक्षमें 'पद्मतिला' एकादशीको उपवास करके तिलोंसे ही स्नान, दान, तर्पण, हवन, भोजन एवं पूजनका काम ले। फिर द्वादशीको प्रातःकाल उपचारोंसे भगवान् वैकुण्ठकी पूजा करे। फिर ब्राह्मणोंको भोजन करा उन्हें दक्षिणा देकर विदा करे। इस प्रकार एकाग्रचित्त हो विधिपूर्वक व्रत करके मनुष्य इहलोकमें मनोवाञ्छित भोग भोगकर अन्तमें विष्णुपद कर लेता है। माघ शुक्ला एकादशीका नाम 'जम्बू' है। उस दिन उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल परम पुरुष भगवान् श्रीपतिकी अर्चना करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन करा दक्षिणा दे

विदा करके शेष अन्न अपने भाई-बन्धुओंके साथ स्वयं एकाग्रचित्त होकर भोजन करे। विप्रवर! जो इस प्रकार भगवान् केशवको संतुष्ट करनेवाला व्रत करता है, वह इहलोकमें भोगोंको भोगकर अन्तमें भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। फलगुन कृष्ण एकादशीका नाम 'विजया' है। दिन कस्के द्वादशीको प्रातःकाल गन्ध आदि उपचारोंसे भगवान् खेगाँधकी पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन करा दक्षिणासे संतुष्ट करके उन्हें विदा करकेके पश्चात् स्वयं मैन होकर भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। प्रकार व्रत करनेवाला मानव इहलोकमें अभीष्ट भोगोंको भोगकर देहान्त होनेके बाद देवताओंसे सम्पन्नित भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। द्विजोत्तम! फलगुनके शुक्लपक्षमें 'आमलकी' एकादशीको उपवास कस्के द्वादशीको प्रातःकाल सम्पूर्ण उपचारोंसे भगवान् पुण्डरीकपक्षका भक्तिपूर्वक पूजन करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको उत्तम अन्न भोजन करा उन्हें दक्षिणा दे। इस प्रकार फलगुनके शुक्लपक्षमें 'आमलकी' नामवली एकादशीको विधिपूर्वक पूजन आदि करके मनुष्य भगवान् विष्णुके परम पदकी प्राप्ति होता है। ब्रह्मन्! चैत्रके कृष्णपक्षमें 'पापमोचनी' नामवली एकादशीको उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल घोड़शोषाचारसे भगवान् गणेशकी पूजा करे। तत्पश्चात् ब्राह्मणोंको भोजन करा दक्षिणा दे उन्हें विदा करके स्वयं भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार इस 'पापमोचनी' का व्रत करता है, वह तेजस्वी विमानद्वारा भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है।

ब्रह्मन्! इस प्रकार कृष्ण तथा शुक्लपक्षमें

एकादशीका व्रत मोक्षदायक कहा गया है। एकादशी व्रत तीन दिनमें साध्य होनेवाला बताया गया है। सब व्रतोंमें उत्तम और पापोंका है, अतः उसका महान् चाहिये। नारद! इन तीन दिनोंके भीतर समयका भोजन त्याग देना चाहिये। प्रथम और अन्तिम दिनमें एक-एक और बिचले दिनमें दोनों समयका भोजन त्याग्य है। अब मैं तुम्हें इस तीन दिनोंके व्रतमें करने योग्य नियम बतलाता हूँ। कांसिका बर्तन, मांस, मसूर, चना, कोदो, शाक, मधु, अन्न, पुनर्भोजन (दो भोजन) और मैथुन—दसमोके दिन इन दस वस्तुओंसे वैष्णव पुरुष रहे। जुआ खेलना, नौद लेना, पान पीतुन करना, दूसरेकी निन्दा करना, खुगली चोरी करना, हिंसा करना, मैथुन करना, क्रोध करना बोलना—एकादशीको ये बातें न करे। कांस, मांस, मदिरा, मधु, तेल, व्यायाम करना, परदेशमें जाना, दुबारा भोजन, मैथुन, जो स्पर्श करने योग्य नहीं है स्पर्श करना और मसूर खाना—द्वादशीको इन वस्तुओंको न करे। विप्रवर! इस प्रकार नियम करनेवाला पुरुष यदि शक्ति हो तो उपवास करे। यदि शक्ति हो तो बुद्धिमान् पुरुष एक समय भोजन करके रहे, किंतु रातमें भोजन न करे। अथवा अवाचित वस्तु (बिना मर्गि मिली हुई चीज)—को उपयोग करे, किंतु ऐसे महत्त्वपूर्ण व्रतका त्याग न करे।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

१. अथ ते नियमान् कश्चि व्रते ह्यस्मिन् दिनव्रते । कांस्यं मांसं मसूरं चणकान् कोदरांस्तथा ॥ शाकं मधु परात्रं च पुनर्भोजनमैथुने । दशम्यां दत्त वस्तूनि वर्जयेद्वैष्णवः सदा ॥ घृतकीडां च निद्रां च ताम्बूलं दन्तधावनम् । परापवादं मैथुन्यं स्तेयं हिंसां तथा रतिम् ॥ कोपं हनूतवाक्यं च एकादस्यां त्रिद्विधेन । कांस्यं मांसं सुरां क्षौद्रं तैलं पितृभक्षणम् ॥ व्यायामं च बोलनं च पुनर्भोजनमैथुने । अस्पृश्यस्पर्शमासूरे द्वादस्यां द्वादश त्यजेत् ॥

(नं० पूर्व० १२०। ८६—९०)

## बारह महीनोंके द्वादशी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा ■ आठ महाद्वादशियोंका निरूपण

सनातनजी कहते हैं—अनघ! अब मैं तुमसे द्वादशीके व्रतोंका वर्णन करता हूँ, जिसका पातन करके मनुष्य भगवान् विष्णुका अत्यन्त प्रिय होता है। चैत्र शुक्ला द्वादशीको 'मदनव्रत' का आचरण करे। सफेद चावलसे भरे हुए एक नूतन कलशकी स्थापना करे, जिसमें कोई छेद न हो। वह अनेक प्रकारके फलोंसे युक्त इधुदण्डसंयुक्त दो श्वेत वखोंसे आच्छादित, श्वेत वन्दनसे चर्चित, नाना प्रकारके ■ पदार्थोंसे ■ तथा अर्घ्यसे शक्तिके अनुसार सुवर्णसे सुशोभित हो। उसके ■ गुड़सहित तौबिका ■ रखे। उस पात्रमें ■ भगवान् आभ्युक्तका गन्ध आदि उपचारोंसे पूजन करे। द्वादशीको ■ करके दूसरे दिन ■:- काल पुनः भगवान्की पूजा करे। वहाँ चढ़ी हुई वस्तुएँ ब्राह्मणको दे दे। फिर ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें दक्षिणा दे। इस प्रकार एक वर्षतक प्रत्येक द्वादशीको यह ■ करके अर्चाओंसे श्रुत-धेनुसहित सप्त सामग्रियोंसे युक्त ■ दे। तदनन्तर वस्त्र आदिसे ब्राह्मण-दम्पतिकी पूजा करके उन्हें सुवर्णमय कामदेव ■ दूध देनेवालों श्वेत गौ दान करे। दान करते समय यह कहे कि 'कामरूपी श्रीहरि मुझपर प्रसन्न हों।' जो इस विधिसे 'मदनद्वादशोव्रत'-का पातन करता है, वह सप्त पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुकी समता प्राप्त कर लेता है। इसी तिथिकी 'भर्तृद्वादशी' का व्रत बताया ■ है। उसमें सुन्दर शय्या बिछाकर उसपर लक्ष्मिसहित भगवान् विष्णुको स्थापित करके उनके ऊपर फूलोंसे पण्डप बनावे। तत्पश्चात् व्रती पुरुष गन्ध आदि उपचारोंसे भगवान्की पूजा करे। माङ्गलिक गीत, वाद्य आदिके द्वारा रातमें

■ करे, फिर दूसरे दिन प्रातःकाल शय्यासहित भगवान् विष्णुकी सुवर्णमयी प्रतिमाका श्रेष्ठ ब्राह्मणको दान करे। ब्राह्मणोंको भोजन कराकर दक्षिणाद्वारा उन्हें संतुष्ट करके विदा करे। इस तरह ■ करनेवाले पुरुषका तम्पत्यसुख विरहापी होता ■ और वह ■ इहलोक और परलोकके अभीष्ट भोगोंसे भोगता रहता है।

वैशाख शुक्ला द्वादशीको उपवास और इन्द्रियसेवनपूर्वक गन्ध आदि उपचारोंद्वारा भक्तिभावसे भगवान् माधवकी पूजा करे। फिर तृप्तिजनक मधुर स्नान और एक चढ़ा जल ब्राह्मणको विधिपूर्वक देवे। 'भगवान् माधव मुझपर प्रसन्न हों', यही ■ उद्देश्य होना चाहिये। ज्येष्ठ शुक्ला द्वादशीको ■ आदि उपचारोंके द्वारा भगवान् त्रिविक्रमकी पूजा करके ■ पुरुष ब्राह्मणको पिष्टान्नसे भरा हुआ करवा निवेदन करे। तत्पश्चात् एक समय भोजनका व्रत करे। इस व्रतसे संतुष्ट होकर देवदेव भगवान् ■ जीवनमें विपुल भोग और अन्तमें मोक्ष भी देते हैं। आषाढ़ शुक्ला द्वादशीको गन्ध आदिसे पृथक्-पृथक् बारह ब्राह्मणोंकी पूजा करके उन्हें मिष्टान्न भोजन करावे। फिर उनके लिये वस्त्र छड़ी, यज्ञोपवीत, अँगूठी और जलपात्र—इस वस्तुओंको भक्तिपूर्वक दान करे। 'भगवान् विष्णु मुझपर प्रसन्न हों'—यही ■ दानका उद्देश्य होना चाहिये। श्रावण शुक्ला द्वादशीको व्रती पुरुष भगवत्परायण हो गन्ध आदि उपचारोंसे भक्तिपूर्वक भगवान् श्रीधरकी पूजा करे। फिर उत्तम ब्राह्मणोंको दही-भात भोजन कराकर चाँदीकी दक्षिणा दे, उन्हें नमस्कार करके विदा करे। मन-ही-मन यह भावना करे कि 'मेरे





इस व्रतसे देवेश्वर भगवान् श्रीधर प्रसन्न हों।' भाद्रपद शुक्ला द्वादशीको व्रती पुरुष भगवान् वामनकी पूजा करके उनके आगे बारह ब्राह्मणोंको खोर भोजन करावे। तत्पश्चात् स्वर्णमय दे। भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताको करनेवाला होता है। आश्विन शुक्ला द्वादशीको गन्ध उपचारोंसे भगवान् परानाभकी पूजा करे उनके आगे ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन करावे। साथ ही वस्त्र और सुवर्ण-दक्षिणा दे। द्विजोत्तम! इस व्रतसे संतुष्ट होकर भगवान् परानाभ श्वेतद्वीपकी प्राप्ति कराते और इहलोकमें भी मनोवाञ्छित भोग प्रदान करते हैं। कार्तिक मासके कृष्णपक्षमें 'गोवत्सद्वादशी' व्रत होता है। उसमें बछड़ेसहित गौकी आकृति लिखकर सुगन्धित चन्दन आदिके द्वारा तथा पुष्पमालाओंसे उसकी पूजा करे। फिर ताम्रपात्रमें फूल, अक्षत और तिल रखकर उन सबके द्वारा विधिपूर्वक अर्घ्य दान करे। नारद! निग्राह्य मन्त्रसे उसके चरणोंमें अर्घ्य देना चाहिये—

क्षीरोदार्यावसम्भूते सुरासुरनमस्कृते।  
सर्वदेवमये देवि सर्वदेवैरसंकृते॥

मातर्भर्तार्याम् श्वेतगर्हाणां नमोऽस्तु ते॥

(जा० पूर्व० १२१। ३०-३१)

'श्रीरसागरसे प्रकट हुई, सर्वदेवभूषिता, देव-दानकन्दिता, सम्पूर्ण देवास्वरूपा ! तुम्हें है। मन्तः! गोमातः! यह अर्घ्य ग्रहण कीजिये।' व्रतनन्तर उड़द आदिसे बने हुए बड़े निवेदन करे। इस प्रकार अपने वैभवाके अनुसार दस, पाँच एक बड़ा अर्पण करना चाहिये। उस समय प्रायना करनी चाहिये—

सुरभे स्वं विष्णुपदे स्थिता।  
सर्वदेवमयि त्रासं मया हस्तमिमं त्रास॥  
सर्वदेवमये देवि सर्वदेवैरसंकृते।  
मातर्भर्ताभिलक्षितं शपत्तं कुरु नन्दिनि॥

(जा० पूर्व० १२१। ३२-३४)

'सुरभी! तुम सम्पूर्ण जगत्की माता हो और सदा भगवान् विष्णुके धाममें निवास करती हो ! मेरे दिये हुए इस त्रासको ग्रहण करो। तुम सर्वदेवस्वरूपा हो। सम्पूर्ण देवता तुम्हें विभूषित करते हैं। माता नन्दिनी! मेरी शपत्त करो।'

द्विजोत्तम! उस दिन तेलका पका हुआ और कटलोईका हुआ न। गायका दूध, दही, घी और तक्र भी त्याग दे। ब्रह्मन्! कार्तिक शुक्ला द्वादशीको गन्ध उपचारोंसे एकाग्रचित्त हो भगवान् दामोदरकी पूजा करे और उनके आगे ब्राह्मणोंको पकवान भोजन करावे। तदनन्तर जलसे धरे हुए चढ़ोंको वस्त्रसे आच्छादित और पूजित करके सुपत्नी, लङ्कू और सुवर्णके साथ उन सबको प्रसन्नतापूर्वक अर्पण करे। ऐसा करनेपर मनुष्य भगवान् विष्णुका प्रिय भक्त और सम्पूर्ण पोषक भोक्ता होता है और शरीरका अन्त होनेपर वह भगवान् विष्णुका सायुज्य प्राप्त कर लेता है। मार्गशीर्ष शुक्ला द्वादशीको परम 'साध्य-

व्रत' का अनुष्ठान करना चाहिये। मनोभाव, प्राण, नर, अपान, वीर्यवान्, चित्ति, हव, नव, हंस, नारायण, विभु और प्रभु—ये बारह [ ] कहें गये हैं<sup>१</sup>। चार्वलीपर इनका आवाहन करके गन्ध-पुष्प आदिके द्वारा पूजन करना चाहिये। तदनन्तर 'भगवान् नारायण प्रसन्न हों', इस भावनासे [ ] श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें उत्तम दक्षिणा दे विदा करे। उसी दिन 'द्वादशादित्य' नामक [ ] भी विछाया है। उस दिन बुद्धिमान् पुरुष [ ] आदित्योंकी पूजा करे। धाता, मित्र, अर्यमा, पूषा, शक्र, अंस, वरुण, भग, त्वष्टा, विवस्वान्, सवित्र और विष्णु—ये बारह आदित्य बताये गये हैं<sup>२</sup>। प्रत्येक मासके शुक्लपक्षकी द्वादशीको यज्ञपूर्वक बारह आदित्योंकी पूजा करते हुए एक वर्ष व्यतीत करे। व्रतके अन्तमें सोनेकी [ ] प्रतिपार्थ जनसाये और विधिपूर्वक उनकी पूजा करके बारह श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको सत्कारपूर्वक पिष्टान्न भोजन करावे। तत्पश्चात् व्रती पुरुष प्रत्येक ब्राह्मणको एक-एक प्रतिमा दे। इस प्रकार द्वादशादित्य [ ] व्रत करके मनुष्य सूर्यलोकमें जा [ ] भोगोंका चिरकालतक उपभोग करनेके पश्चात् पृथ्वीपर धर्मात्मा मनुष्य होता है। मनुष्ययोनिमें उसे रोग नहीं होता। उस व्रतके पुण्यसे वह पुनः उसी व्रतको पाता है और पुनः उसके पुण्यसे सूर्यमण्डलको भेदकर निरञ्जन, निराकार एवं निर्द्वन्द्व चक्षुको प्राप्त होता है। द्विजोत्तम! उक्त तिथिको [ ] 'अखण्ड' नामक व्रत कहा गया है। उसमें भगवान् जनार्दनकी सुवर्णमयी मूर्ति बनाकर गन्ध, पुष्प आदिसे उसकी पूजा करके भगवान्के आगे

बारह [ ] भोजन करावे। प्रत्येक मासकी द्वादशीको ऐसा करके स्वयं रातमें भोजन करे और जितेन्द्रिय भावसे रहे। तत्पश्चात् वर्ष पूरा होनेपर उस स्वर्ण-मूर्तिका विधिपूर्वक पूजन करके दूध देनेवाली गायके साथ उसका आचार्यको दान करे। तदनन्तर बारह श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको खौंड़ और खौर भोजन कराकर उन्हें बारह सुवर्णखण्डको [ ] दे [ ] करे। इस प्रकार व्रत पूरा करके [ ] भगवान् जनार्दनको प्रसन्न करता है, वह सुवर्णमय विम्बनसे श्रीविष्णुके परम धाममें जाता है।

औष मासके कृष्णपक्षकी द्वादशीको 'रूप-व्रत' [ ] है। ब्रह्मन्! व्रती पुरुषको चाहिये कि वह दशमीको विधिपूर्वक स्नान करके सफेद या [ ] एक रंगवाली गायके गोबरको धरतीपर गिरनेसे पहले आकाशमेंसे डी [ ] ले। उस गोबरसे [ ] सौ [ ] पिण्ड बनाकर उन्हें [ ] मिट्टीके पात्रमें रखकर धूपमें सुखा ले। फिर एकादशीको [ ] करके भगवान् विष्णुकी स्वर्णमयी प्रतिमाका विधिपूर्वक पूजन और रात्रिमें जागरण करे। सुन्दर मङ्गलमय गीतकाण्ड, स्तोत्र-पाठ और जप आदिके द्वारा जागरणका कार्य सफल बनावे। तत्पश्चात् प्रातः [ ] जलसे भरे हुए कलशपर तिलसे भरा पात्र [ ] उसके ऊपर उस स्वर्णमयी प्रतिमाको रखे और विभिन्न उपचारोंसे उसकी पूजा करे। इसके बाद दो काष्ठोंके रगड़ने आदिके द्वारा नूतन अग्नि उत्पन्न करके उसकी पूजा करे और विद्वान् पुरुष उम प्रज्वलित अग्निमें तिल और घोंसहित एक-एक गोमय-पिण्डका विष्णुसम्बन्धी

१. मनोभवस्तथा प्राणो नरोऽपानश्च वीर्यवान् । चित्तिहंसे नपक्षैश्च हंसो नारायणस्तथा ॥  
विभुश्चापि प्रभुश्चैव माया द्वादश कीर्तिकः ।

(ना० पूर्व० १२१। ५१-५२)

२. धाता मित्रोऽर्यमा पूषा क्रतुर्ऽजं वरुणो भगः । त्वष्टा विवस्वान् सवित्र विष्णुर्द्वादश ईरिताः ॥

(ना० पूर्व० १२१। ५५-५६)

द्वादशाक्षर<sup>१</sup>-मन्त्रसे होम करे। तत्पश्चात् पूर्णहृति करके प्रेमपूर्ण हृदयसे प्रसन्नतापूर्वक एक सौ ■■■ ब्राह्मणोंको खीर भोजन करावे। फिर कस्तूरसहित वह प्रतिमा आचार्यको अर्पित करे। तदनन्तर दूसरे ब्राह्मणोंको यथाशक्ति दक्षिणा दे। पुरुष हो ■■■ स्त्री, इस व्रतका आदरपूर्वक ■■■ करके वह रूप और सौभाग्य प्राप्त कर लेती है।

भाष्य शुक्ला द्वादशीको शास्त्रग्रामशिलाकी विधिपूर्वक भक्तिभावसे पूजा करके उसके मुख्यभागमें सुवर्ण रखे। फिर उसे चौदोके पात्रमें रखकर दो श्वेत वस्त्रोंसे ढक दे। तत्पश्चात् वेदवेना ब्राह्मणको उसका दान दे। दान देनेके पश्चात् उस ■■■ चौड़ और घीके ■■■ हितकर खीरका भोजन करावे, यह करके स्वयं एक ■■■ भोजनका व्रत करते हुए भगवान् विष्णुके चिन्तनमें लगा रहे। ऐसा करनेवाला पुरुष यहाँ मनोवाञ्छित भोग ■■■ पश्चात् विष्णुधाम प्राप्त ■■■ लेता है। ब्रह्मन्! फलानु मासके शुक्लपक्षकी द्वादशीको त्रीहरिकी सुवर्णमयी प्रतिमाका गन्ध-पुष्प आदिसे पूजन करके उसे वेदवेना ब्राह्मणको ■■■ कर दे। फिर बारह ब्राह्मणोंको भोजन करा उन्हें दक्षिणा देकर ■■■ करे। उसके बाद स्वयं भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। त्रिस्पृशा, उन्मीलनी, पक्षवर्धिनी, वज्रुली, जया, विजया, जयन्ती ■■■ अपराजिता—ये आठ प्रकारकी द्वादशी तिथियाँ सब पापोंका नाश करनेवाली हैं। इनमें सदा उपवासपूर्वक व्रत रहना चाहिये।

श्रीनारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! इन सब द्वादशियोंका लक्षण कैसा है? और ■■■ फल कैसा होता है, वह सब मुझे बताइये। इसके सिवा अन्य पुण्यदायक तिथियोंका भी परिचय दीजिये।

सूतजी कहते हैं—महर्षियों! देवर्षि नारदने

द्विजश्रेष्ठ सनातनजीसे ■■■ इस प्रकार प्रश्न किया ■■■ सनातन मुनिने अपने भाई महाभागवत नारदजीकी प्रशंसा करके कहा।

सनातनजी बोले—भैया! तुम तो स्वधु पुरुषोंके संशयकर निवारण करनेवाले हो। तुमने यह बहुत सुन्दर प्रश्न किया है। मैं तुम्हें महाद्वादशियोंके पृथक्-पृथक् लक्षण और फल ■■■ हूँ। जिस दिन एकादशी सूर्योदयसे पहले—अरुणोदयकालमें ■■■ निवृत्त ■■■ गयी हो, (दिनभर द्वादशी ■■■ और रातके अन्तिम भागमें त्रयोदशी आ गयी हो) उस दिन 'त्रिस्पृष्टा' नामवाली द्वादशी ■■■ है। उसका महान् फल होता है। नारद! जो मनुष्य उसमें उपवास करके भगवान् गोविन्दका पूजन करता है, ■■■ निश्चय ही एक ■■■ अश्वमेध-यज्ञका ■■■ है। जब अरुणोदयकालमें एकादशी तिथि दशमीसे बिद्ध हो (और एकादशी पूरे दिन ■■■ दूसरे दिन भी कुछ कालतक विद्यमान हो) तो ■■■ प्रथम दिनकी एकादशीको छोड़कर दूसरे दिन महाद्वादशीको उपवास करे (उसे 'उन्मीलनी' द्वादशी कहते हैं)। ■■■ उन्मीलनी व्रतमें उत्तम पूजाकी विधिसे भगवान् क्षमदेवका यजन करके मनुष्य एक सहस्र राजसूय-यज्ञका फल पाता है। जब सूर्योदयकालमें दशमी एकादशीका स्पर्श करती हो (और द्वादशीकी वृद्धि हुई हो) तो उस एकादशीको त्यागकर 'वज्रुली' नामवाली उस महाद्वादशीको ही सदा उपवास करना चाहिये। उसमें सबको सदा अभयदान करनेवाले परम पुरुष संकर्षणदेवका गन्ध आदि उपचारोंसे भक्तिपूर्वक पूजन करे। यह महाद्वादशी सम्पूर्ण यज्ञोंका फल देनेवाली, ■■■ पापोंकी हर लेनेवाली ■■■ समस्त सम्पदाओंको देनेवाली कही गयी है। विप्रवर! ■■■ पूर्णिमा अथवा अमावास्या

नामकी तिथियाँ बढ़ जाती हैं, तो उस पक्षकी द्वादशीका नाम 'पक्षवर्धनी' होता है, जो महान् फल देनेवाली है। उसमें सम्पूर्ण ऐश्वर्य करनेवाले पुत्र और पौत्रोंको बढ़ानेवाले जगदीश्वर भगवान् प्रद्युम्नका पूजन चाहिये। जब शुक्लपक्षमें द्वादशी यथा नक्षत्रसे युक्त हो तो उसका नाम 'जया' होता है। सम्पूर्ण शत्रुओंका विनाश करनेवाली है। उसमें कामनाओंके दाता और मनुष्योंको सम्पूर्ण सौभाग्य प्रदान करनेवाले लक्ष्मीपति भगवान् अनिरुद्धको आराधना करनी चाहिये। जब शुक्लपक्षमें द्वादशी तिथि श्रवण नक्षत्रसे युक्त तो यह 'विजया' नामसे प्रसिद्ध होती है। उसमें सम्पूर्ण भोगोंके आश्रय सम्पूर्ण सौख्य प्रदान करनेवाले भगवान् गदाधरकी पूजा करनी चाहिये। विप्रवर! 'विजया' में करके मनुष्य सम्पूर्ण है। जब शुक्लपक्षमें द्वादशी रोहिणी नक्षत्रसे युक्त होती है, तब यह महापुण्ययुक्त 'जयन्ती' नामसे प्रसिद्ध होती है। उसमें मनुष्योंके सिद्धि देनेवाले भगवान् वामनकी अर्चना करनी चाहिये। यह तिथि उपवास करनेपर सम्पूर्ण

फल देती है, समस्त दानोंका फल प्रस्तुत करती है और भोग तथा मोक्ष देनेवाली होती है। जब शुक्लपक्षमें द्वादशी तिथि पुष्य नक्षत्रसे युक्त हो तो उसे 'अपराजित' कहा है। वह सम्पूर्ण ज्ञान देनेवाली है। उसमें संसार-बन्धनका नाश करनेवाले ज्ञानके समुद्र तथा रोग-शोकसे रहित भगवान् नारायणको आराधना करनी चाहिये। उस तिथिको उपवास करके ब्राह्मणभोजन करानेवाला मनुष्य उस पुष्यसे ही संसार-बन्धनसे मुक्त हो जाता है।

आषाढ़ शुक्ल द्वादशीको अनुराधा नक्षत्र हो, तो व्रत करने चाहिये। यहाँ एक ही देवता है, इसलिये दो करनेमें दोष नहीं है। जब भाद्रपद शुक्ल द्वादशीको श्रवण नक्षत्रका योग हो और शुक्ल द्वादशीको रेवती नक्षत्रका संयोग हो तो एकादशी और द्वादशी दोनों दिन रहने चाहिये। विप्रवर! इनके सिवा अन्यत्र द्वादशीको एक भोजन करके व्रत रहना चाहिये। यह व्रत स्वभावसे ही पापकोंका नाश करनेवाला गया। द्वादशीसहित एकादशीका व्रत नित्य गया है, अतः यहाँ नहीं कहा गया। इसे जीवनपर्यन्त करते रहना चाहिये।



### त्रयोदशी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—नारद! अम्ब तुम्हें त्रयोदशीके व्रत हैं, जिनका भक्तिपूर्वक पालन करके मनुष्य इस पृथ्वीपर सौभाग्यशाली होता है। चैत्र कृष्णपक्षको त्रयोदशी शनिवारसे युक्त हो तो 'महावारुणी' मानो गयी है। यदि उसमें गङ्गा-स्नानका अवसर मिले तो वह कोटि सूर्यग्रहणोंसे अधिक फल देनेवाली है। चैत्रके कृष्णपक्षमें त्रयोदशीको शुभ योग, शतभिषा नक्षत्र और शनिवारका योग हो तो यह 'महामहावारुणी'—

के नामसे विख्यात होती है। ज्येष्ठ शुक्ल त्रयोदशीको 'दीर्घावशामनव्रत' होता है। उस दिन नदीके जलमें करके पवित्र स्थानमें उत्पन्न हुए सफेद मदार, आक और लाल कनेरकी पूजा करे। उस आकाशमें सूर्यकी ओर देखकर निम्नांकित मन्त्रका उच्चारण करते हुए प्रार्थना करे—

मन्दारकवीरार्का भवनतो भास्करांशजाः ।

पूजित्वा दीर्घाव्यं नाशयन्तु नमोऽस्तु वः ॥

(च० पूर्व० १२२। २०-२१)

‘मदार! कनेर! और आक! अब लोग भगवान् भास्करके अंशसे उत्पन्न हुए हैं। अतः पूजित होकर मेरे दुर्भाग्यका नाश करें, आपको नमस्कार है।’

इस प्रकार जो भक्तिपूर्वक एक-एक क्षणतक इन तीनों वृक्षोंकी पूजा करता है, उसका दुर्भाग्य नष्ट हो ॥ है। आयाइ शुक्ला त्रयोदशीको एक समय भोजनका व्रत करे। भगवती पार्वती और भगवान् शङ्कर—इन दोनों जगदीश्वरोंकी समारंभिक सोने, चाँदी अथवा मिट्टीकी मूर्ति बनाकर उनकी पूजा करे। भगवती उमा सिंहपर बैठी हों और



भगवान् शङ्कर वृषभपर। नारद! ॥ दोनों प्रतिमाओंको देवमन्दिर, गोशाला अथवा ब्राह्मणके घरमें वेदमन्त्रद्वारा स्थापित करके लगातार पाँच दिनतक नित्य पूजन तथा एक समय भोजनके व्रतका ॥ करे। तदनन्तर अन्तिम दिन प्रातःकाल स्नान करके पुनः उन दोनों प्रतिमाओंकी पूजा करें। फिर वेद-वेदाङ्गके ज्ञानसे सुशोभित ब्राह्मणको वे दोनों विग्रह समर्पित कर दे। पाँच वर्षातक प्रतिवर्ष इसी प्रकार ॥ चाहिये। पाँचवाँ वर्ष बीतनेपर दूध देनेवाली दो गौओंके साथ उन दोनों प्रतिमाओंका

दान करें। स्त्री हो या पुरुष—जो इस प्रकार इस शुभ व्रतका पालन करता है, वह ॥ जन्मोत्तक दाम्पत्यसुखसे वञ्चित नहीं होता—उसका दाम्पत्य- ॥ बानमें छण्डित नहीं होता।

भाद्रपद शुक्ला त्रयोदशीको ‘गोत्रिप्राव्रत’ बताया गया है। ॥ दिन भगवान् लक्ष्मीनारायणकी सोने या चाँदीकी प्रतिमा बनवाकर उसे पञ्चामृतसे ॥ कण्ठसे। तत्पश्चात् शुभ अष्टदल मण्डलमें पाँठपर ॥ भगवद्विग्रहको स्थापित करके सुन्दर वस्त्र चढ़ाकर गन्ध आदिसे उसकी पूजा करे। तत्पश्चात् आरती करके अन्न और जलसहित ॥ करे। नारद! इस ॥ तीन दिनतक सब विधिका पालन करके व्रतके अन्तमें ॥ पूजन करें और भस्मीभूति धनकी दक्षिणा देकर निग्राह्य मन्त्रसे ॥ नमस्कारपूर्वक ॥ दे—

पञ्च ॥ समुत्पन्ना मध्यमाने महोदधी।

तस्मां ॥ तु य नन्दा ॥ धेनुं यमो यमः ॥

(जा० पूर्व० १२२। ३९-४०)

‘अब क्षीरसमुद्रका ॥ होने लगा, उस समय उससे पाँच गौएँ उत्पन्न हुई। उनके मध्यमें ॥ नन्दा नामवाली गौ है, उस धेनुको बारम्बार ॥ है।’

तदनन्तर नीचे लिखे मन्त्रसे गायकी प्रदक्षिणा करके उसे ब्राह्मणको दान दे। (मन्त्र इस प्रकार है—)

गावो यमाग्रतः सन्तु गावो मे सन्तु पृष्ठतः।

गावो मे पार्श्वतः सन्तु गवां मध्ये वसाम्यहम् ॥

(जा० पूर्व० १२२। ४८)

‘गौएँ मेरे आगे रहें, गौएँ मेरे पीछे रहें, गौएँ मेरे बगलमें रहें और मैं गौओंके बीचमें निवास करूँ।’

तत्पश्चात् ब्राह्मणदम्पतिको पूर्णतः सत्कार करके उन्हें भोजन करावे और उन्हें आदरपूर्वक लक्ष्मी-

नारायणकी प्रतिमा दान करे। सहस्रों अश्वमेध और सैकड़ों राजसूय यज्ञोंका अनुष्ठान करके मनुष्य जिस फलको पाता है, उसीको वह 'गोत्रिणऋतव' से पा लेता है। आश्विन शुक्ला त्रयोदशीको तीन राततक 'अशोकव्रत' करे। उस दिन नारी उपवासपरायण हो अशोककी सुवर्णमयी प्रतिमा बनवाकर शास्त्रीय विधिसे उसकी प्रतिदिन पूजा और आदरपूर्वक एक आठ परिक्रमा करे। उस समय इस मन्त्रका उच्चारण करना चर्चिहये—

हरेण निर्मितः पूर्वं त्वमशोक कृपास्तुता।

लोकोपकारकरणस्तत्प्रसीद शिवधिय ॥

(सं. पूर्व. १२२: ४३)

'अशोक! तुम्हें पूर्वकालमें परम कृपास्तु भगवान् शङ्करने उत्पन्न किया है। तुम सम्पूर्ण जगत्का उपकार करनेवाले हो; अतः शिवप्रिय अशोक! तुम मुझपर प्रसन्न होओ।'

तदनन्तर तीसरे दिन, उस अशोकवृक्षमें भगवान् शङ्करको विधिवत् पूजा करके साष्टांगकी भोजन करावे और उसे अशोक-प्रतिमाका दान करे। प्रकार करनेवाली नारी कभी वैधव्यका कष्ट नहीं पाती। वह पुत्र-पौत्र आदिके अपने पतिकी अत्यन्त प्रियतमा होती है। कार्तिक कृष्णा त्रयोदशीको एकाग्रचित्त हो एक समय भोजनका व्रत करे। प्रदोषकालमें तेलका दीपक जलाकर उसकी यत्रपूर्वक पूजा करे और उसके द्वारपर बाहरके भागमें उस दीपकको इस उद्देश्यसे रखे कि इसके दानसे मुझपर प्रसन्न हों। विप्रेन्द्र! ऐसा करनेपर मनुष्यको यमराजकी पीड़ा नहीं प्राप्त होती। द्विजोत्तम! कार्तिक शुक्ला त्रयोदशीको मनुष्य एक समय भोजन करके व्रत रखे। प्रदोषकालमें पुनः स्नान करके मौन और एकाग्रचित्त हो अतीम दीपकोंको पङ्क्तिसे भगवान् शिवको आलोकित

करे। घोंसे दीपकोंको जलाये और गन्ध आदिसे भगवान् शिवकी पूजा करे। फिर नाना प्रकारके फलों और नैवेद्योंद्वारा उन्हें संतुष्ट करे। तदनन्तर निम्नलिखित नामोंसे देवेश्वर शिवकी स्तुति करे—

रुद्र, भीम, नीलकण्ठ और वेधा (सहा)-को है। कपर्दी (जटा-जूटधारी), सुरेश तथा व्योमकेशको नमस्कार है। वृषध्वज, सोम तथा सोमनाथको नमस्कार । दिगम्बर, भृङ्ग, और वट्टी (वृद्धि करनेवाले) शिवको नमस्कार है; तपोमय, व्यास और शिपिविष्ट (तेजस्वी) भगवान् शङ्करको नमस्कार है। व्यासप्रिय (सर्पोंको करनेवाले), व्यास (सर्पस्वरूप) और व्यासपति है। महीधर (पर्वतरूप), व्योम (आकाशस्वरूप) और पशुपतिकी नमस्कार है। त्रिपुरहन्ता, सिंह, सार्दूल तथा वृषभको नमस्कार है। पित, पितृनाथ, सिद्ध, परमेष्ठी, वेदांगीत, गुप्त वेदगुह्य नमस्कार है। दीर्घ, दीर्घरूप, दीर्घार्थ, यहीमान्, जगदाधार और व्योमस्वरूप नमस्कार है। कल्याणस्वरूप, विशिष्ट-पुरुष, शिष्ट (साधु-महात्मा), परमात्मा, गजकृतिधर (वस्त्ररूपसे हाथीका चमड़ा धारण करनेवाले), अम्बकामुरहन्ता भगवान् शिवकी है। नील, लोहित एवं शुक्ल वर्णवाले, चण्डमुण्डप्रिय, भक्तिप्रिय, देवस्वरूप, दक्षयज्ञनाशक तथा अविनाशी शिवको नमस्कार है। महेश! आपको नमस्कार है। महत्देव! सबका संहार करनेवाले आपको है। आपके तीन नेत्र हैं। तीनों वेदोंके आश्रय हैं। वेदाङ्गस्वरूप आपको बार-बार नमस्कार है। आप अर्थ हैं, अर्थस्वरूप और परमार्थ हैं, आपको नमस्कार है। विश्वरूप, विश्वधम्य तथा विश्वनाथ भगवान् शिवको नमस्कार है। जो सबका कल्याण करनेवाले शङ्कर हैं, कालस्वरूप हैं तथा

कालके कला-काष्ठा आदि छोटे-छोटे अवयवरूप हैं; जिनका कोई रूप नहीं है, जिनके विविध रूप हैं तथा जो सूक्ष्मसे भी सूक्ष्म हैं, उन भगवान् शिवको नमस्कार है। प्रभो! आप श्मशानमें निवास करनेवाले हैं, आप चर्ममय कम्ब धारण करते हैं; आपको नमस्कार है। आपके मस्तकपर चन्द्रमाका मुकुट सुशोभित है, आप भयंकर भूमिमें निवास करते हैं, आपको नमस्कार है। आप दुर्ग (कठिनतासे प्राप्त होने योग्य), दुर्गपर (कठिनाइयोंसे पार लगानेवाले), दुर्गावयवसाक्षी (पार्वतीजीके अङ्ग-प्रत्यङ्गका करनेवाले), लिङ्गरूप, लिङ्गमय और लिङ्गोंके अधिपति हैं, आपको नमस्कार है। आप प्रभावरूप हैं। प्रभावरूप प्रयोजनके साधक हैं, आपको बारम्बार नमस्कार है। आप कारणोंके भी कारण, मृत्युञ्जय तथा स्वयम्भूस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। आपके तीन नेत्र हैं। शितिकण्ठ! तेजकी निधि हैं। गौरांजोके साथ निरूप्य संयुक्त रहनेवाले और मङ्गलके हेतुभूत हैं, आपको नमस्कार है।

विप्रवर। पिनाकधारी महादेवजीके गुणोंका प्रतिपादन करनेवाले इन नामोंका पाठ करके महादेवजीकी परिक्रमा करनेसे मनुष्य भगवान्के निज धाममें जाता है। ब्रह्मन्! इस प्रकार व्रत करके मनुष्य महादेवजीके प्रसादसे इहलोकके सम्पूर्ण भोग भोगकर अन्तमें शिवधाम कर लेता है। पौष शुक्ला त्रयोदशीको अव्युत श्राद्धिका पूजन करके सब मनोरथोंकी सिद्धिके लिये श्रेष्ठ ब्राह्मणको घीसे भरा हुआ पात्र दान करे। ब्रह्मन्! माघ शुक्ला त्रयोदशीसे लेकर तीन दिवसक 'माघ-स्नान' का व्रत होता है, जो नाना प्रकारके

मनोवाञ्छित फलको देनेवाला है। माघ मासमें तीन दिन स्नान करनेवाले पुरुषको जो फल प्राप्त होता है, वह एक हजार अश्वमेध-यज्ञ करनेसे भी इस पृथ्वीपर सुलभ नहीं होता। वहाँ किया हुआ स्नान, जप, होम और दान अनन्तगुन अश्वय हो जाता है। फाल्गुन मासके शुक्ल पक्षकी त्रयोदशीको उपवास करके भगवान् जगन्नाथकी प्रणाम करे। तत्पश्चात् 'धनद्वय' ग्रन्थ करे। नाना प्रकारके रंगोंसे एक पट्टपर यक्षपति महाराज कुबेरकी आकृति अङ्कित कर लें और भक्तिभावसे आदि उपचारोंद्वारा उसको पूजा करे।

द्विजेतन! इस प्रकार प्रत्येक मासके शुक्लपक्षकी त्रयोदशीको मनुष्य कुबेरकी पूजा करे। दिन करके रहे या एक समय भोजन करे। एक व्रतकी समाप्ति होनेपर पुनः सुवर्णमयी निधियोंके साथ धनाध्यक्ष कुबेरकी भी सुवर्णमयी प्रतिमा पञ्चामृत आदि स्नानों, पोद्दार उपचारों और भीति-भीतिके नैवेद्योंसे भक्ति एवं एकाग्रताके साथ पूजन करे। तत्पश्चात् वस्त्र, मास्ता, गन्ध और आभूषणोंसे बहुरङ्गसहित सुभगीको अलङ्कृत करके वेदवेत्ता ब्राह्मणके लिये विधिपूर्वक दान करे। फिर या तेरह ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन कराकर वस्त्र आदिसे आचार्यकी पूजा करके पूर्वोक्त प्रतिमा उन्हें अर्पण करे। फिर ब्राह्मणोंको यक्षशक्ति दक्षिणा दे, उन्हें करके विदा करे। इसके बाद युद्धिमान् पुरुष इष्ट-वन्धुओंके साथ एकाग्रचित्त हो स्वयं भोजन करे। विप्रवर! इस व्रत पूर्ण करनेपर निर्धन मनुष्य धन पाकर इस पृथ्वीपर दूसरे कुबेरकी भीति बिखरात आनन्दका अनुभव करता है।

## वर्षभरके चतुर्दशीव्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—नारद! सुनो, अब मैं तुम्हें चतुर्दशीके ■■■ बतलाता हूँ, जिनका पालन करके मनुष्य इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंका प्राप्त कर लेता है। चैत्र शुक्ला चतुर्दशीको कुंकुम, अगुरु, चन्दन, गन्ध आदि उपचार, वस्त्र तथा मणियोंद्वारा भगवान् शिवकी बड़ी ■■■ पूजा करनी चाहिये। चैंदोषा, ध्वज एवं ■■■ आदि देकर मातृकाओंका भी पूजन करना चाहिये। विप्रवर! जो ■■■ अथवा एक समय भोजन करके इस प्रकार पूजन करता है, ■■■ मनुष्य इस पृथ्वीपर अश्वमेध-यज्ञसे भी अधिक पुण्यसाध करता है। इसी तिथिको गन्ध, पुष्प आदिके द्वारा दमनक-पूजन करके पूर्णिमाको कल्याणस्वरूप भगवान् शिवकी सेवामें समर्पित करना चाहिये। ■■■ कृष्णा चतुर्दशीको उपवास करके प्रदोषकालमें स्नान करे ■■■ श्वेत वस्त्र धारण करके विद्वान् पुरुष गन्ध आदि उपचारों ■■■ तिलवपस्त्रोंसे शिवलिङ्गकी पूजा करे। श्रेष्ठ ब्राह्मणको नियन्त्रण देकर उसे भोजन करानेके ■■■ दूसरे दिन स्वयं भोजन करे।

डिजब्रेह! इसी प्रकार समस्त कृष्णा चतुर्दशियोंमें धन ■■■ संतानकी इच्छा रखनेवाले पुरुषको यह शिवसम्बन्धी ■■■ चाहिये। वैशाख शुक्ला चतुर्दशीको 'श्रीनृसिंहव्रत' का अनुष्ठान करे। यदि शक्ति हो तो उपवासपूर्वक व्रत करना चाहिये और यदि शक्ति न हो तो एक समय भोजन करके ■■■ चाहिये। सायंकालमें दैत्यसूदन भगवान् नृसिंहको पञ्चामृत आदिसँ स्नान करके चोड़शोपचारसे उनकी पूजा करे। तत्पश्चात् इस मन्त्रका उच्चारण करते हुए भगवान्से क्षमा-प्रार्थना करे—

तत्परायणकेशाना जलत्पायकलोचन।

वज्राधिकनखस्पर्श दिव्यसिंह नमोऽस्तु ते॥

(पा० पूर्व० (२३) २१)

'दिव्यसिंह! आपके अयाल तथाये हुए सोनेके ■■■ रहे हैं, नेत्र प्रज्वलित अग्निके समान दहक रहे हैं। ■■■ आपके नखोंका स्पर्श वज्रसे भी ■■■ कठोर है, आपको ■■■ है।'।

देवेश्वर भगवान् नृसिंहसे इस ■■■ प्रार्थना करके ■■■ पुरुष मिट्टीकी वेदीपर सोये। इन्द्रियों ■■■ क्रोधको काबूमें रखे और ■■■ प्रकारके ■■■ रहे। जो इस प्रकार प्रत्येक वर्षमें विधिपूर्वक उत्तम ■■■ पालन करता ■■■ वह सम्पूर्ण भोगोंको भोगकर अन्तमें श्रीहरिके पदको ■■■ लेता है। मुनीश्वर! इसी तिथिको ॐकारेश्वरको खाना करनी चाहिये। वहाँ ॐकारेश्वरके पूजनका अवसर दुर्लभ है। उनका दर्शन पापोंका ■■■ करनेवाला है। ॐकारेश्वरका पूजन, ध्यान, ■■■ और दर्शन जो भी हो जाय, वह मनुष्योंके लिये ■■■ और मोक्ष देनेवाला बताया गया है। इस तिथिको पापनाशक 'सिङ्गव्रत' भी करना चाहिये। आटेका शिवलिङ्ग बनाकर उसे पञ्चामृतसे स्नान





करावे। फिर [ ] कुंकुमका लेप करे और वस्त्र, आभूषण, धूप, दीप तथा नैवेद्यके द्वारा उसकी पूजा करे। जो इस प्रकार [ ] मनोरथोंकी सिद्धि प्रदान करनेवाले पिष्टमय शिखरिणिका पूजन करता है, वह महादेवजीकी कृपासे भोग और मोक्ष [ ] कर लेता है। ज्येष्ठ शुक्ला चतुर्दशीको दिनमें पञ्चांगिका सेवन करे [ ] सायंकाल सुवर्णमयी धेनुका दान करे। वह 'रुद्र-व्रत' कहा [ ] है। जो मनुष्य आषाढ़ शुक्ला चतुर्दशीको देश-कालमें उत्पन्न हुए फूलोंद्वारा भगवान् शिवका पूजन करता है, [ ] सम्पदाओंको प्राप्त कर लेता है। द्विजश्रेष्ठ! श्रवण शुक्ला चतुर्दशीको अपनी साखायें बतायी हुई विधिके अनुसार पवित्रारोपण करना चाहिये। पहले पवित्रकको सौ बार अभिषिञ्चित करके देवीको समर्पित करे। स्त्री हो या पुरुष यदि वह पवित्रारोपण करता है [ ] महादेवजीके प्रसादसे भोग एवं मोक्ष [ ] कर लेता है।

भाद्रपद शुक्ला चतुर्दशीको उत्तम 'अनन्त-व्रत'का पालन करना चाहिये। इसमें एक [ ] भोजन किया जाता है। एक सेर गेहूँका आटा लेकर उसे शक्कर और घीमें मिलाकर पकसे—पूआ तैयार करे और वह भगवान् अनन्तकी अर्पण करे। इससे पहले कपास अथवा रेशमके सुन्दर सूतको चौदह गँठोंसे युक्त करके उसका गन्ध आदि उपचारोंसे पूजन करे। फिर पुराने सूतको बाँहमेंसे उतारकर उसे किसी जलाशयमें डाल दे और नये अनन्त सूतको नारी बायीं भुजामें और पुरुष दायीं भुजामें बाँध ले। आटेका पूआ [ ] पिट्टी पकाकर दक्षिणासहित उसका दान करे। फिर स्वयं भी परिमित मात्रामें उसे भोजन करे। इस प्रकार इस उत्तम व्रतका चौदह वर्षोंतक पालन करना चाहिये। इसके बाद विद्वान् पुरुष उसका उद्यापन करे।

मुने! रंगे हुए चपलोंसे सुन्दर सर्वतोभद्रमण्डल बनाकर उसमें त्रैलोक्य कलश स्थापित करे। उस कलशके ऊपर रेशमी पीताम्बरसे आच्छादित भगवान् अनन्तकी सुन्दर सुवर्णमयी प्रतिमा स्थापित करे और उसका विधिपूर्वक यजन करे। इसके सिद्ध गणेश, मातृका, नवग्रह तथा लोकपालोंका भी पृथक्-पृथक् पूजन करे। फिर हविष्यसे होम करके पूर्णाहुति दे। द्विजोत्तम! तत्पश्चात् आवश्यक सामग्रियोंसहित शय्या, दूध देनेवाली [ ] तथा अनन्तजीकी प्रतिमा आचार्यको भक्तिपूर्वक अर्पण करे और दूसरे चौदह ब्राह्मणोंको मीठे पकवान भोजन [ ] उन्हें दक्षिणाद्वारा संतुष्ट करे। इस [ ] किये गये 'अनन्तव्रत'का जो आदरपूर्वक प्रत्यक्ष दर्शन करता है, [ ] भी भगवान् अनन्तके प्रसादसे भोग और मोक्षका भागी होता है।

आश्विन कृष्णा चतुर्दशीको विष, शस्त्र, जल, अग्नि, सर्प, हिंसक [ ] आदिके द्वारा मरे हुए मनुष्यों तथा ब्रह्महत्यारे पुरुषोंके स्थिरे एकोद्दिष्टकी विधिसे [ ] करना चाहिये और ब्राह्मणवर्गकी मिष्टान्न भोजन कराना चाहिये। [ ] दिन तर्पण, गोघ्रास, कुक्कुरबलि और काकबलि अदि देकर [ ] करनेके पश्चात् स्वयं भी भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार दक्षिणा देकर ब्राह्मण [ ] है, वह पितरोंका ठंडार करके सनत्कुन देवलोकमें जाता है। द्विजश्रेष्ठ! आश्विन शुक्ला चतुर्दशीको धर्मराजकी सुवर्णमयी प्रतिमा बनाकर गन्ध आदिसे उनकी विधिवत् पूजा [ ] और ब्राह्मणको भोजन [ ] उसे वह प्रतिमा [ ] दे। नारद! इस पृथ्वीपर धर्मराज उस दत्ता पुरुषकी रक्षक करते हैं। जो इस प्रकार धर्मराजकी प्रतिमाका उत्तम दान करता है, वह इस लोकमें श्रेष्ठ भोगोंको भोगकर धर्मराजको आज्ञासे स्वर्गलोकमें जाता है। कार्तिक कृष्णा

चतुर्दशीको सधरे चन्द्रोदय होनेपर शरीरमें तेत्त और [ ] लगाकर स्नान करे। स्नानके पश्चात् [ ] धर्मराजकी पूजा करे। ऐसा करनेसे उस मनुष्यको नरकसे अभय प्राप्त होता है। प्रदेशकालमें [ ] दीपक [ ] यमराजकी प्रसन्नताके लिये चौखहेपर या घरसे बाहरके प्रदेशमें एकाग्रचित्त हो दीपदान करे। हेमलम्ब नामक संवत्सरमें [ ] कार्तिक [ ] आनेपर सुक्लपक्षकी चतुर्दशीको अरुणोदयकालमें भगवान् विश्वनाथजीने अन्य देवताओंके साथ पणिकर्णिका-तीर्थमें स्नान करके भस्मसे त्रिपुण्ड्र तिलक [ ] और स्वयं अपने-आपकी पूजा करके 'पाम्पुषत-व्रत' का [ ] किया था; अतः वहाँ गन्ध आदिके द्वारा शिवलिङ्गकी महापूजा करनी चाहिये। दोजपुष्प, विल्वपत्र, अर्कपुष्प, केतकीपुष्प, भीति-भीतिके फल, [ ] एवं [ ] प्रकारके नैवेद्योंद्वारा उस शिवलिङ्गकी पूजा करनी चाहिये। नारद! ऐसा करके भगवान् विश्वनाथके संतोषके लिये जो एक समय भोजनका [ ] है, वह इष्टलोक और परलोकमें मनोवाञ्छित [ ] प्राप्त करता है। समुद्रिकी इच्छा रखनेवाले पुरुषको उस दिन 'ब्रह्मकूर्चव्रत' भी करना चाहिये। दिनमें उपवास करके रातमें [ ] पान करे और जितेन्द्रिय रहे। कपिला गायका मूत्र, काली गौका गोबर, सफेद गौका दूध, साल गायका दही और कबरी [ ] लेकर एकमें मिला दे। अन्तमें कुशोदक मिलावे (यही 'पञ्चगव्य' एवं '[ ]' है, जिसको व्रतके दिन [ ] करके रातमें पीया जाता है)। तदनन्तर प्रातःकाल कुक्षयुक्त जलसे स्नान करके देवताओंका तर्पण करे और ब्राह्मणोंको भोजन आदिसे संतुष्ट करके स्वयं मौन होकर भोजन करे। यह 'ब्रह्मकूर्चव्रत' सब फलकर्षक [ ] करनेवाला है। बाल्यावस्था, कुम्भसंवस्था और वृद्धावस्थामें भी जो [ ] किंश गया है, वह

'ब्रह्मकूर्चव्रत' से तत्काल नष्ट हो जाता है। नारद! उसी दिन 'पाषाणव्रत' भी [ ] गया है। उसके परिचय सुनो, दिनमें उपवास करके रातमें भोजन करे। गन्ध आदिसे गौरी देवीकी पूजा करे और उन्हें बीमें पकवायी हुई पाषाणके आकारकी पिट्टी अर्पण करे। (उसी प्रसन्नको [ ] भी ग्रहण करे।) द्विजश्रेष्ठ! शस्त्रोक्त विधिसे [ ] व्रतका आचरण करके मनुष्य ऐश्वर्य, सुख, सौभाग्य तथा रूप प्राप्त करता है। मार्गशीर्ष सुक्ल चतुर्दशीको शिवजीका [ ] किया जाता है। इसमें पहले दिन एक समय भोजन करना चाहिये और व्रतके दिन निराहार [ ] सुवर्णमय वृषकी पूजा करके उसे ब्राह्मणको [ ] देना चाहिये। तदनन्तर दूसरे दिन प्रातःकाल [ ] स्नानके पश्चात् कमलके फूल, गन्ध, [ ] और अनुलेपन आदिके द्वारा दमासहित भगवान् मधेश्वरकी पूजा करे। उसके [ ] ब्राह्मणोंके [ ] भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा आदिसे संतुष्ट करे। विप्रवर! यह शिवव्रत जो करते हैं, [ ] इसका उपदेश देते हैं, जो इसमें सहायक होते या अनुमोदन करते हैं, उन सबको यह भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाला है। [ ] सुक्ल चतुर्दशीको 'विरूपाक्षव्रत' [ ] है। उस दिन यह चिन्तन करके कि 'मैं भगवान् कपर्दीश्वरका सम्पीय्य प्राप्त कलैंग' अगाध जलमें स्नान करे। विप्रवर! स्नानके पश्चात् गन्ध, माल्य, नमस्कार, धूप, दीप तथा अन्न-सम्पत्तिके द्वारा विरूपाक्ष शिवका पूजन करे। वहाँ चढ़ी हुई [ ] वस्तुएँ ब्राह्मणको देकर मनुष्य देवलोकमें देवताकी भीति आनन्दका अनुभव करता है। याघ कृष्ण चतुर्दशीको 'यधतर्पण' व्रतका गवा है। उस दिन सूर्योदयसे पूर्व स्नान करके सब प्राणोंमें छुटकारा पानेके लिये शास्त्रोक्त चौदह नामोंसे यमका तर्पण करे। तिल, कुशा और जलसे तर्पण करना चाहिये। उसके बाद ब्राह्मणोंको

खिचड़ी खिलावे और स्वयं भी मौन होकर वही भोजन करे। द्विजश्रेष्ठ! फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीको 'शिवरात्रिव्रत' है। उसमें दिन-रत निर्जल उपवास करके एकग्रचित्त हो गन्ध आदि उपचारोंसे तथा जल, निलवपत्र, धूप, दीप, नैवेद्य, स्तोत्रपाठ और आदिसे किसी स्वकम्पु आदि लिङ्गकी अथवा पार्थिक लिङ्गकी पूजा करनी चाहिये। फिर दूसरे दिन उन्हीं उपचारोंसे पुनः पूजन करके ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन करावे और दक्षिण देकर विदा करे। इस प्रातः करके समुप्य महादेवजीकी कृपासे देवताओंद्वारा दिव्य भोग प्राप्त है। फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीको धर्मपूर्वक गन्ध आदि उपचारोंसे दुर्गाजीको करके ब्राह्मणोंको भोजन करावे स्वयं

समय भोजन करके रहे। नारद! जो इस प्रकार दुर्गाका व्रत है, इस लोक और परलोकमें भी मन्त्रेवाञ्छित भोगोंको प्राप्त होता है। कृष्ण चतुर्दशीको उपवास करके केदारतीर्थका जल पीनेसे अश्वमेध-यज्ञका फल होता है। सम्पूर्ण चतुर्दशीव्रतोंके उद्यापनकी विधि बतायी जाती है। इसमें चौदह जाते हैं और सबके सुपारी, मोदक, वस्त्र और दक्षिणा-द्रव्य होते हैं। वट तौबेके हों या मिट्टीके, नये हों। टूटे-फूटे नहीं चाहिये। बाँसके चौदह कंडों और उतने ही पवित्रक, आसन, पात्र तथा यज्ञोपवीतोंको भी करना चाहिये। शेष बातें उन-उन कही गयी हैं, उसी प्रकार करे।



## बारह महीनोंकी पूर्णिमा अपावास्यासे रखनेवाले व्रतों तथा सत्कर्मोंकी विधि और महिमा

सम्राटनजी कहते हैं—'नारद! तुमो, अग मैं तुमसे पूर्णिमाके व्रतोंका वर्णन करता हूँ। फलन स्त्री और पुत्र सुख और प्राप्त है। पूर्णिमा मन्वादि कही गयी। उसमें चन्द्रमाकी प्रसन्नताके लिये कच्चे अम्रसहित जलसे भरा हुआ घट दान करना चाहिये। वैशाखकी पूर्णिमाको ब्राह्मणको जो-जो द्रव्य दिया जाता है, वह सब दाताको निश्चितरूपसे प्राप्त होता है। उस दिन 'धर्मराज्याव' कहा गया है। वैशाखकी पूर्णिमाको श्रेष्ठ ब्राह्मणके लिये जलसे हुआ और करना चाहिये। वह गोदानका फल देनेवाला होता और उससे धर्मराज संतुष्ट होते हैं। जो स्वच्छ जलसे भरे हुए कलशोंका श्रेष्ठ ब्राह्मणको सुवर्णके साथ करता है, वह कभी शोकमें नहीं पड़ता। ज्येष्ठकी पूर्णिमाको 'वट-सावित्री' का व्रत होता है। उस दिन स्त्री

करके अमृतके समान मधुर जलसे वटवृक्षको और सूतसे उस वृक्षको एक सौ आठ बार



प्रदक्षिणापूर्वक लपेटे। तदनन्तर परम पतिव्रता सावित्रीदेवीसे इस प्रकार प्रार्थना करे—

जगत्पुण्ये जगन्मातः सखिर्वि पतिदेवते।

प्रया सहाविधोगं ये वटस्थे कुरु ते नमः॥

(च० पूर्व० १२४। ११)

'जगन्माता सावित्री! तुम सम्पूर्ण जगत्के लिये पूजनीय तथा पतिको ही इष्टदेव माननेवाली पतिव्रता हो। वटवृक्षपर निवास करनेवाली देवि! तुम ऐसी कृपा करो, [ ] मेरा अपने [ ] साथ नित्यसंयोग बना रहे। कभी विधोग न हो। तुम्हें मेरा सादर नमस्कार है।'

जो नारी इस प्रकार प्रार्थना करके दूसरे दिन सुवासिनी स्त्रियोंको भोजन करनेके पश्चात् स्वयं भोजन करती है, [ ] सदा सौभाग्यवती बनी रहती है। आषाढ़की पूर्णिमाको 'गोपघ्नत' का विधान है। [ ] दिन स्नान करके भगवान् श्रीहरिके [ ] [ ] [ ] करे—भगवान्के [ ] भुजाएँ हैं। उनका शरीर विस्तार है। उनकी अङ्गकान्ति जाम्बूनद सुवर्णके समान स्वयं है। शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, लक्ष्मी तथा गरुड उनकी शोभा बढ़ा रहे हैं तथा देवता, मुनि, गन्धर्व, यक्ष और किन्नर उनकी सेवामें लगे हैं। इस प्रकार श्रीहरिका चिन्तन करके गन्ध आदि उपचारोंद्वारा पुरुषसूक्तके मन्त्रोंसे उनकी पूजा करे। तत्पश्चात् वस्त्र और आभूषण आदिके द्वारा आचार्यको संतुष्ट करे और स्नेहयुक्त हृदयसे आचार्य तथा [ ] ब्राह्मणोंको यथाशक्ति पीठे [ ] भोजन करावे। विप्रवर! इस प्रकार व्रत करके मनुष्य कमलापतिके प्रसादसे इहलोक और परलोकके भोगोंको प्राप्त कर लेता है।

[ ] मासकी पूर्णिमाको 'वेदोक्त उपाकर्म' [ ] गया है। उस दिन यजुर्वेदी द्विजोंकी देवताओं, ऋषियों तथा पितरोंका वर्णन [ ]

चाहिये। अपनी शास्त्रामें बतायी हुई विधिके अनुसार ऋषियोंका पूजन भी करना चाहिये। ऋग्वेदियोंको चतुर्दशीके दिन [ ] सामवेदियोंको भाद्रपद मासके [ ] नक्षत्रमें विधिपूर्वक 'रक्षा-विधान' करना चाहिये। लाल कपड़ेके एक भागमें सरसों तथा अक्षत रखकर उसे लाल रंगके छीरेसे बाँध दे, इस [ ] बनी हुई पोटली ही रक्षा है, उसे जलसे सोंचकर काँसके पात्रमें रखे। उसीमें गन्ध आदि उपचारोंद्वारा श्रीविष्णु आदि देवताओंकी पूजा करके उनकी प्रार्थना करे। फिर ब्राह्मणको [ ] करके उसीके हाथसे प्रसन्नतापूर्वक अपनी कलाईमें उस रक्षापोटलिकाको बाँधा ले। तदनन्तर ब्राह्मणोंको दक्षिणा दे वेदोंका स्वाध्याय करे तथा समर्थियोंका विसर्जन करके अपने हाथसे बनाकर कुंकुम आदिसे रंगे हुए नूतन यज्ञोपवीतको [ ] करे। यथाशक्ति ब्रेह ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं एक समय भोजन करे। विप्रवर! इस व्रतके कर लेनेपर भयंकर वैदिक कर्म यदि भूल गया हो, विधिसे हीन हुआ हो या नहीं किया [ ] हो तो वह सब भस्मैर्भाति सम्पादित हो जाता है। भाद्रपद मासकी पूर्णिमाको 'उमामाहेश्वरव्रत' किया जाता है। उसके [ ] दिन पहले एक [ ] भोजन करके रहे और शिव-पार्वतीका यज्ञपूर्वक पूजन करके इष्ट जोड़ प्रार्थना करे—'प्रभो! मैं कल [ ] करूँगा।' इस प्रकार भगवान्से निवेदन करके उस [ ] व्रतको [ ] करे। रातमें देवताके समीप [ ] करके रातके पिछले पहरमें उठे। फिर संख्या-चन्दन आदि नित्यकर्म करके भस्म तथा रुद्राक्षकी माला धारण करे। तत्पश्चात् उत्तम गन्ध, चित्त्वपत्र, धूप, दीप और नैवेद्य आदि विभिन्न उपचारोंद्वारा विधिपूर्वक भगवान् शङ्करकी पूजा करे। उसके बाद सबेरेसे लेकर प्रदोषकालतक विद्वान् पुरुष उपवास करे। चन्द्रोदय होनेपर

पुनः पूजा करके वहीं देवताके समीप उक्तमें जागरण करे।

प्रकार प्रतिवर्ष छोड़कर पंद्रह वर्षोत्तक इस व्रतका निर्वाह करे। उसके विधिपूर्वक व्रतका उद्घाटन करना चाहिये। उस भगवतो और भगवान् शङ्करकी सुवर्णमयी दो प्रतिमाएँ बनवावे। यथाशक्ति सोने, चाँदी, अथवा मिट्टीके पंद्रह उत्तम स्थापित करे। वहीं एक कलशके ऊपर वस्त्रसहित दोनों स्थापना करनी चाहिये। उन प्रतिमाओंको पञ्चामृतसे स्नान कराकर फिर शुद्ध जलसे नहलाना चाहिये। तदनन्तर पौष्टिशोषचारसे उनके पूजा करनी चाहिये। इसके बाद पंद्रह ब्राह्मणोंको मिष्टान्न भोजन करावे और उन्हें दक्षिणा तथा एक-एक कलश दे। भगवान् शङ्करकी मूर्तिसे युक्त कलश अर्पण करे। इस प्रकार 'उत्तमाहे चरवत' का करके मनुष्य इस पृथ्वीपर होता है। वह समस्त सम्प्रतिषोंकी निधि जात है। दिन 'शक्रव्रत' का भी विधान किया गया है। उसमें करके विधिपूर्वक गन्ध अर्घ्य उपचारों तथा नैवेद्य-राशियोंसे देकराज इन्द्रको पूजा करे। फिर निमन्त्रित ब्राह्मणोंको विधिवत् भोजन कराकर वहीं आये हुए दूसरे लोगोंको तथा दीनों और अनार्योंको भी उसी प्रकार भोजन करावे। विप्रवर! धन-धान्यकी सिद्धि चाहनेवाले राजाको अथवा दूसरे धनी लोगोंको प्रतिवर्ष यह 'शक्रव्रत' करना चाहिये।

आश्विन मासको पूर्णिमाको 'कोजाग्रव्रत' कहा गया है। उसमें विधिपूर्वक स्नान करके उपवास करे और जितेन्द्रिय भावसे रहे। ताँचे अथवा मिट्टीके कलशपर वस्त्रसे ढकी हुई सुवर्णमयी लक्ष्मीप्रतिमाको स्थापित करके भिन्न-भिन्न उपचारोंसे उनकी पूजा करे। तदनन्तर सायंकालमें चन्द्रोदय

होनेपर सोने, चाँदी मिट्टीके घृतपूर्ण एक ली दीपक जलावे। इसके बाद घी और शक्कर मिलायी हुई बहुत-सी खीर तैयार करे और बहुत-से पात्रोंमें उसे ढालकर चन्द्रमाकी चाँदीनीमें रखे। एक पहर बीत जाय तो लक्ष्मीजीको वह अर्पण करे। तत्पश्चात् भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको वह खीर भोजन करावे और उनके साथ ही मङ्गलिक तथा मङ्गलमय कार्योंद्वारा जागरण करे। तदनन्तर अरुणोदय-कालमें स्नान करके लक्ष्मीजीको वह स्वर्णमयी मूर्ति आचार्यको अर्पित करे। रातमें देवी महालक्ष्मी अपने कर-कमलमें बर और लिये मिलीध कालमें विचरती हैं और मन-ही-मन संकल्प करती हैं कि 'इस समय भूतलपर कौन जाग रहा है? जागकर मेरी पूजामें लगे।' उस मनुष्यको मैं अन्न धन दूँगी।' प्रतिवर्ष जानेवाला यह व्रत लक्ष्मीजीको संतुष्ट करनेवाला है। इससे प्रसन्न लक्ष्मी इस लोकमें समृद्धि देती हैं और शरीरका अन्न होनेपर परलोकमें सद्गति प्रदान करती हैं। कार्तिककी पूर्णिमाको ब्राह्मणत्वकी और सम्पूर्ण शत्रुओंपर विजय पानेके लिये दर्शन करे। उसी तिथिको प्रदोषकालमें दीपदानके द्वारा सम्पूर्ण जीवोंके लिये सुखदायक 'त्रिपुरोत्सव' करना चाहिये। उस दिन दीपका दर्शन करके खीर, पतंग, मच्छर, वृक्ष जल और स्थलमें विचरनेवाले दूसरे जीव भी पुनर्जन्म नहीं ग्रहण करते; उन्हें अवश्य मोक्ष होता है। कृष्ण! दिन चन्द्रोदयके समय कृत्तिकाओंकी, सङ्कश्वरी कार्तिकेयकी तथा वरुण और अग्निकी गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, प्रचुर नैवेद्य, उत्तम अन्न, फल आदिके द्वारा एवं होम और ब्राह्मणभोजनके द्वारा पूजा करनी चाहिये। इस प्रकार देवताओंकी पूजा करके घरसे बाहर दीप-

दान करना चाहिये। दीपकोंके पास ही एक सुन्दर चौकीर गङ्गा छोदे। उसको लंबाई-चौड़ाई और गहराई चौदह अंगुलकी रखे। फिर उसे चन्दन और जलसे सींचे। तदनन्तर गङ्गेको मूत्रके दूधसे भरकर उसमें सर्वाङ्गसुन्दर सुवर्णमय परतय डाले। उस मत्स्यके नेत्र बने होने चाहिये। फिर 'भद्राभक्त्याय नमः' इस मन्त्रका उच्चारण करते हुए गन्ध आदिसे उसकी पूजा करके ब्राह्मणको उसका दान कर दे। द्विजश्रेष्ठ! यह तुमसे क्षीरसागर-दानकी विधि बतायी है। इस दानके प्रभावसे मनुष्य भगवन् विष्णुके आनन्द भोगता है। नारद! इस पूर्णिमाको 'वृषेसर्गज्ञा' तथा 'मत्तञ्जल' करके मनुष्य स्वर्गलोक प्राप्त कर लेता है।

धार्मशीर्ष माघकी पूर्णिमाके दिन ज्ञान स्वधर्मकाले ब्राह्मणको सुवर्णसहित एक आठके नमक दान करे। इससे सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धि है। मनुष्य पूर्णिमाकी पुष्यका योग होनेपर सम्पूर्ण सौभाग्यकी वृद्धिके लिये सरसोंके उबटभसे अपने शरीरको सर्वाधिवृष्ट जलसे करे। स्नानके पश्चात् दो नूतन धारण करे। फिर माङ्गलिक द्रव्यका दर्शन और स्पर्श कर विष्णु, इन्द्र, चन्द्रमा, पुष्य और बृहस्पतिकी करके गन्ध आदि उपचारोंद्वारा उनकी पूजा करे। होष करके ब्राह्मणोंको खोरके भोजनसे तृप्त करे। विप्रवर! लक्ष्मीजीकी बढ़ानेवाले और दरिद्रताका नश करनेवाले व्रतको करके मनुष्य इहलोक और परलोकमें आनन्द भोगता है। माघकी पूर्णिमाके दिन तिल, सूती कपड़े, कम्बल, रत्न, कंकुक, पगड़ी, जूते आदिका अपने वैभवके अनुसार दान करके



कर्मिके अमरकस्याको गोतात्न, बगीचा, पोखरा, नदी, बाजार आदिमें दीपदान

मनुष्य स्वर्गलोकमें सुखी होता है। जो उस दिन भगवान् शङ्करकी विधिपूर्वक पूजा करता है, वह अश्वमेध-यज्ञका फल पाकर भगवान् विष्णुके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। फाल्गुनकी पूर्णिमाको सब प्रकारके काष्ठों और ठण्डों (कंडों)-का संग्रह करना चाहिये। वहाँ रक्षोघ्न-मन्त्रोंद्वारा अग्निमें विधिपूर्वक होम करके होलिकापर आदि फेंककर उसमें आग लगा दे। प्रकार दाह करके होलिकाकी परिक्रमा करते हुए उत्सव मनावे। यह होलिका प्रह्लादकी भव देनेवाली राक्षसी है। इसीलिये गीत-मङ्गलपूर्वक काष्ठ आदिके द्वारा लोग दाह करते हैं। विप्रेन्द्र! मतान्तरमें यह 'कामदेवका दाह' है।

पक्षान्त-तिथियाँ दो होती हैं—पूर्णिमा तथा अमावास्या। दोनोंके देवता पृथक्-पृथक् हैं। अतः पृथक् जाता है। नारद! इसे सुनो। पितरोंको अत्यन्त प्रिय है। चैत्र और वैशाखकी अमावास्याको पूजा, पार्वणविधिसे धन-वैभवके अनुस्मर आद्य, ब्राह्मणभोजन, विशेषतः गी आदिका दान—ये सब कार्य सभी महानोंकी अमावास्याको अत्यन्त पुण्यदायक बताये गये हैं। नारद! ज्येष्ठकी अमावास्याको ब्राह्मणवित्रीका व्रत बताया गया है। इसमें भी ज्येष्ठकी पूर्णिमाके समान ही सब विधि कही गयी है। आषाढ़, श्रवण और भाद्रपद मासमें पितृश्राद्ध, दान, होम और देवपूजा आदि कार्य अक्षय होते हैं। भाद्रपदकी अमावास्याको

अपरह्णमें तिलके खेतमें पैदा हुए कुशोंको ब्रह्मजीके मन्त्रसे आमन्त्रित करके 'हुं फट्' उच्चारण करते हुए उखाड़ ले और उन्हें सदा कार्योंमें नियुक्त करे और दूसरे कुशोंको एक ही समय काममें चाहिये आश्विनकी अमावास्याको विशेषरूपसे गङ्गाजीके जलमें या गयाजीमें पितरोंका श्राद्ध-तर्पण करना चाहिये; मोक्ष देनेवाला है। कार्तिककी अमावास्याको देवमन्दिर, घर, नदी, बगीचा, पोखरा, चैत्य वृक्ष, गोशाला तथा बाजारमें दीपदान और श्रीलक्ष्मीजीका पूजन करना चाहिये। उस दिन गौओंके सींग आदि अङ्गोंमें रंग लगाकर उन्हें बास और अन्न देकर तथा भस्मस्कार और प्रदक्षिणा करके उनको पूजा की जाती है। मार्गशीर्षकी अमावास्याका भी श्राद्ध और ब्राह्मणभोजनके द्वारा तथा ब्रह्मचर्य आदि नियमों और जप, होम तथा पूजनादिके द्वारा पितरोंकी पूजा की है। विप्रवर! शीघ्र और माघमें भी पितृश्राद्धका फल अधिक कहा गया है। फाल्गुनकी अमावास्यामें श्रवण, ज्येष्ठीपात और सूर्यका योग होनेपर केवल श्राद्ध और ब्राह्मणभोजन गयासे अधिक देनेकला होता है। सोमवती अमावास्याको किशो हुआ दान आदि सम्पूर्ण फलोंको देनेवाला है। उसमें किशे हुए श्राद्धका अधिक है। मुने! इस प्रकार मैंने तुम्हें संक्षेपसे तिथिकृत्य बताया है। सभी तिथिकर्मों में कुछ विशेष विधि है, जो अन्य पुराणोंमें वर्णित है।

~~~~~

॥ निमन्त्रणसम्बन्धी ब्रह्मजीका मन्त्र इस प्रकार है—

विराजिता सहीत्यत्रा परमेश्वरिणमगं॥ नृद सर्वोषि परमहि दर्भ ॥ भव॥

'दर्भ! तुम ब्रह्मजीके साथ उत्पन्न हुए हो, सधन परमेश्वर के स्वरूप हो और तुम स्वभावतः हुए हो। हमारे सब पाप हर लो और हमारे लिये कल्याणकारी बनो।'

सनकादि और नारदजीका प्रस्थान, नारदपुराणके माहात्म्यका वर्णन और पूर्वभागकी समाप्ति

श्रीसूतजी कहते हैं— महर्षिगण! देवर्षि नारदजीके कस्नेपर उन्हें इस प्रकार उपदेश देकर वे सन्मूर्ति चरों कुमार, शास्त्रवेत्ताओंमें से नारदजीसे पूजित हो, संघ्या आदि नित्यकर्म करके भगवान् शङ्करके स्नेहमें चले गये। वहाँ देवताओं और रुन्योंके अधीश्वर जिसके चरणविन्दोंमें मस्तक झुकाते हैं, उन मूर्धेधरको प्रणम करके उनकी आज्ञासे वे भूमिपर बैठे। तदनन्तर सम्पूर्ण शास्त्रोंके सारको, जो अज्ञानी जीवोंके अज्ञानमय बन्धनको छोलनेवाला है, सुनकर ज्ञानघनस्वरूप कुमार भगवान् शिवको नमस्कार करके अपने समीप चले गये। पिताके चरणकमलोंमें प्रणाम करके और उनका आशीर्वाद लेकर वे भी सम्पूर्ण लोकोंके तीर्थोंमें सदा विचरते रहते हैं। मास्तबमें वे स्वयं ही दीर्घस्वरूप हैं। ब्रह्मलोकसे वे बदरिकाश्रम-तीर्थमें गये और देवेधरसमुदायसे सेवित भगवान् विष्णुके उन अविनाशी चरणविन्दोंका चिरकालतक चिन्तन रहे; जिसका संन्यासी ध्यान करते हैं। ब्रह्मणे! तत्पक्षत् नारदजी भी सनकादि कुमारोंसे मनोवाञ्छित ज्ञान-विज्ञान पाकर इस गङ्गातटसे पिताके निकट गये और करके खड़े रहे। फिर पिता ब्रह्मजीके मिलनेपर वे बैठे। उन्होंने कुमारोंसे जो ज्ञान-विज्ञान प्रवर्ण किया था, उसका ब्रह्मजीके समीप यत्नपूर्वकसे वर्णन किया। उसे सुनकर ब्रह्मजी बड़े प्रसन्न हुए। इसके बाद ब्रह्मजीके चरणोंमें मस्तक झुकाकर आशीर्वाद ले मुनिवर नारद मुनिसिद्ध-सेवित कैलास पर्वतपर आये। यह पर्वत नाना प्रकारके आश्चर्यजनक दृश्योंसे भरा था। सिद्ध और किन्नरोंने उस पर्वतको व्यास कर रखा था। जहाँ सुन्दर स्वर्णमय कमल लिखे हुए हैं, ऐसे स्वच्छ जलसे भरे हुए संवेध उस कैलासिध्वरको शोभा

कहते हैं। गङ्गाजीके प्रपातकी कलकल ध्वनि वहाँ सब ओर गूँजती रहती है। कैलासका एक-एक शिखर सपेद बादलोंके ही है। उसी शिखरपर रहते मेघके समान श्यामवर्णका एक वटवृक्ष है, जो सी योजन विस्तृत है। उसके नीचे योगियोंकी मण्डलीके मध्यभागमें जटजूटधारी भगवान् त्रिलोचन बाधाम्बर ओढ़े हुए थे। उनका अङ्ग भस्मङ्गरासे विभूषित था। नागोंके आभूषण उनकी शोभा बढ़ाते हैं। ब्राह्मणों! रुद्राक्षकी फलासे शोभमान भगवान् चन्द्रसेखरको देखकर नारदजीने भक्तिभावसे उन जगदीश्वरके चरणोंमें तिर रखकर प्रणाम किया और प्रसन्न मनसे उन श्रीवृषध्वज किया, भगवान् आज्ञासे आसनपर बैठे। समय उनका बढ़ा सत्कार किया। जगद्गुरु सदाशिवने नारदजीकी कुशल पूछी। नारदजीने कहा— भगवान् आपके प्रसादसे सब कुशल है। ब्रह्मणे! फिर योगियोंके सुनते हुए नारदजीने पशुओं (जोशों)-के अज्ञानमय पाशको छुड़ानेवाले पशुपत (शम्भु) ज्ञानके विषयमें प्रश्न किया। तब भगवान् शिवने उनकी भक्तिसे संतुष्ट हो उनसे अम्बरपूर्वक अष्टाङ्ग शिव-योगका वर्णन किया। लोककल्याणकारी भगवान् शङ्करसे शम्भु ज्ञान प्राप्त करके प्रसन्नचित्त हो नारदजी बदरिकाश्रममें भगवान् नारायणके निकट गये। आने-जानेवाले देवर्षि नारदने वहाँ भी सिद्धों और योगियोंसे सेवित भगवान् नारायणको बारम्बार संतुष्ट किया।

ब्रह्मणे! यह नारदमहापुराण है, जिसका मैंने तुम्हारे समक्ष वर्णन किया है। सम्पूर्ण शास्त्रोंका दिग्दर्शन करानेवाला वेदके समान

मान्य है। यह श्रोत्रोंके ज्ञानकी वृद्धि करनेवाला है। विप्रराग। जो इस नारदीय महापुराणका शिवालयमें, श्रेष्ठ द्विजेकी समाजमें, भगवान् विष्णुके मन्दिरमें, मधुर और प्रयागमें, पुरुषोत्तम जगन्नाथजीके सपीथ, सेतुबन्ध रामेश्वरमें, काशी, द्वारका, हृदय और कुशस्थलमें, त्रिपुष्कर तीर्थमें, किसी नदीके अथवा जहाँ-कहीं भी भक्तिभावसे स्नान करता है, वह सम्पूर्ण यज्ञ और तीर्थोंका महान् फल है। सम्पूर्ण दानों और समस्त तपस्याओंका भी पूरा-पूरा कर लेता है। जो या हविष्य भोजन करके इन्द्रियोंके आक्षुमें रखते भगवान् नारायण या शिवकी भक्तिये तत्पर हो इस पुराणका श्रवण अथवा प्रवचन करता है, वह सिद्धि है। इस पुराणमें सब प्रकारके पुण्यों और सिद्धियोंके उद्भवका वर्णन किया गया है, जो पढ़ने सुननेवाले पुरुषोंके समस्त पापोंका नाश है। मनुष्योंके कलिसम्बन्धी दोषको हर लेता है और सम्पत्तियोंकी वृद्धि है। यह सभेको अभीष्ट है। यह तपस्या, व्रत और उनके फलोंका प्रकाशक है। मन्त्र, यन्त्र, धूम्र-पुष्प वेदाङ्ग, आगम, सांख्य और वेद—सकल इसमें संक्षेपसे संग्रह किया गया है। इस वेदसम्पन्न नारदीय महापुराणका श्रवण करके धन, रत्न और वस्त्र आदिके द्वारा भक्तिभावसे पुराणवाचक आचार्यकी पूजा करनी चाहिये। भूमिदान, गोदान, स्नान हाथी, घोड़े और रथके दानसे आचार्यको सदैव संतुष्ट करना चाहिये। ब्राह्मणों! यह पुराण धर्मका करनेवाला तथा धर्म, अर्थ, और मोक्ष—चारों पुरुषार्थोंको देनेवाला है। जो इसको आस्था करता है, उसके समान मनुष्योंका गुरु दूसरा नहीं सकता है। शरीर, मन, वाणी और धन आदिके द्वारा सदा धर्मोपदेशक गुरुका प्रिय करना चाहिये। इस पुराणके

विधिपूर्वक सुनकर देवपूजन और करके सौ ब्राह्मणोंको मित्रार्थ और खीरका भोजन करना चाहिये तथा भक्तिभावसे उन्हें दक्षिणा देनी चाहिये; क्योंकि भगवान् भक्तिसे ही संतुष्ट होते हैं। जैसे नदियोंमें गङ्गा, सरोवरोंमें पुष्कर, पुरियोंमें काशीपुरी, पर्वतोंमें मेरु, तीनों देवताओंमें सबका पाप हरनेवाले भगवान् नारायण, दुर्गोंमें सत्ययुग, वेदोंमें सामवेद, पशुओंमें धेनु, वर्षोंमें ब्राह्मण, देने योग्य तथा पोषक वस्तुओंमें अन्न और जल, मांसोंमें शर्मासीर्ष, भूगर्भमें सिंह, देहादिर्योंमें पुरुष, कुक्षोंमें पीपल, दैत्योंमें प्रह्लाद, अङ्गोंमें मुख, अश्वोंमें उच्चैःश्रवा, जस्तुओंमें वसन्त, अपयज्ञ, नागोंमें शेष, पितरोंमें अर्यमा, धनुष, वस्तुओंमें पाषाण, आदित्योंमें विष्णु, देवताओंमें इन्द्र, सिद्धोंमें कपिल, पुत्रोहितोंमें बृहस्पति, सुकृच्छर्य, पाण्डवोंमें अर्जुन, दाम्य-भक्तोंमें हनुमान्, तृणोंमें इन्द्रियोंमें मन (चित्त), गन्धोंमें विप्ररथ, पुष्पोंमें कमल, अप्सराओंमें उर्वशी, धातुओंमें सुवर्ण श्रेष्ठ है। जिस प्रकार ये सब वस्तुएँ अपने सज्जतीय पदार्थोंमें हैं, वही पुराणोंमें श्रीभारतमहापुराण श्रेष्ठ कहा गया है। द्विजवरो! आप सब लोगोंको शान्ति प्राप्त हो, कल्याण हो। अब अथ अथित तेजस्वी व्यासजीके समीप जाऊँगा।

ऐसा सूतजी शौनक आदि महात्माओंसे पूजित हो उन सबको आज्ञा लेकर चले गये। वे शौनक आदि द्विज श्रेष्ठ महात्मा भी जो यज्ञानुष्ठानमें लगे हुए थे, एकाग्रचित्त हो सुने हुए समस्त धर्मोंके अनुष्ठानमें तत्पर हो, वहीं रहने लगे। जो कलिके पाप-विषका नाश करनेवाले श्रीहरिके जप और पूजन-विधिरूप औषधका सेवन करता है, वह निर्मल चित्तसे भगवान्‌के ध्यानमें लगकर सदा धनोर्विजित लोक प्राप्त है।

श्रीनारदमहापुराण

उत्तरभाग

महर्षि वसिष्ठका मान्धाताको एकादशीव्रतकी महिमा सुनाना

पान्दु ॥ जलदस्थायः शार्ङ्गज्वालातककंठः ।

त्रैलोक्यमण्डपस्तम्भाक्षुत्वारो हरिबाहवः ॥ १ ॥

'जो मेघके ॥ रयामवर्ण हैं, शार्ङ्गधनुषकी प्रत्यङ्घके ॥ (राइ)-से कठोर ॥ गयी ॥ त्रिभुवनरूपी विशाल भवनको खड़े रखनेके लिये भानी खंभेके समान हैं, भगवान् विष्णुकी ॥ चारों भुजाएँ ॥ लोगोंकी ॥ करें।' सुतासुरशिरोरज्जिपुहमणिराक्षितम् ।

हरिबाहाम्पुजहृन्मभीहृप्रदमस्तु नः ॥ २ ॥

'भगवान् श्रीहरिके वे युगल चरणरविन्द हमारे अभीष्ट मनोरथोंकी पूर्ति करें, जो देवताओं और असुरोंके मस्तकपर स्थित ॥ मुकुटकी ॥ हुई मणियोंसे ॥ अनुरक्षित रहते हैं।' मान्धाताने (वसिष्ठजीसे) धृज—द्विजोत्तम!

जो भयंकर पापरूपी सूखे या गीले ईधनको जला सके, ऐसी ॥ कौन है? ॥ बतानेकी कृपा करें। ब्रह्मपुत्र! विप्र-शिरोमणे! तीनों लोकोंमें त्रिविध पाप-तापके निवारणका कोई भी ऐसा सुनिश्चित ॥ नहीं है, जो आपको ज्ञात न हो। अज्ञानावस्थामें किये ॥ पापको 'सुष्क' और जान-बूझकर किये हुए पातकको 'अर्द्ध' कहा

गया है। ॥ भूत, वर्तमान ॥ भविष्य ॥

॥ न हो, किस अग्निसे दग्ध हो सकता है ?

॥ मानना मुझे अभीष्ट है।



वसिष्ठजी बोले—नृपश्रेष्ठ! सुनो, जिस अग्निसे 'सुष्क' ॥ 'अर्द्ध' पाप पूर्णतः दग्ध हो सकता है, वह उपाय ॥ हैं। जो मनुष्य भगवान् विष्णुके दिन (एकादशी तिथि) आनेपर जितेन्द्रिय

हो उपवास करके भगवान् मधुसूदनकी पूजा करता है, और वैसे ज्ञान करके रातमें [] है, वह पापोंको धो बहा देता है। राजन्! एकादशी [] अग्निसे, पातरूपी ईधन सौ वर्षोंसे संचित हो जे भी शीघ्र ही [] हो जाता है। नरेश! मनुष्य जबतक भगवान् पद्मनाभके शुभदिवस—एकादशी [] उपवासपूर्वक [] नहीं करता, तभीतक इस शरीरमें पाप ठहर पाते हैं। सहस्रों अश्वमेध और सैकड़ों राजसूय यज्ञ एकादशीव्रतकी सोलहवीं कलाके [] भी नहीं हो सकते। प्रभो! [] इन्द्रियोंद्वारा जो पाप किया [] है, वह [] एकादशीके उपवाससे नष्ट हो जाता है। राजन्! यदि किसी दूसरे बहानेसे भी एकादशीको [] कर लिया जाय तो [] दर्शन नहीं होने देती। [] एकादशी स्वर्ग [] मोक्ष देनेवाली है। राज्य और पुत्र प्रदान करनेवाली है। उक्त स्त्रीकी प्राप्ति करानेवाली तथा [] नौरोग कमानेवाली है। राजन्! एकादशीसे [] पवित्र [] गङ्गा है, न गया; [] काशी है, न पुष्कर। कुरुक्षेत्र, नर्मदा, देविका, यमुना तथा चन्द्रभागा भी एकादशीसे बढ़कर पुण्यमय नहीं हैं। राजन्! एकादशीका व्रत करनेसे भगवान् विष्णुका [] अनायास ही प्राप्त हो [] है। एकादशीको उपवासपूर्वक

रातमें [] करनेसे मनुष्य [] पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। रामेन्द्र! एकादशीव्रत करनेवाला पुरुष मातृकुल, पितृकुल तथा पत्नीकुलकी दस-दस पीढ़ियोंका ठहारा कर देता है। महाराज! वह अपनेको भी वैकुण्ठमें ले [] है। एकादशी चिन्तामणि [] निधिके समान है। संकल्पसाधक कल्पवृक्ष एवं वेदवाक्योंके समान है। नरेश! जो मनुष्य द्वादशी (एकादशीयुक्त)—[] लेते हैं, वे चार भुजाओंसे युक्त हो गङ्गकी पोटपर [] और पीताम्बरसे सुशोभित हो भगवान् विष्णुके धाममें जाते हैं। महीपते! [] यैने द्वादशी (एकादशीयुक्त)—का प्रभाव [] है; वह [] पापरूपी ईधनके लिये अग्निके [] । पुत्र-पौत्र आदि विपुल योगों (अप्राप्त वस्तुओं) अथवा भोगोंकी इच्छा रखनेवाले धर्मपरायण मनुष्योंको सदा एकादशीके दिन उपवास करना चाहिये। नरेश! जो मनुष्य अन्तरपूर्वक एकादशीव्रत करता है, वह माताके उदरमें प्रवेश नहीं [] (उसकी मुक्ति हो जाती है)। अनेक [] युक्त मनुष्य भी निष्काम या सकामभावसे यदि एकादशीका व्रत करता है [] वह लोकनाथ भगवान् विष्णुके अनन्त पद (वैकुण्ठ धाम)—को प्राप्त कर लेता है।



[] विषयमें अनेक ज्ञातव्य बातें तथा विद्वा तिथिका निवेध

वसिष्ठजी कहते हैं—राजन्! एकादशी तथा भगवान् विष्णुकी महिमासे सम्बन्ध रखनेवाले सूतपुत्रके [] वचनको जो समस्त पापराक्षियोंका निवारण करनेवाला था, सुनकर सम्पूर्ण श्रेष्ठ जाह्नवोंने पुनः निर्मल हृदयवाले पौराणिक सूतपुत्रसे पूछा—मानद! आप व्यासजीकी कृपासे अठारह पुराण और महाभारतको भी जानते हैं। पुराणों और स्मृतियोंमें

ऐसी कोई बात नहीं है, जिसे आप न जानते हों। हम त्योंकि हृदयमें एक संशय [] हो गया है। आप ही विस्तारसे समझाकर यथार्थरूपसे उसका निवारण [] सकते हैं। तिथिके मूल भाग (प्राग्भ)—में उपवास करना चाहिये या अन्नमें? देवकर्म हो या पितृकर्म उसमें तिथिके किस भागमें उपवास करना उचित है? यह बतानेकी कृपा करें।

सौतिने कहा—महर्षिओ! देवताओंकी प्रसन्नताके लिये तो तिथिके अन्तभागमें ही उपवास करना उचित है। वही उनको प्रीति बढ़ानेवाला है। पितरोंको तिथिका मूलभाग ही है—ऐसा कालज्ञ पुरुषोंका कथन है। अतः दसगुने इच्छा रखनेवाले पुरुषोंको तिथिके अन्तभागमें ही उपवास करना चाहिये। धर्मकर्मो पुरुषोंको पितरोंकी तृप्तिके लिये तिथिके मूलभागको ही उतम चाहिये। विप्रगण! धर्म, अर्थ तथा कामकी इच्छावाले मनुष्योंको चाहिये कि द्वितीया, अष्टमी, एकादशी तिथियाँ यदि पूर्वविद्धा हों अर्थात् पहलेवाली तिथिसे संयुक्त हों तो दिन न करें। द्विजवरो! सप्तमी, अमावास्या, पूर्णिमा तथा पिताका वार्षिक ब्राह्मदिन—इन दिनोंमें पूर्वविद्धा तिथि ही करनी चाहिये। सूर्योदयके समय यदि थोड़ी भी पूर्व तिथि उससे वर्तमान पूर्वविद्धा माने, यदि उदयके पूर्वसे वर्तमान तिथि आ गयी हो तो उसे “प्रभूता” समझे। पारण तथा मनुष्यके परणमें तत्कालवर्तिनी तिथि ग्रहण करने योग्य मानी गयी। पितृकार्यमें वही तिथि प्राज्ञ जो सूर्यास्तकालमें भी बूढ़ रहे। विप्रवरो! तिथिका प्रमाण सूर्य और चन्द्रमाकी गतिपर निर्भर है। चन्द्रमा और सूर्यको गतिको ज्ञान होनेसे कालवेत्ता विद्वान् कालका समझते हैं।

इसके बाद अब स्नान, पूजा आदिकी विधिका क्रम बताऊँगा, यदि दिन शुद्ध तो रातमें पूजा की जाती है। दिनका सारा कार्य प्रदोष (रात्रिके आरम्भकाल)—में पूर्ण करना चाहिये। यह विधि व्रत करनेवाले मनुष्योंके लिये बतायी गयी है। विप्रवरो! यदि अरुणोदयकालमें थोड़ी भी द्वादशी हो तो उसमें स्नान, पूजन, होम और दान आदि सारे कार्य करने चाहिये। द्वादशीमें व्रत

करनेपर शुद्ध त्रयोदशीमें पारण हो तो पुण्योदानका फल मिलता है। अथवा मनुष्य सौ यज्ञोंके अनुष्ठानसे भी अधिक पुण्य प्राप्त कर लेता है। विप्रगण! यदि आगे द्वादशीयुक्त दिन न दिखायी दे (अर्थात् द्वादशीयुक्त त्रयोदशी न हो तो) ही करना चाहिये और देवताओं तथा पितरोंका तर्पण करके द्वादशीमें ही पारण कर लेना चाहिये। इस द्वादशीका यदि मनुष्य उलङ्घन करे तो वह बहुत बड़ी हानि करनेवाली है। ठीक उसी प्रकार जैसे विद्याध्ययन करके समावर्तन-संस्कारद्वारा मनुष्य छातक न बने तो वह सरस्वती विद्वान्के धर्मका करतो है। धर्ममें, वृद्धिमें अथवा सूर्योदयकालमें भी द्वादशी तिथि हो तो उसीमें उपवास करना चाहिये, किंतु पूर्व तिथिसे विद्ध होनेपर त्याग कर देना चाहिये।

ब्राह्मणोंने पूछा—सूतजी! जब पहले दिनकी एकादशीमें द्वादशीका संयोग न प्राप्त होता हो मनुष्योंको किस करना चाहिये? यह मतलाइये। उपवासका दिन पूर्व तिथिसे विद्ध हो और दूसरे दिन जब थोड़ी भी एकादशी न हो तो उसमें किस उपवास करनेका विधान है? इसे भी स्पष्ट कीजिये।

सौतिने कहा—ब्राह्मणो! यदि पहले दिनकी एकादशीमें आधे सूर्योदयतक भी द्वादशीका संयोग न मिलता हो दूसरे दिन ही व्रत करना चाहिये। अनेक शास्त्रोंमें विरुद्ध वचन देखे हैं ब्राह्मण लोग भी विवादमें हो पड़े रहते हैं। ऐसी दशामें कोई निर्णय होता न देख पवित्र द्वादशी तिथिमें ही उपवास करे और त्रयोदशीमें पारण कर ले। एकादशी दशमीसे विद्ध और द्वादशीमें व्रतका योग मिलता हो तो दोनों पक्षोंमें पवित्र द्वादशी तिथिको ही उपवास करना चाहिये।

ऋषि बोले—सूतपुत्र! अब आप बुधदि तिथियों तथा सूर्यसंक्रान्ति आदिमें किये जानेवाले पुण्य विधिका यथावत् वर्णन कीजिये; आपसे कोई कृपि नहीं है।

कहा—अयनका पुण्यकाल, जिस दिन अयनका आरम्भ हो, उस पूरे दिनतक यानना चाहिये। संक्रान्तिका पुण्यकाल सोलह होता है। विषुवकालको अश्वय पुण्यजनक

गया है। द्विजवैष्णव! दोनों पक्षोंकी दशमीविद्धा एकादशीका त्याग करना चाहिये। जैसे वृषलो स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाला ब्राह्मण श्राद्धमें भोजन कर लेनेपर उस श्राद्धको और श्राद्धकतकि पुण्यकृत पुण्यको भी कर देता है, उसी प्रकार पूर्वविद्धा तिथिमें किये हुए दान, जप, होम, स्नान भगवत्पूजन आदि कर्म सूर्योदयकालमें अन्धकारकी भाँति हो जाते हैं।

रुक्माङ्गदके राज्यमें एकादशीव्रतके प्रभावसे सबका वैकुण्ठगमन, यमराज आदिका धिन्तित होना, नारदजीसे वार्तालाप तथा ब्रह्मलोक-गमन

ऋषि बोले—सूतजी! भगवान् विष्णुके आराधनकर्मका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये, जिससे भगवान् संतुष्ट होते अभीष्ट वस्तु प्रदान करते हैं। भगवान् लक्ष्मीपति सम्पूर्ण जगत्के स्वामी हैं। चराचर जगत् उनकी है। समस्त पापराशियोंका नाश करनेवाले भगवान् श्रीहरि किस कर्मसे प्रसन्न होते हैं?

सौमित्रने कहा—ब्राह्मणो! धरणीधर भगवान् हवीकेश भक्तिसे ही वशमें होते हैं, धनसे नहीं। भक्तिभावसे पूजित होनेपर श्रीविष्णु सब मनोरथ पूर्ण कर देते हैं। अतः ब्राह्मणो! ब्रह्मसुदर्शनधारी भगवान् श्रीहरिकी सदा भक्ति करना चाहिये। जलसे भी पूजन करनेपर भगवान् जगन्नाथ सम्पूर्ण ब्रह्मलोक नाश कर देते हैं। जैसे प्यासा मनुष्य जलसे है। उसी प्रकार उस पूजनसे भगवान् शीघ्र संतुष्ट होते हैं। ब्राह्मणो! इस विषयमें एक उपाख्यान सुना जाता है, जिसमें महर्षि गौतमके राजा रुक्माङ्गदके संवादका वर्णन। प्राचीन कालमें रुक्माङ्गद नामसे प्रसिद्ध एक सार्वभौम राजा हो गये हैं। वे प्राणियोंके प्रति क्षम्यभाव रखते

। शीरसागरमें स्नान करनेवाले भगवान् विष्णु उनके आराध्यदेव थे। भगवद्भक्त थे ही, सदा एकादशीव्रतके पालनमें तत्पर रहते थे। राजा जगत्में देखेदार भगवान् पद्मनाभके सिन्हा और किसीको नहीं देखते थे। उनकी सर्वत्र भावदृष्टि थी। एकादशीके दिन हाथीपर नगड़ा रखकर बजवते और सब ओर यह घोषणा करते कि 'अज एकादशी है। आजके दिन आठ वर्षसे अधिक और पचासी वर्षसे आयुवाला जो मन्दबुद्धि मनुष्य भोजन करेगा, वह मैट्टारा दण्डनीय होगा, उसे नगरसे निर्वासित कर दिया औरोंकी ही क्या, पिता, पुत्र, पत्नी और येर ही क्यों न हो, यदि वह एकादशीके दिन भोजन करेगा उसे कठोर दण्ड दिया जायगा। आज गङ्गाजीके जलमें गोते लगाओ, श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको दान दो।' द्विजवरो! राजाके इस प्रकार घोषण करानेपर लोग एकादशीव्रत करके भगवान् विष्णुके लोकमें जाने लगे। ब्राह्मणो! इस प्रकार वैकुण्ठधामका स्वर्ग लोगोंसे भर गया। उस राजाके राज्यमें जो लोग भी मृत्युको प्राप्त होते थे, वे

भगवान् विष्णुके धाममें चले जाते थे।

ब्रह्मणो! सूर्यनन्दन प्रेतराज यम दयनीय स्थितिमें पहुँच गये थे। चित्रगुप्तको उस लिखने-पढ़नेके कामसे छुट्टी मिल गयी थी। लोगोंके पूर्व कर्मोंके सारे लेख भिटा दिये गये। मनुष्य अपने धर्मके प्रभावसे क्षणभरमें वैकुण्ठधामको चले जाते थे। सम्पूर्ण नरक सूने हो गये। कहीं कोई पापी जीव नहीं रह था। बारह सूर्योके तेजसे होनेवाला यमलोकका मार्ग नष्ट हो गया। लोग गहड़की पीठपर बैठकर भगवान् विष्णुके धामको चले जाते थे। मर्त्यलोकके एकमात्र एकादशीको छोड़कर और जानते थे। नरकमें भी सज्जाट गया। एक दिन नारदजीने धर्मराजके पास

नारदजी बोले—राजन्! नरकोंके आँगनमें भी किसी प्रकारकी चीख-पुकार नहीं सुनायी देती। आजकल लोगोंके पापकर्मोंका लेखन भी नहीं किया जा रहा है। क्यों चित्रगुप्तजी मुनिकी भाँति मौन हैं? कि आपके यहाँ माया और दम्भके घसीभूत हो दुष्कर्मोंमें रहनेवाले पापियोंका अग्रगम्य नहीं हो रहा है?

महात्मा नारदके ऐश्वर्य पूछनेपर सूर्यपुत्र धर्मराजने कुछ दयनीय भावसे कहा।

यम बोले—नारदजी! इस समय पृथ्वीपर राजा राज्य कर है, वह पुराणपुरुषोत्तम भगवान् इषीकेशका भक्त है। राजेश्वर स्वयम्भूद अपने राज्यके लोगोंको नगाड़ा पीटकर सज्जत है—'एकादशी तिथि प्राप्त होनेपर भोजन न करो, न करो। मनुष्य उस दिन भोजन करेंगे वे मेरे दण्डके पात्र होंगे।' अतः सब लोग (एकादशीसंयुक्त) द्वादशीव्रत करते हैं। मुनिव्रष्ट! जो लोग किसी कहनेसे भी (एकादशीसंयुक्त)

द्वादशीको कर लेते हैं, और प्रलवसे रहित वैष्णवधामको जाते हैं। सारांश यह कि (एकादशीसंयुक्त) द्वादशीव्रतके सेवनसे लोग वैकुण्ठधामको चले जा रहे हैं। द्विजव्रष्ट! उस राजाने इस समय मेरे लोकके मार्गोंका लोप दिया है। अतः मेरे लेखकोंने लिखनेका काम बौला कर दिया। भ्रष्टाचार! इस समय काठके मृगको भाँति हो रहा हूँ। इस तरहके लोकफल-पदको देना हूँ। अपना यह दुःख ब्रह्मजीको बतानेके लिये मैं ब्रह्मलोकमें जाऊँगा। किसी कार्यके लिये नियुक्त हुआ सेवक काम न होनेपर भी यदि पदपर बना और बेकार रहकर स्वामीके धनका उपभोग करता है, निश्चय ही नरकमें जाता है।

सीति कहते हैं—ब्रह्मणो! ऐसा यमराज देखके नारद तथा चित्रगुप्तके साथ ब्रह्माजीके गये। वहाँ उन्होंने देखा कि ब्रह्माजी मूर्त अमूर्त धिरे हैं। वे सम्पूर्ण वेदोंके आश्रय जगत्की उत्पत्तिके बीज तथा सबके



प्रपितामह हैं। उनका स्वतः प्रादुर्भाव हुआ है। वे

सम्पूर्ण भूतोंके निवासस्थान और पापसे रहित हैं।
 ॐकार उन्हींका है। वे पवित्र, पवित्र
 वस्तुओंके आधार, हंस (विशुद्ध आत्मा) और
 दर्भ (कुशा), कमण्डलु आदि चिह्नोंसे युक्त हैं।
 अनेकानेक लोकपाल और दिक्पाल भगवान् ब्रह्माजीकी
 उपासना कर रहे हैं। इतिहास, पुराण और वेद
 साकाररूपमें उपस्थित हो उनकी सेवा करते हैं।
 उन सबके बीचमें यमराजने लजातो हुई नववधूकी
 भीति प्रवेश किया। उनका मुँह नीचेकी ओर
 था और वे नीचेकी ओर ही देख रहे थे।
 ब्रह्माजीकी सभामें बैठे हुए लोग देवर्षि नारद तथा
 विश्वगुप्तके साथ यमराजको वहाँ उपस्थित देख
 आश्चर्यचकित नेत्रोंसे देखते हुए आपसमें कहने
 लगे, 'क्या ये सूर्यपुत्र नन्दन वहाँ लोककर्ता
 पितामह ब्रह्माजीका दर्शन करनेके लिये पधरे
 हैं? इनके पास इस समय कोई नहीं है?
 इनको एक क्षणका भी अवकाश नहीं मिलता
 है; ये सूर्यनन्दन यम सदा अपने कार्योंमें ही
 रहते हैं, फिर भी आज यहाँ गये? देवता
 लोग मकुशल तो हैं? सबसे बढ़कर आश्चर्य

मात्स्य होता है कि वे लेखक महोदय
 (चित्रगुप्तजी) बड़ी दौनताके साथ यहाँ उपस्थित
 हुए हैं और इनके हाथमें जो पट है, जिसपर
 शुभाशुभ कर्म लिखा जाता है, सब लेख मिटा दिया है। किसी भी
 धर्मज्ञाने इनके पटपर लिखे हुए लेखको नहीं
 था। अकतक जो बात देखने और सुननेमें नहीं
 आवी थी, वह यहाँ प्रकट दिखायी देती है।'

ब्राह्मणों। ब्रह्माजीके सभासद जब इस प्रकारकी
 कर रहे थे, उस सम्पूर्ण भूतोंका शासन
 करनेवाले सूर्यपुत्र पितामहके घरणोंमें गिर
 पड़े और बोले—'देवेश्वर! मेरा बड़ा तिरस्कार
 हुआ है। मेरे पटपर जो कुछ लिखा था, मिटा
 दिया गया। कमलासन? आप—जैसे स्वामीके
 रहते अपनेको अनाथ देख रहा हूँ।'
 ट्टिकबठे! ऐसा कहकर धर्मराज निक्षेप्त हो गये।
 उदासीनतासे लोकमूर्ति वामुदेवने अपनी
 सुन्दर एवं मोटी भुजाओंसे यमराजके संदेहका
 निवारण करते उन्हें धीरे-धीरे उठाया और
 उन धर्मराज और विश्वगुप्तको आसनपर बिठाया।

यमराजके द्वारा ब्रह्माजीसे अपने कहका निवेदन और रुक्माङ्गदेके प्रभावका वर्णन

तब यमराज बोले—पितामह! पितामह!! नमः!
 मेरी बात सुनिये। देव! किसीके प्रभावका जो
 खण्डन है, मृत्युसे भी अधिक दुःखदायक
 होता है। कमलोद्भव! जो पुरुष कार्यमें नियुक्त
 होकर स्वामीके उस आदेशको नहीं करता;
 किंतु उनसे खेतन लेकर खाता है, वह कोड़ा
 होता है। जो लोभवश अथवा राजासे
 धन लेकर खाता है, वह कर्मचारी तीन सौ
 कल्पोंतक नरकमें पड़ा रहता है। जो अपना काम

और स्वामीको लूटता है, वह मन्दबुद्धि
 तीन सौ कल्पोंतक चूहा होता है।
 जो राजकर्मचारी राजाके अपने घरके
 काममें है, विलसी होता है। देव! मैं
 आपको आज्ञासे धर्मपूर्वक प्रजाका शासन करता
 था। प्रभो! मैं मुनियों तथा धर्मशास्त्र आदिके द्वारा
 भलीभाँति विचार करके पुण्यकर्म करनेवालेको
 पुण्यफलसे और पाप करनेवालेको पापके फलसे
 संयुक्त करता था। कल्पके आदिसे लेकर

आपका वह दिन पूरा होता है, तबतक आपके ही आदेशके अनुसार मैं सब काम आया हूँ और आगे भी कर सकता हूँ, किंतु स्वमाङ्गदने मेरा महान् तिरस्कार कर दिया है। जगन्नाथ! उस राजाके भयसे समुद्रोंद्वारा चिरो हुई समुद्री पृथ्वीके लोग सर्वपापनाशक एकादशीके दिन भोजन नहीं करते और उसके प्रभावसे भगवान् विष्णुके धाममें चले जाते हैं; वह भी अकेले नहीं, पितरों और पितामहोंको भी साथ ले लेते हैं। इस लोकमें घत करनेवालोंके पितर तो वैकुण्ठलोकमें जाते ही हैं, उनके पितरोंके पितर भी माताके पिता-मातामह आदि भी विष्णुधामको चले जाते हैं, फिर उन सबके भी जो पिता-माता आदि हैं, उनके पूर्वज भी वैकुण्ठवासी हो जाते हैं। यही नहीं, उनकी पत्नियोंके पितर भी मिटाकर विष्णुधामको चले जाते हैं। पिता आदिके साथ धीर्यका सम्बन्ध माताने तो गर्भमें ही धारण किया है। अतः उनकी सद्गति हो तो कोई अनुचित बात नहीं है। नियम यह है कि एक पुरुष जो कर्म उपभोग भी वह अकेले करता, कर्त्तासे भिन्न जो उसके पिता हैं, उनके वीर्यसे उसका जन्म हुआ है और माताके पेटसे वह पैदा हुआ है। इसलिये वह जिसको पिण्ड देनेका अधिकारी और जिससे उसका शरीर हुआ है, ऐसे पिता और माता इन दोनों पक्षोंको वह तार सकता है। किंतु पत्नीका वीर्य नहीं और न पत्नीने उसे गर्भमें धारण किया है। अतः जगन्नाथ! पति दामादके पुण्यके महिम्नसे उसकी पत्नी तथा शत्रु पक्षके लोग कैसे धर्म पदको प्राप्त होते हैं? इसीसे मेरे सिरमें चक्कर आ रहा है। पद्मयोने! वह अपने साथ पिता, माता

और पत्नी—इन तीन कुलोंका उद्धार करके मेरे लोकका मार्ग त्यागकर विष्णुधाममें पहुँच जाता है। वैष्णवव्रत एकादशीका पालन करनेवाला पुरुष पाता है, वैसी गति और किसीको नहीं मिलती। एकादशीके दिन अपने शरीरमें आँखलेके फसकर लेपन करके भोजन छोड़कर मनुष्य दुष्कर्मोंसे युक्त होनेपर भी भगवान् धरणीधरके स्त्रोकमें चला देव! मैं निराश हो गया हूँ। इसलिये आपके युगल चरणारविन्दोंकी सेवामें उपस्थित हुआ हूँ। आपकी सेवामें अपने दुःखका निवेदनमात्र देनेसे आप सबको अभयदान है। जगत्की सृष्टि, संहारके लिये जो समयोचित कार्य प्रतीत हो, उसे आप करें। अब पृथ्वीपर वैसे पापी मनुष्य नहीं हैं, जो भूतगणोंद्वारा लौकल और फलमें बाँधकर समीप लाये जायें और घेर अधोन। सूर्यके तापसे युक्त जो यमलोकका मार्ग था, उसे अत्यन्त तीव्र हाथवाले विष्णुभक्तोंने कर दिया; अतः समस्त जनसमुदाय कुम्भीपाककी यावत्का परात्पर श्रीहरिके धाममें चला आ रहा है।

त्रिभुवनपूजित देव! निरन्तर जाते हुए मनुष्योंसे उसप्रसन्न भरे रहनेके कारण भगवान् विष्णुके लोकका मार्ग भिस गया है। जगत्पते! मैं हूँ कि भगवान् विष्णुके लोकका कोई माप नहीं है, अनन्त है। तभी तो सम्पूर्ण जीवसमुदायके जानेपर भी भरता नहीं है। राजा स्वमाङ्गदने एक हजार वर्षसे इस भूमण्डलका किया है और इसी बीचमें मानवोंको चतुर्भुज रूप दे वस्त्र, और मनोहर अङ्गरागसे सुशोभित करके उन्हें गरुड़की पीठपर बिठाकर वैकुण्ठधाममें

पहुँचा दिया। देवेश! लक्ष्मीपतिक प्रिय भक्त रुक्माङ्गद यदि पृथ्वीपर रह जायगा तो वह सम्पूर्ण लोकको भगवान् विष्णुके साम वैकुण्ठमें पहुँचा देगा। लीजिये वह रहा दिया हुआ दण्ड और यह है पट; यह सब मैंने आपके चरणोंमें अर्पित कर दिया। देवेश्वर! रुक्माङ्गदने मेरे अनुपम लोकपालपदको मिट्टीमें मिला दिया। धन्य है उसकी माता, जिसने उसे गर्भमें धारण किया था। मातासे उत्पन्न हुआ अधिक गुणवान् पुत्र सम्पूर्ण दुःखोंका विनाश करनेवाला होता है। माताको क्लेश देनेवाले

पुत्रके लीनेसे क्या लाभ? देव! कुपुत्रको जन्म देनेवाली माताने व्यर्थ ही प्रसवका भोगा है! विरझे! निःसंदेह इस संसारमें एक ही नाशे खोर पुत्रको जन्म देनेवाली है, जिसने मेरी तिष्ठिको मिटा देनेके लिये रुक्माङ्गदको उत्पन्न किया है। देव! पृथ्वीपर अबतक किसी भी राजाने ऐसा कार्य नहीं किया था। अतः भगवन्! जो भयंकर बगाड़ा बजाकर मेरे लोकके मार्गका लोप कर रहा है और निरन्तर भगवान् विष्णुकी दुहाई दे रहा है, उस रुक्माङ्गदके पृथ्वीके स्थित रहते मेरा सम्भव नहीं।

~~~~~

### ब्रह्माजीके द्वारा यमराजको भगवान् तथा उनके भक्तोंकी श्रेष्ठता बताना

ब्रह्माजी बोले—धर्मराज। तुमने सब बात देखी है? क्यों इतने श्रम रहे हो? किसीके उत्तम गुणोंको देखकर जो मनमें होता है, मृत्युके तुल्य माना है। सूर्यनन्दन। जिनके नामका करनेमात्रसे पद प्राप्त हो है, उन्हींकी प्रीतिके लिये उपवास करके मनुष्य वैकुण्ठधामको जाय? भगवान् श्रीकृष्णके लिये किया हुआ एक अश्वमेध-यज्ञके अवभृष-स्नानके समान है। फिर भी इतना अन्तर कि दस अश्वमेध-यज्ञ करनेवाला मनुष्य पुण्यभोगके पश्चात् पुनः इस संसारमें जन्म लेता है; परन्तु श्रीकृष्णको प्रणाम करनेवाला पुरुष फिर संसार-बन्धनमें नहीं पड़ता<sup>१</sup>। जिसको जिह्मके 'हरि' यह दो अक्षर विराजमान हैं, उसे कुरुक्षेत्र, काशी और विरजतीर्थके सेवनकी क्या आवश्यकता

है? क्योंकि जो खिलवाड़में भी भगवान् विष्णुके नामका उच्चारण और अर्चन लेता है, मनुष्य ब्रह्माजीके जलमें स्नान करनेसे प्राप्त हुई पवित्रताके पवित्रता प्राप्त कर लेता है। त्रिभुवननाथ पुरुषोत्तम हमारे हैं, उनके दिन (एकादशी)-का सेवन करनेवाले पुरुषपर क्या चला है? जो राजकर्मचारी इस पृथ्वीपर राजाके श्रेष्ठ भक्तोंको नहीं जानता, उनके विरुद्ध सम्पूर्ण आयास करके भी फिर उन्हींके द्वारा दण्डनीय होता है। अतः राजकार्यमें नियुक्त हुए पुरुषको चाहिये कि वे अपराधी होनेपर भी राजाके प्रिय जनोंपर शासन न करें, क्योंकि वे स्वामीके प्रसादसे सिद्ध (कृतकार्य) होते और शासकपर भी शासन कर सकते हैं। सूर्यनन्दन! इसी पापी होनेपर भी भगवान् जनार्दनके चरणोंकी शरणमें चुके हैं,

१. एको हि कृष्णस्य कृतप्रणमो दत्तश्चमेपावभृषेन कृत्यः । दत्तश्चमेको पुनरेति जन्म कृष्णप्रणमो न पुनर्भवाम् ॥

उनपर तुम्हारा शासन कैसे चल सकता है ? उनपर शासन करना तो मूर्खताका ही सूचक है। भर्गराज ! यदि भगवान् शिवके, सूर्यके अथवा मेरे भक्तोंसे तुम्हारा हाथ हो तुम्हारी कुछ सहायता सकता है; किंतु भास्करनन्दन ! विष्णुभक्तोंके साथ होनेपर मैं कोई सहायक नहीं

सकूँ; क्योंकि भगवान् पुरुषोत्तम सभी देवताओंके अर्पित हैं। भगवान् मधुसूदनके भक्तोंको दण्ड देना सम्भव नहीं है। जिन्होंने किसी महानेसे भी दोनों पक्षोंकी (एकादशीसंयुक्त) द्वादशीका सेवन किया है, उनके द्वारा यदि तुम्हारा हुआ तो उसमें तुम्हारा सहायक नहीं हो सकता।

~~~~~

यमराजकी इच्छा-पूर्ति और भक्त रुक्माङ्गदका गौरव बढ़ानेके लिये ब्रह्माजीका अपने मनसे एक सुन्दरी नारीको प्रकट करना, नारीके प्रति वैराग्यकी भावना तथा उस सुन्दरी 'मोहिनी' का मन्दराचलपर जाकर मोहक संगीत गाना

यमराजने कहा—तब। वेद जिनके हैं, उन भगवान्को करनेमें है; इस मैंने भी समझा है। जगत्पति ! फिर भी राजा रुक्माङ्गद पृथ्वीका शासन है, तबतक मेरा बिच शान्त नहीं रह सकता। देवश्रेष्ठ ! यदि रुक्माङ्गदकी एकादशीके दिन धर्मसे कर दें, तो मैं किङ्कुर बना रहूँगा। देव ! उसने मेरे पटका लेख मिटा दिया है। आजसे जो मानव देवताओंके स्वामी भगवान् विष्णुका स्मरण, स्तवन अथवा उनके लिये करेंगे, उनपर शासन नहीं करूँगा। जो मनुष्य दूसरे व्याजसे भी हरि-नामका उच्चारण लेते हैं, वे माताके गर्भसे छुटकारा जाते हैं। वे चतुर मानव मेरे पटके लेखमें नहीं आते। देवताओंके समुदाय भी उन्हें नमस्कार करते हैं।

सौति कहते हैं—वैवस्वत यमके कार्यसे और उनके सम्मानकी करनेके लिये (और रुक्माङ्गदका गौरव बढ़ानेके लिये) देवेश्वर ब्रह्माजीने कुछ

देखकर किया। सम्पूर्ण प्राणियोंसे विधुषित भगवान् ब्रह्मने चिन्तन करनेके पश्चात् सम्पूर्ण लोकको मोहमें डालनेवाली एक नारीको उत्पन्न किया। ब्रह्माजीके मनसे निर्मित हुई यह



देवी संसास्त्री समस्त सुन्दरियोंमें श्रेष्ठ एवं प्रकाशमान

१. सहस्र ये संगुर्जित चक्षुः जननिवृत्तमार्गसे विमुक्त भवति।

अथ पटविस्तिर्षि ते नो विस्तीर्ण प्रकीर्ण दिक्किवरसरसूँसे नमस्त्य भवन्ति॥

(पा० उत्तर० ७। ६)

धी। सम्पूर्ण आभूषणोंसे विभूषित हो वह उनके आगे खड़ी हुई। रूपके वैभवसे सम्पन्न उस सुन्दरीको सामने देख ब्रह्माजीने अपनी आँखें मूँद लीं। उन्होंने इस बातपर भी लक्ष्य किया कि ये स्वजन काममोहित होकर इस सुन्दरीको ओर देख रहे हैं। उन्होंने उन सबको समझाते हुए कहा—‘जो यहाँ माता, पुत्री, पुत्रवधू, भौजाई, गुरुपत्नी तथा राजाकी रानीकी ओर रागयुक्त और आसक्तिपूर्ण दृष्टिसे देखता उनका चिन्तन करता है, वह घोर नरकमें पड़ता है। जो मनुष्य इन प्रमदाओंको देखकर शोभको होता है, उसका किया हुआ पुण्य खर्च हो है। यदि उन रमणियोंका सङ्ग करे हजार जन्मोंका पुण्य नष्ट होता पुण्यका नाश होनेसे पापी मनुष्य अवश्य ही पहाड़ी बूढ़ा होता है; अतः विद्वान् पुरुष इन पुषटियोंको तो रागयुक्त दृष्टिसे देखे और न रागयुक्त हृदयसे इनका चिन्तन ही करे।

धर्मराज। जो पुत्रवधू अपने धनुरकी अपने खुले अङ्ग दिखाती है, उसके हाथ और गल जाते तथा वह ‘कुम्भिक्ष’ नामक नरकमें पड़ती है। जो पापी मनुष्य पुत्रवधूके हाथसे पैर धुलकत्व, स्नान अथवा शरीरमें तेल आदि मालिश कराता है, उसकी भी ऐसी ही गति है। वह एक कल्पवृक्ष के काले रंगके मुखवाले ‘सूचीमुख’ नामक कीड़ोंका भक्ष्य बना रहता है। मनुष्य कामनायुक्त मनसे किसी भी नारीकी ओर विशेषतः पुत्री पुत्रवधूकी ओर न देखे। जो देखता है, उसी क्षण पतित हो जाता। इस विचार करके ब्रह्माजीने अपनी दृष्टि और सूक्ष्म कर ली और कहा—‘यह जो गोल-गोल और कुछ ऊँचाई लिये हुए सुन्दर मुँह दिखायी देता है, वह हनुमियोंका ऊँचापात्र ही तो है, जो कर्म और

भ्रंससे ढका हुआ है। स्त्रियोंके शरीरमें जो दो सुन्दर नेत्र स्थित हैं, और भेदके सिवा और क्या हैं? छातीपर दोनों स्तनोंमें यह ऊँचा भ्रंस ही तो स्थित है। जघनदेशमें भी अधिक मांस ही भरा हुआ है। जिस योनिपर तीनों लोकेके प्राणी पुण्य रहते हैं, वह छिपा हुआ पूरक ही तो द्वार है। वीर्य और हनुमियोंसे भरा हुआ शरीर केवल मांससे ढका होनेके कारण कैसे सुन्दर कहा जा सकता है? मांस, मेद और चर्बी जिसका सार-सर्वस्व है, देहधारियोंके शरीरमें सार-तत्त्व क्या है? बताओ। विद्या, मूत्र मलसे हुए शरीरमें कौन मनुष्य अनुरक्त होगा?’ इस ब्रह्माजीने ज्ञानदृष्टिसे बहुत विचार करके उस कहा—‘सुन्दरी। जिस मनसे तुम वर्णवाली नारीकी सृष्टि करी है, उसके अनुरूप ही तुम मनको उन्नत बना देनेवाली उत्पन्न हुई हो।’

उस नारीने भर्तुर्मुख ब्रह्माजीको प्रणाम कहा—‘नाथ! देखिये, योगियोंसहित समस्त चराचर जगत् रूपसे मोहित हो गया है; तीनों लोकोंमें कोई भी ऐसा पुरुष नहीं है, जो मुझे देखकर न हो जाय। कल्पानकी इच्छा रखनेवाले किसी पुरुषको अपनी स्तुति नहीं करनी चाहिये; तथापि कार्यके उद्देश्यसे मुझे अपनी प्रशंसा करनी पड़ी है। ब्रह्मन्! आपने किसीके चित्तमें श्रेष्ठ करनेके लिये ही मेरी सृष्टि की है; अतः जगन्नाथ! उसका नाम बताइये, मैं निस्संदेह उसको धुन्ध छालूँगी। देव! पृथ्वीपर मुझे देखकर पहाड़ भी मोहित हो जायगा; फिर साँस लेनेवाले जङ्गम प्राणीके लिये तो कहना ही क्या? इसीलिये पुराणोंमें नारीकी ओर देखना, उसके रूपकी चर्च करना मनुष्योंके लिये उन्मादकारी व्रतत्याग है। वह कठिन-से-कठिन व्रतका

भी नाश करनेवाला है। मनुष्य तभीतक सम्मार्गपर चलता रहता है, तभीतक इन्द्रियोंको काममें है, तभीतक दूसरोंसे लज्जा करता और तभीतक विनयका आश्रय लेता है, जबतक धर्मको छीन लेनेवाले युवतियोंके नौसी पाँखवाले नेत्ररूपी बाण हृदयमें गहरी चोट नहीं पहुँचाते। नाथ! मदिराको तो जब मनुष्य पी लेता है, वह चतुर पुरुषके मनमें सोह उत्पन्न करती है; परंतु युवती नारी दूरसे दर्शन और स्मरण करनेपर मोहमें डालती है; अतः वह मदिरासे बढ़कर है।

ब्रह्माजीने कहा—देवि! तुमने ठीक कहा है। तुम्हारे लिये तीनों लोकोंमें कुछ भी असाध्य नहीं। ऐसी शक्ति रखनेवाली तुम सम्पूर्ण लोकोंके धित्तका अपहरण क्यों न करोगी। यह सत्य तुम्हारा रूप सबको लेनेवाला है; मैंने जिस उद्देश्यसे तुम्हारी सृष्टि की है, उसे सिद्ध करो। शुभे! वैदिश नगरमें रुक्माङ्गद नामसे प्रसिद्ध राजा हैं। उनकी पत्नीका सन्ध्याकाली है, रूपमें तुम्हारे ही समान। उसके गर्भसे राजकुमार धर्माङ्गदका जन्म हुआ है, पितासे भी अत्यधिक प्रतापी है। उसमें एक हाथीका बल और प्रतापमें तो वह सूर्यके ही है। समामें पृथ्वीके और गम्भीरतामें वह समुद्रके समान है। तेजसे अग्निके समान प्रज्वलित होता है। तप्रगमें राजा बलि, गतिमें वायु, सौम्यतामें चन्द्रमा तथा रूपमें कामदेवके समान है। राजकुमार धर्माङ्गद राजनीतिमें बृहस्पति और मुक्ताचार्यको भी परास्त करता। वरुणने! पिताने केवल एक रूपमें जम्बूद्वीपका भोग किया है; किंतु धर्माङ्गदने अन्य द्वीपोंपर भी अधिकार कर लिया है। उसने माता-पिताके संकोचवश अभीतक

स्वयंमुखका अनुभव नहीं किया। सहस्रों राजकुमारों उसकी पत्नी होनेके लिये स्वयं आयीं, किंतु उसने सबको त्याग दिया। वह घरमें रहकर कभी पितृकी आज्ञाके पालनसे विचलित नहीं होता। चारुहस्तिनि! धर्माङ्गदके तीन सौ माताएँ हैं। सब-की-सब सोनेके महलोंमें रहती हैं। राजकुमार उन प्रति सम्मानरूपसे पूज्य दृष्टि रखता है। रुक्माङ्गदके जीवनमें धर्मकी ही है। वे पुत्रत्वसे हैं। मोहिनी! तुम उत्तम मन्दराचलपर उन्हीं नरेशके समीप जाओ और उन्हें मोहित करो। सुन्दरी! तुमने सम्पूर्ण जगत्को मोहित लिया है, अतः देवि! तुम्हारे इस गुणके अनुरूप ही तुम्हारा 'मोहिनी' नाम होगा।

ब्रह्माजीके ऐसा कहनेपर ब्रह्माजीको प्रणाम करके मन्दराचलकी ओर प्रस्थित हुई। तीसरे पुरत (पाँचवीं पक्षी)-में वह पर्वतके शिखरपर पहुँची। मन्दराचल वह पर्वत है, जिसे पूर्वकालमें भगवान् विष्णुने कच्छपरूपसे अपनी पीठपर धारण किया था और देवता तथा दानवोंने जिसके द्वारा क्षीरसागरका किधा था एवं जो महान् पर्वत भगवान्‌के कुर्म-शरीरसे गढ़ा जानेपर भी फूट न सका तथा जिसने क्षीरसागरमें पड़कर उसकी गहराई कितनी है, इसे स्पष्ट दिखा दिया। वह अनेक प्रकारके रत्नोंका घर तथा भौति-भौतिकी घातुओंसे सम्पन्न है। मन्दराचल देवताओंकी क्रीडा और विहारका स्थान है। तपस्वी मुनियोंकी तपस्व्यका वह प्रमुख साधन है। उसका मूलभाग ग्यारह योजनतक नीचे गया है। इतना ही उसका भौत है और ऊँचाईमें भी यही माप है। अपने सुवर्णमय तथा शिखरोंसे पृथ्वी और आकाशको प्रकाशित कर रहा

है। मोहिनी उस मन्दराचलपर आ पहुँची। उसके अङ्गोंकी प्रभा भी स्वर्णके हो सम्पन्न थी; अतः वह अपनी कान्तिसे स्वर्ग भी उस पर्वतके [] रही थी। वह राजा रुक्माङ्गदसे मिलनेकी [] रखकर पर्वतकी एक विशाल शिल्पपर जा बैठी, जिसका विस्तार सात योजन था। [] दिव्य तिला नीली कान्तिसे सुशोभित थी। राजेन्द्र! उस शिल्पपर एक वज्रमय शिवलिङ्ग स्थापित था, जिसकी कैचाई दस हाथकी थी। वह 'वृषलिङ्ग' के नामसे विख्यात था और ऐसा जान पड़ता था, मानो महलके ऊपर सुन्दर सोनेका कलश सोभ पा रहा हो। द्विजवरो!

मोहिनीने उस शिवलिङ्गके समीप ही [] संगीत प्रारम्भ किया। वीणाकी झंकार और ताल-स्वरसे युक्त वह ग्रेह गीत मानसिक क्लेशको दूर करनेवाला [] सुन्दरी शिवलिङ्गके अत्यन्त निकट होकर मूर्च्छना और तालके [] गान्धारस्वरमें गीत गा रही थी। राजेन्द्र! उसका वह गान कामवेदनाको बढ़ानेवाला था। पुनोद्गरो! उस संगीतके प्रारम्भ होनेपर स्यावर जीवोंकी भी उसमें स्फुहा हो गयी। देवताओं तथा दैविक समाजमें भी कभी वैसा मोहक संगीत नहीं हुआ था। मोहिनीके मुखसे निकला हुआ वह गान चित्तको मोह लेनेवाला था।



रुक्माङ्गद-धर्माङ्गद-संवाद, धर्माङ्गदका प्रजाजन्योंको उपदेश और प्रजापालन [] रुक्माङ्गदका रानी सन्ध्यावतीसे वार्तालाप

सीति कहते हैं—महाराज रुक्माङ्गदने मनुष्य-लोकके उत्तम भोग भोगले हुए नाना प्रकारसे पीताम्बरधारी भगवान् श्रीहरिकी आराधना की। विप्रगण! युद्धमें पराक्रमसे सुशोभित होनेवाले शत्रुओंपर विजय [] ली और वैचस्कत यमको जीतकर यमलोकका मार्ग सूना [] दिया। वैकुण्ठका मार्ग मनुष्योंमें भर दिया [] उचित समय [] अपने पुत्र धर्माङ्गदको बुलाकर कहा—'बेटा! तुम अपने धर्मपर दृढ़तापूर्वक डटे रहकर अपने पराक्रमसे इस धन-धान्य-सम्पन्न पृथ्वीका सब ओरसे पालन करो। पुत्रके समर्थ हो जानेपर जो उसे राज्य नहीं सौंप देता, उस राजाके धर्म तथा कीर्तिका निश्चय ही नश्वर हो [] है। अपने शक्तिशाली पुत्रके द्वारा यदि पिता सुखी न हो [] उस पुत्रको तोनों लोकोंमें अवश्य पातकी [] चाहिये। पिताका भार हल्का करनेमें समर्थ होकर भी जो [] उस भारको नहीं सँभालता, वह माताके म्ल-भूषकी

भीति पैदा हुआ है। पुत्र वही है, जो इस पृथ्वीपर पितासे [] अधिक स्वार्थ लाभ करे। यदि पुत्रके अन्दायजनित दुःखसे पिताको रातभर जागना पड़े तो वह पुत्र एक कल्पतक नरकमें [] रहता है। जो पुत्र घरमें रहकर [] प्रत्येक [] करता है, वह देवताओंद्वारा प्रशंसित हो भगवान्का सायुज्य प्राप्त करता है। पुत्र! मैं प्रजाजन्योंकी रक्षाके लिये इस पृथ्वीपर सदा नाना प्रकारके कर्मोंमें आसक्त रहा। प्रजापालनमें संलग्न होकर [] कभी भोजन और शयनकी परवा नहीं की। कुछ लोग शिवकी उपासनामें तत्पर रहते हैं, कुछ लोग भगवान् सूर्यके भजन-ध्यानमें संलग्न हैं, कोई ब्रह्माजीके [] चलते हैं और दूसरे लोग पार्वतीजीकी आराधनामें स्थित हैं। कुछ लोग सायंकाल और सबेरे अग्निहोत्र कर्ममें लगे होते हैं। 'बालक हो या युवक, बूढ़ा हो या गर्भिणी स्त्री, कुम्हारो कन्या, रोगी पुरुष अथवा किसी कष्टसे व्याकुल मनुष्य—ये सब उपवास

नहीं कर सकते।' इस तरहकी बातें जिन्होंने कहीं, उन सबकी बातोंका मैंने सब तरहसे किया और बहुत दिनोंतक पुराणमें कहे हुए वचनोंद्वारा प्रजाके सुखके लिये उन्हें बार-बार समझाया। विद्वानोंको शास्त्रदृष्टिसे समझाकर और मूर्खोंको दण्डपूर्वक काबूमें करके मैं एकप्रदत्तोंके दिन सबको निराहार आया हूँ।

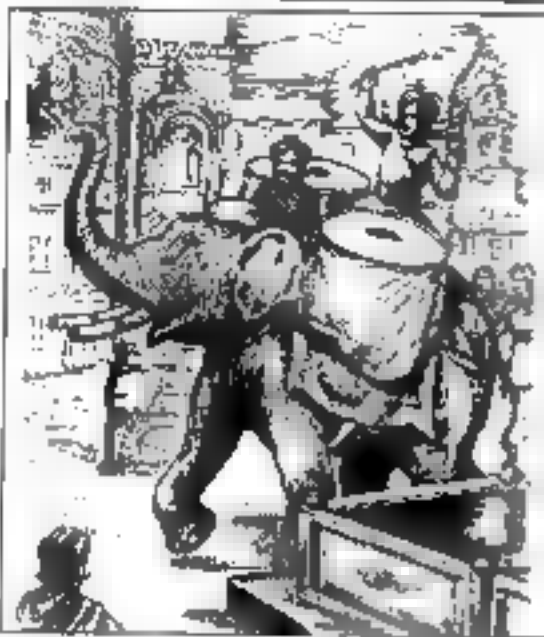
'वत्स! अपने हों या पराये, कभी किसीको दुःख नहीं देना चाहिये। जो प्रजाकी रक्षा करता है, उसे पुराणोंमें अक्षय लोकोंकी बताया गया है। अतः सीम्य! मैं प्रजाके लिये कर्तव्यपालनमें लगा रहा। अपने सरोवरको देनेका मुझे कभी अवसर नहीं मिला। बेटा! मुझे कभी मदिरा पीने और खूआ खेलने सुखकी नहीं होती। वत्स! इन दुर्व्यसनोंमें फँसा हुआ शीघ्र नष्ट है। पुत्र! तुम्हारे ऊपर राज्यका भार रखकर मैं (प्रजावर्गके रक्षार्थ) शिकार खेलने जाना हूँ और इसी बहाने अनेकानेक पर्वत, वन, नदी भीति-भीतिके सरोवर देखना चाहता हूँ।'

धर्माज्ञाने कहा—पिताजी! मैं आपके राज्य-सम्बन्धी भारी भारको आजसे अपने ऊपर उठाता हूँ। आपकी आज्ञापालन सिवा मेरे लिये दूसरा कोई धर्म नहीं है। जो पिताकी बात नहीं मानता, यह धर्मानुष्ठान करते हुए भी नरकमें पड़ता है। इसलिये मैं आपकी आज्ञाका पालन करूँगा।

ऐसा कहकर धर्माज्ञान हाथ जोड़े खड़े रहे। उनके इस वचनको सुनकर राजा रुक्माज्ञान बहुत हुआ। उन्होंने (प्रजाके रक्षार्थ) मृगयाके लिये वनमें जानेका निश्चय किया और पुत्रको अनुमति प्राप्त कर ली। इस बातको जानकर धर्माज्ञाने प्रसन्नचित्त हो प्रजावर्गको बुलाया और

इस प्रकार कहा—'प्रजागण! पिताने मुझे आप लोगोंके फलन और हित-साधनके लिये नियुक्त किया है। सर्वथा धर्मपालनकी इच्छा रखनेवाले मुझ-जैसे पुत्रको पिताकी आज्ञाका सदैव पालन चाहिए। पुत्रके लिये पिताके आदेशका पालन सिवा दूसरा कोई धर्म नहीं है। अब मैं दण्ड धारण करके राजाके पदपर स्थित हुआ हूँ। जीते-जी यहाँ कहीं यमराजका शासन नहीं चल सकता। ऐसा समझकर आप सब लोगोंको भगवान् गरुडध्वजक भगवदर्पणबुद्धिसे कर्म करते हुए उसके द्वारा भगवान् जनाईनका करते रहना चाहिये। संसारके भोगोंसे ममता इटाकर अपनी-अपनी जातिके लिये विहित कर्मद्वारा भगवान्की पूजा करनी चाहिये। इससे आपको अक्षय लोकोंकी प्राप्ति होगी। प्रजाजनो! यह मैंने मार्गसे एक अधिक मार्ग आपको दिखाया है। ब्रह्मार्पणभावसे कर्ममें संलग्न होकर आप लोग ज्ञानमें निपुण जायें। एकादशीके दिन भोजन नहीं चाहिए—यह पिताजीका बताया हुआ सनातन मार्ग है ही, यह ब्रह्मनिष्ठारूप विशेष मार्ग आपके लिये मैंने बताया है। तत्त्ववेत्ता पुरुषोंको ब्रह्मनिष्ठारूप मार्गका अवलम्बन अवश्य करना चाहिये। इससे इस संसारमें पुनः नहीं आना पड़ता।'

इस प्रकार सम्पूर्ण प्रजाको अनुनयपूर्वक बारम्बार आज्ञासन देकर धर्माज्ञान उनके पासनमें लगे रहे। न तो दिनमें सोते थे और न रातमें ही। वे अपने स्वीयके बलसे पृथ्वीको निष्कण्टक बनाते हुए सर्वत्र भ्रमण करते थे। हाथीके मस्तकपर रखा हुआ उनका नगाड़ा प्रतिदिन बजता और कर्तव्यपालनकी घोषणा इस प्रकार करता रहता था—'लोगे! (एकादशीसंयुक्त) द्वादशीको उपवास करते हुए ममतासे रहित हो जाओ और



प्रकारके कार्योंमें देवेश्वर श्रीहरिका चिन्तन करते रहे। भगवान् पुरुषोत्तम ■ यज्ञ और ऋद्धिके भोक्ता हैं। सूर्यमें, सुने आकाशमें तथा सम्पूर्ण सृष्टिमें ■ जगदीश्वर भगवान् विष्णु प्यारत रहे हैं। धर्म, अर्थ और कामरूप ■ भी ■ रखनेवाले सब मनुष्योंको उनकी स्मरण करना चाहिये। इसी प्रकार अपने ■ कर्तव्यकर्मका आचरण करते ■ उनकी धातकन्

चिन्तन करना चाहिये। वे भगवान् पुरुषोत्तम ही भोक्ता और भोग्य हैं, ■ कर्मोंमें उनकी विनियोग—उनकी प्रसन्नताके लिये कर्मोंका अनुष्ठान करना उचित है।' इस ■ मेघको गर्जनाके ■ गम्भीर स्वरसे डंका पीटकर ■ ब्राह्मण उपर्युक्त ■ दुहराया करते ■। ब्राह्मणों! इस तरह धर्मका सम्पादन करके धर्मरुद्धके पिताने ■ यह जान लिया कि मेरा ■ मुझमें भी अधिक कर्तव्यपरायण ■ तो ■ अत्यन्त प्रसन्न ■ द्वितीय लक्ष्मीके समान सुशोभित अपनी धर्मपत्नीसे बोले—'सन्ध्यावलि। मैं धन्य हूँ तथा ग्रेड वर्णवासी देवि! तुम भी धन्य हो; क्योंकि हम दोनोंका पैदा किया हुआ पुत्र इस पूज्योपर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल ■ प्रकाशित हो रहा है। सुन्दरी। यह निश्चय ■ सदाचार और पराक्रमसे ■ विनयशील एवं प्रतापी ■ प्रसन्न होनेपर पिताके लिये घरमें ही मोक्ष है। किन्तु ■ प्रसन्नतापूर्वक शिकार खेलने एवं जंगली पशुओंको मारनेके लिये वनमें जाऊँगा। विरासतलोचने। यहाँ स्वच्छन्द विचारते हुए मैं जन-रक्षक कार्य करूँगा।

राणी सन्ध्यावलीका पतिको मृगोंकी हिंसासे रोकना, राजाका वामदेवके आश्रमपर जाना तथा उनसे अपने पारिवारिक सुख आदिका कारण पूछना

वसिष्ठजी कहते हैं—पतिकर यह वचन सुनकर विशाल नेत्रोंवाली रानी सन्ध्यावलीने कहा—'राजन्! आपने पुत्रपर सातों द्वीपोंके पालनका भार ■ दिया। अब ■ मृगोंको हिंसा छोड़कर यज्ञोद्धार भगवान् जनार्दनकी आराधना कीजिये और भोगोंको अभिलाषा ■ देवनदी गङ्गाका सेवन कीजिये। आपके लिये अब यही न्यायोचित कर्तव्य है;

मृगोंके प्राण लेना न्यायकी बात नहीं है। पुराणोंमें ■ कि 'अहिंसा परम धर्म है। जो हिंसेमें प्रवृत्त होता है, ■ सारा धर्म व्यर्थ हो जाता है। राजन्! विद्वानोंने जीव-हिंसा छः प्रकारकी बतायी है। पहला हिंसक वह है, जो हिंसाका अनुप्रेषण करता है। दूसरा वह है, जो जीवको मारता है। जो विस्मय पैदा करके जीवको फँसाता

है, वह तीसरे प्रकारका हिंसक है। मरे जीवका मांस खानेवाला चौथा हिंसक है; उस मांसको पकाकर तैयार करनेवाला पाँचवाँ हिंसक है राजन्! जो यहाँ उसका नैटवारा करता है, वह छठा हिंसक है। विद्वान् पुरुषोंने हिंसामुक्त धर्मको अधर्म ही माना है। धर्मतत्त्व राजाओंमें भी मृगोंके प्रति दयाभावका होना है। मैंने आपके हितको भावनासे बार-बार आपको मृगयासे रोकनेका प्रयत्न किया है।'

ऐसी बातें कहती हुई अपनी धर्मपत्नीसे राजा रुक्माङ्गदने कहा—'देवि! मृगोंकी इत्या नहीं करूँगा। मृगया बहाने हाथमें धनुष लेकर वनमें विचरण करूँगा। वहाँ जो प्रजाके लिये हिंसक जन्तु है, उन्हींका करूँगा। जनपदमें मेरा पुत्र रहे और वनमें मैं। बराने! राजाको हिंसक जन्तुओं और लुटेरोंसे प्रजाकी रक्षा करनी चाहिये। सुभे! अपने शरीरसे पुत्रके द्वारा प्रजाकी रक्षा करना अपना धर्म है। जो राजा प्रजाकी रक्षा नहीं करता, धर्महीन होनेपर भी नरकमें जाता है; अतः प्रिये! हिंसाभावका परित्याग करके जन-रक्षाके उद्देश्यसे वनमें जाऊँगा।'

रानी सन्ध्यावलीसे ऐसा कहकर राजा रुक्माङ्गद अपने उत्तम आरुढ़ हुए। मोड़ा पृथ्वीका आभूषण, चन्द्रमाके समान और अश्वसम्बन्धी दोषोंसे रहित था। रूपमें उच्चैःश्रवाके समान और वेगमें वायुके राजा रुक्माङ्गद पृथ्वीको कम्पित करते हुए-से चले। वे नृपश्रेष्ठ अनेक देशोंको पार करते वनमें जा पहुँचे। उनके घोड़ेके वेगसे तिरस्कृत हो कितने ही हाथी, रथ और घोड़े पोछे छूट जाते थे। राजा रुक्माङ्गद एक सी योजन भूमि लौंघकर सहसा मुनियोंके उत्तम पहुँच गये। घोड़ेसे उन्होंने आश्रमकी रमणीय

भूमिमें प्रवेश किया, जहाँ केलेके बगीचे आश्रमकी शोभा बढ़ा रहे थे। अशोक, वकुल (मौलसिरी), पुष्पाग (जगकेसर) तथा (अर्जुन) आदि वृक्षोंसे वह स्थान घिरा हुआ था। राजाने उस आश्रमके भीतर जाकर द्विजश्रेष्ठ महर्षि वामदेवका दर्शन किया, जो अश्रिके समान तेजस्वी पड़ते थे। उन्हें बहुत-से शिष्योंने घेर रखा था। राजाने मुनिको देखकर उन्हें आदरपूर्वक किया। महर्षिने भी अर्घ्य, आदिके द्वारा राजाका स्तब्धर किया। वे कुशके आसनपर बैठकर हर्षभरी बोले—'मुने! आज मेरा हो गया। धलोभीति ध्यानमें



रहनेवाले आप-जैसे महात्माके युगल चरणारविन्दोंका दर्शन करके पुण्य-कर्मोंका प्राप्त कर लिया।' राजा रुक्माङ्गदकी यह सुनकर वामदेवजी बड़े प्रसन्न हुए और कुशल-मङ्गल पूछकर बोले—'राजन्! तुम अत्यन्त पुण्यात्मा तथा भगवान् विष्णुके भक्त हो। महाभाग! तुम्हारी दृष्टि पढ़नेसे मेरा यह आश्रम इस पृथ्वीपर अधिक पुण्यमय हो भूमण्डलमें कौन ऐसा राजा

होगा, जो तुम्हारी [] कर सके। तुमने यमराजको जीतकर उनके लोकमें जानेका मार्ग हो नष्ट [] दिया। राजन्! [] लोगोंसे पापनक्षत्रिणी (एकादशीसंयुक्त) द्वादशोका [] कराकर सबको तुमने अविनाशी वैकुण्ठधाममें पहुँचा दिया। साम, दान, [] और भेद—इन चार प्रकारके सुन्दर उपायोंसे भूमण्डलकी प्रजाको संवयमें रखकर अपने कर्म या विपरीत कर्ममें लगौ हुई सब प्रजाको तुमने भगवान् विष्णुके धाममें भेज दिया। नरेन्द्र! हम [] तुम्हारे दर्शनकी इच्छा रखते थे, सो तुमने स्वयं दर्शन दे दिया। महोपाल! चाण्डाल भी यदि भगवान् विष्णुका भक्त है [] द्विजसे भी बढ़कर है और द्विज भी यदि विष्णुभक्तसे रहित है तो [] चाण्डालसे भी अधिक नीच है। भूपाल! इस पृथ्वीपर विष्णुभक्त राजा दुर्लभ हैं^१। जो राजा भगवान् विष्णुका भक्त नहीं [] वह भूदेवी और सखीदेवीकी कृपा नहीं प्राप्त [] सकता। तुमने भगवान् विष्णुकी आराधना करके न्यायोचित कर्तव्यका ही पालन किया है। नृपते! भगवान्की आराधनासे तुम [] हो गये [] तुम्हारे दर्शनसे हम भी [] हो गये।'

वामदेवजीको ऐसी बातें करते देख नृपक्रेष्ट रक्ताङ्गद, जो स्वभावसे ही विनयी थे, अत्यन्त [] होकर उनसे बोले—'द्विजक्रेष्ट! आपसे [] माँगता हूँ। भगवन्! आप जैसा कहते हैं, वैसा महान् [] नहीं हूँ। विप्रवर! आपके चरणोंकी धूलके बराबर भी मैं नहीं हूँ। इस जगत्में देवता भी कभी ब्राह्मणोंसे बढ़कर नहीं हो सकते; [] ब्राह्मणोंके संतुष्ट होनेपर जीवकी भगवान् विष्णुमें [] है।' [] वामदेवजीने उनसे कहा—'राजन्! []

समय तुम मेरे चरण आये हो। तुम्हारे लिये कुछ भी अदेय नहीं है, [] बोलो, मैं तुम्हें [] दूँ? महीपास्त! इस भूतलपर जो सबको अभीष्ट वस्तु प्रदान करता है और एकादशीके दिन ठंका पोटकर प्रजाको भोजन करनेसे रोकता है, उसके लिये [] नहीं दिया जा सकता।'

[] राजने हाथ जोड़कर विप्रवर वामदेवजीसे कहा—'ब्रह्मन्! आपके युगल चरणोंके दर्शनसे मैंने [] कुछ पा लिया। मेरे मनमें बहुत दिनोंसे एक [] है। मैं उसीके विषयमें आपसे पूछता हूँ; क्योंकि आप सब संदेहोंका निवारण करनेवाले ब्राह्मणसिरोमणि हैं। मुझे [] सत्कर्मके फलसे त्रिभुवनसुन्दरी पत्नी प्राप्त हुई है, जो सदा मुझे अपनी दृष्टिसे कामदेवसे [] अधिक सुन्दर देखती है। परम सुन्दरी देवी सन्ध्यावली जहाँ-जहाँ पर रहती है, वहाँ-वहाँ पृथ्वी [] हुई निधि [] देती है। उसके अङ्गोंमें मुझापेका प्रवेश [] होता। मुनिश्रेष्ठ! वह [] शरत्कालके चन्द्रमाकी प्रभाके समान सुरोभित होती है। विप्रवर! [] आपके भी वह चहूरस भोजन तैयार कर लेती है और यदि थोड़ी [] रसोई बनाती है [] उसमें करोड़ों मनुष्य भोजन कर लेते हैं। वह पवित्रता, दानशीला [] समस्त प्राणियोंको सुख देनेवाली [] ब्रह्मन्! उसने सोते समय भी वाणीपात्रके [] भी कभी मेरी अवहेलना नहीं की है। उसके गर्भसे जो पुत्र [] हुआ है, वह सदा मेरी आज्ञाके पालनमें [] रहता है। द्विजश्रेष्ठ! ऐसा लगता है, इस भूतलपर केवल मैं [] पुत्रवान् हूँ, जिसका पुत्र पिताका भक्त है और गुणोंके संग्रहमें पितासे भी बढ़ गया है। मैं

१. सप्तचोऽपि महीपाल विष्णुभक्तो द्विजभक्तः ॥

विष्णुभक्तविहीनस्तु द्विजोऽपि सप्तवर्षिकः । दुर्लभा भूप राजते विष्णुभक्ता महीपाले ॥

भूमण्डलमें केवल एक द्वीपके स्वामीरूपसे प्रसिद्ध था; किंतु मेरा पुत्र मुझसे बड़ गया। वह स्वर्ण द्वीपोंको पृथ्वीका [] है। विप्रवर! वह मेरे तिनके विद्युत्सेना [] विख्यात राजकुमारोंके ले [] था और युद्धमें उसने विपक्षी राजाओंको परास्त कर दिया था। वह रूप-सम्पत्तिसे भी सुशोभित है। उसने सेनापति होकर छः महिनेतक युद्ध किया और शत्रुपक्षके सैनिकोंको जीतकर सबको अस्त्रहीन [] दिया। स्त्रीराज्यमें ज़रूर उसने वहाँकी स्त्रियोंको युद्धमें जीता और उनमेंसे [] सुन्दरियोंको लाकर मुझे समर्पित किया [] उन सबको मातृभावसे उसने [] सुकखा। पृथ्वीपर उसने जो-जो [] तथा [] प्राप्त किये, उन [] लाकर मुझे दे दिया। इससे उसकी माता ने उसकी बड़ी प्रशंसा की। [] एक ही दिनमें अनेक योजन विस्तृत समूची पृथ्वीको लौपकर रातको मेरे पैरोंमें तेल मलित करनेके

लिये पुनः [] लौट आता है। आधी रातमें मेरे शरीरकी सेवा करके [] द्वारपर कवच धारण करके खड़ा हो [] और नींदसे व्याकुल इन्द्रियोंवाले सेवकोंको जगाता रहता [] मुनिश्रेष्ठ! मेरा [] शरीर भी नीरोग रहता है। मुझे अनन्त [] प्राप्त है और घरमें मेरी प्यारी पत्नी सदा मेरे अधीन रहती [] पृथ्वीपर [] लोग मेरी आज्ञाका [] करनेवाले हैं। किस कर्मके प्रभावसे इस [] मुझे [] मिला है? [] सत्कर्म इस [] हुआ है या दूसरे जन्मका? ब्रह्मन्! आप अपनी बुद्धिसे विचारकर मेरा पुण्य मुझे बताइये। मेरे शरीरमें रोग नहीं है। मेरी पत्नी मेरे [] रहनेवाली है। घरमें [] ऐश्वर्य है। भगवन्! मेरे भक्ति है। विद्वानोंमें मेरा आदर है और ब्राह्मणोंको कृप देनेकी मुझमें शक्ति है। [] ऐसा मानता हूँ कि वह [] किसी (विशेष) पुण्यकर्मका फल है।'



वामदेवजीका पूर्वजन्ममें किये हुए 'अशून्यशयनव्रत' को राजाके वर्तमान सुखका कारण बताना, राजाका मन्दराचलपर जाकर मोहिनीके गीत तथा रूप-दर्शनसे मोहित होकर गिरना और मोहिनीद्वारा उन्हें [] प्राप्त होना

वसिष्ठजी कहते हैं—राजाका यह वचन सुनकर महाज्ञानी मुनीश्वर वामदेवजीने एक क्षणतक कुछ चिन्तन किया। फिर राजाके सुख-सौधान्त्यका कारण [] वे इस प्रकार बोले।

वामदेवजीने कहा—महोपाल! [] पूर्वजन्ममें शूद्रजातिमें उत्पन्न हुए थे। उस समय दरिद्रता तथा दुष्ट भार्याने तुम्हारा बड़ा तिरस्कार किया था। तुम्हारी स्त्री पर-पुरुषका सेवन करती थी। रजन्! तुम ऐसी स्त्रीके साथ बहुत वर्षोंतक निवास करते हुए दुःखसे संतप्त होते रहे। एक समय किसी

ब्राह्मणके संसर्गसे तुम तीर्थयात्राके लिये गये; फिर सब तीर्थोंमें घूमकर ब्राह्मणकी सेवामें [] हो, तुम पुण्यभूमी यशुरापुरीमें जा पहुँचे। माहीपते! वहाँ ब्राह्मणदेवताके सङ्गसे तुमने यमुनाजीके सङ्ग तीर्थोंमें उच्य—विश्रामपाट नामक तीर्थमें स्नान करके भगवन् वाराहके मन्दिरमें होती हुई पुराणकी [] सुनी, जो 'अशून्यशयनव्रत'के विषयमें थी; चार पारणसे जिसकी सिद्धि होती है, जिसका अनुष्ठान कर लेनेपर मेघके समान श्यामवर्ण देवेश्वर तस्मीभर्ता जगन्नाथ, जो अशेष पापराशिका

नारा करनेवाले हैं, प्रसन्न होते हैं। राजन्! तुमने अपने घर लौटकर वह पवित्र 'असून्वसवनव्रत' किया, जो घरमें अमृतप्रदान करनेवाला है। महीपते! श्रावण मासकी द्वितीयाको यह पुण्यमयव्रत ग्रहण करना चाहिये। इससे जन्म, मृत्यु और जरावस्थाका नारा होता है। पृथ्वीपते! इस व्रतमें फल, फूल, धूप, लाल-चन्दन, सज्जामन, वस्त्रदान और ब्राह्मणभोजन आदिके द्वारा लक्ष्मीसहित भगवान् विष्णुकी पूजा करना चाहिये। राजन्! तुमने सब दुस्तर कर्म भी पूरा किया। महीपते! तुमने जो पहले पुण्यके फलस्वरूप विस्तारपूर्वक बताया है, इसी व्रतसे फल सुनो—जिसके ऊपर भगवान् जगन्नाथ प्रसन्न न हों, उसके यहाँ निश्चय हो सकते। राजेन्द्र! इस जन्ममें भी तुम (एकादशीसंयुक्त) द्वादशीव्रतके द्वारा श्रीहरिकी पूजा करते हो। राजन्! इससे तुम्हें निश्चितरूपसे भगवान् विष्णुका सायुज्य होगा।

राजा बोले—द्विजश्रेष्ठ! आपकी आज्ञा हो तो मैं मन्दराचलपर जानेकी उत्सुक हूँ। राज्य-शासनका गुरुतर भार अपने पुत्रके ऊपर छोड़कर मैं हसका हो गया हूँ। अब मेरे कर्तव्यका मेरा पुत्र करेगा।

राजाकी बात सुनकर वामदेवजी प्रकार बोले—'नृपश्रेष्ठ! पुत्रका यह सबसे महान् कर्तव्य है कि वह सदा प्रेमपूर्वक पिताको क्लेशसे मुक्त करता रहे। जो मन, वाणी और शरीरकी शक्तिसे सदा पिताकी आज्ञाका करता

है, उसे प्रतिदिन गङ्गास्नानका फल मिलता है। जो पिताकी आज्ञाका उल्लङ्घन करके गङ्गास्नान करनेके लिये जाता है, उस पुत्रकी शुद्धि नहीं होती—यह वैदिक श्रुतिका कथन है^१। भूपाल! तुम इच्छानुसार वाञ्छा करो। तुमने अपना सब कर्तव्य पूरा कर लिया।'

मुनिके ऐसा कहनेपर श्रीमान् राजा रुक्माङ्गद थोड़ेपर चढ़कर शीघ्र गतिसे चले, मानो साक्षात् वायुदेव जा रहे हों। मार्गमें अनेकानेक पर्वत, वन, नदी, सरोवर तथा आदि सम्पूर्ण आश्चर्यमय दृश्योंको देखते हुए राजाधिराज रुक्माङ्गद थोड़े ही समयमें श्वेतगिरि, गन्धमादन और महामेरुको लौंघकर उत्तर-कुल्लार्बको देखते मन्दराचलपर्वतपर पहुँचे, जो ओरसे सुवर्णसे आच्छादित था। वहाँ बहुत-से निर्भर झर रहे थे। अनेकानेक कन्दराएँ पर्वतकी लोथा बढ़ा रही थीं। सहस्रों नदियोंसे पूर्ण मन्दराचल गङ्गाजीके शुभ जलसे भी प्रक्षालित हो रहा था। यह देखते हुए राजा रुक्माङ्गद महापर्वतके समीप पहुँचे। तत्पश्चात् उन्होंने समस्त मृग आदि पशुओं और पक्षियोंके समुदायको संगीतकी ध्वनिसे खिंचकर शीघ्रतापूर्वक ओर जाते देखा। वह ध्वनि मोहिनीके मुखसे निकले हुए संगीतकी थी। उनकी जाते देख राजा रुक्माङ्गद स्वयं भी उनकी साथ शीघ्रतापूर्वक दिये। मोहिनीके मुखसे निकले हुए संगीतकी ध्वनि राजाके भी कानमें पड़ी, जिससे मोहित होकर उन्होंने

१. एतद्धि कृतं पुत्रस्य नृपसूक्तम् । कल्लोत्तरं पितरं प्रेम्ण विमोचयति सर्वदा ॥
पितुर्वचनकारि यन्नेवाक्यवर्णितः । तस्य भागीरथोऽयमहम्यहनि जायते ॥
निरस्य पितृवाक्यं चक्रेत्कन्युं सुरम्याम् । नो रुद्धिस्तस्य पुत्रस्य स्त्रीत्यं श्रुतिः ॥



वहीं छोड़ दिया और पर्वतीय मार्गको लौकते हुए वे क्षणभरमें सहसा उसके पास पहुँच गये। उन्होंने देखा, तपाये हुए सुवर्णके कान्तिवाली एक दिव्य नारी पर्वतपर है, यानो गिरिराजनन्दिनी पार्वतीको रूपराशि उसके रूपमें अभिव्यक्त हुई हो। उसे देखकर राजा उसके खड़े हो भोहिनीका रूप निहारने लगे। देखते-देखते मोहित होकर गिर पड़े। भोहिनीने वीणाको रख दिया और गीत कर दिया। देवी राजाके समीप गयी। भोहिनी सन्तत राजा रुक्माकृदसे मधुर मनोरम वचनोंमें बोली—'राजन्! उठिये। मैं वरामें हूँ। मूर्च्छासे आप अपने शरीरको क्षीण कर रहे हैं। भूपास! आप पृथ्वीके महान् भारको तिनकेके समान ढोते आये हैं। फिर आज मोहित हो रहे हैं? दुःखतापूर्वक अपनेको संभालिये। आप धीर हैं, वीर हैं। आपकी चेष्टाएँ उदारतापूर्ण हैं। राजराजेश्वर। यदि मैं अत्यन्त मनोरम एवं मनोऽनुकूल क्रीड़ा करनेकी आपके मनमें हो तो मुझे धर्मयुक्त दान देकर अपनी दासीकी भाँति मेरा उपभोग कीजिये।'



राजाकी भोहिनीसे प्रणय-याचना, भोहिनीकी शर्त राजाद्वारा उसकी स्वीकृति एवं विवाह दोनोंका राजधानीकी और प्रस्थान

वसिष्ठजी कहते हैं—भोहिनीके इस प्रकार सुन्दर बोलनेपर राजा रुक्माकृद अस्त्रें खोलकर गद्गद कण्ठसे बोले—'बाले! मैंने पूर्ण चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखवाली बहुत-सी रमणियोंको देखा, किंतु ऐसा रूप मैंने नहीं [1183] सं० भा० पु० २०—

देखा है, जैसा कि विश्वविमोहन रूप तुमने धारण किया है। वराने! मैं तुम्हारे दर्शनमात्रसे इतना मोहित हो गया कि तुमसे बाततक न कर सका और पृथ्वीपर गिर पड़ा। मुझपर कृपा करो! तुम्हारे मनमें जो भी अभिलाषा होगी, वह सब मैं तुम्हें

दूंगा। मैं सम्पूर्ण पृथ्वीको तुम्हारी सेवामें दे दूंगा। इसके साथ ही कोष, खजाना, हाथी, घोड़े, मन्त्री और नगर आदि भी तुम्हारे अधीन जायेंगे। तुम्हारे लिये मैं अपने-आपको तुम्हें अर्पण कर दूंगा; फिर धन, रत्न आदिकी तो बात ही क्या है? अतः मोहिनी! मुझपर प्रसन्न हो जाओ।'

राजाका मधुर वचन सुनकर मोहिनीने मुसकराते हुए समय उन्हें ठठाया और प्रकार कहा—'वसुधापते! मैं आपसे पर्वतोंसहित पृथ्वी नहीं माँगती। मेरी इतनी ही इच्छा है कि मैं समयपर जो कुछ कहूँ, उसका निःतर्क होकर आप करते रहें। यदि यह शर्त आप स्वीकार कर लें तो मैं निःसंदेह आपकी सेवा करूँगी।'

बोले—देवि! तुम जिससे संतुष्ट रहो, वही शर्त मैं स्वीकार करता हूँ।

मोहिनीने कहा—आप अपना दाहिना हाथ मुझे दीजिये; बहुत धर्म करनेवाला हाथ है। राजन्! उसके मिलनेसे मुझे आपकी कसब हो आप धर्मशील हैं। आप और भी कभी असत्य नहीं बोलेंगे।

राजन्! मोहिनीके ऐसा कहनेपर हस्माङ्गदको मन प्रसन्न हो गया और वे बोले—'सुन्दरि! जन्मसे लेकर अबतक मैंने कभी क्रीडाविहारमें भी असत्य भाषण नहीं किया है। लो, मैंने पुण्य-विद्वत्से युक्त यह दाहिना हाथ तुम्हें दे दिया। मैंने जन्मसे लेकर अबतक जो भी पुण्य किया है, सब यदि तुम्हारी न मानूँ तो तुम्हारा ही हो जाय। मैंने धर्मको ही साक्षीका स्थान दिया है। कल्याणी! अब तुम मेरी जाओ। मैं इक्ष्वाकुकुलमें उत्पन्न हुआ हूँ। मेरा नाम रुक्माङ्गद है। मैं महाराज ऋताश्वजका पुत्र हूँ और

मेरे पुत्रका धर्माङ्गद है। तुम मेरी प्रार्थनाका उत्तर देकर मेरे ऊपर कृपादृष्टि करो।'

राजाके ऐसा कहनेपर मोहिनीने बोले—कहा—'राजन्! ब्रह्माजीकी पुत्री हूँ। आपकी कीर्ति सुनकर आपके हो इस स्वर्णमय मन्दराचलपर आयी हूँ। केवल आपमें मन लगाये वहाँ तपस्यामें तत्पर हो और देवेश्वर भगवान् शङ्करका संगीतदानके पूजन कर रही थी। मुझे विश्वास है कि संगीतका देवताओंको अधिक प्रिय है। संगीतसे संतुष्ट हो भगवान् पशुपति तत्काल फल देते हैं। तभी तो अपने प्रियतम आप महाराजको मैंने शीघ्र पा लिया है। राजन्! आपका मुझपर प्रेम है और मैं भी आपसे प्रेम करती हूँ।' राजासे ऐसा कहकर मोहिनीने उनका हाथ पकड़ लिया।

तत्काल राजाको उठाकर मोहिनी बोली—महाराज! मेरे कोई शत्रु न कीजिये। मुझे कुम्भरी एवं पापरहित जानिये। महीपाल! गृहसूत्रमें बतायी हुई विधिके अनुसार मेरे विवाह कीजिये। राजन्! यदि अविवाहिता कन्या गर्भ धारण कर ले तो वह सब वर्णोंमें निन्दित जाण्डाल पुत्रको जन्म देती है। पुराणमें विद्वान् पुरुषोंने तीन प्रकारको जाण्डाल-योनि मानी है—एक तो वह जो कुमारी कन्यासे हुआ है, दूसरा वह जो विवाहिता होनेपर भी सगोत्र कन्याके पेटसे पैदा हुआ है। नृपश्रेष्ठ! शूद्रके वीर्यद्वारा ब्राह्मणीके गर्भसे उत्पन्न हुआ पुत्र तीसरे है। महाराज! इस कारण मुझ कुमारोके आप विवाह कर लें।

तब हस्माङ्गदने मन्दराचलपर उस चपलनयना मोहिनीके साथ विधिपूर्वक विवाह

१. जाण्डालयोनिवस्तिः पुराणे विदुः।
कुम्भरीसम्भवा त्वेका द्विलेपका। शूद्रजनिता तृतीया नृपपुङ्गवः॥

(भा० उत्तर० १३। ३-४)

किया और उसके साथ हँसते हुए-से रहने लगे।

राजाने कहा—वरानने! स्वर्गको प्राप्ति भी मुझे वैसा सुख नहीं दे सकती, जैसा सुख इस मन्दराचल पर्वतपर तुम्हारे मिलनेसे प्राप्त हो है। बाले! तुम यहाँ मेरे साथ रहोगी या मेरे राजमहलमें ?

राजा रुक्माङ्गदकी बात सुनकर मोहिनीने अनुरागपूर्वक मधुर वाणीमें कहा—'राजन्! जहाँ आपको सुख मिले, वही मैं भी रहूँगी। स्वामीका निवासस्थान धन-वैभवसे रहित हो तो भी पत्नीको वहीं निवास करना चाहिये। उसके पतिके सामीप्यको ही सुवर्णमय मेरु पर्वत गया है। नारीके पतिके निवासस्थानको छोड़कर अपने पिताके घर भी वर्जित है। और आश्रयमें होनेवाली स्त्री नरकमें

डूकती है। वह सब धर्मसे रहित होकर सुकर-योनिमें लेती है'। इस प्रकार पतिके निवासस्थानसे अन्यत्र रहनेमें जो दोष है, उसे मैं जानती हूँ। अतः मैं आपके साथ ही चलींगी। सुखमें और दुःखमें आप ही मेरे स्वामी हैं।'।

मोहिनीका कथन सुनकर राजाका हृदय प्रसन्नहृत्से उठा। उस सुन्दरीको हृदयसे बोले—'प्रिये! मेरी समस्त पत्नियोंमें तुम्हारा सर्वोपरि होगा। मेरे घरमें तुम प्राणोंसे भी अधिक प्रिय बनकर रहोगी। आओ, अब हम लोग सुखपूर्वक राजधानीकी ओर चलें।' राजा रुक्माङ्गदने ऐसी कही, चन्द्रमाके समान मुखवाली मोहिनी उस पर्वतकी शोभाको अपने लीखती (राजा रुक्माङ्गदके साथ राजधानीकी ओर) चली।



घोड़ेकी टापसे कुचली हुई छिपकलीकी राजाद्वारा सेवा, छिपकलीकी आत्मकथा, पतिपर वशीकरणका दुष्परिणाम, राजाके पुण्यदानसे उसका उद्धार

वसिष्ठजी कहते हैं—राजन्! ये दोनों पति-पत्नी मन्दराचलके शिखरसे पृथ्वीकी ओर प्रस्थित हुए। मार्गमें अनेकों मनोहर पर्वतीय दृश्योंको देखते हुए क्रमशः नीचे उतरने लगे। पृथ्वीपर राजाने अपने श्रेष्ठ घोड़ेको देखा, जो वज्रके समान कठोर टापोंसे धरतीको वेगपूर्वक खोद था। भूभागके भीतर एक छिपकली रहती थी। जब तौखी टापसे वह घोड़ा धरती खोद था, उसी वह छिपकली वहाँसे निकलकर जाने लगी। इतनेमें ही टापके आघातसे उसका

शरीर विदीर्ण हो दयालु राजा रुक्माङ्गदने यह दशा देखी बड़े वेगसे दौड़े और पृथ्वीके कोमल पत्रोंसे उन्होंने स्वयं उसे छुटके घास एवं तृणसे भरी भूमिपर रख दिया। तत्पश्चात् उसे मूर्च्छित देख मोहिनीसे बोले—'सुन्दरी! शीघ्र पानी ले आओ। कमललोचने! यह छिपकली कुचलकर मूर्च्छित हो गयी है। इसे उस जलसे सींचूँगा।' स्वामीकी आज्ञासे मोहिनी शीघ्र शीतल जल ले आयी। राजाने उस जलसे बेहोश पड़ी हुई छिपकलीको

१. भर्गुस्थानं पतिवन्द्यं स्वपितृवांश्च वर्यितम्॥

पितृस्थानाङ्गपरता पति उर्ध्वसि मज्जति। सर्वधर्मविहीनापि सुकरी॥

(ना० उत्तर० १३। १८-१९)



सींचा। राजन्! शीतल जलके [] उसकी खोपी [] चेतना फिर लौट आयी। किसी प्रकारकी चोट क्यों न हो, सबमें शीतल जलसे सींचना [] गया है अथवा धोये [] चलनेसे सहसा उसपर प [] बौधना हितकर माना गया है। राजन्! [] छिपकली सबेत हुई [] राजाको सामने खड़े देख वेदनासे पीड़ित हो धीरे-धीरे इस [] (मनुष्यकी बोलीमें) बोली—'महाबाहु स्वयम्भुव! मेरा पूर्वजन्मका धर्म सुनिये। रमणीय [] नगरमें [] एक ब्राह्मणकी पत्नी []। प्रभो! मुझमें [] था, जवानी [] तो भी मैं अपने स्वामीकी अत्यन्त प्यारी न हो सकी। [] सदा मुझसे द्वेष रखते और मेरे प्रति कठोरतापूर्ण बातें कहते थे। महाराज! तब मैंने क्रोधयुक्त हो वशीकरण औषध प्राप्त करनेके लिये ऐसी स्त्रियोंसे सलाह ली, जिन्हें उनके पतियोंने कभी त्याग दिया [] (और फिर वे उनके वशमें हो गये थे)। भूपाल! मेरे पूछनेपर उन स्त्रियोंने कहा—'तुम्हारे पति अवश्य वशमें हो जावेंगे। [] एक उपाय है। यहाँ एक संन्यासिनी रहती हैं, उन्हींको दी हुई

दवाओंसे हमारे पति वशमें हुए थे। वरारोहे! तुम भी उन्हीं संन्यासिनीजीसे पूछो। वे तुम्हें कोई अच्छी दवा दे देंगी। तुम [] संदेह [] करना।' राजन्! तब उन स्त्रियोंके कहनेसे मैं तुरंत वहाँ उनके पास पहुँची और उनसे चूर्ण और रक्षासूत्र [] अपने पतिके पास लौट आयी और प्रदोषकालमें दूधके साथ [] चूर्ण स्वामीको पिला दिया। [] रक्षासूत्र उनके गलेमें बाँध दिया। नृपश्रेष्ठ! [] दिन स्वामीने [] चूर्ण पीया उसी दिनसे उन्हें बंधका रोग हो गया और [] प्रतिदिन दुबले [] लगे। उनके गुत अङ्गमें घाव हो जानेसे उसमें दूषित रजजनिज कीड़े पड़ गये। [] ही दिन [] मेरे स्वामी तेजोहीन हो गये। उनकी इन्द्रियों व्याकुल [] पड़ीं। वे दिन-रात क्रन्दन करते [] मुझसे बार-बार कहने लगे—'सुन्दरी! मैं [] हूँ। तुम्हारी शरणमें [] हूँ, अब कभी पशायी [] नहीं जाऊँगा। मेरी रक्षा करो।' महीपते! उनकी यह रोदन सुनकर [] उन तापशीके पास गयी [] पूछा—'मेरे पति किस प्रकार सुखी होंगे?' [] उन्होंने उनके दाहकी शान्तिके लिये दूसरी दवा दी। [] दवाको पिला देनेपर मेरे पति तत्कात् [] गये। तबसे मेरे स्वामी मेरे अधीन [] गये और मेरे कथनानुसार चलने लगे। तदनन्तर कुछ कालके [] मेरी मृत्यु हो गयी [] मैं नरक-घातनामें पड़ी। मुझे तबके भाइयें [] पंद्रह युगोंतक जलाया गया। जब चोड़ा-सा पातक शेष रह गया तो मैं इस पृथ्वीपर उतारी गयी और यमराजने मेरा छिपकलीका रूप बना दिया। राजन्! उस रूपमें यहाँ रहते हुए मुझे दस हजार वर्ष बीत गये।

'भूपाल! यदि कोई दूसरी युवती भी पतिके लिये वशीकरणका प्रयोग करती है तो उसके सारे धर्म व्यर्थ हो जाते हैं और वह दुराचारिणी स्त्री

ताँबेके भाड़में जलायी जातो है। पति ही नारीका रक्षक है, पति ही गति है तथा पति ही देवता और गुरु है। जो उसके ऊपर बसीकरणकर प्रयोग करेगी, वह सुख पा सकती है? वह तो सैकड़ों पशु-पक्षियोंकी योनिमें सेतो और अन्तमें गलित कोढ़के रोगसे युक्त स्त्री है। अतः महाराज! स्त्रियोंको सदा अपने स्वामीके आदेशका पालन चाहिये^१। राजन्! आज मैं आपकी शरणमें आयी हूँ। यदि आप विजया द्वादशोज्जित पुण्य देकर मेरा उद्धार नहीं मैं फिर युक्त कुत्सित योनिमें ही भड़ जाऊँगी। आपने सरयू और गङ्गाके पापनाशक एवं पुण्यमय संगम-तीर्थमें ब्रह्म नक्षत्रयुक्त द्वादशोका व्रत किया है, पुण्यमयी तिथि प्रेतयोनिसे छुड़ानेवाली मयोवाञ्छित फल है। भूपाल! उस तिथिको जो मनुष्य रहकर भी भगवान् श्रीहरिका स्मरण करते हैं, उन्हें भगवान् तीर्थोंके फलकी प्राप्ति देते हैं। भूपते! विजयाके दिन जो दान, जप, होम और देवाराधन आदि किया जाता है, वह अक्षय होता है, जिसका ऐसा उत्कृष्ट फल है, उसीका पुण्य मुझे दीजिये। द्वादशोको करके त्रयोदशोको पारण करनेपर मनुष्य उस एक उपवासके बदले बारह वर्षोंके उपवासका है। महीफल! इस पृथ्वीपर धर्मके साक्षात् स्वरूप तथा यमराजके मार्गका विध्वंस करनेवाले हैं; दया करके मुझ दुखियाका उद्धार कीजिये।

छिपकलीकी बात सुनकर मोहिनी कोल्ही—
'प्रभो! मनुष्य अपने ही कियेका सुख और

दुःखरूप फल भोगता है; अतः स्वामीके प्रति दुष्ट रखनेवाली इस पापिनीसे अपना क्या प्रयोजन है, जिसने रक्षासूत्र और चूर्ण आदिके द्वारा वशमें कर या। इस पापिनीको छोड़िये, अब हम दोनों नगरकी ओर चलें। जो दूसरे लोगोंके व्यापारमें फैसले, अपना सुख नष्ट होता है।'

रुक्माङ्गदने कहा—ब्रह्मपुत्री! तुमने ऐसी बात कैसे कही? सुमुखि! साधुपुरुषोंका बर्ताव ऐसा नहीं होता है। जो पापी और दूसरोंको सतानेवाले हैं, केवल अपने सुखका ध्यान रखते हैं। सूर्य, चन्द्रमा, शेष, पृथ्वी, अग्नि, जल, चन्दन, और संतपुरुष भरोषकार करनेवाले ही होते हैं। वरानने! सुना कि पहले हरिश्चन्द्र ये, जिन्हें (सत्परश्वके लिये) स्त्री और पुत्रको बेचकर चाण्डालके घरमें रहना पड़ा। वे दुःखसे दूसरे भारी दुःखमें फैसले चले गये, परंतु सत्यसे विचलित नहीं हुए। उनके सत्यसे संतुष्ट होकर इन्द्र आदि देवताओंने महाराज हरिश्चन्द्रको इच्छानुसार वर माँगनेके लिये प्रेरित किया; तब उन नरेशने ब्रह्मा आदि देवताओंसे कहा—देवगण! यदि संतुष्ट हैं और मुझे देना चाहते हैं तो यह वर दीजिये—'यह सारी अधोध्यापुरी बाल, वृद्ध, तरुण, स्त्री, पशु, कीट-पतंग और वृक्ष आदिके पापयुक्त होनेपर भी स्वर्गलोकमें चली और अयोध्याधरका पाप केवल मैं लेकर निश्चितरूपसे नरकमें जाऊँ। देवेसरो! इन सब लोगोंको पृथ्वीपर छोड़कर अकेला स्वर्गमें नहीं जाऊँगा। यह मैंने

१. यान्नापि सुवर्तिर्भूष भवुर्वस्वं सम्यक्वेत्। बुधाधर्मं दुराचारा दहते ताम्रधातुके।
भर्ता नाथो गतिर्भर्ता दैवतं गुरुदेव च। वरेणा तु सा कथं सुखमाप्नुयात्॥
तिर्यग्योनिश्रानं याति कुम्भकुलसम्पत्क। तस्यदुपास्त कर्तव्यं स्त्रीभिर्भर्तृवचः॥

सच्ची बात बतायी है।' उनकी यह दृढ़ता जनकर इन्द्र आदि देवताओंने आज्ञा दे दी और उन्होंने वह सारी पुरी स्वर्गलोकमें बली गयी। देखि! महर्षि दधीचिने देवताओंको दैत्योंसे हुआ सुनकर दयावश उनके उपकारके लिये अपने शरीरकी हस्तियाँतक दे दीं। सुन्दरी! पूर्वकालमें राजा शिविने कम्बूतरकी प्राणरक्षाके लिये भूखे राजको मांस दे दिया। बरानने! प्राचीन कालमें इस पृथ्वीपर जीमूतवाहन नामसे प्रसिद्ध एक राजा हो गये हैं, जिन्होंने एक सर्पकी प्राणरक्षाके लिये अपना जीवन समर्पित कर दिया था। इसलिये देखि! राजाको दयालु चाहिये। शुभे! बादल पवित्र और अर्णविर स्यानमें भी समानरूपसे वर्षा करता है। चन्द्रमा अपने शीतल किरणोंसे चाण्डालों और पतितोंको भी आशुता प्रदान करते हैं। अतः सुन्दरी! दुःखिया छिपकलीको मैं उसी प्रकार अपने पुष्प देकर उद्धार करूँगा, राजा सम्राटका उद्धार नातियोंने किया था।

इस मोहिनीकी करके राजाने छिपकलीसे कहा—'मैंने विजयाका पुष्प तुम्हें दे दिया, दे दिया। अब सभस्त रहित हो विष्णुलोकको चली जाओ।' पूपास! राजा रुक्माङ्गदके ऐसा कहनेपर उस स्त्रीने सहसा

छिपकलीको उस पुराने शरीरको त्याग दिया और दिव्य शरीर धारण करके दिव्य वस्त्राभूषणोंसे विभूषित हो वह दसों दिशाओंको प्रकाशित करती



हुई राजकी अद्भुत वैष्णव धामको चली गयी। वैकुण्ठधाम योगिपोंकी भी अगम्य। वहाँ अग्नि आदिका प्रकाश काम देता। प्रकाश, श्रेष्ठ, वरणीय तथा परमात्मस्वरूप है; अतः रुक्म! अग्निको भी देनेवाली विजया-द्वादसी (वामन-द्वादसी) सम्पूर्ण जगत्को देनेके लिये हुई है।

मोहिनीके साथ राजा रुक्माङ्गदका वैदिक नगरको प्रस्थान, राजकुमार धर्माङ्गदका स्वागतके लिये मार्गमें आगमन तथा पिता-पुत्र-संवाद

वसिष्ठजी कहते हैं—छिपकलीको पापसे मुक्त करके राजा रुक्माङ्गद बड़े प्रसन्न हुए और वे मोहिनीसे हँसते हुए बोले—'घोड़ेपर शीघ्र हो जाओ।' राजाकी बात सुनकर मोहिनी वायुके केगवाले उस असपर पतिके साथ सवार

हुई। राजा रुक्माङ्गद बड़े हर्षके साथ मार्गमें आये हुए वृक्ष, पर्वत, नदी, अत्यन्त विचित्र वन, नाना प्रकारके मृग, ग्राम, दुर्ग, देश, शुभ नगर, विचित्र सरोवर तथा परम मनोहर भूभागका दर्शन करते हुए वैदिक नगरमें आये, जो उनके अपने अधीन

या। गुप्तचरोंके द्वारा महाराजके आगमनका समाचार सुनकर राजकुमार धर्माङ्गद हर्षमें भर गये और अपने वशवर्ती राजाओंसे पिताके सम्बन्धमें इस [] बोले—'नृपवरो। मेरे पिताका [] इधर आ पहुँचा है। इसलिये हम सब लोग महाराजके सम्मुख चलें। जो पुत्र पिताके आनेपर उनकी अगवानोंके सिरे सामने नहीं जाता, वह चौदह इन्द्रोंके राज्यकास्तक घोर नरकमें पड़ा रहता है। पिताके स्वागतके लिये सामने जानेवाले पुत्रको पाग-पागपर यज्ञका फल [] होता है—ऐसा पौराणिक द्विज कहते हैं। अतः उठिये, मैं आप लोगोंके साथ [] प्रेमपूर्वक प्रणाम करनेके लिये चल रहा हूँ; क्योंकि ये मेरे लिये देवताओंके भी देवता हैं।'

तदनन्तर उन सब राजाओंने 'तथास्तु' [] धर्माङ्गदकी आज्ञा स्वीकार की। फिर राजकुमार धर्माङ्गद उन सबके साथ एक कोसतक पैदल [] पिताके सम्मुख गये। मार्गमें दूरतक [] जानेके [] उन्हें [] रुक्माङ्गद मिले। [] धर्माङ्गदने राजाओंके [] भरतीपर मस्तक रखकर भक्तिभावसे उन्हें प्रणाम किया। राजन्! महाराज रुक्माङ्गदने देखा कि मेरा पुत्र प्रेमभरा अन्य सब नरेशोंके साथ स्वागतके लिये [] है और प्रणाम कर रहा है, [] वे घोड़ेसे उतर पड़े और अपनी विशाल भुजाओंसे पुत्रको उठाकर उन्होंने हृदयसे लगा लिया। उसका मस्तक सूँधा और उस समय धर्माङ्गदसे इस [] कहा—'पुत्र! तुम समस्त प्रजाका पालन करते हो न? सत्रुओंको दण्ड [] देते हो न? खजानेको न्यायोपाजित धनसे भरते रहते हो न? ब्राह्मणोंको अधिक संख्यामें स्थिर कृति तुमने दी है न? तुम्हारा शील-स्वभाव सबको रुचिकर प्रतीत होता [] न? तुम किसीसे

कठोर बातें तो नहीं कहते? अपने राज्यके भीतर प्रत्येक पुत्र पिताकी [] पालन करनेवाला है न? वहुएँ सासका कहना मानतो हैं न? अपने [] अनुकूल चलती हैं न? तिनके और घाससे भरी हुई गोचरभूमिमें जानेसे गौओंको रोका तो नहीं जाता? [] आदिके तोल और माप आदिका तुम सदा निरीक्षण [] करते हो न? वत्स! किसी बड़े कुटुम्बवाले गृहस्थको उसपर अधिक कर लगाकर [] तो नहीं देते? तुम्हारे राज्यमें कहीं भी मदिरापान और जूआ आदिका खेल तो नहीं होता? अपनी सब माताओंको समानभावसे देखते हो न? वत्स! लोग एकादशीके दिन भोजन तो नहीं करते? अमावास्याके दिन लोग श्राद्ध करते [] न? [] रातके [] पहरमें तुम्हारी नींद [] न? क्योंकि अधिक निद्रा अधर्मका मूल है। निद्रा पाप बढ़ानेवाली [] निद्रा दरिद्रताकी जननी [] गत करनेवाली है। [] वशमें रहनेवाला राजा अधिक दिनोंतक पृथ्वीका ससन नहीं कर सकता। [] व्यभिचारिणी स्त्रीको भीति अपने स्वामीके लोक-परलोक दोनोंका नश करनेवाली है।'

पिताके इस प्रकार बूझनेपर राजकुमार धर्माङ्गदने महाराजको बार-बार प्रणाम करके कहा—'तात! इन सब बातोंका पालन किया गया है और आगे [] आपकी [] पालन करूँगा। पिताकी आज्ञापालन करनेवाले पुत्र तीनों लोकोंमें धन्य माने जाते हैं। राजन् जो पिताको बात नहीं मानता, उसके लिये उससे बढ़कर और पातक क्या हो सकता है? जो पिताके वचनोंको अवहेलना करके गङ्गा-स्नान करनेके लिये जाता है और पिताकी आज्ञाका पालन नहीं करता, उसे उस तीर्थ-

सेवनका फल नहीं मिलता^१। मेरा यह शरीर आपके अधीन है। मेरे धर्मपर भी आपका अधिकार है और आप ही मेरे सबसे बड़े देवता हैं।' अनेकों राजाओंसे घिरे हुए अपने पुत्र धर्माङ्गदको यह बात सुनकर महाराज स्वमाङ्गदने पुनः उसे छातीसे लगा लिया और इस प्रकार कहा—'बेटा! तुमने ठीक किया है; क्योंकि तुम धर्मके ज्ञाता हो। पुत्रके लिये पितासे बड़कर दूसरा कोई देवता नहीं है। बेटा! तुमने अनेक राजाओंसे सुरक्षित सात द्रोपवाली पृथ्वीको जीतकर जो उसकी भलीभाँति रक्षा की है, इससे तुमने मुझे अपने [] [] लिया। लोकमें यही सबसे बड़ा [] है, यही अक्षय स्वर्गलोक [] कि पृथ्वीपर पुत्र अपने पितासे अधिक यशस्वी हो। तुम सद्युपपन्न करनेवाले तथा समस्त

राज्योंपर खसन करनेवाले हो। तुमने मुझे कृतार्थ कर दिया, ठीक उसी तरह जैसे शुभ एकादशी तिथिने मुझे कृतार्थ किया है।'

पिताकी यह बात सुनकर राजपुत्र धर्माङ्गदने पूछा—'पिताजी! सारी सम्पत्ति मुझे सौंपकर [] कहाँ चले गये थे? ये कान्तिमयी देवी किस स्थानपर प्राप्त हुई हैं? महीपाल! मालूम होता है, ये स्रक्षत् गिरिराजनन्दिनी उमा हैं अथवा क्षीरसागर- [] लक्ष्मी हैं? अहो! ब्रह्माजी रूप-रचनार्थ कितने कुशल हैं, जिन्होंने ऐसी देवीका निर्माण किया है। राजराजेश्वर! ये स्वर्णगौरीदेवी आपके घरकी शोभा बढ़ाने योग्य हैं। यदि इनकी-जैसी माता मुझे [] हो जायें तो मुझसे बड़कर पुण्यात्मा दूसरा [] होगा।'



धर्माङ्गदद्वारा मोहिनीका सत्कार तथा अपनी माताको मोहिनीकी सेवाके लिये एक पतिव्रता नारीका उपाख्यान सुनाना

वसिष्ठजी कहते हैं—धर्माङ्गदकी बात सुनकर स्वमाङ्गदको बड़ी प्रसन्नता हुई। वे बोले—'बेटा! सचमुच ही ये तुम्हारी [] हैं। ये ब्रह्माजीकी पुत्री हैं। इन्होंने कात्यावस्थासे ही मुझे प्राप्त करनेका निश्चय लेकर देवगिरिपर कठोर तपस्या प्रारम्भ की थी। आजसे पंद्रह दिन पूर्व मैं चोढ़ेपर [] हो अनेक धातुओंसे सुशोभित गिरिश्रेष्ठ मन्दराचलपर गया था। उसीके शिखरपर यह बाला भगवान् महेश्वरको प्रसन्न करनेके लिये संगीत सुना रही थी। वहाँ मैंने इस सुन्दरीका दर्शन किया और इसने कुछ प्रार्थनाके [] मुझे पतिरूपमें वरण किया। मैंने भी इन्हें दहिना हाथ

देकर इनकी मुँहमाँगी वस्तु देनेकी प्रतिज्ञा की [] मन्दराचलके शिखरपर ही विशाल नेत्रोवाली ब्रह्मपुत्रीको अपनी पत्नी बनाया। फिर पृथ्वीपर उतरकर चोढ़ेपर [] और अनेक पर्वत, देश, सरोवर एवं नदियोंको देखता हुआ तीन दिनमें वेगपूर्वक [] तुम्हारे समीप आया हूँ।'

पिताका यह कथन सुनकर शत्रुदमन धर्माङ्गदने चोढ़ेपर चढ़ी हुई माताके उद्देश्यसे धरतीपर [] रखकर प्रणाम करते हुए कहा—'देवि! [] मेरी माँ हैं, प्रसन्न होइये। मैं आपका पुत्र [] हूँ। [] अनेक राजाओंके साथ मैं आपको प्रणाम करता हूँ।' राजन्! मोहिनी राजपुत्र धर्माङ्गदको

१. पितुर्वचनकर्तारः पुत्र धन्यो जगत्त्रये । [] [] [] राजन् यो न कुर्यात्पितुर्वचः ॥

पितृवाक्यमनादृत्य ज्ञानेच्छातुं विमर्त्यन् । न तत्तुल्यं कसं मुहुक्ते यो न कुर्यात् पितुर्वचः ॥

धरतीपर गिरकर ■■■ करते देख घोड़ेसे उतर पड़ी और उसने दोनों चौहोंसे उसे उठाकर इदयसे लगा लिया। फिर कमलनयन धर्माङ्गदने मोहिनीको अपनी पीठपर पैर रखवाकर उस उत्तम घोड़ेपर



चढ़ाया। राजन्। इसी विधिसे उसने पिताको भी घोड़ेपर बिठाया। तत्पश्चात् राजकुमार धर्माङ्गद ■■■ राजाओंसे भिरकर पैदल हो चलने लगे। अपनी माता मोहिनीको देखकर उनके शरीरमें हर्षातिरेकसे रोमाञ्च हो आया और मेघके समान गम्भीर वाणीमें अपने भाग्यकी सराहना करते हुए वे इस प्रकार बोले—‘एक माताको प्रणाम करनेपर पुत्रकी समूची पृथ्वीकी परिक्रमाका फल प्राप्त होता है; इसी प्रकार बहुत-सी माताओंको प्रणाम करनेपर मुझे महान् पुण्यकी प्राप्ति होगी।’ राजाओंसे घिरकर इस प्रकारकी बातें करते हुए धर्माङ्गदने परम समृद्धिशाली रमणोप वैदिश नगरमें प्रवेश किया। मोहिनीके साथ घोड़ेपर चढ़े हुए राजा स्वयम्भूद

भी तत्काल वहाँ ■ पहुँचे। तदनन्तर राजमहलके समीप पहुँचकर परिचारकोंसे पूजित ■ राजा घोड़ेसे ■ गये और मोहिनीसे इस प्रकार बोले—‘सुन्दरि! तुम अपने पुत्र धर्माङ्गदके घरमें जाओ। ये गुणोंके अनुरूप तुम्हारी गुरुजनोक्ति सेवा करेंगे।’

पतिके ऐसा कहनेपर मोहिनी पुत्रके महलकी ओर चली। धर्माङ्गदने देखा, पतिकी आज्ञासे माता मोहिनी मरे महलकी ओर ■ रही हैं। ■ उन्होंने राजाओंको वहीं छोड़ दिया और कहा, ‘आप लोग रहें; मैं पिताकी आज्ञासे माताजीकी सेवा करूँगी।’ ऐसा कहकर ■ गये और माताको घरमें ले गये। ■ ■ चलनेके ■ एक पलंगके पास पहुँचकर उन्होंने माताको उसपर बिठाया। वह पलंग सोनेका ■ और रेशमी सूतसे बुना हुआ था। ■ होनेके ■ ही कोमल भी था। उस पलंगमें जहाँ-तहाँ मणि और रत्न जड़े हुए थे। मोहिनीको पलंगपर बैठकर धर्माङ्गदने उसके चरण ■। संध्यावलीके ■ राजकुमारके मनमें ■ था, उसी ■ से मोहिनीको भी ■। यद्यपि ■ सुकुमार एवं तरुण ■ और मोहिनी भी तन्वङ्गी तरुणी थी तथापि मोहिनीके ■ उनके मनमें तनिक भी दोष या विकार नहीं उत्पन्न हुआ। उसके चरण धोकर उन्होंने ■ चरणीद्वयको मस्तकपर चढ़ाया और विनम्र होकर कहा—‘माँ! आज मैं बड़ा पुण्यात्मा हूँ।’ ऐसा कहकर धर्माङ्गदने स्वयं तथा दूसरे नर-नारियोंके संयोगसे मोहिनी माताके ■ निवारण किया और प्रसन्नतापूर्वक उनके लिये सब प्रकारके उत्तम भोग अर्पण किये। क्षीरसागरका मन्थन होते ■ जो दो अमृतवर्षी कुण्डल प्राप्त हुए थे, उन्हें धर्माङ्गदने पातालमें जाकर दानवोंकी पराजित करके प्राप्त किया था। उन दोनों कुण्डलोंको उन्होंने स्वयं मोहिनीके कानोंमें पहना दिया। आँवलेके फल बराबर सुन्दर

मोतीके एक हजार आठ दानोंका बना हुआ सुन्दर हार मोहिनीदेवीके वक्षःस्थलपर धारण कराया। सौ भर सुवर्णका एक निष्क (पदक) सहस्रों हीरोंसे विभूषित एक सुन्दर लघुतर भी उस समय राजकुमारने माताको भेंट किया। दोनों हाथोंमें सोलह-सोलह रत्नमयी चूड़ियाँ, जिनमें हीरे जड़े हुए थे, पहनाये। उनमेंसे एक-एकका मूल्य उसकी कीमतकी समझनेवाले लोगोंने एक-एक करोड़ स्वर्ण-मुद्रा निश्चित किया था। केयूर और नूपुर भी जो सूर्यके समान चमकनेवाले थे, राजकुमारने उन्हे अर्पित दिये। धर्माङ्गदका अङ्ग-अङ्ग आनन्दसे पुलकित हो उठा था। पूर्वकालमें हिरण्यकशिपुकी जो त्रिलोकसुन्दरी पत्नी थी, उसके पास विद्युत्के समान एक जोड़ा सीमन्त (शीशफूल) था। पतिव्रता नारी जब पतिके साथ अग्रिम प्रवेष्ट करने लगी तो अपने सीमन्तको दुःखके कारण समुद्रमें फेंक दिया। कालान्तरमें धर्माङ्गदके पात्रक्रमसे संतुष्ट हो समुद्रने उन्हें वे दोनों रत्न भेंट कर दिये। धर्माङ्गदने प्रसन्नतापूर्वक वे दोनों सीमन्त भी मोहिनी माताको दे दिये। अत्यन्त मनोहर सुन्दर साड़ियाँ और दो चोलियाँ, जिनकी कीमत कोटि सहस्र स्वर्णमुद्रा थी, धर्माङ्गदने मोहिनिको भेंट कीं। दिव्य माल्य, गन्धसे युक्त दिव्य अनुलेपन जो सम्पूर्ण देवताओंके गुरु बृहस्पतिजीके सिद्ध हाथसे तैयार किया हुआ तथा परम दुर्लभ था और जिसे वीर धर्माङ्गदने सम्पूर्ण द्रोणोंको विजयके समय किया था; मोहिनी देवीको दे दिया। राजन्! इस प्रकार मोहिनिको विभूषित करके राजकुमारने बड़ी धकिके घरस भोजन मँगाया और अपनी मातृके हाथसे मोहिनिको भोजन कराया।

बहुत समझा-बुझाकर माता संभ्रष्टत्वको उस

सम्बन्धसेवाके लिये तैयार कर लिया था। उन्होंने कहा था—'देवि! मेरा और तुम्हारा कर्तव्य है कि राज्यकी आज्ञाका करें। स्वामीको स्नेहकी दृष्टिसे जो अधिक प्रिय है, उसके साथ स्वामीका स्नेह सुझानेके लिये जो सीतिया-झाह करती है, यमलोकमें जाकर तबिके भाड़में भूँजी जाती है। अतः पत्नीका कर्तव्य कि जिस स्वामीको सुख मिले, वैसा ही करे। श्रेष्ठ माँ! स्वामीकी ही भाँति उनकी प्रियतमा पत्नीको भी आदरको दृष्टिसे देखना चाहिये। जो सपत्नी अपनी पतिकी प्यारी देख उसकी सदा सेवा-शुश्रूषा करती है, उसे अक्षय लोक प्राप्त है।

'प्राचीन कथलकी बात है, एक दुष्ट प्रकृतिका था, जिसने अपने सदाचारका परित्याग कर दिया था। उसने अपने घरमें एक वेश्या लाकर रख ली। शुद्धकी विवाहित पत्नी भी थी, किंतु वेश्या ही उसको अधिक थी। उसकी स्त्री पतिको प्रसन्न रखनेवाली सती थी। वह वेश्याके पतिकी सेवा करने लगी। दोनोंसे नीचे स्थानमें और दोनोंके हितमें लगी रहती थी। वेश्याके मन करनेपर भी उसकी सेवासे मुँह नहीं मोड़ती थी और सदाचारके पावन दृढ़तापूर्वक स्थित रहती। इस प्रकार वेश्याके साथ पतिकी सेवा करते हुए सतीके बहुत वर्ष बीत गये। एक दिन छोटी बुद्धिवाले उसके पतिने घूलोंके साथ पीसका दही और तैल मिलाया हुआ 'निष्क' खा लिया। अपनी पतिव्रता स्त्रीकी कत अनसुनी करके उसने कुपय्य भोजन कर लिया। परिणाम हुआ उसकी गुदामें भगंदर रोग हो गया। वह दिन-रात उसकी जलनसे जलने लगा। उसके घरमें जो धन था, उसे लेकर वह वेश्या चली गयी। तब वह शुद्ध

लज्जामें डूबकर दीनतापूर्ण मुखसे रोता हुआ अपनी पत्नीसे बोला। उस समय उसका चित्र बड़ा ज्वाकुल था। उसने कहा—'देवि! वेस्त्रामें फैसे हुए मुझ निर्दयीको रक्षा करो। मुझ [] तुम्हारा [] भी उपकार नहीं किया। बहुत वर्षोंतक उस वेस्त्रके ही साथ जीवन बिताता रहा। [] पापी अपनी विनीत भार्याका अहंकारवश अनादर करता है, वह पंद्रह जन्मोंतक उस पापके अशुभ फलको भोगता है।' पतिकी यह बात सुनकर शूद्रपत्नी उससे बोली—' [] ! पूर्वजन्मके किये [] ही दुःखरूपमें प्रकट होते हैं। जो [] पुरुष उन दुःखोंको धैर्यपूर्वक सहन करता है, उसे मनुष्योंमें श्रेष्ठ समझना चाहिये।' ऐसा कहकर उसने स्वामीको धीरज बंधाया। [] सुन्दरी नारी अपने पिता [] भाइयोंसे धन माँग लायी। [] अपने पतिको क्षीरसायी भगवान् मानती थी। प्रतिदिन दिनमें और रातमें भी उसकी गुदाके धावको धोकर [] करती थी। रजनीकर नामक वृक्षका गोंद लेकर उसपर लगाती और [] धीरे-धीरे स्वामीके कोढ़से कोढ़ोंको नोचे गिराती थी। फिर मोरपंखका [] लेकर उनके लिये [] करती थी। माँ! वह [] न रातमें सोती थी, न दिनमें। छोड़े दिनोंके बाद उसके पतिको त्रिदोष हो गया। [] वह बड़े बड़े सोंठ, मिर्च और पीपल अपने स्वामीको पिलाने लगी। एक दिन सदीसे पोड़ित हो काँपते हुए पतिने पत्नीकी अँगुली काट ली। उस [] सहसा उसके दोनों दाँत आपसमें सट गये और वह कटी हुई अँगुली उसके मुँहके भीतर [] गयी। महारानी! उसी दशार्ध उसकी मृत्यु हो गयी। अब [] अपना कंगन बेचकर [] खरोद लायी और उसकी चिता तैयार की।

चितापर उसने घी छिड़क दिया और बीचमें पतिको सुलाकर स्वयं भी उसपर चढ़ गयी। वह



सुन्दर अङ्गुलीवाली सती प्रज्वलित अग्निमें देहका परित्याग करके पतिको [] ले सहसा देवलोकको चली [] उसने, जिसका साधन कठिन है, ऐसे दुष्कर कर्मद्वारा बहुत-सी पापराशियोंको शुद्ध कर दिया था।'

संध्यावलीका मोहिनीको भोजन कराना और धर्माङ्गदके मातृभक्तिपूर्ण वचन

धर्माङ्गद कहते हैं—माँ! इस बातपर विचार करके मोहिनीको भोजन कराओ। ऐसा धर्म तीनों लोकोंमें कहीं नहीं मिलेगा। श्रेष्ठ वर्णव्रती पातकजो! पिताको सुख पहुँचाना हो। दोनोंका कर्तव्य है। इससे इस लोकमें हमारे पापोंका भलीभाँति नश्व होगा और परलोकमें अश्वय स्वर्गकी होगी।

पुत्रकी बात सुनकर देवी संध्यावलीने उसके साथ विचार-विमर्श किया। फिर पुत्रको बार-बार हृदयसे लगाकर सौधा इस प्रकार कहा—'बेटा! तुम्हारी धर्मसे मुक्त है। अतः उसका पालन करेंगी। ईर्ष्या और अभिमान छोड़कर मोहिनीको अपने हाथसे भोजन कराऊँगी। बेटा! क्रतुराज एकादशीके अनुष्ठानसे तुझ-जैसा पुत्र मुझे प्राप्त हुआ है। लोकमें ऐसा व्रत दूसरा नहीं देखा जाता। बड़े-बड़े पातकोंका नाश करनेवाला फल देकर अपने प्रति विश्वास बढ़ानेवाला है। शोक और संताप देनेवाले अनेक पुत्रोंके जन्मसे क्या लाभ? समूचे कुलको देनेवाला एक पुत्र है, भरोसे कुल सुख-शान्तिका अनुभव है। तुम्हें अपने गर्भमें मैं तीनों ऊपर उठ गयी। पुत्र! तुम शूरवीर, सातों द्वीपोंके अधिपति तथा पिताके आज्ञापालक हो एवं पिता और माता दोनोंको आह्लाद प्रदान करते हो। ऐसे पुत्रको ही विद्वानोंने पुत्र कहा है। दूसरे सभी नाममात्रके पुत्र हैं।'

ऐसा वचन कहकर उस देवी संध्यावलीने चद्रस भोजन रखनेके लिये पात्रोंको ओर दृष्टिपात

किया। राजन्! उसको दृष्टि पड़नेमात्रसे ये सभी पात्र उत्तम भोजनसे भर गये। महोपते! मोहिनीको भोजन करानेके लिये कुछ-कुछ गरम और चद्रसयुक्त भोजनकी तथा अमृतके समान स्वादिष्ट जलकी व्यवस्था हो गयी। राजद्वि सुवर्णमयी लेकर मनोहर हास्यवाली रानी संध्यावलीने शत्रुभावसे मोहिनीको भोजन परोसा। सोनेके चिकने पात्रमें, जिसमें उचितपात्रमें सब प्रकारका भोज्य पदार्थ रखा हुआ था, मोहिनी देवी सोनेके सुन्दर आसनपर बैठकर अपनी रसिके अनुकूल सुसंस्कृत अन्न धीरे-धीरे भोजन करने लगी। उस समय धर्माङ्गदके द्वारा व्यजन हुआ जा रहा।

मोहिनीके भोजन लेनेके अनन्तर राजकुमारने उसे प्रणाम करके कहा—'देवि। इन संध्यावली देवीने मुझे तीन अपने गर्भमें धारण किया आपके प्रतिदेवके प्रसादसे मैं इतना हुआ हूँ। मनोहर अङ्गवाली देवि। तीनों लोकोंमें ऐसी कोई वस्तु नहीं है, जिसे देकर अपनी मातासे उद्धार हो सके।'

पुत्र धर्माङ्गदके ऐसा कहनेपर मोहिनीको बड़ा आश्चर्य हुआ। वह सोचने लगी—'जिसमें पिताकी सेवाका भाव है, उसके पुत्रीपर दूसरा कोई नहीं है। जो इस प्रकार गुणोंमें बढ़ा-चढ़ा है, उस धर्मात्मा पुत्रके प्रति मैं माता होकर कैसे कुत्सित बर्ताव सकती हूँ।' मोहिनी इस तरह प्रकारके विचार करके पुत्रसे बोली—'तुम मेरे पतिको बुला लाओ, मैं उनके बिना दो घड़ी भी नहीं रह सकती।' तब

उसने दुरंत हो पिताके पास जा उन्हें प्रणाम करके कहा—‘तात! मेरी छोटी माँ आपका शीघ्र दर्शन करना चाहती है।’ पुत्रकी यह बात सुनकर राजा रुक्माङ्गद वहाँ जानेको उद्यत हुए। उनके मुखपर प्रसन्नता छा गयी। उन्होंने भइलमें प्रवेश करके देखा, मोहिनी पलंगपर सो रही है। उसके शरीरसे तपाये हुए सुवर्णको-सी फैल रही और उस बालाकी महारानी संध्यावली धीरे-धीरे सेवा रही हैं। प्रचुर दक्षिणा देनेवाले राजा रुक्माङ्गदको शय्याके समीप आया देखा सुन्दरी मोहिनीका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा और उसने राजासे कहा—‘प्राणनाथ! कोमल बिछौनोंसे युक्त इस पलंगपर बैठिये। जो मानव दूसरे-दूसरे कार्योंमें आसक्त होकर अपनी सुवती भार्याका सेवन नहीं करता, उसकी वह भार्या कैसे रह सकती है? जिसका नहीं किया जाता, वह धन भी खता जाता है, जिसकी रक्षा नहीं की

जाती, वह राज्य अधिक कालतक नहीं टिक पाता और जिसका अभ्यास नहीं किया जाता, वह स्वस्वजन भी टिकाऊ नहीं होता। आलसी लोगोंको विद्या नहीं मिलती। सदा व्रतमें ही लगे रहनेवालोंको नहीं होती। पुरुषार्थके बिना लक्ष्मी नहीं मिलती। भगवानकी भक्तिके बिना यशकी प्राप्ति नहीं होती। बिना उद्यमके नहीं मिलता और बिना पत्नीके संतानको प्राप्ति नहीं होती। अर्थात् रहनेवालेको धर्म-साध नहीं होता। अप्रिय वचन बोलनेवाला ब्राह्मण धन नहीं गुरुजनोंसे प्रश्न नहीं करता, उसे तत्त्वका ज्ञान नहीं होता जो चलता नहीं, वह कहीं पहुँच नहीं सकता। जो सदा जागता रहता है, उसे भय नहीं होता। भूपाल! प्रभो! आप राज्यकाजमें समर्थ पुत्रके होते हुए भी मुझे धर्माङ्गदके सुन्दर महलमें अकेली छोड़ कार्य हैं?’ तब राजा स्वयङ्गद उसे सात्वना देते हुए बोले।

धर्माङ्गदका माताओंसे पिता और मोहिनीके प्रति उदार होनेका अनुरोध पुत्रद्वारा माताओंका धन-वस्त्र आदिसे समादर

राजाने कहा—भीड़! मैंने राजसखी राजकीय वस्तुओंपर पुनः अधिकार नहीं किया है। मैंने धर्माङ्गदको पुकारकर आदेश दिया कि ‘कमलनभन! तुम मोहिनीको सम्पूर्ण रत्नोंसे विभूषित अपने महलमें ले जाओ और इसकी सेवा करो; क्योंकि प्यारी पत्नी है। तुम्हारा हवादार भी है और उसमें हवासे बचनेका भी उपाय है। वह सभी वस्तुओंमें सुख देनेवाला है, अतः वहाँ से जाओ।’ पुत्रको इस प्रकार आदेश देकर मैं कहसे बचनेके लिये बिछौनेपर शय्यापर पहुँचते ही मुझे नींद आ गयी और अभी-अभी ज्यों ही सहसा

तुम्हारे पास हैं। देवि! तुम जो कुछ कहोगी, निस्संदेह पूर्ण करूँगा।

मोहिनी बोली—राजेन्द्र! मेरे विवाहसे अत्यन्त दुःखित हुई इन अपनी पत्नियोंको धीरज बँधाओ। इन पतिव्रताओंके आँसुओंसे होनेपर मेरे मनमें क्या शान्ति होगी? भूपाल! ये पतिव्रता देवियाँ तो मेरे पिता ब्रह्माजीको भी भस्म कर सकते हैं। फिर आप-जैसे प्राकृत नरेशको और मेरी-जैसी स्त्रीको जला देना इनके लिये कौन बड़ी है? भूमिपाल! महारानी संध्यावलीके नारी तीनों लोकोंमें कहीं नहीं है। इनका एक-एक अङ्ग आपके स्नेहपाशसे बँधा हुआ है;

इसीलिये ये मुझे कहे प्यारसे चढ़स भोजन करछो
हैं और आपके ही गौरवसे मुझे प्रिय लगनेवाला
मोठी-मीठी बातें सुनातो हैं। इन्होंने स्वभावकी
सैकड़ों देवियाँ आपके घरकी शोभा बढ़ा रखी हैं।
महीपते! मैं कभी इन सबके चरणोंकी धूलके
भी नहीं हो सकती।

पुत्रके [] खड़ी हुई [] रानीके समीप
मोहिनीका यह वचन सुनकर राजा रुक्मज्जद बहुत
खिन्न हुए। [] धर्माज्ञदने कहा—‘माताओ! मेरे
पिताको मोहिनीदेवी तुम सबसे अधिक प्रिय है।
वे मन्दराचलके शिखरसे उस माताको अपने []
क्रीडाके लिये ले आये हैं। (अतः इध्यां छोड़कर
तुम सब लोग पिताके सुखमें योग दो।)’

पुत्रकी यह [] सुनकर सब माताएँ बोली—
‘बेटा! तुम्हारे न्याययुक्त वचनका [] []
अवश्य करेंगी।’



माताओंकी यह बात सुनकर राजकुमार धर्माज्ञदने
प्रसन्नचित्तसे एक-एकके लिये एक-एक करोड़से
अधिक स्वर्णमुद्राएँ हजार-हजार नगर और पाँच

तया आठ-आठ सुवर्णमण्डित रथ प्रदान किये।
एक-एक रानीको उन्होंने दस-दस हजार बहुमूल्य
[] दिये, जिनमेंसे प्रत्येकका मूल्य सौ स्वर्णमुद्रासे
अधिक था। मेरुपर्वतकी छानसे निकले हुए
शुद्ध एवं अक्षय सुवर्णकी ढाली हुई एक-एक
[] मुद्राएँ उन्होंने प्रत्येक माताको अर्पित कीं।
साथ ही एक-एकके लिये सौसे अधिक दासियाँ
[] दीं। घड़ेके समान चमकाली दस-दस हजार
दुधारू गावें और एक-एक हजार [] भी दिये।
[] भक्तिभावसे राजकुमारने सभी माताओंको
एक-एक [] सोनेके आभूषण दिये, जिनमें
झीरे जड़े हुए थे। आँवले बराबर [] बने
[] प्रकाशमान हारोंकी कई ठेरियाँ लगाकर उन
[] दीं। [] पाँच-पाँच या सात-
[] (कड़े) [] दिये। महीपते! महाराजी
संध्यावलीके [] चन्द्रमाके समान चमकीले
ढाई सौ मोतीके हार थे। धर्माज्ञदने एक-एक
माताको दो-दो मनोहर [] दिये। प्रत्येकको
[] सौ [] दासियाँ और इतने ही घड़े
प्रदान किये। राजन्! हर एक माताके लिये सौ-
[] सुन्दर पालकियाँ और उनके डोनेवाले मोटे-
ताजे शीघ्रगामी कहार दिये। इस [] कुँबेरके
[] शोभा पानेवाले उस धन्य राजकुमारने
बहुत-सी माताओंको बहुत-सा धन देकर उन
सबकी परिक्रमा की और [] जोड़कर []
[] कहा—‘माताओ! मैं आपके चरणोंमें
मस्तक रखकर प्रणाम करता हूँ। [] लोग
मेरे अनुरोधसे पतिके सुखकी इच्छा रखकर मेरे
पितासे [] ही चलकर कहें कि—‘नरेश्वर!
बहाकुमारो मोहिनी बड़ी सुशीला हैं। आप
इनके साथ सैकड़ों वर्षोंतक सुखसे एकान्तमें
निवास करें।’

पुत्रका [] वचन सुनकर सबके शरीरमें

हर्षातिरेकसे रोमाञ्च हो आया। उन सबने महाराजसे जाकर कहा—‘आर्यपुत्र! आप ब्रह्मकुमारो मोहिनीके दीर्घकालतक निवास करें। आपके पुत्रके

वेजसे हमारी हार्दिक भावना दुःखरहित हो गयी है, इसलिये हमने आपसे यह बात कही है। इसपर विश्वास कीजिये।’



अपने पुत्रके राज्य सौंपकर नीतिका उपदेश देना और धर्माङ्गदके सुराज्यकी स्थिति

कसिदुर्जी कहते हैं—राजन्! अपने भवियोंके इस प्रकार अनुमति देनेपर महाराज रुक्माङ्गदके हर्षकी सीमा न रही। वे अपने पुत्र धर्माङ्गदसे इस प्रकार बोले—‘बेटा! इस द्वीपवासो पृथ्वीको पालन करो। सदा उद्यमशील और सावधान रहना। किस अवसरपर क्या करना उचित है, सदा ध्यान रखना। सदाचारका पालन हो रहा है या नहीं, इसकी ओर दृष्टि रखना। सदा सचेत रहना और वाणिज्य-व्यवसायको सदा प्रिय कर्म समझकर उसे बढ़ाना। राज्यमें सदा भ्रमण करते रहना, निरन्तर दानमें अनुरक्त रहना, कुटिलतासे सदा दूर ही रहना और नित्य-निरन्तर सदाचारके पालनमें संलग्न रहना। बेटा! राजाओंके लिये सर्वत्र अधिश्वास रखना ही उत्तम बताया जाता है। राजानेकी जानकारी रखना आवश्यक है।’

पिताकी यह सुनकर धर्माङ्गदके भक्तिभावसे मातासहित उन्हें प्रणाम किया। फिर उस राजकुमारने उन नृपश्रेष्ठ रुक्माङ्गदके असंख्य धन दिया। उनकी आज्ञाका करनेके लिये बहुत-से सेवकों और कण्ठमें सुवर्णका हार धारण करनेवाली बहुत-सी दासियोंको नियुक्त किया। इस प्रकार पिताको सुख पहुँचानेके लिये पुत्रने सारी व्यवस्था की। फिर उसने पृथ्वीकी रक्षाका कार्य सँभाला। तदनन्तर अनेक राजाओंसे घिरे हुए धर्माङ्गद सत्तों द्वीपोंसे युक्त सम्पूर्ण

पृथ्वीपर भ्रमण करने लगे। उनके भ्रमण करनेसे परिणाम यह होता कि जनताके मनमें पापबुद्धि नहीं आती थी। उनके राज्यमें कोई भी वृक्ष फल और फूलसे नहीं था। कोई भी खेत ऐसा नहीं था जिसमें या धान आदिकी खेती सहस्रशती न हो। राज्यकी सभी गीर्ँ घड़ाभर दूध देती थीं। उस दूधमें घीका अंश अधिक होता था और रावकरके समान पिठास रहती थी। दूध उत्तम पेय, सब रोगोंका नाशक, पापनिवारक तथा पुष्टिवर्धक था। धन कोई भी मनुष्य अपने धनको छिपाकर नहीं रखता था। पत्नी अपने पतिले कटुवचन नहीं बोलती थी। पुत्र विनयशील तथा पिताकी आज्ञाके पालनमें होता था। पुत्रवधू सासके हाथमें रहती थी। साधारण लोग ब्राह्मणोंके उपदेशके अनुसार चلتो। श्रेष्ठ द्विज वेदोक्त धर्मोंका पालन करते थे। मनुष्य एकादशीके दिन भोजन नहीं करते थे। पृथ्वीपर नदियाँ कभी सूखती नहीं थीं। धर्माङ्गदके राज्यपालनमें प्रवृत्त होनेपर सम्पूर्ण जगत् पुण्यात्मा हो गया था। भगवान्के दिन एकादशी-व्रतका सेवन करनेसे सब लोग इस जगत्में सुख भोगकर अन्तमें भगवान् विष्णुके वैकुण्ठधाममें जाते थे। भूपाल! चोर और लुटेरोंका भय नहीं था। अतः अँधेरी रातमें भी कोई अपने घरके दरवाजे नहीं बंद करते थे। इच्छानुसार

विचरनेवाले अतिथि घरपर [] टहरते थे। (किसीके लिये कहीं रोक-टोक नहीं थी।) इल चलाये बिना ही [] और अन्नकी अच्छी उपज होती थी। केवल माताके दूधसे बच्चे खूब इष्ट-पुष्ट रहते थे और पतिकाे संयोगसे युवतियाँ भी [] और संतुष्ट रहती थीं। राजाओंसे सुरक्षित होकर [] जनता इष्ट-पुष्ट रहती [] शक्तिसहित धर्मका भी भलीभाँति पोषण होता था। इस []

सब लोगोंमें धर्म-प्रेमकी प्रधानता थी। सभी भगवान् विष्णुकी भक्तिमें लगे रहते थे। राजकुमार धर्माङ्गदके द्वारा सारी जनता सुरक्षित थी और सबका समय बड़े सुखसे बीत रहा था।

उत्तर राजा रुक्माङ्गद नीरोग रहकर सब प्रकारके ऐश्वर्यसे [] हो प्रचुर दानकी वर्षा करते और उत्सव मनाते थे। [] मोहिनीकी चेष्टाओंके सुखसे अत्यन्त मुग्ध थे।

~~~~~

### धर्माङ्गदका दिग्विजय, उसका विवाह [ ] उसकी शासन-व्यवस्था

ससिद्धजी कहते हैं—राजन्! [ ] मोहिनीके धिलाससे मोहित हुए राजा रुक्माङ्गदके आठ [ ] बड़े सुखसे बीते। नवम वर्ष आनेपर [ ] बलवान् पुत्र धर्माङ्गदने मलयपर्वतपर पाँच [ ] परास्त किया और उनसे पाँच मणियोंको छीन लिया, जो सम्पूर्ण कामनाओंको [ ] शुभकारक थीं। एक मणिमें यह गुण था कि वह प्रतिदिन कोटि-कोटि गुना सुन्दर सुवर्ण दिया करती थी। दूसरी लाखकोटि वस्त्राभूषण आदि दिया करती थी। तीसरी अमृतकी वर्षा करती और बुढ़ापेमें भी पुनः नयी जवानो ला [ ] थी। चौथीमें [ ] गुण था कि [ ] तैयार कर देती और उसमें इच्छानुसार अन्न प्रस्तुत किया करती थी। पाँचवीं मणि आकाशमें चलनेको शक्ति देती और तीनों लोकोंमें भ्रमण [ ] देती थी। उन पाँचों मणियोंको लेकर धर्माङ्गद मनः-शक्तिसे पिताके पास आये। राजकुमारने पिता रुक्माङ्गद और माता मोहिनीके चरणोंमें [ ] किया और उनके चरणोंमें [ ] मणि समर्पित करके विनीत भावसे कहा—‘पिताजी! पर्वतश्रेष्ठ मलयपर मैंने वैष्णवास्त्रद्वारा पाँच विद्याधरोंपर



विजय पायी है। नृपश्रेष्ठ! [ ] अपनी स्त्रियोंसहित आपके सेवक हो गये हैं। [ ] ये मणियाँ मोहिनी देवीको दे दीजिये। वे इनके द्वारा अपनी बहनोंकी विभूषित करेंगी। ये मणियाँ [ ] कामनाओंको देनेवाली हैं। भूपते! आपके ही प्रतापसे मैंने [ ] द्वीपोंको बड़े कष्टसे अपने अधिकारमें किया है।’ तदनन्तर कुमार धर्माङ्गदने नगोंकी भोगपुरी, विशाल दानवपुरी और वरुणलोकके

विजयकी बात सुनाकर वहाँसे जीतकर लम्बे हुए करोड़ों रत्न, हजारों स्वैतरंगके श्यामकर्मण खड़े और हजारों कुमारियोंको पित्तको दिखाया और कहा— 'पिताजी! मैं और वह सारी सम्पत्तियाँ आपके अधीन हैं। तात! पुत्रको पिताके सामने आत्मप्रशंसा नहीं करनी चाहिये। पिताके ही पराक्रमसे पुत्रकी धनराशि बढ़ती है। आप अपनी इच्छाके अनुसार इनका दान अथवा संरक्षण कीजिये। मेरी माताएँ भी अपनी इस सम्पदाको देखें।'।

वसिष्ठजीने कहा—पुत्रकी बात सुनकर नृपश्रेष्ठ हर्षमाज्जद बड़े हुए और अपनी प्रियाके साथ उठकर खड़े हो गये। उन्होंने वह सारी धन-सम्पत्ति देखी। विष्णुपरायण राजाने एक क्षणतक हर्षमें मग्न रहकर बड़े प्रेमके सहित वरुण-कन्यासहित नागकन्याओंको अपने पुत्र धर्माज्जदके अधिकारमें दे दिया। वस्तुएँ बहुत-से रत्नों तथा दानव-नारियोंके साथ उन्होंने भीहिनीको अर्पित कर दीं। धर्माज्जदके लाये हुए धन-वैभवका यथायोग्य विभाजन करके राजाने समयपर पुरोहितजीको बुलाया कहा— 'जहान्। मेरा पुत्र सदा मेरी आज्ञाके पालनमें स्थित रहा और अभीतक यह कुमार है। अतः इन सब कुमारियोंका धर्मपूर्वक पणिग्रहण करे। धर्मकी इच्छा रखनेवाले पिताको पुत्रका विवाह कर देना चाहिये। पिता पुत्रोंको पत्नी और धनसे संयुक्त नहीं करता, उसे इस लोभ और परलोकमें भी निन्दित जानना चाहिये। पुत्रोंको स्त्री जीवन-निर्वाहके योग्य धनसे सम्पन्न अवश्य कर देना चाहिये।'।

यह वचन सुनकर पुरोहितजी बड़े प्रसन्न हुए और धर्माज्जदका विवाह करानेके उद्योगमें लग गये। धर्माज्जद युवा होनेपर भी स्त्री-सुखको इच्छा नहीं रखते थे

तथापि पिताके आदेशसे उन्होंने उस समय स्त्री-संग्रह स्वीकार कर लिया। तदनन्तर महाबाहु धर्माज्जदने वरुण-कन्याके साथ, मनोहर नागकन्याओंके भी विवाह किया, जो पृथ्वीपर अनुपम स्मयवती थीं। शास्त्रीय विधिके अनुसार सबका करके धर्माज्जदने ब्राह्मणोंको धन, गौओंका प्रसन्नतापूर्वक दान किया। विवाहके पश्चात् उन्होंने माता और पिताके चरणोंमें हर्षके साथ प्रणाम किया। तदनन्तर राजकुमार धर्माज्जदने अपनी माता संध्यावलीसे कहा— 'देवि! पिताजीकी आज्ञासे मेरा वैवाहिक कार्य सम्पन्न हुआ है। मुझे दिव्य भोगों तथा स्वर्गसे भी कोई प्रयोजन नहीं है। पिताजीकी तथा तुम्हारी दिन-सेवा करना ही मेरा कर्तव्य है।'।

संध्यावली बोली— 'बेटा! तुम दीर्घकालतक सुखपूर्वक रहो। पिताके प्रसादसे मनके अनुरूप भोगोंका उपभोग करो। कस! तुम-जैसे गुणवान् पुत्रके द्वारा मैं इस पृथ्वीपर श्रेष्ठ पुत्रवाली हूँ और सपत्नियोंके हृदयमें मेरे लिये ठकतम स्थान है।'।

ऐसा कहकर मराने पुत्रको हृदयसे लगाकर बार-बार उसका मस्तक सूँघा। तत्पश्चात् उसे देखनेके विदा किया। माता संध्यावलीसे विदा लेकर राजकुमारने अन्य माताओंको भी प्रणाम किया और पिताकी आज्ञाके अधीन रहकर कार्य देखने लगे। वे दुष्टोंको दण्ड देते, साधु-पुरुषोंका पालन करते और सब देशोंमें घूम-घूमकर प्रत्येक कार्यकी देखभाल किया करते थे। सर्वत्र पहुँचकर प्रत्येक पासमें वहकि कार्योंका निरीक्षण करते थे। उन्होंने हाथी और घोड़ोंके पालन-पोषणकी अच्छी व्यवस्था की थी। गुप्तचर-मण्डलपर भी उनकी दृष्टि रहती थी। इधर-उधरसे प्राप्त समाचारोंको वे देखते और

उनपर विचार करते थे। प्रतिदिन माप और तौलकी भी जाँच करते रहते थे। राजा धर्माङ्गद प्रत्येक घरमें जाकर वहाँके लोगोंको रखरखा प्रबन्ध करते थे। उनके राज्यमें कहीं दूध पीनेवाला माताके स्तन न मिलनेसे रोगी हो, ऐसा नहीं देखा गया। अपनी पुत्रवधूसे अपमानित होकर कहीं भी ऐसी नहीं सुनी गयी। कहीं भी समर्थ पुत्र पितासे याचना नहीं करता था। उनके राज्यभरमें किसीके यहाँ वर्षासंकर संतानकी उत्पत्ति नहीं हुई। लोग धन-वैभव छिपाकर नहीं रखते थे। कोई भी धर्मपर दोषारोपण नहीं करता था। सधवा नारी कभी भी बिना रहती। उन्होंने यह घोषणा कराया थी 'मेरे राज्यमें स्त्रियाँ शरीरमें सुरक्षित रहें। विधवा केरा रखावे और सौभाग्यवती कभी केरा न कटवे। जो

दूसरोंको साधरमवृत्ति (जीवन-निर्वाहके लिये अन्न आदि) नहीं देता, वह निर्दयी मेरे राज्यमें निवास न करे। दूसरोंको सद्गुणोंका उपदेश देनेवाला पुरुष स्वयं सद्गुण-शून्य हो और ऋत्विग् यदि शास्त्रज्ञानसे वञ्चित वह मेरे राज्यमें निवास न करे। जो नीलका उत्पादन जो नीलके रंगसे अधिकतर रंगा करता है, उन दोनोंको मेरे राज्यसे निकाल देना चाहिये। जो मदिरा बनाता है, वह भी यहाँसे निर्वासित होने योग्य ही है। जो मांस तथा अपनी स्त्रीका अकारण परित्याग है, उसका मेरे राज्यमें निवास न हो। जो गर्भवती अथवा सद्यःप्रसूता युवतीसे करता है, वह मनुष्य मुझ-जैसे शत्रुओंके दण्डनीय है।'

### राजा रुक्माङ्गदका मोहिनीसे कार्तिकमासकी महिमा जातुर्मास्यके नियम, सप्त एवं बताना

वासिष्ठजी कहते हैं—राजेंद्र! इस प्रकार विश्वकी आज्ञासे एकादशी-व्रतका पालन करते हुए धर्माङ्गद इस पृथ्वीका करने लगे। समस्त उनके राज्यमें कोई भी मनुष्य ऐसा नहीं था, जो धर्म-पालनमें तत्पर न हो। महीपते! कोई भी व्यक्ति दुःखी, संतानहीन अथवा कोढ़ी नहीं। नरेश! उस राज्यमें सब लोग हृष्ट-पुष्ट थे। पृथ्वी देनेवाली थी, गीर्ण बड़ोंको दूध पिलाकर तुल रखती और एक बड़ा दूध देती थी। वृक्षोंके पत्ते-पत्तेमें मधु भरा था। एक-एक वृक्षपर एक-एक दोन मधु सुलभ। सर्वथा प्रसन्न रहनेवाली पृथ्वीपर सब प्रकारके धान्योंकी उपज होती। प्रेताके हापरयुग सत्ययुगसे होड़ लगावा था। वर्षाकाल बीत चला, शरद-ऋतुका आकाश और गृहस्थोंका धूल-पङ्कसे रहित हो गया। राजा रुक्माङ्गद

मोहिनीके प्रेयसे अत्यन्त मुग्ध होनेपर भी एकादशी-व्रतकी अवहेलना नहीं करते थे। दशमी, एकादशी और द्वादशी—इन तीन दिनोंतक राजा रतिक्रीड़ा करते थे। क्रीड़ा करते हुए उन्हें एक वर्ष पूरा हो गया। कालज्ञोंमें श्रेष्ठ नरेश! परम मङ्गलमय श्रेष्ठ कार्तिकमास आ पहुँचा था, जो भगवान् विष्णुकी निद्राको दूर करनेवाला परम पुण्यदायक है। राजन्! उसमें वैष्णव मनुष्योंद्वारा किया हुआ पुण्य अक्षय होता है और विष्णुलोक प्रदान करता है। कार्तिकके समान कोई मास नहीं है, सत्ययुगके समान कोई युग नहीं है, दयाके तुल्य कोई धर्म नहीं है। नेत्रके समान कोई ज्योति नहीं है। वेदके समान दूसरा शस्त्र नहीं है, गङ्गाके समान दूसरा तीर्थ नहीं है। भूमिदानके समान अन्य दान नहीं है और



कोई देवता नहीं है तथा लोकमें कार्तिकव्रतके दूसरा कोई पावन नहीं है। ऐसा जानी पुरुषोंका कथन है। कार्तिक सबसे श्रेष्ठ मास है और वह भगवान् विष्णुको ही प्रिय है।

राजन्! कार्तिक मासको आया देख अत्यन्त युध महाराज रुक्माङ्गदने मोहिनीसे यह बात कही—'देवि! मैंने तुम्हारे साथ बहुत वर्षोंतक रमण किया। शुभानने। इस मैं कुछ कहना चाहता हूँ। उसे सुनो। देवि! तुम्हारे प्रति आसक्त होनेके मेरे बहुत-से कार्तिक व्यर्थ बीत गये। कार्तिकमें मैं केवल एकदशीको छोड़कर और दिन व्रतका न कर सका। व्रतके फलानपूर्वक मासमें भगवान्की उपासना चाहता हूँ। सदा किये जानेवाले भोग्योंका परित्याग कर देनेपर साधकको ही भगवान् विष्णुका प्राप्त होता है। पुष्करतीर्थमें कार्तिक-पूर्णिमाको और स्नान करके मनुष्य किये हुए मुक्त हो है। जिसका मास व्रत, तथा नियमपूर्वक व्यतीत होता है, विमानका अधिकारी देवता होकर परम गतिको प्राप्त होता है। अतः मोहिनी! तुम मेरे ऊपर मोह छोड़कर आज्ञा दो, जिससे इस समय मैं कार्तिकका व्रत आरम्भ करूँ।'

मोहिनी बोली—नृपशिरोमणे। कार्तिक मासका माहात्म्य विस्तारपूर्वक बताइये। मैं कार्तिक-सुनकर जैसी मेरी इच्छा होगी, वैसा करूँगी।

रुक्माङ्गदने कहा—वरानने। मैं इस कार्तिक मासकी महिमा बताता हूँ। सुन्दरी! कार्तिक मासमें जो कृच्छ्र अथवा प्राजापत्यव्रत करता है अथवा एक दिनका अन्तर देकर उपवास करता है अथवा तीन रातका उपवास स्वीकार है

पत्नी-सुखके समान कोई (लौकिक) सुख नहीं है। खेतीके समान कोई धन नहीं है, रखनेके समान कोई लाभ नहीं है, उपवासके कोई तप नहीं है और (मन और) इन्द्रियोंके संयमके कोई कल्याणमय साधन नहीं है। स्नानावृत्तिके कोई (सांसारिक) तृप्ति नहीं है, ब्राह्मणके समान कोई वर्ण नहीं है, धर्मके समान कोई मित्र नहीं है और सत्यके समान कोई वश नहीं है। आरोग्यके समान कोई प्रेक्ष्य नहीं है, भगवान् विष्णुसे

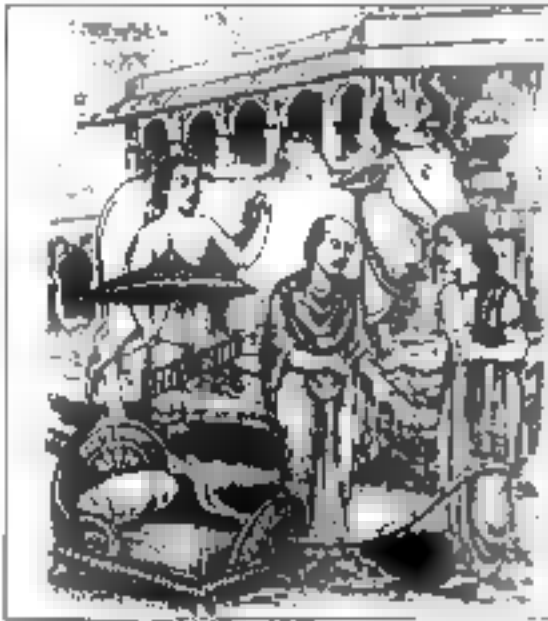
अथवा ॥ दिन, पंद्रह दिन या एक मसालक निराहार रहता है, ॥ मनुष्य भगवान् विष्णुके परम पदको ॥ ॥ लेता है। जो मनुष्य कार्तिकमें एकभुक्त (केवल दिनमें एक समय भोजन) ॥ नक्तव्रत (केवल रातमें एक बार भोजन) अथवा अयाचितव्रत (बिना माँगे ॥ प्राप्त हुए ॥ दिन या रातमें ॥ ॥ भोजन) करते हुए भगवान्की आराधना करते हैं, उन्हें सातों द्वीपोंसहित यह पृथ्वी ॥ होती है। विशेषतः पुष्करतीर्थ, झरकापुरी तथा सूकरखेत्रमें यह कार्तिक मास व्रत, ॥ और भगवत्पूजन आदि करनेसे भक्ति देनेवाला ॥ गया है। कार्तिकमें एकादशीका दिन तथा भौषपञ्चक अधिक पुण्यमय माना गया ॥ मनुष्य कितने ॥ पापोंसे भरा ॥ क्यों न हो, यदि वह रात्रि आगरणपूर्वक प्रबोधिनी एकादशीका ॥ ॥ ॥ फिर कभी माताके गर्भमें नहीं आता। वरारोहे! उस दिन ॥ वाराहमण्डलका दर्शन करता है, वह बिना शस्त्रयोगके परमपदको प्राप्त होता ॥ शुभे! कार्तिकमें सूकरमण्डल या कोकवाराहका दर्शन करके मनुष्य फिर किसीका पुत्र नहीं होता। उसके दर्शनसे मनुष्योंका आप्पात्मिक आदि तीनों प्रकारके पापोंसे छुटकारा हो जाता है। ब्रह्मकुमारी! ॥ मण्डल, ग्रीधर तथा कुम्भकका दर्शन करके भी मनुष्य पापमुक्त होते हैं। कार्तिकमें तैल छोड़ दे। कार्तिकमें मधु ॥ दे। कार्तिकमें स्त्रीसेवनका भी त्याग कर दे। देवि! इन सबके त्यागद्वारा तत्काल ही वर्षभरके पापसे छुटकारा मिल जाता है। जो मोड़ा भी व्रत करनेवाला है, उसके लिये कार्तिक मास सब पापोंका नाशक होता है। कार्तिकमें ली हुई दीक्षा मनुष्योंके जन्मरूपी बन्धनका नाश करनेवाली है। अतः ॥ प्रयत्न करके कार्तिकमें दीक्षा ग्रहण करनी चाहिये। जो तीर्थमें कार्तिक-पूर्णिमाका व्रत करता है ॥

कार्तिकके शुक्लपक्षकी एकादशीको व्रत करके मनुष्य यदि सुन्दर कलशोंका दान ॥ है तो वह भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। सालभरतक चलनेवाले व्रतोंकी समाप्ति कार्तिकमें होती है। अतः मोहनी! मैं ॥ मासमें ॥ पापोंके नाश ॥ तुम्हारी प्रीतिकी वृद्धिके लिये व्रत-सेवन करैगा।

मोहिनीने कहा—पृथ्वीपते! अब चातुर्मास्यकी ॥ और उद्यापनका वर्णन कीजिये, जिससे ॥ व्रतोंकी पूर्णता ॥ है। उद्यापनसे व्रतकी न्यूनता दूर होती है और वह पुण्यफलका साधक ॥ है।

॥ बोलें—प्रिये! चातुर्मास्यमें नक्तव्रत करनेवाला ॥ ब्राह्मणको चन्द्रस भोजन करावे। अयाचित-व्रतमें सुवर्णसहित वृषभ दान करे। जो प्रतिदिन अँकशेके ॥ स्नान करता है, वह मनुष्य दही ॥ दान ॥। सुधु! ॥ फल ॥ खानेका नियम से ॥ उस अवस्थामें ॥ करे। तेलका ॥ करनेपर घीदान करे और घीका त्याग करनेपर दूधका दान करे। ॥ धान्यके त्यागका नियम लिया हो तो उस अवस्थामें अगहनीके चावल या दूसरे किसी धान्यका दान करे। भूमिशायनका नियम लेनेपर गद्दा, रजाई और तकियासहित शय्यादान करे। पत्तमें भोजनका नियम लेनेवाला मनुष्य धृतसहित पात्रदान करे। यौनव्रती पुरुष धण्टा, तिल और सुवर्णका दान करे। व्रतकी पूर्तिके लिये ब्राह्मण पति-पत्नीको भोजन करावे। दोनोंके लिये उपभोगसामग्री तथा दक्षिणासहित शय्यादान करे। प्रातःस्नानका नियम लेनेपर अश्वदान करे और स्नेहरहित (बिना तेलके) भोजनका नियम लेनेपर भी और सत्तु दान करे। नख और केश न कटाने—धारण करनेका नियम लेनेपर दर्पण दान करे। पादत्राण (जूता,

खड़ाकै आदि)-के नियम लेनेपर दान करे। नमकका त्याग करनेपर गोदान करे। प्रिये! जो इस अभौष्ट व्रतमें प्रतिदिन देवमन्दिरमें दीप-दान करता है, वह सुवर्ण अथवा ठोंबिका घृतयुक्त दीपक दान करे व्रतकी पूर्तिके लिये वैष्णवकी वस्त्र एवं करे। जो एक दिनका अन्तर देकर उपवास करता है, वह रेशमी वस्त्र दान करे। त्रिपत्र-व्रतमें सुवर्ण तथा वस्त्रभूषणसे



अलंकृत करे। चंद्रयत्र आदि उपवासोंमें

उग्रसहित शिविका (पालकी) दान करे। साथ ही ठोंबेनेवाले पुरुषके मोटा-ताजा गाड़ी खींचनेवाला बैल दान करे। एक भक्त (आठ पहरमें केवल एक भोजन करनेके) व्रतका नियम लेनेपर बकरी और भेड़ दान करे। नियम ग्रहण करनेपर सुवर्णका दान करे। शाकाहारके नियममें फल, घी और सुवर्ण दान करे। सम्पूर्ण रसों तथा अन्तर्गत जिनकी चर्चा नहीं की गयी, ऐसी वस्तुओंका त्याग करनेपर अपनी शक्तिके अनुसार सोने-चाँदीका दान करे। सुभ्रु लिये जो दान कर्तव्य गया है, उनका पासन सके भगवान् विष्णुके स्मरणपूर्वक ब्राह्मणकी आज्ञाका पालन करे। सुन्दरी! देवता, तीर्थ और मन्त्र भी ब्राह्मणोंके वचनका पासन हैं; फिर कल्याणकी रखनेवाला कौन बिद्वान् मनुष्य उनकी उल्लंघन करेगा। प्रिये! भगवान् विष्णुने ब्राह्मणोंको जिस धर्म-रहस्यसे युक्त उपदेश दिया था, वही मैंने तुमसे प्रकाशित किया है। दूसरे अनुभक्तारियोंके सामने प्रकट करने योग्य नहीं कि यह और व्रत भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताका हेतु और मनोवान्छित फल देनेवाला है।

राजा रुक्माङ्गदकी आज्ञासे रानी संख्यावलीका कार्तिक मासमें कुच्छुद्रत करना, धर्माङ्गदकी एकादशीके लिये घोषणा, मोहिनीका राजासे एकादशीको भोजन करनेका आग्रह और राजाकी अस्वीकृति

मोहिनी बोली—राजेन्द्र! आपने कार्तिक मासमें उपवासके विषयमें जो बातें कही हैं, वे बहुत उत्तम हैं। पर राजाओंके लिये तीन ही कर्म प्रधान रूपसे बताये गये हैं। पहला कर्म दान देना दूसरा पालन करना तथा तीसरा है विरोधी राजाओंसे युद्ध करना। आपको व्रत नहीं

चाहिये। मैं तो आपके बिना कहीं दो चड़ी भी नहीं रह सकती; फिर तीस दिनोंतक मैं आपसे अलग कैसे रह सकती हूँ। वसुधापते! आप जहाँ उपवास उचित मानते हैं, वहाँ उपवास न करके ब्राह्मणोंको भोजन-दान करें अथवा यदि उपवास ही हो तो आपको जो



ज्येष्ठ पत्नी हैं, मैं ही यह सब व्रत आदि करें।

मोहिनीके ऐसा कहनेपर स्वयम्भूदने संध्यावलीको बुलाया। बुलानेपर प्रचुर दक्षिणा देनेवाले महाराजके तत्काल आ पहुँचों और हाथ जोड़कर बोलीं—'प्राणनाथ! दासके को किसलिये बुलाया? आज्ञा कीजिये, मैं उसका करूँगी।'

स्वयम्भूदने कहा—भामिनि! मैं तुम्हारे शील-स्वभाव और कुलको जानता हूँ। तुम्हारे आदेशसे ही मोहिनीके साथ दीर्घकालतक है। इस तरह चिरकालतक प्रियाके समागम-सुखसे मुग्ध हो निवास करते-करते मेरे बहुतसे कार्तिक मास व्यर्थ बीत गये। तथापि मेरा एकादशीव्रत कभी भङ्ग नहीं होने है। सम्पूर्ण पापोंका विनाश करनेवाला यह मास आया है। देवि! मैं उत्तम पुण्य प्रदान करनेवाले इस कार्तिकव्रतको करना हूँ। परंतु शुभे। ये ब्रह्मकुमारी मुझे इस व्रतसे रोकती हैं। इसलिये शरीरको सुखानेवाले व्रतका मेरी ओरसे तुम करो।

रानी संध्यावलीने उस समय प्रतिदेवका प्रस्ताव सुनकर कहा—'प्रभो! आपके लिये व्रतका पालन अवश्य करूँगी। आपके मैं अपने शरीरको आगमें भी डाल सकती हूँ। भूमिपाल! आपने जो आज्ञा दी है, वह बहुत उत्तम है। नरदेवनाथ! मैं इसका पालन करूँगी।' यमराजके राजा स्वयम्भूदसे ऐसा कहकर मनोहर एवं विशाल नेत्रोंवाली रानी संध्यावलीने उन्हें किया और समस्त पापराशिका करनेके लिये उस उत्तम अरम्भ किया। अपनी प्रियाद्वारा उत्तम कृच्छ्रव्रत किये जानेपर राजाको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने ब्रह्माजीकी पुत्री मोहिनीसे यह बात कही—'सुभु! मैंने तुम्हारी आज्ञाका पालन किया। देवि! मेरी

प्रति तुम्हारे मनमें जो-जो कामनाएँ निहित हैं, उन सबको सफल कर लो। मैं तुम्हारे संतोषके लिये स्वयंशासनके कार्योंसे हो गया हूँ। तुम्हारे सिवा दूसरी कोई नारी मुझे सुख देनेवाली नहीं है।'

अपने प्राणवक्त्रके मुखसे ऐसी बात सुनकर मोहिनीके हृषकी सीमा न रही। उसने राजासे कहा—'देवता, दैत्य, गन्धर्व, यक्ष, नाग राक्षस मेरी दृष्टिमें आये, किंतु मैं सबको स्नानकर केवल आपके प्रति स्नेहयुक्त मन्दपक्षपर आयी। कामकी सफलता इसीमें है कि और प्रियतम दोनों एकचित्त हों—परस्पर एक-दूसरेको चाहते हों।' उस समय महाराज स्वयम्भूदके कानोंमें डंकेकी चोट सुनायी दी, जो पतनवाले गजराजके रखकर धर्माङ्गदके आदेशसे जा रहा था। उस पटह-भ्रमिके साथ यह बोधव्य भी—'लोगो! कल प्रातः-काससे भगवान् विष्णुका दिन (एकादशी) है, अतः आज केवल एक समय भोजन करके रहो। नमक छोड़ दो। सब-के-सब इविष्यामका सेवन करो। भूमिपर करो। स्त्री-संगमसे बूँ रहो और पुराणपुरुषोत्तम देवदेवेश्वर भगवान् विष्णुका स्मरण करो। आज एक भोजन करके कल दिन-रात करना होगा। ऐसा करनेसे तुम्हारे श्राद्ध चाहे न किया गया हो, तुम्हें विष्ट न मिला हो और तुम्हारे पुत्र गयामें जाकर श्राद्ध न सके हों, तो भी तुम्हें भगवान् श्रीहरिके वैकुण्ठधामकी होगी। यह कार्तिक शुक्ला एकादशी भगवान् श्रीहरिकी निद्रा दूर करनेवाली है। प्रातःकाल एकादशी प्राप्त होनेपर तुम कदापि भोजन न करो। इस प्रबोधिनी एकादशीको उपवास करनेसे इच्छानुसार किये हुए आदि सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जायेंगे। यह

तिथि धर्मपरायण ■■■ न्याययुक्त सदाचारका पालन करनेवाले पुरुषोंको प्रबोध (ज्ञान) देती है और इसमें भगवान् विष्णुका प्रबोध (जागरण) होता है, इसलिये इसका नाम प्रबोधिनी है। इस एकादशीको जो एक बार भी उपवास कर लेता है, वह मनुष्य फिर संसारमें ■■■ नहीं सेता। मनुष्यो! तुम अपने वैभवके अनुसार इस एकादशको चक्रमुदर्शनधारी भगवान् विष्णुको पूजा करो। वस्त्र, उत्तम चन्दन, रोली, पुष्प, धूप, दीप तथा हृदयको अत्यन्त प्रिय लगानेवाले सुन्दर कल एवं ■■■ गन्धके कृत भगवान् ग्रीहरिके चरणारविन्दोंकी अर्चना करो। जो भगवान् विष्णुका लोक ■■■ करनेवाले ■■■ इस धर्मसम्मत वचनका ■■■ नहीं करेगा, निश्चय ही उसे कठोर दण्ड दिया जायगा।'

इस प्रकार मेघके सवान गम्भीर ■■■ करनेवाले भगाईको बजाकर जब ■■■ घोषणा की जा रही थी, उस ■■■ से भूपाल मोहिनीकी राध्या छोड़कर डठ गये। फिर मोहिनीकी मधुर वचनोंसे सान्त्वना देते ■■■ बोले—'देवि! कल प्रातःकाल पापनाशक एकादशी तिथि होगी। अतः ■■■ मैं संयमपूर्वक रहूँगा। तुम्हारी आज्ञासे मैंने कृच्छ्र-व्रत तो संध्यावलीदेवीके द्वारा कराया है, किंतु ■■■ प्रबोधिनी एकादशी मुझे स्वयं भी करनी है। ■■■ सम्पूर्ण पापबन्धनोंका उच्छेद करनेवाली तथा उत्तम गति देनेवाली है। ■■■ मोहिनी देवी! आज मैं हविष्य भोजन करूँगा और संयम-नियममें रहूँगा। विश्रललोचने! तुम भी मेरे साथ उपवासपूर्वक समस्त इन्द्रियोंके स्वामी भगवान् अर्धेश्वरकी ■■■ करो, जिससे निर्वाणपदकी प्राप्ति करोगी।'

मोहिनी बोली—राजन्! चक्रधारी भगवान् विष्णुका पूजन जन्म-मृत्यु ■■■ जरावस्थाका ■■■ करनेवाला है—यह बात आपने ठीक कही है,

किंतु पहले मन्दराचलके शिखरपर आपने मुझे अपना दाहिना हाथ देकर प्रतिज्ञा की है, उसके पालनका समर्थ आ गया है। अतः मुझे आप वर दीजिये, यदि नहीं देते हैं तो जन्मसे लेकर अबतक आपने बड़े बचसे जो पुण्यसंचय किया है, वह सब शीघ्र नष्ट हो जायगा।

रुक्माकुन्दने कहा—प्रिये! आओ, तुम्हारे मनमें जो इच्छा होगी, उसे मैं पूर्ण करूँगा। मेरे पास कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है, जो तुम्हारे लिये देने योग्य न हो, मेरा यह जीवनतक तुम्हें अर्पित है, ■■■ धन और पृथ्वीके राज्य आदिकी ■■■ बात ही क्या है।

मोहिनी बोली—राजन्! यदि मैं आपकी प्रिया हूँ तो आप एकादशीके दिन कल्पित न करके भोजन करें। यही वर मुझे देना चाहिये। जिसके ■■■ मैंने पहले ही आपसे प्रार्थना कर ली है। यहाराज! यदि आप ■■■ नहीं देंगे तो असत्यवादी होकर और नरकमें जायेंगे और एक कल्पतक उसीमें पड़े रहेंगे।

राजाने कहा—कल्याणी! ऐसी बात न कहो। यह तुम्हें शोभा नहीं देती। अहो! तुम ब्रह्माजीकी पुत्री होकर धर्ममें विघ्न क्यों डालती हो? शुभे! जन्मसे लेकर ■■■ मैंने कभी एकादशीको भोजन नहीं किया, तब ■■■ जब कि मेरे बाल सफेद हो गये हैं, मैं कैसे भोजन कर सकता हूँ। जिसकी जवानी बीत चुकी है और जिसकी इन्द्रियोंकी शक्ति नष्ट हो गयी है, उस मनुष्यके लिये यही उचित ■■■ कि ■■■ गङ्गाजीका सेवन या भगवान् विष्णुको ■■■ करे। सुन्दरी! मुझपर प्रसन्न होओ। मेरे व्रतको भङ्ग न करो। मैं तुम्हें राज्य और सम्पत्ति दे दूँगा अथवा इसकी इच्छा न हो तो और कोई कार्य कहो उसे पूरा करूँगा। अमावास्याके दिन मैथुन करनेपर जो पाप होता

है, चतुर्दशीको [ ] बनवानेसे मनुष्यमें जिस पापका संचार होता है और बड़ीको रेत खाने या लगानेसे जो दोष होता है, वे सब एकादशीको भोजन करनेसे नष्ट होते हैं। गोघरभूमिका [ ] करनेवाले, झूठी गवाही देनेवाले, भरोहर हड़पनेवाले, कुमारी कन्याके विवाहमें विघ्न डालनेवाले विवाहसफाई, भरे हुए बछड़ेवाली गायको दुहनेवाले तथा [ ] ब्राह्मणको कुछ देनेकी प्रतिज्ञा करके न देनेवाले पुरुषको जो [ ] लगता है, मणिकूट<sup>१</sup>, तुलस्कूट<sup>२</sup>, कन्यानूत<sup>३</sup> और भवानूतमें<sup>४</sup> जो पातक [ ] है, वही एकादशीको अन्नमें विद्यमान रहता है। चारुलोचने! मैं इन सब बातोंको जानता हूँ, [ ] एकादशीको पापमय भोजन कैसे करूँगा?

मोहिनी बोली—राजेन्द्र! एकभुक्तव्रत, नक्त-व्रत, अर्पाचितव्रत अथवा उपवासके द्वारा एकादशी- [ ] सफल बनावे। [ ] उत्सन्न न करे, यह बात ठीक हो सकती है; किंतु जिन दिनों [ ] मन्दराचलपर रहती थी, [ ] यहर्षि गौतमने मुझे एक बात बतायी थी, जो [ ] प्रकार है— गर्भिणी स्त्री, गृहस्थ पुरुष, शीर्षकाय वेगी, शिशु, बलिगात्र (हुरिंदोंसे जिसका शरीर भरा हुआ है, ऐसा), यज्ञके आयोजनके लिये [ ] पुरुष एवं संग्रामभूमिमें रहनेवाले योद्धा तथा पतिव्रत स्त्री—इन सबके लिये निराहार व्रत करना उचित नहीं है। नरश्रेष्ठ! एकादशीको बिना व्रतके नहीं व्यतीत करना

चाहिये—यह आज्ञा उपर्युक्त व्यक्तिबोपर लागू नहीं होती। अतः जब आप एकादशीको भोजन कर लेंगे, तभी मुझे प्रसन्नता होगी। अन्यथा यदि आप अपना सिर काटकर भी मुझे दे दें तो भी [ ] प्रसन्न न होगी। राजन्! यदि आप एकादशीको भोजन नहीं [ ] तो आप—जैसे असत्यवादीके शरीरका मैं स्पर्श नहीं करूँगी। महाराज! [ ] वर्षों और आश्रमोंमें सत्यकी हो पूजा होती है। महीपते! आप—जैसे राजाओंके यहाँ तो सत्यका [ ] आदर होना चाहिये। सत्यसे ही सूर्य [ ] है, सत्यसे ही चन्द्रमा प्रकाशित होते हैं। भूपाल! सत्यपर ही यह पृथ्वी टिकी हुई है और सत्य ही सम्पूर्ण जगत्को धारण करता है। सत्यसे वायु [ ] है, सत्यसे [ ] जलती [ ] और इस सम्पूर्ण [ ] जगत्का आधार [ ] ही है। सत्यके [ ] समुद्र अपनी पर्यादाके आगे नहीं बढ़ता। राजन्! सत्यसे ही बँधकर विध्यपर्णत कैच नहीं उठता और सत्यके ही प्रभावसे युवती स्त्री समय बीतनेपर कभी गर्भ नहीं धारण करती। सत्यमें [ ] होकर ही वृक्ष समर्थपर फूलते-फलते दिखायी देते हैं। महीपते! मनुष्योंके लिये दिव्यलोक [ ] साधनका [ ] भी [ ] ही है। सहजों अश्वमेध-यज्ञोंसे भी बढ़कर सत्य ही है। यदि आप [ ] लेंगे तो यदिगुप्तानके तुल्य पातकसे तित्त होंगे।

१. जो खोँसी किसी करनेवाले पुरुष अस्त्रविध द्वारा [ ] करता है [ ] दे दे, उसका वह कर्म 'मणिकूट' नामक पाप है।
२. तीसरे ग्राहकको धोखा देकर कप [ ] देना 'तुलस्कूट' नामक पाप है।
३. व्याहृति के लिये एक कन्याको दिखाकर दूसरी सदेव कन्याको विवाह देना [ ] कन्याके सम्बन्धमें झूठ कहना 'कन्यानूत' नामक दोष है।
४. [ ] एक गाय देनेकी बात कहकर देते समय [ ] बदलकर दूसरी दे देना अथवा गायके सम्बन्धमें झूठी गवाही देना 'भवानूत' कहा गया है।

## राजा रुक्माङ्गदद्वारा मोहिनीके आक्षेपोंका खण्डन, एकादशीव्रतकी वैदिकता, मोहिनीद्वारा गौतम आदि ब्राह्मणोंके समक्ष अपने पक्षकी स्थापना

राजा बोले—वरानने! गिरिश्रेष्ठ मन्दराचलपर एकादशीको भोजन करनेके विषयमें तुमने महर्षि गौतमकी कही हुई बात बतायी है, कथन पुराणसम्मत नहीं है। पुराणमें तो विद्वानोंका किया हुआ वह निर्णय स्पष्टरूपसे बताया गया है कि एकादशी तिथिको भोजन न करे। फिर मैं एकादशीको भोजन कैसे करूँगा? एकादशीके दिन क्षीणकाय पुरुषोंके लिये मुनीश्वरोंने फल, मूल, दूध और जलको अनुकूल एवं भोज्य है। एकादशीको किसीके लिये अन्नका भोजन किन्हीं महापुरुषोंने नहीं कहा है। लोग प्यार आदि रोगोंके शिकार उनके लिये तो उपवास और उत्तम बताया गया है। धर्मिक पुरुषोंके लिये एकादशीके दिन उपवास शुभ एवं सद्गति देनेवाला गया है। अतः तुम भोजन करनेके आग्रह न करो, इससे मेरा भङ्ग हो जायगा। इसके सिवा, तुम्हें जो भी रुचिकर प्रतीत हो, वह कार्य मैं अवश्य करूँगा।

मोहिनीने कहा—राजन्! आप एकादशीको भोजन करें, इसके सिवा दूसरी कोई मुझे अच्छी नहीं लगती। एकादशीके दिन यह विधान वेदोंमें नहीं देखा है।

भूपते! मोहिनीकी यह सुनकर वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ राजा रुक्माङ्गद मनमें तो क्रुपित हुए; परंतु बाहरसे हँसते हुए—से बोले—'मोहिनी! मेरी बात सुनो! वेद अनेक रूपोंमें स्थित हैं। यज्ञ आदि कर्मकाण्ड वेद है, स्मृति वेद है और वे दोनों प्रकारके वेद पुराणोंमें प्रतिष्ठित हैं। अतः वरानने! मैं वेदार्थसे अधिक पुराणार्थको मान्यता

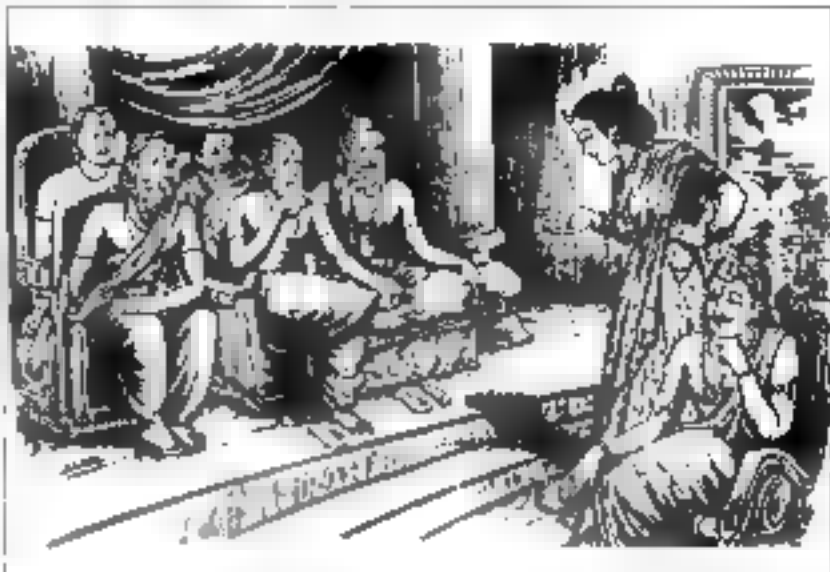
देता हूँ। जो स्तत्रको बहुत जानता है, उससे वेद दूरता है कि 'यह कहाँ मुझपर ही प्रहार न कर बैठे।' विषयोंका निर्णय इतिहास और पुराणोंने पहलेसे ही कर रखा है। वेदोंमें जो नहीं देखा गया, सब स्मृतिमें दृष्टिगोचर होता है। वेदों और स्मृतियोंमें भी गवी है, वर्णन पुराणोंने। प्रिये! हत्या आदि पापोंका प्रायश्चित्त तथा रोगोंके औषधका वर्णन भी पुराणोंमें मिलता है। उन प्रायश्चित्तोंके बिना पापकी शुद्धि नहीं हो सकती। सुधु! वेदों, वेदके उपाङ्गों, पुराणों तथा स्मृतियोंद्वारा जो कुछ कहा जाता है, ही बताया गया है—ऐसा चाहिये। वरानने! पुराण दुहराते कि एकादशी प्राप्त होनेपर भोजन नहीं करना चाहिये, नहीं करना चाहिये।' पिताको कौन नहीं प्रणाम करेगा, कौन माताकी पूजा नहीं करेगा, कौन गङ्गाके समीप नहीं जायगा और जो एकादशीको भोजन करेगा? कौन वेदकी निन्दा करेगा, कौन ब्राह्मणको नीचे गिरावेगा, कौन पर-स्त्री-गमन करेगा और कौन एकादशीको खावेगा?

मोहिनीने कहा—घूर्णिके! तुम शीघ्र वेद-विद्याके पारङ्गत ब्राह्मणोंको यहाँ बुला लाओ, जिनके वाक्यसे प्रेरित होकर ये एकादशीको भोजन करें।

उसकी बात सुनकर घूर्णिका गयो और वेद-विद्यासे सुशोभित गौतम आदि ब्राह्मणोंको बुलाकर मोहिनीके पास ले आयी। उन वेद-वेदाङ्गके

पारकृत ब्राह्मणोंको आधा देख राजसहित मोहिनीने । विधवाओं और यतियोंके लिये ही उचित किया ।

काम बनानेके प्रयत्नमें लग गयी थी। महोपाल ! प्रज्वलित अग्निके समान तेजस्वी ये सब ब्राह्मण सोनेके सिंहासनोंपर बैठे । तदनन्तर उनमेंसे वयोवृद्ध गौतमने कहा— 'देवि ! सब प्रकारके संदेहका निवारण करनेवाले तथा अनेक शास्त्रोंमें कुशल हम सब ब्राह्मण यहाँ आ गये हैं । जिसके हमें बुलाया गया है वह कारण बताइये ।' उनकी सुनकर मोहिनी खेती ।



मोहिनीने कहा—ब्राह्मणो ! संदेह जड़तापूर्ण है ; साध ही छोटा भी है । अपनी बुद्धिके अनुसार लोग प्रकाश ढालें । ये राजा कहते हैं—मैं एकादशीके दिन भोजन नहीं करूँगा, किंतु यह सम्पूर्ण बराबर जगत् अन्नके ही आधारपर है । परे हुए भी अन्नद्वारा श्राद्ध करनेपर स्वर्गलोकमें वृत्ति एवं प्रसन्नताका अनुभव करते हैं । द्विजवरो ! स्वर्गके देवता वरके बराबर पुरोडाशकी भी आहुति पानेकी इच्छा रखते हैं, अतः सर्वोत्तम अमृत है, भूखी हुई चींटी भी मुखसे चावल लेकर बड़े कष्टसे अपने बिलके भीतर जाती है । भला, अन्न किसकी अच्छा नहीं लगता । महाराज एकादशी प्राप्त होनेपर खाना-पीना बिल्कुल छोड़ देते हैं ; किंतु व्रतका सेवन

होता है । धर्म प्रजाकी रक्षा वह धर्म, अर्थ, काय, मोक्ष—चारों पुरुषार्थोंका देनेवाला है । स्त्रियोंके लिये पतिसेवा, पुत्रोंके लिये माता-पिताकी सेवा, शूद्रोंके लिये द्विजोंकी सेवा तथा राजाओंके लिये सम्पूर्ण जगत्की रक्षा स्वधर्म है । जो अपने धर्मानुकूल कर्मका परि त्याग करके अज्ञान प्रमादवश परधर्मके लिये कह ठठता है, निश्चय ही पतित है । इन राजाका शरीर अत्यन्त क्षीण गया है ; फिर ये एकादशीके दिन संयम-नियमका पालन करेंगे ? अन्नसे हां प्राणकी पुष्टि होती है और प्राणसे शरीरमें विशेषरूपसे चेष्टाकी शक्ति आती है । चेष्टासे शत्रुका नाश होता है । जो चेष्टा या पुरुषार्थसे रहित है, उसका होता है । ऐसा जानकर मैं राजाको बराबर समझाती हूँ, परंतु ये समझ नहीं पाते ।

राजाके द्वारा एकादशीके दिन भोजनविषयक मोहिनी ब्राह्मणोंके वचनका खण्डन, मोहिनीका रुष्ट होकर राजाको त्यागकर जाना और धर्माङ्गदका उसे लौटाकर लाना एवं पितासे मोहिनीको दी हुई वस्तु देनेका अनुरोध करना

वसिष्ठजी कहते हैं—मोहिनीकी कही हुई सुनकर वे ब्राह्मणलोग 'यह ठीक ही है' ऐसा कहकर राजासे बोले।

ब्राह्मणोंने कहा—राजन्! आपने जो यह पुण्यमय शपथ कर ली है कि दोनों पक्षोंकी एकादशीको भोजन नहीं करना चाहिये, यह निश्चय शास्त्रदृष्टिसे नहीं, अपनी बुद्धिसे किया गया है। जो अग्निहोत्री हैं, उनके लिये दोनों संभ्याओंमें भोजनका विधान। ब्राह्मण आदि तीन वर्णके लोग होमावशिष्ट (यज्ञशिष्ट) अन्नके भोक्ता बताये गये। प्रभो! जो सदा अस्त्र-शस्त्र उठाये ही रहते और पुरुषोंको संयममें रखते हैं, ऐसे भूपासोंके लिये विशेषतः उपवास-कर्म कैसे उचित हो सकता है? शास्त्रसे या अशास्त्रसे आपने व्रतके लिये जो प्रतिज्ञा कर ली है, वह ठीक है; किंतु आप ब्राह्मणोंके साथ भोजन करें, इससे भङ्ग नहीं हो

यह वचन सुनकर राजाके मनमें बड़ा क्रोध हुआ। वे उन ब्राह्मणोंसे मधुर वाणीमें बोले—'विप्रवरों! आप लोग सब प्राणियोंको मार्ग दिखानेवाले हैं, अतः आपको ऐसी बातें नहीं कहनी चाहिये। जो लोग एकादशीके दिन उपवासका विधान करनेवाले वचनको (केवल) यतियों और विधवाओंके लिये ही विहित बताते हैं, वे ठीक नहीं कहते हैं। वैष्णवोंका कहें ऐसा मत नहीं है। आप लोगोंने जो यह कहा है कि राजाओंके लिये उपवासका विधान नहीं है, उसके विषयमें मैं वैष्णवाचार-लक्षणके

वचन सुनाता हूँ, आप लोग सुनें। 'मदिरा कभी नहीं पीना चाहिये, ब्राह्मणको कभी नहीं मारना चाहिये। धर्मज्ञ पुरुषको जूएका खेल नहीं खेलना चाहिये और एकादशीके दिन भोजन नहीं करना चाहिये। नहीं करने योग्य कार्यको करके कौन सौ वर्षोंतक जीवित रहता है? कौन सचेष्ट मनुष्य है, जो एकादशीके दिन भोजन करे। उत्तर दिशामें रहनेवाले विष्णुधर्मपरायण ब्राह्मणोंको तो उचित है कि वे एकादशीके दिन पशुओंको भी अन्न न दें। द्विजोत्तमो! मेरा शरीर क्षीण नहीं है और मैं रोगी भी नहीं हूँ, अतः ब्राह्मणके कहनेभात्रसे मैं एकादशीके व्रतका त्याग करूँगा? मेरा पुत्र धर्माङ्गद इस भूतलकी रक्षा कर रहा है। अतः लोक या प्रजाकी रक्षारूप धर्मसे भी शून्य नहीं हूँ। मेरा शत्रु नहीं है। द्विजवरों! ऐसा जानकर आपलोगोंको वैष्णव-व्रतका पालन करनेवाले प्रतिकूल कोई व्रतनास्तक नहीं कहना चाहिये। देवता, दानव, गन्धर्व, राक्षस, सिद्ध, ब्राह्मण, हमारे पिता, भगवान् विष्णु, भगवान् शिव अथवा मोहिनीके पिता श्रीब्रह्माजी, सूर्य अथवा और कोई लोकपाल स्वयं आकर कहें तो भी मैं एकादशीको भोजन नहीं करूँगा। द्विजो! इस पृथ्वीपर विख्यात राजा स्वप्नाङ्गद अपनी सच्ची प्रतिज्ञाको कभी निष्फल नहीं कर सकता। ब्राह्मणों! इन्द्रका तेज क्षीण हो जाय, हिमालय बदल जाय, समुद्र सूख जाय तथा अग्नि अपनी स्वाभाविक ठण्ढाताको त्याग दे तथापि मैं एकादशीके दिन उपवासरूप त्याग नहीं

करूँगा। विप्रगण! तीनों लोकोंमें यह बात प्रसिद्ध हो चुकी है और इनकेकी चोटसे दुहरायी जाती है कि जो लोग स्वयम्भूदके गाँव, देश तथा अन्य स्थानोंमें एकादशीको भोजन करेंगे, वे पुत्रसहित दण्डनीय एवं बध्य होंगे और उनके लिये इस राज्यमें ठहरनेका स्थान नहीं होगा। एकादशीका दिन ■■■ यज्ञोंसे प्रधान पापनाशक, धर्मवर्धक, मोक्षदायक तथा जन्मरूपी बन्धनको काटनेवाला है। यह तेजकी निधि है और सब लोगोंमें इसकी प्रसिद्धि भी ■■■। इस तरहके शब्दकी घोषणा होनेपर भी यदि ■■■ एकादशीको भोजन करता है ■■■ पापका प्रवर्तक होकैगा। मेरा ■■■ भङ्ग हो जानेपर मुझे जन्म देनेवाली माता अपनेको व्यर्थ मानेगी ■■■ ब्राह्मण, देवता ■■■ पितर निराश होंगे। ■■■ वेद, पुराण और शास्त्रोंको नहीं मानता, वह अनाथ सूर्यपुत्र यमराजकी पुरीमें ■■■ है। जो कर्मन करके फिर उसे ■■■ है, उसीके ■■■ वह भी है, जो अपनी प्रतिज्ञा तथा श्रुतको भङ्ग ■■■ देता ■■■। वेद, शास्त्र, पुराण, संत-महत्त्वा तथा धर्मशास्त्र कोई भी ऐसे नहीं हैं, जो भगवान् विष्णुके प्रिय कार्यके योग्य एकादशीके दिन भोजनका विधान करते हों। एकादशीके दिनका ■■■ भगवान् विष्णुके पदको देनेवाला है। उस दिन क्षयाह तिथि होनेपर भी अन्न-भोजनकी बात भूढ़ पुरुष ही कह सकते हैं।'

राजाकी यह ■■■ सुनकर मोहिनी भीतर-ही-भीतर जल उठी और क्रोधसे आँखें ■■■ करके पतिसे बोली—'राजन्! तुम मेरी कृत नहीं स्वीकार करते हो तो धर्मभ्रष्ट हो जाओगे। पृथ्वीपते! तुमने खर देनेके लिये अपना ■■■ सौंपा था। अपनी उस प्रतिज्ञाका उल्लङ्घन करके यदि दिये हुए वचनका पास्तन ■■■ करोगे तो मैं

चली जाऊँगी। नरेश! अब मैं न तो तुम्हारी पत्नी ■■■ हूँ और न तुम मेरे पति। तुम अपने वचनको भिटाकर धर्मका ■■■ करनेवाले हो। तुम्हें धिक्कार है।'

ऐसा कहकर मोहिनी बड़ी उतावलीके साथ उठी और जिस प्रकार सती देवी महादेवजीको छोड़कर गयी थी, उसी ■■■ वह राजाको छोड़कर ब्राह्मणोंको साथ ले उसी समय वहाँसे चल दी। ■■■ ब्रह्माजीकी मानसपुत्री मोहिनीने 'हा ■■■ हा जगन्नाथ! जगत्की सृष्टि, स्थिति और संहार करनेवाले परमेश्वर! मेरी सुध लो"—इन शब्दोंका जोर-जोरसे उच्चारण करती हुई विस्तप्त ■■■ रही थी।

इसी ■■■ धर्माङ्गद सारी पृथ्वीका परिभ्रमण ■■■ छोड़ेपर चढ़े हुए आये। उनके मनमें कोई ईर्ष्या-द्वेष नहीं था। उन्होंने मोहिनीकी ■■■ पुकार अपने कानों सुन ली थी। धर्माङ्गद बड़े पितृभक्त थे। धर्ममूर्ति स्वयम्भूदकुमार तुरंत मोड़ेसे ■■■ पड़े और पिताके चरणोंके समीप गये। उन्हें प्रणाम करके धर्माङ्गदने फिर ठठकर हाथ जोड़, उन ■■■ ब्राह्मणोंको प्रणाम किया। राजन्! तदनन्तर रोषयुक्त हृदयवाली मोहिनीको शीघ्र-गतिसे ■■■ जाती देख धर्माङ्गद बड़े वेगसे सामने गये और हाथ जोड़कर बोले—'माँ! किसने तुम्हारा ■■■ किया ■■■? देखि। तुम तो ■■■ अधिक प्रिय हो, आज रूढ़ कैसे हो गयी? इन ब्राह्मणोंके साथ इस समय तुम कहाँ जा रही हो?' धर्माङ्गदकी ■■■ सुनकर मोहिनी बोली—'बेटा! तुम्हारे पिता झूठे हैं, जिन्होंने अपना ■■■ मुझे देकर भी उसे व्यर्थ कर दिया। अतः तुम्हारे पिता स्वयम्भूदके साथ रहनेका अब मेरे मनमें कोई उत्स्रह नहीं है।'

धर्माङ्गदने कहा—देखि। तुम जो कहोगी,

उसे मैं तुरंत करूँगा। माँ! तुम क्रोध न करो। तुम पिताजीको अधिक प्रिय हो; अतः उनके पास लौट चलो।

**मोहिनी बोली—** वत्स! मुँहमाँगा देनेकी शर्त तुम्हारे पिताने मन्दराचलपर मुझे अपनी पत्नी बनाया था। देवेश्वर भगवान् शिव इसके साक्षी हैं, किंतु तुम्हारे पिता रुक्माङ्गद अब प्रतिज्ञासे गिर गये हैं। राजकुमार! मैं उनसे सुवर्ण, धन, हाथी, घोड़े, गौव या बहुमूल्य वस्त्र नहीं माँगती हूँ, जिससे उनकी आर्थिक हानि हो। देहधारियोंमें ब्रेह धर्माङ्गद! जिससे अपने शरीरको पीड़ा रहे हैं, वही वस्तु मैंने उनसे माँगी है; किंतु वे मोहवश उसे भी नहीं दे रहे हैं। नृपनन्दन! उनकी शरीरकी भलाईके लिये, उनकी सुखके लिये मैंने बर माँगा है, किंतु वे नृपब्रेह उसे न देकर भयंकर असत्यके दलदलमें कैस गये हैं। असत्य मंदिराधानके घणित पाप है। इस कारण तुम्हारे पिताको मैं त्याग रही हूँ। अब उनके मेरा रहना नहीं हो।

**मोहिनीका यह वचन सुनकर पुत्र धर्माङ्गदने कहा—** 'मेरे जीते-जी मेरे पिता कभी झूठे नहीं हो सकते। चरारोहे! तुम लौटो। तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करूँगा। देवि! मेरे पिताने पहले कभी असत्यभाषण नहीं है; फिर वे महाराज मुझ पुत्रके होते हुए कैसे बोलेंगे? जिनके देवता, असुर तथा मानवोंसहित सम्पूर्ण लोक स्थित हैं, जिन्होंने यमराजके घरको पापियोंसे शून्य कर दिया है, जिनकी कीर्ति रोज बढ़ रही है और उससे सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमण्डल व्याप्त हो गया है, वे ही

भूपालशिरोमणि असत्य-भाषणमें तत्पर कैसे हो सकते हैं? मैंने महाराजका वचन सुना नहीं है, फिर उनके परोक्षमें तुम्हारी कैसे विश्वास कर सँ? शुभानने! मुझपर दया करके लौट चलो।

**राजन्!** धर्माङ्गदका यह कथन सुनकर मोहिनी लौटो। सूर्यके तेजस्वी रुक्माङ्गद जिस जग्यापर भूतकके समान लेटे थे, उसीपर धर्माङ्गदने मोहिनीको बिठाया। वह सुवर्णसे विभूषित, अनुपम और मनोहर थी। मोहिनी उसपर बैठ गयी, धर्माङ्गदने हाथ जोड़कर पितासे मधुर वाणीमें कहा—'तात। मेरी मोहिनी आज आपको असत्यवादी बता रही हैं। महाराज! इस पृथ्वीपर असत्यवादी होंगे? आप सातों समुद्रोंसे युक्त भूमण्डलका शासन करते हैं। आपके पास खजाना है, राज्ञीकी राशि संचित है। प्रभो! सब आप इन्हें दे दीजिये। और भी कुछ देनेकी प्रतिज्ञा आपने की हो, दीजिये। पिताजी! जब मैं धनुष-बाण धारण करके खड़ा हूँ तो आपके प्रतिकूल आचरण सकता है? तो देवीको इन्द्रपद दे दीजिये और इन्द्रको जीता हुआ ही समझिये। ब्रह्माजीका पद दुर्लभ है, वह ही अनुभवमें आने योग्य तथा निरञ्जन है। यदि देवी चाहें तो मैं तपस्यासे ब्रह्माजीको संतुष्ट करके वह भी इन्हें दे दूँगा। राजेन्द्र! दुष्कर हो अथवा अधिक प्रिय होनेसे जो देनेयोग्य न हो, भी मोहिनी देवीको दे दीजिये। वे चाहें तो मेरा मेरी जननीका जीवन भी इन्हें दे सकते हैं। इससे तत्काल ही इस लोकमें सदाके लिये उत्तम कीर्तिसे सुशोभित होंगे।'



## राजा रुक्माङ्गदका एकादशीको भोजन न करनेका ही निश्चय

राजा बोले—बेटा! मेरी कीर्ति ■ हो जाय, मैं असत्यवादी हो जाऊँ अथवा घोर नरकमें हो पड़ जाऊँ, किंतु एकादशीके दिन भोजन कैसे करूँगा? पुत्र! यह मोहनी देवी ब्रह्मजीके लोकमें चली जाय, यह मुझसे बार-बार यही कहती ■ कि मैं पापनाशिनो एकादशीके दिन तुम्हें भोजन करनेके सिवा राज्य, वसुधा और ■ आदि दूसरी कोई वस्तु नहीं चाहती। यह जो हमारी दुंदुभी स्वयं गुस्तर होकर गम्भीर नाद करती ■ लोगोंको शिक्षा देती है, वह आज असत्य कैसे हो जाय? ■ अगम्या स्त्रीके साथ संगम तथा न पीने योग्य मंदिर आदिका पान करके कोई ■ वर्ष क्यें जीयेगा? इस घड़ल कटाक्षवाली मोहिनीके वियोगसे यदि मेरी मृत्यु हो जाय तो ■ भी यहाँ अच्छा ही है; किंतु

मैं एकादशीके दिन भोजन नहीं करूँगा। तब! नरकोंकी जो भर्त्सित्यौ मैंने सुनी कर दी हैं, ■ मेरे भोजन करते ही पुनः ज्यों-की-त्यों लोगोंसे भर जावँगी। मेरा रुक्माङ्गद नाम तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है और एकादशीके उपवाससे ही मैंने इस ■ संचय किया है, वहो ■ एकादशीको भोजन करके अपने ही द्वारा फैलाये हुए ■ कर दूँगा। मोहिनी भर ■ या चली जाय, गिर जाय या नष्ट हो ■ तथापि मेरा मन इसके लिये एकादशीके उपवाससे विरत नहीं हो ■ स्त्री-पुत्र आदि कुटुम्बजनोंके ■ मैं शरीरका त्याग कर सकता हूँ, परंतु भगवान् मधुसूदनके पुण्यमय दिवस एकादशीको अन्नका सेवन नहीं करूँगा।



## संध्यावली-मोहिनी-संवाद, रानी संध्यावलीका मोहिनीको पतिकी इच्छाके विपरीत चलनेमें दोष ■

वासिष्ठीजी कहते हैं—पिताकी ■ सुनकर पुत्र धर्माङ्गदने अपनी कल्याणमयी ■ संध्यावलीको शीघ्र ही बुलाया। पुत्रके कहनेसे ■ उसी क्षण महाराजके समीप आयीं। धर्माङ्गदने उनसे मोहिनी तथा पिताकी भी बातें ■ सुनायीं और निवेदन किया—'माँ! दोनोंकी बातोंपर विचार करके मोहिनीको सान्त्वना दो। यह एकादशीके दिन राजाको भोजन करानेपर तुली हुई है। मेरे पिता जिस प्रकार सत्यसे विचलित ■ और एकदशीको भोजन भी न करें—ऐसा कोई उपाय निकासो, ऐसा होनेपर ही दोनोंका मङ्गल होगा।' राजन्! पुत्रकी ■ सुनकर संध्यावलीदेवी ऋषपुत्री मोहिनीसे उस समय मधुर वाणीमें बोली—'वाधोरु! आग्रह

■ करो। एकदशी प्राप्त होनेपर अन्नमात्रमें पापका ■ जाता है, अतः महाराज किसी ■ भी ■ आस्वादन नहीं कर सकते। तुम राजाका अनुसरण करो। ये हम लोगोंके सनातन गुरु हैं। जो नारी सदा अपने पतिकी आज्ञाका ■ करती है, उसे सावित्रीके समान अक्षय तथा निर्मल लोक प्राप्त होते हैं। देवि! यदि इन्होंने पहले मन्दराचलपर कामसे पीड़ित होकर तुम्हें अपना हाथ दिया है तो उस ■ इन्होंने योग्यायोग्यका विचार नहीं किया। जो देनेलायक वस्तु है, उसे तो वे दे ही रहे हैं और जो नहीं देनेयोग्य वस्तु है, उसको तुम माँगो भी मत। जो सन्मार्गमें स्थित है उसे यदि विपत्ति भी प्राप्त हो

तो वह कल्याणमयी ही होती है। सुभगे! जिन्होंने वचनमें भी एकादशीके दिन भोजन नहीं किया है, वे इस समय वृद्धावस्थामें भगवान् विष्णुके पुण्यमय दिवसको अन्न कैसे ग्रहण करेंगे? तुम इच्छानुसार कोई दूसरा अत्यन्त दुर्लभ वर माँग लो। उसे महाराज अवश्य दे देंगे। उन्हें भोजन करानेके हठसे निवृत्त जाओ। देवि! मैं धर्माङ्गदकी जननी हूँ। यदि तुम मुझे विश्वसन्नेत्र मानती हो तो सातों द्वीप, नदी, वन और पर्वतसहित इस सम्पूर्ण राज्यको और मेरे जीवनको भी माँग लो। विस्तारलोचने! यद्यपि ज्येष्ठ हूँ तथापि पतिके लिये छोटी सपत्नीकी भी चरम-वन्दना करूँगी। तुम प्रसन्न हो जाओ। जो वचनसे शपथ-दोषसे पतिको करके उनसे न करने योग्य कार्य लेती है, वह पापपरगणा नारो नरकमें निवास करती है। वह भयंकर नरकसे निकलनेके बाद जन्मोत्तक शूक्रोकी जन्म लेती है। तत्पश्चात् चाण्डाली होती है। सुन्दरी! इस प्रकार कल्पलप परिणाम मैंने तुम्हें सखी-भावसे पत्र लिखा है। कम्पस्थाने! धर्मकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यको उचित है कि वह शत्रुको भी अच्छी बुद्धि (नेक सलाह) दे; फिर तुम तो मेरी सखीके सम्मेलन स्थित हो। अतः तुम्हें क्यों न अच्छी सलाह दी जाय?

संध्यावलीकी बात सुनकर मोहकारिणी मोहिनी सुवर्णके समान सुन्दर कान्तिवाली पतिकी ज्येष्ठ प्रियासे इस प्रकार बोली—'सुधु! तुम मेरी माननीया हो, मैं तुम्हारी मानूँगी। नारदादि विद्वान् महर्षियोंने ऐसा ही कहा है। देवि! यदि राजा एकादशीके दिन भोजन न करे तो उसके बदले एक दूसरा कार्य करे, जो तुम्हारे लिये मृत्युसे अधिक कष्टदायक है। शुभे! वह कार्य मेरे लिये भी दुःखदायक है तथापि देवक

मैं कहूँगी, जो तुम्हारे लिये लेनेवाली है। तुम्हारे ही नहीं, पतिदेवके, प्रज्जकृति तथा पुत्रवधुओंके भी हर लेनेवाली है। उससे मेरे धर्मका तो होगा ही, मुझे भारी कलंककी प्राप्ति होगी। उस बातको कर दिखाना तो दूर है, मनमें उसे करनेका विचार सम्भव नहीं है। यदि तुम पालन करोगी संसारमें तुम्हारी बड़ी भारी कीर्ति फैलेगी, पतिदेवको भी यह मिलेगा, तुम्हें स्वर्गलोककी प्राप्ति होगी, तुम्हारे पुत्रकी लोग प्रशंसा करेंगे मुझे चारों ओरसे धिक्कार मिलेगा।'

यसिंहजी कहते हैं—राजन्! मोहिनीकी बात सुनकर देवी संध्यावलीने किसी तरह धैर्य धारण और उस मोहिनोसे कहा—'कहो, कहो है? तुम कैसा वचन बोलोगी, जिससे मुझे दुःख होगा। मुझे अपने सत्यकी रक्षामें कभी कोई दुःख नहीं हो सकता। स्वामीके हितका करते समय मेरे इस शरीरका जाय, मेरे पुत्रकी मृत्यु हो जाय अथवा सम्पूर्ण जाय; तथापि मुझे कोई व्यथा नहीं होगी। सुन्दरी! जिस पत्नीके पति उसके व्यवहारसे दुःखी होते हैं, समृद्धिशालिनी हो तो भी उस पापिनीकी अधोगति ही कही गयी है। सत्तर युगोत्तक 'पूय' नरकमें पड़ी रहती है। तत्पश्चात् भारतवर्षमें जन्मोत्तक छद्मदर होती है। उसके बाद काकयोनिमें जन्म लेती है; फिर क्रमशः भृगाली, गोधा और गाय होकर शूद्र होती है। अतः तुम माँगी; मैं पतिके हितके तुम्हें अवश्य अभीष्ट वस्तु प्रदान करूँगी। वरानने! धन, जरीर, पुत्र कोई वस्तु जो चाहो माँगी, स्त्रियोंके लिये एकमात्र पतिके सिवा संसारमें दूसरा कौन देवता है?'

## मोहिनीका संध्यावलीसे उसके पुत्रका मस्तक माँगना और संध्यावलीका उसे स्वीकार करते हुए विरोचनकी कथा सुनाना

वसिष्ठजी कहते हैं—संध्यावलीकी सुनकर ब्राह्मणजीकी पुत्री मोहिनी अपने कार्यसाधनमें होकर बोली—‘सुभे! यदि तुम इस प्रकार धर्म और अधर्मकी गति जानती हो और स्वामीके लिये जीवनका भी दान ठाकत हो तो मैं तुमसे उस धनकी करती हूँ, जो तुम्हारे जीवनसे भी अधिक महत्व है। तुम्हारे पति राजा रुक्माङ्गद यदि एकादशीके दिन भोजन नहीं करेंगे वे अपने हाथमें तलवार लेकर धर्माङ्गदके चन्द्रमण्डल-सदृश सुन्दर एवं मनोहर कुण्डलभूषित मस्तकको, जिसमें यौन नहीं उगी है, काटकर तुम्हें गोदमें गिरा दें।’

मोहिनीका कहने अक्षरोंसे कुछ वचन सुनकर देवी संध्यावली शीतपीडित कदलीके समान क्षणभरके लिये काँप उठी। तदनन्तर वर्णवाली महारानी धीरे धारण हैसली सुन्दर मुखवाली मोहिनीसे बोली—‘सुभु! पुराणोंमें द्वादशी (एकादशी)-के सम्बन्धमें वर्णित कुछ गाथाएँ सुनी जाती हैं, जो स्वर्ग और मोक्ष प्रदान करनेवाली हैं—धनको त्याग दे; स्त्री, जीवन और भस्मको भी छोड़ दे; देश, राजा और मित्रको त्याग दे; प्रिय व्यक्तिको भी दे; परंतु दोनों पक्षोंकी पवित्र द्वादशी (एकादशी)-का त्याग न करे; क्योंकि पुत्र, भाई, सुहृद् और प्रियजन—सब सम्बन्धी वहाँ काम देते हैं, किंतु द्वादशी (एकादशी) इहलोक और परलोकमें भी अभीष्ट करती है। अतः द्वादशी (एकादशी)-के प्रभुत्वसे मङ्गल ही होगा। सुभे! मैं तुम्हारी प्रसन्नताके लिये धर्माङ्गदका दिलाऊँगी। शोभने! मेरी अतप विश्वास करो और सुखी हो जाओ। भद्रे! इस

विषयमें एक प्राचीन इतिहास सुना जाता है, उसे कहती हूँ, तुम सावधान होकर सुनो।

पूर्वकालमें विरोचन नामसे प्रसिद्ध एक धर्मपरायण दैत्य थे। उनकी पत्नी विशालाक्षी ब्राह्मणपूजनमें रहती थी। सुभु! प्रतिदिन प्रातःकाल एक श्रद्धावान् बुलाकर विधिपूर्वक उनकी पूजा करती और प्रसन्नचित्त हो, भक्तिभावसे चरणोदक लेती थी। उन दिनों हिरण्यकशिपुके मारे जानेपर सब देवता ब्रह्मादपुत्र विरोचनसे भी सदा संकित रहते थे। एक दिन इन्द्र आदि देवता बृहस्पतिजीकी लेते हुए बोले—‘हम लोग सन्तुष्टोंसे बहुत पीडित हैं, इस हमें क्या करना चाहिये?’ उनका वचन सुनकर देवगुरु बृहस्पतिने कहा—‘देवताओं! दुःखमें पड़े हुए तुम लोगोंको अपना बह भगवान् विष्णुसे निवेदन करना चाहिये।’ अमित-तेजस्वी गुरुका यह भाषण सुनकर कन देवता विरोचनके संकल्प लेकर भगवान् विष्णुके समीप गये। वहाँ जाकर उन्होंने अनेक प्रकारके स्तुतियोंसे सुरश्रेष्ठ श्रीहरिका स्तवन किया।

देवता बोले—देवताओंकि अधिदेवता अमित तेजस्वी भगवान् विष्णुको नमस्कार है। भक्तोंकि विग्रहका निवारण करनेवाले नरहरिको नमस्कार है। महात्मा वापनको है। वाराहरूपधारी भगवान्को नमस्कार है। प्रलयकालीन समुद्रमें निवास करनेवाले माधवको नमस्कार है। पीठपर मन्दराक्षको करनेवाले भगवान् कूर्मको है। भृगुनन्दन परशुराम शौरसागरशायी भगवान् नारायणको नमस्कार है। सम्पूर्ण जगत्के स्वामी श्रीरामको है।

विश्वके शास्त्रक तथा साक्षीरूप श्रीहरिको नमस्कार है।  
 दत्तात्रेय-स्वरूप और दूसरोंकी पीड़ा दूर करनेवाले  
 कर्पिलरूपधारी भगवान्को है। धर्मके धारण  
 करनेवाले सनकादि महात्मा जिनके हैं, उन  
 भगवान्को है। धुक्को वरदान  
 देनेवाले नारायणको नमस्कार है। मङ्गल पराक्रमी  
 पृथुको प्रणाम है। विशुद्ध अन्तःकरणवाले ऋषिको  
 और हयग्रीवावतारधारी श्रीहरिको नमस्कार है।  
 आगमस्वरूप भगवान् हंसको नमस्कार है तथा अमृत  
 कलश धारण करनेवाले धन्वन्तरिको एवं  
 वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न अनिरुद्ध जिनके  
 शरीर हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है।  
 शङ्कर, स्वामिभक्तिप्रिय, गणेश, नन्दी और भृङ्गोरूपमें  
 भगवान् विष्णुको नमस्कार है। कदरिकाग्राममें  
 नर-नारायणरूपसे गन्धमादन पर्वतपर करते  
 उन भगवान्को नमस्कार है। जो जगदीश्वरपुरीमें  
 जगन्नाथ नाम धारण करते हैं, सेतुबन्धमें रामेश्वर  
 नामसे विख्यात होते हैं, द्वारका और कुन्दावनमें  
 श्रीकृष्णरूपसे रहते हैं, उन परमेश्वरको नमस्कार है।  
 जिनकी नाभिसे कमल प्रकट हुआ है, उन भगवान्  
 विष्णुको नमस्कार है। प्रभो! आपके चरण, हाथ  
 और नेत्र सभी कमलके हैं। आपको नमस्कार  
 है। आप देवीके प्रतिपालक भगवान् केतवके  
 बारम्बार नमस्कार है। सूर्यरूपमें नमस्कार  
 है। चन्द्रमारूप धारण करनेवाले आपको नमस्कार  
 है। इन्द्रादि लोकपाल आपके स्वरूप हैं, आपको  
 नमस्कार है। प्रजापतिस्वरूप करनेवाले आपको  
 नमस्कार है। सम्पूर्ण प्राणियोंका समुदाय आपका  
 स्वरूप है, आप जीवस्वरूप, तेजोमय, जय, विजयी,  
 नेता, नियम और क्रियारूप हैं; आपको नमस्कार है।  
 निर्गुण, निरीह, नीतिज्ञ तथा निष्क्रियरूप आपको  
 है। बुद्ध और कल्कि—ये दोनों आपके  
 सुप्रसिद्ध अवतार-विग्रह हैं, आप ही क्षेत्रज्ञ जीव

तथा अक्षर हैं, आपको नमस्कार है। आप  
 गोविन्द, विश्वम्भर, अमृत, आदिपुरुष, शार्ङ्गधनुषधारी,  
 सङ्गधारी, गदाधर, चक्रसुदर्शनधारी, खड्गहस्त, कूलपाणि,  
 समस्त सस्त्रस्वचात्रे, शरणदाता, वरणीय तथा सबसे  
 हैं, आपको नमस्कार है। इन्द्रियोंके  
 स्वामी और विश्वमय हैं। यह सम्पूर्ण जगत् आपका  
 है, आपको नमस्कार है। कल आपकी नाभि  
 है, आप हैं, चन्द्रमा और सूर्य आपके नेत्र  
 हैं, आपको है। आप सर्वत्र परिपूर्ण, सबके  
 परस्पर पुरुष हैं, आपको नमस्कार है।  
 आप इस जगत्के कर्ता, भर्ता भर्ता हैं। यमराज  
 आपके ही रूप हैं। आप ही सबको मोह और  
 मोहमें डरानेवाले हैं। अजन्मा होते हुए भी इच्छानुसार  
 अनेक रूप करते हैं। आप सर्वत्रेष्ठ विद्वान् हैं;  
 नमस्कार है। भगवन्! हम सब देवता दैत्योंसे  
 सदावे हुए समय आपको हरयमें आये हैं।  
 जगत्पथर! ऐसे कृपा कीजिये, जिससे स्त्री,  
 पुत्र पित्र आदिके माथ सुखी होकर रह सकें।



दैत्योंसे सताये हुए देवताओंका यह स्तवन  
 सुनकर भगवान् विष्णु मन-ही-मन बड़े प्रसन्न

हुए और उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया। स्नेहपूर्ण हृदयवाले देवदेवेश्वर भगवान् विष्णुका दर्शन करके उन देवताओंने विरोचनका वध करनेके लिये उनसे सादर प्रार्थना की। कर्वाँसिद्धिका उपाय जाननेवालोंमें श्रेष्ठ ग्रीहरत्न इन्द्रदि देवताओंको आचमनकरता सुनकर उन्हें आश्वासन दिया और उन्हें प्रसन्न करके प्रेमपूर्वक विदा किया। देववर्गके चले जानेपर भगवान् विष्णु देवताओंका कार्य निष्पन्न करनेके लिये युद्ध करने लगे। विरोचनके घर गये और ब्राह्मण-पूजनके समय वहाँ पहुँचे। जो पहले कभी नहीं आये थे ऐसे ब्राह्मणको आया देख विशालाक्षी घन-ही-घन हुई। उसने भक्तिभावसे उनका सत्कार करके उन्हें बैठनेके लिये आसन दिया। मुझे। ब्राह्मणने उसके दिये हुए आसनको स्वीकार न करके कहा—‘देवि। मैं तुम्हारे दिये हुए इस आसनको ग्रहण नहीं करूँगा। माग्नि। जो मेरे मन्त्रोक्त समयकर उसे पूर्ण करनेकी स्वीकृति दे, उसीकी पूजा ग्रहण करूँगा।’ मुझे ब्राह्मणकी यह सुनकर बाढवीर करनेमें निपुण विशालाक्षी बड़ी हुई। भगवान् विष्णुकी मायाने उसे मोहित लिया था। अपने स्त्री-स्वभावके भी वह इस विषयमें विचार न कर सकी और बोली।

विशालाक्षीने कहा—ब्रह्मन्! आपका जो मन्त्रोक्त कार्य है, उसे मैं पूर्ण करूँगी। मेरा दिया आसन कीजिये और अपना चरणोदक लीजिये।

उसके ऐसा कहनेपर ब्राह्मण बोले—‘मैं स्त्रीकी विश्वास नहीं करता। यदि तुम्हारे पति बात कहें तो मुझे विश्वास हो सकता है।’ ब्राह्मणका यह वचन सुनकर विरोचनकी गृहस्वामिनीने वही उनके समीप पतिको बुलवाया। दूतके मुखसे सब सुनकर ब्रह्मदत्त विरोचन हर्षपर हृदयसे

अन्तःपुरमें आये, जहाँ महातनी विशालाक्षी विराजमान थीं। पतिको देख धर्मपरायणा विशालाक्षी उठकर खड़ी हो गयी। उसने श्रेष्ठ ब्राह्मणको करके पुनः आसन समर्पित किया। जब उन्होंने आदरपूर्वक दिये हुए आसनको ग्रहण नहीं किया, तब उसने अपने पति दैत्यराज विरोचनसे सुनाया। सब बातें जानकर दैत्यराजने पत्नीके प्रेम्से मुग्ध होकर उस समय ब्राह्मणकी शर्त कर ली। विरोचनके स्वीकार कर लेनेपर ब्राह्मणने प्रसन्नपूर्वक कहा—‘मुझे अपनी आयु समर्पित कर दो।’ वे दोनों पति-पत्नी स्वनिर्मित शोकसे मोहित हो भङ्गीतक कुछ धिनन करते रहे। फिर उन दम्पतिने जोड़कर ब्राह्मणसे कहा—‘विप्रवर। जीवन ले लीजिये और अपना चरणोदक लीजिये। आपकी बड़ी बात हम करेंगे। प्रसन्न होइये।’

तब ब्राह्मणने प्रसन्नचित होकर आसन ग्रहण किया। विशालाक्षीने प्रसन्नतापूर्वक ब्राह्मणके दोनों चरण पछारे और चरणोदक पतिसहित अपने धारण किया। फिर तो दोनों दम्पती सहसा (दैत्य-शरीर छोड़) दिव्यरूप धारण करके श्रेष्ठ विमानपर और भगवान् के वैकुण्ठधाममें चले गये। इस देवताओंका दूर करके भगवान् अत्यन्त और सम्पूर्ण देवताओंद्वारा अपनी स्तुति सुनते हुए वैकुण्ठलोकको चले गये। देवि। इसी मैंने भी जो तुम्हें देनेकी प्रतिज्ञा की है, अवश्य दूँगी। देवि! मैं अपने पति महाराज रुक्माङ्गदको सत्यसे विचलित न होने दूँगी; सत्य ही मनुष्योंको उत्तम गति देनेवाला बताया है। सत्यसे भट्ट हुए मनुष्यको चाण्डालसे भी नीच माना है।

## रानी संध्यावलीका राजाको पुत्रवधके लिये उद्यत करना, राजाका मोहिनीसे अनुनय-विनय, मोहिनीका दुराग्रह ■ धर्माङ्गदका राजाको अपने वधके लिये प्रेरित करना

वसिष्ठजी कहते हैं—भूपते! तदनन्तर देवी संध्यावलीने पतिके दोनों चरण धकड़कर धर्माङ्गदके विनाशसे सम्बन्ध रखनेवाली ■ कही—‘महाराज! आपकी ही भौंति मैंने भी इसे बहुत समझाया है; किंतु इस मोहरूपा मोहिनीको इस समय दूसरो कोई बात अच्छी हो नहीं लगती। इसका एक ही ■ है, एकादशीके दिन राजा भोजन करें अथवा अपने पुत्रका वध कर डालें। नाथ! धर्म छोड़नेकी अपेक्षा तो पुत्रका वध ही ब्रेह है। राजन्! गर्भ धारण करनेमें माताको ही अधिक क्लेश सहना पड़ता है ■ उसीका क्रोध भी अधिक ■ है। छोट और स्नेह जैसा ■ होता ■ हो सकता। राजेन्द्र! इस भूतलपर पिताको बोज-वपन करनेवाला कहा गया है, मात्र उसको धरण करनेवाली है; अतः उसके पालन-पोषणमें अधिक क्लेश उसीको ■ पड़ता है। पुत्रपर पितासे सीगुना स्नेह माताका होता है। उसके स्नेहकी अधिकतापर ही दृष्टि रखकर गौरवमें माताको पितासे बड़ी ■ है, किंतु नृपतेज! ■ मैं फल होकर भी सत्यके पालनसे परलोकको जीतनेकी इच्छा रखकर पुत्र-स्नेहको तिलाञ्जलि दे चुकी हूँ। भूपाल! स्नेहको दूर करके पुत्रका वध कीजिये। राजन्! ■ आपत्तियाँ भी धन्य हैं, जो सत्यका पालन करानेवाली हैं। ■ संरक्षण करनेवाली होनेसे वे मनुष्योंके लिये मोक्षदायिनी हैं। ■ पृथ्वीपते! संतप्त होनेसे कोई लाभ नहीं, आप सत्यको रक्ष कीजिये। राजन्! सत्यके पालनसे भगवान् विष्णुका सायुज्य ■ होता है। देवताओंने आपकी परीक्षाके लिये ■ मोहिनीको कसीटोके रूपमें उत्पन्न ■

है। अतः भूपाल! आप दृढ़ होकर प्रिय पुत्रका वध कीजिये। अपने सत्य-पालनके उद्देश्यसे मोहिनीके वचनको पूर्ति कीजिये।’

वसिष्ठजी कहते हैं—राजन्! पत्नीकी ■ सुनकर महाराज रुक्माङ्गदने मोहिनीके समीप रानी संध्यावलीसे इस प्रकार कहा—‘प्रिये पुत्रकी हत्या बहुत बड़ी हत्या है। ■ ब्रह्महत्यासे भी बढ़कर है। कहीं-से-कहीं मैं मन्दराचलपर गया और ■ जाने कहींसे ■ मोहिनी मुझे वहाँ मिली। देवि! यह ■ नहीं, धर्माङ्गदका ■ करनेके ■ साक्षात् कालप्रिया काली है। धर्माङ्गद धर्मज्ञ, ■ प्रजाको प्रसन्न रखनेवाला है, अभी तक उसे कोई संतान भी नहीं हुई है। ऐसे पुत्रको मारकर ■ क्या गति होगी? देवि! कुपुत्रको भी मारनेसे पिताके मनमें दुःख होता है, फिर जो धर्मात्मील ■ गुरुजनोक्त सेवक है, उसके मरनेसे ■ दुःख होगा। चरवर्णिनि! ■ तुम्हारे पुत्रके प्रतापसे ■ मैंने सातों द्वीपोंके राज्यका उपभोग किया है। ■ यह पुत्र धर्माङ्गद इस पृथ्वीपर सबसे ■ है। मनोहराङ्गी! यह मेरे समूचे कुलका सम्पन्न बढ़ानेवाला है। सुन्दरि! मोहिनी मोहमें डूबकर केवल मुझे दुःख दे रही है, तुम पुनः शुभ वचनोंद्वारा उसे समझाओ।’

अपनी प्रिय पत्नी संध्यावलीसे ऐसा ■ मोहिनीसे इस प्रकार बोले—‘शुभे! मैं एकादशीको भोजन नहीं करूँगा और पुत्रकी हत्या ■ नहीं कर सकूँगा। अपनेको और संध्यावली देवीको आरसे चीर सकता हूँ अथवा तुम्हारे कहनेसे कोई और भी धर्मकर कर्म कर सकता

हैं। सुधु! पुत्रके सम्बन्धमें यह दुष्टतापूर्ण अग्रह छोड़ दो। यताओ, पुत्र धर्माङ्गदको मार देनेसे तुम्हें क्या फल मिलेगा? मुझे एकादशीको भोजन करा देनेसे तुम्हारा लाभ होगा? वरानने! मैं तुम्हारा दास हूँ, सेवक हूँ और सर्वथा तुम्हारे अधीन हूँ। सीमायशालिनि! मैं तुम्हारे शरणमें आया हूँ। सुन्दरि! कोई दूसरा घर माँग लो। देवि! मुझपर क्रिया करो। पुत्रको भिक्षा दे दो। गुणवान् पुत्र दुर्लभ है और एकादशीका व्रत भी दुर्लभ है। इस पृथ्वीपर गङ्गाजीका दुर्लभ है, भगवान् विष्णुका पूजन दुर्लभ है तथा स्मृतियोंका संग्रह भी दुर्लभ है एवं भगवान् विष्णुका एवं शिवन भी अत्यन्त दुर्लभ है। साधु पुरुषोंका सङ्ग दुर्लभ तथा भगवान्की भक्ति भी दुर्लभ हो भ्रतायी गयी है। शरवर्णिनि! मृत्युकास्तमें भगवान् विष्णुका स्मरण भी दुर्लभ ही है, ऐसा मेरा धर्मरक्षाविषयक वचन स्वीकार करो। मैंने विषय भोग लिये, मिष्कण्टक राज्य भी लिपा; किंतु मेरे पुत्रने तो अभी संसारके विषयोंका देखा ही नहीं, अतः उसकी इत्या कदापि नहीं कहैगा। मोहिनी! अपने हाथसे अपने पुत्रका वध! ओह! इससे बढ़कर पाप और होगा?

मोहिनीने कहा—राजन्! मैं तो पहले कह दिया है, एकादशीको भोजन करो और इच्छानुसार बहुत वर्षोंतक पृथ्वीका शासन करते रहो। मैं पुत्रका वध नहीं कराऊँगी। एकादशीको तुम्हारे भोजन करनेमात्रसे ही मेरा प्रयोजन सिद्ध हो जायगा। पृथ्वीपते! तुम्हारे पुत्रकी मृत्युसे मेरा कोई फलतक नहीं है। राजन्! यदि पुत्र प्रिय है तो एकादशीके दिन भोजन करो। महीपाल! इस धर्मविरोधी वित्तपसे क्या लाभ? मेरी मानो और यत्पूर्वक सत्यकी रक्षा करो।

राजन्! मोहिनी जब ऐसी बात कह रही थी, उसी समय धर्माङ्गद वहाँ गये और मोहिनीकी ओर देखकर उसे प्रणाम करके सामने खड़े हो विनीतभावसे बोले—'भामिनि! तुम यही लो (मेरे वधरूपी वरको ही ग्रहण करो); इसके विषयमें तनिक भी शङ्का न करो।' ऐसा कहकर उन्होंने राजके आगे एक चमकती हुई तलवार रख दी और अपने-आपको भी समर्पित कर दिया। तत्पश्चात् सत्य-धर्ममें स्थित हो पितासे कहा—'पिताजी! अब आपको मुझे मारनेमें विलम्ब नहीं चाहिये। महाराज! आपने मेरी माता मोहिनीके समक्ष जो प्रतिज्ञा की है, उसे सत्य कर दिखाइये। हितके लिये मेरा मरना मुझे अक्षय्य गति देनेवाला है अपने वचनके पालनसे आपको भी तेजस्वी शोक होंगे। अतः पुत्रके मारे जानेका जो महान् दुःख है, उसको त्यागकर अपने धर्मका पालन कीजिये। इस मर्त्यशरीरका त्याग करनेपर मेरे भावी जीवनका आरम्भ अमर देहमें होगा। वह मेरा दिव्य शरीर सब प्रकारके रोगोंसे रहित होगा। प्रभो! जो पुत्र पिता अथवा माताके हितके लिये मारे जाते हैं तथा राजन्! जो गाय, स्त्री, भूमि, राजा, देवता, बालक आर्तजनोंके त्याग करते हैं, वे अत्यन्त प्रकाशमय लोकोंमें जाते हैं। अतः शोक-संतापसे कोई लाभ नहीं, आप श्रेष्ठ तलवारसे मेरा वध कीजिये। राजेन्द्र! सत्यका पालन कीजिये और एकादशीको भोजन न कीजिये। मैंने अपने शरीरके वधके लिये जो कहा है, उसे सत्य कीजिये। महाराज! आपने मोहिनीको दाहिना हाथ देकर जो दिया है, उसका पालन न करनेसे दोष लगेगा। उस भयंकर असत्य-भाषणके पापसे अपनेको बचाइये।

## राजाको पुत्रवधके लिये उद्यत देख मोहिनीका मूर्च्छित होना और पत्नी, पुत्रसहित राजा रुक्माङ्गदका भगवान्‌के शरीरमें प्रवेश करना

वसिष्ठजी कहते हैं—पुत्रका वह वचन सुनकर राजा रुक्माङ्गदने समय संध्याबलोके मुखकी ओर देखा, जो कमलके सम्मान प्रसन्नतासे खिल उठा था। फिर मोहिनीकी सुनी, एकादशीकी भोजन करो, पुत्रको न मरो, यदि भोजन न करना तो पुत्रका वध करो। यही कर-आग्रह किया जा । नृपश्रेष्ठ! इसी समय कमलनयन भगवान् विष्णु अदृश्यरूपसे आकाशमें आकर गये। उनकी अङ्ग-कान्ति मेघके थी। वे स्वभावतः निर्मल—निर्दोष हैं। भगवान् ग्रीहरी गरुड़की पोटपर बैठकर चौर धर्माङ्गद, राजा रुक्माङ्गद देवी संध्यावल्ली—तीनोंके धैर्यका अवलोकन कर रहे थे। मोहिनीने पुनः 'एकादशीके दिन भोजन करो, भोजन करो' वही दुहराया, राजाने हर्षयुक्त हृदयसे भगवान् गरुडध्वजको धर्माङ्गदके लिये चमचमाती हुई तलवार हाथमें ली। पिताको खङ्गहस्त देख धर्माङ्गदने पिता भगवान्‌को प्रणाम किया। तदनन्तर माताके मुखपर दृष्टि डालकर राजकुमारने अपनी धरतीसे सटा ली। धर्माङ्गदने उसे ठीक तलवारकी धारके सामने रखा। पिताके भक्त तो ही, माताके भी महान् भक्त थे।

राजन्! जब पुत्रने चन्द्रमाके मनोहर मुखको प्रसन्न रखते हुए अपनी गरदन समर्पित कर दी और सम्पूर्ण जगत्‌के स्वसक रुक्माङ्गदने हाथमें तलवार ली, उस दृश्यों और पर्वतोंसहित सम्पूर्ण पृथ्वी काँपने लगी। समुद्रमें ज्वार आ गया, मानो वह तीनों लोकोंको तत्क्षण डुबो देनेके लिये उद्यत हो गया हो। पृथ्वीपर सैकड़ों उल्काएँ गिरने लगीं। आकाशमें

चमक उठी और गड़गड़ाहटकी आवाज होने लगी। मोहिनीका रंग फीका पड़ गया। उसने सोचा, 'जगत्‌लाह विधाताने इस मुझे व्यर्थ दिव्य। मेरा विमोहक रूप विह्वलनामात्र रह गया; क्योंकि इससे प्रभावित होकर राक्षसे पापनाशिनी एकादशीके दिन नहीं खाया। अब तो स्वर्गलोकमें मैं तिनकेके हो जाऊँगी। राजामें सत्त्वगुण एवं धैर्य अधिक होनेसे ये मोक्षमार्गको चले जायेंगे, किंतु मैं पापिनी भयंकर नरकमें पड़ूँगी।' नृपश्रेष्ठ! इसी समय महाराज रुक्माङ्गदने ऊपर उठायी। यह मोहसे मूर्च्छित होकर धरतीपर पड़ी। राजा धैर्य और हर्षसे युक्त हो पुत्रका चन्द्रमाके समान कुण्डलपण्डित मनोहर मुखयुक्त ही चाहते थे कि उसी भगवान् ग्रीहरीने अपने हाथसे उन्हें पकड़ लिया और कहा—'राजन्! मैं तुमपर बहुत प्रसन्न





हैं, बहुत प्रसन्न हैं, अब तुम मेरे वैकुण्ठधामको चलो। अकेले ही नहीं, अपनी प्रिया रत्ने संध्याचल और पुत्र धर्माङ्गदको भी साथ ले लो। तीनों लोकोके लिये पूजनीय, निर्मल ठण्डसल कीर्तिकी करके यमराजके मेरे शरीरमें मिल जाओ।' ऐसा कहकर चक्रधारी भगवान्ने राजाको अपने हाथसे दिया। भगवान्के स्पर्शमात्रसे उनका (मोहिनीमें आसक्तिरूप) रजोगुण धुल गया। वे अपनी पत्नी और पुत्रके साथ वेगपूर्वक समीप जा भगवान्के दिव्य शरीरमें समा गये। उस समय आकाशसे पुष्पसमूहकी वर्षा होने लगी। हर्षमें भरे हुए सिद्ध तथा देवताओंके लोकचल दुन्दुभियाँ

बजाने लगे, जिनकी आवाज सब ओर गूँज उठी। सूर्यपुत्र यमराजने यह अद्भुत दृश्य अपनी आँखोंसे देखा। उनको लिपिकों मिटाकर अपनी स्त्री और पुत्रके साथ भगवान्के शरीरमें समा गये थे और सर्वसाधारण लोग भी राजाके सिखाये हुए मार्गपर स्थित होकर एकादशीका एवं भगवान्का आदि करते हुए वैकुण्ठके ही मार्गपर जाते थे। देखकर भयभीत हुए यमराज चतुर्मुख ब्रह्मजीके समीप पुनः जाकर बोले—'सुरलोकनाथ! अब मैं यमराजके पदपर नियुक्त नहीं होना चाहता, क्योंकि मेरी आज्ञा जगत्से गयी। तात! मेरे लिये कोई दूसरा करनेकी आज्ञा प्रदान की जाय। देनेका कार्य मेरे जिम्मे न रहे।'



### यमराजका ब्रह्माजीसे कह-निवेदन, सर देनेके लिये उद्यत देवताओंको रुक्माङ्गदके पुरोहितकी तथा मोहिनीका ब्राह्मणके श्रापसे भस्म होना

यमराज बोले—देवदेव! जगन्नाथ! चराचरगुण! प्रभो! राजा रुक्माङ्गदकी वसायी हुई पद्धतिसे सब लोग वैकुण्ठमें ही जा रहे हैं। मेरे पास कोई नहीं आता। पितामह! कुमारावस्थासे ही सब मनुष्य एकादशीको उपवास करके पापशून्य भगवान् विष्णुके परमधापमें चले जाते हैं। आपकी पुत्री मोहिनीदेवी मूर्च्छित होकर पड़ी है, अतः आपके नहीं आती। लोग उसे धिक्काते हैं, इसलिये वह भोजनस्तक नहीं रही है। मेरा सारा हो बंद हो गया है। कीजिये, मैं करूँ?

सूर्यपुत्र यमकी बात सुनकर कम्पितसन् ब्रह्मजीने कहा—'हम लोग साथ ही मोहिनीको होशमें लानेके लिये चलें।' तदनन्तर इन्द्र आदि

देवता ब्रह्माजीके साथ दिव्य विमानोंपर बैठकर पृथ्वीपर आये। उन्होंने विमानोंद्वारा मोहिनीको सब ओरसे घेर लिया। वह मन्त्रहीन विधि, धर्म और दयासे रहित युद्ध, भूपातरहित पृथ्वी और मन्त्रणारहित राजाकी भाँति शोचनीय अवस्थामें पड़ी थी। ममत्वयुक्त ज्ञान और दम्भयुक्त धर्मकी जैसी अवस्था होती है, ही उसकी भी थी। देवताओंने उसे सर्वथा तेजोहीन देखा। प्रभो! वह उत्साहशून्य होकर किसी गम्भीर चिन्तनमें निमग्न थी, सब लोग उसे देखते हुए निन्दायुक्त कटुवचन सुना रहे थे। वह धर्मसे गिर गयी थी। पतिके वचनको उलटकर अपनी बात मनवानेका दुराग्रह रखनेवाली और अत्यन्त क्रोधो थी। उस अवस्थामें उससे देवताओंने कहा—'धामोरु! तुम शोक न

करो। तुमने पुरुषार्थ किया है, किंतु ■ भगवान् विष्णुके भक्त हैं, उनके मानका कभी खण्डन नहीं हो सकता। इसका एक ■ है, वैशाखमासके शुक्लपक्षमें जो परम पुण्यमयी मोहिनी नामवाली एकादशी आती है, वह सम्पूर्ण विघ्नोंका विध्वंस करनेवाली है। राजा रुक्माङ्गदने पहले उस एकादशीका ■ किया था। विशाललोचने! उन्होंने एक वर्षतक पादकृच्छ्रव्रत करते हुए उसका पूजन किया था। उसीका यह अनुपम अध्यवसाय (सामर्थ्य) है कि वे सत्यसे विचलित न हो सके। लोकमें नारीको सभस्त विघ्नोंकी रानी ■ जाता है। तुम्हारे विघ्न डालनेपर भी ■ रुक्माङ्गदने भय, वाणी और क्रियाद्वारा एकादशीका ■ न खानेका निश्चय करके पुत्रको पानेका विचार ■ लिया और स्नेहको दूरसे ■ त्यागकर ■ उठा ली। इस कसीटीपर कंसकर भगवान् मधुसूदनने ■ लिया कि 'ये प्रिय पुत्रका ■ कर डालेंगे, किंतु एकादशीको भोजन नहीं करेंगे।' पुत्र, पत्नी तथा राजा तीनोंका विलक्षण भाव देखकर भगवान् बहुत संतुष्ट हुए। तदनन्तर ■ सब भगवान्में मिल गये। देवि! सुभगे! यदि सब प्रकारसे प्रयत्नपूर्वक कर्म करनेपर भी फलकी सिद्धि नहीं हो सकी ■ अब इसमें तुम्हारा क्या दोष है? इसलिये सुभे! सब देवता तुम्हें वर देनेके लिये यहाँ आये हैं। सद्भावपूर्वक प्रयत्न करनेवाले पुरुषका कार्य यदि नहीं सिद्ध होता तो भी उसको वेतनमात्र तो दे ही देना चाहिये। नहीं तो उसे संतोष नहीं होगा।'

देवताओंके ऐसा कहनेपर सम्पूर्ण विश्वका मोहनेवाली मोहिनी आनन्दशून्य, पतिहीन एवं अत्यन्त दुःखित होकर बोली—'देवेश्वरो! मेरे इस जीवनको धिक्कार है, जो मैंने यमलोकके सागोंका मनुष्योंसे भर नहीं दिया, एकादशीके महत्त्वका लोप नहीं किया और राजाको एकादशीके दिन

भोजन नहीं ■ दिया। वह वीर भूपाल रुक्माङ्गद प्रसन्नतापूर्वक भगवान् श्रीहरिमें मिल गये। जिनके ■ गुणोंका कोई माप नहीं है, जो स्वभावतः निर्मल ■ शुद्ध अन्तःकरणवाले संतोंके ■ हैं। सर्वध्यायी, हंसस्वरूप, पवित्र पद, ■ व्योमरूप, ओङ्कारमय, सबके कारण, अविनाशी, निराकार, निराभास, प्रपञ्चसे परे तथा निरञ्जन (निर्दोष) हैं, जो आकाशस्वरूप तथा ध्वंय और ध्यानसे रहित हैं, जिन्हें सत् और असत् कहा ■ है, जो न दूर हैं, न निकट हैं, मन जिनको ग्रहण नहीं कर सकता, जो परमधाम-स्वरूप, परम पुरुष एवं जगन्मय ■, जो सनातन तेजःस्वरूप हैं, उन्हें भगवान् विष्णुमें राजा रुक्माङ्गद लीन हो गये। देवताओ! जो भूत स्वामीके कार्यकी सिद्धि नहीं करते और वेतन भोगते रहते हैं, वे इस पृथ्वीपर चाँड़े होते हैं। आपकी यह मोहिनी तो ■ पुत्रका ■ करनेवाली है। इसके द्वारा ■ सिद्धि भी नहीं ■ है, फिर यह आप स्वर्गावासियोंसे ■ कैसे ग्रहण करे?'

देवताओंने कहा—मोहिनी! तुम्हारे हृदयमें जो अभिलाषा हो उसे कहो, हम अवश्य उसको पूर्ति करेंगे।

महोपते! जब देवता लोग इस तरहकी बातें ■ रहे थे, उन्ही समय राजा रुक्माङ्गदके पुरोहित जो अग्निके समान तेजस्वी ■, वहाँ आये। वे मुनि पहले जलमें बैठकर योगकी साधनामें तत्पर थे। वारहवाँ वर्ष पूर्ण होनेपर पुनः जलसे निकले थे। जलमें निकलनेपर उन्होंने मोहिनीको सारी करतूतें सुनीं। इसमें क्रोधमें भरकर वे मुनिश्रेष्ठ देवसमुदायके पास आये और मोहिनीका वर देनेवाले सम्पूर्ण देवताओंमें इस प्रकार बोले—'इस मोहिनीका धिक्कार है, देवसमूहको भी धिक्कार है और इस पापकर्मको धिक्कार है। आप लोग धिक्कारके पात्र

इसलिये हैं कि आप मोहिनोंको मनोवाञ्छित चर देनेवाले हैं। इसपर हत्याका पाप सवार है। इसमें नारीजनोचित साधु वर्ताव नहीं है। यह स्त्री नहीं, राक्षसी है। देवताओं! यदि यह जलती हुई आगमें कूद पड़े तो भी इस लोकमें इसकी शुद्धि नहीं हो सकती; क्योंकि इसने इस पृथ्वीको राजासे शून्य कर दिया। देवगण! इस बुद्धिवाली पापिनीके लिये तो नरकोंमें भी रहनेका अधिकार नहीं है। फिर स्वर्गमें इसकी स्थिति कैसे हो सकती है? यह राजाके निकट नहीं सकता है। लोकापवादमें इतनी दुषित चुकी है कि लोकमें कहीं भी इसका नहीं है। देवताओं! जो भद्रा पापमें डूबी रही है और अपने दुष्कर्मोंके कारण सर्वत्र निन्दा होती, उस पापिनीके जीवनको धिक्कार है। यह वैष्णवधर्मका लोप करनेवाली तथा भारी पापराशिसे ढकी हुई देवश्रेयो! तो स्पर्श करने योग्य भी नहीं है, इसे लोग कैसे देखेंगे? जो लोग न्यायपरायण तथा धर्मप्रागपर चलनेवाले हैं, उन्हींको वर आपको सदा तत्पर चाहिये। देवता लोग कभी पापीकी रक्षा नहीं करते; उन्हें धर्मका आधार माना गया है और धर्मका प्रतिपादन वेदमें किया गया है। वेदोंने पतिकी सेवाको ही मित्रियोंका धर्म बताया। पति जो कुछ भी करे, उसे निःशङ्क होकर करना चाहिये। इसीको सेवाकर्म जानना चाहिये। केवल शारीरिक सेवाका ही नाम गुलूपा नहीं है। देवगण! इसने अपनी आज्ञा स्थापित करनेकी इच्छासे पतिकी आज्ञाका उल्लङ्घन किया है, इसलिये मोहिनी सम्पूर्ण स्त्रियोंमें पापिनी है। इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। इसकी शपथोंसे बंधे हुए राजा रुक्माङ्गदने सत्यकी रक्षाके लिये

नाना प्रकारकी अनुनय-विनयभरी बातें कहीं, किंतु इसने उनकी ओरसे अनिच्छा प्रकट कर दी, राजा इसके ऊपर पाप डालकर स्वयं मोक्षको प्राप्त हुए हैं। इसलिये इसपर हजारों पाप सवार हैं। इसका शरीर ही पापमय है। जो सब प्रकारके उत्तम दान देनेवाले, ब्राह्मणभक्त, भगवान् विष्णुके आराधक, प्रजाको प्रसन्न रखनेवाले तथा एकादशी-व्रतके सेवी थे, परायी स्त्रियोंके प्रति जिनके मनमें आसक्ति नहीं थी, जो विषयोंकी ओरसे विरक्त हो चले थे, पोषकाके लिये सारा भोग त्याग चुके थे और सदा यज्ञानुष्ठानमें लगे रहते थे, इस पृथ्वीपर जो सदा दुष्टोंका दमन करनेमें रहते थे और सात प्रकारके भयंकर व्यवहारोंसे कभी जिनपर आक्रमण नहीं किया, उन्हीं रुक्माङ्गदको इस जगत्से हटाकर दुराचारिणी मोहिनी पानेके योग्य कैसे हो सकती है? मुरग्रेष्ठगण! जो इस मोहिनीके पक्षमें होगा, वह देवता हो या दानव, मैं उसको भी क्षणभरमें भस्म कर दूँगा। जो मोहिनीकी रक्षाका प्रयत्न करेगा, उसको वही पाप लागेगा, जो मोहिनीमें स्थित है।

राजन्! ऐसा कहकर ठन द्विजेन्द्रने हाथमें तीव्र जल लिया और ब्रह्मपुत्री मोहिनीकी ओर क्रोधपूर्वक देखकर उसके मस्तकपर वह जल दिया। उस जलसे अग्निके लपट उठ रही थी। यहोपते! उम जलके छोड़ते मोहिनीका शरीर स्वर्गासियोंके देखते-देखते तत्काल प्रज्वलित हो उठा, माने तिनकोंकी राशिमें आगकी लपटें उठ रही हों। 'प्रभो! अपना कोप रोकिये, रोकिये।' देवताओंकी वाणी जबतक आकाशमें गूँजी, तो ब्राह्मणके वचनसे प्रकट हुई अग्निने रमणीको जलाकर राख कर दिया।

## मोहिनीकी दुर्दशा, ब्रह्माजीका राजपुरोहितके समीप जाकर उनको करना, मोहिनीकी याचना

वासिहजी कहते हैं—राजन्! मोहिनी मोहमय शरीर त्यागकर देवताओंके लोकमें गयी। वहाँ देवदूत (वायुदेव) ने उसे डाँटा—‘पापिनी! तेरा स्वभाव पापमय है। तेरी बुद्धि अत्यन्त छोटी है। तू सदा एकादशी-व्रतके लोपमें संलग्न रही है, अतः स्वर्गमें तेरा रहना असम्भव है।’ इस प्रकार कठोर वचन वायुदेवने उसे हँडेसे पीटा और यातनामय नरकमें भेज दिया। राजन्! देवदूत (वायुदेव) से इस प्रकार तद्दित होनेपर मोहिनी नरकमें गयी। वहाँ धर्मराजकी आज्ञासे दूतोंने उसे पीटा और दीर्घकालतक क्रमशः सभी नरकोंमें उसे गिराया; साथ ही उससे यह बात भी कही—‘ओ पापिनी! तूने पतिके हाथों अपने पुत्र धर्माङ्गदकी हत्या करनेको कहा, अतः अपने किये हुए उस पापकर्मका फल यहाँ अच्छी तरह भोग ले।’ नृपत्रेह। यमदूतोंके इस प्रकार धिक्कारनेपर धमकी आज्ञाके अनुसार क्रमशः सब यातनाएँ भोगती रही। मोहिनी ब्राह्मणके शापसे मरी थी, अतः उसके शरीरके स्पर्शसे उन यातनाओंकी अभिमानिनी चेतनशक्तियोंका सारा अङ्ग जलने लगा। वे अधिष्ठात्री देवियाँ उसको धारण करनेमें असमर्थ गयीं। राजन्! तब वे सभी नरक (नरकके अधिमाने देवता) धर्मराजके समीप आये और हाथ जोड़कर भयभीत हो बोले—‘देवदेव! जगन्नाथ! धर्मराज! हमपर दया कीजिये और इस मोहिनीको हमारी बातनाओंसे शीघ्र अलग कीजिये, जिससे हमें सुख मिले। नाथ! इसके शरीरके स्पर्शसे हम लोग क्षणभरमें भस्म हो जायेंगे; अतः इसे यहाँसे निकाल बाहर कीजिये।’ उनकी बात सुनकर धर्मराज बड़े विस्मित

हुए और अपने दूतोंसे बोले—‘इसे मेरे लोकसे निकाल बाहर करो। जो ब्रह्मशापसे दग्ध हुआ है, स्त्री हो, पुरुष हो या चोर ही क्यों न हो, उस पापीका स्पर्श हमारी नरक-यातनाएँ भी नहीं करना चाहते हैं।’ इस पापिनीको, जो पतिके वचनका लोप करनेवाली, पुत्रघातिनी, धर्मनाशिनी तथा ब्रह्मदण्डसे मारी गयी है, यहाँसे जल्दी निकालो।’

भूपते! धर्मराजके ऐसा कहनेपर वे दूत अस्त्र-शस्त्रोंका प्रहार हुए मोहिनीको यमलोकसे बाहर कर आये। राजन्! तब मोहयुक्त मोहिनी अत्यन्त दुःखित होकर पाताललोकमें गयी, किंतु पातालवासियोंने भी रोक दिया। मोहिनीने हो अपने पिताके समीप जाकर सारा दुःख निवेदन किया—‘तात! प्राणिपौंसहित समस्त त्रिलोकोंमें मेरे रहनेके लिये कोई स्थान नहीं है। जहाँ-जहाँ जाती हूँ, वहाँ-वहाँ सब लोग घेरे निन्दा और तिरस्कार करते हैं। नाना प्रकारके आपुर्ध्वसे मुझे मारकर लोगोंने अपने स्थानसे बाहर निकाल दिया है। पिताजी! मैं तो आपकी आज्ञा शिरोधार्य करके हो रुक्माङ्गदके समीप गयी थी और वहाँ ऐसी-ऐसी चेष्टाएँ की, जो सम्पूर्ण लोकोंमें निन्दित हैं। पतिको कष्टमें पुत्रको तोखी तलवारसे कटका देना चाहा और संख्यावत्तीको भी शोभमें डाल दिया, इसीसे मेरी यह दशा हुई है। देव! मुझ पापिनीके लिये अब कहीं कोई सहारा नहीं है। विशेषतः ब्राह्मणके शापसे मुझे अधिक दुःख भोगना पड़ रहा है। पिताजी! जो ब्राह्मणके शापसे मरें हैं, आगसे जले हैं, चाण्डालके हाथों मारे गये हैं, व्याघ्र-सिंह आदि वन-जन्तुओंद्वारा भक्षण किये गये हैं

विजली गिरनेसे नष्ट हुए हैं, उन सबको मोक्ष देनेवाली केवल गङ्गा नदी हैं। यदि आप चक्कर मुझे देनेवाले उस ब्राह्मणको प्रसन्न कर लें तो मेरी सद्गति हो सकती है।’

राजन्! लोकपितामह ब्रह्माजी शिव, इन्द्र, धर्म, सूर्य अग्नि आदि देवैश्वर्य और मुनियोंको साथ ले उपर्युक्त बातें कहनेवाली मोहिनीको आगे करके ब्राह्मणके समीप गये। वहाँ देवता आदिसे घिरे हुए स्वयं ब्रह्माजीने गौरवसे उन्हें नमस्कार किया। यद्यपि ब्रह्माजी स्वयं देवताओंके लिये भी पूजनीय और पाननीय हैं, तथापि मोहिनीके स्नेहके कारण उन्होंने किया। राजन्! जब लोकोंमें असाध्य एवं महान् प्राप्ति हो जाय, तब बड़ेके द्वारा छोटेका अभिवादन द्रुति नहीं मन्त्र। वे ब्राह्मण देवता वेद-वेदाङ्गोंके पारदर्शी विद्वान् और तपस्वी थे। लोककर्ता ब्रह्माजीको



देवताओंके साथ आया देख ब्रह्मणने उठकर मुनियोंसहित उन सबको प्रणाम किया और

आसनपर बैठकर भक्तिपूर्वक ब्रह्माजीका स्तवन किया, तब प्रसन्न होकर लोककर्ता जगद्गुरु भगवान् कहने भेहिनीके राजपुरोहित ब्राह्मणसे इस प्रकार प्रार्थना की—‘वात! आप ब्राह्मण हैं, सदाचारी हैं और परलोकमें कर देनेवाले हैं। कृपासिन्धो! कृपा कीजिये और मोहिनीको उत्तम प्रदान कीजिये। ब्रह्मन्! मोहिनी मेरी पुत्री है। मन्द! यमलोकको सूना देखकर इक्ष्वाकुदको मोहनेके लिये (प्रकारान्तरसे उस भक्तका गौरव बढ़ानेके लिये) मैंने ही उसे था। धर्मकी गति अल्पत है। वह सम्पूर्ण लोकका कल्याण है। मोहिनी एक कसीटी थी, जिसपर सुवर्णरूपी राजा इक्ष्वाकुदकी परीक्षा करके उन्हें स्त्री-पुत्रसहित भगवान्के धामको भेज दिया गया है। राजाने अविचल भक्तिसे एकादशी-व्रतका करने और करनेके कारण यमराजकी लिपिकों भिटाकर यमपुरीको सूना कर दिया था। ब्रह्मन्! सांख्यवेत्ताको जिसकी प्राप्ति है, अष्टाङ्गयोगके साधनसे भी मिलनेवाला नहीं है। भक्तिगम्य पदकी प्राप्ति राजा, राजकुमार देवी संध्यावलीको हुई है। मोहिनीने जो उस पुण्यशील भूषशिरोमणिके प्रतिकूल किया है, उस पापके वेगसे उसकी बही दुर्दशा हुई है। उसके साथसे दाग होकर यह राखकी ढेरमात्र रह गयी है। इसके जो हुआ है, उसे क्षमा कर दीजिये। दया कीजिये, शान्त होइये। आपके साथ देनेसे यह अधोगतिमें डाली गयी है। इसपर होइये और इसे उत्तम गति दीजिये।’

ब्रह्माजीके द्वारा ऐसा कहे जानेपर उन विप्रशिरोमणिने बुद्धिसे विचार करके क्रोध त्याग दिया और मोहिनीके पिता देवेश्वर श्रीब्रह्मजीसे इस कहा—‘देव! आपकी पुत्री मोहिनी बहुत पापसे भरी हुई है, अतः प्राणियोंसे परिपूर्ण

लोकोंमें उसकी स्थिति नहीं हो सकती। सुरेश्वर! जिस प्रकार आपका और मेरा भी वचन [ ] हो, देवताओंका कार्य सिद्ध हो और मोहिनीकी आवश्यकता भी पूर्ण हो जाय, वही करना चाहिये। [ ] जो भूतसमुदायसे कभी आक्रान्त न हुआ हो, ठसी स्थानपर मोहिनी रहे।'

नृपश्रेष्ठ! तब ब्रह्माजीने सम्पूर्ण देवताओंसे [ ] लेकर मोहिनी देवीसे कहा—'तुम्हारे लिये कहीं स्थान नहीं है।' यह सुनकर मोहिनी सम्पूर्ण देवताओंको प्रणाम करके बोली—

'सुरश्रेष्ठगण! आप सब देवता सम्पूर्ण लोकके साक्षी हैं। पुरोहितजीके साथ [ ] लोगोंको सी-सी [ ] करके मैं हाथ जोड़ती हूँ। आप [ ] हृदयसे मेरी याचना पूर्ण करें। मुझे वह स्थान दें, जो सबके लिये प्रीतिकारक हो। दूसरोंको [ ] देनेवाले महात्माओ! किसी दोषसे दूषित एकादशीका दिन जिस प्रकार मेरा हो जाय, ऐसा कीजिये—यही मेरी [ ] है। इसे आप अवश्य पूर्ण [ ] दें। यह माँग मैंने स्वार्थसिद्धिके लिये की है।'



### मोहिनीकी दशमीके अन्तभागमें स्थानकी प्राप्ति तथा उसे पुनः शरीरकी प्राप्ति

देवता बोले—मोहिनी! निशोधकालमें जिसका दशमीसे वेध हो, [ ] एकादशी देवताओंका उपकार करनेवाली होती है [ ] सूर्योदयमें दशमीसे वेध होनेपर वह असुरोंके लिये लाभदायक होती है। यह व्यवस्था स्वयं भगवान् विष्णुने की [ ]। त्रयोदशीमें पारण [ ] [ ] उपवास व्रतका नारा करनेवाला होता है। वैष्णव-शस्त्रमें जो आठ महाद्वादशियाँ<sup>१</sup> बतायी गयी हैं, वे एकादशीसे भिन्न हैं। वैष्णवलोग उनमें [ ] करते हैं। वैष्णव महात्माओंका एकादशी व्रत भिन्न है। दोनों पक्षोंमें यह नित्य [ ] गया है। विधिपूर्वक किये जानेपर [ ] तीन दिनमें [ ] होता है।

एकादशीके पहले दिन सायंकालका भोजन छोड़ दे और दूसरे दिन [ ] भोजन त्याग दे। यदि एकादशी दो दिन हो या प्रथम दिन विद्ध होनेके कारण [ ] हो [ ] दूसरे दिन उपवास करना चाहिये। द्वादशीमें निर्जल उपवास करना उचित है। जो सर्वथा उपवास करनेमें असमर्थ हों, उनके लिये जल, शाक, फल, दूध [ ] भगवान्के नैवेद्यको ग्रहण करनेका विधान है; किंतु वह अपने स्वाभाविक आहारकी मात्राके चौथाई भागके बराबर होना चाहिये। साध्वी। स्वर्त (स्मृतियोंके अनुसार चलनेवाले गृहस्थ) लोग सूर्योदयकालमें दशमीविद्धा एकादशीका त्याग

१. [ ] महाद्वादशियोंके नाम इस प्रकार हैं—उन्मीलनी, वज्रुली, त्रिस्पृशा, पक्षवर्धिनी, [ ], विजया, जयन्ती और पापनाशिनी। इनमेंसे प्रारम्भकी [ ] द्वादशियाँ त्रिविध्यसे विशेष संज्ञा धारण करती हैं और अन्तकी चार द्वादशियोंके नामकरणमें भिन्न भिन्न नक्षत्रोंका योग [ ] है। दशमी-वेधरहित एकादशी [ ] एक दिनसे बढ़कर दूसरे दिन भी [ ] समयतक दिखायी दे और द्वादशी न बढ़े तो वह 'उन्मीलनी' महाद्वादशी कहलाती है। [ ] एकादशी एक ही दिन [ ] और द्वादशी [ ] दूसरे दिनतक चली गयी हो तो वह 'वज्रुली' कहलाती है। इसमें द्वादशीमें उपवास और द्वादशीमें हो [ ] होता है। [ ] अरुणोदयकालमें एकादशी, दिनभर द्वादशी और दूसरे दिन प्रातःकाल त्रयोदशी हो 'त्रिस्पृशा' नामक महाद्वादशी होती है। जिस पक्षमें अपावास्या [ ] पूर्णिमा एक दिन [ ] दण्ड रहकर दूसरे दिनमें भी कुछ समयतक चली गयी हो, उस पक्षको द्वादशीको 'पक्षवर्धिनी' कहते हैं। द्वादशीके साथ पुनर्वसु-नक्षत्रका योग हो तो वह 'जया', ज्वन-नक्षत्रका योग हो तो 'विजया', पुष्यका योग हो तो 'पापनाशिनी' तथा रोहिणीका योग हो तो 'जयन्ती' कहलाती है।

करते हैं, परंतु निष्काम एवं विरक्त वैष्णवजन आधी रातके समय भी दशमीसे विद्ध होनेपर उस एकादशीको त्याग देते हैं। सम्पूर्ण लोकोंमें यह बात विदित है कि दशमी यमराजकी तिथि है। अनघे! उस दशमीके अन्तिम भागमें तुम्हें निवास करना चाहिये। तुम दशमी तिथिके अन्तिम भागमें स्थित होकर सूर्य और चन्द्रमाकी संचरण करोगी। अब तुम अपने पापका नाश करनेके लिये पृथ्वीपर तीर्थोंमें भ्रमण करो। अरुणोदयसे लेकर सूर्योदयतकका जो समय है, उसके भीतर तुम व्रतमें स्थित होकर एकादशीका फल प्राप्त करो। जो कोई मनुष्य तुमसे विद्ध एकादशीका व्रत करता है, वह बलद्वारा तुम्हें लाभ पहुँचानेवाला होगा। यहाँ अरुणोदयका दो मुहूर्तलक्ष जानना चाहिये। रात और दिनके पृथक्-पृथक् पंद्रह मुहूर्त माने गये हैं। दिन और रात्रिकी छोटाई-बड़ाईके अनुसार वैरागिकव्रत विधिमें रात या दिनके मुहूर्तोंको चाहिये। रात्रिके तेरहवें मुहूर्तके बाद तुम दशमीके भागमें स्थित होकर दिन उपवास करनेवाले पुण्यको प्राप्त लोगी। शुचिस्मिते! यह पाकर तुम निश्चिन्त हो जाओ। मोहिनी! जो व्रत करनेवाले लोग तुमसे विद्ध हुई एकादशीका व्रत यहाँ प्रयत्नपूर्वक करते हैं, उनके उस व्रतसे पुण्य होता है, फल तुम भोगे!

ब्रह्मा आदि देवताओंद्वारा इस प्रकार आदेश प्राप्त होनेपर मोहिनी बहुत प्रसन्न हुई। अपने पाप दूर करनेके लिये तीर्थ-संस्ननकी आज्ञा मिल जानेपर उसने जीवनको कृतार्थ माना। राजन्! ऐसा सोचकर हर्षमें भरी हुई मोहिनी देवताओं तथा पुरोहितको प्रणाम करके सूर्योदयमें पूर्ववर्ती दशमीके अन्त भागमें स्थित हो गयीं। मोहिनीको अपनी तिथिके अन्तमें स्थित देख सूर्यपुत्र चमका

मुख प्रसन्नतासे खिल उठा। वे बोले—'वाहलोचने! तुमने लोकमें फिर मेरी अच्छी प्रतिष्ठा कर दी। राजा स्वमाङ्गदके मतवाले हाथीपर रखकर नगाड़ा जाता था, वह तो तुमने बंद कर दिया। वह दशमी तिथि यदि सूर्योदयकालका स्पर्श करे तो सदा निन्दित माना गया है। यदि दशमीसे उदयकालका स्पर्श न हो तो भी अरुणोदयकालमें रहनेपर वह मनुष्योंको मोहमें डालनेवाली होगी। दशमीको त्याग करके व्रत करनेपर मनुष्यको प्रिय वस्तुओंका संयोग एवं भोग प्राप्त होता है।' ऐसा सूर्यपुत्र यम प्रसन्नतापूर्वक ब्रह्माकुमारी मोहिनीको प्रणाम करके देवताओंके अपने चित्रगुप्तका हाथ पकड़े हुए स्वर्गलोकको चले गये। देवताओंके चले जानेपर मोहिनी ब्रह्माजीसे बोली—'पिताजी! मेरे इन पुरोहितने क्रोधपूर्वक मेरे शरीरको जला दिया है। मैं पुनः उसे प्राप्त कर लूँ—ऐसा कीजिये।'

मोहिनीका वचन सुनकर लोकलक्ष ब्रह्माजी पुत्रीके हितके ब्राह्मणदेवताको पुनः करते हुए बोले—'तात! वसो! मेरी बात सुनो। मैं तुम्हारे, इस मोहिनीके तथा सम्पूर्ण लोकोंके हितके लिये हितकारक कहता हूँ। तुमने क्रोधवश मोहिनीकी भस्मावशेष दिया है। अब यह पुनः अपने लिये शरीरकी करती है, अतः आज्ञा दो। तात! मेरी पुत्री और तुम्हारी यजमान होकर दुर्गातिमें पड़ी है। तुम्हारा और मेरा कर्तव्य है कि इसका पालन करें। यत्नद! यदि तुम शुद्ध भावसे मुझे आज्ञा दो तो मैं इसके लिये पुनः नूतन शरीर उत्पन्न कर दूँगा, किंतु यह एकादशीसे बँध रखनेवाली होनेके पापचारिणी है। विप्रवर! जिस प्रकार यह पापसे शोभन शुद्ध हो सके, वही उपाय कीजिये।'

ब्रह्माजीका यह कथन सुनकर राजपुरोहितने अपनी यजमानपत्नीके शरीरको प्रासिके लिये प्रसन्नपूर्वक आज्ञा दे दी। ब्राह्मणका अनुमोदक वचन सुनकर लोकपितामह ब्रह्माने मोहिनीके शरीरकी छत्रको कमण्डलुके जलसे सौंच दिया। लोककर्ता ब्रह्मके सौंचते ही मोहिनी पूर्ववत् शरीरसे [ ] हो गयी। उसने अपने पिता ब्रह्माजीको प्रणाम करके किनयसे [ ] हो पुरोहित वसुके दोनों पैर पकड़ लिये। इससे राजपुरोहित वसु प्रसन्न हो गये। उन्होंने पति और पुत्रसे रहित संकटमें पड़ी हुई बिधवा यजमानपत्नी मोहिनीसे इस प्रकार कहा:

**वसु बोले—**देवि! मैंने ब्रह्माजीके कहनेसे क्रोध त्याग दिया। [ ] तीर्थ-स्नानादि पुण्य-कर्मसे तुम्हारी भद्रति कराऊँगा।

मोहिनीसे ऐसा कहकर ब्राह्मणने उसके पिता जगद्गुरु ब्रह्माजीको नमस्कार करके प्रसन्नतापूर्वक विदा किया। तब ब्रह्माजी अपने लोकको चले गये, जो परम ज्योतिर्मय है। रुक्माङ्गदके पुरोहित विप्रवर वसु मोहिनीको कृपाके योग्य मानकर मन-हो-मन उसकी सद्गतिका उपाय सोचने लगे। दो धड़ीतक ध्यानमें स्थित होकर उन्होंने उसकी सद्गतिका उपाय जान लिया।

### मोहिनी-वसु-संवाद—गङ्गाजीके माहात्म्यका वर्णन

**वसिष्ठजी कहते हैं—**त्र्यश्रेष्ठ! सम्पूर्ण [ ] हितमें तत्पर रहनेवाले पुरोहित वसु यजमानपत्नी मोहिनीसे मधुर वाणीमें बोले।

**पुरोहित वसुने कहा—**मोहिनी! सुनो, [ ] तुम्हें तीर्थोंके पृथक्-पृथक् लक्षण बतलाता हूँ। जिसके जान लेनेमात्रसे पापियोंकी उत्तम गति होती है। पृथ्वीपर सब तीर्थोंमें श्रेष्ठ गङ्गा है। गङ्गाके समान पापनाशक तीर्थ दूसरा कोई नहीं है।

अपने पुरोहित वसुका [ ] सुनकर मोहिनीके मनमें गङ्गा-स्नानके प्रति आदर बढ़ गया। वह पुरोहितजीको [ ] करके बोली।

**मोहिनीने कहा—**भगवन्! सम्पूर्ण पुराणोंकी सम्मतिके अनुसार [ ] समय गङ्गाजीका [ ] माहात्म्य बताइये। पहले गङ्गाजीके अनुपम [ ] पापनाशक माहात्म्यको सुनकर फिर आपके साथ पापनाशिनी गङ्गाजीमें स्नान करनेके लिये चलूँगी। वसु सब पुराणोंके ज्ञाता थे। उन्होंने मोहिनीका

[ ] सुनकर गङ्गाजीके पापनाशक माहात्म्यका इस प्रकार वर्णन किया।

**पुरोहित वसु बोले—**देवि! वे देश, वे जनपद, [ ] भी धन्य हैं, जिनके समीप सदा पुण्यसलिला भगवती भागीरथी बहती रहती हैं<sup>१</sup>। जीव गङ्गाजीका सेवन करके जिस गतिको पाता है, उसे तपस्या, ब्रह्मचर्य, यज्ञ अथवा त्यागके द्वारा [ ] नहीं पा सकता। जो मनुष्य पहली अवस्थामें पापकर्म करके अन्तिम अवस्थामें गङ्गाजीका सेवन करते हैं, [ ] भी [ ] गतिको प्राप्त होते हैं। इस संसारमें दुःखसे व्याकुल जो जीव उत्तम गतिकी खोजमें लगे हैं, उन सबके लिये गङ्गाके [ ] दूसरी कोई गति नहीं है। गङ्गाजी बड़े-बड़े भयंकर पातकोंके कारण अपवित्र नरकमें गिरनेवाले नराधम पापियोंको जबरन तार देती हैं। गङ्गा देवी अंधो, जड़ो तथा द्रव्यहीनोंको भी पवित्र बनाती हैं। मोहिनी! (विशेषरूपसे)

१. ते देशास्ते जनपदास्ते सैत्रास्तेऽपि चक्षुषः । तेषां भागीरथी पुण्या मर्षाये वर्तते सदा ॥



पक्षोंके [ ] अर्थात् कृष्णपक्षमें वहीसे लेकर पुण्यमयी अभावास्थातक दस दिन गङ्गाजी इस पृथ्वीपर निवास करती हैं। शुक्लपक्षकी प्रतिपदासे लेकर [ ] दिनतक [ ] स्वयं ही पाताला में निवास करती हैं। फिर शुक्लपक्षकी एकादशीसे कृष्ण-पक्षकी पञ्चमीतक जो दस दिन होते हैं, उनमें गङ्गाजी सदा स्वर्गमें रहती हैं। [ इसलिये इन्हें 'त्रिपद्मा' कहते हैं ] सत्ययुगमें सब तीर्थ उत्तम हैं। त्रेतामें पुष्कर तीर्थ सर्वोत्तम है, द्वापरमें कुरुक्षेत्रकी विशेष महिमा [ ] और कलियुगमें गङ्गा ही सबसे बढ़कर है। कलियुगमें [ ] स्वभावतः अपनी-अपनी शक्तिको गङ्गाजीमें छोड़ते हैं, परंतु गङ्गादेवी अपनी शक्तिको कहीं नहीं छोड़तीं। गङ्गाजीके जलकणोंसे परिपुष्ट हुई बापुके स्पर्शसे [ ] पापाधारी मनुष्य भी परम गतिको प्राप्त होते हैं। जो सर्वत्र व्यापक है, जिनका स्वरूप विन्मय है, वे जनार्दन भगवान् विष्णु हो इवरूपसे गङ्गाजीके जल हैं, इसमें संशय नहीं है। महापातकी भी गङ्गाजीके जलमें स्नान करनेसे पवित्र हो जाते हैं, इस विषयमें अन्यथा विचार नहीं करना चाहिये। गङ्गाजीका जल अपने क्षेत्रमें हो [ ] निकालकर लाया गया हो, ठंडा हो या गरम हो, वह सेवन करनेपर आयरण किये हुए पापोंको हर लेता है। बासी जल और बासी दल त्याग देने योग्य माना [ ] है, परंतु गङ्गाजल और तुलसीदल

बासी होनेपर भी त्याज्य नहीं है। मेरुके सुवर्णकी, सब प्रकारके रत्नोंकी, वहाँके प्रस्तर और जलके एक-एक कणकी गणना हो सकती है, परंतु गङ्गाजलके गुणोंका परिमाण बतानेकी शक्ति [ ] भी नहीं है<sup>१</sup>। [ ] मनुष्य तीर्थयात्राको पूरा विधि न [ ] सके वह भी केवल गङ्गाजलके माहात्म्यसे यहाँ उत्तम फलका भागी होता है। गङ्गाजीके जलसे एक बार भक्तिपूर्वक कुस्ला कर लेनेपर मनुष्य स्वर्गमें जाता और वहाँ कामधेनुके धनोंसे प्रकट [ ] दिव्य रसोंका आस्वादन करता है। जो शासणाय शिलापर गङ्गाजल [ ] है, [ ] पापरूपी [ ] अन्धकारको मिटाकर उदयकालीन सूर्यको भीति पुण्यसे प्रकाशित होता है। जो पुरुष मन, वाणी और शरीरद्वारा किये हुए अनेक प्रकारके पापोंसे ग्रस्त हो, [ ] भी गङ्गाजीका दर्शन करके पवित्र हो जाता है; इसमें संशय नहीं है। [ ] सदा गङ्गाजीके जलसे सींचकर पवित्र की [ ] भोजन करता है, वह कैवल्यका त्याग करनेवाले सर्पकी भीति पापसे शून्य हो [ ] है। हिमालय और विन्ध्यके समान पापराशियाँ भी गङ्गाजीके जलसे उसी प्रकार नष्ट हो जाती हैं, जिस प्रकार भगवान् विष्णुकी भक्तिसे [ ] प्रकारकी आपत्तियाँ। गङ्गाजीमें भक्तिपूर्वक स्नानके लिये प्रवेश करनेपर मनुष्योंके बहुरहस्या आदि पाप 'हाय-हाय' करके [ ] जाते हैं। जो प्रतिदिन

१. कुते तु सर्वतीर्थानि त्रेण्या पुष्करं पारम् । द्वापरे [ ] कुरुक्षेत्रं कली गङ्गा विशिष्यते ॥  
कली तु सर्वतीर्थानि स्व स्व चीर्य स्वभावतः । गङ्गायां प्रतिमुञ्चति स [ ] देवी न कुप्रथित् ॥  
गङ्गापद्मः कणदिग्धस्य चायोः संस्पर्शश्चदपि । पपशोला अपि नराः परा गतिमवाप्नुयुः ॥  
योऽसौ सर्वगतो विष्णुर्धित्स्वरूपी जनार्दनः । स एव इवरूपेण गङ्गापद्मे यत्र संशयः ॥  
[ ] गुह्य गोचः [ ] च शुरुत्स्थः । गङ्गापद्मस्य च पुनन्ते [ ] कार्या विचारणा ॥  
क्षेत्रस्यमुद्धृतं चापि श्रेष्ठमुष्णमपि च । गङ्गायं तु हरेस्तोयं पापमामरणान्तिकम् ॥  
वर्षं पर्युषितं तोयं वर्षं पर्युषितं दलम् । न वर्षं जङ्गवोतोयं न वर्षं तुलसीदलम् ॥  
मेरोः सुवर्णस्य च सर्वरत्नैः संख्योपतनामुदकस्य चापि ।  
गङ्गाजलानां न तु शक्तिरस्ति [ ] गुणलक्षणपरिमाणम् ॥

गङ्गाजीके तटपर रहता और सदा गङ्गाजीके पीता है, वह पुरुष पूर्वसंचित पातकोंसे मुक्त हो जाता है। जो गङ्गाजीका आश्रय लेकर नित्य निर्भय रहता है, वही देवताओं, ऋषियों और मनुष्योंके लिये पूजनीय है<sup>१</sup>। प्रभासतीर्थमें सूर्यग्रहणके समय सहस्र गोदान करनेसे मनुष्य जो है, वह गङ्गाजीके तटपर एक दिन रहनेसे ही मिल जाता है। जो अन्य सारे उपायोंको छोड़कर मोक्षकी कामना सिधे दुर्दिक्षयके साथ गङ्गाजीके तटपर सुखपूर्वक रहता है, वह ही मोक्षका भागी होता है, विशेषतः काशीपुरीमें गङ्गाजी तत्काल मोक्ष देनेवाली है। यदि जीवनभर प्रतिमासकी चतुर्दशी और अष्टमी सदा गङ्गाजीके तटपर निवास किया जाय उसमें देनेवाला है। मनुष्य सदा और चान्द्रायण करके सुखपूर्वक जिस फलका अनुभव करता है, वही उसे गङ्गाजीके तटपर निवास करनेमात्रसे मिल जाता है। ब्रह्मपुत्री! इस लोकमें गङ्गाजीकी सेवार्थ रहनेवाले मनुष्यको आधे दिनके सेवनसे जो प्राप्त होता है, सैकड़ों यज्ञोंद्वारा नहीं मिल सकता। सम्पूर्ण यज्ञ, तप, दान, योग तथा स्वाध्याय-कर्मसे जिस फलकी

प्राप्ति होती है, वही भक्तिभावसे गङ्गाजीके तटपर निवास करनेमात्रसे मिल जाता है। सत्य-भाषण, नैतिक ब्रह्मचर्यका पालन तथा अग्निहोत्रके सेवनसे मनुष्योंको जो पुण्य प्राप्त होता है, वह गङ्गातटपर निवास करनेसे ही मिल जाता है। गङ्गाजीके भक्तको संतोष, उत्तम ऐश्वर्य, तत्त्वज्ञान, सुखस्वरूपता तथा विनय एवं सदाचार-सम्पत्ति प्राप्त होती है। मनुष्य केवल गङ्गाजीको ही कृतकृत्य हो है<sup>२</sup>। जो भक्तिभावसे गङ्गाजीके जलका स्पर्श और गङ्गाजल पीता है, मनुष्य ही मोक्षका उपाय कर लेता है<sup>३</sup>। जिनके सम्पूर्ण कृत्य सदा गङ्गाजलसे ही सम्पन्न हैं, वे मनुष्य शरीर त्यागकर भगवान् शिवके समीप अनुभव करते हैं<sup>४</sup>। जैसे अग्नि देवता अपने मुखसे चन्द्रमाकी किरणोंमें स्थित अमृतका पान करते हैं, उसी मनुष्य गङ्गाजीका पीते हैं। विधिपूर्वक कन्यादान और भक्तिपूर्वक भूमिदान, अश्वदान, गौदान, स्वर्णदान, रथदान, अश्वदान और गजदान आदि करनेसे जो पुण्य कताया है, उससे सौ गुना अधिक पुण्य चुद्धुभर गङ्गाजल पीनेसे होता है। सहस्रों चान्द्रायणव्रतका जो फल कहा गया है, उससे

१. मनीषाकाम्यजीर्णस्तः सर्वैर्बहुविधैरपि । वीक्ष्य गङ्गां भवेत् पूरः पुरुषो संतपः ॥  
गङ्गातोयाभिषिक्ता भिक्षालभाति यः सर्ववत्कञ्चुकं मुक्त्वा पापहीनो भवेत् वै ॥  
हिमवद्भिभ्यसदृशं रमायः पापकर्मणाम् । गङ्गात्मसा विनश्यन्ति विष्णुभक्त्या यथापदः ॥  
प्रवेशमात्रे गङ्गाय स्नानार्थं भक्तितो नृणाम् । ब्रह्महत्यादिपापानि हाहेत्पुनश्च प्रयान्थस्तम् ॥  
गङ्गातीरे वसेन्नित्यं गङ्गातोयं पिबेत् सदा । यः पुमान् स विमुच्येत पातकैः पूर्वसंचितैः ॥  
यो वै गङ्गां समाश्रित्य निर्यं तिष्ठति निर्भयः । स एव देवैर्मर्त्यैश्च पूजनीयो महर्षिभिः ॥

(ना० उत्तर० ३८। ३२-३७)

२. संतोषः परमैश्वर्यं तत्त्वज्ञानं सुखसम्पत्ताः । विनयाच्चरसम्पत्तिर्गङ्गाभक्तस्य जायते ।

(ना० उत्तर० ३८। ४९-५०)

३. भक्त्या तज्जलसंस्पर्शं कञ्चलं शिखरे च यः । अन्धकारेण हि नष्टं पशुधोपायं स विन्दति ।

(ना० उत्तर० ३८। ५१-५२)

४. सर्वाणि येषां गङ्गायास्तोयैः कृतानि सर्वदा । देहं त्यक्त्वा तु शिवसंनिधी ॥

(ना० उत्तर० ३८। ५३)

अधिक फल गङ्गाजल पीनेसे मिलता है।  
 चुल्लूभर गङ्गाजल पीनेसे अश्वमेध यज्ञका  
 फल मिलता है। जो इच्छानुसार गङ्गाजीका  
 पानी पीता ■, उसकी मुक्ति हाथमें हो है।  
 सरस्वती नदीका जल तीन महीनेमें, यमुनाजीका  
 जल सात महीनेमें, नर्मदाजीका ■ दस  
 महीनेमें तथा गङ्गाजीका जल एक वर्षमें  
 पचता है। अर्थात् शरीरमें उसका प्रभाव  
 विद्यमान रहता है। जो देहधारी मनुष्य कहीं  
 अज्ञात स्थानमें ■ गये और उनके लिये  
 शास्त्रीय विधिसे तर्पण नहीं किया गया, ऐसे  
 लोगोंको गङ्गाजीके जलसे उनकी इन्द्रियोंका  
 संयोग होनेपर परलोकमें ■ फसकी ■  
 होती है<sup>१</sup>। जो शरीरको शुद्धि करनेवाले  
 चान्द्रायणयज्ञका एक ■ बार अनुष्ठान  
 कर चुका ■ जो केवल इच्छानुसार  
 गङ्गा-जल पीता है, वही पहलेवालेसे ■  
 है। जो गङ्गाजीका दर्शन ■ स्तुति ■ है,  
 ■ भक्तिपूर्वक गङ्गामें नहाता और गङ्गाका  
 ही जल पीता है, ■ स्वर्ग, निर्मल ज्ञान, योग  
 तथा मोक्ष ■ कुछ पा लेता है<sup>२</sup>।



~~~~~

गङ्गाजीके दर्शन, स्मरण तथा उनके जलमें ■ करनेका महत्त्व

पुरोहित वसु कहते हैं— मोहिनी! मुनी, अब मैं
 गङ्गाजीके दर्शनका फल ■ हूँ, जिसका
 वर्णन तत्त्वदर्शी मुनियोंने पुराणोंमें किया है। ज्ञान,

अनुपम ऐश्वर्य, प्रतिष्ठा, आयु, यश तथा शुभ आश्रमोंकी
 प्राप्ति गङ्गाजीके दर्शनका फल है। गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे
 सम्पूर्ण इन्द्रियोंको ■, दुर्बल, ■

१. कन्यादानैश्च विधिवद्भूमिदानैश्च भक्तितः ■ गोदानैः स्वर्गदानादिभिस्तथा ॥
 रथाश्वगजदानैश्च यत्पुण्यं परिकीर्तितम् । ततः सत्पुण्यः पुण्यं गङ्गाम्भकुसुमकमनान् ॥
 चान्द्रायणमङ्गस्त्राणां यत्फलं परिकीर्तितम् । ततोऽधिकफलं गङ्गप्रोषणानादवाप्सते ॥
 गङ्गहृषमात्रपाने तु अश्वमेधफलं लभेत । स्वच्छन्दं चः पिबेदम्बस्तस्य भुक्तिः करे स्थिता ॥
 ■ लोभं स्रग्भिरिच्छया यमुनम् । नार्पेदं दत्तभिर्मातृसौगन्धं वर्णेन चोर्वसि ॥
 शास्त्रेणाकृततोपनां भूतानां क्वापि देहिन् ॥ तदुत्तरमस्तथावर्तिर्गङ्गायामस्थियोगतः ॥

(न० ■ ३८। ५५—६०)

२. गङ्गां पश्यति ■ भक्त्यः पिबेज्जलम् । स स्वर्गं ज्ञानमस्तं योगं मोक्षं च विन्दति ॥

(न० उत्तर० ३८। ६२)

निर्दयता आदि दोष नष्ट हो जाते हैं। दूसरोंकी हिंसा, कुटिलता, परदोष आदिका दर्शन तथा मनुष्योंके दम्भ आदि दोष गङ्गाजीके दर्शनपात्रसे दूर हो जाते हैं। मनुष्य यदि अविनाशी सनातन पदकी प्राप्ति करना चाहता है तो वह भक्तिपूर्वक बार-बार गङ्गाजीकी ओर देखे और बार-बार उनके जलका स्पर्श करे। **■** बावड़ी, कुआँ और **■** अग्नि बनवाने, पौंसले चलाने तथा **■** आदिकी व्यवस्था करनेसे जो पुण्य होता है, वह गङ्गाजीके दर्शनपात्रसे मिल **■** है। परमात्माके दर्शनसे मानवोंको जो फल प्राप्त होता है, **■** भक्तिभावसे गङ्गाजीका दर्शनमात्र करनेसे सुलभ **■** जाता है। नैमिषारण्य, कुरुक्षेत्र, नर्मदा तथा पुष्करतीर्थमें स्नान, स्पर्श और स्नेहन करके मनुष्य **■** फलको पाता है, वह कलियुगमें गङ्गाजीके दर्शनपात्रसे प्राप्त हो जाता है—ऐसा महर्षिवैष्णव कथन है।

राजपत्नी। जो अशुभ कर्मोंसे युक्त हो संसारसमुद्रमें डूब रहे **■** और नरकमें गिरनेवाले हों, उनके द्वारा यदि गङ्गाजीका स्मरण कर लिया **■** **■** दूरसे ही **■** कर देती है। चलते, **■** होते, सोते, **■** करते, जागते, खाते और हैंसते-रोते समय तो निरन्तर गङ्गाजीका **■** करता **■**, वह बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो सहस्रों योजन दूरसे भी भक्तिपूर्वक गङ्गाका **■** करते **■** तथा 'गङ्गा-गङ्गा' की श्रुति लगाते हैं, वे भी पातकसे मुक्त हो जाते हैं। विचित्र भवन, विचित्र आभूषणोंसे विभूषित स्त्रियाँ, आरोग्य और धन-सम्पत्ति—ये गङ्गाजीके स्मरणजनित पुण्यके फल हैं। मनुष्य गङ्गाजीके नामकीर्तनसे पापमुक्त होता है और दर्शनसे कल्याणका भागी होता है। गङ्गामें स्नान और जलपान करके **■** अपनी **■** पीढ़ियोंको पवित्र कर देता है। जो अश्रद्धासे भी पुण्यवाहिनी गङ्गाका नामकीर्तन करता है, वह भी स्वर्गलोकका भागी होता है।

देवि! **■** मैं गङ्गाजीके जलमें स्नानका फल

प्राप्त करता हूँ। जो गङ्गाजीके जलमें **■** करता है, उसका सारा पाप तत्काल नष्ट **■** जाता है और मोहिनी! उसे उसी क्षण अपूर्व पुण्यकी प्राप्ति होती है। गङ्गाजीके पवित्र जलसे स्नान करके सुदृढचित्त हुए पुरुषोंको जिस फलकी प्राप्ति होती है, वह सैकड़ों यज्ञोंके अनुष्ठानसे भी सुलभ नहीं **■**। जैसे सूर्य उदयकालमें घने अन्धकारका नाश करके प्रकाशित होते हैं, उसी प्रकार गङ्गाजलसे अभिषिक्त हुआ पुरुष पापराशिका नाश करके प्रकाशमान होता है। गङ्गामें स्नान करनेमात्रसे मनुष्यके अनेक जन्मोंका पाप नष्ट हो जाता है और वह तत्काल पुण्यका भागी होता है। सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान करनेसे और समस्त इष्टदेव-पतिदरोंमें पूजा करनेसे जो पुण्य होता है, वही **■** गङ्गास्नानसे मनुष्य प्राप्त कर लेता है। कोई महापातकियोंसे युक्त हो या सम्पूर्ण पातकोंसे, विधिपूर्वक **■** करनेसे **■** सभी **■** मुक्त हो **■** है। गङ्गास्नानसे बड़ा दूसरा कोई स्नान न हुआ **■**, न होगा। विशेषतः कलियुगमें गङ्गादेवी सब पाप हर **■** हैं। जो **■** नित्य-निरन्तर गङ्गामें स्नान करता है, **■** जीवन्मुक्त हो जाता **■** और भरणपर भगवान् विष्णुके धाममें **■** है। गङ्गामें मध्याह्नकालमें स्नान करनेसे प्रातःकालकी अपेक्षा दस गुना पुण्य होता है, सूर्यकालमें सौ गुना तथा भगवान् शिवके समीप अनन्तगुना पुण्य **■** है। करोड़ों कपिला गीर्वाँका दान करनेसे भी गङ्गास्नान अधिक है। गङ्गामें जहाँ कहीं भी **■** किया जाय, वह कुरुक्षेत्रके समान पुण्य देनेवाला है; किन्तु हरिद्वार, **■** तथा गङ्गासागर-संगममें अधिक फल देनेवाला होती है। भगवान् सूर्य गङ्गाजीसे कहते हैं कि 'हे आहवि! जो लोग मेरी **■** तपे हुए तुम्हारे जलमें स्नान करते हैं, **■** मेरा मण्डल भेदकर मोक्षको प्राप्त होते हैं।' चरुणने भी गङ्गासे **■** है कि 'जो मनुष्य अपने घरमें रहकर भी स्नानकालमें तुम्हारे नामका कीर्तन करेगा, **■** भी वैकुण्ठलोकमें चला जायगा।'

कालविशेष और स्वस्तिविशेषमें गङ्गा-स्नानकी महिमा

पुरोहित वसु कहते हैं—वामोक्त ! अब मैं काल विशेषमें किये जानेवाले गङ्गा-स्नानका फल बतलाऊँगा। जो मनुष्य माघ मासमें निरन्तर गङ्गा-स्नान करता है, वह दीर्घकालतक अपने समस्त कुलके साथ इन्द्रलोकमें निवास करता है। दस लाख करोड़ कल्पोंतक ब्रह्मलोकमें रहता है। सम्पूर्ण संक्रान्तियोंमें जो मनुष्य गङ्गाजोके जलमें है, वह सूर्यके समान तेजस्वी विमानद्वारा वैकुण्ठधामको जाता है। विषुव योगमें उत्तरायण या दक्षिणायन आरम्भ दिन संक्रान्तिके विशेषरूपसे फल बताया है। माघके ही समान कार्तिकमें भी गङ्गा-स्नानका महान् फल माना गया है। मोहिनी ! जब सूर्य मेष राशिमें प्रवेश करते हैं, उस समय कार्तिक-पूर्णिमाको गङ्गा-स्नान करनेसे आदि देवताओंने माघस्नानकी अपेक्षा अधिक पुण्य। कार्तिक अथवा वैशाखमें अक्षयतृतीया तिथिको गङ्गा-स्नान करनेसे एक वर्षतक करनेका पुण्यफल प्राप्त होता है। मन्वादि और युगादि तिथियोंमें गङ्गा-स्नानका जो तीन मासके निरन्तर स्नानसे भी वही फल प्राप्त होता है। द्वादशीको श्रवण, अष्टमीको पुष्य चतुर्दशीको आर्द्रा नक्षत्रका योग होनेपर गङ्गा-स्नान अत्यन्त दुर्लभ है। वैशाख, कार्तिक और माघकी पूर्णिमा और अमावास्या बड़ी फलप्रसूनी गयी हैं। इनमें गङ्गा-स्नानका सुयोग दुर्लभ है। कृष्णाष्टमी (भाद्रपद कृष्णा अष्टमी) को गङ्गा-स्नान करनेसे (साधारण तिथिके स्नानकी अपेक्षा) सहस्रगुना फल होता है। सभी पर्वोंमें सौगुना पुण्य होता है। माघ कृष्णा अष्टमी तथा अमावास्याको भी गङ्गा-स्नानसे सौगुना पुण्य होता है। उक्त दोनों तिथियोंको सूर्यके आषा उदय

होनेपर 'अर्धोदय' योग होता है और आषासे कुछ कम उदय होनेपर 'महोदय' कहा गया है। महोदयमें गङ्गा-स्नान करनेसे सौगुना और अर्धोदयमें स्वस्रगुना पुण्य बताया है। देवि ? फाल्गुन और आषाढ मासमें तथा सूर्यग्रहण और चन्द्रग्रहणके समय किया हुआ गङ्गा-स्नान तीन मासके स्नानका फल देनेवाला है। अपने जन्मके नक्षत्रमें भक्तिभावसे गङ्गा-स्नान करनेपर आजन्म संवित पापोंका नाश जाता है। कृष्णा चतुर्दशीको व्यतीपातयोग तथा कृष्णाष्टमी (भाद्रपद कृष्णा अष्टमी) को विशेषतः वैधृतियोग गङ्गा-स्नानके लिये दुर्लभ है। जो मनुष्य पूरे विधिपूर्वक अरुणोदयकालमें गङ्गा-स्नान जाता है, जातिस्मर (पूर्वजन्मकी बातोंको स्मरण रखनेवाला) होता है। इतना ही नहीं, सम्पूर्ण शास्त्रोंका अर्धवेत्ता, ज्ञानी तथा नीरोग भी होता है। संक्रान्तियोंमें, पक्षोंकी अन्तिम तिथिको तथा और सूर्यग्रहणमें इच्छानुसार गङ्गा-स्नान करनेवाला ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है। चन्द्रग्रहणका ज्ञान लाखगुना बताया गया और सूर्यग्रहणका स्नान उससे भी दस गुना अधिक है। वारुण-नक्षत्र (रतधिपा) से युक्त चैत्र कृष्णा त्रयोदशी यदि गङ्गा-तटपर सुलभ हो तो वह सौ सूर्यग्रहणके समान पुण्य देनेवाली है। ज्येष्ठ मासके शुक्लपक्षमें दशमी तिथिको मङ्गलवार नक्षत्रके योगमें भगवती भागौरी हिमालयसे इस मन्वन्तलोकमें उतरी थीं। इस वह आद्यगङ्गा करनेपर दसगुने हर लेती हैं और अक्षमेषयज्ञका सौगुना पुण्य प्रदान करती हैं। 'हे जाह्नवी ! मेरे जो महापातक-समुदायरूप पाप हैं, उन सबको तुम गोविन्द-द्वादशीके दिन स्नान करनेसे नष्ट कर दो।' यदि माघकी पूर्णिमाको मघा नक्षत्र

या बृहस्पतिका योग हो तो उक्त तिथिका बहुत बढ़ जाता है। यदि यह योग गङ्गाजीमें सुलभ हो तब तो सौ सूर्यग्रहणके समान पुण्य होता है।

देशविशेषके योगसे गङ्गा-स्नानका फल बतलाया जाता है। गङ्गाजीमें जहाँ-कहीं भी स्नान किया जाय, वह कुरुक्षेत्रसे दसगुना पुण्य देनेवाला है; किंतु जहाँ ये विन्ध्याचल पर्वतसे संयुक्त होती हैं, वहाँ कुरुक्षेत्रकी अपेक्षा सौगुना पुण्य होता है। काशीपुरीमें गङ्गाजीका माहात्म्य विन्ध्याचलकी अपेक्षा सौगुना बताया है। यों तो गङ्गाजी सर्वत्र ही दुर्लभ है, किंतु गङ्गाद्वार, प्रयाग और गङ्गासागर-संगम—इन तीन स्थानोंमें उनका बहुत अधिक। गङ्गाद्वारमें कुशावर्ततीर्थके भीतर स्नान करनेसे सात राजसूय और दो अश्वमेध-यज्ञोंका फल मिलता है। उस तीर्थमें पंद्रह दिन निवास करनेसे छः विश्वजित् यज्ञोंका फल प्राप्त होता है। साथ ही विद्वानोंने वहाँ रहनेसे एक लाख गोदानका पुण्य है। कुशावर्तमें भगवान् गोविन्दका और कनकस्थलमें भगवान् दर्शन-पूजन करनेसे अथवा इन स्थानोंमें गङ्गा-स्नान करनेसे अक्षय पुण्यकी प्राप्ति होती है। जहाँ पूर्वकालमें वाराहरूपधारी भगवान् विष्णु हुए थे, वहाँ स्नान करके मनुष्य सौ अग्निहोत्रका, दो ज्योतिष्टोम यज्ञका और एक हजार अग्निहोम यज्ञोंका पुण्य-फल पाता है। वहाँ ब्रह्मतीर्थमें करनेवाला पुरुष दस हजार ज्योतिष्टोम यज्ञोंका और तीन अश्वमेध-यज्ञोंका पुण्य करता है। मोहिनी! कुब्ज नामसे प्रसिद्ध जो फसपनाशक तीर्थ है, वहाँ स्नान करनेसे सम्पूर्ण रोग और सब जन्मोंके पातक नष्ट हो जाते हैं। हरिद्वारक्षेत्रमें एक दूसरा तीर्थ है, जो कापिलतीर्थके नामसे प्रसिद्ध है। शुभे! उसमें स्नान करनेवाला मानव अस्सी हजार कपिला गौओंके दानके समान पुण्य-फल पाता है। गङ्गाद्वार, कुशावर्त, बिल्वक,

शैलपर्वत तथा कनकस्थल-तीर्थमें करके मनुष्य प्रपरीहित हो स्वर्गलोकमें जाता है। तदनन्तर पवित्र नामक तीर्थ है, सब तीर्थोंमें परम है। वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य दो विश्वजित् यज्ञोंका पुण्य पाता है। तदनन्तर केणीराज्य नामक तीर्थ है, जहाँ यक्षापुण्यमयी सरयू उत्तम पुण्यस्वरूपा गङ्गासे इस मिली है, जैसे एक बहिन अपनी दूसरी बहिनसे मिलती है। भगवान् विष्णुके दाहिने चरणारविन्दके पक्षारनेसे देववदी गङ्गा प्रकट हुई है और बायें चरणसे मानस-नन्दिनी सरयूका प्रादुर्भाव हुआ है। उस तीर्थमें भगवान् शिव और विष्णुकी पूजा करनेवाला पुरुष विष्णुस्वरूप हो है। वहाँका पाँच अश्वमेध-यज्ञोंका फल देनेकरा बताया गया है। तत्पश्चात् गाण्डवतीर्थ है, जहाँ गङ्गासे गण्डकी नदी मिली है। वहाँका स्नान गौओंका दान दोनों है। तदनन्तर यमतीर्थ है, जिसके समीप पुण्यमय वैकुण्ठ है। तत्पश्चात् परम सोमतीर्थ है, जहाँ नकुल मुनि भगवान् शिवकी पूजा करके उनका ध्यान करते गये। उसके बाद चम्पक नामक पुण्य तीर्थ है, जहाँ गङ्गाकी धारा उत्तर दिशाकी ओर बहती है। उसे मणिकर्णिकारके महापातकके करनेवाला है। तदनन्तर कलश-तीर्थ है, जहाँ कलशसे मुनिवर प्रकट हुए थे। वहीं भगवान् रुद्रकी आराधना करके वे श्रेष्ठ मुनीश्वर हो गये। इसके बाद परम पुण्यमय सोमद्वीप-तीर्थ है, जिसका महत्त्व काशीपुरीके समान है। वहाँ भगवान् रुद्रकी आराधना करनेवाले चन्द्रमाको भगवान् रुद्रने सिरपर धारण किया। यहाँ विश्वामित्रकी भगिनी गङ्गामें मिली है। उसमें गोता लगानेवाला मनुष्य इन्द्रका प्रिय अतिथि होता है। मोहिनी! जह्नुकुण्ड नामक महतीर्थमें स्नान करनेवाला मनुष्य निश्चय ही अपनी इक्कीस पौड़ियोंका उद्धारक

होता है। सुभगे! तदनन्तर अदिति-तीर्थ है, जहाँ अदितिने कश्यपसे भगवान् विष्णुको वायनरूपमें प्राप्त किया था। वहाँ किये जानेवाले स्नानका फल महान् अभ्युदय बताया गया है। तत्पश्चात् शिलोच्चय नामक महातीर्थ है, जहाँ तपस्या करके समस्त प्रजा तृण आदिके साथ स्वर्गको चली जाती है; क्योंकि ■ स्थान अनेक ■ आश्रय है। तदनन्तर इन्द्राणी नामक तीर्थ है, जहाँ इन्द्राणीने तपस्या करके इन्द्रको पतिरूपमें प्राप्त किया था। यह स्थान प्रयागके तुल्य सेवन करने

योग्य है। उसके ■ पुण्यदायक ■ तीर्थ है, जहाँ क्षत्रिय विश्वामित्रने तपस्या करके तीर्थ-सेवनके प्रभावसे ब्रह्मर्षिपदको प्राप्त किया था। तत्पश्चात् प्रद्युम्न-तीर्थ है, जो तपस्याके लिये प्रसिद्ध है; वहाँ कामदेव तपस्या करके भगवान् श्रीकृष्णके प्रद्युम्न नामक पुत्र हुए। उस तीर्थमें ■ करनेसे महान् अभ्युदयकी प्राप्ति होती है। तदनन्तर ■ है, जहाँ गङ्गासे यमुना मिली है। वहाँ स्नान करनेसे प्रयागकी ही भाँति अक्षय पुण्य होता है।

गङ्गाजीके तटपर किये जानेवाले स्नान, तर्पण, पूजन ■ विविध प्रकारके दानोंकी महिमा

पुनर्हित बसु कहते हैं—राजपक्षे मोहिनी! अब गङ्गाजीमें स्नान-तर्पण आदि ■ फल मतलाया ■ है। देखि! यदि गङ्गाजीके तटपर संधोपासना को जाम तो द्विजोंको ■ गायत्रीदेवी किसी साधारण स्थानकी अपेक्षा यहाँ लाख गुना पुण्य प्रकट करनेमें समर्थ होती है। मोहिनी! यदि पुत्रगण ब्रह्मापूर्वक गङ्गाजीमें ■ जलाञ्जलि दें तो वे उन्हें अक्षय तथा दुर्लभ तृप्ति प्रदान करते हैं। गङ्गाजीमें तर्पण करते समय मनुष्य जितने तिल हाथमें लेता है, उतने सहस्र वर्षोंतक पितृगण स्वर्गवासी होते हैं। सब लोगेंके जो कोई भी पितर पितृलोकमें विद्यमान हैं, वे गङ्गाजीके शुभ जलसे तर्पण करनेपर ■ तृप्तिके होते हैं। शुभानने! जो जन्मकी सफलता अथवा संतति चाहता है, वह गङ्गाजीके समीप जाकर देवताओं तथा पितरोंका तर्पण करे। जो मनुष्य मृत्युको ■ होकर दुर्गतिमें पड़े हैं, वे अपने वंशजोंद्वारा कुश, तिल और गङ्गाजलसे ■ किये जानेपर वैकुण्ठधाममें चले जाते हैं। जो कोई पुण्यात्मा पितर स्वर्गलोकमें निवास करते हैं,

उनके लिये यदि गङ्गाजलसे तर्पण किया ■ वे मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं, ऐसा ब्रह्माजीका कथन है। जो मनुष्य गङ्गाजीमें स्नान करके प्रतिदिन शिवलिङ्गकी ■ है, ■ निश्चय ही एक ही जन्ममें मोक्ष प्राप्त कर लेता है। अग्निहोत्र, वेद तथा बहुत दक्षिणावाले ■ भी गङ्गाजीपर शिवलिङ्ग-पूजाके करोड़वें अंशके ■ भी नहीं हैं। जो पितरों ■ देवताओंके दरेश्यसे गङ्गाजलद्वारा ■ करता है, उसके नरकनिवासी पितर भी तत्कास तृप्त हो जाते हैं। मिट्टीके घड़ेकी अपेक्षा ■ घड़ेसे ■ हुआ स्नान दसगुना उत्तम ■ गया है। इसी प्रकार अर्घ्य, नैवेद्य, बलि और पूजा आदिमें भी क्रमशः समझने चाहिये। उत्तरोत्तर पात्रमें विशेषता होनेके कारण फलमें भी विशेषता होती है। जो धन होते हुए भी मोहवश विस्तृत विधिका पालन नहीं करता, वह ■ कर्मके फलका भोगी नहीं होता।

देवताओंका दर्शन पुण्यमय होता है। दर्शनसे स्पर्श उत्तम है। स्पर्शसे पूजन श्रेष्ठ है और पूजनमें भी घृतके द्वारा ■ हुआ देवताका ■ परम

उत्तम ■■■ है। गङ्गाजलसे जो स्नान कराया जाता है, उसे विद्वान् पुरुष धृतस्नानके ही तुल्य कहते हैं। जो ठीकके पात्रमें पगधदेशसेव भाषके अनुसार एक प्रस्य गङ्गाजल ■■■ उसमें दूसरे-दूसरे विशेष द्रव्य मिलाकर उस ■■■ जलके द्वारा अपने पितरोंसहित देवताओंको एक बार भी अर्घ्य देता है, वह पुत्र-पौत्रोंके ■■■ स्वर्गलोकको जाता है। जल, क्षौर, कुराग्र, फूल, दधि, मधु, लाल कनेरके फूल ■■■ लहल चन्दन—इन ■■■ अङ्गोंसे युक्त अर्घ्य सूर्यके लिये देनेयोग्य कहा गया है। जो ब्रह्म मानव गङ्गाजीके तटपर भगवान् विष्णु, शिव, सूर्य, दुर्गा तथा ब्रह्माजीकी ■■■ करता ■■■ और अपनी शक्तिके अनुसार उनके लिये मन्दिर बनवाता है, उसे अन्य तीर्थोंमें ■■■ करनेकी अपेक्षा गङ्गाजीके तटपर कोटि-कोटिगुना पुण्य प्राप्त होता है। जो ■■■ गङ्गाजीके तटकी मिट्टीसे पञ्चाङ्गति उत्तम लक्षणयुक्त शिवलिंग ■■■ उनकी प्रतिष्ठा ■■■ पत्र तथा पत्र-पुष्प आदिसे पञ्चासाध्य पूजा करता और अन्तमें विसर्जन करके उन्हें गङ्गामें ही डाल देता है, उसे ■■■ पुण्यकी ■■■ है। ■■■ नरब्रह्म सर्वानन्ददायिनी गङ्गाजीमें स्नान करके भक्तिपूर्वक 'ॐ नमो नारायणाय' इस अष्टाक्षर-मन्त्रका ■■■ है, मुक्ति उसके हाथमें ही आ जाती है। ■■■ नियमपूर्वक छः मासतक गङ्गाजीमें 'ॐ नमो नारायणाय' इस मन्त्रका जप ■■■ है, उसके ■■■ सिद्धियाँ उपस्थित हो जाती हैं। जो गङ्गाजीके समीप प्रणवसहित 'नमः शिवाय' मन्त्रका विधिपूर्वक चौबीस लाख जप करता है, वह साक्षात् सङ्कर (-के समान) है। 'नमः शिवाय'—यह पञ्चाक्षरी मन्त्र सिद्ध-विद्या है। उसको जपनेवाला साक्षात् शिव (-के समान) ही है, इसमें ■■■ नहीं है। 'अपवित्रः पवित्रो वा'—इस मन्त्रका

जप करनेवाला पुरुष पातकरहित हो ■■■ है। गङ्गाजीके पूजित होनेपर सब देवताओंकी पूजा हो जाती है। अतः सर्वथा प्रयत्न करके देवता गङ्गाकी पूजा करनी चाहिये। गङ्गाजीके चार भुजाएँ और तीन नेत्र हैं। वे सम्पूर्ण अङ्गोंसे सुशोभित होती हैं। उनके एक हाथमें रत्नमय कलश, दूसरेमें श्वेत



कमल, तीसरेमें वर और चौथेमें अभय है। वे शुभ-स्वरूपा हैं। उनके श्रीअङ्गोंपर श्वेत वस्त्र सुशोभित होता है। मोती और मणियोंके हार उनके आभूषण हैं। उनका मुख परम सुन्दर है। ■■■ सदा प्रसन्न रहती हैं। उनका हृदय-कमल करुणारससे सदा आई बना रहता है। उन्होंने वसुधापर सुधाधारा ■■■ रखी है। तीनों लोक सदा उनके चरणोंमें नमस्कार करते हैं। इस प्रकार जलमयी गङ्गाका ■■■ करके उनकी पूजा करनेवाला पुरुष पुण्यका भागी होता है। जो इस प्रकार पंद्रह दिन भी निरन्तर पूजा करता है, वही देवताओंके समान हो जाता है और दीर्घकालतक पूजा करनेसे फलमें भी अधिकता होती है। पूर्वकालमें ■■■

जड़ुने वैशाख शुक्ला ॥ अक्षयपूर्वक गङ्गाजीको पी लिया ॥ और फिर अपने कानके दाहिने ॥ उन्हें निकाल दिया । शुभानने ! उस स्थानपर अक्षय्यकी मेखलारूप गङ्गाजीका पूजन करना चाहिये । वैशाख मासकी अक्षयतृतीयाको तथा कार्तिकमें भी ॥ जागरण करते हुए जी और तिलसे भक्तिभावपूर्वक विष्णु, गङ्गा और शिवकी पूजा करने चाहिये । उक्त लाभप्रियेकि सिवा ॥ गन्ध, पुष्प, कुंकुम, अगरू, चन्दन, तुलसीदल, बिल्वपत्र, बिजौर नीबू आदि, धूप, दीप और नैवेद्यसे वैभवं-विस्तारके अनुसार पूजा करनी उचित है । गङ्गाजीके ठटपर किया हुआ यज्ञ, दान, तप, जप, श्रद्धा और देवपूजा आदि ॥ कर्म कोटि-कोटिगुना ॥ देनेवाला होता है । जो अक्षयतृतीयाको गङ्गाजीके ॥ विधिपूर्वक घृतमयी गेनुका ॥ करता है, ॥ पुरुष ॥ सूर्यके समान तेजस्वी और सम्पूर्ण भोगोंसे सम्पन्न ॥ हंस-भूषित सुवर्ण-रत्नमय विधि ॥ अपने पितरोंके साथ कोटिसहस्र एवं कोटिकृत कल्पौत्तक ब्रह्मलोकमें पूजित होता है । इसी प्रकार जो (कभी) गङ्गातटपर शास्त्रीय विधिसे गोदान करता है, ॥ गायके शरीरमें जितने रोए ॥ हैं, उतने वर्षौत्तक स्वर्गलोकमें सम्मानित ॥ है ।

यदि गङ्गातटपर वेदवेत्ता ब्राह्मणोंको विधिपूर्वक ॥ गौका दान दिया जाय तो वह गौ नरकमें पड़े हुए सम्पूर्ण पितरोंको तत्काल स्वर्ग पहुँचा देती है । जो गङ्गातटपर ब्रह्म, विष्णु, शिव, दुर्गा तथा सूर्यभगवान्की प्रीतिके लिये ब्राह्मणोंको ग्रामदान करता है, उसे सम्पूर्ण दानोंका जो पुण्य है, समस्त यज्ञोंका ॥ ॥ ॥ सब प्रकारके तप, ॥ और पुण्यकर्मोंका जो फल ॥ गया है, वह सहस्रगुना होकर मिलता है । उस दानके प्रभावसे दाता पुरुष करोड़ों सूर्यके समान तेजस्वी विमानपर बैठकर अपनी रुचिके अनुसार श्रीविष्णुधाममें अथवा त्रोटिविधधर्म प्रसन्नतापूर्वक क्रीडा-विहार करता है । देवता उसको स्तुति करते रहते हैं । देवि ! ॥ अक्षयतृतीयाके दिन गङ्गातटपर श्रेष्ठ ब्राह्मणको सोलह मासा सुवर्ण दान करता है, ॥ ॥ दिव्यलोकोंमें पूजित होता है । अन्नदान करनेसे विष्णुलोककी और तिलदानसे शिबलोककी प्राप्ति होती है । रत्नदानसे ब्रह्मलोक, गोदान और सुवर्णदानसे इन्द्रलोक तथा सुवर्णसहित वस्त्रदानसे गन्धर्वलोककी प्राप्ति होती है । विद्यादानसे मुक्तिदायक ॥ ॥ मनुष्य निरञ्जन ब्रह्मको प्राप्त ॥ लेता है ।

~~~~~

**एक वर्षतक गङ्गार्चन-व्रतका विधान और माहात्म्य, गङ्गातटपर भक्तव्रत करके भगवान् शिवका पूजन, प्रत्येक मासकी पूर्णिमा और अमावास्याको शिवाराधन तथा गङ्गा-दशहराके पुण्य-कृत्य एवं उनका माहात्म्य**

पुरोहित थसु बोले—मोहिनी ? एकाग्रचित्त ॥ विधिपूर्वक गङ्गाजीकी पूजा करनी चाहिये । दिव्यस्वरूपा गङ्गादेवीका ॥ करके एक सेर अगहनीके चावलको दो सेर दूधमें पकाकर खीर तैयार करावे, उसमें मधु और घी मिला दे, वे दोनों पृथक्-पृथक् एक-एक तोला होने चाहिये । तदनन्तर भक्तिभावसे परिपूर्ण हो खीर, पूआ,

ताड़ू, मण्डल, आधा गुंजा सुवर्ण, कुछ चाँदी, चन्दन, अगरू, कर्पूर, कुंकुम, गुग्गुलु, बिल्वपत्र, दूर्वा, रोचना, श्वेत चन्दन, नील कमल तथा अन्यान्य सुगन्धित पुष्प यथाशक्ति गङ्गाजीमें छोड़े और अत्यन्त भक्तिभावसे निम्नाङ्कित पौराणिक मन्त्रोंका उच्चारण करता रहे—'ॐ गङ्गायै नमः', 'ॐ नारायणाय नमः', 'ॐ शिवायै नमः।' मोहिनी !

प्रत्येक मासकी पूर्णिमा और अमावास्याको प्रातः-  
काल एकाग्रचित्त हो इसी विधिसे गङ्गाजीकी पूजा  
करनी चाहिये। जो मनुष्य एक वर्षतक हविष्यभोजी,  
मिताहारी तथा ब्रह्मचारी रहकर दिनमें **१०८**  
रात्रिके समय नियमपूर्वक भक्ति और प्रसन्नताके  
साथ यथाशक्ति गङ्गाजीकी पूजा करता है, उसे  
वर्षके अन्तमें ये गङ्गादेवी दिव्य शरीर धारण  
करके दिव्य माला, दिव्य वस्त्र तथा दिव्य **१०८**  
विभूषित हो प्रत्यक्ष दर्शन देती **॥** और वर देनेके  
लिये उसके सामने खड़ी हो जाती है। शुभे! इस  
**१०८** दिव्य देहधारिणी प्रत्यक्षरूपा गङ्गाजीका  
अपने नेत्रोंसे दर्शन करके मनुष्य कृतकृत्य होता  
है। वह **१०८** जिन-जिन भोगोंकी कामना **१०८**  
है, उन सबको प्राप्त कर लेता **॥** और जो **१०८**  
निष्कामभावसे गङ्गाजीकी आराधना करता है, **१०८**  
उसी जन्ममें मोक्ष पा जाता है। गङ्गाजीके पूजनका  
यह सार्वत्सारव्रत भगवान् लक्ष्मणपतिको संकट  
करनेवाला एवं मोक्ष देनेवाला है।

वासिष्ठजी कहते हैं—राजेन्द्र! वसुका वह  
गङ्गासाहाय्यसूचक वचन सुनकर मोहिनीने पुनः  
अपने पुरोहित विप्रवर वसुसे पूछा।

मोहिनी बोली—ब्रह्मन्! गङ्गाजीके तटपर भङ्ग  
आदिके स्थापन और पूजनका **१०८** फल है? पुनः  
अम्बलाको गङ्गाजीके माहात्म्यसे युक्त देवाराधनकी  
विधि बताइये, जिसे सुनकर पापसे छुटकण मिल  
**१०८** है।

पुरोहित वसु बोले—देवि! तुमने **१०८** लोकोंके  
हितकी कामनासे बहुत **१०८** बात पूछी है। गङ्गाजीका  
सम्पूर्ण माहात्म्य बड़े-बड़े पापोंका नाश करनेवाला  
है। पूर्वकालमें वृषभ्यज भगवान् शिवने कृपापूर्वक  
इसका वर्णन किया था। देवी पार्वतीने प्रेमपूर्वक  
उनसे प्रश्न किया **॥** और उन्होंने गङ्गाजीके तटपर  
सैठकर गङ्गाजीका माहात्म्य उन्हें सुनाया **॥** देवताओंने  
पूर्वाह्नकालमें, ऋषियोंने मध्याह्नकालमें, पितरोंने

अस्तह्नकालमें तथा गुह्यक आदिने रात्रिके प्रथम भागमें  
भोजन किया है। इन सब वेलाओंमें उलम्बन करके  
रुतमें भोजन करना उभय है। अतः **१०८**  
आचरण करना चाहिये। रुतको भोजन करनेवाले नक्ष-  
त्रोंकी ये छः कर्म **१०८** करने चाहिये—घान,  
हविष्य-भोजन, सत्यभाषण, स्वल्पाहार, अग्निहोत्र **१०८**  
भूमिश्रयण। जो कोई भी साधक हो, वह **१०८** मासमें  
गङ्गातटपर शिव-मन्दिरके समीप रुतमें घी मिलायी हुई  
खिचड़ी भोजन करे। भोजन **१०८** करनेसे पहले  
भगवान् शिवको खिचड़ीका **१०८** लगावे। काष्ठ-  
मैल लेकर भोजन करे और जिह्मकी लोलुपता त्याग  
दे। भगवान् शिवको स्मरण **१०८** जितेन्द्रियभावसे  
**१०८** नियमपूर्वक भोजन करे। धर्मगुण तथा  
देवीके **१०८** -पूजक पिण्ड दे। दोनों पक्षोंकी  
चतुर्दशीको **१०८** करे। पूर्णिमाके दिन गन्ध और  
गङ्गाजलसे तथा दूध, दही, घी, शहद (और शर्करा)-  
**१०८** भगवान् शिवको नहलाकर शिवलिंगके **१०८**  
धतुरका फूल चढ़ावे। तापक्षत् पथाशक्ति पीका पकाया  
हृत्ता पूज्य निकेटन करे। फिर एक आठक तिल लेकर  
शिवलिंगके ठगर चढ़ावे। नील तथा **१०८** कमलके  
फूलोंसे सर्वेश्वर शिवका पूजन करे। कमलका फूल न  
मिले तो सुवर्णमय कमलसे महर्देवजीकी पूजा करे।  
मधुयुक्त खीरका भोग लगावे। घृतमिश्रित गुग्गुलुका  
धूप दे। धोका दीपक जलाने। चन्दन आदिसे अनुलेपन  
करे। भक्तिपूर्वक महेश्वरको बिलम्बपत्र और फूल चढ़ावे।  
उनको प्रसन्नताके लिये काले रंगकी गी और काले  
रंगका कैल दान करे। उन गाय-कैलौकी शकल-सुरत  
एक-सी होनी चाहिये। माघ मास व्यतीत होनेपर **१०८**  
ब्रह्मर्षिको भोजन करावे और उन्हें दक्षिणा दे। ब्रह्मचर्य-  
पालनपूर्वक रहे। इस प्रकार यम-नियम, ब्रह्मा और  
भक्तिसे युक्त होकर जो एक बार भी शास्त्रीय विधिसे  
**१०८** इनका पालन करता है, वह इस लोकमें उत्तम  
भोगोंका भोगता है और मृत्युके पश्चात् परम उत्तम  
गतिका भागी होता है।

वैशाख शुक्ल चतुर्दशीको एकग्रचित होकर आङ्गनीके चावलका भात और दूध उत्तमें भोजन करे। पुष्प आदिसे भगवान् शिवकी पूजा करे। उन्हें भोज्य पदार्थ निवेदन करके कण्ट-मौन होकर भोजन करे। उस दिन पवित्र हो मौन-भावसे बरगदकी लकड़ीद्वारा दन्तधावन करे। रातमें गङ्गातटपर शिवलिङ्गके समीप सोये। पूर्णिमाको विधिपूर्वक गङ्गामें स्नान करके उपवास-व्रतका संकल्प लेकर रातमें जागरण करे। शिवलिङ्गके घोंसे नहलाकर गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य आदिके उनका पूजन करके एक सुन्दर कृपकको भेंट पुष्प, वस्त्र, हस्ती और चन्दनसे अलङ्कृत करके विधिपूर्वक भगवान् शिवके लिये निवेदन करे। ब्राह्मणोंको यथाशक्ति खीर भोजन कण्टवे। इस जो और भक्तिके भी उस गिद्यमका पालन करता है, अन्तमें मुक्त है।

ज्येष्ठ मासके मुस्तपक्षमें दशमी हस्त नक्षत्रका योग होनेपर स्त्री हो पुत्थ, भक्तिभावसे गङ्गाजीके तटपर जाकर रात्रिमें करना चाहिये और दस प्रकारके फूलोंसे, दस प्रकारकी गन्धसे, दस तरहके नैवेद्योंसे तथा दस-दस ताम्बूल एवं दीप आदिसे श्रद्धापूर्वक गङ्गाजीकी पूजा करनी चाहिये। पूजनके पहले भक्तिपूर्वक शास्त्रोक्त विधिके अनुसार गङ्गाजीमें दस बार स्नान करके जलमें दस पसर काले तिल और घों छोड़ना चाहिये। इसी प्रकार सत् तथा गुड़के दस-दस पिण्ड भी गङ्गाजीके जलमें डालने चाहिये। तदनन्तर गङ्गाके रमणीय तटपर अपनी शक्तिके अनुसार सोने या चाँदीसे गङ्गाजीकी प्रतिमा निर्माण करकर उसकी स्थापना करे। पहले भूमिपर कमल स्वास्तिकका चिह्न उसके ऊपर कलश स्थापित करे। कलशपर भी एवं स्वास्तिकका चिह्न होना चाहिये। उसके कण्ठमें वस्त्र और पुष्पहार लपेट देना चाहिये। कलशको गङ्गाजलसे भरकर उसमें अवश्यक पदार्थ

खेदे। उसके ऊपर पूर्णपात्र उसमें गङ्गाजीकी पूर्वोक्त प्रतिमा स्थापित करनी चाहिये। सुवर्ण अर्द्धकी प्रतिमा न मिले तो मिट्टी आदिकी बनवानी चाहिये। इसको भी शक्ति न हो तो आटासे पृथ्वीपर ही गङ्गाजीका स्वरूप अङ्कित करना चाहिये। स्वरूप इस प्रकार है—गङ्गादेवीके भुजाएँ और सुन्दर नेत्र हैं। उनके श्रीअङ्गोंसे दस हजार चन्द्रमाओंके समान उज्ज्वल चाँदनी-सी छिटकती रहती है। दासियाँ उन्हें चर्वीर झुलाती हैं। मस्तकपर तन्ना हुआ उनकी शोभा बढ़ाता है। वे अत्यन्त प्रसन्न वरदायिनी हैं। करुणासे उनका सदा द्रव्योभूत रहता है। वे वसुधातलपर सुधाधारा बहाती हैं। देवता आदि सदा उनकी स्तुति करते रहते हैं। वे दिव्य रत्नोंके आभूषण, दिव्य हार और दिव्य अनुलेपनसे विभूषित हैं। जलमें उनके उपर्युक्त स्वरूपका ध्यान करके उनकी विशेषरूपसे पूजा करनी चाहिये। प्रतिमाको पञ्चामृतसे स्नान करना उत्तम। प्रतिमाके आगे एक वेदी बनाकर उसको गोबरसे लीपे उसपर भगवान् नारायण, शिव, सूर्य, राजा भगीरथ तथा हिमालयकी स्थापना करके गन्ध-पुष्प आदि उपचारोंसे यथाशक्ति उनकी पूजा करे; फिर ब्राह्मणोंको दस सेर तिल दे। इसी प्रकार दस जी दे और उनके साथ अलग-अलग दस पात्रोंमें गव्य (दही-घी आदि) भी दे। तत्पश्चात् पहलेसे तैयार बनाये हुई मछली, कछुआ, मेढ़क, मगर आदि जलचर जीवोंको यथाशक्ति सुवर्णमयी अथवा रजतमयी प्रतिमा स्थापित करके उनकी पूजा करे। प्रतिमा न मिलनेपर आटेकी प्रतिमा बनावे और मन्त्रज्ञ पुरुष पुष्प आदिसे पूर्वनिर्दिष्ट मन्त्रद्वारा ही उनकी पूजा करके उन्हें गङ्गाजीमें छोड़ दे। यदि अपने वैभव हो उस दिन गङ्गाजीकी स्थापना भी कसवे। रथपर गङ्गाजीकी प्रतिमा या चित्र हो, मुख उत्तर दिशाकी ओर रहे। रथपर भ्रमण करती हुई गङ्गाजीका दर्शन इस

लोकमें पापों मनुष्योंके लिये अत्यन्त दुर्लभ है। इस प्रकार विधिपूर्वक सम्पन्न करके मनुष्य आगे बताये जानेवाले दस प्रकारके पापोंसे तत्काल ही मुक्त हो है। बिना दिये हुए किसीकी वस्तु ले लेना, हिंसा और पाप्यी स्त्रीके साथ रखना—ये तीन प्रकारके शारीरिक माने गये हैं। कठोरतापूर्ण वचन, असत्य, चुगली अनाप-शनाप बातें बकना—ये चार प्रकारके वाचिक पाप कहे गये हैं। दूसरेका धन हड़पनेकी बात सेवना मनसे किसीका अनिष्ट-धितान करना और कुल अधिनिवेश (परण-धय)—ये तीन प्रकारके मानसिक पाप हैं। ये दस प्रकारके करोड़ों जन्मोंद्वारा संवित हो तो भी पूर्वोक्त रथयात्रा करनेवाला पुरुष उनसे मुक्त है।

पूजाका मन्त्र इस प्रकार है—‘ॐ नमो देव्यै नारायण्यै गङ्गायै नमः।’ जो मनुष्य उस दिन और दिनमें भी उक्त मन्त्रका पाँच-पाँच जप करता है, वह मनुके बताये दस धर्मों का फल प्राप्त करता है। आगे बताये जानेवाले स्तोत्रको विधिपूर्वक ग्रहण करके उस दिन गङ्गाजीके आगे उसका पाठ करे। फिर भगवान् किष्कुकी पूजा करे। वह स्तोत्र इस है—

ॐ शिवस्वरूपा गङ्गाको है। कल्याण प्रदान करनेवाली गङ्गाको नमस्कार है। विष्णुरूपिणी देवीको नमस्कार है। आप भगवती गङ्गाको बारंबार नमस्कार है। सम्पूर्ण देवता आपके हैं, आपको नमस्कार है। आपका स्वरूपभूत उत्तम औषध है, आपको है। आप समस्त जीवोंके सम्पूर्ण रोगोंका निवारण करनेके लिये श्रेष्ठ वैद्यके समान हैं, आपको नमस्कार है।

आप स्थावर और जङ्गम जीवोंसे उत्पन्न होनेवाले विषका नाश करनेवाली हैं, आपको नमस्कार है। संसाररूपी विषका नाश करनेवाली जीवनदायिनी गङ्गादेवीको बारंबार नमस्कार है। आप आध्यात्मिक आदि तापोंका निवारण करनेवाली एक सबके प्राणोंकी अधीक्षारी हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। आप शान्तिस्वरूपा सबका संताप दूर करनेवाली हैं, कुछ आपका ही स्वरूप है, आपको नमस्कार है। सबको पूर्णतः करनेवाली और सब पापोंसे छुटकारा दिलानेवाली आपको नमस्कार है। आप भोग और मोक्ष देनेवाली भोगवती (नामक पातालगङ्गा) हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। आप ही मन्दाकिनी नामसे प्रसिद्ध आकाशगङ्गा हैं, आपको नमस्कार है। आप स्वर्ग देनेवाली हैं, आपको नमस्कार है, है। तीनों लोकोंमें भूतरूपसे होनेवाली आप गङ्गादेवीको है। शुक्लरूपसे स्थित होनेवाली आपको नमस्कार है। सबका चाहनेवाली क्षेमवतीको नमस्कार है, नमस्कार है। देवताओंके सिंहासनपर विराजमान होनेवाली तेजोमयी आप गङ्गादेवीको नमस्कार है। आप मन्द गति धारण करके ‘मन्दा’ और शिवलिङ्गका होनेसे ‘लिङ्गधारिणी’ कहलाती हैं। भगवान् नारायणके चरणारविन्दोंसे प्रकट होनेके कारण आप ‘नारायणी’ कहलाती हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। सम्पूर्ण जगत्की मित्र माननेवाली विश्वमित्राको नमस्कार है। रेतती नामसे प्रसिद्ध गङ्गाको नमस्कार है, नमस्कार है। आप बृहतीदेवीको नित्य नमस्कार है। लोकधात्रीको यारंवार नमस्कार है। विश्वमें प्रधान होनेसे आपको

॥ श्रीमनुके बताये हुए दस धर्म ये हैं—

भूतिः दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः धैर्यं दानं सत्वप्रक्रोधो दहकं धर्मसंक्षणम् ॥

(६।१२)

‘धैर्य, क्षमा, मनका निग्रह, चोरी न करना, चाह-भोवनेको प्रवृत्ति, इन्द्रियनिग्रह, सात्त्विक बुद्धि, अध्यात्मविद्या, सत्य और अक्रोध—ये दस धर्मके लक्षण हैं।’

नाम विश्वमुख्या है, आपको नमस्कार है। जगत्को आनन्दित करनेके [ ] नन्दिनी हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। पृथ्वी<sup>१</sup>, शिवामृता<sup>२</sup> और विरजा<sup>३</sup> नामवाली गङ्गादेवीको बारंबार नमस्कार है। परावराता<sup>४</sup>, आद्या<sup>५</sup> एवं तारा<sup>६</sup> नामवाली आपको नमस्कार है, नमस्कार है। स्वर्गमें विराजमान गङ्गादेवी! आपको नमस्कार है। आप सबसे अभिन्न हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। आप ज्ञान-स्वरूपा, प्रतिष्ठा (आधारस्वरूपा) तथा वरदायिनी हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। आप उद्या<sup>७</sup>, मुखजल्पा<sup>८</sup> और संजीवनी<sup>९</sup> हैं, आपको [ ] है, नमस्कार है। आपको ब्रह्मलोकतक पहुँच है। आप ब्रह्मकी प्राप्ति करानेवाली [ ] पापनाशिनी हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। [ ] पीड़ाका नाश करनेवाली जगन्माता गङ्गाको नमस्कार

है, नमस्कार है। देवि! आप जल-विन्दुओंकी राशि हैं, दुर्गम संकटका नाश करनेवाली तथा जगत्के उद्धारमें [ ] हैं, आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण विषयविषय विरोध करनेवाली मङ्गलमयी गङ्गादेवीको नमस्कार है, [ ] है। पर और अपर सब आपके ही स्वरूप हैं, आप ही पराशक्ति हैं, शेषदायिनी देवि! आपको सदा नमस्कार है। गङ्गा में आगे रहें, गङ्गा में दोनों पार्श्वमें रहें, गङ्गा में चारों ओर रहें और हे गङ्गे! आपमें ही मेरी स्थिति हो। पृथ्वीपर प्राप्त हुई शिवस्वरूपा देवि! आदि, मध्य और अन्तमें आप ही हैं। आप सर्वस्वरूपा हैं। [ ] ही मूल प्रकृति हैं। आप ही सर्वसमर्थ नर-नारायण [ ]। गङ्गे! [ ] ही [ ] और [ ] हैं, [ ] है, नमस्कार है १०।

जो प्रतिदिन भक्तिभावसे इस स्तोत्रका पाठ

१. पृथ्वीपर स्थित होने [ ] पृथुत [ ] धारण करनेके कारण गङ्गाजीका नाम 'पृथ्वी' है। भगवदीप स्तुति होनेसे गङ्गा और पृथ्वीमें अभेद भी है।

२. शिव (कल्याणयव) हैं अमृत (जल) जिनका वे गङ्गाजी 'शिवामृत' हैं, [ ] अमृतस्वरूपा होनेके कारण उनका [ ] नाम सार्थक है।

३. रत्नांगुणरहित, निर्मलस्वरूप होनेके [ ] गङ्गाजीको 'विरजा' कहते हैं। गोलोकस्थित विरजासे अभिन्न होनेके कारण भी इनका [ ] 'विरजा' है।

४. पर (ऊपर स्वर्गलोक) और अपर (नीचे पद्मलोक) - ये स्थित।

५. आदिशक्तिस्वरूपा।

६. सबको संसार-सागरसे तारनेवाली अर्थात् 'तारा' [ ] लक्ष्मिसे अभिन्न।

७. पाप-समुदायके लिये भयंकर।

८. अपने स्रोतरूप मुखसे निरन्तर कलकल [ ] करनेवाली।

९. सेवकोंको जन्म-मृत्युसे छुड़ाकर नूतन अमृतमय जीवन प्रदान करनेवाली।

१०. ॐ नमः किञ्चय गङ्गायै [ ] नमोऽस्तु ते । नमोऽस्तु विष्णुर्लपिष्यै गङ्गायै ते नमो नमः ॥ सर्वदेवस्वरूपिण्यै नमो भेषजमूर्त्यै । सर्वस्य सर्वव्यापीनां भिक्षुस्रोत्रे नमोऽस्तु ते ॥ स्थाणुजङ्गमसम्भूतविषहन्त्रि नमोऽस्तु ते । संसारविषनाशिन्यै जीवनायै नमो नमः ॥ तापप्रितयहन्त्र्यै च प्राणेश्वर्यै नमो नमः । जलन्यै यन्तापहारिण्यै नमस्ते सर्वभूतैः ॥ सर्वसंमृदिकारिण्यै नमः पप्रविमुक्त्यै । भुक्तिमुक्तिप्रदव्ययिन्यै भोगवत्यै नमो नमः ॥ मन्दाकिन्यै नमस्तेऽस्तु स्वर्गदायै नमो नमः । नमस्तैलाक्षपद्मार्ण्यै जितरात्र्यै नमो नमः ॥ नमस्ते शुक्लार्ण्यै शेषवत्यै नमो नमः । त्रिदशग्नयसंस्थायै तेजोवत्यै नमोऽस्तु ते ॥ मन्दायै लिङ्गधारिण्यै नारायण्यै नमो नमः ॥ नमस्ते विश्वमित्रायै रेवत्यै ते नमो नमः ॥ कृत्त्यै ते नमो नित्यं लोकभायै नमो नमः । नमस्ते विश्वमुख्यै नन्दिन्यै ते नमो नमः ॥ पृथ्व्यै शिवामृतायै च विरजायै नमो नमः । परावरातायै तारायै ते नमो नमः ॥ नमस्ते स्वर्गमय्यायै अभिजायै नमो नमः । ज्ञानायै ते प्रतिष्ठायै वरदायै नमो नमः ॥ उद्यायै मुखजल्पायै संजीविन्यै नमो नमः । ब्रह्मायै ब्रह्मदायै दुरितघ्न्यै नमो नमः ॥ अणुतांतिप्रभाञ्जिन्यै जगन्मायै नमो नमः । विन्दुव्यै दुर्गहन्यै दक्ष्यै ते नमो नमः ॥

करता है अथवा जो ब्रह्मापूर्वक इसे सुन्ता है, वह मन, वाणी और शरीरद्वारा होनेवाले पूर्वोक्त दस तथै सम्पूर्ण दोषोंसे मुक्त हो जाता है। रोगों रोगोंसे विपत्तिका मार पुरुष किरणोंसे मुक्तकरा जाता है। शत्रुओंसे, बन्धनसे तथा सब प्रकारके भयसे भी मुक्त हो जाता है। इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त और मृत्युके पश्चात् परब्रह्म परमात्मामें लीन हो जाता है। जिसके घरमें स्त्रीको लिखकर इसकी पूजा की जाती है, वहाँ अग और चोरका भय नहीं है। वहाँ पापसे भी भय नहीं होता। ज्येष्ठ शुक्ला दशमीको गङ्गाजीके जलमें स्नान होकर जो इस स्तोत्रका दस बार जप या पाठ करता है, वह दरिद्र अथवा असमर्थ होनेपर भी वही फल पाता है, जो पूर्वोक्त विधिसे भक्तिपूर्वक गङ्गाजीकी पूजा करनेसे प्राप्त होने योग्य बताया गया है। जैसी गौरी देवीकी महिमा है, वैसी ही गङ्गा देवीकी भी है। गौरीके पूजनमें जो विधि कही गयी है, वही गङ्गाजीके पूजनके लिये भी उत्तम विधि है। जैसे भगवान् शिव हैं, वैसे भगवान् शिव्य हैं, जैसे भगवान् विष्णु हैं, वैसे भगवती उमा हैं और जैसी भगवती उमा हैं, वैसी ही गङ्गाजी हैं—इनमें कोई भेद नहीं है। जो भगवान् विष्णु और शिवमें, गङ्गा गौरीमें तथा लक्ष्मी और पार्वतीमें भेद मानता है, वह मूर्खद्विष्ट है। उत्तरायणमें किसी उत्तम मासका शुक्लपक्ष हो, दिनका समय हो और गङ्गाजीके तटकी भूमि हो, साथ ही हृदयमें भगवान् जनार्दनका चिन्तन हो रहा हो—ऐसी अवस्थामें जो शरीरका त्याग करते हैं, वे धन्य हैं। विधिनन्दिनी! जो मनुष्य गङ्गामें प्राणत्याग करते हैं, वे देवताओंद्वारा अपनी स्तुति सुनते विष्णुलोकको जाते हैं। जो मनुष्य गङ्गाके

अम्बुज ठप्पासका छत लेकर मर जाता है, वह



विष्णु अपने पितृके साथ परमधामको प्राप्त होता है। गङ्गाजीमें मृत्युके लिये दो योजन दूरकी भूमि और समीपका स्थान दोनों हैं। जो मनुष्य गङ्गामें मर जाता है, वह स्वर्ग और मोक्षको होता है। जो मानव प्राण-त्यागके समय गङ्गाका स्मरण अथवा गङ्गाजलका स्पर्श करता है, वह पापी होनेपर भी परमशक्तिको प्राप्त होता है। जिन धीर पुरुषोंने गङ्गाजीके समीप जाकर अपने शरीरका किया है, वे देवताओंके हो गये। इसलिये मुक्ति देनेवाले दूसरे साधनोंको छोड़कर देहपातपर्यन्त गङ्गाजीका करने। जो महान् पापी होकर भी गङ्गाके समीपकी आकाशमें, गङ्गातटकी भूमिपर अथवा गङ्गाजीके जलमें मर है, वह ब्रह्म, विष्णु और शिवके द्वारा पुनर्मेव अक्षयपदको कर लेता है। जो

सर्वाङ्गप्रतिष्ठायां गङ्गाय नमो नमः ।

परापरे परे तुभ्यं नमो मोक्षप्रदे सदा । गङ्गा ममाग्रतो भूवाद गङ्गा मे पार्श्वयोस्तथा ॥  
गङ्गा मे सर्वतो भूयस्त्वयि गङ्गेऽस्तु मे निर्वर्तिः । आदौ त्वयन्ते मध्ये च सर्वा त्वं गङ्गाते शिवे ॥  
त्वमेव मूलप्रकृतितत्त्वं हि नाप्यन्यः प्रभुः । गङ्गे त्वं परमात्मा च शिवस्तुभ्यं नमो नमः ॥

(ना० उत्तर० ४३। ६९—८४)

१. शुक्लपक्षे भूमि गङ्गायामुत्तरायणे । धन्या देहं विमुञ्चन्ति हृदयस्थे जनार्दने ॥

(ना० उत्तर० ४३। ९४)

धर्मविद्या, पवित्र साधुसम्पन्न प्राणधारी मनुष्य मन-ही-मन गङ्गाजीका चिन्तन करता है, वह परम गतिको प्राप्त लेता है। कोई कहीं भी मर रहा हो, परंतु मृत्युकाल उपस्थित होनेपर यदि वह गङ्गाजीका स्मरण करता है, तो वह शिवलोक अथवा विष्णुधामको जाता है। भगवान् शङ्करके अत्यन्त कर्कश जठरकलासे निकलकर पापी सागर-पुत्रोंके शरीरको रखकर बहाकर गङ्गाजीने उन्हें स्वर्गलोक पहुँचाया था। पुरुषके शरीरकी जितनी हड्डियाँ गङ्गाजीमें पड़ें, उतनी हजार वर्षोंतक वह स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। मनुष्यको हड्डी जन्म गङ्गाजीके जलमें ले जाते हैं, उसी समयसे प्रारम्भ करके उसकी स्वर्गलोकमें स्थित होती है। जिस पुण्यकर्मा पुण्यकी हड्डी गङ्गाजीके जलमें पहुँचायी जाती है, वह ब्रह्मलोकसे किसी प्रकार पुनरुत्पत्ति नहीं होती। मृतक पुरुषकी हड्डी दशाहके भीतर गङ्गाजीके जलमें पड़ जाती है, उसे गङ्गामें मरनेका जैसा फल बताया गया है, उसी फलकी प्राप्ति होती है। अतः स्नान करके पञ्चांग्य छिड़ककर सुवर्ण, मधु, धौ और तिलके साथ उस अस्थि-पिण्डको देनेमें रक्ष ले और प्रेदगर्भमें युक्त दक्षिण दिशाकी ओर देखते 'मन्वेऽस्तु धर्मय' (धर्मराजको नमस्कार है) ऐसा जलमें प्रक्षेप करे और 'धर्मराज भुक्तपर प्रसन्न हो' ऐसा कहकर उस हड्डीको जलमें पेंक दे। तदनन्तर स्नान करके तीर्थक्षत्री अक्षयवटका दर्शन करे और ब्राह्मणको दक्षिण दे। ऐसा करनेपर यमलोकमें स्थित हुए पुण्यका स्वर्गलोकमें गमन होता है और वहाँ उसे देवराज इन्द्रके सम्मान प्रतिष्ठ प्राप्त है। गङ्गाजीकी बहती हुई मुख्य धारासे लेकर चार हाथतकका जो भाग है, उसके स्वामी भगवान् नारायण हैं। प्राण कण्ठतक ऊपर ले ले भी उसमें प्रतिग्रह स्वीकार न करे। शुक्ला चतुर्दशीको गङ्गाजीका जल जहाँतक बढ़ जाता है, वह जहाँतककी भूमिको उनका गर्भ जनन चाहिये। उससे दूरका जगान 'तीर' कहलाता है। साधारण स्थितिमें जहाँतक जल रहता है, उससे डेढ़ सौ हाथ दूरतक

गर्भकी सोम है। उससे परेका भू-भाग तट है। देवि! किन्हीं विद्वानोंका ऐसा ही मत है तथा यह श्रुतियों स्मृतियोंको भी अभिमत है। तीरसे दो-दो कोस दोनों ओरका स्थान 'क्षेत्र' है। तीरको छोड़कर क्षेत्रमें वास चाहिये; क्योंकि तीरपर निवास अभीष्ट नहीं है। दोनों तटोंसे एक योजन विस्तृत भू-भाग क्षेत्रकी सीमा माना गया है। जितने हैं, वे सब-के-सब गङ्गाजीकी सीमा नहीं लगते। वे गङ्गाको देखकर उसी प्रकार दूर भागते हैं, जल देखकर घनमें रहनेवाले दूसरे जीव। महाभाग! जहाँ गङ्गा है, जहाँ श्रीराम और श्रीशिवका तपेवन है, उसके चारों तीर योजनतक सिद्धक्षेत्र चाहिये। कभी दान न ले। पवित्र देव-मन्दिरोंमें भी प्रतिग्रह न ले। ग्रहण आदि सभी मनुष्य प्रतिग्रहसे अलग रहे। जो तीर्थमें दान है तथा पुण्यमय देवमन्दिरोंमें भी प्रतिग्रह स्वीकार करता है, उसके जयतक प्रतिग्रहका भय है, तबतक उसका तीर्थ-क्षत निष्फल कहा जाता है। देवि! गङ्गाजीमें दान लेना मानो गङ्गाको बेचना है। गङ्गाके विष्णुसे भगवान् विष्णुका विक्रय हो जाता और भगवान् विष्णुका होनेपर तीनों विक्रय हो जाता है। जो गङ्गाजीके तीरकी लेकर अपने भस्त्रकपर धारण करता है, वह तम (अन्धकार, अज्ञान एवं तमोगुण)-का नश करनेके लिये मानो सूर्यका स्वरूप धारण करता है। जो मनुष्य गङ्गाजीके धूलि फैलकर उसके पितरोंके लिये पिण्ड देता है, वह अपने पितरोंको तृप्त करके स्वर्गलोकमें पहुँचा देता है। भद्र! इस प्रकार मैं तुम्हें गङ्गाका माहात्म्य बताया है। जो मनुष्य इसको पढ़ता अथवा सुनता है, वह भगवान् विष्णुके परमपदको प्राप्त होता है। विधिर्नन्दिनो! जो भगवान् विष्णु अथवा शिवका लोक प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें प्रतिदिन पवित्रचित्त हो श्रद्धा और भक्तिके साथ इस गङ्गा-माहात्म्यका करना चाहिये।

## गयातीर्थकी महिमा

**ब्रह्मजी कहते हैं—**राजन्! तदनन्तर पापनशिनी गङ्गाका यह उत्तम माहात्म्य सुनकर मोहिनीने पुनः अपने पुरोहितसे पूछा।

**मोहिनी बोली—**भगवन्! आपने मुझे गङ्गाका पुण्यमय आख्यान (माहात्म्य) सुनाया है। अब सुनना चाहती हूँ कि संसारमें गयातीर्थ विख्यात हुआ?

**पुरोहित वस्तुने कहा—**गया पितृतीर्थ है। उसे सब श्रेष्ठ माना गया है, जहाँ देखदेवेश्वर पितामह ब्रह्माजी स्वयं निवास हैं। जहाँ याग (श्राद्ध) की अभिसाया रखनेवाले यह गाथा गापी है—‘बहुत-से पुरुषोंकी अभिसाया करनी चाहिये, क्योंकि उनमेंसे एक भी गया जायागा अथवा अक्षमेध-यज्ञ करेगा या नीलवृषभका उत्सर्ग करेगा।’ देवि! गयाका उत्तम माहात्म्य सारसे भी सारतर वस्तु है। मैं उसका वर्णन करूँगा। वह भोग और मोक्ष देनेवाला सुभोग, पूर्वकालकी बात है। गयापुर प्रसिद्ध एक असुर हुआ था, बड़ा पराक्रमी था। उसने बड़ा भयंकर तप किया, जो सम्पूर्ण भूतोंको पीड़ित करनेवाला था। उसकी तपस्यासे संतप्त हुए देवता लोग उसके वधके भगवान् विष्णुको शरणमें गये। भगवान्ने उसको गदासे मार दिया। अतः गदाधर भगवान् विष्णु ही गयातीर्थमें मुक्तिदाता माने गये हैं। भगवान् विष्णुने इस तीर्थकी मर्यादा स्थापित की। जो मनुष्य यहाँ यज्ञ, श्राद्ध, पिण्डदान एवं स्नानादि कर्म करता है, वह स्वर्ग अथवा ब्रह्मलोकमें जाता है। गयातीर्थको उत्तम जानकर ब्रह्माजीने वहाँ यज्ञ किया तथा उन्होंने वहाँ सरस्वती नदीकी भी सृष्टि और समस्त दिशाओंमें व्याप्त होकर तीर्थमें निवास किया। तदनन्तर ब्राह्मणोंके प्रार्थना करनेपर ब्रह्माजीने वहाँ अनेक तीर्थ निर्माण किये और कहा—ब्राह्मणो! गयामें श्राद्ध करनेसे पवित्र हुए लोग

ब्रह्मलोकगमो होंगे और जो लोग तुम्हारा पूजन और स्तुति करेंगे, उनके द्वारा सदा मैं पूजित होंगा। ब्रह्मजान, गयाश्राद्ध, गोशालामें प्राप्त होनेवाली मृत्यु तथा कुरुक्षेत्रमें निवास—यह मनुष्योंके लिये चार प्रकारकी मुक्ति (के साधन)। ब्रह्महत्या, मर्दिपणन, चोरी और गुरुपत्नीगमन तथा इन सबके संसर्गसे होनेवाला पाप—ये सब-के-सब गयाश्राद्धसे नष्ट हो जाते हैं। मरनेपर जिनका दाह-संस्कार नहीं हुआ है, पशुओंद्वारा मारे गये हैं जिन्हें क्षर्त्तन ईस लिया है, लोग गयाश्राद्धसे मुक्त होकर स्वर्गलोकमें हैं।

**देवि!** विश्वमें एक प्राचीन इतिहास सुनाया जाता है। वेतापुर्णमें विशाल नामसे प्रसिद्ध एक राजा हो गये हैं, जो विशालपुरीमें रहते थे। वे अपने सद्गुणोंके कारण धन्य समझे जाते थे। उनमें धर्मका विलक्षण गुण था। उन्होंने श्रेष्ठ तीर्थ गयाशिरमें आकर पितृयाग प्रारम्भ किया। उन्होंने विधिपूर्वक पितरोंको पिण्डदान दिया। इतनेमें ही उन्होंने अन्वेषणमें उत्तम आकृतिके पुत्र तीन पुरुषोंको देखा, जो क्रमशः श्वेत, लाल और काले रंगके थे। उन्हें देखकर राजाने पूछा—‘आपलोग कौन हैं?’

**सित (श्वेत) ने कहा—**राजन्! मैं तुम्हारा पिता सित हूँ। मेरा नाम तो सित है ही, मेरे स्वरूपका वर्ण भी सित (श्वेत) है। साथ ही मेरे कर्म भी सित (उज्ज्वल) हैं और ये जो लाल रंगके पुरुष दिखायी देते हैं, ये मेरे पिता हैं। इन्होंने बड़े निष्ठुर कर्म किये हैं। ब्रह्महत्या और पापाचारी रहे हैं और इनके बाद ये जो तीसरे सन्तान हैं, ये तुम्हारे प्रपितामह हैं। ये नामसे तो कृष्ण हैं ही, कर्म और वर्णसे भी कृष्ण हैं। इन्होंने पूर्वजन्ममें अनेक प्राचीन ऋषियोंका वध किया है। ये दोनों और पुत्र अवीचि नामक नरकमें पड़े हुए हैं, अतः ये मेरे पिता और ये दूसरे इनके



पिता, जो दीर्घकालतक काले मुक्तसे मुक्त हो नरकमें रहे हैं और मैं, जिसने अपने शुद्ध कर्मके प्रभावसे इन्द्रका दुर्लभ सिंहासन प्राप्त किया था, तुझ मन्त्रज्ञ पुत्रके द्वारा गयामें पिण्डदान करनेसे हम दोनों ही बलात् मुक्त हो गये।

एक बार जाना और एक बार वहाँ पितरोंको पिण्ड देना भी दुर्लभ है; नित्य वहीं रहनेका अवसर मिले, इसके लिये तो कहना ही क्या है! देश-कालके प्रमाणानुसार कहीं-कहीं भूत्युक्तालसे एक वर्ष बीतनेके बाद अपने भाई-बन्धु पतित पुरुषोंके लिये गयामें पिण्डदान करते हैं। एक समय किसी प्रेतराजने एक वैश्यसे अपनी मुक्तिके लिये अनुरोध करते हुए कहा—तुम गयामीयका दर्शन करके ज्ञान कर लेना और पवित्र होकर नाम मेरे लिये पिण्डदान । वहीं पिण्ड देनेसे अनायास प्रेतभयसे मुक्त हो सम्पूर्ण होनेवाले शुभ लोकोंमें चला जाऊँगा। वैश्यसे ऐसा कहकर अनुयायियोंसहित प्रेतराजने एकान्तमें विधिपूर्वक अपने नाम आदि अच्छी तरह बताया। वैश्य धनोपार्जन करके परम उत्तम गयामीय नामक तीर्थमें गया। उस महाबुद्धि वैश्यने वहाँ पहुँचे अपने पितरोंको पिण्ड आदि देकर फिर सब प्रेतोंके लिये क्रमशः पिण्डदान और धनदान किया। उसने अपने पितरों तथा अन्य कुटुम्बीजनके लिये भी पिण्डदान किया था। वैश्यद्वारा प्रकार पिण्ड दिये जानेपर वे सभी प्रेतभावसे छूटकर दिव्यत्वको हो ब्रह्मलोकमें चले गये। गयामें किये हुए श्राद्ध, जप, होम और तप अक्षय होते हैं। यदि पिताकी क्षयाह-तिथिको पुत्रोद्धार ये कर्म किये जायें तो वे मोक्षकी प्राप्ति करानेवाले होते हैं।

पितृगण नरकके भयसे पीड़ित हो पुत्रकी अभिलाषा करते हैं और सोचते हैं—जो कोई पुत्र गया जायगा, वह हमें त देगा।

गयामें धर्मपूष्ठ, ब्रह्मसभा, गयाशीर्ष अश्वकटके समीप पितरोंके लिये जो कुछ दिया जाता है, वह अक्षय होता है। ब्रह्मरूप्य, धर्मपूष्ठ और धेनुकरूप्य—इनका दर्शन करके वहाँ पितरोंकी करनेसे मनुष्य अपनी पीड़ियोंका उद्धार कर देता है। महान् कल्पपर्यन्त किया हुआ गयामें पहुँचनेपर नष्ट हो जाता है। गोतीर्थ और गृध्रवटतीर्थमें किया हुआ श्राद्धदान महान् देनेवाला है। वहाँ मनुष्य मतङ्गके दर्शन करते और सब लोकोंके समक्ष 'धर्मसर्वस्व' घोषणा करते हैं। वहाँ पवित्र पङ्कजवन तीर्थ है, जो पुण्यात्मा पुरुषोंसे सेवित है, जिसमें पिण्डदान दिया जाता है। सबके लिये दर्शनीय तीर्थ। तृतीयातीर्थ, पादतीर्थ, निःक्षीरगण्डलीतीर्थ, महाहृद तथा कीशिकीतीर्थ—इन सबमें हुआ महान् फल देनेवाला होता है। भुण्डपूष्ठमें परम बुद्धिमान् महादेवजीने अपना घर दे रखा है। तीर्थोंमें अनेक वर्षोंतक जी दुष्कर तपस्या की जाती है, उसके समान फल यहाँ थोड़े ही समयके तीर्थसेवनसे प्राप्त हो जाता है। धर्मपरापण मनुष्य इस तीर्थमें आकर अपनी समस्त पापशक्तिको तत्काल दूर देता है, ठीक उसी सौम्य पुरानी केंचुलके त्याग देता है। वही भुण्डपूष्ठतीर्थके उत्तर भागमें कनकनन्दा नामसे विख्यात तीर्थ है, जहाँ ऋषिगण निवास करते हैं। वहाँ ज्ञान करके मनुष्य अपने शरीरके साथ स्वर्गलोकके जाते हैं। वहाँ किन्नर हुआ श्राद्ध, दान सदा अक्षय कहा गया है। सुतोचने! वहाँ निःक्षीरमें तीन दिनतक

१. अग्निपुराणमें 'धर्मसर्वस्व' की घोषणाका स्वरूप इस प्रकार स्पष्ट किया गया है। मतङ्गवापीमें ज्ञान करके श्राद्धकर्ता पुरुष वहाँ पिण्डदान कर और मतङ्गेश्वरको, जो सुसिद्धीके अधोधार है, करके इस कहें—'सब प्रमाण देनेवाले और लोकपाल भी साथी रहें, मैंने इस मतङ्गतीर्थमें आकर पितरोंका उद्धार किया है' (देखिये अग्निपुराण अध्याय ११५ श्लोक ३४ ३५)।

करके मानसरोवरमें नहकर करे। उत्सवसमय  
जाकर मनुष्य परम उत्तम सिद्धि प्राप्त कर लेता है। जो  
अपनी शक्ति और बलके अनुसार वहाँ करके जाता है,  
वह दिव्य भोगों और मोक्षके सम्पूर्ण उपकरणोंको प्राप्त कर  
लेता है। महासरोवरीयमें जाय, जो ब्रह्मपुत्रसे  
सुखेभित्त । वहाँ श्राद्ध करनेसे मनुष्य ब्रह्मलोकको  
प्राप्त होता है। सुभगे! तदनन्तर लोकविख्यात धेनुका तीर्थमें  
जाय। वहाँ एक रत रहकर तिलमयी धेनुका दान  
करे। ऐसा करनेसे मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो निश्चय  
हो चन्द्रलोकमें जाता है। तत्पश्चात् मुक्तिपान्  
महादेवजीके गुरुवट नामक स्थानको जाय। वहाँ  
भगवान् शङ्करके समीप जाकर अपने अङ्गोंमें  
लागावे। देवि! ऐसा करनेसे ब्रह्मण्यको तो बरह करके  
किये जानेवाले अलक पुण्य प्राप्त और अन्य  
वर्णके सारा पाप नष्ट हो है।

तत्पश्चात् उदयगिरि पर्वतपर जाय; जहाँ  
संगीतकी ध्वनि गूँजती रहती है। वहाँ सावित्रीदेवीका  
परम पुण्यदायक पदच्छिन्न दृष्टिगोचर है।  
प्राप्त करके पालन करनेवाला वहाँ सन्तानप्राप्त  
करे। इससे बरह वर्षोंतक सन्तानप्राप्त करनेका फल  
होता है। विधिनन्दिनि! वहाँ योनिहर है।  
जानेसे मनुष्य योनि-संकटसे मुक्त हो  
जाता है। जो मनुष्य शुक्ल और कृष्ण दोनों  
गयातीर्थमें विधास करता है, वह अपने कुलकी सत्ता  
पीढ़ियोंको पवित्र कर देता है। सुभगे! तदनन्तर महान्  
फलदायक धर्मपूठ नामक तीर्थमें जाय, जहाँ भित्तलोकका  
पालन करनेवाले साक्षात् धर्मरज विद्यमान हैं। वहाँ  
जानेसे मनुष्य अश्वमेध-यज्ञका फल प्राप्त है। तदनन्तर

मनुष्य परम ब्रह्मतीर्थमें जाय, वहाँ ब्रह्मजीके  
सम्पन्न करनेसे राजसूय-यज्ञका फल मिलता है।  
तदनन्तर फल्गुतीर्थमें जाय। वह प्रचुर फल-मूलसे  
सम्पन्न और विख्यात है। वहाँ नदी है, जहाँ  
किया हुआ माना गया है। वहाँसे उस  
पर्वतपर जाय, जो परम पुण्यप्राप्ति, धर्मज्ञ राजर्षि गयके  
सुखित्त है। वहाँ गयशिर नामका सरोवर है,  
जहाँ पुण्यसलिला महानदी विद्यमान हैं। अधियोंसे  
सेवित परम पुण्यप्राप्ति ब्रह्मसरोवर तीर्थ भी वहाँ  
है, जहाँ भगवान् अगस्त्य वैवस्वत यमसे मिले थे  
और जहाँ सनातन धर्मरज निरन्तर निवास करते हैं।  
वहाँ सरिताओंका उद्गम दिखायी देता और  
पितृकपाणि महादेव वहाँ नित्य निवास करते हैं।  
लोकविख्यात भी वहाँ है। पूर्वकालमें  
गयने वहाँ यज्ञ किया। वहाँ  
प्रकट हुई सरिताओंमें श्रेष्ठ गङ्गा गयके यज्ञोंमें  
सुरक्षित थी। मुण्डपूठ, गया, रैवत, देवगिरि,  
तृतीय, क्रीडापाद—इन सबका दर्शन करके मनुष्य  
पापोंसे मुक्त हो जाता। शिवनदीमें शिवकरका,  
गयामें गदाधरका और सर्वत्र परमात्माका दर्शन  
करके मनुष्य पापरहितसे मुक्त हो है। काशीमें  
पितृल्लाक्षी, प्रयागमें ललितादेवी, गयामें मङ्गलादेवी  
तथा कृतशीवतीर्थमें संहिकादेवीका दर्शन करनेसे  
भी उक्त फलको प्राप्ति होती है। गयामें रहकर  
मनुष्य जो कुछ दान है, होता है। उसके उत्तम कर्मसे पितर प्रसन्न होते  
हैं। पुत्र गयामें स्थित होकर जो अन्नदान करता  
है, उसीसे पितर अपनेको पुत्रवान् मानते हैं।

~~~~~

**गयामें और द्वितीय दिनके कृत्यका वर्णन, प्रेतशिला आदि तीर्थोंमें
पिण्डदान आदिकी विधि और उन तीर्थोंकी महिमा**

पुरोहित यमु कहते हैं—मोहिन्दी! सुनो, अब
मैं प्रेतशिलाका पवित्र माहात्म्य है, जहाँ
पिण्डदान करके मनुष्य अपने पितरोंका

करका है। प्रभ्रसात्रिने शिलाके चरणप्रान्तको
आच्छादित कर रखा है। मुनियोंसे संतुष्ट हुए
प्रभ्रस शिलाके अङ्गुष्ठभागसे प्रकट हुए। अङ्गुष्ठभागमें

ही भगवान् शङ्कर स्थित हैं। इसलिये वे प्रभासेश कहे गये हैं। शिलाके अङ्गुष्ठक जो एक देस है, उसीमें प्रभासेशकी स्थिति है और वहाँ प्रेतस्त्रित्वकी स्थिति है। वहाँ पिण्डदान करनेसे मनुष्य प्रेतवर्गिने मुक्त हो जाता है, इसीलिये उसका नाम 'प्रेतस्त्रित्व' है। महानदी तथा प्रभासत्रिके सङ्गममें स्नान करनेवाला पुरुष साक्षात् यामदेव (शिव) - स्वरूप हो जाता है। इसीलिये उक्त सङ्गमको 'वामतीर्थ' कहा गया है। देवताओंके प्रार्थना करनेपर भगवान् श्रीरामने जब महानदीमें स्नान किया, तभीसे वहाँ सम्पूर्ण लोकोंको पवित्र करनेवाला 'रामतीर्थ' प्रकट हुआ। मनुष्य अपने सहस्रों जन्मोंमें जो पापराशि संग्रह करते हैं, वह रामतीर्थमें करनेमात्रसे नष्ट हो जाती है। जो मनुष्य—

राम राम महाबाहो देवानामभयंकर ॥
त्वं यमस्य तु देवेश मम स्वयत् पातकम् ।

(न० उभा० पृ० ८-९)

'महाबाहू राम! देवताओंको अभय श्रीराम। आपकी करता हूँ। देवेश! मेरा पातक नष्ट जाय।'

—इस मन्त्रद्वारा स्नान करके ब्राह्म एवं पिण्डदान करता है, वह किष्कुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। प्रभासेश्वरकी नमस्कार करके भासभन शिवके समीप जाना चाहिये और उन भगवान् शिवको नमस्कार करके यमराजको बलि दे और इस प्रकार कहे—'देवेश! आप ही जल आप ज्योतियोंके अधिपति हैं। आप मेरे मन, वचन, शरीर और क्रियाद्वारा उत्पन्न हुए सभस्त पापोंका शीघ्र नाश करीजिये।' शिलाके जपन प्रदेशको यमराजने दबा रखा है। धर्मराजने पर्वतसे कहा—'न गच्छ' (गमन न करो—हिसो-डुलो मत), इसलिये पर्वतको 'नग' कहते हैं। यमराजको बलि देनेके पश्चात् उनके दो कुत्तोंको भी अन्नको बलि या पिण्ड देना चाहिये। उस समय इस प्रकार कहे—

'वैवस्वतकुलमें उत्पन्न दो यम और सबल नामवाले कुते हैं, उनके लिये मैं पिण्ड दूँगा। ये दोनों हिंसा न करें।' तत्पश्चात् प्रेतशिला आदि तीर्थमें धृतयुक्त चरुके द्वारा पिण्ड बनाये और पितरोंका आवाहन करके मन्त्रोच्चारणपूर्वक उनके लिये पिण्ड दे। प्रेतशिलापर पवित्रचित्त हो जनेऊको अपसव्य करके दक्षिण दिश्वकी ओर मुँह किये हुए पितरोंका छजन एवं करे—'कव्यवाहक, अन्न, सोम, यम, अर्यमा, अग्निष्वात्त, बर्हिषद् और सोमपा—ये पितृ-देवता हैं। हे महाभाग पितृदेवताओ! आप वहाँ पधारें और आपके द्वारा सुरभिषित मेरे पितर एवं मेरे कुलमें उत्पन्न हुए जो भाई-बन्धु हों, भी यहाँ आवें। उन सबको पिण्ड देनेके लिये इस गयतीर्थमें आया हूँ। सब-के-सब इस ब्राह्म-दानसे तुतिलाभ करें।'

तत्पश्चात् करके पञ्चाङ्ग-न्यासपूर्वक यवतः प्राणायाम करे; फिर देश-काल आदिक उच्चारण करके 'अस्मिन् पितृणां पुनरावृत्तिरहित-ब्रह्मलोकानिहेतवे गयाब्राह्मण्यै करिष्ये' (अपने पुनरावृत्तिरहित ब्रह्मलोककी प्राप्ति करानेके लिये मैं गयाब्राह्मण करूँगा) ऐसा संकल्प करके सस्त्रोक्त क्रमसे विधिपूर्वक ब्राह्म करे। पहले ब्राह्मके स्थानको पृथक्-पृथक् पञ्चगव्यसे सींचकर पितरोंका आवाहन-पूजन करे। तत्पश्चात् मन्त्रोंद्वारा पिण्डदान करे। पहले संपिण्ड पितरोंको ब्राह्मका पिण्ड देकर उनके दक्षिण भागमें कुश बिछाकर उनके लिये एक चार तिल और जलकी अञ्जलि दे। अञ्जलिमें तिल और जल लेकर यज्ञपूर्वक पितृतीर्थसे उनके लिये अञ्जलि चाहिये; फिर एक मुट्ठी सत्सूमे अक्षय्य पिण्ड दे। पिण्डद्रव्योंमें तिल, घी, दही और मधु आदि मिलाया चाहिये। सम्बन्धियोंका तिल आदिके कुशीपर आवाहन चाहिये। ब्राह्ममें माता, पितामही और प्रपितामहीके लिये जो तीन मन्त्र-वाक्य बोले जाते हैं, उनमें यथास्थान स्त्रीलिङ्गका

उच्चारण करना चाहिये। सम्बन्धियोंके लिये भी पूर्ववत् पितरोंका आवाहन करते हुए पहलेकी ही भाँति पिण्ड दे। अपने गोत्रमें या पशुये गोत्रमें पति-पत्नीके लिये पिण्ड देते समय यदि पृथक्-पृथक् ब्राह्म, पिण्डदान और तर्पण नहीं किया गया तो [] व्यर्थ है। पिण्डपात्रमें तिल देकर उसे शुभ जलसे भर दे और मन्त्रपाठपूर्वक उस जलसे प्रदक्षिणक्रमसे उन सब पिण्डोंको तीन बार सींचे। तत्पश्चात् प्रणाम करके क्षमा-प्रार्थना करे। तदनन्तर पितरोंका विसर्जन करके आचमन करनेके पश्चात् साक्षी देवताओंको सुना दे। मोहिनी। सब स्थानोंमें इसी प्रकार पिण्डदान करना चाहिये।

गयामें पिण्डदानके लिये [] मुहूर्तका विचार नहीं करना चाहिये। [] हो, जन्मदिन हो, गुरु और शुक्र अस्त हों, [] बृहस्पति सिंहराशिपर स्थित हों [] भी गन्तब्राह्म नहीं छोड़ना चाहिये। संन्यासी गयामें जाकर [] दिखावे, पिण्डदान न करे। वह विष्णुपदमें [] रखकर पितरोंसहित मुक्त हो जाता है। गयामें खीर, सद्य, आटा, चरु अथवा चावल आदिसे भी पिण्डदान किया [] है। सुभगे! गयाजीका दर्शन करके महापापी और पातकी भी पवित्र एवं ब्राह्म-कर्मका अधिकारी हो [] और ब्राह्म करनेपर वह ब्रह्मलोकका भागी होता है। फल्गुवर्षमें [] करनेवाला मनुष्य जिस फलको [] है, उसे [] एक लाख अश्वमेध-यज्ञोंका अनुष्ठान करता है, [] भी नहीं पाता। मनुष्यको गयामें [] अवश्य पिण्डदान करना चाहिये। वहाँके पिण्ड पितरोंको अत्यन्त प्रिय हैं। इस कार्यमें न तो विलम्ब करना चाहिये और न विघ्न डालना चाहिये।

(ब्राह्मकर्ताको गयामें इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—) पिता, पितामह, प्रपितामह, माता,



पितामही, प्रपितामही, मातामह, मातामहके पिता प्रपितामह आदि (अर्थात् बृहप्रमातामह, मातामही, प्रमातामही और बृहप्रमातामही)—इन सबके [] मेरा दिया हुआ पिण्डदान अक्षय होकर प्राप्त हो। मेरे कुलमें जो मेरे हैं, जिनकी [] गति नहीं हुई है, उनके उद्धारके लिये मैं [] पिण्ड देता हूँ। मेरे भाई-बन्धुओंके कुलमें जो लोग मेरे हैं और [] उत्तम गति नहीं हुई है, उनके उद्धारके लिये मैं यह पिण्ड देता हूँ। जो फरीसीपर [] मेरे हैं, [] खाने या सस्त्रोंके आघातसे जिनकी मृत्यु हुई [] और जो आत्मघातो हैं, उनके लिये मैं पिण्ड देता हूँ। जो वपदूतोंके अधीन होकर [] नरकमें यातनाएँ भोगते हैं, उनके उद्धारके लिये मैं [] पिण्डदान करता हूँ। जो पशुयोनिमें पड़े हैं, पक्षी, कीट एवं सर्पका शरीर [] कर चुके हैं अथवा जो वृक्षोंकी योनिमें स्थित हैं, उन सबके लिये मैं [] पिण्ड देता हूँ। द्युलोक, अन्तरिक्ष और पृथ्वीपर स्थित जो पितर और भाई-बन्धु आदि हैं तथा संस्कारहीन अवस्थामें जिनकी मृत्यु हुई है, उनके लिये मैं पिण्ड देता हूँ। जो मेरे भाई-बन्धु हों

अथवा न हों या दूसरे जन्ममें मेरे भाई-बन्धु रहे हों, सबके लिये मेरा दिया हुआ पिण्ड अक्षय होकर मिले। मेरे पिताके कुलमें मेरे हैं, जो माताके कुलमें मेरे हैं, जो गुरु, शशुर तथा बन्धु-बान्धवोंके कुलमें मेरे हैं एवं इनके मित्रों जो दूसरे भाई-बन्धु मृत्युको प्राप्त हुए हैं, मेरे कुलमें जिनका पिण्डदान-कर्म नहीं हुआ है, जो स्त्री-पुत्रसे रहित हैं, जिनके श्राद्धकर्मका लोप हो गया है, जो जन्मसे अन्धे और पन्धु रहे हैं, जो विवृतलम्बासे या कच्चे गर्भकी दशामें मेरे हैं, मेरे कुलमें भरे हुए जो लोग मेरे परिचित या अपरिचित हों, उन सबके लिये मेरा दिया हुआ पिण्ड अक्षयभावसे हो। और शिव आदि देवता साक्षी रहें। मैंने गवामें आकर पितरोंका उद्धार है। देव गदाधर। मैं पितृकार्य (श्राद्ध)-के गवामें आया हूँ। भगवन्! आप ही सबके साक्षी हैं। मैं तीनों ऋणोंसे मुक्त हो गया।

दूसरे दिन पवित्र होकर प्रेतपर्वतपर गाय और वहाँ ब्रह्मकुण्डमें स्नान करके विद्वान् पुरुष देवता आदिका तर्पण करे। फिर पवित्र होकर प्रेतपर्वतपर पितरोंका आवाहन करे और पूर्ववत् संकल्प करके पिण्ड दे। परम उत्तम पितृदेवताओंकी उनके नाम-मन्त्रोंद्वारा भलीभाँति पूजा करके उनके लिये पिण्डदान करे। मनुष्य पितृ-कर्ममें जितने तिल ग्रहण करता है, उतने ही असुर भयभीत होकर इस प्रकार भागते हैं, जैसे गरुड़को देखकर सर्प भाग जाते हैं। मोहिनी! प्रेतपर्वतपर पूर्ववत् सब कार्य करे। तत्पश्चात् वहाँ तिलमिश्रित सत्तु दे और इस प्रकार प्रार्थना करे—

ये केचित्प्रेतरूपेण वर्तन्ते पितरो मम ॥

ते सर्वे हृदिमायान्तु सत्तुभिस्तिष्ठभिर्भितैः।

आवाह्यस्तम्बपर्वतं यत्किञ्चित् सचराचरम् ॥

इतेन पिण्डेन तृप्तिमायान्तु सर्वशः।

(ना० ४५। ६४-६६)

‘जो कोई मेरे पितर प्रेतरूपमें विद्यमान हैं, वे इन तिलमिश्रित सत्तुओंके दानसे तृप्ति-लाभ करें। ब्रह्माजीसे लेकर कीटपर्वत जो कुछ भी जगत् है, वह मेरे दिये हुए पिण्डसे पूर्णतः तृप्त हो जाय।’

सबसे पहले पाँच तीर्थोंमें उत्तरमानसमें श्राद्ध करनेकी विधि है। हाथमें कुश लेकर आचमन करके कुशायुक्त जलसे अपना मस्तक और उत्तरमानसमें जाकर मन्त्रोच्चारणपूर्वक स्नान करे। उस समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—

उत्तरे मानसे स्नानं करोम्यात्मविशुद्धये।

सूर्यलोकानिस्रिष्टमिमिच्छये पितृमुक्तये ॥६८॥

‘मैं उत्तरमानसमें आत्मशुद्धि, सूर्यादि लोकोंकी प्राप्ति तथा मुक्तिके लिये स्नान करता हूँ।’

इस प्रकार करके विधिपूर्वक देवता आदिका तर्पण करे और अन्तमें प्रकार कहे—

आवाह्यस्तम्बपर्वतं देवर्षिपितृमानवाः।

मुष्यन्तु पितरः सर्वे मातृमातामहादयः ॥६९-७०॥

‘ब्रह्माजीसे लेकर कीटपर्वत सम्पत्त जगत्, देवता, ऋषि, दिव्य पितर, मनुष्य, पिता, पितामह, प्रपितामह, माता, पितामही, प्रपितामही, मातामह और प्रमातामह आदि सब लोग हो जाय।’

अपनी शास्त्राके गृह्यसूत्रमें बताया हुई विधिके अनुसार पिण्डदानसहित करना चाहिये। अष्टकाश्राद्ध, आभ्युदयिकश्राद्ध, गयाश्राद्ध तथा तिथिको किये जानेवाले एकोद्दिष्ट श्राद्धमें माताके लिये पृथक् श्राद्ध करना चाहिये और

अन्यत्र पतिके [] ही संयुक्तरूपसे उसके [] श्राद्ध करना उचित है। तदनन्तर—

ॐ नमोऽस्तु भगवते भर्ते सोमभूमिपुत्राय।

जीवभार्गवशर्माध्वराहुकेतुस्वरूपिणे ॥७२॥

‘सोम, मङ्गल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, चर, []

तथा केतु—ये सब जिनके स्वरूप हैं, []

पूजण करनेवाले उन भगवान् सूर्यको [] है।’

—इस मन्त्रसे भगवान् सूर्यको [] करके

उनकी पूजा करे। ऐसा करनेवाला पुरुष अपने

पितरोंको सूर्यलोकमें पहुँचा देता है। मनसरोवर

पूर्वोक्त प्रेतपर्वत आदिसे यहाँ उत्तरमें [] है,

इसलिये इसे उत्तरमानस कहते हैं। उत्तरमानससे

मौन होकर दक्षिणमानसकी यात्रा करनी चाहिये।

उत्तरमानससे उत्तर दिशामें उदीची नामक तीर्थ है,

जो पितरोंको मोक्ष देनेवाला है। उदीची और

मुण्डपृष्ठके मध्यभागमें देवताओं, ऋषियों तथा

मनुष्योंको तृप्त करनेवाला कनखलतीर्थ है, []

पितरोंको उत्तम गति देनेवाला है। [] ज्ञान

करके मनुष्य बुकनककी भीति प्रकाशित होता है

और अत्यन्त धिक्त्र हो जाता है; इसीलिये वह

[] तीर्थ लोकमें कनखल नामसे []

है। कनखलसे दक्षिण भागमें दक्षिणमानसतीर्थ है।

दक्षिणमानसमें तीन तीर्थ बताये गये हैं। उन

सबमें विधिपूर्वक ज्ञान करके पृथक्-पृथक् []

करना चाहिये। ज्ञानके समय निम्नाङ्कित []

उच्चारण करे—

दिवाकर करोमीह ज्ञान दक्षिणमानसे।

ब्रह्महत्यादिपापौघघातनाय विमुक्तये ॥७८-७९॥

‘भगवन् दिवाकर! मैं ब्रह्महत्या आदि पापोंके

समुदायका नाश करने और मोक्ष पानेके लिये यहाँ

दक्षिणमानसतीर्थमें ज्ञान करता हूँ।’

यहाँ ज्ञान-पूजन आदि करके पिण्डसहित

श्राद्ध करे और अन्तमें पुनः भगवान् सूर्यको []

करते हुए निम्नाङ्कित वाक्य कहे—

नमामि सूर्यं तृप्यर्षं पितॄणां तारणाय च।

पुत्रपौत्रजनैश्चर्याद्यायुरारोग्यवृद्धये ॥८०॥

‘मैं पितरोंकी वृत्ति तथा उद्धारके लिये और

पुत्र, पौत्र, धन, ऐश्वर्य आदि आयु तथा आरोग्यकी

वृद्धिके लिये भगवान् सूर्यको प्रणाम [] हूँ।’

इस प्रकार मौनभावसे सूर्यका दर्शन और

पूजन करके नीचे लिखे मन्त्रका उच्चारण करे—

कम्पवाहदये ये च पितॄणां देवतास्तथा।

मदेक्षि विद्मिधः सदा तपितः स्व स्वजभुजः ॥८१-८२॥

‘कम्पवाह, अनल आदि [] पितरोंके देवता

हैं, वे मेरे [] साथ तृप्त होकर स्वधाम्का

उपभोग करें।’

वहाँसे [] परम उत्तम फल्गुतीर्थको

जय। वहाँ [] करनेसे सदा पितरोंकी तथा

श्राद्धकर्ताको भी मुक्ति होती [] पूर्वकालमें ब्रह्माजीकी

प्राधन्यसे भगवान् विष्णु स्वयं फल्गुरूपसे प्रकट

[] थे। दक्षिणाग्रिमें ब्रह्माजीके द्वारा जो होम

[] गय, निष्कय ही उसीसे फल्गुतीर्थका

प्रादुर्भाव हुआ; जिसमें ज्ञान आदि करनेसे परकी

लक्ष्मी फलती-फूलती है, गौ कामधेनु होकर

मनोवाञ्छित [] तथा वहाँका जल और

भूतस भी मनोवाञ्छित फल देता है। सृष्टिके

अन्तर्गत फल्गुतीर्थ कभी निष्कल नहीं होता।

[] जो सम्पूर्ण तीर्थ हैं, वे सब

फल्गुतीर्थमें ज्ञान करनेके लिये आते हैं। गङ्गाजी

भगवान् विष्णुका चरणोदक [] और फल्गुरूपमें

साक्षात् भगवान् आदिगदाधर प्रकट हुए हैं। वे

स्वयं ही [] (जल)-रूपमें विराजमान हैं, अतः

फल्गुतीर्थको गङ्गासे अधिक माना गया है।

फल्गुके जलमें ज्ञान करनेसे सहस्र अश्वमेध-

यज्ञोंका [] प्राप्त होता है। (उसमें ज्ञान करते

[] निम्नाङ्कित मन्त्रका उच्चारण [] चाहिये—)

फल्गुतीर्थे विष्णुज्जने करोमि [] है।

पितॄणां विष्णुलोकाय भुक्तिमुक्तिप्रसिद्धये ॥८८॥

‘भगवान् विष्णु हो जिसके [] हैं, उस फल्गुतीर्थमें आज मैं स्नान करता हूँ। इसका उद्देश्य [] है कि पितरोंको विष्णुलोककी और मुझे भोग एवं मोक्षकी प्राप्ति हो।’

फल्गुतीर्थमें स्नान करके मनुष्य अपने गृहसूत्रमें बताया हुई विधिके अनुसार तर्पण एवं पिण्डदानपूर्वक श्राद्ध करे। तत्पश्चात् शिल्पिलिङ्गरूपमें [] ब्रह्माजीको नमस्कार करे—

नमः शिवाय देवाय ईशानपुत्राय च।

अघोरवापदेवाय सद्योजाताय शम्भवे॥१०॥
‘ईशान, तत्पुरुष, अघोर, वापदेव तथा सद्योजात—इन पाँच नामोंसे प्रसिद्ध कल्पावयव भगवान् शिवको नमस्कार है।’

इस मन्त्रसे पितामहको [] करके उनकी पूजा करनी चाहिये। फल्गुतीर्थमें स्नान करके यदि मनुष्य भगवान् गदाधरका दर्शन और [] नमस्कार करे [] वह पितरोंसहित अपने-आपको वैकुण्ठधाममें ले जाता है। (भगवान् गदाधरको नमस्कार करते समय निम्नांकित मन्त्र पढ़ना चाहिये—)

ॐ नमो वासुदेवाय नमः संकर्षणाय च।

प्रद्युम्नायानिरुद्धाय श्रीधराय च शिवाय॥१२-१३॥
‘वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न तथा अनिरुद्ध—इन चार व्यूहोंवाले सर्वव्यापी भगवान् श्रीधरको नमस्कार है।’

पाँच तीर्थोंमें स्नान करके मनुष्य अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचाता है। जो भगवान् गदाधरको पाँच तीर्थोंके जलसे स्नान कराकर उन्हें पुण्य और वस्त्र आदिसे सुशोभित नहीं करता, उसका किया हुआ श्राद्ध व्यर्थ होता है। नागकूट, गृध्रकूट, भगवान् विष्णु [] उत्तरमानस—इन चारोंके मध्यका भाग ‘गयाशिर’ कहलाता

है। इसीको फल्गुतीर्थ कहते हैं। मुण्डपृष्ठ पर्वतके नाँचे [] उत्तम फल्गुतीर्थ हैं। उसमें श्राद्ध आदि करनेसे सब पितर मोक्षको प्राप्त होते हैं। यदि मनुष्य गयाशिरतीर्थमें शमीपत्रके बराबर भी पिण्डदान [] है तो [] जिसके नामसे पिण्ड देता है, उसे सनातन ब्रह्मपदको पहुँचा देता है। जो भगवान् विष्णु [] रूप होते हुए भी मुण्डपृष्ठ पर्वत तथा फल्गु आदि तीर्थोंके रूपमें सबके सामने अभिव्यक्त हैं, उन भगवान् गदाधरको [] नमस्कार करता हूँ। शिला पर्वत तथा फल्गु आदि रूपमें अव्यक्तभावसे स्थित हुए भगवान् श्रीहरि आदिगदाधररूपसे सबके [] प्रकट हुए हैं।

तदनन्तर धर्मारण्यतीर्थको जाय, जहाँ साक्षात् धर्म विराजमान हैं। वहाँ मतङ्गवापीमें स्नान करके [] करे। फिर मतङ्गेश्वरके समीप जाकर उन्हें [] करते हुए निम्नांकित मन्त्रका उच्चारण करे—

[] देवता: जम्बुलोकपालः॥ साक्षिणः।

अथ॥० यत्तुज्जिमन् पित्र्यं पित्र्येः कृत॥२०१-२०२॥

‘सब देवता और भगवान् शङ्कर प्रमाणभूत [] तथा समस्त लोकपाल भी साक्षी हैं। मैंने [] मतङ्गतीर्थमें आकर पितरोंका उद्धार किया है—उनका [] चुकाया है।’

पहले ब्रह्मातीर्थमें, फिर ब्रह्मकूपमें श्राद्ध अर्पित करे। कूप और धूपके मध्यभागमें श्राद्ध करनेवाला पुरुष पितरोंका उद्धार कर देता है। धर्मेश्वर धर्मको नमस्कार करके महाबोधि वृक्षको प्रणाम करे। मोहिनी! यह दूसरे दिनका कृत्य मैंने तुम्हें बताया है। स्नान, तर्पण, पिण्डदान, पूजन और नमस्कार आदिके साथ किया हुआ श्राद्धकर्म पितरोंको सुख देनेवाला होता है।

गयामें तीसरे और चौथे दिनका कृत्य, ब्रह्मतीर्थ तथा विष्णुपद आदिकी महिमा

पुरोहित वसु कहते हैं—मोहिनी! अब मैं तुम्हें गयाजीमें तीसरे दिनका कृत्य बतलाता हूँ, जो भोग और मोक्ष देनेवाला है। उसका श्रवण गया-सेधनका फल देनेवाला है। 'ब्रह्मसर' में स्नान करके पिण्डसहित श्राद्ध करना चाहिये। (स्नानके समय इस श्राद्ध कहे—)

ज्ञानं करोमि तीर्थेऽस्मिन्पूजयिष्युक्तये ॥
श्राद्धाय पिण्डदानाय तर्पणायार्थसिद्धये।

(भा० श्रुति १६।२३)

'मैं तीनों श्रृणोंसे मुक्ति पाने, श्राद्ध, तर्पण एवं पिण्डदान करने श्राद्ध मन्त्रोंकी सिद्धिके लिये इस तीर्थमें श्राद्ध करता हूँ।'

ब्रह्मरूप ब्रह्मयूपके मध्यभागमें तर्पण एवं श्राद्ध करनेवाला पुरुष अपने पितरोंको उद्धार कर देता है। ज्ञान करके 'ब्रह्मयूप' नामसे प्रसिद्ध जो कैलाश यूप है, वहाँ करे। ब्रह्मसरमें श्राद्ध करके मनुष्य अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचा देता है। गोप्रघातीर्थके समीप ब्रह्मजीके द्वारा उत्पन्न किये हुए आम्रवृक्ष हैं, उनको सोचनेपात्रसे पितृगण मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं। [आम्रवृक्षको श्राद्ध निम्नांकित मन्त्रका उच्चारण करे—]

आम्रं ब्रह्मसरोद्धृतं सर्वदेवमयं विभुम्।

विष्णुरूपं प्रसिञ्चामि पितॄणां पुत्रये ॥ ६ ॥

'ब्रह्मसरमें उत्पन्न हुआ आम्रवृक्ष सर्वदेवमय है, वह सर्वव्यापी भगवान् विष्णुका है। मैं पितरोंकी तुष्टिके लिये उसका अभिषेक करता हूँ।'

एक मुनि हाथमें जलसे भरा हुआ घड़ा और कुशका अग्रभाग लेकर आमकी जड़में पानी दे रहे थे। उन्होंने आपको भी सोंचा और पितरोंको भी तृप्त किया। उनकी एक ही क्रिया दो प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाली हुई। ब्रह्मयूपकी परिक्रमा करके मनुष्य बालपेय-यज्ञका फल पाता है और ब्रह्मजीको

नमस्कार करके अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें ले जाता है। (निम्नांकित मन्त्रसे ब्रह्मजीको नमस्कार करना चाहिये—)

ॐ नमो ब्रह्मणेऽजाय जगज्जन्मदिकारिणे।

भक्त्या च पितॄणां च श्राद्धाय नमो नमः ॥ ९ ॥

'जगत्को सृष्टि, आदि करनेवाले सर्वविद्वान्-स्वरूप अजन्मा ब्रह्मजीको नमस्कार है। भक्तों और श्राद्ध उद्धारक पितृमहर्षे बारम्बार नमस्कार है।'

तत्पश्चात् निम्नांकित मन्त्रसे इन्द्रिय-संयमपूर्वक यमराजके लिये बलि दे—

यमराजधर्मराजी निहस्ताब्ज इति स्थितौ।

ताभ्यां श्राद्धं प्रयच्छामि पितॄणां पुत्रियेतेषां ॥ १०-११ ॥

'यमराज और धर्मराज—दोनों सुस्थिर प्रयोजनवाले हैं। पितरोंकी मुक्तिके लिये दोनोंको बलि अर्पित करता हूँ।'

मोहिनी! इसके बाद 'ह्रीं ध्यानी श्यामलाली'—इत्यादि पूर्वोक्त मन्त्रसे कुत्तोंके बलि देकर श्राद्ध मन्त्रद्वारा संयमपूर्वक काकबलि समर्पित करे—

ऐन्द्रवज्रवृक्षवृक्षं घाम्ना वैश्वानराय।

श्रीऋद्धिनु भूमी पिण्डं यमर्पितम् ॥ १२-१३ ॥

'पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, कोण तथा वैश्वदेवकोषके कौए भूमिपर भेरे दिये हुए इस पिण्डको ग्रहण करें।'

तत्पश्चात् हाथमें कुश लेकर ब्रह्मतीर्थमें स्नान करे। श्राद्ध विद्वान् पुरुष तीसरे दिनका नियम समाप्त करके भगवान् गदाधरको नमस्कार करे और ब्रह्मचर्य पालन करता रहे। चौथे दिन फल्गुतीर्थमें स्नान आदि कार्य करे। फिर गयाशिरमें 'पद' पर पिण्डदानसहित श्राद्ध करे। वहाँ फल्गुतीर्थमें साक्षत् 'गयाशिर' का निवास है। क्रीष्णपादसे लेकर फल्गुतीर्थतक—साक्षात् गयाशिर है। गयाशिरपर

वृक्ष, पर्वत आदि भी हैं, किंतु वह साक्षात् रूपसे फलानुतीर्थस्वरूप है। फलानुतीर्थ गयासुरका मुख है। अतः वहाँ स्नान करके [] करना चाहिये। आदिदेव भगवान् गदाधर व्यक्त और अव्यक्त रूपका आश्रय ले पितरोंकी मुक्तिके लिये विष्णुपद आदिके रूपमें विद्यमान हैं। वहाँ जो [] विष्णुपद है, वह दर्शनमात्रसे पापका नाश करनेवाला []। स्पर्श और पूजन करनेपर [] पितरोंको प्रेष देनेवाला है। विष्णुपदमें पिण्डदानपूर्वक [] करके मनुष्य अपनी सहस्र पीढ़ियोंका उद्धार करके उन्हें विष्णुलोक पहुँचा देता है। रुद्रपद [] शुभ ब्रह्मपदमें [] करके पुरुष अपने ही [] अपनी सौ पीढ़ियोंको शिवधाममें पहुँचा [] है। दक्षिणाग्रिपदमें श्राद्ध करनेवाला याज्ञवल्क्य-यज्ञका और गार्हपत्यपदमें [] करनेवाला राजसूय-यज्ञका फल पाता है। चन्द्रपदमें श्राद्ध [] अध्वनेय-यज्ञका [] मिलता है। सत्यपदमें श्राद्ध करनेसे ज्योतिष्टोम-यज्ञके फलकी प्राप्ति होती है। अथर्वसम्यपदमें [] करनेवाला चन्द्रलोकको जाता [] और इन्द्रपदमें [] करके मनुष्य अपने पितरोंको इन्द्रलोक पहुँचा देता है। दूसरे-दूसरे देवताओंके जो [] हैं, उनमें श्राद्ध करनेवाला पुरुष अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचा देता है। [] श्रेष्ठ है। विष्णुपद, रुद्रपद तथा ब्रह्मपदको भी सर्वश्रेष्ठ कहा गया है। मोहिनी! आरम्भ और समाप्तिके दिनमें इनमेंसे [] एक पदपर श्राद्ध करना श्राद्धकृतिके लिये भी श्रेयस्कर होता है।

पूर्वकालमें भीष्मजीने विष्णुपदपर [] करते समय अपने पितरोंका [] करके विधिपूर्वक श्राद्ध किया और जब वे पिण्डदानके लिये उद्यत हुए, उस समय गयाशिरमें उनके पिता शन्तनुके दोनों हाथ सामने निकल आये। परंतु भीष्मजीने भूमिपर ही पिण्ड दिया, क्योंकि शास्त्रमें हाथपर पिण्ड देनेका अधिकार नहीं दिया गया है।

भीष्मके इस व्यवहारसे सन्तुष्ट होकर शन्तनु बोले—'बेटा! तुम शास्त्रीय सिद्धान्तपर दृढ़तापूर्वक डटे हुए हो, अतः त्रिकालदर्शी होओ और अन्तमें तुम्हें भगवान् विष्णुकी प्राप्ति हो; साथ ही जब तुम्हारी इच्छा हो, तभी मृत्यु तुम्हाप स्पर्श करे।' ऐसा कहकर शन्तनु मुक्त हो गये।

भगवान् श्रीराम रमणीय रुद्रपदमें [] जब पिण्डदान करनेको उद्यत हुए, उस समय पिता दशरथ स्वर्गसे [] फैलाये हुए वहाँ आये। किंतु [] उनके हाथमें पिण्ड नहीं दिया। शास्त्रकी आज्ञाका उल्लंघन न हो जाय, इसलिये उन्होंने



रुद्रपदपर [] पिण्डको रखा। [] दशरथने श्रीरामसे कहा—'पुत्र! तुमने मुझे तार दिया। रुद्रपदपर पिण्ड देनेसे मुझे रुद्रलोककी प्राप्ति हुई है। तुम चिरकालतक राज्यका शासन, अपनी [] फलन तथा दक्षिणासहित यज्ञोंका अनुष्ठान करके अपने विष्णुलोकको जाओगे। तुम्हारे सत्य अव्यक्तके सब लोग, कीड़े-मकोड़तक वैकुण्ठधाममें जावेंगे।' श्रीरामसे ऐसा [] राजा [] परम [] रुद्रलोकको चले गये।

कनकेश, केदार, नारसिंह और वामन—इनकी रथमार्गमें पूजा करके मनुष्य अपने समस्त पितरोंका उद्धार कर देता है। जो गयाशिरमें जिनके नामसे पिण्ड देते हैं, उनके वे पितर यदि नरकमें हों तो स्वर्गमें जाते हैं और स्वर्गमें हों तो मोक्षलाभ करते हैं। जो गयाशिरमें कन्द, मूल, फल आदिके द्वारा शमीपत्रके बराबर भी पिण्ड देता है, अपने पितरोंको स्वर्गलोकमें पहुँचा देता है। जहाँ विष्णु आदिके पद दिखायो देते हैं, वहाँ उनके आगे जिनके पदपर किया है, उन्हींके लोकोंमें मनुष्य अपने पितरोंको भेजता है। इन पदोंके द्वारा सर्वत्र मुण्डपूष पर्वत ही लक्षित है। वहाँ पूजित होनेवाले पितर ब्रह्मलोकको

होते हैं। एक मुनि मुण्डपूषमें कौश्लरूपसे तपस्या करते थे। उनके चरणोंका चिह्न जहाँ लक्षित होता है, वह क्रीडपद गया है। भगवान् विष्णु आदिके पद यहाँ लिङ्गरूपमें स्थित हैं। देवता आदिका तर्पण करके रुद्रपदसे प्रारम्भ करके श्राद्ध करना चाहिये। मोहिनी! यह चौथे दिनका कृत्य बताया गया है। इसे करके मनुष्य पवित्र श्राद्धकर्मका अधिकारी होता और करनेपर वह ब्रह्मलोकका भागी होता है। लिप्तापर स्थित तीर्थोंमें स्नान और तर्पण करके जिनके लिये पिण्डदानपूर्वक श्राद्ध किया जाता है, वे ब्रह्मलोकको प्राप्त होते और वहाँ कल्पपर्यन्त सानन्द निवास करते हैं।



गद्यायें पाँचवें दिनका कृत्य, गद्याके विभिन्न तीर्थोंकी पृथक्-पृथक् पहिमा

पुरोहित वसु कहते हैं—मोहिनी! दिन मनुष्य गदासोल-तीर्थमें धूर्धवत् स्नान आदि करके अक्षयवटके समीप पिण्डदानपूर्वक श्राद्ध करे। वहाँ श्राद्ध आदि करके वह अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचा देता है। वहाँ ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उनकी पूजा करे। अक्षयवटके निकट श्राद्ध करके एकाग्रचित्त कटेस्वरका दर्शन, नमस्कार पूजन करे। ऐसा करनेसे श्राद्धकर्ता पुरुष अपने पितरोंको तथा ब्रह्मलोकमें भेज देता है। (गदासोल-तीर्थमें स्नान करते समय प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—)

गदासोले महातीर्थे गदाप्रक्षालने अरे ॥
स्नानं करोमि शुद्धयर्थं ब्रह्मध्याय स्वरासये ॥
एकान्तरे वटस्याग्रे यः शोते योगनिद्रया ॥
कालरूपधरस्तस्यै नमस्ते योगज्ञाधिने ॥
संसारवृक्षशस्यायाशेषपापक्षयाय नमः ॥
अक्षयवटप्राये नमोऽक्षयवटाय वै ॥

(ना० उच्छ० ४०३ ४—०)

‘जहाँ भगवान्की गदा धोयी गयी है, गदासोल भाभक श्रेष्ठ महातीर्थमें आत्मशुद्धि तथा अक्षय स्वर्गकी प्राप्तिके लिये करता है। जो कालरूप धारण करके वटको शाखाके अग्रभागपर एकान्त स्थलमें योगनिद्राके द्वारा शयन करते हैं, उन योगश्रयो श्रीहरिको नमस्कार है। जो संसाररूपी वृक्षका उच्छेद करनेके लिये शस्त्ररूप हैं, जो पापोंका नाश तथा अक्षय ब्रह्मलोक करनेवाले हैं, उन अक्षयवटस्वरूप श्रीहरिको नमस्कार है।’

(इसके बाद लिङ्गस्वरूप प्रपितामहको नमस्कार करे—)

कल्बै महेष्टरा लोकत्र येन तस्माद् गदाधरः ।

लिङ्गरूपोऽभवत् वन्दे त्वं प्रपितामहम् ॥ ७-८ ॥

‘कलिधुगमें लोग प्रायः शिवभक्त होते हैं, इसलिये भगवान् गदाधर वहाँ शिवलिङ्गरूपमें प्रकट हुए हैं। प्रभो! आप पितामह ब्रह्मके भी पिता होनेसे प्रफिन्नमहर्षि हैं। मैं आपको प्रणाम करता हूँ।’

इस मन्त्रसे उन प्रपितामहदेवको नमस्कार करके मनुष्य अपने पितरोंको रुद्रलोकमें पहुँचा देता है। हेति नामसे प्रसिद्ध एक असुर या भगवान् ने अपनी गदासे उस असुरके मस्तकके दो टुकड़े कर दिये। तत्पश्चात् जहाँ वह गदा धोयी गयी, वह गदालोल नामसे विख्यात श्रेष्ठ तीर्थ गया। हेति राक्षस ब्रह्माजीका पुत्र था। उसने बड़ी अद्भुत तपस्या की। तपस्यासे वरदायक आदि देवताओंको सन्तुष्ट करके यह माँगा—'मैं दैत्य आदिसे, राक्ष आदिसे, नाना प्रकारके मनुष्योंसे तथा विष्णु और शिव आदिके एवं त्रिशूल आदि आमुधोंद्वारा अवध्य और महान् बलवान् होऊँ।' 'तथास्तु' देवता अन्तर्धान गये। हेतिने देवताओंको जीत लिया और स्वयं इन्द्रपदका उपभोग करने लगा। तब ब्रह्मा और शिव आदि देवता भगवान् विष्णुकी तरफमें गये और बोले—'भगवन्! हेतिका यथ कोजिये।'

भगवान्ने कहा—'देवताओं! हेति तो समस्त सुर और असुरोंके लिये है। तुम मुझे ब्रह्मजीका अस्त्र दो, जिससे मैं हेतिको मारूँ।'

उनके ऐसा कहनेपर ब्रह्मादि देवताओंने भगवान् विष्णुको यह गदा दे दी और कहा—'उपेन्द्र! हेतिको मार डालिये।' देवताओंके ऐसा कहनेपर भगवान्ने यह गदा धारण की। फिर युद्धमें गदाधरने गदासे हेतिको मारकर देवताओंको स्वर्गलोक लौटा दिया।

तदनन्तर महानदीमें स्थित गायत्री-तीर्थमें उपवासपूर्वक स्नान करके गायत्रीदेवीके सन्ध्योपासना करे। वहाँ पिण्डदानपूर्वक श्राद्ध करके मनुष्य अपने कुलको ब्राह्मणत्वकी ओर ले जाता है। समुद्यत-तीर्थमें स्नान करके सावित्री-देवीके समक्ष मध्याह्नकालकी सन्ध्योपासना करके द्विज अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचा देता है। तत्पश्चात् प्राची सरस्वतीमें करके सरस्वती-

देवीके समक्ष सूर्यकालीन सन्ध्योपासना करके मनुष्य अपने कुलको सर्वज्ञताकी प्राप्ति कराता है। वह अनेक जन्मोंतक किये हुए सन्ध्यालोपजनित पापसे सर्वथा शुद्ध हो जाता है। विशालामें तेलिहान-तीर्थमें, भरताश्रममें पदाङ्कित-तीर्थमें, मुण्डपृष्ठमें गदाधरके समीप, आकाशगङ्गातीर्थमें गिरिकर्ण आदिमें एवं पिण्डदान करनेवाला, गोदा वीतरणीमें करनेवाला एवं देवनदीमें, गोप्रचारमें, मानसतीर्थमें, पदस्वरूप-तीर्थोंमें, पुष्करिणीमें, गदासाल-तीर्थमें, अमरतीर्थमें, कोटितीर्थमें तथा रुक्मकुण्डमें पिण्ड देनेवाला पुरुष अपने पितरोंको स्वर्गलोकमें पहुँचा देता है। सुलोचने! मार्कण्डेयेश्वर कोटीधरको नमस्कार करके मनुष्य अपने तार देता तथा पुण्यदायिनी पाण्डुरशिलाका दर्शनमात्र करनेसे भ्रान्त अपने नरकनिवासी पितरोंको भी पवित्र करके उन्हें स्वर्गलोकमें पहुँचाता है। पाण्डुरशिलाके विषयमें यह उद्गार प्रकट करके पाण्डु अधिनाशी शाश्वत पदको प्राप्त हुए थे। भूतकुल्या, मधुकुल्या, देविका और महानदी—ये शिखामें होकर मधुसूता कही गयी हैं। वहाँ करनेसे मानव दस हजार अश्वमेध-यज्ञोंका फल प्राप्त है।

दशाश्वमेधतीर्थ और हंसतीर्थमें श्राद्ध करनेसे श्राद्धकर्ता स्वर्गलोकमें जाता है। मतङ्गपदमें श्राद्ध करनेवाला पुरुष ब्रह्मलोकका निवासी होता है। ब्रह्माजीने विष्णु आदिके शमीगर्भमें अग्निका करके एक नूतन तीर्थको उत्पन्न किया, जो मन्थोकुण्डके नामसे विख्यात है। पितरोंको मुक्ति देनेवाला तीर्थ है। वहाँ स्नान करके तर्पण और पिण्डदान करनेसे मनुष्य मोक्षका भागी होता है। रामेश्वर और करकेश्वरको नमस्कार करके मानव अपने पितरोंको स्वर्गमें भेज देता है। गयाकूपमें पिण्डदान करनेसे अश्वमेध-यज्ञका फल प्राप्त होता है। भस्मकूटमें भस्मस्नान करनेसे मनुष्य

अपने पितरोंका उद्धार कर देता है। निःसीरा-संगममें ज्ञान करनेवाले मनुष्यके सारे पाप धुत्त जाते हैं। रामपुष्करिणीमें श्राद्ध करनेवाला पुरुष अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचता है। वज्रिह्वतीर्थमें वशिष्ठेश्वरको प्रणाम करके मनुष्य अश्वमेध-यज्ञके पुण्यका भागी होता है। धुनेकारण्यमें कामधेनु-पदोंपर ज्ञान करके पिण्ड देनेवाला पुरुष वहकि देवताको नमस्कार करके पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचाता है। कर्दमालदीर्घमें, गयानतीर्थमें और मुण्डपृष्ठके समीप ज्ञान करके श्राद्ध करनेवाला पुरुष अपने पितरोंको स्वर्गलोकमें पहुँचा देता है। चण्डीदेवीको नमस्कार करनेवाले फल्गुचण्डीश नामक संगमेश्वरका पूजन करनेसे भी पूर्वोक्त फलकी प्राप्ति होती है। गयागङ्गा, गयादित्य, गायत्री, गदाधर, गया और गयाशिर—ये छः प्रकारकी मुक्ति देनेवाली श्राद्धकर्ता जिस-जिस तीर्थमें जाय, जितेन्द्रियभावसे आदिगदाधरका ध्यान करते हुए ब्राह्मणके कथनानुसार एवं करे। तदनन्तर भगवान् जनार्दनका किधिपूर्वक पूजन करके दही और भातका उत्तम नैवेद्य अर्पण करे—तत्पश्चात् पिण्डदान करके भगवत्प्रादसे ही करे। दैत्यके मुण्डपृष्ठपर स्थित है, इसलिये मुण्डपृष्ठ पर्वत पितरोंको ब्रह्मलोक देनेवाला है। श्रीरामचन्द्रजीके वनमें जानेके बाद उनके भाई भरत उस पर्वतपर आये थे। उन्होंने पिताको पिण्ड आदि देकर वहाँ रामेश्वरकी स्थापना की थी। जो एकाग्रचित्त होकर वहाँ ज्ञान करके रामेश्वरको और सीताको नमस्कार करता और श्राद्ध एवं पिण्डदान देता है, वह धर्मरत्न अपने पितरोंके साथ भगवान् विष्णुके लोकमें है। शिलाके दक्षिण हाथमें स्थापित मुण्डपृष्ठतीर्थके समीप श्राद्ध आदि करनेसे मनुष्य अपने समस्त पितरोंको ब्रह्मलोक पहुँचा देता है। कुण्डने सैत्राग्निरके दक्षिण पर्वतपर बड़ी भारी तपस्या की थी, अतः

उनके नामपर कुण्डपृष्ठतीर्थ विख्यात हुआ।

पुण्यमय मतङ्गभट्टमें पिण्ड देनेवाला पुरुष अपने पितरोंको स्वर्गमें पहुँचा देता है। शिलाके बायें हाथमें गिरिकी स्थापना हुई। यहाँ महात्मा अगस्त्यजीने उदयाचलको ले आकर स्थापित किया वहाँ पिण्ड देनेवाला पुरुष अपने पितरोंको ब्रह्मलोक भेज देता है। अगस्त्यजीने अपनी तपस्याके लिये वहाँ नामक कुण्डका निर्माण किया था। वहाँ ब्रह्माजी अपनी देवी सावित्री और सनकादि कुमारोंके साथ विराजमान हैं। हाहा, हूह, आदि गन्धर्वोंने वहाँ सङ्गीत और वाद्यका आयोजन किया था। अगस्त्यतीर्थमें ज्ञान करके मध्याह्नकालमें सवित्रीको उपासना करनेपर पुरुष कोटि जन्मोंतक धनद्वय ब्राह्मण होता है। अगस्त्यपदमें ज्ञान करके पिण्ड देनेवाला पुरुष पितरोंको स्वर्गकी प्राप्ति है। जो मनुष्य ब्रह्मयोनियें प्रवेश करके है, योनिसंकटसे मुक्त हो परमात्माको प्राप्त होता है। गयाकुमारको करके मनुष्य ब्राह्मणत्व पाता है। सोमकुण्डमें आदि करनेसे वह पितरोंको चन्द्रलोककी प्राप्ति कराता है। काकशिलामें कौओंके लिये दी हुई बलि क्षणभरमें मोक्ष देनेवाली है। स्वर्गद्वारेश्वरको नमस्कार करके मनुष्य अपने पितरोंको स्वर्गसे ब्रह्मलोकको देता है। आकाश-गङ्गामें पिण्ड देनेवाला पुरुष स्वयं निर्मल होकर पितरोंको स्वर्गलोकमें भेज देता है। शिलाके दाहिने हाथमें धर्मराजने भस्मकूट किया अतः वहाँ महादेवजीने अपना कूट रखा है। मोहिनी! जहाँ भस्मकूट पर्वत है, वहाँ भस्म नामधारी भगवान् शिव हैं। जहाँ वहाँ वटेश्वर ब्रह्मजी स्थित हैं। उनके सामने रक्मिणी-कुण्ड और पश्चिममें कपिला नदी है। नदीके तटपर कपिलेश्वर महादेव हैं, वहाँ उमा और सोमवती हुई थी। मनुष्य कपिलामें ज्ञान करके कपिलेश्वरको एवं उनका पूजन करे। वहाँ

श्राद्धका दान करनेवाला पुरुष स्वर्गलोकका भागी होता है। महिषीकुण्डपर मङ्गलागौरीका निवास है, जो पूजित होनेपर पूर्ण सौभाग्यको देनेवाली है। भस्मकूटमें भगवान् जनार्दन हैं। उनके हाथमें अपने या दूसरेके लिये बिना तिलके और सव्यभावसे भी पिण्ड देनेवाला पुरुष जिनके लिये दधिभिस्त्रित पिण्ड देता है, वे सब विष्णुलोकगामी होते हैं। (वहाँ पिण्ड देकर भगवान् से इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—)

एष पिण्डो मया दत्तस्तव इत्थे जनार्दन।
 गयाश्राद्धे त्वया देवो मया पिण्डो दत्ते ययि॥
 तुभ्यं पिण्डो दत्तो यमुद्दिश्य जनार्दन।
 देहि देव गयाशीर्षे तस्मै तस्मै दत्ते ततः॥
 जनार्दन नमस्तुभ्यं नमस्ते पितृकृषिणे।
 पितृपात्र नमस्तुभ्यं नमस्ते मुक्तिप्रदने॥
 गयायां पितृकृषेण स्वयमेव जनार्दनः।
 वृद्धा पुण्डरीकाक्षं मुच्यते ऋणत्रयात्॥
 नमस्ते पुण्डरीकाक्ष ऋणत्रयविमोचन।
 लक्ष्मीकान्त नमस्तेऽस्तु नमस्ते पितृमोक्षद॥

(नील उभर ४७। ६३—६७)

'जनार्दन! मैंने आपके हाथमें यह पिण्ड दिया है। मेरे मरनेपर गयाश्राद्धमें मुझे पिण्ड दीजियेगा। जनार्दन! जिसके उद्देश्यसे आपको पिण्ड दिया है, देव! उसके मरनेपर गयाशीर्षमें उसके लिये अवश्य पिण्ड दें। जनार्दन! आप पितृस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है, कारम्बार नमस्कार है। पितरोंके पात्ररूप नारायण! आपको है। आप सबको मुक्तिके हेतुभूत हैं, आपको नमस्कार है। गयामें साक्षात् जनार्दन हो पितृरूपसे विद्यमान हैं। उन कमलनेत्र श्रीहरिका दर्शन करके मनुष्य तीनों ऋणोंसे मुक्त हो जाता। पुण्डरीकाक्ष! आपको नमस्कार है। तीनों ऋणोंसे मुक्त करनेवाले लक्ष्मीकान्त! आपको नमस्कार है। पितरोंको मोक्ष देनेवाले प्रभो! आपको नमस्कार है।'।

इस प्रकार कमलनयन भगवान् जनार्दनका पूजन करके मनुष्य स्वर्गलोकमें जाता है। पृथ्वीपर वहाँ छुटना गिरकर भगवान् जनार्दनको नमस्कार करे। तत्पश्चात् पिण्डदानपूर्वक श्राद्ध करनेवाला पुरुष भद्रयोंसहित विष्णुलोकमें जाता है। शिलाके भागमें प्रेतकूटगिरि स्थित है। प्रेतकूटगिरिको धर्मराजने किया। वहाँ प्रेतकुण्ड है, जहाँ पदेक साय देवता विद्यमान हैं। उसमें स्नान करके श्राद्ध-तर्पण आदि करनेवाला पुरुष पितरोंको प्रेतभावसे मुक्त कर देता है। कोकट प्रदेशमें गया, राजगृहवन, मङ्गिषि स्वयंनका आश्रम, पुनपुना नदी, वैकुण्ठ, लोहदण्ड तथा शौणग गिरिकूट—ये सब पवित्र हैं। उनमें श्राद्ध-पिण्डदान करनेवाला पुरुष पितरोंको ब्रह्मपापमें पहुँचा देता है। शिलाके दक्षिण पादमें गृध्रकूटगिरि रखा है। धर्मराजने शिलाको रखनेके लिये वहाँ उस पर्वतको स्थापित है। पवित्र करनेवाला है। जहाँ 'गृध्रेभर' नामक भगवान् शिष्य विराजमान हैं। गृध्रेभरका दर्शन और उनके समीप करके मनुष्य शिवधाममें जाता है। ऋणमोक्ष एवं पापमोक्ष शिवजीका दर्शन करके मनुष्य शिवलोकमें जाता है। वहाँ विष्णोका नाश करनेवाले विष्णेश्वर गणेशजी गजरूपसे निवास करते। उनका दर्शन मनुष्य विष्णोसे मुक्त होता है और पितरोंको भगवान् शिवके लोकमें पहुँचा देता है। करके गायत्री और गद्यादित्यका दर्शन करनेसे मनुष्य स्वर्गलोकमें जाता। प्रथम पादमें विराजमान ब्रह्माजीका दर्शन करके पुरुष अपने पितरोंका उद्धार कर देता है। जो नाभिमें पिण्ड देता है, पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचाता है। मुण्डपृष्ठकी शोभाके लिये श्रेष्ठ कमल हुआ है। मुण्डपृष्ठ और अरविन्द दोनोंका दर्शन करके मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है।

हाथियों अथवा सर्पोंका अपाध करके मारा

गया है; जो पराधीन स्त्रियोंसे रमण करते उनके पतियोंद्वारा मारे गये हैं; गौओंको आगमें जलाने या विष देनेवाले हैं, पाखण्डों तूर बुद्धिवाले हैं; जो नराधम क्रोधमें आकर प्रायः खा लेते, आगमें जल भरते, अपने हथियार चला लेते, फौसी लगाकर मर जाते, दूब मरते तथा वृक्ष एवं पर्वतसे नीचे कूटकर प्राण दे देते हैं; जो पाँच प्रकारकी इत्यादिके अधिकारी तथा जो महापातकी हैं; वे सब-के-सब पतित कहे गये हैं। वे गयाकूपके खानसे तथा

काशीकी रमानेसे अवश्य शुद्ध जाते हैं। देवि! इस गयातीर्थका उत्तम माहात्म्य पापोंको करनेवाला पितरोंको मुक्ति देनेवाला है। जो मनुष्य इसे प्रतिदिन श्राद्ध एवं पर्वके दिन भक्तिपूर्वक सुनता सुनाता है, वह भी ब्रह्मलोकका भागी होता है। वह कल्याणका आश्रय, पवित्र, धन्य तथा मानवोंको स्वर्गगति प्रदान करनेवाला है। माहात्म्य यत्, आयु पुत्र-पौत्रकी वृद्धि करनेवाला है।

अविमुक्त क्षेत्र—काशीपुरीकी महिमा

बोले—भगवान्! मोहिनीने पितरोंको उत्तम गति देनेवाले गया-माहात्म्यको सुनकर वेदवेत्ताओंमें विप्रवर वसुसे पुनः पूछा? असिहृजी बोले—राजन! सुनो, मोहिनीने पुनः जो प्रश्न किया, वह काल्पनिक है।

मोहिनीने कहा—लोकोंद्वारपरायण द्विजब्रह्म! आपको चारम्भार साधुवाद है, आप बड़े दयालु हैं। ब्रह्मन्! मैंने गयाजीका परम उत्तम पवित्र माहात्म्य सुना, जो परम गोपनीय और पितरोंको सद्गति देनेवाला है। विप्रेन्द्र! काशीका उत्तम माहात्म्य बताइये।

असिहृजी कहते हैं—मोहिनीकर यह कवन सुनकर उसके पुरोहित वसु बोले—सुनो।

पुरोहित वसुने कहा—कल्याणमयी काशीपुरी धन्य है। भगवान् महेश्वर हैं, जो मुक्तिदायिनी वैष्णवपुरी काशीको श्रीहरिसे भाँगकर निरन्तर उसका सेवन करते हैं। सनातनदेव भगवान् शङ्कर श्रीहरिके क्षेत्रमें ही विद्यमान हैं। वे भगवान् हृषीकेशकी पूजा करते हुए भी देवता आदिसे पूजित होते हैं। काशीपुरी तीनों लोकोंका है। उस रमणीय नगरीका यदि सेवन किया

जाय तो मनुष्योंको उत्तम गति देनेवाली है। प्रकारके पापकर्म करनेवाले मनुष्य भी यहाँ अपने पापोंका नाश करके रजोगुणरहित तथा शुद्ध अन्तःकरणके प्रकाशसे मुक्त हो जाते हैं। इसे 'वैष्णवक्षेत्र' तथा 'शैवक्षेत्र' भी कहते हैं। प्राणियोंको मोक्ष देनेवाला है। महापातकी मनुष्य भी भगवान् शिवकी नगरी काशीपुरीमें है, उसका शरीर संसारके सुदृढ़ बन्धनोंसे मुक्त जाता। जो पुण्यात्मा मनुष्य भगवान् विष्णु या भगवान् शिवके भक्त होकर सबको प्रतिदिन आदरबुद्धिसे देखते हुए इस क्षेत्रमें निवास करते हैं, वे शुद्ध संत पुरुष भगवान् शङ्करके समान हैं। भय, दुःख और पापसे रहित हो जाते हैं। उनके कर्मकलाप पूर्णतः शुद्ध होते और वे जन्म-मृत्युके गहन भेदन करके परम मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं। काशीका विस्तार पूर्वसे पश्चिमकी ओर ढाई योजनतक है और दक्षिणसे उत्तरकी ओर असीसे वरणातक आधे योजनका विस्तार है। शुभे! असी शुष्क नदी है। भगवान् शिवने इस क्षेत्रका यही विस्तार बताया है। काशीमें जो तिमिषण्डेश्वर

शिवलिंग है, उससे जानना चाहिये और शङ्कुकर्णको दक्षिणायन। यह ऊँकारमें है। तदनन्तर पिङ्गला नामक तीर्थ अग्रेय कोणमें स्थित बताया गया है। सूक्ष्मे हुई नदी जो उसी नामसे प्रसिद्ध है, उसीको पिङ्गला नदी समझना चाहिये। उसीके आस-पास लोलाकतीर्थ है। नामकी नाड़ी सीमा कही गयी है। उसीको वरणाके नामसे चाहिये, जहाँ भगवान् केशवका स्थान है। इन दोनोंके बीचमें सुषुम्णा नाड़ीकी स्थिति कही गयी है। मत्स्योदरीको ही सुषुम्णा चाहिये। महाश्वेतको भगवान् शिव और भगवान् विष्णुने कभी विमुक्त (परित्यक्त) नहीं किया और न भी करेंगे। इसीलिये इसका नाम 'अविमुक्त' है। शुभे! आदि दुस्तर (दुर्लभ) काशीका भाषात्म्य अधिक है, वहाँ सबको ही मोक्षकी होती है।

निषिद्ध कर्म करनेवाले नाना वर्णके लोग तथा महान् पातकों और परिपूर्ण शरीरवाले भूषित आदि उन सबके विद्वानोंने अविमुक्तक्षेत्रको उत्तम औषध माना है। वहाँ दुष्ट, अन्ये, दीन, कृपण, पापी और दुराचारी सबको भगवान् शिव अपनी कृपाशक्तिके द्वारा शीघ्र ही परम गतिकी प्राप्ति करा देते हैं। उत्तरवाहिनी गङ्गा और पूर्ववाहिनी सरस्वती अत्यन्त पवित्र मानी गयी हैं। वहाँ कपालपोषण है। उस जाकर जो ब्राह्मणों में पिण्डदानके द्वारा पितरोंको तृप्त करेंगे, उन्हें परम प्रकाशमान लोकोंकी प्राप्ति होती है। जो ब्रह्महत्या है, वह भी यदि कभी अविमुक्तक्षेत्र काशीकी यात्रा करे तो उस क्षेत्रके याज्ञात्म्यसे उसकी ब्रह्महत्या निवृत्त हो जाती है। जो परम पुण्यात्मा मानव काशीपुरीमें गये हैं, वे अक्षय, अजर एवं शरीररहित परमात्मस्वरूप हो जाते

हैं। कुरुक्षेत्र, हरिद्वार और पुष्करमें भी सद्गति सुलभ नहीं, जो काशीवासी मनुष्योंको प्राप्त होती है। वहाँ रहनेवाले प्राणियोंको सब प्रकारसे और फल मिलता है, इसमें संशय नहीं है। काशीपुरीमें रहनेवाले दुष्कर्मी जीव व्यवहारा उदासी वहाँकी धूलिका स्पर्श पाकर परम गतिको कर लेते हैं। एक मासतक वहाँ जितेन्द्रियभावसे निर्वाचित भोजन करते हुए निवास करता है, उसके द्वारा भलीभाँति महापाशुपत-कृतका अनुष्ठान सम्पन्न हो जाता है। जन्म और मृत्युके भयको जीतकर परम गतिको प्राप्त होता है। पुण्यमयी निःश्रेयसगति तथा योगगतिको पा लेता है। जन्मोंमें भी योगगति नहीं प्राप्त



की जा सकती; परंतु काशीक्षेत्रके माहात्म्य तथा भगवान् शङ्करके प्रभावसे उसकी प्राप्ति हो जाती है। शुभानने! जो प्रतिदिन एक समय भोजन करके एक मासतक काशीमें निवास [] है, [] जीवनभरके पापको एक ही महीनेमें नष्ट कर देता है। जो मानव मृत्युपर्यन्त अविमुक्तक्षेत्रको नहीं छोड़ता और ब्रह्मचर्यपालनपूर्वक वहाँ निवास [] है, वह साक्षात् शङ्कर होता है। जो विग्रहसे [] होकर भी काशी नहीं छोड़ता, वह जरा-मृत्यु तथा इस नश्वर जन्मसे छूट जाता है। जो इस देहका [] होनेतक निरन्तर काशीपुरीका सेवन करते हैं, वे मृत्युके पश्चात् हंसयुक्त विमानसे दिव्यलोकोंमें जाते हैं। जिसका धित विषयोंमें आसक्त है, जिसने भक्ति और सद्बुद्धि त्याग दी है, ऐसा मनुष्य भी इस काशीक्षेत्रमें भरकर फिर संसारचन्धनमें नहीं पड़ता। पृथ्वीपर [] काशी नामक श्रेष्ठ तोष स्वर्ग तथा मोक्षका हेतु है। जो वहाँ मृत्युको प्राप्त [] है, उसकी भुक्तिमें कोई [] नहीं है। सहस्रों [] योगसाधन करके योगी जिस पदको [] है, वही परम मोक्षरूप पद काशीमें मृत्यु होनेपरसे मनुष्य प्राप्त कर लेता है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, [] वर्णसंकर, श्लेच्छ, कीट-पतंग आदि पाप-योनिके जीव, कीड़े, चींटियाँ तथा दूसरे-दूसरे मृग और पक्षी आदि जीव काशीमें समयानुसार (अपने-आप) मृत्यु होनेपर देवेश्वर शिवरूप माने गये हैं। शुभे! जो जीव वास्तवमें वहाँ प्राण-त्याग करते हैं, वे रुद्र-शरीर [] भगवान् शिवके समीप आनन्द भोगते हैं। मनुष्य सकाम हो [] निष्काम अथवा वह पशु-पक्षीको योनिमें क्यों न पड़ा हो, अविमुक्तक्षेत्र (काशी) -में प्राण-त्याग करनेपर वह अवश्य ही मोक्षक भागी होता है, इसमें [] नहीं है। जो मानव सदा भगवान् शिवको भक्तिमें तत्पर रहनेवाले और उनके [] भक्त हैं, उनके चिन्तनमें जिनका चित्त आसक्त है और भगवान् शिवमें ही

जिनके प्राण बसते हैं, [] निःसंदेह जीवमुक्त हैं। अविमुक्तक्षेत्रमें मृत्युके समय साक्षात् भगवान् भूतनाथ [] जीवोंके कानमें मन्त्रोपदेश देते हैं। स्वयं भगवान् श्रोतृभने अत्यन्त प्रसन्नचित्त हो अविमुक्तनिवाससे कल्याणकारी शिवसे यह कहा है कि 'शिव! तুম जिस-किसी भी मृमूर्ख जीवके दाहिने कानमें मेरे मन्त्रका उपदेश करोगे, वह मुक्त हो जावगा।' अतः भगवान् शिवको कृपाशक्तिसे अनुगृहीत [] सभी जीव वहाँ [] गतिको [] होते हैं। मोहिनी! [] मैंने अविमुक्तक्षेत्रके संक्षेपमें बहुत थोड़े गुण बताये []। समुद्रके रत्नोंकी भाँति अविमुक्तक्षेत्रके गुणोंका विस्तार [] है। जो ज्ञान-विज्ञानमें निष्ठा रखनेवाले तथा परमानन्दकी प्राप्तिके [] हैं, उनके लिये जो गति बतायी गयी है, निश्चय ही काशीमें मेरे हुएको वही गति [] होती है।

काशीका योगपीठ है श्मशान-तीर्थ, जिसे मणिकर्णिक कहते हैं। अपने कर्मसे [] हुए मनुष्योंको भी काशीके श्मशानादि [] मोक्षकी प्राप्ति बतायी गयी है। काशीमें भी अन्य [] तीर्थोंको अपेक्षा मणिकर्णिका [] मानी गयी है। वहाँ नित्य भगवान् शिवका निवास माना गया है। वस्तुनने! दस अश्वमेध-यज्ञोंका जो फल बताया गया है, उसे धर्मरत्ना पुरुष मणिकर्णिकामें स्नान करके [] कर लेता है। जो वहाँ वेदवेत्ता ब्राह्मणको [] धन दान करता है, वह शुभगतिको पाता और अग्निकी भाँति तेजसे ठहीस होता है। जो मनुष्य वहाँ उपवास करके ब्राह्मणोंको तृप्त [] है, वह निश्चय ही सौश्रामणी यज्ञका फल [] करता है। जो मनुष्य वहाँ [] वत्सवतीसे युक्त सौम्य स्वभावके तरुण वृषभको छत्र आदिसे चिह्नित करके छोड़ता है, [] गतिको [] होता है। इसमें संदेह नहीं कि वह पितरोंके साथ मोक्षको [] होता है। इस विषयमें अधिक कहनेसे []

लाभ, भगवान् शिवकी प्रसन्नताके उद्देश्यसे वहाँ जो कुछ भी धर्म आदि किया है, उसका फल अनन्त है। जो अविमुक्तक्षेत्रमें महादेवजीकी पूजा और स्तुति करते हैं, वे सब पापोंसे मुक्त एवं होकर स्वर्गमें निवास करते हैं। जो मुक्तात्मा पुरुष एकाग्रचित्त इन्द्रिय-समुदायको संयममें लगाये हुए शतरुद्रीका जप करते हैं और अविमुक्तक्षेत्रमें सदा निवास करते हैं, वे उत्तम द्विज कृतार्थ हो जाते हैं। यशस्विनो! जो काशीमें एक दिन उपवास करेगा, उसे वर्षोंतक करनेका होगा।

इससे आगे गङ्गा और वरणाका संगमरूप उत्तम तीर्थ है, जो सायुष्य मुक्ति देनेवाला है।



काशीके तीर्थ एवं शिवलिङ्गोंके दर्शन-पूजन आदिकी महिमा

पुरोहित बसु कहते हैं—सुन्दरि! संगमेश्वर पीठके वायव्य भागमें राजा सगरके द्वारा किया हुआ चतुर्मुख शिवलिङ्ग है। उससे कोणमें भद्रदेह नामक तालाब है, गौओंके दूधसे भरा है। वह सम्पूर्ण पातकोंका करनेवाला है। मोहिनी! सहस्रों गौओंके विधिपूर्वक दान करनेका जो है, उसे मनुष्य वहाँ स्नान करनेवात्रसे पा लेता है। जब पूर्वाभाद्रपद नक्षत्रसे युक्त पूर्णिमा हो, उस समय वहकि लिये अतिशय पुण्यकाल गया है, अश्वमेध-यज्ञका देनेवाला है। वही श्मशानभूमिमें विख्यात देवी भीष्मचण्डिकाका दर्शन होता है। उनकी पूजा करनेसे मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। अन्तर्देश्वरसे पूर्व, सर्वेश्वरके दक्षिणभागमें और मातलेश्वरसे उत्तर दिशामें कृत्तिवासेश्वर शिवलिङ्ग है। देवि! कृत्तिवासेश्वरका दर्शन और पूजन करके मनुष्य एक ही जन्ममें शिवके समीप परम गति प्राप्त कर लेता है। सत्ययुगमें पहले

बुधवारको और द्वादशीका योग हो, उस समय उसमें ज्ञान करके मनुष्य मोक्षरूप फल है। शुभानने! जो वहाँ उस समय श्राद्ध करता है, अपने समस्त पितरोंका करके विष्णुलोकमें है। गङ्गाके वरणा और असीका जो संगम है, वह समस्त लोकोंमें विख्यात है; वहाँ विधिपूर्वक अश्वदान करके मनुष्य फिर इस संसारमें जन्म नहीं लेता। जो मनुष्य वहाँ भक्तिपूर्वक संगमेश्वरका पूजन करता है, निग्रह और अनुग्रहमें समर्थ साक्षात् देवदेवेश्वर शिव (-तुल्य) है। देवेश्वरसे पूर्वमें भगवान् केशव विद्यमान हैं और केशवके पूर्वमें जगद्गुरु संगमेश्वर विद्यमान हैं।

'श्याम्बकेश्वर' था, जेतामें वही 'कृत्तिवासेश्वर' के नामसे प्रसिद्ध हुआ। द्वारमें उन्हीं भगवान् शिवका नाम 'महेश्वर' कहा है तथा कलिद्युगमें सिद्ध पुरुष उन्हें 'इक्ष्वाकेश्वर' कहते हैं। यदि सनातन मोक्षप्रद तारकज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा चाहें, बारम्बार भगवान् कृत्तिवासेश्वरका दर्शन करना चाहिये। उन देवाधिदेवका दर्शन करनेसे ब्रह्महत्या भी पापमुक्त हो जाता है। त्यक्त पूजन करनेपर सम्पूर्ण यज्ञोंका फल मिलता है। उन सनातन महादेवजीका बड़ी श्रद्धासे पूजन करते और फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशीको एकाग्रचित्त हो फूल, फल, मिलचमन, उत्तम और साधारण भक्ष्यपदार्थ दूध, दही, घी, मधु और जलसे उस उत्तम शिवलिङ्गका अर्चन तथा हस्तके घोष, नमस्कार, नृत्य, गीत, अनेक प्रकारके मुखवाद्य, स्तोत्र एवं मन्त्रोंद्वारा शुभस्वरूप भगवान् शिवको वृत्त करते और मोहिनी! एक रात उपवास करके परम भक्तिभावसे

पूजन करके श्रीमहादेवजीको संतुष्ट करते हैं, वे परम पदको प्राप्त कर लेते हैं।

जो चैत्र मासकी चतुर्दशीको परमेश्वर शिवकी पूजा करता है, ■■■ धनके स्वामी कुम्भारके समीप जाकर उन्हींकी भाँति क्रीड़ा करता है। जो वैशाखकी चतुर्दशीको पवित्रचित्तसे भगवान् शिवकी अर्चना करता है, ■■■ स्वामिकार्तिकेयके लोकमें जाकर उन्हींका अनुचर होता है। जो ज्येष्ठ मासकी चतुर्दशीको श्रद्धापूर्वक भगवान् शङ्करकी पूजा करता है, वह स्वर्गलोकमें ■■■ और प्रलयकाल अनेकक वर्षों निवास करता है। भद्रे! जो आषाढ़ मासकी चतुर्दशीको पवित्रभावसे कृतिवासेश्वर शिवकी ■■■ है, वह सूर्यलोकमें जाकर इच्छानुसार क्रीड़ा करता है। जो श्रावणकी चतुर्दशीको यहाँ प्रकट हुए कामेश्वर ■■■ पूजा करता है, उसे भगवान् ■■■ वरुणलोक ■■■ हैं। जो ■■■ मासकी चतुर्दशीको भीति-भीतिके पुष्पों और फलोंद्वारा भगवान् शङ्करकी पूजा करता है, उसे इन्द्रका सालोक्य प्राप्त होता है। जो आश्विन कृष्ण चतुर्दशीको भगवान् ■■■ पूजा करता है, ■■■ पितरोंके लोकमें जाता है। जो ■■■ मासकी चतुर्दशीको देवेश्वर महादेवजीकी पूजा करता है, वह चन्द्रलोकमें जाकर जबतक इच्छा हो, तबतक वहाँ क्रीड़ा करता है। जो मार्गशीर्ष कृष्ण चतुर्दशीको पिनाकधारी भगवान् शिवकी ■■■ करता है, वह भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है और वहाँ अनन्त ■■■ क्रीड़ा-सुखमें निमग्न रहता है। जो पौष मासमें प्रसन्नचित्त होकर भगवान् शिवकी अर्चना करता है, वह नैऋत्यलोकमें जाता है और निर्ऋतिके साथ ही आनन्दका अनुभव करता है। जो माघ मासमें सुन्दर पुष्प एवं मूल-फल आदिके द्वारा भगवान् शङ्करकी आराधना करता है, वह संसार-■■■ त्याग करके भगवान् शिवके लोकमें जाता है। अतः यदि शिवधाममें जानेको इच्छा हो तो यत्रपूर्वक कृतिवासेश्वरका पूजन तथा अविमुक्त-

क्षेत्रमें निवास करना चाहिये। काशीमें व्यासेश्वरके पश्चिम घण्टाकर्ण (या कर्णघण्टा) नामक सरोवर है। देवि! उस सरोवरमें स्नान करके व्यासेश्वरका दर्शन करनेसे मनुष्यकी जहाँ-कहाँ भी मृत्यु हो, उसे काशीमें मरनेका ही फल प्राप्त होता है। मोहिनी! यदि मनुष्य दण्डघात-तौरमें ■■■ करके अपने ■■■ तर्पण करे तो उसके नरक-निकासी पितर वहाँसे निकलकर पितृलोकमें चले जाते हैं। देवि! जो पापकर्मी मनुष्य पिशाचयोनिको प्राप्त हो गये हैं, उनके लिये यदि वहाँ पिण्डदान किया ■■■ तो उनका उस पिशाच-शरीरसे उद्धार हो जाता है। ■■■ घातके दर्शनसे ■■■ कृतकृत्य हो जाता है। वहाँ लोकको ■■■ प्रदान करनेवाली ■■■ हैं। यह मनुष्य-जन्म दुर्लभ है। विपुलपत्तके समान चञ्चल है, उसे पाकर जिसने ललितादेवीका दर्शन कर लिया, उसे ■■■ भय कहाँसे ■■■ है? पुष्पोंकी परिक्रमा करके मनुष्य ■■■ फलको ■■■ है, वही फल उसे काशीमें ललितादेवीके दर्शनसे मिल जाता है। प्रत्येक मासकी चतुर्थीको ■■■ करके ललिता-देवीकी पूजा और उनके समीप रातमें जागरण करे। देवि! ऐसा करनेसे उसे सम्पूर्ण समृद्धियाँ ■■■ होती हैं। मोहिनी! तीनों लोकोंद्वारा पूजित नलकूधरेश्वर ■■■ सिद्धियोंके ■■■ हैं। उनकी पूजा करके मनुष्य कृतकृत्य हो जाता है। देवि! उनके दक्षिणभागमें मणिकर्णी नामसे प्रसिद्ध शिवलिङ्ग है। उसके आगे एक महान् शीर्ष (जलशाय) है, जो ■■■ पार्ष्णिक ■■■ करनेवाला है। भगवान् मणिकर्णीश्वर कुण्डमें विराजमान हैं। उनका दर्शन, ■■■ और पूजन करनेसे फिर गर्भमें निवास नहीं करना पड़ता। मणिकर्णीश्वरके दक्षिण पार्श्वमें गङ्गाजीके जलमें स्थापित परम उत्तम गङ्गेश्वरलिङ्ग है। उसकी पूजा करनेसे देवलांककी प्राप्ति होती है।

मोहिनी! अब मैं काशीके दूसरे मन्दिरका वर्णन करता हूँ, जहाँ देवाधिदेव महादेवजीका खचिर एवं अभीष्ट स्थान है। सुभगे! पूर्वकालमें कुछ उद्यम भगवान् चन्द्रमौलिका शुभ लिङ्ग साथ से अन्तरिक्ष-मार्गसे बड़ी उतावलीके साथ रहे थे। जिस समय वह शिवलिङ्ग इस काशी-क्षेत्रमें पहुँचा, उस समय महादेवजीने सोचा—'क्या किया जाय, जिससे मेरा अविमुक्तक्षेत्रसे वियोग हो।' सुभे! देवेश्वर भगवान् शिव इस बातका विचार कर ही रहे थे कि उस स्थानपर भुगेंका शब्द सुनायी दिया। देवि! उस शब्दको सुनकर राक्षसोंके मनमें भय गया और वे प्रातःकाल उस शिवलिङ्गके यहीं छोड़कर वहाँसे भाग गये। राक्षसोंके घले जानेपर वहाँ अत्यन्त हचिर एवं सुन्दर स्थानमें लिङ्ग स्थित हुआ। साक्षात् देवदेव भगवान् उस अविमुक्तक्षेत्रमें उस शिवलिङ्गके रूपमें विराजमान हुए। इसीलिये उसे 'अविमुक्त' कहते हैं। उस देवताओंने महादेवजीका नाम 'अविमुक्त' दिया, जो परम पवित्र अक्षरोंसे युक्त है। जो प्राणी यहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं, वे जन्म, उन सबको वह शिवलिङ्ग मोक्ष देनेवाला है। भगवान् अविमुक्तके दक्षिण भागमें एक सुन्दर झण्डा है, उसका जल पीनेसे इस लोकमें पुनरावृत्ति नहीं होती। जिन मनुष्योंने उक्त बावड़ोका पीया है, कृतार्थ हैं। उन्हें निश्चय ही तारक-ज्ञान प्राप्त होता है। मनुष्य बावड़ोके जलमें स्नान करके दण्डकेश्वर एवं अविमुक्तेश्वरका दर्शन करे तो क्षणमात्रमें कैवल्य-मोक्षका भागी होता है। कपसीपुरी, श्मशानघाट, अविमुक्तस्थान और अविमुक्तेश्वर लिङ्गका

दर्शन करके मनुष्य शिवगणोंका अधिपति होता है। अविमुक्तेश्वर लिङ्गका दर्शन करनेसे सम्पूर्ण पापों, रोगों तथा पशुपाश (जीवके अज्ञानमय बन्धन)-से मुक्त हो जाता है।

अविमुक्तके आगे शिवलिङ्ग स्थित है, जिसका मुख पश्चिमका ओर है। भद्रे! वह 'लक्षणेश्वर' नामसे विख्यात है। उसके दर्शनमात्रसे मनुष्य ज्ञानी हो जाता है। देवि! उसके उत्तारमें चतुर्मुख लिङ्ग है, जो चतुर्दिकोंके नामसे प्रसिद्ध है। वह श्रेष्ठ शिवलिङ्ग निवारण करनेवाला है। वाराणसी नामक क्षेत्र पृथ्वीपर प्राणियोंके लिये पुष्टिदायक है। उसमें भी अविमुक्तेश्वर तो जीवन्मुक्त गया है। वह जीवन्मुक्ति देनेवाला है। काशीमें जहाँ-कहाँ भी जो रह चुका है, उसके गणपति-पदकी प्राप्ति बलायी गयी है और जो वहाँ प्राण-त्याग करता है, आत्मनिक मोक्षको प्राप्त करता। उपर्युक्त सीमाके भीतरी क्षेत्रमें द्वितीय आधारणमें पूर्व दिशामें मणिकर्षिका है। उस स्थानमें सात करोड़ शिवलिङ्ग विद्यमान हैं। उनके दर्शनमात्रसे यज्ञोंका फल प्राप्त होता है। सिद्ध लिङ्ग हैं। काशीमें जो पवित्र कूप, सरोवर, बाणदी, नदी और कुण्ड कहे गये हैं, वे ही सिद्धपीठ हैं। जो एकाग्रचित्त हो इन सबमें करेगा और वहकि शिवलिङ्गोंका दर्शन करेगा, फिर इस संसारमें जन्म नहीं ले सकता। पृथ्वीपर और अन्तरिक्षमें जो-जो तीर्थ हैं, उनमें मुख्य तीर्थोंका मैंने तुमसे वर्णन किया है। वारोहे! तीर्थयात्राको सब पापोंका नाश करनेवाला कहा गया है।



काशी-यात्राका काल, यात्राकालमें यात्रियोंके लिये आवश्यक कृत्य, अचान्तर तीर्थ और शिवलिङ्गोंका वर्णन

पुरोहित वसु कहते हैं—मोहिनी! अब मैं यात्राकालका वर्णन करता हूँ, जिसे देवता अर्चने नियत किया है। वह यात्रा यथाशक्ति फलकी

प्राप्ति करनेवाली है। पूर्वकालमें देवताओंने काशीमें रहकर चैत्र मासमें यह तीर्थयात्रा की थी। वे कामकुण्डपर स्थित होकर स्नान एवं पूजनमें

तत्पर रहते थे। शुभानने! ज्येष्ठ मासमें रुद्राक्षस कुण्डपर स्नान-पूजामें ■■■ रहनेवाले सिद्धोंने यहाँकी शुभ ■■■ की ■■■। गन्धर्वोंने आषाढ़ मासमें यहाँकी यात्रा की थी। वे प्रियादेवी-कुण्डपर रहकर स्नान-पूजन किया करते थे। मोहिनी! विद्याधरोंने ■■■ मासमें यह यात्रा की थी। वे लक्ष्मीकुण्डपर रहकर स्नान-पूजन करते थे। वरानने! यक्षोंने आश्विन मासमें ■■■ यात्रा सम्पन्न की है। ■■■ मार्कण्डेय-कुण्डपर रहकर स्नान-पूजनमें संलग्न थे। मोहिनी! नागोंने ■■■ मासमें यह यात्रा की ■■■। वे कोटिलीर्थमें ■■■ स्नान-पूजन आदि करते थे। शुभलोचने! गुह्यकोंने कपालनोचनतीर्थमें ■■■ स्नान-ध्यान एवं पूजन आदि करते ■■■ पौष मासमें यहाँकी यात्रा सम्पन्न की है। शोभने! पिशाचोंने फाल्गुन ■■■ काशीकी यात्रा की थी। वे काशेश्वर-कुण्डपर रहकर स्नान-पूजन आदिमें ■■■ रहते थे। देवि! शुभ फाल्गुन मासमें शुक्ल पक्षकी ■■■ चतुर्दशी है। इसीमें पिशाचोंने यात्रा की थी। इसीलिए उसे 'पिशाच-चतुर्दशी' कहते हैं।

शुभानने! ■■■ मैं यात्राका आवश्यक कृत्य बतलाऊँगा, जिसके करनेसे मनुष्य यात्राका फल पाता है। यात्राके समय जलसे भरे हुए सुन्दर धड़ोंको वस्त्रसे ढककर फल, फूल ■■■ मिठाइयोंके ■■■ दान करना चाहिये। चैत्रके शुक्लपक्षमें महान् फल देनेवाली जो वृत्तीया है, उसमें मनुष्योंको भक्तिभावसे गौरी-देवीका दर्शन करना चाहिये। वरानने! स्नान करके गोप्रेक्षतीर्थमें जाना चाहिये और स्वर्गद्वारमें जो कालिका देवी हैं, उनकी पक्षपूर्वक पूजा करनी चाहिये। उनके सिवा संवर्ता और ललिता भी श्रेष्ठ एवं कल्याणमयी देवी कही गयी हैं, उनका भी भक्तिभावसे दर्शन करना



चाहिये। वे सम्पूर्ण कामनाओंका फल देनेवाली हैं। ■■■ व्रतका पालन करनेवाले ■■■ ब्राह्मणोंको भोजन ■■■ और वस्त्र तथा भरपूर दक्षिणाद्वारा उनका यथायोग्य स्तुति करना चाहिये।

अब ■■■ उन विनायकोंका परिचय देता हूँ, जो काशीक्षेत्रके निवासमें विप्र ढालनेवाले हैं। देवि! उनका पूजन करके मनुष्य काशीवासका ■■■ करता है। पहले दुर्द्धि विनायक, फिर क्लृप्तविनायक, देवीविनायक, गोप्रेक्षविनायक, हस्तिहस्तीविनायक तथा सिन्दूरविनायकका दर्शन करना चाहिये। देवि! चतुर्थीको इन सभी विनायकोंका दर्शन करे और इनकी प्रसन्नताके लिये ब्राह्मणको मिठाई खिलावे। इस कार्यसे मनुष्यको सिद्धि प्राप्त होती है।

अब मैं काशीक्षेत्रको ■■■ करनेवाली चण्डिकाओंका वर्णन करता हूँ। दक्षिण दिशामें दुर्गा ■■■ करती हैं। नैऋत्य कोणमें अन्तर्देश्वरी, पश्चिममें अङ्गारेश्वरी, वायव्य कोणमें भद्रकाली, उत्तर दिशामें भीमचण्डा, ईशानकोणमें महामत्ता,

पूर्व दिशा में ऊर्ध्वकिञ्जीसहित शङ्करदेवी, अग्रिकोण में अधःकेशी तथा मध्यभाग में चित्रवण्टदेवी रक्षा करती हैं। जो मानव इन चण्डिका देवियोंका दर्शन करता है, [] प्रसन्न होकर वे सब-को-सब तत्परतापूर्वक उसके लिये क्षेत्रकी [] हैं। देवि! ये पापियोंके लिये सदा विघ्न उपस्थित करती हैं, अतः रक्षाके लिये विनायकोंसहित उक्त देवियोंको सदा पूजा करनी चाहिये।

भीष्मजी काशीपुरीमें आकर उत्तम पञ्चायतनरूपसे देवेश्वर शिवकी आराधना करते हुए कुछ कालतक यहाँ रहे। सुभगे! उस स्थानपर भगवान् शिव स्वयं प्रकट हुए थे, [] 'गोप्रेक्षक' के नामसे विख्यात हुए। सम्पूर्ण देवता उनकी स्तुति करते []। गोप्रेक्षेश्वरके पास आकर उनका दर्शन और पूजन करके मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता और [] पापोंसे मुक्त हो जाता है। एक समय वनकी गीर्ह दावानलसे [] [] इधर-उधर भटकती हुई इस कुण्डके समीप आयी और यहाँका जल पीकर [] हुई। तबसे [] 'कपिलाहट' कहलाता है। यहाँ प्रकट होकर साक्षात् भगवान् शिव 'वृषध्वज' नामसे विख्यात हुए। भगवान् शिवने न केवल यहाँ [] किया, वे यहाँ सबको [] दर्शन देने हुए शिवलिङ्गरूपमें विराजमान हैं। जो एकाग्रचित्त हो इस कपिलाहट-तीर्थमें स्नान करके वृषध्वज शिवका दर्शन करता है, [] सम्पूर्ण यज्ञोंका फल पाता है। वह स्वर्गलोकमें जाता है। भगवान् वृषध्वजकी पूजा करके यहाँ मरा हुआ पुरुष शिवरूप हो जाता है। अथवा शरीर-भेदसे अत्यन्त दुर्लभ शिवगणका स्वरूप धारण करता है। इसी प्रदेशमें गौओंने स्वयं ब्रह्माजीके अनुरोधसे सम्पूर्ण लोकोंकी शान्तिके लिये [] सबको पवित्र करनेके उद्देश्यसे अपना दुग्ध दान किया

था; [] 'भद्रदोह' नामक सरोवर प्रकट हुआ, जो पवित्र, पापहारी एवं शुभ है। उस स्थानमें [] करनेवाला मनुष्य साक्षात् वागीश्वर होता है। वहाँ परमेष्ठी ब्रह्माजीने स्वयं ले आकर एक शिवलिङ्ग स्थापित किया है। फिर ब्रह्माजीसे लेकर भगवान् विष्णुने दूसरा शिवलिङ्ग स्थापित किया, जो 'हिरण्यगर्भ' के नामसे यहाँ विद्यमान है। [] ब्रह्माजीने पुनः इसी कारणसे 'स्वर्लोकेश्वर' नाम शिवलिङ्ग स्थापित किया; जो स्वर्गोप सोलाका दर्शन करानेवाला है। देवताओंके [] [] स्वर्लोकेश्वरका दर्शन करके मनुष्य शिवलोकमें प्रतिष्ठित होता है। यहाँ [] करनेसे फिर कभी वह संसारमें जन्म नहीं लेता। उसकी [] अक्षमगति होती है, जो केवल योगियोंके लिये सुलभ बताया गयी है।

भूपण्डलके उसी प्रदेशमें देवताओंके लिये कष्टकरूप दैत्य व्याघ्रका [] धारण करके रहता था। वह बड़ा बलवान् और अभिमानि था। भगवान् शङ्करने उसे [] और उस स्थानपर व्याघ्रेश्वर नामसे प्रसिद्ध होकर नित्य निवास किया। उन देवेश्वरका दर्शन करके मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। हिमवान्के द्वारा स्थापित एक शिवलिङ्ग है, जो 'शैलेश्वर' के नामसे विख्यात है। भद्रे! शैलेश्वरका दर्शन करके मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। उत्पल और विदल नामके जो दो दैत्य ब्रह्माजीके वरदानसे बलान्मत्त हो रहे थे, वे दोनों स्त्री-विषयक लोलुपताके कारण पार्वतीजीके हाथसे मारे गये। एक शार्ङ्गधनुषसे मारा गया और दूसरा कुन्तक अर्थात् भालेसे। इन दोनों शस्त्रोंके नामपर दो शिवलिङ्ग स्थापित किये गये हैं। भद्रे! जो मनुष्य श्रेष्ठ स्थानमें विद्यमान उक्त दोनों लिङ्गोंका दर्शन [] है, वह जन्म-

जन्ममें सिद्ध होकर कभी शोक नहीं करता। देवताओंने उनके सब ओर बहुत-से शिवलिंग स्थापित किये हैं। उनका दर्शन करके मनुष्य देहत्यागके पश्चात् भगवान् शिवका गण होता है। वाराणसी नदी परम पवित्र [] [] पापोंका नाश करनेवाली है। यह इस पवित्र क्षेत्रको सुशोभित करके गङ्गामें मिली है। उसके सङ्गमपर ब्रह्माजीने उत्तम शिवलिंगकी स्थापना की है, जो 'सङ्गमेश्वर' के नामसे संसारमें विख्यात है, उसका दर्शन करना चाहिये। शुभे! जो [] इन देवनदियोंके सङ्गममें स्नान करके सङ्गमेश्वरका पूजन करता है, उसे जन्म लेनेका भय कैसे हो सकता है? भद्रे! भृगुपुत्र शुक्राचार्यने यहाँ []

शिवलिंग स्थापित किया है, जो 'शुक्रेश्वर' के नामसे विख्यात है। सम्पूर्ण सिद्ध और देवता भी उसको पूजा करते हैं। इसका दर्शन करके मनुष्य [] सब पापोंसे मुक्त हो [] है और मरनेपर फिर इस संसारमें जन्म नहीं लेता। मोहिनी! महादेवजीने यहाँ जम्बुक नामक दैत्यका वध किया था। तत्सम्बन्धी शिवलिंगका दर्शन करके [] सम्पूर्ण कामनाओंको [] कर लेता है। इन्द्र आदि देवताओंके द्वारा स्थापित [] हुए इन शिवलिंगोंको तुम पुण्यलिंग समझो। वे समस्त कामनाओंको देनेवाले हैं। मोहिनी! [] प्रकार इस अविमुक्तक्षेत्रमें मैंने तुम्हें [] सब शिवलिंग बताये हैं।



काशीकी गङ्गाके वरणा-संगम, असी-संगम तथा पञ्चगङ्गा आदि तीर्थोंका माहात्म्य

पुरोहित वसु कहते हैं—भद्रे! [] मैं तुम्हें काशीकी गङ्गाका [] माहात्म्य बतलाता हूँ, जो भोग और मोक्षरूप [] देनेवाला है। अविमुक्त क्षेत्रमें जो भी कर्म किया जाता है, वह अक्षय्य हो जाता है। कोई भी पापी अविमुक्तक्षेत्र (काशी)-में [] पापरहित हो जानेके [] कभी नरकमें नहीं पड़ता। शुभे! अविमुक्तक्षेत्रमें किया हुआ पाप वज्रतुल्य हो जाता है। तीनों [] मोक्षदायक तीर्थ हैं, वे सम्पूर्ण सदा काश्चकी उत्तरवाहिनी गङ्गाका सेवन करते हैं। जो दशाक्षमेघघाटमें स्नान करके विश्वनाथजीका दर्शन करता है, वह शीघ्र ही पापमुक्त होकर संसारबन्धनसे छूट [] है। यों तो पुण्यसलिला गङ्गा सर्वत्र हो ब्रह्माहत्या—जैसे पापोंका निवारण करनेवाली है, तथापि काशीमें जहाँ उनकी धारा उत्तरकी ओर बहती है, वहाँ उनकी विशेष महिमा प्रकट होती

है। वरणा और गङ्गाके तथा असी और गङ्गाके सङ्गममें स्नान करनेवालेसे मनुष्य सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त हो जाता है। काशीकी उत्तरवाहिनी गङ्गामें [] [] वाघ मासमें स्नान करके मनुष्य महापाप आदि पातकोंसे मुक्त [] जाते हैं। सुन्दरी! वहाँ धर्मनद नामसे विख्यात एक कुण्ड है। उसमें धर्म स्वरूपतः [] होकर बड़े-बड़े पातकोंका नाश करता है। वहाँ धूली एवं [] [] है, जो सर्वतीर्थमयी एवं शुभकारक है। जैसे नदीका वेग तटवर्ती वृक्षोंको गिरा देता है, उसी प्रकार वह धूतपापा समस्त पापराशिको हर लेती है।

काशीमें किरणा, धूतपापा, पुण्य-सलिला सरस्वती, गङ्गा और यमुना—ये पाँच नदियाँ एकत्र बतायी गयी हैं। इनसे त्रिभुवनविख्यात [] (पञ्चगङ्गा) तीर्थ [] हुआ है। उसमें

हुयकी लगानेवाला मानव फिर पञ्चभौतिक शरीर नहीं धारण करता। यह पाँच नदियोंका सङ्गम समस्त पापराशियोंका नाश करनेवाला है। उसमें स्नान करनेमात्रसे मनुष्य भेदन करके परम पदको प्राप्त होता है। प्रयागमें माघ मासमें विधिपूर्वक स्नान करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह काशीके पञ्चगङ्गातीर्थमें एक ही दिनके स्नानसे मिल जाता है। पञ्चगङ्गामें स्नान और पितरोंका तर्पण करके 'माघव' नामसे प्रसिद्ध भगवान् विष्णुकी पूजा करनेवाला पुरुष फिर इस संसारमें जन्म नहीं लेता। जिन्होंने पञ्चगङ्गामें श्राद्धपूर्वक श्राद्ध किया है, उनके पितर अनेक योनियोंमें पड़े होनेपर भी मुक्त हो जाते हैं। पञ्चनदीतीर्थमें श्राद्धकर्मकी महिम्नका प्रत्यक्ष दर्शन करके परमलोकमें पितरलोक यह गाथा करते हैं कि 'क्या हमारे संस्रमें भी कोई ऐसा होगा, जो काशीके पञ्चनदीतीर्थमें आकर श्राद्ध करेगा? जिससे हम लोग मुक्त हो जायेंगे।' पञ्चनदीतीर्थमें जो कुछ धन दान किया जाता है, कल्पके अन्ततक उसके पुण्यका श्रय नहीं होता। वन्ध्या स्त्री भी एक वर्षतक पञ्चगङ्गातीर्थमें स्नान करके यदि मङ्गलाग्रीरीका पूजन करे तो वह अवश्य ही पुत्रको जन्म देती है। वस्त्रसे छाने हुए पञ्चगङ्गाके पवित्र जलसे यहाँ दिव्यभुतादेवीको स्नान कराकर मनुष्य महान् भागी होता है। पञ्चामृतके एक सौ कलशोंके साथ तुलना करनेपर पञ्चगङ्गाका एक बूँद जल भी उनसे श्रेष्ठ सिद्ध होता है। इस लोकमें पञ्चकूर्च (पञ्चगव्य) पीनेसे जो शुद्धि

कही गयी है, वही शुद्धि श्राद्धपूर्वक पञ्चगङ्गाके जलकी एक बूँद पीनेसे होती है और उसके कुण्डमें स्नान करनेसे राजसूय तथा अश्वमेधयज्ञका जो फल कहा गया है, उससे सौगुना उत्तम फल होता है। राजसूय और अश्वमेध-यज्ञ केवल स्वर्गके साधक हैं, किन्तु पञ्चगङ्गाके जलसे ब्रह्मलोकतकके सम्पूर्ण द्वन्द्वोंसे मुक्ति मिल जाती है। सत्ययुगमें वह 'धर्मनद' के नामसे प्रसिद्ध हुआ, त्रेतामें उसीका नाम 'धृतपापा' हुआ। द्वापरमें उसे 'विन्दुतीर्थ' जाने लगा और कलियुगमें 'पञ्चनद' के नामसे उसको उच्चारित होता है। पञ्चनदीतीर्थ धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थोंका शुभ आश्रय है, उसको महिम्नका कोई भी वर्णन नहीं। भद्रे! इस प्रकार मैंने तुम्हें काशीका उत्तम माहात्म्य बताया है। मनुष्योंके लिये सुखद, मोक्षप्रद तथा बड़े-बड़े पातकोंका नाश करनेवाला है। महापातकी एवं उपपातकी भी अविमुक्तक्षेत्रके इस माहात्म्यको सुनकर हो जाता है। ब्राह्मण इसको सुनने और पढ़नेसे वेदोंका विद्वान् होता है। क्षत्रिय युद्धमें विजय पाता है, वैश्य धन-सम्पत्तिसे भरपूर होता और शूद्रको वैष्णव भक्तोंका भङ्ग प्राप्त होता है। सम्पूर्ण यज्ञोंमें जो फल मिलता है, तीर्थोंमें जो फल होता है, सब इसके पाठसे और श्रवणसे भी मनुष्य कर लेता है। विद्यार्थी इससे विद्या है, धनार्थी धन पाता है, पत्नी चाहनेवाला और पुत्रकी इच्छावाला पुरुष पुत्र पाता है।

उत्कलदेशके पुरुषोत्तम-क्षेत्रकी महिमा, राजा इन्द्रद्युम्नका वहाँ जाकर मोक्ष प्राप्त करना

मोक्षिनी बोली—विप्रवर! मैंने आपके मुखारविन्दसे काशीका ■■■ माहात्म्य सुना। पुराणोंमें मुनियों और ब्राह्मणोंका यह वर्णन सुना जाता है कि पुरुषोत्तम भगवान् विष्णुका क्षेत्र मोक्ष देनेवाला है। महाभाग! अब उस पुरुषोत्तम-क्षेत्रका माहात्म्य कहिये।

पुरोहित बसुने कहा—देवि! सुनो, ■■■ तुम्हें ब्रह्माजीके द्वारा कहा हुआ पुरुषोत्तम-क्षेत्रका उत्तम माहात्म्य बतलाता हूँ। भारतवर्षमें दक्षिण समुद्रके तटतक फैला हुआ एक ■■■ नामका प्रदेश है, जो स्वर्ग और मोक्ष देनेवाला है। समुद्रसे ■■■ विरज-मण्डलतकका जो प्रदेश है, वह पुण्यत्माओंका देश है। वह भू-भाग सम्पूर्ण गुणोंसे अलंकृत है। विशालाक्षि! समुद्रके उत्तर तटवर्ती उस सर्वोत्तम उत्कल प्रदेशमें सभी पुण्य तीर्थ और पवित्र मन्दिर आदि हैं, जिनका परिचय जानने योग्य है। मुक्ति देनेवाला पाप ■■■ एवं पापनाशक पुरुषोत्तम-क्षेत्र परम गोपनीय ■■■। सर्वत्र वास्तुका-आच्छादित भू-भागमें वह पवित्र एवं धर्म और कामकी पूर्ति करनेवाला ■■■ दुर्लभ क्षेत्र ■■■ योजनतक फैला हुआ है। जैसे नक्षत्रोंमें चन्द्रमा और सरोवरोंमें सागर श्रेष्ठ है, उसी प्रकार ■■■ तीर्थोंमें पुरुषोत्तम-क्षेत्र सबसे श्रेष्ठ है। भगवान् पुरुषोत्तमका एक ■■■ दर्शन करके, सागरके भीतर एक बार स्नान करनेसे तथा ब्रह्मविद्याको एक ■■■ जान लेनेसे मनुष्यको गर्भमें नहीं आना पड़ता। देवेश्वर पुरुषोत्तम समस्त जगत्में व्यापक और सम्पूर्ण विश्वके आत्मा हैं। वे जगत्की उत्पत्तिके कारण तथा जगदीश्वर हैं। ■■■ कुछ उन्होंने प्रतिष्ठित है। जो देवताओं, ऋषियों और पितरोंद्वारा सेवित तथा

सर्वभोगसम्पन्न है, ऐसे पुण्यात्मा प्रदेशमें निवास करना किसको नहीं अच्छा लगेगा। इससे बढ़कर इस देशकी श्रेष्ठताके विषयमें और क्या कहा जा सकता है? जहाँ सबको मुक्ति देनेवाले जगदीश्वर भगवान् पुरुषोत्तम निवास करते हैं, उस उत्कल-देशमें जो मनुष्य निवास करते हैं, वे देवताओंके ■■■ तथा ■■■ हैं। जो तीर्थराज समुद्रके जलमें स्नान करके भगवान् पुरुषोत्तमका दर्शन करते हैं, वे मनुष्य स्वर्गमें निवास करते हैं। जो उत्कलमें परम ■■■ श्रोपुरुषोत्तमक्षेत्रके भीतर निवास करते हैं, उन ■■■ बुद्धिवाले उत्कलवासियोंका हो जीवन ■■■ है; क्योंकि ■■■ भगवान् श्रीकृष्णके उस मुखारविन्दका दर्शन करते हैं, जो तीनों लोकोंको आनन्द देनेवाला है। भगवान्का मुख लाल ■■■ और प्रसन्नतासे झिले हुए विशाल नेत्रोंसे सुसोभित है। मनोहर भीमों, सुन्दर केशों और दिव्य मुकुटसे अलंकृत है। सुन्दर कर्णलतासे उसकी सोभा और बढ़ गयी है। ■■■ मुखपर मन्द-मन्द मुसकान बड़ी मनोहर लगती है। दन्तावली भी बड़ी सुन्दर है। कपोलोंपर मनोहर कुण्डल झिलमिल रहे हैं। नामिका, कपोल सभी परम सुन्दर और उच्चम लक्षणोंसे सम्पन्न हैं।

देवि! प्राचीन कालकी ■■■ है। सत्ययुगमें इन्द्रके तुल्य पराक्रमी एक राजा थे, जो श्रीमान् 'इन्द्रद्युम्न' के नामसे प्रसिद्ध हुए। वे बड़े सत्यवादी, पवित्र, कार्यदक्ष, सम्पूर्ण शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ, सीभाग्यशाली, शूर, दाता, भोक्ता, प्रिय वचन बोलनेवाले, सम्पूर्ण यज्ञोंके याजक, ब्राह्मण-भक्त, सत्य-प्रतिज्ञ, धनुर्वेद तथा वेद-शास्त्रके निपुण विद्वान् एवं चन्द्रमाकी भाँति मधुर प्रकृतिके थे।

राजा इन्द्रद्युम्न भगवान् विष्णुके भक्त, सत्यवरायण, क्रोधको जोतनेवाले, जितेन्द्रिय, अध्यात्मविद्यातत्पर, युद्धके लिये उत्सुक, धर्मपरास्मय थे। इस प्रकार सम्पूर्ण गुणोंकी राजा इन्द्रद्युम्न सारी पृथ्वीका पालन करते थे। एक बार उनके मनमें भगवान् विष्णुकी आराधनाका विचार उठा। वे सोचने लगे—'मैं देवदेव भगवान् जनार्दनकी किस किस कहे? किस क्षेत्रमें, किस नदीके तटपर, किस तीर्थमें अपना किस आश्रममें मुझे भगवान्की आराधना करना चाहिये?' इस प्रकार विचार करते हुए वे मन-ही-मन समूची पृथ्वीपर दृष्टिपात करने लगे। ओ-ओ सपहारी

तीर्थ हैं, उन मानसिक अवलोकन और चिन्तन करके अन्तमें वे परम विख्यात मुक्तिदायक पुरुषोत्तमक्षेत्रमें गये। अधिकत्रिभुज सेना और वाहनैके पुरुषोत्तमक्षेत्रमें जाकर राजाने विधिपूर्वक अश्वमेध-यज्ञका अनुष्ठान किया और उसमें पर्याप्त दक्षिणाएँ दीं। तदनन्तर ऊँचा मन्दिर अधिक दक्षिणाके श्रीकृष्ण, बलभद्र और सुभद्राको स्थापित किया। फिर उन पराक्रमी नरेशने विधिपूर्वक पञ्चातीर्थ करके वहाँ प्रतिदिन स्नान, दान, जप, होम, देवदर्शन भक्तिभावसे भगवान् पुरुषोत्तमकी सविधि आराधना करते हुए जगन्नाथके प्रसादसे मोक्ष प्राप्त कर लिया।



राजा इन्द्रद्युम्नके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति

मोहिनी बोली—मुनिकेह! पूर्वकालमें महाराज इन्द्रद्युम्नने श्रीकृष्ण आदिकी कैसे कराया? भगवान् लक्ष्मीपति उनपर किस प्रकार संतुष्ट हुए? ये बातें मुझे बताइये।

पुरोहित वसुदेव कहा—चारुनयने! वेदके सुलभ माननीय पुराणकी बातें सुनो। मैं श्रीकृष्ण आदिकी प्रतिमाओंके प्रकट होनेका प्राचीन वृत्तान्त हूँ, सुनो। राजा इन्द्रद्युम्नके अश्वमेध नामक महायज्ञके अनुष्ठान और प्रासाद-निर्माणका कार्य पूर्ण जानेपर उनके मनमें दिन-रात प्रतिमाके लिये चिन्ता रहने लगी। वे सोचने लगे—'कौन-सा उपाय करूँ, जिससे सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले, सम्पूर्ण लोकोंके उत्पादक देवेश्वर भगवान् पुरुषोत्तमका मुझ दर्शन हो'—इसी चिन्तामें निमग्न रहनेके कारण महाराजको न रातमें नींद आती थी, न दिनमें। वे न तो भौंति-भौतिके भोग भोगते और न एवं मृद्वार ही करते थे। इस पृथ्वीपर पत्थर, लकड़ी, धातु, किससे भगवान् विष्णुकी योग्य प्रतिमा हो सकती है, जिसमें

भगवान्के सभी लक्षणोंका अङ्गुन ठीक-ठीक हो। इन किसकी प्रतिमा भगवान्को सम्पूर्ण देवताओंद्वारा पूजित होगी, करनेसे भगवान् प्रसन्न हो जायेंगे।' इस प्रकारकी चिन्तामें पड़े-पड़े उन्होंने पाश्चात्तरात्री विधिसे भगवान् पुरुषोत्तमका पूजन किया अन्तमें हो राजाने इस प्रकार स्तुति की।

इन्द्रद्युम्न बोले—वासुदेव! आपको नमस्कार है। आप मोक्षके कारण हैं, आपको मेरा नमस्कार। सम्पूर्ण लोकोंके स्वामी परमेश्वर। आप इस जन्म-मृत्युरूपी संसार-सागरसे मेरा कीजिये। पुरुषोत्तम! आपका स्वरूप निर्मल आकाशके समान है। आपको नमस्कार है। सबको अपनी ओर खींचनेवाले संकर्षण! आपको है। घरनीघर! मेरी रक्षा कीजिये। भगवन्! आपका श्रीअङ्ग मेघके समान स्थान है। भक्तवत्सल! आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण देवताओंके निवासस्थान! आपको नमस्कार है। देवप्रिय! आपको है।

नारायण! आपको नमस्कार है। आप मुझ शरणगतकर रक्षा कीजिये। नील मेघके समान आभावाले घनश्याम! आपको नमस्कार है। देवपूजित परमेश्वर! आपको प्रणाम है। विष्णो! जगन्नाथ! मैं भवसागरमें डूबा हुआ हूँ। मेरा उद्धार कीजिये। पूर्वकालमें महावराहरूप धारण करके आपने जिस प्रकार जलमें डूबी हुई पृथ्वीका रसातलसे उद्धार किया था, उसी प्रकार मेरा भी दुःखके समुद्रसे उद्धार कीजिये। कृष्ण! आपकी करदायक मूर्तियोंका स्तवन किया है। ये बलदेव आदि जो पृथक् रूपसे स्थित हैं, इन सबके रूपमें आप ही विराजमान हैं। देवेश! प्रभो! अभ्युत! गरुड़ आदि पार्यद आयुर्धोसहित दिक्पाल आपके ही अङ्ग हैं। देवेश! आप मुझे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष देनेवाला प्रदान करें। हरे! आप एकमात्र व्यापक, चेतनस्वरूप तथा निरञ्जन हैं। जो परम स्वरूप है, वह भाव और अभावसे रहित, निर्लेप, निर्मल, सूक्ष्म, कूटस्थ, अचल, भुव, उपाधियोंसे विमुक्त और सत्तामात्ररूपसे स्थित है। प्रभो! उसे देवता भी नहीं जानते, मैं कैसे जान हूँ। उससे भिन्न जो आपका दूसरा स्वरूप है, वह पीताम्बरधारी और चार भुजाओंसे युक्त है। उसके हाथोंमें तङ्ग, घक्र और गदा सुशोभित हैं। वह मुकुट और अङ्गद धारण करता है। उसका वक्षःस्थल त्रीवत्सविह्वले युक्त है। वनमातासे विभूषित रहता है। देवता तथा आपके अन्यान्य शरणागत भक्त उसीको पूजा करते हैं। देव! आप सम्पूर्ण देवताओंमें श्रेष्ठ एवं भक्तोंको देनेवाले हैं। मनोहर कमलके समान नेत्रोंवाले प्रभो! मैं विषयोंके समुद्रमें हूँ, आप मेरी रक्षा कीजिये। लोकेश! मैं आपके सिवा और किसीको नहीं देखता, जिसकी शरणमें जाऊँ। कमलाकान्त! मधुसूदन! आप मुझपर प्रसन्न होइये। मैं बुढ़ापे और सैकड़ों व्याधियोंसे

युक्त हो नाना प्रकारके दुःखोंसे पीड़ित हूँ तथा अपने कर्मपाशमें बँधकर हर्ष-शोकमें हो विवेकशून्य हो गया हूँ। अत्यन्त भयंकर घोर संसार-समुद्रमें गिरा हूँ। यह विषयरूपी जलराशिके कारण दुस्तर है। इसमें राग-द्वेषरूपी मत्स्य भरे पड़े हैं। इन्द्रियरूपी भैरवोंसे यह बहुत गहरा प्रतीत होता है। इसमें तृष्णा और शोकरूपी लहरें व्याप्त हैं। यहाँ न कोई आश्रय है, न अवलम्ब। यह सारहीन एवं अत्यन्त चञ्चल है। प्रभो! मैं मायासे मोहित होकर इसके भीतर चिरकालसे हूँ। हजारों भिन्न-भिन्न योनियोंमें बारंबार जन्म लेता हूँ। प्रभो! देवता, परा, पक्षी, मनुष्य तथा अन्य चराचर भूतोंमें ऐसा कोई नहीं है, जहाँ मेरा जाना न हुआ हो। सुरग्रेह! रहटमें रस्तीसे बँधी हुई कभी ऊपर जाती, कभी नीचे और कभी बीचमें टूटती रहती है, उसी प्रकार मैं कर्मरूपी रज्जुमें बँधकर दैवयोगसे ऊपर, तथा मध्यवर्ती लोकमें भटकता रहता हूँ। इस प्रकार यह संसार-घक्र बड़ा ही एवं रोमाञ्चकारी है। मैं इसमें दीर्घकालसे घूम रहा हूँ, किंतु कभी मुझे इसका अन्त नहीं दिखायी देता। समझिये नहीं आता, अब मैं करूँ? हरे! मेरी सम्पूर्ण इन्द्रियों व्याकुल हो गयी हैं। मैं शोक और तृष्णासे आक्रान्त होकर अब कहाँ जाऊँ? मेरी चेतना लुप्त हो रही है। देव! इस समय व्याकुल होकर मैं आपको शरणमें हूँ। श्रीकृष्ण! मैं संसार-समुद्रमें डूबकर दुःख भोग रहा हूँ, मुझे बचाइये। जगन्नाथ! यदि मुझे भक्त मानते तो मुझपर कृपा कीजिये। आपके सिवा दूसरा कोई ऐसा बन्धु नहीं है। मेरी तरफ खयाल करेगा। देव! प्रभो! आप-जैसे स्वामीको शरणमें आकर अब मुझे जीवन-मरण अथवा योगक्षेमके लिये भी भय नहीं होता। हरे! अपने कर्मोंसे

बँधे रहनेके [] मेरा जहाँ-कहाँ भी जन्म हो, वहाँ सर्वदा आपमें मेरी अविचल भक्ति बनी रहे। देव! आपकी आराधना करके देवता, दैत्य, मनुष्य तथा अन्य संयमी पुरुषोंने परम सिद्धि [] है, फिर कौन आपकी पूजा नहीं करेगा? भगवन्! ब्रह्मा आदि देवता भी आपकी स्तुति करनेमें समर्थ

नहीं हैं, फिर मानवी बुद्धिसे मैं आपकी स्तुति कैसे कर सकता हूँ; क्योंकि आप प्रकृतिसे परे हैं। अतः देवेश्वर! आप भक्त-छेहके लक्ष्मीभूत होकर मृदुपर [] होइये। देव। मैंने भक्तिभावित चित्तसे आपकी जो स्तुति की है, वह साङ्गोपाङ्ग सफल हो। वासुदेव! आपको नमस्कार है।

~~~~~

## राजाको स्वप्नमें और प्रत्यक्ष भी भगवान्‌के दर्शन तथा भगवत्प्रतिमाओंका निर्माण, वरप्राप्ति और प्रतिष्ठा

पुरोहित वसु कहते हैं—सुभगे! राज्य इन्द्रसुप्रके [ ] प्रकार स्तुति करनेपर भगवान् [ ] प्रसन्न [ ] और उन्होंने राजाका सब मनोरथ पूर्ण किया। जो मनुष्य भगवान् [ ] पूजन करके प्रतिदिन इस [ ] उनका [ ] है, वह बुद्धिमान् विध्व [ ] मोक्ष प्राप्त कर लेता है। जो निर्मल हृदयवाले मनुष्य उन [ ] सूक्ष्म, नित्य, पुराणपुरुष मुरारि श्रीविष्णु भगवान्‌का ध्यान करते हैं, [ ] भुक्तिके भागी हो भगवान् विष्णुमें प्रवेश कर जाते हैं। एकमात्र वे देवदेव भगवान् विष्णु ही संसारके दुःखोंका नाश [ ] तथा परोंसे भी पर हैं। उनसे भिन्न [ ] नहीं है। [ ] ही सबकी सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले हैं। भगवान् विष्णु ही सबके सारभूत एवं सम हैं। मोक्षसुख प्रदान करनेवाले जगद्गुरु भगवान् श्रीकृष्णमें यहाँ जिनको भक्ति नहीं होती, उन्हें विद्यासे, अपने गुणोंसे तथा यज्ञ, दान और कठोर तपस्यासे क्या लाभ हुआ? जिस पुरुषको भगवान् पुरुषोत्तमके प्रति भक्ति है, वही संसारमें धन्य, पवित्र और विद्वान् है। वही यज्ञ, तपस्या और गुणोंके कारण श्रेष्ठ है तथा वही ज्ञानी, दानी और सत्यवादी है।

ब्रह्मपुत्री मोहिनी! इस प्रकार स्तुति करके राजाने सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलोंको देनेवाले सनातन पुरुष जगन्नाथ भगवान् वासुदेवको प्रणम्य

किया और [ ] हो पृथ्वीपर कुरु और वसु स्थितकर भगवान्‌का चिन्तन करते हुए वे उसीपर [ ] गये। [ ] उनके मनमें यही संकल्प था कि सबकी पीड़ा दूर करनेवाले देवाधिदेव भगवान् जनार्दन [ ] मुझे [ ] दर्शन देंगे। सो जागेपर [ ] करनेवाले जगद्गुरु भगवान् वासुदेवने राजाको स्वप्नमें अपने स्वरूपका दर्शन कराया। [ ] स्वप्नमें [ ] दर्शन किया। वे [ ] चक्र धारण किये शान्तभावसे विराजमान थे। उनके दो हाथोंमें गदा और पद्म सुशोभित थे।



शार्ङ्गधनुष, बाण और खड्ग भी उन्होंने कर रखे थे। उनके सब ओर तेजस्व दिव्य मण्डल प्रकाशित हो रहा था। प्रलयकालीन सूर्यके समान उनकी दिव्य प्रभा उद्भासित हो रही थी। उनका श्रीअङ्ग नीले पुष्करजके समान स्वरूप था। आठ भुजाओंसे सुशोभित भगवान् श्रीहरि गरुड़की पीठपर बैठे हुए थे। दर्शन देकर भगवान्ने उनकी ओर देखते हुए कहा—‘परम बुद्धिमान् नरेन्द्र! तुम्हें साधुवाद है। तुम्हारे इस दिव्य यज्ञसे, भक्तिसे श्रद्धासे मैं बहुत संतुष्ट हूँ। महोत्सव! तुम स्वर्ग सोचमें क्यों पड़े हो? राजन्! यहाँ जगत्पूज्य सनातनी प्रतिमा है, उसे तुम जिस प्रकार कर सकते हो, वह उपाय तुम्हें बताता हूँ। आजकी बीतनेपर निर्मल प्रभातमें सूर्योदय हो, उस समय अनेक प्रकारके वृक्षोंमें सुशोभित समुद्रके जलप्रान्तमें जहाँ तरङ्गोंसे व्याप्त महती जलरश्मि दिखायी दे, वहाँ ही एक बहुत बड़ा वृक्ष खड़ा है, जिसका भाग तो जलमें स्थलमें। वह समुद्रकी लहरोंकी मधेई छक्का भी कमित नहीं होता। तुम हाथमें कुल्हाड़ी लेकर लहरोंके बीचसे होते हुए अकेले ही वहाँ घसे जाना। तुम्हें वह वृक्ष दिखायी देगा। मेरे कृत्यानुसार पहचानकर निःशङ्कभावसे उस वृक्षको काट डालना। उस ऊँचे वृक्षको काटते समय तुम्हें वहाँ कोई अद्भुत वस्तु दिखायी देगी। उसी वृक्षसे भलीभाँति सोच-विचारकर तुम दिव्य प्रतिमाका निर्माण करे। फेरमें झलनेवाली इस चिन्ताको छोड़ दो।’

ऐसा कहकर महाभाग श्रीहरि अदृश्य हो गये। यह स्वप्न देखकर राजाको विस्मय हुआ। उस रात्रिके बीतनेकी प्रतीक्षा करते हुए वे भगवान्में मन लगाकर बैठे और ‘वैष्णव-मन्त्र’ एवं ‘विष्णुसूक्त’ का जप करने लगे। प्रभात होनेपर उठे और भगवान्का स्मरण करते हुए विधिपूर्वक उन्होंने समुद्रमें स्नान किया, फिर पूर्वाङ्गकृत्य पूरा

करके वे नृपके समुद्रके गये। इन्द्रधनुषने अकेले ही समुद्रकी महाखेलामें प्रवेश किया और तेजस्वी महावृक्षको देखा, जिसकी अन्तिम ऊमटी सोमा बहुत बड़ी थी। वह बहुत ऊँचेतक फैला हुआ था। वह पुण्यमय वृक्ष फलसे रहित था। किन्तु मजीठके समान लाल रंग उसका न तो नाभ और यही था कि वृक्ष है। वृक्षको देखकर राजा इन्द्रधनुष बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने दृढ़ एवं तीक्ष्ण फरसेसे उस वृक्षको काट गिराया। उस समय इन्द्रधनुषने जब कलकष भलीभाँति निरीक्षण किया, तब उन्हें वहाँ एक अद्भुत घात दिखायी दी। विश्वकर्मा और भगवान् विष्णु दोनों रूप धारण करके दोनों ही उत्तम तेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। इन्द्रधनुषसे उन्होंने पूछा—‘महाराज! आप यहाँ कार्य करेंगे? इस परम दुर्गम, गहन एवं निर्जन वनमें इस महासागरके तटपर यह अकेला महान् इसको आपने क्यों काट दिया?’

भेदहिनी! उन दोनोंकी बात सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुए। उन दोनों जगदीश्वरोंको देखकर राजाने पहले तो उन्हें नमस्कार किया और फिर विनीतभावसे नीचे मुँह किये खड़े होकर कहा—‘विप्रवरों! मेरा विचार है अमादि, अणन्त, अमेय तथा देवाधिदेव जगदीश्वरकी आराधना करनेके लिये प्रतिमा बनाऊँ। इसके लिये परमपुरुष देवदेव परमात्माने स्वप्नमें मुझे किया है।’ राजा इन्द्रधनुषका सुनकर भगवान् जगन्नाथने प्रसन्नतापूर्वक हँसकर उनसे कहा—‘महीपाल! बहुत अच्छा, बहुत अच्छा; विचार बहुत उत्तम है। यह भयंकर संसार-सागर केलेके पत्तेकी भाँति सारहीन है। इसमें दुःखकी ही अधिकता है। और क्रोधसे भरा हुआ है। इन्द्रियरूपी भँवर और कीचड़के कारण इसके पार जाना कठिन है। इसे देखकर रोमाञ्च हो है।’

नाना प्रकारके सैकड़ों रोग यहाँ भँवरके समान हैं तथा [ ] संसार पानीके बुलबुलेके समान क्षणभंगुर है। नृपश्रेष्ठ! इसमें रहते हुए जो आपके मनमें विष्णुकी आराधनाका विचार उत्पन्न हुआ, उसके कारण आप धन्य [ ]। सम्पूर्ण गुणोंसे अलंकृत हैं। प्रजा, पर्वत, वन, नगर, पुर तथा ग्रामोंसहित एवं चारों घणोंसे सुशोभित यह धरती धन्य है, जहाँकि शक्तिशाली प्रजापालक आप हैं। महाभाग! आइये, आइये। इस वृक्षकी सुखद एवं शीतल छायामें हम दोनोंके साथ बैठिये और धार्मिक कथा-कथाँद्वारा धर्मका सेवन कीजिये। ये मेरे साथी शिल्पियोंमें श्रेष्ठ [ ] और प्रतिमाके निर्माणकार्यमें आपकी सहायता करनेके लिये यहाँ आये हैं। ये मेरे बचप्ये अनुसार प्रतिमा अभी तैयार कर देते हैं।'

उप ब्राह्मणदेवकी ऐसी [ ] सुनकर [ ] समुद्रका तट छोड़कर उनके पास [ ] गये और वृक्षकी छायामें बैठे।

ब्रह्मपुत्री मोहिनी। तदनन्तर ब्राह्मणरूपधारी विशाखा भगवान्ने शिल्पियोंमें श्रेष्ठ विश्वकर्माको आज्ञा दी, 'तुम प्रतिमा बनाओ। उसमें श्रीकृष्णका रूप परम शान्त हो। उनके नेत्र कमलदलके समान विशाल होने चाहिये। [ ] वक्षःस्थलपर श्रीवत्सचिह्न तथा कौस्तुभमणि और हाथोंमें शङ्ख, चक्र एवं गदा धारण किये हुए हों। दूसरी प्रतिमाका विग्रह गो-दूधके समान गौरवर्ण हो। उसमें स्वस्तिकका चिह्न होना चाहिये। वह अपने हाथमें डल धारण किये [ ] हों। वही महाबली भगवान् अनन्तका स्वरूप है। देवता, दानव, गन्धर्व, यक्ष, विद्याधर [ ] नामोंने भी उनका अन्त नहीं जाना है, इसलिये वे 'अनन्त' कहलाते हैं। तीसरी प्रतिमा कलरामजीकी स्तिन सुभद्रादेवीकी होगी। उनके शरीरका रंग सुवर्णके [ ] गौर एवं शोभासे सम्पन्न होना चाहिये। उनमें समस्त शुभ लक्षणोंका समावेश होना आवश्यक है।'

भगवान्का यह कथन सुनकर [ ] कर्म करनेवाले विश्वकर्माने तत्काल शुभ लक्षणोंसे सम्पन्न प्रतिमाएँ तैयार कर दीं। पहले उन्होंने बलभद्रजीकी मूर्ति बनायी। [ ] विचित्र कुण्डलमण्डित दोनों कानों [ ] चक्र एवं हलके चिह्नसे युक्त हाथोंसे सुशोभित थे। उनका वर्ण सरत्कालके चन्द्रमाके समान श्वेत था। नेत्रोंमें कुछ-कुछ लालिमा थी। [ ] शरीर विशाल और मस्तक फणाकार होनेसे विकट जान पड़ता [ ] वे नील वस्त्र धारण किये, बलके अभिमानसे उद्धत प्रतीत होते थे। उन्होंने हाथोंमें महान् हल [ ] मृगन् पुसले धारण [ ] था। उनका स्वरूप दिव्य [ ] द्वितीय विग्रह साक्षात् भगवान् वासुदेवका था। उनके नेत्र प्रफुल्ल कमलके [ ] सुशोभित थे। शरीरको कानि नील मेघके समान रश्मि [ ]। तीसरी प्रतिमा सुभद्रादेवीकी थी, उनके नेत्र प्रभासे उद्भासित हो रहे थे। उनके बड़े-बड़े नेत्र कमलदलकी शोभाको छीने लेंते थे। श्रीअङ्गोंपर पीताम्बर शोभा पाता था। वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका [ ] तथा हाथोंमें शङ्ख, चक्र सुशोभित थे। इस प्रकार [ ] सर्वपापहारी श्रीहरि [ ] शोभासे सम्पन्न थे। तीसरी प्रतिमा सुभद्रादेवीकी थी, उनके देहकी [ ] कानि सुवर्णके समान दमक रही थी, नेत्र कमलदलके समान विशाल थे। उनका अङ्ग [ ] वस्त्रसे आच्छादित था। वे हार और केयूर आदि आभूषणोंसे विभूषित थीं। इस प्रकार विश्वकर्माने उनकी बड़ी रमणीय प्रतिमा बनायी।

राजा इन्द्रद्युम्ने यह बड़ी अद्भुत बात देखी कि सब प्रतिमाएँ एक ही क्षणमें बनकर तैयार हो गयीं। [ ] सभी दो दिव्य वस्त्रोंसे आच्छादित थीं। उन [ ] भौत-भौतिके रत्नोंसे भूङ्गार किया [ ] था और वे सभी अत्यन्त मनोहर तथा समस्त शुभ लक्षणोंसे सम्पन्न थीं। उन्हें देखकर राजा अत्यन्त आश्चर्यमग्न होकर बोले—'आप दोनों ब्राह्मणके रूपमें साक्षात् ब्रह्मा और विष्णु तो नहीं

हैं? आपके यथार्थ रूपको मैं नहीं जानता। मैं आप दोनोंकी शरणमें आया हूँ, आप मुझे अपने ठीक-ठीक परिचय दें।’

ब्राह्मण बोले—राजन्! तुम मुझे पुरुषोत्तम समझो। मैं समस्त लोकोंकी पीड़ा दूर करनेवाला अनन्त बल-पौरुषसे सम्पन्न तथा सम्पूर्ण भूतोंका आराध्य हूँ। मेरा कभी अन्त नहीं होता। जिसका शास्त्रोंमें प्रतिपादन किया जाता है, उपनिषदोंमें जिसके स्वरूपका वर्णन मिलता है, योगिजन जिसे वासुदेव कहते हैं, परमात्मा मैं हूँ। स्वयं मैं ब्रह्म, मैं ही शिव और मैं विष्णु हूँ। देवताओंका इन्द्र और सम्पूर्ण जगत्का निवन्धन करनेवाला यम भी मैं ही हूँ। पृथ्वी आदि पाँच भूत, इषियका भोग लगानेवाले अग्नि, जल, वायु, अन्न, सबको धारण करनेवाली धरती धरतीको भी धारण करनेवाले पर्वत भी मैं ही हूँ। संसारमें जो कुछ भी वाणीसे कहा जानेवाला स्थावर-जङ्गम भूत है, वह मेरा स्वरूप है। सम्पूर्ण विश्वके रूपमें मुझे ही प्रकट हुआ समझो। मुझसे भिन्न कुछ भी नहीं है। नृपश्रेष्ठ! मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ। सुन्नत! मुझसे कोई वर माँगी। तुम्हारे हृदयको जो अभीष्ट हो, वह तुम्हें दूँगा। जो पुण्यात्मा नहीं हैं, उन्हें स्वप्नमें भी मेरा दर्शन नहीं। तुम्हारी तो मुझमें भक्ति है, इसलिये तुमने मेरा प्रत्यक्ष दर्शन किया है।

मोहिनी। भगवान् वासुदेवका यह वचन सुनकर राजाके शरीरमें रोमाञ्च हो आया। वे इस प्रकार स्तोत्र-गान करने लगे—

राजाने कहा—लक्ष्मीकान्त! आपकी नमस्कार है। श्रीपते! आपके दिव्य विग्रहपर पीताम्बर शोभा पा रहा है; आपको नमस्कार है। आप श्रोत (धन-सम्पत्तिके देनेवाले), श्रोत्र (लक्ष्मीके पति), श्रीनिवास (लक्ष्मीके आश्रय) तथा श्रीनिकेतन (लक्ष्मीके धाम) हैं; आपको नमस्कार है। आदिपुरुष, ईशान, सबके ईश्वर, ओर मुखवास्ते,

निष्कल एवं सनातन परमदेव हैं, मैं आपको प्रणाम करता हूँ। आप और गुणोंसे अतीत, और अभवसे रहित, निर्लेप, निर्गुण, सूक्ष्म, सर्वज्ञ तथा सबके हैं। आपके श्रीअङ्गोंकी कान्ति नील कमलदलके है। आप क्षीरसागरके भीतर निवास करनेवाले तथा शेषनागकी शय्यापर सोनेवाले हैं। इन्द्रियोंके नियन्ता सम्पूर्ण पापोंको हर देनेवाले आप श्रीहरिको मैं नमस्कार करता हूँ। देवदेवेश्वर! आप सबको देनेवाले, सर्वव्यापी, समस्त लोकोंके ईश्वर, मोक्षके कारण तथा अविनाशी विष्णु हैं; मैं पुनः आपको करता हूँ।

स्तुति करके राजाने जोड़कर भगवान्को प्रणाम किया और विनीतभावसे धरतीपर टेककर कहा—‘नाथ। यदि मुझपर प्रसन्न हो तो योक्षमाणिक ज्ञाता पुरुष जिस निर्गुण, एवं सनातन ध्यान करते हैं, साक्षात्कार करते हैं, दुर्लभ पदको आपके प्रसादसे करना चाहता हूँ।’

श्रीभगवान् बोले—राजन्! तुम्हारा कल्याण हो। तुम्हारी कही हुई सब बातें सफल हों। मेरे प्रसादसे तुम्हें अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति होगी। नृपश्रेष्ठ! तुम दस हजार नीली वर्षातक अपने अखण्ड एवं विशाल साम्राज्यका उपभोग करो, इसके बाद उस दिव्य पदको प्राप्त होओगे, जो देवता और असुरोंके लिये भी दुर्लभ है और जिसे सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं। जो शान्त, गूढ़, अण्वक्त, अव्यय, परसे भी पर, सूक्ष्म, निर्लेप, निर्गुण, ध्रुव, चिन्ता और शोकसे मुक्त तथा कार्य और कारणसे वर्जित, जानने योग्य परम है, उसका तुम्हें कर्तव्य है। उस परमानन्दमय पदको पाकर तुम परम गति—मोक्षको प्राप्त हो जाओगे। राजेन्द्र! जबतक पृथ्वी और आकाश है, जबतक चन्द्रमा, सूर्य और तारे प्रकाशित होते हैं, जबतक सात समुद्र तथा मेरु आदि पर्वत मौजूद हैं

तथा जबतक स्वर्गलोकमें अविनाशी देवगण सब ओर विद्यमान हैं, [ ] इस भूतलपर सर्वत्र तुम्हारी [ ] छाये रहेंगी। तुम्हारे यज्ञके घृतसे प्रकट हुआ तालाब 'इन्द्रघुम-सरोवर' के नामसे विख्यात होगा और उसमें एक बार भी जान कर लेनेपर मनुष्य इन्द्रलोकको [ ] होगा। सरोवरके दक्षिण भागमें वैश्वदेव कोणको ओर जो [ ] वृक्ष है, उसके समीप केवड़ेके यनसे आच्छादित एक [ ] है, जो नाना प्रकारके वृक्षोंसे घिरा हुआ है। आषाढ़ मासके शुक्ल पक्षकी पञ्चमीको मघा नक्षत्रमें [ ] हमारे हन प्रतिम्बोंकी [ ] निकालेंगे और इन्हें [ ] पण्डपमें [ ] दिनोंतक रखेंगे। ब्रह्मचारी, संन्यासी, स्नातक, श्रेष्ठ ब्राह्मण, वानप्रस्थ, गृहस्थ, सिद्ध तथा अन्य द्विज [ ] प्रकारके अक्षर और पदवाले स्तोत्रोंसे तथा ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदकी ध्वनियोंसे [ ] श्रीकृष्णकी बारंबार स्तुति करेंगे।

भद्रे! इस प्रकार राजाको वरदान दे [ ] उनके लिये इस लोकमें रहनेका समय निर्धारित करके भगवान् विष्णु विश्वकर्माके साथ अन्तर्धान हो गये। उस समय राजा बड़े प्रसन्न थे। उनके शरीरमें रोमाञ्च हो [ ] था। भगवान् के दर्शनसे

उन्होंने अपनेको कृतकृत्य माना। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण, बलराम तथा वरदायिनी सुभद्राको मणिकाम्बुनजटित [ ] रथोंमें बिठाकर वे बुद्धिमान् नरेश [ ] और पुरोहितके [ ] मङ्गलपाठ, जय-जयकार, अनेक प्रकारके वैदिक मन्त्रोंके [ ] और भीति-भीतिके गाजे-बाजेके सहित ले आये और उन्हें [ ] मनोहर पवित्र स्थानमें पधराया। [ ] शुभ तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ समय और शुभ पुरुषोंमें ब्राह्मणोंके द्वारा उनकी प्रतिष्ठा करायी। उत्तम प्रसाद (मन्दिर)-में वैदिक विधिसे आचार्यकी अध्याके अनुसार प्रतिष्ठा करके [ ] द्वारा बनाये हुए उन सब विग्रहोंको विधिवत् स्थापित किया। प्रतिष्ठासम्बन्धी सब कार्य पूरा करके राजाने आचार्य तथा दूसरे ऋत्विजोंको विधिपूर्वक दक्षिण दे अन्य लोगोंको भी [ ] किया। तत्पश्चात् भीति-भीतिके सुगन्धित पुष्पोंसे तथा सुवर्ण, मणि, मुक्ता और [ ] प्रकारके सुन्दर वस्त्रोंसे भगवद्भिग्रहोंकी विधिपूर्वक पूजा करके ब्राह्मणोंको प्राय, [ ] राज्य आदि दान किया। फिर कृतकृत्य होकर समस्त परिग्रहोंका [ ] कर दिया और वे भगवान् विष्णुके परम धाम—परम पदको प्राप्त हो गये।

~~~~~

पुरुषोत्तमक्षेत्रकी [] समय, मार्कण्डेयेश्वर शिव, चटवृक्ष, श्रीकृष्ण, बलभद्र तथा सुभद्राके और भगवान् नृसिंहके दर्शन-पूजन आदिका माहात्म्य

मोहिनीने पृष्ठ—द्विजश्रेष्ठ! पुरुषोत्तमक्षेत्रकी यात्रा किस समय करनी चाहिये? और मानद! पाँचों तीर्थोंका सेवन भी किस [] करना उचित है? एक-एक तीर्थके भीतर स्नान, दान और देव-दर्शन करनेका जो-जो [] है, वह [] पृथक्-पृथक् बताइये।

पुरोहित वसु बोले—श्रेष्ठ मनुष्यको उचित है

कि ज्येष्ठ मासमें शुक्लपक्षकी द्वादशीको विधिपूर्वक पञ्चतीर्थोंका सेवन करके श्रीपुरुषोत्तमका दर्शन करे। जो ज्येष्ठकी द्वादशीको अविनाशी देवता भगवान् पुरुषोत्तमका दर्शन करते हैं, वे विष्णुलोकमें पहुँचकर वहाँसे कभी लौटकर वापस नहीं आते। मोहिनी! [] ज्येष्ठमें प्रयत्नपूर्वक पुरुषोत्तमक्षेत्रकी यात्रा करनी चाहिये और वहाँ पञ्चतीर्थसेवनपूर्वक

श्रीपुरुषोत्तमका दर्शन करना चाहिये। जो अत्यन्त दूर होनेपर भी प्रतिदिन प्रसन्नचित्त हो भगवान् पुरुषोत्तमका चिन्तन करता है, अथवा जो ब्रह्मापूर्वक एकाग्रचित्त हो पुरुषोत्तमक्षेत्रमें भगवान् श्रीकृष्णके दर्शनार्थ [] है, वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें [] है। जो दूरसे भगवान् पुरुषोत्तमके प्रासादशिखरपर स्थित नील चक्रका दर्शन करके उसे भक्तिपूर्वक [] करता है, [] सहसा पापसे मुक्त हो [] है।

मोहिनी! अब मैं पहलीबक्ति [] [] बतलाता हूँ, सुनो! उसके कर लेनेपर मनुष्य भगवान् विष्णुका अत्यन्त प्रिय होता है। पहले मार्कण्डेय-सरोवरमें जाकर मनुष्य उत्तराभिमुख हो, तीन बार हुक्की लगाये और निम्नांकित मन्त्रका उच्चारण करे—

संसारसागरे यमं पापप्रलयकैतवम्।
त्राहि मां भगवन्नमो त्रिपुरारे नमोऽस्तु ते॥
नमः शिवाय शान्कष्य सर्वपापहराय []
छानं करोमि [] मम नश्यतु फलकम्॥

(च० [] ५५। १४-१५)

‘भगके नेत्रोंका नाश करनेवाले त्रिपुरनाशक भगवान् शिव! मैं संसार-सागरमें निमग्न, पापग्रस्त एवं अचेतन हूँ। [] मेरी रक्षा कीजिये, आपको नमस्कार है। समस्त पापोंको दूर करनेवाले ज्ञानस्वरूप शिवको नमस्कार है। देवेश्वर! मैं यहाँ [] हूँ, मेरा [] पातक [] हो जाय।’

यों कहकर बुद्धिमान् पुरुष नाभिके बगल जलमें [] करनेके पश्चात् देवताओं और प्रह्वियोंका विधिपूर्वक तर्पण करे। फिर क्लृप्त और जल लेकर पितरोंकी भी तृप्ति करे। उसके बाद [] करके शिवमन्दिरमें [] उसके भोक्ता प्रवेश करके तीन [] देवताकी परिक्रमा करे। तदनन्तर ‘मार्कण्डेयेस्त्राय नमः’ इस मूल-मन्त्रसे शङ्करजीकी पूजा करके उन्हें प्रणाम करे और

निम्नांकित मन्त्र पढ़कर उन्हें प्रसन्न करे—

त्रिलोचन नमस्तेऽस्तु नमस्ते शशिभूषण।
त्राहि मां त्वं विष्णुसहस्रनामोऽस्तु ते॥

(च० उत्तर० ५५। १९)

‘तूने नेत्रोंवाले शङ्कर! आपको [] है। चन्द्रम्बको भूषणरूपमें [] करनेवाले! आपको नमस्कार है। विवट नेत्रोंवाले शिवजी! आप मेरी रक्षा कीजिये। महादेव! आपको नमस्कार है।’

इस प्रकार मार्कण्डेय-हृदयमें [] करके भगवान् शङ्करका दर्शन करनेसे मनुष्य अश्वमेधयज्ञोंका फल [] तथा [] पापोंसे मुक्त हो भगवान् शिवके लोकमें [] है।

तात्पश्चात् कल्पान्तस्थायी षट्पृष्ठके [] जाकर उसकी तीन बार परिक्रमा करे; फिर निम्नांकित [] बड़े भक्तिभावके साथ उस [] पूजा करे—

ॐ नमोऽव्यक्तस्वरूप महते नातपालिने।
महोदकोपविह्वल्य न्यग्रोभाय नमोऽस्तु ते॥
[] [] करये इरेष्टाघतर्पणं वट।
न्यग्रोष [] ये पापं कल्पवृक्षं नमोऽस्तु ते॥

(च० उत्तर० ५५। २४-२५)

‘जो अव्यक्तस्वरूप, महान् एवं प्रणतजनोंका [] है, महान् एकार्णवके जलमें जिसकी [] है, [] षट्पृष्ठको नमस्कार है। हे वट! आप प्रत्येक कल्पमें अस्यरूपसे निवास करते हैं। आपकी [] श्रीहरिका निवास है। न्यग्रोष! मेरे पाप हर लीजिये। कल्पवृक्ष! आपको [] है।’

इसके बाद भक्तिपूर्वक परिक्रमा करके उस कल्पान्तस्थायी षट्पृष्ठको [] करना चाहिये। उस कल्पवृक्षकी छायामें पहुँच जानेपर मनुष्य ब्रह्महत्यासे भी मुक्त हो जाता है, फिर [] पापोंकी तो बात ही क्या है? ब्रह्मपुत्री! भगवान् श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुए ब्रह्मदेवजोमय

घटवृक्षरूपी विष्णुको [] करके मन्त्रव राजसूय तथा अश्वमेधयज्ञसे भी अधिक फल पाता है और अपने कुलका उद्धार करके विष्णुलोकमें जाता है। भगवान् श्रीकृष्णके सामने खड़े हुए गरुड़को जो नमस्कार करता है, [] सब [] मुक्त हो श्रीविष्णुके वैकुण्ठधाममें जाता है। जो घटवृक्ष और गरुड़जीका दर्शन करनेके पश्चात् पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण, बलभद्र और सुभद्रादेवीका दर्शन करता है, वह परम [] प्राप्त होता है। जगन्नाथ श्रीकृष्णके मन्दिरमें प्रवेश करके उनकी तीन बार परिक्रमा करे, फिर नाम-मन्त्रसे बलभद्र और सुभद्रादेवीका भक्तिपूर्वक पूजन करके निम्नलिखित रूपसे बलरामजीसे प्रार्थना करे—

नमस्ते हलधुग् राम नमस्ते मुस्तप्रबुध।

नमस्ते ऐश्वरीकान्त नमस्ते []

नमस्ते बलिनं श्रेष्ठ नमस्ते धरणीधर।

प्रलम्बादे नमस्तेऽस्तु चाहि मां कृष्णपूर्वज ॥

(च० उत्तर० ५५। १३-१४)



‘हस्त [] करनेवाले राम! आपको नमस्कार है। मुस्तस्को आयुधरूपमें रखनेवाले! आपको [] है। ऐश्वरीभण! आपको नमस्कार है। मकुवत्सल! आपको नमस्कार है। बलघानोंमें श्रेष्ठ! आपको नमस्कार है। पृथ्वीको मस्तकपर [] करनेवाले शेषजी। आपको नमस्कार है। प्रलम्बरुद्रो! आपको नमस्कार है। श्रीकृष्णके []। मेरी रक्षा कीजिये।’

इस प्रकार कैलासशिखरके समान गौर सरीर तथा चन्द्रसे भी कमनीय श्रेष्ठ मुखवाले, नीलवस्त्रधारी, देवपूजित, अनन्त, अज्ञेय, एक कुण्डलसे विभूषित और फणोंके द्वारा विकट [] रोहिणीनन्दन महाकली हलधारीके भक्तिपूर्वक प्रसन्न करे। ऐसा [] पुण्य मनेवाञ्छित फल प्राप्त है और समस्त [] मुक्त हो भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। [] पूजाके पश्चात् विद्वान् पुरुष एकाग्रचित्त [] द्वादशाक्षर-मन्त्र (२० नमो भगवते वासुदेवाय)— [] भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा करे। जो भीरु पुरुष द्वादशाक्षर-मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भगवान् पुरुषोत्तमकी [] पूजा करते हैं, वे मोक्षको प्राप्त होते हैं। मोहिनी! देवता, योगी तथा सोमपान करनेवाले याज्ञिक भी उस गतिको नहीं पाते, [] द्वादशाक्षर-मन्त्रका [] करनेवाले पुरुष [] करते हैं। अतः उसे मन्त्रसे भक्तिपूर्वक गन्ध-पुष्प आदि सामग्रियोंद्वारा [] श्रीकृष्णकी पूजा करके उन्हें प्रणाम करे। तत्पश्चात् इस प्रकार प्रार्थना करे—

जय कृष्ण जगन्नाथ जय सधर्धनाशन।
जय बाणूरकेशिष्ठ [] कस्तनिषूदन ॥
जय [] [] अक्रगदाधर।
जय नीलाम्बुदह्याम जय सर्वसुखप्रद ॥
जय देव जगत्पूज्य जय संसारनाशन।
जय स्नेहकपो [] जय बाण्ड्यफलप्रद ॥
संसारसागरे घोंरे निःसारे दुःखफेनिले।
कोथद्राहाकुले रौद्रे विषयोदकसम्लवे ॥

नागारोगोर्मिकलिले मोहावर्तसुदुस्तरै।
विषग्नोऽहं सुरभ्रेष्ठ त्राहि मां पुरुषोत्तम॥

(ना० उत्तर० ५५। ४४-४८)

‘जगन्नाथ श्रीकृष्ण! आपकी [] हो। सब पापोंका नाश करनेवाले प्रभो! आपकी जय हो। चाणूर और केशीके नाशक! आपकी [] हो। कंसनाशन! आपकी जय हो। कमललोचन! आपकी जय हो। चक्रगदाधर! आपकी जय हो। नील मेखके सम्मान स्वामवर्ण! आपकी [] हो। सबको सुख देनेवाले परमेश्वर! आपकी []। जगत्पूज्य देव! आपकी जय []। संसार संहारक आपकी जय हो। लोकपते! नाथ! आपकी [] हो। मनोवाञ्छित फल देनेवाले देवता! [] हो। [] भयंकर संसार-सागर सर्वथा निःसार है। इसमें दुःखमय फेन भरा हुआ है। यह क्रोधरूपी ग्राहसे पूर्ण है। इसमें विषयरूपी जलप्रति [] हुई है। भौति-भौतिके रोग ही इसमें [] हुई लहरें []। मोहरूपी भैरवोंके कारण यह अत्यन्त दुस्तर जन पड़ता है। सुरभ्रेष्ठ! [] इस संसाररूपी धोर समुद्रमें डूबा हुआ हूँ। पुरुषोत्तम! मेरी रक्षा कीजिये।’

मोहिनी। इस प्रकार प्रार्थना करके [] देवेश्वर वरदायक, भक्तवत्सल, सर्वपापहारी, सुतिष्ठान्, सम्पूर्ण कमनीय फलोंके दाता, मोटे कंधे [] दो भुजाओंवाले, स्वामवर्ण, कमलदलके समान [] नेत्रोंवाले, चौड़ी छाती, विशाल भुजा, पीत वस्त्र और सुन्दर मुखवाले, शङ्ख-चक्र-गदाधर, पुकुट्यङ्गद-भूषित, [] शुभलक्षणोंसे युक्त और वनमाला-विभूषित भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करके हाथ जोड़कर उन्हें प्रणाम करता है, वह हजारों अश्वमेध यज्ञोंका फल पाता है। [] तीर्थोंमें स्नान और दान करनेका अथवा सम्पूर्ण वेदोंके स्वाध्याय तथा समस्त यज्ञोंके अनुष्ठानका जो [] है, उसीको मनुष्य भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन और प्रणाम करके पा लेता है। सब प्रकारके दान, द्रव

और नियमोंका पालन करके मनुष्य जिस फलको [] है, अथवा ब्रह्मचर्य-व्रतका विधिपूर्वक पालन करनेसे जो फल [] है, उसी फलको मनुष्य भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन और प्रणाम करके प्राप्त [] लेता है। भूमिनि। भागवद्दर्शनके महात्म्यके सम्बन्धमें अधिक कहनेकी क्या आवश्यकता? भगवान् श्रीकृष्णका भक्तिपूर्वक दर्शन करके मनुष्य दुर्लभ मोक्षतक प्राप्त कर लेता है।

ब्रह्मकुमारी मोहिनी। तदनन्तर भक्तोंपर सेह रखनेवाली सुभद्रादेवीका [] नाम-यन्त्रसे पूजन करके उन्हें [] करे और हाथ जोड़कर इस प्रकार प्रार्थना करे—

[] नमस्ते शुभसीखरदे।

त्राहि मां पद्मपत्राहि कात्यायनि नमोऽस्तु ते॥

(ना० उत्तर० ५५। ६७)

‘देवि! [] क्या रहनेवाली और शुभ लौक्य प्रदान करनेवाली हो। तुम्हें आरम्भार नमस्कार है। पद्मपत्रेकि समान विशाल नेत्रोंवाली कात्यायनी-स्वस्म सुभदे! [] करो। तुम्हें नमस्कार है।’

इस प्रकार सम्पूर्ण जगत्को धारण करनेवाली लोकहितकारिणी, वरदायिनी एवं कल्याणमयी बल-भद्रभिग्नी सुभद्रादेवीको प्रसन्न करके मनुष्य इच्छानुसार करनेवाले विमानके द्वारा श्रीविष्णुलोकमें जाता है।

इस प्रकार अस्त्राय, श्रीकृष्ण और सुभद्रादेवीको [] करके भगवान्के मन्दिरसे बाहर निकले। उस समय मनुष्य कृतकृत्य हो जाता है। तत्पश्चात् जगन्नाथजीके मन्दिरकी प्रणाम करके एकाग्रचित्त हो [] स्वानपर जाय जहाँ भगवान् विष्णुकी इन्द्रनीलमयी प्रतिमा बालूके भीतर छिपी है। वहाँ अदृश्यरूपसे स्थित भगवान् पुरुषोत्तमको [] करके मनुष्य श्रीविष्णुके धाममें जाता है। देवि! जो भगवान् सर्वदेवमय हैं, जिन्होंने आधा शरीर सिंहका बनाकर हिरण्यकशिपुका उद्धार किया था, वे भगवान् नृसिंह भी पुरुषोत्तमतीर्थमें नित्य निवास

करते हैं। शुभे! जो भक्तिपूर्वक उन भगवान् नृसिंहदेवका दर्शन करके उन्हें प्रणम्य करता है, वह मनुष्य समस्त पातकोंसे मुक्त हो जाता है। जो मानव इत पृथ्वीपर भगवान् नृसिंहके भक्त है, उन्हें कोई छू नहीं सकता और मनोवाञ्छित फलकी प्राप्ति होती है। अतः सब प्रकारसे यत्न करके भगवान् नृसिंहकी शरण ले; क्योंकि वे धर्म, अर्थ, और मोक्षसम्बन्धी फल करते हैं। ब्रह्मपुत्री! अतः सम्पूर्ण कामनाओं और फलोंके देनेवाले महापराक्रमी श्रीनृसिंहदेवकी सदा भक्तिपूर्वक पूजा करनी चाहिये। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, स्त्री, शूद्र और अन्यज आदि सभी मनुष्य भक्तिभावसे सुरश्रेष्ठ भगवान् नृसिंहकी आराधना करके करोड़ों जन्मोंके अनुभवं दुःखसे छुटकरा पा जाते हैं। विधिनन्दिनी! अज्ञित, अप्रमेय तथा भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाले भगवान् नृसिंहका प्रभाव है, सुनो! सुनो! उनके समस्त गुणोंका वर्णन कौन कर है? अतः मैं भी श्रीनृसिंहदेवके गुणोंका संक्षेपसे ही वर्णन करूँगा। इस लोकमें देवी मानुषी सिद्धियों सुनी जाती हैं, सब भगवान् नृसिंहके प्रसादसे ही सिद्ध होती हैं। भगवान् नृसिंहदेवके कृपाप्रसादसे स्वर्ग, पर्यलोक, पाताल, अन्तरिक्ष, जल, असुरलोक पर्वत—इन स्थानोंमें मनुष्यकी अबाध गति होती है। शुभे! इस सम्पूर्ण चराचर जगत्में कोई भी ऐसी वस्तु नहीं है, भक्तोंपर निरन्तर कृपा करनेवाले भगवान् नृसिंहके लिये असाध्य हो।

मैं श्रीनृसिंहदेवके पूजनकी विधि बतलाता हूँ, जो भक्तोंके उपकारक है, जिससे वे भगवान् नृसिंह प्रसन्न होते हैं। भगवान् नृसिंहका यथार्थ तत्त्व देवताओं और असुरोंको भी नहीं है। साधकको चाहिये कि साग, जौकी लपसी, मूल, फल, खली अथवा सत्तुसे भोजनको

आवश्यकता पूरी करे अथवा भद्रे! दूध पीकर रहे। घास-फूस या कौपीनमात्र वस्त्रसे अपने ले। इन्द्रियोंको वशमें करके (भगवान् नृसिंहके) ध्यानमें तत्पर रहे। वनमें, एकान्त प्रदेशमें, नदीके सङ्गम या पर्वतपर, सिद्धिक्षेत्रमें, उत्तरमें भगवान् नृसिंहके आश्रममें जाकर अथवा वहाँ-कहीं भी स्वयं भगवान् नृसिंहकी स्थापना करके जो विधिपूर्वक उनकी पूजा है, देवि! उपपातको हो या महापातकी, उन पातकोंसे साधक मुक्त हो है। वहाँ नृसिंहजीको परिक्रमा करके उनकी गन्ध, पुष्प और धूप आदि सामग्रियोंद्वारा पूजा करनी चाहिये। तत्पश्चात् धरतीपर मस्तक टेककर भगवान्को प्रणाम और कर्पूर एवं चन्दन लगे हुए फूस भगवान् नृसिंहके मस्तकपर चढ़ावे। सिद्ध होती है। भगवान् नृसिंह भी कार्यमें कभी प्रतिहत नहीं होते। नृसिंह-कवचका बार जप मनुष्य आगकी सम्पूर्ण उपद्रवोंका कर सकता है। तीन बार जप करनेपर वह दिव्य कवच दैत्यों और रक्षा करता है। तीन बार जप करके सिद्ध कवच भूत, पिशाच, राक्षस, अन्यान्य सुतेरे तथा देवताओं और असुरोंके लिये भी अभेद्य होता। ब्रह्मपुत्री मोहिनी! सम्पूर्ण कामनाओं महापराक्रमी नृसिंहजीकी सदा भक्तिपूर्वक पूजा करनी चाहिये। शुभे! भगवान् नृसिंहका दर्शन, स्तवन, नमस्कार और पूजन करके मनुष्य राज्य, स्वर्ग दुर्लभ मोक्ष भी कर लेते हैं। भगवान् नृसिंहका दर्शन करके मनुष्यको मनोवाञ्छित फलकी प्राप्ति होती है तथा वह पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। जो भक्तिपूर्वक नृसिंहरूपधारी भगवान्का एक बार भी दर्शन कर लेता है, वह मन, वाणी और शरीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त

हो जाता है। दुर्गम संकटमें, चोर और आदिकी पीड़ा उपस्थित होनेपर, दुर्गम प्रदेशमें, प्राणसंकटके समय, विष, अग्नि और जलसे होनेपर, राजा आदिसे प्राप्त होनेपर, घोर संग्राममें और ग्रह तथा रोग आदिकी पीड़ा होनेपर जो पुरुष भगवान् नृसिंहका स्मरण करता है, वह संकटोंसे छूट जाता है। जैसे सुखोदय होनेपर भारी अन्धकार नष्ट हो है, उसी

प्रकार भगवान् नृसिंहका दर्शन होनेपर सब प्रकारके उपद्रव मिट जाते हैं। भगवान् नृसिंहके होनेपर गुटिका, अञ्जन, पातालप्रवेश, पैरोंमें लगाने योग्य दिव्यलोप, दिव्य रसायन अन्य मनोज्ञिष्ठ पदार्थ भी मनुष्य प्राप्त कर लेता है। मानव जिन-जिन कामनाओंका चिन्तन करते हुए भगवान् नृसिंहका भजन करता है, उन-उनको अवश्य प्राप्त कर है।



श्वेतमाधव, मत्स्यमाधव, कल्पवृक्ष और अष्टाक्षर-मन्त्र, ज्ञान, तर्पण आदिकी महिमा

पुरोहित वस्तु कहते हैं—महाभाग! उस पुरुषोत्तमक्षेत्रमें समुदायरूप एक दूसरा तीर्थ जो पुण्यभय दर्शनमात्रसे पापोंका करनेवाला है, उसका वर्णन है, सुनो। उस तीर्थके है—अनन्त सम्मत् वासुदेव। उनका भक्तिपूर्वक दर्शन और प्रणाम करके मनुष्य सब मुक्त हो परम पदको प्राप्त होता है। मनुष्य श्वेतगङ्गामें स्नान करके श्वेतमाधव मत्स्यमाधवका दर्शन करता है, वह श्वेतद्वीपमें जाता है। जो हिमके समान और शुद्ध है, जिन्होंने शङ्ख, चक्र गदा कर रखे हैं, जो समस्त लक्षणोंसे संयुक्त तथा विकसित कमलके निखाले हैं, जिनका वक्षःस्थल श्रीवत्सचिह्नसे सुशोभित है, जो अत्यन्त एवं चार भुजाधारी हैं, जिनका वक्षःस्थल वनमालासे अलंकृत है, जो माथेपर मुकुट और भुजाओंमें अङ्गद धारण करते हैं, जिनके कंधे इष्ट-पुष्ट और जो पीताम्बरधारी तथा कुण्डलोंसे अलंकृत हैं, उन भगवान् (श्वेतमाधव)-का जो लोग कुशके अग्रभागसे भी स्पर्श लेते हैं, वे एकाग्रचित्त विष्णुभक्त दिव्यलोकमें जाते हैं। जो शङ्ख, गौदुग्ध और चन्द्रमाके सम्मन

उज्ज्वल कान्तिवाली सर्वपापहारिणी माधव नामक दर्शन तथा विकसित कमलके सदृश नेत्रवाली इस भगवन्मूर्तिको एक बार कर लेता है, वह सम्पूर्ण पापनाशोंका करके विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है।

श्वेतमाधवका दर्शन करके उनके समीप ही मत्स्यमाधवका दर्शन करे। वे ही पूर्वकालमें एकार्णवके जलमें मत्स्यरूप धारण करके और वेदोंका करनेके रसातलमें स्थित थे। पहले पृथ्वीका चिन्तन करके प्रतिष्ठित हुए भगवान् मत्स्यावतारका चिन्तन करना चाहिये। भगवान् लक्ष्मीपति तरुणावस्थासे युक्त मत्स्यमाधवका रूप धारण करके विराज रहे हैं। जो पवित्रचित्त होकर उन्हें प्रणाम करता है, वह प्रकारके क्लेशोंसे जाता है और उस परम धामको है जहाँ साक्षात् श्रीहरि विराजमान हैं।

शुभे! अब मैं मार्कण्डेयसरोवर एवं समुद्रमें मार्जन आदिकी विधि बतलाता हूँ। तुम भक्तिभावसे तन्मय होकर पुण्य एवं मुक्ति देनेवाले इस पुराण-प्रसङ्गको सुनो। मार्कण्डेयसरोवरमें उतम माना गया है, किंतु चतुर्दशीको

विशेष माहात्म्य है, उस दिनका स्नान सब पापोंका नाश करनेवाला है। उसी प्रकार समुद्रका स्नान हर समय करताया गया है, किंतु पूर्णिमाको उस स्नानका विशेष महत्त्व है। उस दिन समुद्र-स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है। जब ज्येष्ठ मासकी पूर्णिमाको ज्येष्ठा नक्षत्र हो उस परम तीर्थराज समुद्रमें करनेके लिये विशेषरूपसे जाना चाहिये। समुद्र-स्नानके लिये जाते समय मन, वाणी, शरीरसे शुद्ध रहना चाहिये। पीतलका भाव भी हो, मन भगवत्-चिन्तनके अन्यत्र न जाय। प्रकारके द्वन्द्वोंसे मुक्त, वीतराग एवं ईर्ष्यासे रहित होकर स्नान करना चाहिये। कल्पवृक्ष नामक वट बड़ा रमणीय है। उसके ऊपर साक्षत् भगवान् बालमुकुन्द विराजते हैं; वहाँ स्नान करके एकाग्रचित्तसे बार भगवान् की



परिक्रमा करे। मोहिनों! उनके दर्शनसे सात जन्मोंका पाप नष्ट हो है और प्रचुर पुण्य तथा अभ्येष्ट गतिकों प्राप्ति होती है। अब मैं उन वटस्वरूप भगवान् के प्रत्येक युगके अनुसार प्रामाणिक बतलाऊँगा। वट, वटेश्वर, कृष्ण तथा पुण्यपुरुष—ये

सत्य अग्नि युगोंमें क्रमशः वटके नाम कहे गये हैं। इसी प्रकार सत्ययुगमें वटका विस्तार एक खेजून, त्रेतामें तीन खेजून, द्वापरमें आधा खेजून और कलियुगमें चौथाई खेजूनका माना गया है। पहले कताये हुए मन्त्रसे वटको वहाँसे तीन सौ धनुषकी दूरीपर दक्षिण दिशाकी ओर जाय। वहाँ भगवान् विष्णुका दर्शन होता है। उसे मनोरम 'स्वर्गद्वार' कहते हैं।

पहले उपरसेनका दर्शन करके स्वर्गद्वारसे समुद्रतटपर जाकर आचमन करे; फिर पवित्र भावसे भगवान् ध्यान करे। मनोवी पुरुष 'ॐ नमो नारायणाय' मन्त्रको ही 'अष्टाक्षर-मन्त्र' कहते हैं। मनको भुलावेमें डालनेवाले अन्य बहुत-से क्या आवश्यकता; 'ॐ नमो नारायणाय' मनोरथोंको सिद्ध करनेवाला है। नरसे होनेके कारण जलको 'नार' कहा गया है। पूर्वकालमें भगवान् विष्णुका अयन (निवासस्थान) रहा है; इसलिये उन्हें 'नारायण' कहते हैं। समस्त वेदोंका तात्पर्य भगवान् नारायणमें है। सम्पूर्ण द्विज भगवान् नारायणकी ही उपासनामें रहने हैं। ज्ञानके परम आश्रय भगवान् नारायण ही तथा यज्ञकर्म भी भगवान् नारायणकी ही प्रोत्तिके लिये किये जाते हैं। धर्मके परम फल भगवान् नारायण ही हैं। तपस्या भगवान् नारायणकी ही प्रसिद्धि। उत्कृष्ट साधन है। दान भगवान् नारायणकी प्रसन्नताके लिये ही किया जाता है और व्रतके रक्षण भी भगवान् नारायण ही हैं। सम्पूर्ण लोक भगवान् नारायणके ही उपासक हैं। देवता भगवान् नारायणके ही आश्रित हैं। सत्यका चरम फल भगवान् नारायणकी ही प्राप्ति है। परम पद भी नारायणस्वरूप ही। पृथ्वी नारायणपरक है, जल नारायणपरक है, अग्नि नारायणपरक और आकाश भी नारायणपरक है। वायुके परम नारायण ही हैं। मनके आराध्यदेव नारायण ही हैं।

अहंकार और बुद्धि दोनों हैं। भूत, वर्तमान तथा भविष्य जो कुछ भी नामक तत्त्व है, जो सूक्ष्म, सूक्ष्म तथा दोनोंसे विलक्षण है वह सब नारायणस्वरूप है। मोहिनी! मैं नारायणसे बड़कर यहाँ कुछ भी नहीं देखता। यह दृश्य-अदृश्य, चर-अचर सब उन्हींके द्वारा है। जल भगवान् विष्णुका और ये विष्णु ही जलके स्वामी हैं; अतः जलमें सर्वदा पापहारी नारायणका स्मरण करना चाहिये। विशेषतः स्नानके समय जलमें उपस्थित हो पवित्र भस्मसे भगवान् नारायणका स्मरण एवं ध्यान करे। फिर विधिपूर्वक और चाहिये। जिनके देवता जल हैं ऐसे वैदिक मन्त्रोंसे अभिषेक और मार्जन करके जलमें चुबकी लगा तीन बार अममर्षण जप करे। जैसे अक्षमेध-यज्ञ पापोंको दूर करनेवाला है वैसे ही 'अममर्षण-सूक्त' सब पापोंका नाशक है। स्नानके पश्चात् जलसे निकलकर दो निर्मल वस्त्र धारण करे। फिर प्राणायाम, आसमन एवं संध्योपासन करके ऊपरकी ओर फूल और जलकी अञ्जलि दे, सूर्योपस्थान करे। उस अपनी दोनों भुजाएँ ऊपरकी ओर उठाये रखे और सूर्यदेवता-सम्बन्धी मन्त्रोंका पाठ करे। सबको पवित्र करनेवाली गायत्री देवीका एक सौ बार जप करे। गायत्रीके अतिरिक्त सूर्यदेवतासम्बन्धी अन्य मन्त्रोंका भी एकाग्रचित्तसे खड़ा होकर जप करे। फिर सूर्यकी प्रदक्षिणा और उन्हें

करके पूर्वाभिमुख बैठकर करे। उसके बाद देवता और ऋषियोंका तर्पण करके दिव्य मनुष्यों और पितरोंका भी तर्पण करे। मन्त्रवेत्ता पुठषको चाहिये कि चित्तको एकाग्र करके तिलमिश्रित जलके द्वारा नाम-गोत्रोच्चारणपूर्वक पितरोंकी विधिवत् तृप्ति करे। ब्राह्मणों और हवनकालमें एक हाथसे सब वस्तुएँ अर्पित करे, परंतु तर्पणमें दोनों हाथोंका उपयोग करना चाहिये। यही सनातन विधि है। बायें और दायें हाथकी सम्मिश्रित अञ्जलिसे नाम और गोत्रके उच्चारणपूर्वक 'तृष्यताम्' कहे और मीनभावसे दें। यदि जलमें मिश्रित होकर पृथ्वीपर जल है अथवा पृथ्वीपर खड़ा होकर जलमें तर्पणका डाले पितरोंतक नहीं पहुँचता है। जो जल पृथ्वीपर नहीं दिया पितरोंकी नहीं होता। ब्रह्माजीने पितरोंके लिये अक्षय स्थानके रूपमें पृथ्वी ही दी है। अतः पितरोंकी प्रीति चाहनेवाले मनुष्योंको पृथ्वीपर ही जल देना चाहिये। पितर भूमिपर ही उत्पन्न हुए, भूमिपर ही रहे और भूमिमें ही उनके शरीरका स्थिति हुआ; अतः भूमिपर ही उनके देना चाहिये। अग्रभागसहित कुराओंको बिछाकर उसपर मन्त्रोंद्वारा देवताओं और पितरोंका आवाहन करना चाहिये। पूर्वाग्र कुराओंपर देवताओंका और दक्षिणाग्र कुराओंपर पितरोंका आवाहन करना उचित है।

~~~~~

१. श्रद्धे हवनकाले च पावित्र्येन निर्वपेत्। तर्पणे तृष्यं कुयद्वि एव विधिः सदा॥  
अन्वाख्येन सव्येन पावित्र्यं दक्षिणेन तु। तृष्यत्तर्पितं सिद्धे तु नामगोत्रेण चाग्नयः॥

## भगवान् नारायणके पूजनकी

प्रोहित वस्तु कहते हैं—ब्रह्मसूत्री मेंहिनें! देवताओं, ऋषियों, पितरों तथा अन्य प्राणियोंका तर्पण करनेके पश्चात् मौनभावसे आचमन करके समुद्रके तटपर एक चौकोर भण्डप बनाये। उसमें एक दरवाजे रखे। उसकी लंबाई-चौड़ाई एक हाथकी चाहिये। भण्डप बहुत सुन्दर प्रकार का भण्डप उसके भीतर अष्टदल कमल अङ्कित करे। उसमें मन्त्रकी विधिसे अजन्मा भगवान् नारायणका पूजन करे। हृदयमें उत्तम ज्योतिःस्वरूप अकारका चिन्तन करके कमलकी कर्णिकामें विराजमान ज्योतिःस्वरूप सनातन विष्णुका ध्यान करे; फिर अष्टदल कमलके प्रत्येक दलमें क्रमशः मन्त्रके एक-एक अक्षरका न्यास करे। मन्त्रके एक-एक सम्पूर्ण भी पूजन करा गया है। परमात्मा विष्णुका इन्द्रसदृश-मन्त्रसे पूजन करे। तदनन्तर हृदयके भीतर भगवन्मन्त्र करके कमलकी भी भाषना करे। भगवान्को चार भुजाएँ हैं। वे महान् सत्त्वमय हैं। उनके श्रीअङ्गोंकी प्रभा सूर्योके है। महायोगस्वरूप हैं। इस प्रकार उनका चिन्तन करके क्रमशः आवाहन आदि उपचारद्वारा पूजन करे।

### आवाहन-मन्त्र

मीनरूपो वराहश्च नरसिंहोऽपि वामनः ॥  
आयातु देवो वरदो मम नारायणोऽग्रतः ॥

ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

(ना० उक्त० ५७। २६-२७)

'मीन, वराह, नृसिंह एवं वामन-अवतारधारी वरदायक देवता भगवान् नारायण मेरे सम्मुख पधरें। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

### आसन-मन्त्र

कर्णिकार्या सुषीटेऽत्र पद्मकल्पितमासनम् ॥  
सर्वसत्त्वहिताचार्य तिष्ठ त्वं मधुसूदन।

ॐ नमो नमः ॥

(ना० उक्त० ५७। २७-२८)

'यहाँ कमलकी कर्णिकामें सुन्दर पीठपर आसन हुआ है। मधुसूदन! सब प्राणियोंका हित करनेके लिये आप इसपर विराजमान हों। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

### अर्घ्य-मन्त्र

इत्येकस्मिन् जले देवदेवाय इवीकंताय विष्णवे नमः ॥

ॐ नमो नमः ॥

'त्रिभुवनपतियोंके भी पति, देवताओंके भी देवता, इन्द्रियोंके स्वामी भगवान् विष्णुकी नमस्कार है। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको है।'

ॐ पादौ पादयोर्द्वय पद्मबाध सनातन ॥

विष्णो कमलस्यबाध गृहाण मधुसूदन।

ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

(ना० उक्त० ५७। २८-२९)

'देवपदनाभ! सनातन विष्णो! कमलनयन मधुसूदन!!! आपके चरणोंमें यह पाद (पौंख पछारनेके लिये जल) समर्पित है, इसे स्वीकार करें। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

### मधुपर्क-मन्त्र

मधुपर्क महादेव ब्रह्माष्टीः कल्पितं तव ॥

मया निवेदितं भक्त्या गृहाण पुरुषोत्तम।

ॐ नमो नमः ॥

(ना० उक्त० ५७। २९-३०)

'महादेव! पुरुषोत्तम! ब्रह्मा आदि देवताओंने आपके लिये जिसको व्यवस्था की थी, वही मधुपर्क

मैं भक्तिपूर्वक आपको निवेदन करता हूँ। कृपया स्वीकार [ ]। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

**आचमनीय-मन्त्र**

मन्दाकिन्याः स्निग्धं वारि सर्वपापहरे शिवम् ॥

गृहाण आचमनीयं त्वं [ ] निवेदितम्।

ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

(पा० [ ] ५७। ३०-३१)

'भगवन्! मैंने गङ्गाजीका [ ] जल जो [ ] पापोंको दूर करनेवाला तथा [ ] है, आचमनके लिये भक्तिपूर्वक आपको अर्पित किया है, कृपया ग्रहण कीजिये। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

**स्नान-मन्त्र**

लम्बायः पुविषी श्रीव न्योतिस्तं कपुः ॥

लोकेश क्षितिभात्रेण वारिणा स्नपयाम्यहम्।

ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

(पा० उत्तर० ५७। ३१-३२)

'लोकेश्वर! आप ही जल, पृथ्वी तथा [ ] और कपूरका है। मैं जीवनरूप जलके [ ] आपको स्नान करता हूँ। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

**यज्ञ-मन्त्र**

[ ] तन्तुसमायुक्ते यज्ञवर्णसमन्विते ॥

स्वर्णवर्णप्रधे देव वाससी तव केशव।

ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

(पा० [ ] ५७। ३२-३३)

'देव केशव! यह दिव्य तन्तुओंसे युक्त यज्ञवर्णसमन्वित तथा सुनहले रंग और सुनहली प्रभावाले दो वस्त्र आपकी सेवामें समर्पित हैं। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको [ ] है।'

**विलेपन-मन्त्र**

शरीरं [ ] न जानामि चेह्रं चैव न केशव ॥

मया निवेदितो गन्धः प्रतिगृह्य विलिप्यताम्।

ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

(पा० [ ] ५७। ३३-३४)

'केशव! मुझे आपके शरीर और चेह्राका [ ] नहीं है। मैंने जो यह गन्ध (पेली-चन्दन आदि) निवेदन किया है, इसे लेकर अपने अङ्गमें लगायें। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

**यज्ञोपवीत-मन्त्र**

ऋष्यक्षुःसामयन्त्रेण त्रिवृतं पद्मयोगिना ॥

सावित्रीहन्त्रिसंयुक्तमुपवीतं तवार्पये।

ॐ नमो [ ] नमः ॥

(पा० उत्तर० ५७। ३४-३५)

'भगवन्! ब्रह्माजीने ऋक्ष, यज्ञुः और सामवेदके मन्त्रोंसे जिसको त्रिवृत् (त्रिगुण) बनाया है, वह सावित्री मन्त्रसे युक्त यज्ञोपवीत [ ] आपकी सेवामें अर्पित करता हूँ। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

**अलंकार-मन्त्र**

शिवशक्तसंयुक्ता शक्तिभानुसमप्रभाः ॥

नक्षत्राणि शोभयिष्यन्ति अलंकारास्तु माधव।

ॐ नमो नारायणाय नमः ॥

(पा० उत्तर० ५७। ३५-३६)

'माधव! अग्नि और सूर्यके समान धमकीले [ ] दिव्य [ ] ये दिव्य आभूषण आपके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ायेंगे। सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

पूर्वोक्त अष्टदलकमलके पूर्व दलमें भगवान् वासुदेवका और दक्षिण दलमें श्रीसंकरवर्णका [ ] करे। पश्चिम दलमें प्रद्युम्नका [ ] उत्तर दलमें अनिरुद्धका न्यास करे। अग्रिकोणवाले दलमें भगवान् वराहका [ ] नैर्ऋत्य दलमें नृसिंहका [ ] करे। [ ] दलमें [ ] ईशान दलमें भगवान् जितव्रतका [ ] करे। अष्टाक्षर देवस्वरूप भगवान् विष्णुके सम्मुख गरुड़जीकी स्थापना करनी चाहिये। भगवान्के कामभागमें चक्र और दक्षिणभागमें शङ्खकी स्थापना करे। इसी [ ] उनके दक्षिणभागमें महगदा कर्मोदकी और वामभागमें शार्ङ्ग नामक धनुषको स्थापित करे। दक्षिणभागमें दो दिव्य तरकस और



वामभागमें खड़्ग का न्यास करे। फिर दक्षिणभागमें श्रीदेवी और वामभागमें पुष्टिदेवीकी [ ] करे। भगवान्‌के सम्मुख घनमाला, श्रोतस और कौस्तुभ रखे; फिर पूर्व आदि चारों दिशाओंमें [ ] आदिकर [ ] करे। कोपमें देवदेव विष्णुके [ ] न्यास करे। पूर्व आदि [ ] दिशाओंमें तपस्त्रये और [ ] क्रमशः इन्द्र, अग्नि, यम, निर्ऋति, वरुण, वायु, कुबेर, ईशान, अनन्त तथा ब्रह्मजोक्क उनके नाम-मन्त्रोंद्वारा पूजन करे। इसी विधिसे पूजित मण्डलस्थ भगवान्‌ जगद्गुरु जो दर्शन करता है, वह भी आकाशमें विष्णुमें प्रवेश करता है। जिसने उपर्युक्त विधिसे एक बार भी श्रीकेशवका पूजन किया है, [ ] जन्म-मृत्यु और जरावस्थाको लौंघकर भगवान्‌ विष्णुके पदको प्राप्त होता है। जो आलस्य छोड़कर निरन्तर [ ] भगवान्‌ [ ] [ ] है, [ ] [ ] निवासके लिये श्वेतद्वीप बताया गया है। 'नमः' सहित ३०बार जिसके आदिमें है और जो अन्तमें भी 'नमः' पदसे

सुसंक्षिप्त है, ऐसा नमस्कार 'नारायण' नाम सम्पूर्ण तत्त्वोंका प्रवचक मन्त्र कहलाता है। (उसका स्वरूप है—ॐ नमो नारायणाय नमः)। इसी विधिसे प्रत्येकको गन्ध-पुष्प आदि वस्तुएँ क्रमशः निवेदन करनी चाहिये। इसी क्रमसे आठ मुद्राएँ बाँधकर दिखावे तदनन्तर मन्त्रवेत्ता पुरुष 'ॐ नमो नारायणाय' इस मूलमन्त्रका एक सौ आठ बार या अष्टाईस बार अथवा आठ बार जप करे। [ ] कामनाके लिये जप करना [ ] तो उसके लिये शास्त्रोंमें जितना [ ] गया हो उतनी संख्यामें जप करे अथवा निष्कामभावसे जितना हो सके उतना [ ] चित्तसे जप करे। पद्म, लङ्का, वीरस, गदा, गरुड, चाक्र, [ ] और तार्क्षधनुष—ये [ ] मुद्राएँ बतायी गयी हैं।

तुम्हें जो लोग सख्योक्त मन्त्रोंद्वारा श्रीहरिकी पूजाकर विधान न जानते हों वे 'ॐ नमो नारायणाय' [ ] मूलमन्त्रसे ही सदा भगवान्‌ अच्युतका पूजन करें।



## समुद्र-स्नानकी महिमा और श्रीकृष्ण-बलराम आदिके दर्शन आदिकी महिमा तथा श्रीकृष्णसे जगत्-सृष्टिका कथन एवं श्रीराधाकृष्णके उत्कृष्ट स्वरूपका प्रतिपादन

पुरोहित कसु कहते हैं—मोहिनी! इस प्रकार भक्तिपूर्वक भगवान्‌ पुरुषोत्तमकी विधिकत् [ ] करके उनके चरणोंमें मस्तक धुकाये। फिर समुद्रसे प्रार्थना करे—

प्राणस्तवं सर्वभूतानां योनिः सरीता यो।

तीर्थगात्र नमस्तेऽस्तु त्राहि मामच्युतप्रिय॥

(च० उचर० ५८। २)

'सरीताओंके स्वामी तीर्थराज! [ ] सम्पूर्ण भूतोंके प्राण और योनि हैं। आपको [ ] है। अच्युतप्रिय! मेरी रक्षा कीजिये।'

इस प्रकार उस उत्तम क्षेत्र समुद्रमें भलीभाँति स्नान करके तदपर अविनाशी भगवान्‌ नारायणको

विधिपूर्वक पूजा करे। तदनन्तर समुद्रको प्रणाम करके बलराम, श्रीकृष्ण और सुभद्राके चरणोंमें [ ] धुकाया चाहिये। ऐसा करनेवाला [ ] स्त्री अश्वमेध यज्ञोंका फल पाता [ ] और [ ] मुक्त हो सब प्रकारके दुःखोंसे छुटकारा पा [ ] है। अन्तमें सूर्यके समान तेजस्वी विमानपर बैठकर श्रीविष्णुस्तोकमें [ ] है। ग्रहण, संक्रान्ति, अश्विनारम्भ, विषुवयोग, युगादि तिथि, मन्वादि तिथि, ज्योतीषायोग, तिथिद्वय, आपाङ्क, कार्तिक और माघको पूर्णिमा तथा अन्य शुभ तिथियोंमें जो उत्तम बुद्धिवाले पुरुष वहाँ ब्राह्मणोंको दान देते हैं, वे अन्य तीर्थोंकी अपेक्षा हजार गुना फल पाते हैं, जो

लोग वहाँ विधिपूर्वक पितरोंको पिण्डदान देते हैं, उनके पितर अक्षय वृत्ति लाभ करते हैं।

देवि! इस समुद्रमें ज्ञान, दान एवं पिण्डदान करनेका फल यह धर्म, अर्थ एवं मोक्षरूप फल देनेवाला, आयु, कौटिल्य तथा धनको बढ़ानेवाला, मनुष्योंको भोग और मोक्ष देनेवाला उनके बुरे स्वप्नोंका नाश करनेवाला धन्य साधन है। पापोंको दूर करनेवाला, पवित्र तथा इच्छानुसार फलोंको देनेवाला है। इस पृथ्वीपर जितने तीर्थ, नदियाँ और सरोवर हैं, सब समुद्रमें प्रवेश करते हैं, इसलिये सबसे श्रेष्ठ है। सरिताओंका स्वामी समुद्र तीर्थोंका राजा, अतः वह तीर्थोंसे श्रेष्ठ है। जैसे मूर्खोंद्वय होनेपर नाश हो जाता है उसी प्रकार तीर्थराज समुद्रमें ज्ञान करनेपर सब पापोंका क्षय हो है। जहाँ निन्दानके करोड़ रहते उस तीर्थराजके गुणोंका वर्णन कौन सकता है। वहाँ ज्ञान, दान, होम, तथा देवधूजन आदि सत्कर्म जाता है, अक्षय गया है।

मोहिनीने पूछा—गुल्देव! पुराणोंमें उपास्यध्वका वर्णन रहस्यरूप है। सुप्रत! आप सब कुछ यथार्थरूपसे जानते हैं; अतः उसे बताइये।

वसिष्ठजी कहते हैं—राजन्! मोहिनीका वचन सुनकर महत्मा वसु जो भगवान् गोविन्दके अत्यन्त भक्त थे, उनके चिन्तनमें निमग्न हो गये। उनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया। हृदयमें हर्षकी जाड़—सी आ गयी; अतः वे द्विजश्रेष्ठ मुग्ध होकर मोहिनीसे प्रसन्नतापूर्वक बोले।

पुरोहित वसुने कहा—देवि! भगवान् श्रीकृष्णका चरित्र गोपनीय तथा रहस्योंमें भी अत्यन्त रहस्यभूत है। मैं हूँ, सुनो। जो प्रकृति और पुरुषके भी नियन्ता, विधत्ताके भी विधत्ता और

संस्कारकारी कालके भी संहारक उन भगवान् श्रीकृष्णको मैं करता हूँ। देवि! ब्रह्म श्रीकृष्णस्वरूप है। सब अवतार उसीके हैं। स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण ही अवतारी हैं। वे स्वयं सगुण भी हैं और निर्गुण भी। वस्तुतः श्रीराम और वे ही श्रीकृष्ण। सम्पूर्ण लोक प्राकृत गुणोंसे



हैं। स्वयं गोलोकधाम निर्गुण है। भदे! गोलोकमें जो 'गो' शब्द है, उसका अर्थ है तेज किरण। वेदवेत्ता पुरुषोंने ऐसा ही निरूपण किया है। देवि! तेजोभय सदा निर्गुण है। गुणोंका उत्पादक भी वही माना गया है। प्रकृति उस परमप्रेमकी शक्ति मानी गयी है। प्रधान प्रकृतिको कार्यकारणरूप बताया गया है। पुरुषको साक्षी, सन्नतन एवं निर्गुण कहते हैं। पुरुषने प्रकृतिमें तेजका किया। इससे सत्त्व आदि गुण उत्पन्न हुए। उन गुणोंसे महत्तत्त्वका प्रादुर्भाव हुआ। पुरुषके संकल्पसे वह महत्तत्त्व अहंकाररूपमें प्रकट हुआ। भदे! अहंकार द्रव्य, ज्ञान और क्रियारूपसे तथा वैकारिक, तैजस और तामसरूपसे तीन प्रकारका है। वैकारिक अहंकारसे मन तथा दस

वैकारिक देवता प्रकट हुए, जिसके नाम इस प्रकार हैं—दिशा, वायु, सूर्य, वरुण, अश्विनोकुमार, ज्ञाता, इन्द्र, उपेन्द्र, मित्र और मृत्यु। तेजस अहंकारसे इन्द्रियोंकी उत्पत्ति बतायी गयी है। उनके दो भेद हैं—ज्ञानेन्द्रियाँ और कर्मेन्द्रियाँ। श्रोत्र, त्वक्, श्रवण, नेत्र तथा जिह्वा—ये ज्ञानेन्द्रियाँ हैं तथा सुभगे! चक्षुः, हाथ, पैर, शिखन — गुदा—ये कर्मेन्द्रियाँ हैं। साध्वी मोहिनी! तामस अहंकारसे शब्दकी उत्पत्ति हुई। उस शब्दसे ज्ञातशक्त प्रकट हुआ। अकारशसे स्पर्श हुआ और स्पर्शसे वायुतत्त्वका प्रादुर्भाव हुआ। वायुसे रूप हुआ तथा रूपसे तेजकी उत्पत्ति हुई। सती। तेजसे रस हुआ तथा रससे जलकी उत्पत्ति हुई। जलसे गन्धकी उत्पत्ति हुई और गन्धसे पृथ्वी उत्पन्न हुई। इस पृथ्वीपर ही चराचर प्राणियोंको देखी जातो है। अग्नि तत्त्वोंमें क्रमशः एक, दो, तीन और गुण हैं। भूमिमें पौष्ट्य गुण बताये गये हैं। अतः ये भूत कहे गये हैं। काल और मायाके अंशसे इन पाँच भूतोंसे अचेतन अण्डकी उत्पत्ति हुई। सती मोहिनी। उसमें पुरुषके प्रवेश करनेसे वह तत्त्व अण्डसे विराट् पुरुष उत्पन्न हुआ और वह जलके भीतर शयन करने लगा। भामिनि! जलमें सोये हुए विराट् पुरुषके बोलने आदि व्यवहारकी सिद्धिके लिये मुख आदि अङ्ग तथा भिन्न-भिन्न अवयव हुए। उस पुरुषकी नाभिसे एक कमल उत्पन्न हुआ जो सहस्रों सूर्योंसे भी अधिक प्रकाशमान था। उस कमलसे सम्पूर्ण जगत्के प्रपितामह स्वयम्भू ब्रह्माजी उत्पन्न हुए। उन्होंने तीव्र तपस्या करके परम पुरुष परमात्मकी आज्ञा ले ली और लोकपालोंकी रचना की। ब्रह्माजीने कटि आदि नीचेके अङ्गोंसे स्रष्टा भूतलोंकी और ऊपरके अङ्गोंसे भूः आदि सात लोकोंकी सृष्टि की। इन चौदह भुवनोंसे युक्त ब्रह्माण्ड बताया गया है। ब्रह्मजीने इस चतुर्दशभुवनरूपक ब्रह्माण्डमें

समस्त चराचर भूतोंकी सृष्टि की है। ब्रह्माजीके मनसे चार सनकादि महात्मा हुए हैं। देवि! ब्रह्माजीके शरीरसे भृगु आदि पुत्र उत्पन्न हुए हैं, जिन्होंने इस जगत्को बढ़ाया है।

पुरोहित धनु कहते हैं—महाभाग! वे जो निरञ्जन, सच्चिदानन्दस्वरूप, ज्योतिर्मय, जनार्दन भगवान् श्रीकृष्ण हैं, उनका लक्षण सुनो। वे सर्वव्यापी और ज्योतिर्मय गोलोकके भीतर नित्य निवास करते हैं। एकमात्र श्रीकृष्ण ही दृश्य तथा अदृश्यरूपधारी परब्रह्म हैं। मोहिनी! गोलोकमें गौर्, गोप और गोपियाँ हैं। वहाँ वृन्दावन, सैकड़ों गोवर्धन पर्वत, विरजा नदी, नाना वृक्ष, भीति-भीतिके पक्षी आदि वस्तुएँ विद्यमान हैं। विधिनन्दिनो! जगत्क प्रकृति जागती है गोलोकमें सर्वव्यापी भगवान् श्रीकृष्ण प्रत्यक्षरूपसे ही होते हैं। प्रलयकालमें गौर् आदि सो जाती हैं, अतः परमात्माको नहीं जान पातीं। वे तेजःपुञ्जके भीतर कमनीय शरीर धारण करके किशोररूपसे विराजमान होते हैं। उनके श्रोत्राङ्गोंकी कान्ति मेघके समान श्याम है। उन्होंने रेशमी पीताम्बर पहने हुए हैं। उनके दो हाथ हैं। हाथमें मुरली सुशोभित है। भगवान् किरीट-कुण्डल आदिसे विभूषित हैं। श्रीरथा उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्यारी है। श्रीरथिकाजी उनकी आराधिका हैं। उनका वर्ण सुवर्णके उद्भासित होता है। देवी श्रीरथा प्रकृतिसे परे स्थित सच्चिदानन्दभयी हैं। दोनों भिन्न-भिन्न देह धारण करके स्थित हैं, तो भी उनमें कोई भेद नहीं है। उनका स्वरूप नित्य है। जैसे दूध और उसकी ध्वस्तता, पृथ्वी और उसको एक और अभिन्न हैं उसी प्रकार वे दोनों प्रिया-प्रियतम एक हैं। जो कारणका भी कारण उसका निर्देश नहीं किया जा सकता। जो वेदके लिये भी अनिर्वचनीय है उसका वर्णन कदापि सम्भव नहीं है।

## इन्द्रधनु-सरोवरमें स्नानकी विधि, ज्येष्ठ मासकी पूर्णिमाको श्रीकृष्ण, तथा सुभद्राके अभिषेकका उत्सव

पुरोहित वसु कहते हैं—इन्द्रधनु जोहिनी! वहीसे उस तीर्थमें जाय जो अश्वमेधयज्ञके अङ्गसे उत्पन्न हुआ है। उसका नाम है इन्द्रधनु-सरोवर। यह पवित्र एवं शुभ तीर्थ है। बुद्धिमान् पुरुष वहाँ जाकर पवित्रभावसे आचमन करे और मन-ही-मन भगवान् श्रीहरिका ध्यान करके जसमें उठे।

इस उच्चारण करे—

अश्वमेधाङ्गसम्भूत तीर्थ सर्वाचमनम्।

स्नानं करोम्यहं इह भवोऽस्तु मे॥

(मन्त्र ६०।३)

'अश्वमेधयज्ञके अङ्गसे प्रकट सम्पूर्ण पार्ष्णीके विनाशक तीर्थ। आज तुम्हारे जलमें स्नान है। मेरे पाप लो। तुमको नमस्कार है।'

इस उच्चारण करके विधिपूर्वक स्नान करे और देवताओं, ऋषियों, अन्योन्य लोगोंका तिल और जलसे तर्पण करके मीनभावसे आचमन करे। फिर पिण्डदान दे भगवान् पुरुषोत्तमका पूजन करे। ऐसा करनेवाला मानव दस अश्वमेधयज्ञोंका फल पाता है। इस प्रकार पञ्चतीर्थका सेवन करके एकदशीको करे। जो मनुष्य ज्येष्ठ शुक्ला पूर्णिमाको भगवान् पुरुषोत्तमका दर्शन करता है वह पूर्वोक्त फलका भागी होकर दिव्यलोकमें ज़ीड़ा करके उस परम पदको प्राप्त होता है, जहाँसे पुनः लौटकर नहीं आता। पृथ्वीपर जितने तीर्थ, नदी, सरोवर, पुष्करिणी, तालाब, बाधड़ी, कुआँ, झड़ और समुद्र हैं, वे सब ज्येष्ठके शुक्लपक्षकी दशमीसे लेकर पूर्णिमातक एक सप्ताह प्रत्यक्षरूपसे पुरुषोत्तम-तीर्थमें जाकर रहते हैं। यह उनका सदाका नियम है। सती मोहिनी! इसीलिये वहाँ स्नान, दान, देव-दर्शन आदि जो कुछ पुण्यकार्य उस किया

है, वह होता है। मोहिनी! ज्येष्ठ मासके शुक्लपक्षकी दशमी विधि दस प्रकारके पार्ष्णीको हर लेती है। इसीलिये उसे 'दशहरा' कहा गया है। जो उस दिन उत्तम व्रतका पालन करते हुए बलराम, श्रीकृष्ण एवं सुभद्रादेवीका दर्शन पार्ष्णीसे मुक्त हो विष्णुलोकमें है। जो मनुष्य फलानुनको पूर्णिमाके दिन एकचित्त हो पुरुषोत्तम श्रीगोविन्दको झूलेपर विराजमान है उनके धाममें है। सुलोचने! दिन विषुव-योग हो, यह दिन होनेपर विधिपूर्वक पञ्चतीर्थका सेवन करके बलराम, श्रीकृष्ण और सुभद्राका दर्शन करनेवाला मनुष्य समस्त यज्ञोंका दुर्लभ पाता है और पार्ष्णीसे मुक्त हो विष्णुलोकमें है। जो वैशाखके शुक्लपक्षमें तृतीयाको श्रीकृष्णके चन्दनचर्चित दर्शन करता है, उनके धाममें है। ज्येष्ठ मासकी पूर्णिमाको यदि वृषराशिके सूर्य और ज्येष्ठ नक्षत्रका योग हो तो उसे 'महाज्येष्ठी' पूर्णिमा कहते हैं। उस समय मनुष्योंको प्रयत्नपूर्वक पुरुषोत्तम-क्षेत्रकी यात्रा करनी चाहिये। मोहिनी! महाज्येष्ठी श्रीकृष्ण, बलराम और सुभद्राका दर्शन करके मनुष्य यात्राओंका फल है। प्रयाग, कुरुक्षेत्र, नैमिकारण्य, पुष्कर, गया, हरिद्वार, कुशावर्त, गङ्गासागर-सङ्गम, कोकामुख—सूकरतीर्थ, मधुरा, महस्वय, शालग्रामतीर्थ, वायुतीर्थ, मन्दराक्ष, सिन्धुसागरसङ्गम, पिण्डारक, चित्रकूट, प्रभास, कनखल, शङ्खोद्धार, द्वारका, नदरिकाश्रम, लोहकूट, सर्वपाप्मोचन—अश्वतीर्थ, कर्ममाल, कोटितीर्थ, अमरकण्ठक, लोलार्क, जम्बूमार्ग, सोमतीर्थ, पृथुदक, उत्पलावर्तक, पृथुवृद्ध, कुब्जतीर्थ, एकाग्रक, केदार, कस्तूरी, चिरज, कालज्वर, गोकर्ण, श्रीशैल, गन्धमादन,

महेन्द्र, मलय, विन्ध्य, पारियात्र, हिमालय, सङ्ग, शुक्तिमान्, गोमान्, अर्बुद, गङ्गा, यमुना, सरस्वती, गोमती तथा ब्रह्मपुत्र आदि तीर्थों में जो पुण्य होता है और महाभागे! गोदावरी, भीमरथा, तुङ्गभद्रा, नर्मदा, तापी, पयोष्णी, कावेरी, क्षिप्रा, चर्मन्धकती, वितस्ता (झेलम), चन्द्रभागा (चनाब), शतद्रु (शतलज), बाहुदा, ऋषिकुल्या, मरुद्वधा, विषमस्र (घ्यस), दुषद्वती, सरयू, आकाशगङ्गा, गण्डकी, म्हानदी, कोशिकी (कोसी), करतोया, त्रिस्रोता, मधुवाहिनी तथा महानदी वीतरणी और नदियाँ, जिनका यहाँ नहीं लिया गया है, वे सभी पुण्यमें श्रीकृष्णदर्शनको समानता नहीं कर सकती। सूर्य-ग्रहणके समय और दानसे फल होता है, महाज्येष्ठी पर्वको भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करके मनुष्य उसी फलको प्राप्त कर लेता है।

यहाँ एक सजल कूप है जो बड़ा ही पवित्र और सर्वतीर्थमय है। ज्येष्ठकी पूर्णिमाको उसमें पातालगङ्गा, भोगवती निक्षितरूपसे प्रत्यक्ष जाती है। अतः मोहिनी। ज्येष्ठकी पूर्णिमाको श्रीकृष्ण, और सुभद्राको स्नान करानेके सुवर्ण आदिके कलशोंमें उस कूपसे जल निकाला है। इसके लिये एक सुन्दर मञ्च बनवाकर उसे पताका आदिसे अलंकृत किया जाता है। वह सुदृढ़ और सुखपूर्वक चलने योग्य होता है। चरित्र और फूलोंसे सजया है। यह खूब विस्तृत होता है और धूपसे सुवासित किया जाता है। उसपर श्रीकृष्ण बलरामको स्नान करानेके लिये पीत विस्त्रय है। उसे सजानेके लिये मोतियोंके हार लटकाये जाते हैं। भीति-भीतिके वाद्योंकी ध्वनि होती रहती है। सती! उस मञ्चपर एक और भगवान् श्रीकृष्ण और दूसरी ओर भगवान् बलराम

विराजते हैं। बीचमें सुभद्रादेवीको पधराकर जय-जयकार और मङ्गलशेषके साथ स्नान जाता है। मोहिनी! उस समय ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और अन्य जातिके लाखों स्त्री-पुरुष उन्हें घेरे रहते हैं। गृहस्थ, स्नातक, संन्यासी और ब्रह्मचारी सभी मञ्चपर विराजमान भगवान् श्रीकृष्ण और स्नान कराते हैं। सुन्दरी! पूर्वोक्त सभी तीर्थ अपने पुष्पमिश्रित जलोंसे पृथक्-पृथक् भगवान्को स्नान कराते हैं। उस समय मुनिलोग वेद-पाठ और मन्त्रोच्चारण करते हैं। सामगानके साथ भीति-भीतिकी स्तुतियोंके पुण्यमय शब्द होते रहते हैं। आकाशमें यक्ष, विद्याधर, सिद्ध, किन्नर, अप्सराएँ, देव, गन्धर्व, चारण, आदित्य, वसु, रुद्र, साध्य, विश्वेदेव, मरुद्गण, लोकपाल तथा अन्य लोग भी भगवान् पुरुषोत्तमकी स्तुति करते हैं—‘देवदेवेश्वर। पुराणपुरुषोत्तम! आपको नमस्कार है। जगत्पालक भगवान् जगन्नाथ! सृष्टि, और संहार करनेवाले हैं। जो त्रिभुवनको धारण करनेवाले, ब्राह्मणभक्त, मोक्षके कारणभूत और समस्त मनोवामिश्रित फलोंके भगवान्को करते हैं।’ मोहिनी! इस प्रकार आकाशमें छाड़े हुए देवता श्रीकृष्ण, महान्तो बलराम और सुभद्रादेवीकी स्तुति करते हैं। देवताओंके बाजे बजते और श्वेतल व्यु चलती है। उस आकाशमें उमड़े हुए मेघ पुष्पमिश्रित जलको वर्षा करते हैं। मुनि, सिद्ध और चारण जय-जयकार करते हैं। तत्पश्चात् इन्द्र आदि समस्त देवता, ऋषि, फितर, प्रजापति, तथा अन्य स्वर्गवासी मङ्गल सामग्रियोंके विधि और मन्त्रयुक्त अभिषेकोपयोगी लेकर भगवान्का अभिषेक करते हैं।

१. नमस्ते देवदेवेश्वर पुराणपुरुषोत्तम ।

सर्गस्मृत्यन्तकृद्देव लोकनाथ जगत्पते । त्रैलोक्यनाथं देवं ब्रह्मर्ष्यं प्रोक्षकारणम् ॥  
तं नमस्यामहे भक्त्या सर्वकामफलप्रदम् । (न० उत्तर० ६०। ५३-५५)

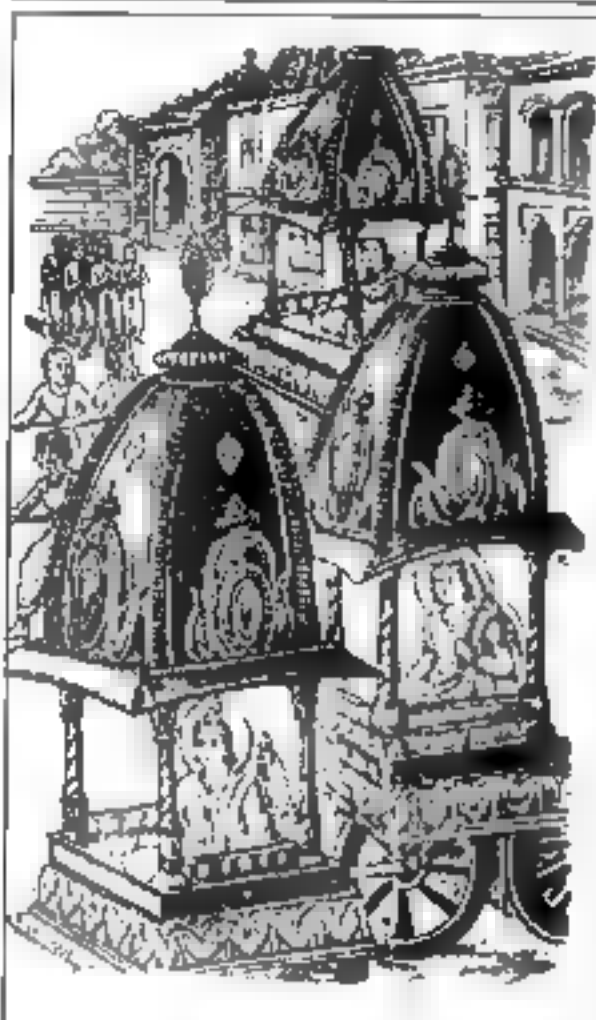
## अभिषेककालमें देवताओंद्वारा जगन्नाथजीकी स्तुति, गुण्डिचा-यात्राका माहात्म्य द्वादश यात्राकी प्रतिष्ठाविधि

पुरोहित बसु कहते हैं—ब्रह्मगुप्ति मोहिने! उस  
इस प्रकार श्रीकृष्ण, बलराम तथा सुभद्राका  
अभिषेक करके प्रसन्नतासे भरे हुए महाभाग देवगण  
उनकी स्तुति करते हैं।

देवता कहते हैं—सम्पूर्ण लोकोंका चरन  
करनेवाले जगन्नाथ! आपकी जय हो, जय हो। पद्मनाभ!  
धरणीधर! आदिदेव! आपकी जय हो। बसुदेव!  
दिव्य धारण करनेवाले परमेश्वर! आपकी  
हो। देवश्रेष्ठ! समुद्रमें शयन करनेवाले माधव!  
योगेश्वर! आपकी जय हो। विश्वमूर्ति! श्रीनिवास!  
आपकी जय हो। कच्छपावतार! जय हो। शेषशायिन्!  
धर्मवास! गुणनिधान! आपकी जय हो। ज्ञानिकर!  
ज्ञानमूर्ति! भावशेखर! मुक्तिकर! आपकी जय हो,  
जय हो। विमलसिंह! सत्त्वगुणके निवासस्थान!  
गुणसमूह! आपकी जय हो। निर्गुणरूप! भोक्तृसाधक!  
आपकी जय हो। लोकनरप! लक्ष्मीपते! कमलनयन!  
सुहृत्कर! आपकी जय हो, जय हो। श्रीसिंह तीसीके  
पुत्रकी धर्मि स्थाम एवं सुन्दर है; आपकी जय हो। आपका  
श्रीअङ्ग शेषनागके शरीरपर आपकी जय हो। भक्तिभावन!  
आपकी हो। परमशान्त! आपकी नीलाम्बरधारी बलराम!  
आपकी जय हो। सांख्यवन्दित! आपकी जय हो।  
पापहारी हरे! आपकी जय हो। श्रीकृष्ण! आपकी जय हो।  
बलरामजीके अनुज! आपकी जय हो। मनोज्ञछित्त फल  
देनेवाले देव! आपकी जय हो। वनमालासे आवृत  
वक्षवाले नारायण! आपकी जय हो। विष्णो! आपकी जय हो।  
आपकी नमस्कार है।

इस प्रकार स्तुति करके आदि देवता, सिद्ध,  
चारण, गन्धर्व तथा अन्य स्वर्गवासी मन-ही-मन बड़े  
प्रसन्न होते हैं। वे तन्मय चित्तसे श्रीकृष्ण, बलराम

और सुभद्रादेवीका दर्शन, स्तवन एवं करके अपने-अपने निवासस्थानको चले जाते हैं।  
पुष्करतीर्थमें सौ बार कपिला गौका दान करनेसे  
अथवा सौ कन्याओंका दान करनेसे जो कछा  
मनुष्य विराजमान श्रीकृष्णका दर्शन करनेसे  
लेता है। सबका आतिथ्यसत्कार करनेसे,  
विधिपूर्वक वृषोत्सर्ग करनेसे, ग्रीष्मऋतुमें  
जलदान देनेसे, चान्द्रायण करनेसे, एक भास्वत्क  
निराहार रहनेसे तथा तीर्थोंमें जाकर और दान  
करनेसे जो प्राप्त होता है, सब विराजमान  
सुभद्रासाहित श्रीकृष्ण और बलरामका दर्शन  
करनेसे मिल जाता है। अतः स्त्री हो या पुरुष  
उस पुरुषोत्तमका दर्शन करना चाहिये।  
मोहिने! भगवान् श्रीकृष्णके स्नान किये हुए शेष  
जलसे विधिपूर्वक अभिषेक किया गया, कम्पा,  
मृतवत्सा, दुर्भंगा, प्रहपीडिता, राक्षसगृहीता  
तथा रोगिणी विचर्य तत्काल शुद्ध हो जाती हैं। और  
सुप्रभे! जिन-जिन मनोरथोंको वे चाहती उन  
सबको शीघ्र कर लेती हैं। अतः जलशायी  
भगवान् श्रीकृष्णके स्नानावशेष जलसे अपने सम्पूर्ण  
अङ्गोंको सौंका चाहिये। जो लोग स्नानके पश्चात्  
दक्षिणाभिमुख हुए भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन  
करते वे आदि पापोंसे मुक्त हो जाते हैं। पृथ्वीके  
सम्पूर्ण तीर्थोंकी करनेका जो कहा गया है  
तथा गङ्गाद्वार, कुम्भार तथा कुरुक्षेत्रमें एवं  
पुष्कर आदि अन्य तीर्थोंमें सूर्यग्रहणके समय स्नान  
करनेसे फल बताया है एवं वेद, शास्त्र,  
पुराण, महाभारत तथा संहिता आदि ग्रन्थोंमें  
पुण्यकर्मका जो फल बताया है, उसे मनुष्य  
दक्षिणाभिमुख जाते हुए श्रीकृष्ण, बलराम तथा  
सुभद्राका दर्शनमात्र करके पा लेता है।



भगवान् श्रीकृष्ण, बलराम और सुभद्रा—ये रथपर विराजमान होकर जब गुण्डिचा<sup>१</sup> पण्डपकी यात्रा करते ■ उस समय जो उनका दर्शन करते हैं, वे श्रीहरिके धाममें जाते हैं। गुण्डिचा-यात्राके ■ फाल्गुनकी पूर्णिमाको विपुल योगमें ■ मनुष्य एक बार पुरुषोत्तमपुरीकी यात्रा करता ■ वह विष्णुलोकमें ■ । ब्रह्मपुत्री! ■ वहाँकी बारह यात्राएँ पूर्ण हो जायँ उस समय विधिपूर्वक उसकी प्रतिष्ठा (उत्थापन)

करनी चाहिये, जो सब पार्श्वोंका नाश करनेवाली है। ज्येष्ठ मासके शुक्लपक्षमें एकादशी तिथिको एकाग्रचित्तसे किसी पवित्र जलाशयपर जाकर आचमन करे और हृदयसंयमपूर्वक पवित्र भावसे सब तीर्थोंका आवाहन करके भगवान् ■ ध्यान करते हुए शास्त्रीय पद्धतिसे स्नान करे। स्नानके पश्चात् विधिपूर्वक देवताओं, ऋषियों, अपने पितरों तथा अन्य लोगोंका उनके ■ और गोत्रका उच्चारण करते हुए तर्पण करे। फिर जलसे निकलकर दो स्वच्छ ■ पहने और विधिसे आचमन करके सूर्योपस्थानके पश्चात् पुण्यमयी वेदवाता गायत्रीका ■ जप करे। साध ■ सूर्यदेवतासम्बन्धी ■ मन्त्रोंका जप करके तीन ■ परिक्रमाके पश्चात् सूर्यदेवको ■ करे। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—इन तीन वर्णोंके लिये वेदोक्त विधिसे ■ विधान ■। वरारोहे! स्त्री और शूद्रोंके स्नान और जप वैदिक विधिसे रहित होते हैं।

इसके ■ भक्तिभावसे मन्दिरमें स्थित श्रीपुरुषोत्तमके समीप ■। वहाँ हाथ-पैर धोकर विधिपूर्वक आचमन करके भगवान्को पहले घोंमे स्नान करावे, उसके बाद दूधसे। तत्पश्चात् मधुगन्धेदक एवं तीर्थचन्दनके जलसे उन्हें स्नान करके दो श्रेष्ठ वस्त्र भक्तिपूर्वक भगवान्को पहनावे। चन्दन, अमरु, कपूर तथा कुंकुमका लेप लगावे। फिर कमलके फूलोंसे पराभक्तिपूर्वक भगवान् पुरुषोत्तमकी पूजा करे। इस प्रकार भोग और मोक्ष देनेवाले जगन्नाथ श्रीहरिकी पूजा करके उनके समक्ष

१. गुण्डिचा नामक उद्यान मन्दिर, जो पुरीमें इन्द्रद्युम्नसरोवरके उत्तर ■ है। इसके गुण्डिचा, गुडिवा आदि नाम भी मिलते हैं।

अगुरु, पवित्र गुग्गुलु तथा सुगन्धित पदार्थों एवं घृतके साथ धूप जलाये। फिर अपनी अनुसार घोंसे भक्तिपूर्वक दीपक जलाकर रखे। मोहिनी! एकाग्रचित्त होकर गायके घी अथवा तिलके तेलसे बारह दीपक और जलाकर रखे। तदनन्तर नैवेद्यके रूपमें खीर, पूआ, पूड़ी, बड़ा लड्डू, खीर और फल निवेदन करे। प्रकार पञ्चोपचारसे श्रीपुरुषोत्तमकी पूजा करके 'ॐ नमः पुरुषोत्तमाय'—इस एक सौ आठ जप करे। तत्पश्चात् दण्डकी भाँति पृथ्वीपर पड़कर भगवान्‌को प्रार्थना द्वारा प्रसन्न करे। फिर एकाग्रचित्त भगवान्‌के भाँति-भाँतिके पुष्पोंसे एक सुन्दर एवं विचित्र शोभायुक्त पुष्पमण्डप बनावे और भगवन्निजन करते हुए रातमें जागरण करे। भगवान् वासुदेवकी कथा और गीतका भी आयोजन करे। इस प्रकार पुरुष भगवान्‌का ध्यान, पाठ और करते हुए रात बितावे। निर्मल प्रभात-काल आनेपर द्वादशीको बारह ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करे। वे ब्राह्मण स्नातक, वेदोंके पारगामी, इतिहास-पुराणके ज्ञाता, श्रोत्रिय और जितेन्द्रिय होने चाहिये। इसके स्वयं भी विधिपूर्वक स्नान करके हुआ वस्त्र पहने और इन्द्रियसंयमपूर्वक भक्तिभावसे पहलेकी भाँति वहाँ विराजमान पुरुषोत्तमको स्नान करावे; फिर गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, आदि नाना प्रकारके उपचारोंसे तथा प्रणाम, परिक्रमा, जप, स्तुति, नमस्कार और मनोहर गीत-वाचोंद्वारा भगवान् जगन्नाथकी पूजा करे। भगवत्पूजनके पश्चात् ब्राह्मणोंको भी पूजा करे। उनके लिये बारह गौएँ दान करके भक्तिपूर्वक सुवर्ण, छतरी, जूते और काँसपात्र आदि समर्पित

करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको खीरसहित पक्वाभ भोजन करावे। उन भोज्यपदार्थोंमें गुड़ और मेल होना चाहिये। जब ब्राह्मण लोग भोजन करके भलीभाँति तृप्त एवं प्रसन्नचित्त हो जायें, उनके लिये जलसे भरे हुए बारह घट करे। उन घटोंके साथ लड्डू और यथाशक्ति दक्षिणा भी होनी चाहिये। ब्रह्मपुत्री! तत्पश्चात् विष्णुतुल्य ज्ञानदाता गुरुकी पूर्ण भक्तिके साथ पूजा करनी चाहिये। विद्वान् पुरुष उन्हें सुवर्ण, वस्त्र, गौ, धान्य, द्रव्य तथा अन्य मनोवाञ्छित वस्तुएँ देकर उनकी पूजा करे; फिर नमस्कार करके विभक्ति मन्त्रका उच्चारण करे—  
सर्वव्यापी जगन्नाथः शङ्खचक्रगदाधरः।

अष्टादिभिर्घनो देवः प्रीयतां पुरुषोत्तमः॥

(च० ११) ७४)

'शङ्ख, गदा धारण करनेवाले सर्वव्यापी, अनादि और देवता जगदीश्वर भगवान् पुरुषोत्तम मुझपर प्रसन्न हों।'

यों कहकर गुरु एवं ब्राह्मणोंकी आदरपूर्वक तीन परिक्रमा करे; फिर चरणोंमें भक्तिपूर्वक आचार्यसहित ब्राह्मणोंको विष्टा करे। तत्पश्चात् गौवकी सीमातक भक्तिपूर्वक उन ब्राह्मणोंके साथ-साथ जाय और उन्हें नमस्कार लीटे। फिर स्वजनों और बान्धवोंके साथ भी घूम होकर भोजन करे। ऐसा करके स्त्री हो या पुरुष वह एक हजार अश्वमेध और सौ राजधूय-यज्ञोंका पाता है एवं सूर्यतुल्य विमानके द्वारा विष्णुलोकको जाता है। इस प्रकार मैंने तुम्हें श्रीपुरुषोत्तमक्षेत्रकी यात्राका है, जो मनुष्योंको भोग और मोक्ष देनेवाला है।



## प्रयाग-माहात्म्यके प्रसङ्गमें तीर्थयात्राकी सामान्य विधिका वर्णन

वसिष्ठजी कहते हैं—भूपाल! भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाले इस पुरुषोत्तम-माहात्म्यको सुनकर ब्रह्मपुत्रो मोहिनीने अपने पुरोहित विप्रवर वसुसे पुनः प्रश्न किया।

मोहिनी बोली—विप्रवर! मैंने पुरुषोत्तमतीर्थका अद्भुत माहात्म्य सुना। सुन्नता अब प्रयागका भी माहात्म्य कहिये।

पुरोहित वसुने कहा—भद्रे! मुझे मैं तीर्थयात्राकी विधि बतलाता हूँ, जिसका आश्रय लेनेपर मनुष्य यात्राका शश्वोक्त लाभ पा सकता है। तीर्थयात्रा पुण्यकर्म है। इसका महत्त्व यज्ञोंसे भी बढ़कर है। बहुत दक्षिणावाले अग्निहोमादि यज्ञोंका अनुष्ठान करके भी मनुष्य उस फलको नहीं पता, जो तीर्थयात्रासे सुलभ होता है। जो अनजानमें कभी यहाँ तीर्थयात्रा कर लेता है, वह सम्पूर्ण कामनाओंसे सम्पन्न हो स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। उसे सदा धन-धान्यसे भरा हुआ प्राप्त होता है। भोगसम्पन्न और सदा ऐश्वर्य-ज्ञानसे परिपूर्ण होता है। उसने नरकसे अपने पितरों और पितामहोंका उद्धार कर दिया। जिसके हाथ, पैर और मन अपने वशमें हैं तथा जो विद्या, तपस्या और कीर्तिसे सम्पन्न है, वही पूर्ण भागी होता है। जो प्रतिग्रहसे दूर है और जो कुछ मिल जाय, उसीसे संतुष्ट होता है तथा जिसमें अहंकारका सर्वथा अभाव है, वह तीर्थके फलका भागी होता है। जो संकल्परहित प्रवृत्तिशून्य, स्वल्पाहारी, जितेन्द्रिय तथा सब प्रकारकी आसक्तियोंसे युक्त है, वह तीर्थके फलका भागी होता है। धीर पुरुष श्रद्धा और एकाग्रतापूर्वक यदि तीर्थमें भ्रमण करता है तो वह पापी होनेपर भी पापसे शुद्ध हो जाता है। फिर जो शुद्ध कर्म करनेवाला है, उसके लिये तो ही है? अश्रद्धालु, पापपीडित, नास्तिक, संशयात्मा और

केवल बुद्धिवादी—ये पाँच प्रकारके मनुष्य तीर्थ-फलके भागी नहीं होते। पापी मनुष्योंके तीर्थमें जानेसे उनके पापको शान्ति होती है। जिनका अन्तःकरण शुद्ध है, ऐसे मनुष्योंके लिये यथोक्त फलको देनेवाला है। जो काम, क्रोध और लोभको जोतकर तीर्थमें प्रवेश करता है, उसे उस तीर्थयात्रासे कोई भी वस्तु अलभ्य नहीं रहती। जो यथोक्त तीर्थयात्रा करते, सम्पूर्ण दुन्द्वोंको सहन करनेवाले वे धीर पुरुष होते हैं। गङ्गा आदि तीर्थोंमें मछलियाँ निवास करती हैं, पक्षीगण देवालयमें वास करते हैं; किंतु उनके चित्त भक्तिभावसे रहित होनेके कारण तीर्थसेवन तथा त्रेह देवमन्दिरमें रहनेसे कोई फल नहीं पाते। अतः हृदयकमलमें भवका संग्रह करके एकाग्रचित्त हो तीर्थोंका सेवन करना चाहिये।

मुनीश्वरोंने तीन प्रकारकी तीर्थयात्रा बतायी है—कृत, प्रयुक्त तथा अनुमोदित। ब्रह्मचारी बालक संयमपूर्वक गुरूकी आज्ञामें संलग्न रहकर उक्त तीनों प्रकारकी तीर्थयात्राको विधिपूर्वक सम्पन्न लेता है। (अर्थात् ब्रह्मचर्यपालन, इन्द्रियसंयम गुरु-सेवनसे उसको गुरुकुलमें ही तीर्थयात्राका पूरा मिल जाता है।) कोई भी पुरुष तीर्थयात्राको जाय, वह पहले घरमें ही रहकर पूर्ण संयमका करे और पवित्र एवं सावधान होकर भक्तिभावसे विनम्र हो गणेशजीकी पूजा करे। तत्पश्चात् देवताओं, पितरों, ब्राह्मणों तथा साधुपुरुषोंका भी अपने वैभव और शक्तिके अनुसार प्रयत्नपूर्वक सत्कार करे। बुद्धिमान् ब्राह्मण तीर्थयात्रासे लौटनेपर भी पुनः पूर्ववत् देवताओं, पितरों और ब्राह्मणोंका पूजन करे। ऐसा करनेपर उसे तीर्थसे जिस फलको प्राप्ति बतायी गयी है, सब यहाँ प्राप्त होता है। प्रयागमें, तीर्थयात्रामें तत्त्व माता-पिताकी मृत्यु होनेपर अपने केशोंका

मुण्डन ■ देना चाहिये। ऐसा कोई कारण न होनेपर व्यर्थ ही सिर न मुड़ावे। जो ■ जानेको ■ हो, वह विधिपूर्वक श्राद्ध करके तीर्थयात्रीका वेश बना ले और अपने समूचे गँवको परिक्रमा करे। उसके बाद प्रतिदिन किसीसे प्रतिग्रह न लेकर पैदल ■ करे। गया जानेवाले पुरुषको पग-पगपर अश्वमेध-यज्ञका फल मिलता है। जो ऐश्वर्यके अभिमानसे ■ लोभ या मोहसे किसी सवारी<sup>१</sup> द्वारा ■ करता है, उसकी वह तीर्थयात्रा निष्फल है। इसलिये सवारीका ■ करे। गोबान (बैलगाड़ी आदि)-पर तीर्थमें जानेसे गोवधका पाप कहा गया है। ■ (घोड़े या एकके-तंगि आदि)-पर जानेसे वह यात्रा निष्फल होती है। ■ नरयान (पालकी, रिक्शा आदि)-पर जानेसे तीर्थका आधा ■ मिलता है; किन्तु पैदल चलनेसे चौगुने फलकी प्राप्ति होती है। ■ और धूप ■ लगाकर ■ हाथमें लेकर चले और कंकड़ तथा काँटोंमें शरीरको कट्टसे बचानेकी इच्छासे मनुष्य सदा जूता पहनकर चले। ■ दूसरेके धनसे तीर्थयात्रा ■ है, उसे पुण्यका सोलहवाँ अंश ■ होता ■ जो दूसरे कार्यके प्रसंगसे तीर्थमें जाता है, उसे उसका आधा फल मिलता है। तीर्थमें ब्राह्मणको

कदापि परीक्षा न करे। वहाँ याचकरूपसे आये ■ ब्राह्मणको भी भोजन कराना चाहिये, ऐसा मनुका कथन है। तीर्थमें किया हुआ श्राद्ध पितरोंके लिये तृप्तिकारक बताया गया है। समयमें ■ असमयमें मनुष्य जब भी तीर्थमें पहुँचे तभी उसे तीर्थश्राद्ध और पितृतर्पण अवश्य करना चाहिये।

पृथ्वीपर जो तीर्थ हैं, वे ■ भूमिकी अपेक्षा अधिक पुण्यमय क्यों हैं? इसका कारण सुनो—जैसे शरीरके कुछ अवयव प्रधान माने गये हैं, उसी प्रकार पृथ्वी, जल और तेजके प्रभावसे तथा सुनिर्वाहके संगठनसे तीर्थोंको अधिक पवित्र कहा गया है। ■ ! जो गङ्गाजीके समीप जाकर मुण्डन नहीं करता, उसका ■ शुभ कर्म नहीं किये हुएके समान हो ■ है। सरिताओंमें श्रेष्ठ गङ्गाजीके समीप जानेपर कल्पभरके पापोंका संग्रह मनुष्यके केशोंका आश्रय लेकर स्थित होता है। अतः उन केशोंका त्याग कर देना चाहिये। मनुष्यके जितने ■ और रोएँ गङ्गाजीके जलमें ■ हैं, उतने ■ वर्षोंतक वह स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। सती मोहिनी! जिसके पिता जीवित हैं, वह विधिज्ञ पुरुष तीर्थमें जानेपर शीर तो करावे, परंतु मूँछ न मुड़ावे।



## प्रयागमें पाच-मकरके स्नानकी महिमा तथा वहाँके भिन्न-भिन्न तीर्थोंका माहात्म्य

पुरोहित यमु कहते हैं—मोहिनी! सुनो, अब मैं प्रयागके वेदसम्मत माहात्म्यका वर्णन ■ हूँ, जहाँ स्नान करके मानव सर्वथा शुद्ध हो जाता है। गङ्गामें जहाँ-कहीं भी ■ किया जाय, वह कुरुक्षेत्रके ■ पुण्यदायिनी है। उससे दसगुना

पुण्य देनेवाली गङ्गा वह बतायी गयी है, जहाँ ■ विन्ध्यपर्वतसे संयुक्त होती है। काशीकी उत्तरवाहिनी गङ्गा विन्ध्यपर्वतके निकटवर्तिनी गङ्गासे सौगुनी पुण्यदायिनी कही गयी है। काशीसे भी सौ गुना पुण्य वहाँ ■ गया है, जहाँ गङ्गा यमुनासे

१. मूलमें 'यान' ■ अर्थात् है, अपने वहाँ 'यान' उस स्वयंसेके लिये प्रयुक्त हुआ ■ है जो किसी-न-किसी जीवजगत् स्त्रीकी या छोटी ■ है। जैसे नरयान, अश्वयान, कुम्भयान आदि। मूलमें अग्रे इनको नाम ■ दीप कहा ■ है। अतः वर्तमान ऐलगाड़ी या प्लेटके ■ विषेय नहीं मान्य चाहिये। फिर भी जो सर्वत्र पैदल यात्र कर सके, उसीको यात्र सर्वोत्तम कही जायगी।

मिलती है। ■ भी जहाँतक पश्चिमवाहिनी हैं, वहाँ उसमें सहस्रगुना पुण्य ■ होता है। देवि! पश्चिमवाहिनी गङ्गा दर्शनमात्रसे ही ब्रह्महत्या आदि पापोंका निवारण करनेवाली है। देवि! पश्चिमाभिमुखी गङ्गा यमुनाके ■ मिस्त्री हैं। वे सौ कल्पोंका ■ हर लेती हैं। माघ मासमें वे मे और भी दुर्लभ हैं। भद्रे! पृथ्वीपर वे अमृतरूप कही जाती हैं। गङ्गा और यमुनाके सङ्गमका जल 'वेणी' के नामसे प्रसिद्ध है, जिसमें माघ मासमें दो घड़ीका स्नान देवताओंके लिये ■ दुर्लभ है। सती! पृथ्वीपर जितने तीर्थ ■ जितनी पुण्यपुरियाँ हैं, वे मकर राशिपर सूर्यके रहते हुए माघ मासमें वेणीमें स्नान करनेके लिये ■ हैं। शुभे! ब्रह्मपुत्री मोहिनी! ■ विष्णु, महादेव, रुद्र, आदित्य, मरुदण, गन्धर्व, लोकपाल, यक्ष, किन्नर, गुह्यक, अणिमादि गुणोंसे युक्त अन्यान्य तत्त्वदर्शी पुरुष, ब्रह्माणी, पार्वती, लक्ष्मी, तथो, मेधा, अदिति, रति, ■ देवपत्नियाँ, नागपत्नियाँ तथा समस्त पितृगण—वे सब—के—सब ■ मासमें त्रिवेणी-स्नानके लिये आते हैं। सत्ययुगमें तो उक्त सभी तीर्थ प्रत्यक्षरूप धारण करके आते थे, किंतु कलियुगमें वे छिपे रूपसे आते हैं। पापियोंके सङ्गदोषसे काले पड़े हुए सम्पूर्ण ■ प्रयागमें माघ मासमें स्नान करनेसे श्वेत वर्णके हो जाते हैं।

मकरस्थे रवी माघे गोविन्दाच्युत माधव ॥

ज्ञानेनानेन ये देव यद्योक्तफलदो भवः ।

(ना० उत्तर० ६३। १३-१४)

'गोविन्द। अच्युत! ■ देव! मकर राशिपर सूर्यके रहते हुए माघ मासमें त्रिवेणीके जलमें किये हुए पेरें इस स्नानसे संतुष्ट हो ■ तत्संश्रुत फल देनेवाले हों।'

—इस मन्त्रका उच्चारण करके मौनभावसे

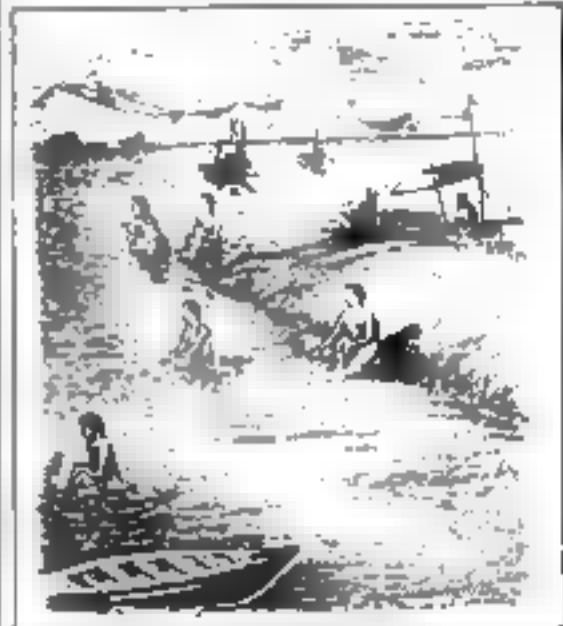
स्नान करे। 'वासुदेव, हरि, कृष्ण और माधव' आदि नामोंका बार-बार स्मरण करे। मनुष्य अपने घरपर गरम जलसे साठ वर्षोंतक जो स्नान करता है, उसके ■ फलकी ■ सूर्यके मकर राशिपर रहते समय एक बारके स्नानसे ■ जाती है। बाहर बाघड़ी आदिमें किया हुआ ■ बारह ■ फल देनेवाला है। ■ स्नान करनेपर उससे दूना और नदी आदिमें स्नान करनेपर चौगुना फल प्राप्त होता है। देवकुण्डमें ■ फल दसगुना और महानदीमें सौगुना होता है। दो महानदियोंके संगममें ■ करनेपर ■ सौ गुने फलकी प्राप्ति होती है; किंतु सूर्यके मकर राशिपर रहते ■ प्रयागकी गङ्गामें स्नान करनेमात्रसे बड़े सारा फल सहस्रगुना होकर मिश्रता है—ऐसा बताया गया है। इस प्रयाग ■ पूर्वकालमें ब्रह्माजीने प्रकट किया था। ■ गर्भमें सरस्वती छिपी हैं, वह श्वेत और श्याम जलकी ■ ब्रह्मलोकमें जानेका मार्ग है। हिमाचलकी घाटियोंमें ■ तीर्थ हैं, उनमें ■ सब पापोंका नाश करनेवाला है। ■ मासोंमें उत्तम ■ मास यदि बदरीवनमें प्राप्त ■ वह मोक्ष देनेवाला है। नर्मदाके जलमें माघका स्नान पापनाशक, दुःखहारी, सम्पूर्ण मन्त्रेवाञ्छित फलोंका दाता ■ रुद्रलोककी प्राप्ति करानेवाला कहा गया है। सरस्वतीके जलमें वह ■ पापराशियोंका नाशक तथा सम्पूर्ण लोकोंके सुखोंकी प्राप्ति करानेवाला ■ गया है। गङ्गाका जल यदि ■ मासमें सुलभ हो तो वह पापरूपी ईधनकी जलानेके लिये दामानल, गर्भवासके कष्टका नाश करनेवाला तथा विष्णुलोक एवं मोक्षकी ■ करानेवाला बताया गया है।

सरयू, गण्डकी, सिन्धु, चन्द्रभागा, कौशिकी,

तापी, गोदावरी, भीमा, पयोष्णी, कृष्णवेणी, कावेरी, तुङ्गभद्रा तथा अन्य जो समुद्रगामिनी नदियाँ हैं, उनमें स्नान करनेवाला मनुष्य पापरहित हो स्वर्गलोकमें जाता है। नैमिषारण्यमें माघ-स्नान करनेसे भगवान् विष्णुका सारूप्य प्राप्त होता है। पुष्करमें नहानेसे ब्रह्माका समीप्य मिस्त है। विधिनन्दिनी। गोमतीमें नहानेसे फिर जन्म नहीं होता। हेमकूट, महाकाल, कैकर, नीलकण्ठ तथा अर्बुद तीर्थमें माघ मासका स्नान रुद्रलोकको प्राप्ति करानेवाला गया है। देवि! सूर्यकि मकर राशिपर रहते समय सम्पूर्ण सरिताओंके संगममें माघ-स्नान करनेसे सम्पूर्ण कामनाओंकी प्राप्ति होती। स्वर्गवासी देवता यह करते कि 'यथा प्रयागमें कभी माघ हवें मिलेगा, वहाँ स्नान करनेवाले मानव फिर कभी गर्भकी वेदनाका अनुभव नहीं और भगवान् विष्णुके समीप स्थित होते हैं।' अस और वामु पीकर रहने, पसे चबाने, सुखाने, दीर्घकालतक शोर तपस्या करने और योग साधनेसे मनुष्य जिस गतिको प्राप्त होते हैं, उसे प्रयागके स्नानमात्रसे ही पा लेते हैं। प्रयागविस्तार पाँच योजन है। सुभगे! वहाँ तीन कुण्ड हैं। उनके गङ्गा हैं। प्रयागमें प्रवेश करनेमात्रसे पापोंका तत्काल नाश हो है। जो पवित्र है, वह मन और इन्द्रियोंको संयममें रखकर, हिंसासे दूर हो यदि ब्रह्मापूर्वक स्नान करता तो पापमुक्त होता और परम पदको प्राप्त करता है। नैमिष, पुष्कर, गोतीर्थ, सिन्धुसागरसंगम, गया, धेनुक गङ्गासागरसंगम—ये और भी जो बहुत-से पुण्यमय पर्वत हैं, वे मिलकर तीन करोड़ दस तीर्थ प्रयागमें विद्यमान। सूर्यपुत्रे यमुनादेवी तीनों लोकोंमें विख्यात हैं। वे लोकपावनी यमुना प्रयागमें गङ्गासे मिली हैं। गङ्गा और यमुनाके

सौचका भू-भाग पृथ्वीपर सर्वोत्तम माना गया है। सुन्दरी! तीनों लोकोंमें प्रयागसे परम पवित्र तीर्थ नहीं है। प्रयाग परम पद-स्वरूप है। उसका दर्शन करके मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाते हैं।

सम्पूर्ण देवताओंसे सुरक्षित प्रयागतीर्थमें जो ब्रह्मचर्यका पालन तथा देवता और तर्पण करते हुए एक मासतक वहाँ निवास



है, वह जहाँ-कहाँ भी रहकर सम्पूर्ण मनोवाञ्छित कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। गङ्गा और यमुनाका संगम सम्पूर्ण लोकोंमें विख्यात है। वहाँ शक्तिपूर्वक स्नान करनेसे जिसके-जिसके मनमें जो-जो कामना होती है। उसकी वह कामना अवश्य पूर्ण हो जाती है। हृदिता, और गङ्गासागरसंगममें स्नान करनेमात्रसे मनुष्य अपनी रुचिके अनुसार ब्रह्मा, विष्णु तथा शिवके धाममें जाता है। सुलोचने! माघ मासमें सितासितसंगमके जलमें जो स्नान किया जाता है, वह सौ कोटि कल्पोंमें भी कभी पुनरावृत्तिका अवसर नहीं देता। जो सत्यवादी तथा क्रोधको जीतनेवाला है, जो

उष्णकोटिकी अहिंसाका आश्रय ले चुका है, जो धर्मका अनुसरण करनेवाला, तत्त्वज्ञ, गौ-ब्राह्मणके हितमें रहेनेवाला है तथा गङ्गा-यमुनाके सङ्गममें स्नान करनेवाला है, वह सब पापोंसे मुक्त हो है।

वहाँ प्रतिष्ठानपुर (झूँसी)-में एक विष्णुमात कूप है। वहाँ मनको संयममें रखकर स्नान करनेके पश्चात् देवताओं और पितरोंका तर्पण करे और ब्रह्मचर्यका पासन करते हुए क्रोधको जीते। इस प्रकार जो तीन रात वहाँ निवास करता है, वह सब पापोंसे शुद्धचित्त हो अश्वमेध-यज्ञका फल है। प्रतिष्ठानसे उत्तर और भगोरथोसे पूर्व 'ईस-प्रतपन' नामक लोकविष्णुमात तीर्थ है। वहाँ स्नान करनेमात्रसे अश्वमेध-यज्ञका होता है और जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं, तबतक वह स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। तदनन्तर वासुकिनागसे भोगवतीके दशाश्वमेधतीर्थ है। परम उत्तम माना गया है। वहाँ स्नान करके मनुष्य अश्वमेध-यज्ञका फल पाता और इहलोकमें धनाढ्य, रूपवान्, दश, एवं धार्मिक होता। चारों वेदोंका स्वाध्याय करनेवाले पुरुषोंको जो पुण्य प्राप्त होता है, सत्यवादियोंको जो फल मिलता है और अहिंसाके पालनसे जो धर्म होता है, उन फल दशाश्वमेधतीर्थमें जानेमात्रसे मिल जाता है। पायतीके और प्रयागके दक्षिण तटपर 'ऋजमोवन' नामक तीर्थ है, जो परम उत्तम माना गया। वहाँ करके एक रात रहनेसे मनुष्य सब ऋणोंसे मुक्त हो है और देवता होकर स्वर्गलोकमें है।

प्रयागमें भुण्डन करावे, गयामें पिण्डदान करे, कुरुक्षेत्रमें दान दे और काशीमें शरीरका करे। मनुष्योंके सब पाप केशोंकी जड़का

लेकर टिके रहते हैं, तीर्थमें स्नान करनेके पहले उन वहाँ भुण्डन दे। यदि पौष और श्रावणके महीनेमें श्रवण नक्षत्र, व्यतीपात योग रविवारसे कुछ अमावास्या तिथि हो तो उसे 'अर्धोदय' पर्व सम्माना चाहिये। महत्त्व सौ सूर्यग्रहणोंसे भी अधिक है। विधिनन्दिनी! इसमें कुछ कमो हो 'महोदय' माना गया है। यदि प्रयागतीर्थमें अरुणोदयके समय माघ शुक्ला सप्तमी प्राप्त हो तो वह एक सूर्यग्रहणोंके समान है। यदि अयनारम्भके दिन प्रयागका मिले तो कोटिगुना पुण्य होता और विषुव योगमें लाखगुने फलको होती है। चन्द्रोति तथा विष्णुपदीमें सहस्रगुना पुण्य प्राप्त होता है। अपने वैभव-अनुसार सबको प्रयागमें दान चाहिये। विधिनन्दिनी! इससे तीर्थका फल बढ़ता है। भद्र! और यमुनाके तीर्थमें सुवर्ण, मणि, या दूसरा कोई प्रतिग्रह देता एवं वहाँ लाल कपिल वर्णकी ऐसी गी देता है, जिसकी सींगमें सोना, खुरोंमें चाँदी, गलेमें हो, दूध देती हो और बछड़ा उसके साथ हो; शुक्ल वस्त्र धारण करनेवाले, शान्त, धर्मज्ञ, वेदज्ञ एवं ब्राह्मणको विधिपूर्वक जो पूर्वोक्त गी देकर स्वीकार कराता तथा उसके बहुमूल्य और नाना प्रकारके रत्न भी देता है; उस गी तथा बछड़ेके शरीरमें जितने रोमकूप होते हैं, उतने वर्षोंतक वह दाता स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। उस दानकर्मसे दाता लोग कभी नरकका दर्शन नहीं करते। सामान्य गौओंकी अपेक्षा एक ही दूध देनेवाली गौ दान करे। वह एक ही गौ स्त्री-पुत्र तथा भृत्यवर्गका उद्धार देती है। इसलिये सब दानोंमें गोदानका महत्त्व अधिक है। दुर्गम स्थानमें, विषम परिस्थितिमें तथा घोर संकटके समय अथवा महाप्रातकोंके संक्रमणकालमें

गी हो मनुष्यकी रक्षा करती है। अतः श्रेष्ठ ब्राह्मणको गी देनी चाहिये।

तीर्थमें तथा पुण्यमय देवमन्दिरोंमें स्नान नहीं लेना चाहिये। ब्राह्मणको चाहिये कि सभी निमित्तोंमें सावधान रहे। अपने कामके लिये, फिरकि श्रद्धाके लिये अथवा देवताके पूजनके लिये भी किसीसे कुस दान न ले। मनुष्य दूसरेके उपभोग या ग्रहण करता है, तबतक उसका धर्म व्यर्थ होता है। जो गङ्गा और यमुनाके सङ्गमपर कन्यादान है, वह पुण्यकर्मके प्रभावसे कभी भयंकर दर्शन नहीं करता। प्रयाग-प्रतिष्ठानसे वास्तुकि नागके तालाबसे आगतक 'कम्बल' और 'अक्षतर' जो दोनों नाग हैं, वहाँसे जो भूभाग है, वही प्रज्ज्वलितक्षेत्र है, जो

तीर्थों स्तोकोंमें विख्यात है। इस क्षेत्रमें जो जान करते हैं, वे स्वर्गमें जाते हैं और मर जाते हैं, उनका फिर जन्म नहीं होता। सभागमें स्थित बुद्धिमान् योगीको जो प्रति है, वही गङ्गा-यमुनाके सङ्गममें प्राणत्याग करनेवालेको भी मिलती है।

प्रयागके दक्षिण यमुना-तटपर विख्यात अग्नितीर्थ है। पश्चिममें धर्मराजतीर्थ है। वहाँ जो स्नान करते हैं, वे स्वर्गमें जाते हैं और जो मरते हैं, फिर संसारमें नहीं होता। मोहिनी! यमुनाके उत्तर तटपर बहुत-से पापनाशक हैं, जो बड़े-बड़े मुनीश्वरोंसे सेवित हैं, उनमें स्नान करनेवाले स्वर्ग-स्तेजस्से जाते हैं और जो मर जाते हैं, उनका मोक्ष हो जाता है। गङ्गा यमुना दोनोंका पुण्यफल एक समान है। होनेसे गङ्गा सर्वत्र पूजी जाती है।

### कुरुक्षेत्र-माहात्म्य

मोहिनी बोली—पुरोहितजी! आप बड़े कृपाशु और धर्मज्ञ हैं। आपको बहुत-से हैं। आपने मुझे तीर्थराज माहात्म्य बतलाया है। समस्त मुख्य तीर्थोंमें जो शुभकारक कुरुक्षेत्र है, वह सम्पूर्ण लोकोंमें परम पवित्र है, अतः उसीका मुझसे वर्णन कीजिये।

पुरोहित बसुने कहा—मोहिनी! मुनो; मैं पुण्य देनेवाले कुरुक्षेत्रका वर्णन करता हूँ, वहाँ जो स्नान करनेसे मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। कुरुक्षेत्रमें मुनीश्वरोंद्वारा सेवित अनेक तीर्थ हैं। उन सबका मैं तुम्हें परिचय देता हूँ। वे श्रोताओंको भी मोक्ष देनेवाले हैं। गयश्रद्ध, गायको संकटसे बचाते पशुको होना और कुरुक्षेत्रमें निवास करना—इन चारों साधनोंसे मोक्ष प्राप्त होता है। सरस्वती और दुष्प्रती—इन दोनों देवदियोंके बीचका जो देश है, उसे

'ब्रह्मक्षेत्र' (कुरुक्षेत्र) कहते हैं। जो रहकर भी 'मैं कुरुक्षेत्रमें जाऊँगा और वहीं करूँगा', प्रकार सदा कहा करता है, वह भी पापोंसे मुक्त हो जाता है। जो धीर धुरंधर काई सरस्वतीके तटपर निवास करेगा, उसे निस्सन्देह ब्रह्मज्ञान होगा। देवि! देशता, महाधि और सिद्धगण कुरुक्षेत्रका सेवन करते हैं; उसके सेवनसे मनुष्य अपने-आपमें ही ब्रह्मका करता है।

पहले उस स्थानपर पुण्यमय ब्रह्मसरोवर प्रकट हुआ। तत्पश्चात् वहाँ परशुरामकुण्ड हुआ और उसके बाद वह कुरुक्षेत्रके नामसे प्रसिद्ध हुआ। पूर्वकालमें ब्रह्मजीने जिसका निर्माण किया था, वह सरोवर अद्य भी वहाँ स्थित है। तदनन्तर जो यह ब्रह्मवेदी है, वह उसकी बाह्यदिशामें स्थित है। पुनित्वर मार्कण्डेयने जहाँ तपस्या की,

वहाँ प्लाक्ष (पाकरके वृक्ष) से [ ] होकर सरस्वती नदी आयी है। यर्मात्मन् मुनिने सरस्वतीका पूजन करके उनकी स्तुति की। वहाँ उनके समीप जो [ ] था, उसको अपने जससे भरकर सरस्वती नदी पश्चिम दिशाकी ओर चली गयी। तदनन्तर राजा कुरुने आकर चारों ओरसे उस क्षेत्रको हलसे जोता। उसका विस्तार पाँच योजनका [ ]। वहाँ दया, [ ] और शम्भु [ ] गुणोंका उद्गम है। तभीसे [ ] क्षेत्रको कुरुक्षेत्र [ ] जाने लगा। देवि! वहाँ

ज्ञान करनेवाले मानव अक्षय पुण्य लाभ करते हैं और वहाँ मरे हुए लोग विमानपर बैठकर ब्रह्मलोकमें जाते हैं। कुरुक्षेत्रमें उपवास, दान, होम, [ ] और देवपूजन—ये [ ] अक्षयभाज्यको प्राप्त होते हैं। कुरुक्षेत्रको ब्रह्मवेदीमें मरे हुए मनुष्य फिर इस संसारमें जन्म नहीं लेते। मोहिनी! जो कुरुक्षेत्रके वनों, तीर्थों और सरिताओंकी पुण्यदायिनी यात्रा करता है, उसके लिये इहलोक और परलोकमें भी कोई कमी नहीं रहती।



### कुरुक्षेत्रके घन, नदी और भिन्न-भिन्न तीर्थोंका माहात्म्य [ ] यात्राविधिका क्रमिक वर्णन

मोहिनीने पूछा—विप्रवर! कुरुक्षेत्रमें कौन-कौन-से घन [ ] और कौन-सी शुभकारक सरिताएँ हैं? सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाली कुरुक्षेत्र-यात्राकी विधि मुझे क्रमसे बताइये। अत्यन्त पुण्यदायक कुरुक्षेत्रमें जो-जो तीर्थ हैं, उन [ ] मुझसे वर्णन कीजिये।

पुरोहित वसु बोले—मोहिनी! पवित्र काम्यकवन, महान् अदितिवन, पुण्यदायक व्यासवन, फलकीवन, सूर्यवन, पुण्यमय मधुवन तथा सुविश्रुत सीतवन—कुरुक्षेत्रमें ये सात वन [ ] और उन वनोंमें अनेक तीर्थ हैं। पुण्यसलिला सरस्वती नदी, वैतरणी नदी, पुण्यमयी मन्दाकिनी गङ्गा, मधुसूक्त, दुषद्गती, कौशिकी [ ] पुण्यमयी हैरण्यती नदी—इनमें सरस्वती नदीको छोड़कर शेष [ ] नदियाँ केवल वर्षाकालमें बहनेवाली हैं। इनका जल स्पर्श करने, पीने एवं नहानेके लिये [ ] पवित्र माना गया है। पुण्यक्षेत्रके प्रभावसे इनमें रजस्वलापनका दोष नहीं आता। पहले महान्वली द्वारपाल रन्तुकके समीप जाकर यक्षको प्रणाम करके वहाँकी यात्रा

प्रारम्भ करे। भद्रे! [ ] पुण्यमय महान् अदितिवनमें जाय। यदि नारी वहाँ [ ] करके देवमाता अदितिकी पूजा [ ] वह समस्त शुभ लक्षणोंसे युक्त और महान् शूरवीर पुत्रको जन्म [ ] है। वरारोहे! वहाँसे भगवान् विष्णुके परम उत्तम विमल नामसे विख्यात तीर्थस्थानको जाय, जहाँ भगवान् [ ] सदा विद्यमान रहते हैं। जो मनुष्य विमलतीर्थमें स्नान करके भगवान् विमलेश्वरका दर्शन [ ] है, वह विमल होकर देवाधिदेव चक्रधारी भगवान् विष्णुके लोकको [ ] कर लेता है। मोहिनी! वहाँ भगवान् श्रीहरि और बलदेवजीको [ ] आसनपर बैठे देखकर मनुष्य सब पापोंसे तत्काल मुक्त हो जाता है।

फिर वहाँके लोकविख्यात पारिप्लावतीर्थमें जाय; वहाँ [ ] और [ ] करके जो वेदोंके पारङ्गत विद्वान् ब्राह्मणको दक्षिणा आदिसे संतुष्ट [ ] है, वह ब्रह्मयज्ञका फल पाता है। भद्रे! वहाँ कौशिकी नदीका [ ] सङ्गम है, वहाँ भक्तिपूर्वक स्नान करके मनुष्य प्रियजनोंका सङ्ग

पाता है। महाभाग! तदनन्तर क्षमास्त्रील मनुष्य पृथ्वीतीर्थमें जाकर भक्तिपूर्वक स्नान करे तो वह उत्तम गतिको पाता है। पुरुषके द्वारा इस पृथ्वीपर जितने अपराध किये गये हैं, उन सबको देहधारी जीवके वहाँ करनेपर पृथ्वीदेवी कर देती हैं। तत्पश्चात् परम पुण्यमय दशके आश्रममें दक्षेश्वर शिवका दर्शन करनेसे मनुष्यको असंमेष-यज्ञका फल प्राप्त होता है। उसके बाद स्वर्गकिन्नरीतीर्थमें जाय और वहाँ अपने मनोरथकी सिद्धिके भगवान् शिवसे संयुक्त हुए ग्रीहरिका पूजन करे। तत्पश्चात् विधिको जाननेवाला पुरुष नागतीर्थमें जाकर स्नान और वहाँ भी तथा दही छक्कर नागीसे अभय प्राप्त करे। उसके बाद त्रिभुवनविष्णु पद्मनदतीर्थको वहाँ भगवान् शङ्करने असुरोंको हरानेवाले पाँच सिंहनाद किये थे; इससे यह सम्पूर्ण पातकोंका करनेवाला 'पद्मनद' नामसे हुआ। वहाँ स्नान और स्नानसे मनुष्य निर्भय हो जाता है। मोहिनी! तत्पश्चात् कोटि-तीर्थमें जाय, जहाँ महात्मा रुद्रने तीर्थोंको लाकर स्थापित किया था। स्नान और कोटीश्वर शिवका दर्शन करके मनुष्य तभीसे पञ्चयज्ञजनित पुण्यका सदैव साध करता रहता है। वहाँ सम्पूर्ण देवताओंने भगवान् वामनकी को है। अतः उनका पूजन करके मानव अग्निष्टोम-यज्ञका लेता है। वहाँसे अश्वितीर्थमें जाकर श्रद्धास्तु एवं जितेन्द्रिय पुरुष वहाँ स्नान करे। इससे वह यशस्वी तथा रूपवान् होता है। वहाँसे भगवान् विष्णुद्वारा निर्मित खण्डतीर्थमें जाकर श्रद्धापूर्वक दुबकी लगानेवाला मनुष्य गतिको पाता है। वरानने! वहाँसे सोमतीर्थमें जाय, जहाँ सोम करके नीरोग हुए थे। वहाँ स्नान करना चाहिये। उस तीर्थमें एक गोदान करके मनुष्य राजसूय यज्ञका फल पाता है।

वहाँ भूतेश्वर, ज्वालामालेश्वर तथा ताम्पेश्वर शिव-लिङ्ग हैं। उनकी पूजा करके मनुष्य फिर संसारमें जन्म नहीं लेता। एकहंस तीर्थमें स्नान करके मनुष्य सहस्र गोदानका पाता और कृतशीचतीर्थमें स्नान करनेपर उसे पुण्डरीक-यज्ञका फल प्राप्त होता है। तदनन्तर भगवान् मुञ्जवट नामक तीर्थमें जाकर वहाँ एक रात निवास करे। फिर दूसरे दिन भगवान् शिवकी पूजा करके वह उनके गणोंका अधिपति होता है। तदनन्तर परिक्रमा करके पुष्करतीर्थमें जाय। वहाँ स्नान और पितरोंका पूजन करके मनुष्य कृतकृत्य हो जाता है। तदनन्तर रामहृदको भाव और वहाँ विधिपूर्वक करके देवताओं, ऋषियों पितरोंका पूजन (तर्पण) आदि करे। इससे भोग और मोक्ष दोनों प्राप्त होता है। उत्तम श्रद्धापूर्वक परशुरामजीकी पूजा करके वहाँ सुधर्म-दान है, धनी होता है। वंशमूलतीर्थमें जाकर स्नान करनेसे तीर्थयात्री अपने वंशका उद्धार करता और कायशोधन-करके शुद्धशरीर हो प्रवेश है।

तत्पश्चात् लोकोद्धारतीर्थमें वहाँ स्नान भगवान् जनार्दनका पूजन करे। ऐसा करनेवाला पुरुष उस शाश्वत लोकको होता है, जहाँ सनातन भगवान् विष्णु विराजमान हैं। वहाँसे श्रीतीर्थ एवं परम उत्तम शालग्रामतीर्थमें जाकर, वहाँ स्नान करके ग्रीहरिका पूजन करता है, प्रतिदिन भगवान्को अपने समीप विद्यमान देखता है। कपिलाहृदतीर्थमें जाकर वहाँ स्नान और देवता, पितरोंका पूजन करके मनुष्य सहस्र कपिलदानका पुण्य पाता है। भद्रे! वहाँ जगदीश्वर कपिलका विधिपूर्वक पूजन करके मनुष्य देवताओंके द्वारा सत्कृत हो साक्षात् भगवान् शिवका पद प्राप्त



कर लेता है। तदनन्तर सूर्यतीर्थमें जाकर उपवासपूर्वक भगवान् सूर्यका पूजन करे। इससे यात्री अग्निहोम फल प्राप्त करे। स्वर्गलोकमें है। पृथ्वीके विचर्यद्वारपर साक्षात् गणेशजी विराजमान हैं। उनका दर्शन और पूजन करके मनुष्य यज्ञानुष्ठानका फल प्राप्त करता है। देवीतीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्यको उत्तम रूपकी प्राप्ति होती है और ब्रह्मावर्तमें स्नान करके वह स्वर्ग प्राप्त करता है। सुतीर्थमें स्नान करके देवताओं, ऋषियों, पितरों का मनुष्योंका पूजन करनेपर अश्वमेध-यज्ञका फल प्राप्त होता है। कामेश्वरतीर्थमें ब्रह्मापूर्वक स्नान करके सब व्याधियोंसे मुक्त पुरुष ब्रह्मको प्राप्त कर लेता है। देवि। मातृतीर्थमें ब्रह्मापूर्वक स्नान पूजन करनेवाले पुरुषके घर में पीढ़ियोंतक उत्तम लक्ष्मी बढ़ती रहती है। शुभे! सीतावन नामक महान् तीर्थमें जाय। अपना केश मुँहाकर मनुष्य पापसे हो जाता है। वहीं तीर्थों लोकोंमें विख्यात दशमधेय तीर्थ है, जिसके दर्शनमात्रसे पापमुक्त हो जाता है। विधिनन्दिनी। यदि पुनः मनुष्य-जन्म पानेकी इच्छा हो तो मानुषतीर्थमें जाकर स्नान करना चाहिये। मानुषतीर्थसे कोसकी दूरीपर आपगा नामसे विख्यात एक महानदी है। वहाँ विधिपूर्वक स्नान करके श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको सावक खीर भोजन करावे। ऐसा करनेवाले पुरुषके पापोंका नाश हो जाता है और वहाँ करनेसे पितरोंकी सद्गति होती है। भाद्रपद मासके कृष्णपक्षमें, जिसे 'पितृपक्ष' एवं 'महालय' कहते हैं, चतुर्दशीको मध्याह्नमें आपगाके तटपर पिण्डदान करनेवाला मनुष्य मोक्ष पाता है।

वहाँसे ब्रह्माजीके स्थान ब्राह्मोदुम्बरकतीर्थमें

। वहाँ ब्रह्मर्षियोंके कुण्डोंमें स्नान करके मनुष्य सोमयागका फल प्राप्त करता है। वृद्धकेदारकतीर्थमें टण्डीसहित स्थाणुकी पूजा करके कलशतीर्थमें जाय, जहाँ साक्षात् अम्बिकादेवी विराजमान हैं। वहाँ स्नान करके अम्बिकाजीकी पूजा करनेसे मानव भवसागरके पार हो जाता है। सरकतीर्थमें कृष्णपक्षकी चतुर्दशीको भगवान् महेश्वरका दर्शन करके ब्रह्मास्तु मनुष्य शिवधाममें जाता है। भामिनि। सरकमें तीन करोड़ तीर्थ हैं। सरोवरके मध्यमें जो कूप है, उसमें कोटि रुद्रोंका निवास है। जो उस स्नान करके उन कोटिरुद्रोंका स्मरण करता है, उसके द्वारा करोड़ों रुद्र पूजित होते हैं। ईहास्पद तीर्थ है, जो सब पापोंका नाश करनेवाला है। उस तीर्थमें उसके दर्शनमात्रसे मानव मोक्ष प्राप्त कर लेता है। वहाँके देवताओं और पूजन करके वह कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता और मनचाही वस्तुओंको प्राप्त कर लेता है। केदार नामक महातीर्थ मनुष्यके सब नाश देता है। वहाँ स्नान करके पुरुष सब दानोंका फल पाता है। सरकसे पूर्व नामसे विख्यात तथा स्वच्छ जलसे भरा हुआ एक सरोवर है, जहाँ भगवान् विष्णु और शिव दोनों स्थित हैं। भगवान् विष्णु वहाँ चतुर्भुजरूपसे विराजमान और भगवान् शिव लिङ्गरूपमें स्थित हैं। वहाँ करके इन दोनोंका दर्शन और स्तवन करनेपर मनुष्य मोक्ष प्राप्त कर लेता है। तदनन्तर नागहृदमें जाकर करे। वहाँ चैत्र शुक्ला पूर्णिमाको श्राद्धका दान करनेवाला पुरुष यमलोक नहीं देखता। उसे मोक्ष प्राप्त हो जाता है। तत्पश्चात् देवसेवित त्रिविष्टपतीर्थमें जाय, जहाँ सब पापोंसे मुक्त करनेवाला वैतरणी

१. पूर्णिमान्त मासको मान्यताके अनुसार पितृपक्ष आश्विनमें पड़ता है। वहाँ श्राद्धपक्षा अर्ध आश्विन समझना चाहिये।

नामकी पवित्र नदी है। उसमें स्नान करके शुलपाणि भगवान् वृषध्वजका पूजन करनेपर सब पापोंसे शुद्धचित्त हो मनुष्य परम गति प्राप्त कर लेता है। रसावर्ततीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्यको परम उत्तम सिद्धि मिलती है। चैत्र मासके शुक्लपक्षकी क्षुद्रशीको विलेपकतीर्थमें स्नान करके जो भक्ति-भावसे भगवान् शिवकी पूजा करता है, वह सब पापोंसे छूट जाता है।

देवि! तत्पश्चात् मनुष्य परम उत्तम फलकीकरमें जाय, जहाँ देवता और गन्धर्व बड़े भारी तपस्या करते हैं। वहाँ दृषद्वती नदीमें विधिपूर्वक स्नान करके मनुष्य देवताओं और पितरोंका तर्पण करनेपर अग्निहोम और अतिरात्र यज्ञका फल पाता है। जो वहाँ अमावास्या तथा पूर्णिमाको स्नान करता है, उसे गयाश्राद्धके समान उत्तम फल होता है। श्राद्धमें फलकोवनके फल पितरोंको दत्ति देनेवाला है। तदनन्तर पाणिप्रातरीर्थमें पितरोंका तर्पण करके राजसूय-यज्ञका फल पाता और सांख्य एवं योग भी कर लेता है। तत्पश्चात् मित्रकतीर्थमें विधिपूर्वक स्नान करके मनुष्य सम्पूर्ण तीर्थोंके फलका भागी होता और उत्तम गति पाता है। वहाँसे व्यासवनमें जाकर जो मनोजवतीर्थमें और मनीषी प्रभुका दर्शन करता है, वह मनचाही वस्तु प्राप्त कर लेता है। तदनन्तर मधुवनमें जाकर देवीतीर्थमें स्नान करके शुद्ध हुआ मनुष्य देवताओं तथा ऋषियोंकी पूजा करके सिद्धि (मोक्ष) प्राप्त कर लेता है। कौशिकी-सङ्गमतीर्थमें जाकर दृषद्वती नदीमें स्नान करनेवाला पुरुष यदि नियमित स्नान करके नियमपूर्वक रहे तो सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। वहाँसे व्यासस्थलीको जाय, वहाँ जानेसे मनुष्य शोकका भागी नहीं होता। किन्दुश् कूपमें जाकर वहाँ सेरभर तिल दान करके मानव

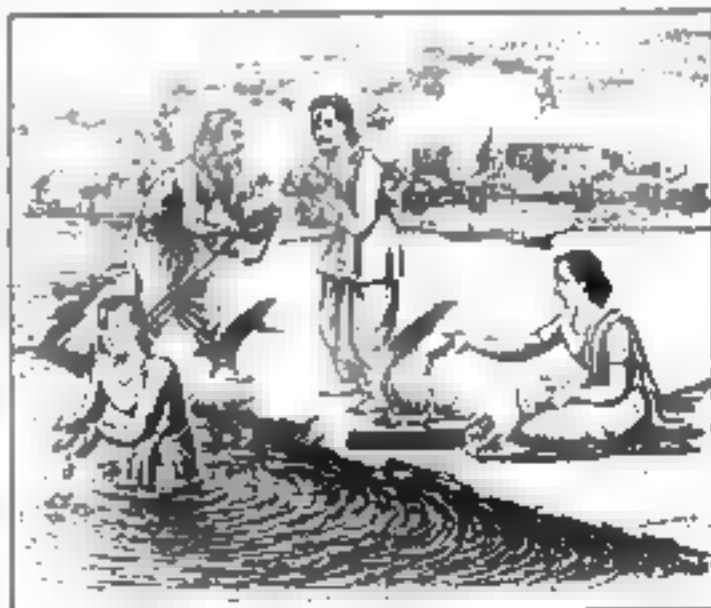
सिद्धि करता है और मरनेपर मुक्त हो जाता है। आह्—पुदित—ये दो तीर्थ भूतलपर विख्यात हैं। इनमें स्नान करके शुद्धचित्त हुआ मानव सूर्यलोकको जाकर जो गङ्गाको स्नान करके स्थित होता है, वह महादेवजीका पूजन करके अक्षयेध-यज्ञका फल पाता है।

इसके तीन लोकोंमें विख्यात वामनतीर्थमें जाय, जहाँ बलिके यज्ञमें उनके राज्यको हर लेनेकी इच्छासे भगवान् प्रादुर्भाव हुआ था। वहाँ विष्णुपदमें स्नान और वामनजीका पूजन करनेवाला शुद्धचित्त हुआ मनुष्य भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। वहाँ सब पापोंका नाश करनेवाला ज्येष्ठाश्रमतीर्थ है। ज्येष्ठ शुक्ला एकादशीको उपवास करके दूसरे दिन द्वादशीको वहाँ विधिपूर्वक स्नान करनेवाला पुरुष मनुष्योंमें श्रेष्ठता प्राप्त कर लेता है। देवि! उस तीर्थमें किया हुआ श्राद्ध पितरोंको अत्यन्त संतोष देनेवाला होता है। सूर्यतीर्थ है, उसमें स्नान करके मानव सूर्यलोकका भागी होता है। कुलोत्तरगतीर्थमें जाकर स्नान करनेवाला पुरुष अपने कुलका उद्धार करके कल्पपर्यन्त स्वर्गलोकमें निवास करता है। पवनकुण्डमें स्नान करके भगवान् महेश्वरका दर्शन करनेसे मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् शिवके धाममें जाता है। हनुमतीर्थमें स्नान करके मानव मोक्ष कर लेता है। राजर्षि शालहोत्रके तीर्थमें स्नान करनेसे पाप दूर हो जाते हैं। सरस्वतीके श्रीकुम्भ नामक तीर्थमें स्नान करके यज्ञका भागी होता है। नैमिककुण्डमें स्नान करनेसे नैमिषारण्यमें पुण्य प्राप्त होता है। केदवतीतीर्थमें स्नान करके नारी सतीधर्मके पालनका पुण्य कर लेती है। ब्रह्मतीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्य ब्राह्मणत्व प्राप्त करता है और ब्रह्माजीके उस परम धाममें

जाता है, जहाँ जाकर कोई लोक नहीं करता। सोमतीर्थमें स्नान करके मनुष्य स्वर्गीय गति प्राप्त कर लेता है। सप्तसारस्वतीतीर्थमें जाकर स्नान करनेवाला मनुष्य मोक्षका भागी होता है। सप्तसारस्वतीतीर्थ वह स्थान है, जहाँ सत्तैं सरस्वतीके धाराओंका भलीभाँति सङ्गम हुआ है। सबके नाम इस प्रकार हैं—सुप्रभा, काङ्कनप्रसो, विशालाम्बी, मनोहरी, सुनन्दा, सुवेणु सातवीं विमलोदका। उसी प्रकार औशनसतीर्थमें स्नान करके मनुष्य पापोंसे छूट जाता है। कफलमोचनमें स्नान करके ब्रह्महत्या भी शुद्ध हो जाता है। विश्वामित्र-तीर्थमें स्नान करनेवाला मानव ब्राह्मणत्व प्राप्त कर लेता है। तदनन्तर पृथ्वीतीर्थमें स्नान करके तीर्थसेवी पुरुष भवबन्धनसे मुक्त हो जाता और अवकीर्णमें स्नान करनेसे उसे ब्रह्मचर्यका मिलता है। मधुसायमें जाकर स्नान करता है, वह मुक्त हो है। वसिष्ठतीर्थमें स्नान करनेसे वसिष्ठ-लोककी प्राप्ति होती है। अरुणा-सङ्गममें करके तीन रात करनेवाला मनुष्य पुनः स्नान करके मोक्षका भागी होता है।

मोहिनी! वहाँ दूसरा सोमतीर्थ है। उसमें स्नान करके चैत्र शुक्ला पक्षीको श्राद्ध करनेवाला पुरुष अपने पितरोंका उद्धार कर देता है। पञ्चवटमें स्नान करके योगमूर्तिधारी भगवान् शिवकी विधिपूर्वक पूजा करनेसे मानव देवताओंके साथ भागी होता है। कुरुतीर्थमें स्नान करनेवाला मनुष्य सम्पूर्ण सिद्धियोंको लेता है। स्वर्गद्वारमें गोता लगानेवाला मानव स्वर्गलोकमें पूजित होता

है। अनरकतीर्थमें स्नान करनेवाला पुरुष सब पापोंसे छूट जाता है। देवि! तदनन्तर उत्तम काम्यकवनमें जाना चाहिये। जिसमें प्रवेश करते ही सब पापराशियोंसे छुटकारा मिल है। फिर आदित्यवनमें जाकर आदित्यके दर्शनसे ही मानव मोक्षका भागी होता है। रविवारको वहाँ स्नान करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल पा लेता है। यज्ञोपवीतकतीर्थमें स्नान करके वह स्वधर्मफलका भागी होता है। तत्पश्चात् श्रेष्ठ मानव चतुःप्रवाह तीर्थमें स्नान करे। इससे सम्पूर्ण तीर्थोंका फल स्वर्गलोकमें देवताकी भाँति आनन्दित होता है। विहारतीर्थमें स्नान करनेवाला पुरुष प्रकारके सुख पाता है। दुर्गातीर्थमें स्नान करके मानव कभी दुर्गतिमें



नहीं पड़ता। तदनन्तर पितृतीर्थ नामक सरस्वती कूपमें करके देवता आदिका तर्पण करनेवाला पुरुष उत्तम गतिको पाता। प्राची सरस्वतीमें स्नान और विधिपूर्वक श्राद्ध करके मनुष्य दुर्लभ कामनाओंको कर लेता है और शरीरका अन्न होनेपर वह स्वर्गलोकमें है। शुकतीर्थमें

करके श्राद्धदान करनेवाला पुरुष अपने पितरोंका उद्धार करता है। विशेषतः चैत्र भासके कृष्णपक्षमें अष्टमी चतुर्दशी तिथिको वहाँ श्राद्ध करना चाहिये। ब्रह्मतीर्थमें उपवास करनेवाला पुरुष निःसन्देह मोक्षका भागी होता है। तदनन्तर स्थाणुतीर्थमें करके स्थाणुवटका दर्शन करनेसे कुरुक्षेत्रको यात्रा पूरी हो जाती है।

देवि! मैंने तुम्हें कुरुक्षेत्रका माहात्म्य ठीक-ठीक बताया है। कुरुक्षेत्रके दूसरा कोई तीर्थ न हुआ है, न होगा। वहाँ किया हुआ इष्टापूर्त कर्म, तप, विधिपूर्वक होम दान आदि कुछ अक्षय होता है। मन्वादि तिथि, युगादि तिथि, चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण, महापात (व्यत्यय), संक्रान्ति

अन्य पुण्यपर्वोंके दिन कुरुक्षेत्रमें स्नान करनेवाला पुरुष फलका भागी होता है। महात्मा पुरुषोंके कलियुगाज्जित पापोंका शोधन करनेके ब्रह्मजीने सुखदायक कुरुक्षेत्रतीर्थका निर्माण किया है। जो मनुष्य इस पुण्यकथाका भक्तिभावसे कीर्तन अथवा श्रवण करता है, पापोंसे छूट जाता है। जो मनुष्य सूर्यग्रहणके कुरुक्षेत्रमें जो-जो वस्तुर्पे देता है, उसी-उसीको वह सदा प्रत्येक जन्ममें मोहिनी! कहनेसे क्या! मेरा निश्चित विचार सुनो, यदि कोई संसारबन्धनसे मुक्त होना चाहे तो उसे कुरुक्षेत्रका सेवन चाहिये।

## गङ्गाद्वार (हरिद्वार) और वहाँके विभिन्न तीर्थोंका माहात्म्य

मोहिनी बोली—द्विजब्रह्म! मैंने आपके मुखसे कुरुक्षेत्रका उत्तम माहात्म्य सुना। गुरुदेव! गङ्गाद्वार नामसे विख्यात जो पुण्यदायक तीर्थ है, उसका वर्णन कीजिये।

पुरोहित बसुने कहा—भद्रे! राजा भगीरथके रथके चलनेवाली अलकनन्दा गङ्गा सड़मों पर्वतोंको विदीर्ण करती हुई जहाँ भूमिपर उतरी है, जहाँ पूर्वकालमें दक्ष प्रजापतिने यज्ञेश्वर भगवान् विष्णुका यजन किया है, वह पुण्यदायक क्षेत्र (हरिद्वार) ही गङ्गाद्वार है, जो मनुष्योंके समस्त पातकोंका नाश करनेवाला है। प्रजापति दक्षके यज्ञमें इन्द्रादि सब देवता बुलाये गये थे और सब अपने-अपने गणोंके यज्ञमें भाग लेनेकी इच्छासे वहाँ आये थे। सुभे! उसमें देवर्षि, शिष्य-प्रशिष्योंसहित शुद्ध अन्तःकरणवाले ब्रह्मर्षि तथा राजर्षि भी पधारे थे। पितृकर्मणि

भगवान् शङ्करको छोड़कर अन्य सब देवताओंको किया गया था। देवता विमानोंपर बैठकर अपनी प्रिय पत्नियोंके दक्ष प्रजापतिके यज्ञोत्सवमें जा रहे थे और प्रसन्नतापूर्वक आपसमें उस उत्सवका वर्णन भी करते थे। कैलासपर रहनेवाली देवी सतीने उनकी बातें सुनीं। सुनकर पिताका यज्ञोत्सव देखनेके लिये उत्सुक हुई। उस सतीने महादेवजीसे उस उत्सवमें चलनेकी प्रार्थना की। उनकी बात सुनकर भगवान् शिवने कहा—'देवि! वहाँ जाना कल्याणकर नहीं होगा।' किंतु सतीजी अपने पिताका यज्ञोत्सव लिये चल दीं। भद्रे! सतीदेवी वहाँ पहुँच गयीं, किंतु किसीने स्वागत नहीं किया। तब तन्वद्गी सतीने वहाँ अपने प्राण त्याग दिये। अतः वह स्थान एक उत्तम क्षेत्र बन गया है। जो उस तीर्थमें स्नान

करके देवताओं तथा पितरोंका तर्पण करते हैं, वे देवीके अत्यन्त प्रिय होते हैं। वे भोग और मोक्षके प्रधान अधिकारी हो जाते हैं।

देवर्षि नारदसे अपनी प्रिया सतीजीके प्राणत्यागका सुनकर भगवान् शङ्करने वीरभद्रको उत्पन्न किया। वीरभद्रने सम्पूर्ण प्रमथगणोंके साथ जाकर उस यज्ञका नाश कर दिया। फिर ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे तुरंत प्रसन्न होकर भगवान् शङ्करने उस विकृत यज्ञको पुनः किया। तबसे अनुपम तीर्थ सम्पूर्ण पातकोंका नाश करनेवाला हुआ। मोहिनी! उस तीर्थमें विधिपूर्वक स्नान करके मनुष्य जिस-जिस कामनाका चिन्तन करता है, अन्नरस प्राप्त कर है। जहाँ दक्ष तथा देवताओंने यज्ञोंके स्वामी साक्षात् अधिनाशरी भगवान् विष्णुका स्तवन किया था, 'हरितीर्थ' के नामसे प्रसिद्ध है। सती मोहिनी! जो मानव उस हरिपदतीर्थ (हरिकी पैड़ी)-में विधिपूर्वक स्नान करता है, वह भगवान् विष्णुका तथा भोग और मोक्षका प्रधान अधिकारी होता है। उससे पूर्व दिशामें त्रिपङ्गु नामसे विख्यात क्षेत्र है, जहाँ सब लोग त्रिपङ्गा गङ्गाका साक्षात् दर्शन करते हैं। वहाँ स्नान करके देवताओं, ऋषियों, पितरों और मनुष्योंका ब्रह्मापूर्वक तर्पण करनेवाले पुरुष स्वर्गलोकमें देवताकी भाँति आनन्दित होते हैं। वहाँसे दक्षिण दिशामें कनकलतीर्थमें जाय। वहाँ दिन-रात ठण्कास और स्नान करके मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। देवि! जो वहाँ वेदोंके पारङ्गत विद्वान् ब्राह्मणको गोदान देता है, वह कभी चैतरणी नदी और यमराजको नहीं देखता है। वहाँ किये गये जप, होम और दान अक्षय होते हैं।

सुमध्यमे! वहाँसे पश्चिम दिशामें कोटितीर्थ है, जहाँ भगवान् कोटीधरका दर्शन करनेसे

कोटिगुना पुण्य प्राप्त होता है और एक रात वहाँ निवास करनेसे पुण्डरीक यज्ञका फल मिलता है। इसी प्रकार वहाँसे उत्तर दिशामें सप्तगङ्ग (सप्त सरोवर) नामसे विख्यात उत्तम तीर्थ है। देवि! वह सम्पूर्ण पातकोंका नाश करनेवाला है। बुद्धिमती मोहिनी! वहाँ सप्तर्षियोंके पवित्र आश्रम हैं, सर्वे पृथक्-पृथक् और देवताओं एवं पितरोंका तर्पण करके मनुष्य ऋषिलोकको होता है। भगीरथ देवनदी गङ्गाको ले आये, उस समय उन सप्तर्षियोंकी प्रसन्नताके लिये सात धाराओंमें विभक्त हो गयीं। तबसे पृथ्वीपर 'सप्तगङ्ग' नामक तीर्थ हो गया। भदे! वहाँसे परम कपिलाह्म ज़ाकर जो ब्राह्मणको धेनु करता है, उसे सहस्र गोदानका फल है। तदनन्तर शन्तनुके ललित तीर्थमें जाकर विधिपूर्वक स्नान और देवता आदिका तर्पण करके मनुष्य उत्तम गति पाता है, जहाँ राजा शन्तनुने मनुष्यरूपमें आयी हुई गङ्गाको प्राप्त किया। जहाँ गङ्गाने प्रतिवर्ष एक-एक वसुको जन्म देकर अपनी धारामें उनके शरीरको डलवा दिया था, उन वसुओंका शरीर जहाँ गिरा वहाँ वृक्ष पैदा हो गया। मनुष्य वहाँ स्नान करता और उस ओषधिको है, वह गङ्गादेवीके प्रसादसे कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। वहाँसे भीमस्थल (भीमगोड़ा)-में जाकर जो पुण्यात्मा पुरुष स्नान करता है, वह इस लोकमें उत्तम भोग भोगकर शरीरका अन्त होनेपर स्वर्गलोकमें जाता है। यह संक्षेपसे तुम्हें बोद्धेसे तीर्थोंका परिचय दिया है। जो इस क्षेत्रमें बृहस्पतिके कुम्भ तशिपर और सूर्यके मंथरर्जशपर रहते समय करता है, वह साक्षात् बृहस्पति और दूसरे सूर्यके समान तेजस्वी

होता है। आदि पुण्यतीर्थमें एवं प्रभोदकतीर्थमें जानेपर जो वारुण, महावारुण तथा योगमें वहीं विधिपूर्वक स्नान करता और भक्तिभावसे ब्राह्मणोंका पूजन है, वह ब्रह्मपदको प्राप्त होता है। संक्रान्ति, अमावास्या, व्यतीपक्ष, दुर्गादि तिथि और किसी पुण्य दिनको जो वहाँ खेड़ा भी दान करता है, वह कोटिगुण हो है। मैंने तुमसे सच्ची बात बतायी है। जो मानव दूर रहकर भी गङ्गाद्वारका है, वह उसी प्रकार सद्गति पाता है, जैसे अन्तकालमें श्रीहरिको स्मरण करनेवाला पुरुष। मनुष्य शुद्धचित्त होकर हरिद्वारमें

जिस-जिस देवताका पूजन करता है, वह-वह परम प्रसन्न होकर उसके मनोर्थोंको पूर्ण करता है। जहाँ गङ्गा भूतलपर आयी है, वही स्थान है। वही जपका स्थल है और यही होमका स्थान है। जो मनुष्य नियमपूर्वक रहकर तीनों करके वहाँ 'गङ्गासहस्रनाम' का पाठ करता है, वह अक्षय पाता है। महाभागे! जो नियमपूर्वक भक्तिभावसे गङ्गाद्वारमें पूजन सुनता है, वह अविनाशी पदको प्राप्त होता है। जो श्रेष्ठ मानव हरिद्वारका महात्म्य सुनता है भक्तिभावसे उसका पाठ करता है, वह भी ज्ञानका फल पाता है।

### बदरीकाश्रमके विभिन्न तीर्थोंकी महिमा

भोहिनी बोली—विप्रवर! आपने गङ्गाद्वारका बताया, बदरीतीर्थके पावनलक्ष वर्णन कीजिये।

पुरोहित बसुने कहा—भद्रे! सुनो: मैं बदरीतीर्थका माहात्म्य बतलाता हूँ; जिसे सुनकर जीव जन्म-मृत्युरूप संसार-बन्धनसे मुक्त हो जाता है। भगवान् विष्णुका 'बदरी' नामक क्षेत्र पातकोंका नाश करनेवाला और संसारभयसे डरे हुए मनुष्योंके कलिसम्बन्धी दोषोंका अपहरण करके उन्हें मुक्ति देनेवाला है; जहाँ भगवान् नारायण तथा नर ऋषि, जिन्होंने धर्मसे उनकी पत्नी मूर्तिके गर्भसे अवतार ग्रहण किया है, गन्धमादन पर्वतपर तपस्याके लिये गये थे जहाँ बहुत सुगन्धित फलसे युक्त बेरका वृक्ष है। महाभागे! वे दोनों महात्मा उस स्थानपर कल्पभरके लिये तपस्यामें स्थित हैं। कलापग्रामवासी नारद आदि मुनिवर तथा सिद्धोंके समुदाय उन्हें घेरे रहते हैं और वे दोनों लोकरक्षाके लिये तपस्यामें

संलग्न हैं। वहाँ सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला सुविद्यमान है। उसमें करके महापातकी भी पातकसे शुद्ध हो जाते हैं। सहस्रों चान्द्रायण करोड़ों कृष्णव्रतसे मनुष्य जो फल पाता है, उसे अग्नितीर्थमें स्नान करनेमात्रसे पा लेता है। उसके तीर्थमें पंच शिलार्हे हैं। जहाँ भगवान् नारदने अत्यन्त भयंकर की, वह शिला 'नारदी' नामसे विख्यात है, जो दर्शनमात्रसे मुक्ति देनेवाली है। सुलोचने! वहाँ भगवान् विष्णुका कित्तव है। तीर्थमें नारदकुण्ड है, जहाँ स्नान करके पवित्र हुआ मनुष्य भोग, मोक्ष, भगवान्की भक्ति आदि जो-जो चाहता है, वही-वही प्राप्त कर लेता है। जो मानव भक्तिपूर्वक इस नारदी शिलाके समीप स्नान, दान, देवपूजन, होम, अन्य शुभकर्म करता है, वह सब अक्षय होता है। इस क्षेत्रमें दूसरी शुभकारक शिला 'वैनतेय' शिलाके नामसे विख्यात है, जहाँ महात्मा गरुड़ने भगवान् विष्णुके दर्शनकी इच्छासे तीस

हजार वर्षोंतक कठोर तपस्या ■ यो। शुभे! इससे प्रसन्न होकर भगवान्ने उन्हें श्रेष्ठ वर



दिया—'वत्स! मैं तुम्हारे ■ बहुत प्रसन्न हूँ। तुम दैत्यसमूहके लिये अजेय और ■ आप्तन भय देनेवाले मेरे ■ होओ। ■ इस पृथ्वीपर तुम्हारे ही नामसे विख्यात ■ और दर्शनयात्रसे मनुष्योंके लिये पुण्यदायिनी होगी। महाभाग! तुमने जहाँ तपस्या की है, ■ मुख्यतम तीर्थमें मेरी प्रसन्नताके लिये स्नान ■ पुण्य देनेवाली गङ्गा प्रकट होंगी। ■ पञ्चगङ्गामें स्नान करके देवता आदिका तर्पण करेगा, उसको सनातन ब्रह्मलोकसे इस लोकमें पुनरावृत्ति नहीं होगी।' ऐसा वरदान देकर भगवान् विष्णु उसी समय अन्तर्धान हो गये। गरुड़जी भी भगवान् विष्णुकी आज्ञासे उनके वाहन हो गये। तीसरी जो शुभकारक शिला है, वह 'वाराही' शिलाके नामसे विख्यात है, जहाँ पृथ्वीपर रसातलसे उद्धार करके भगवान् वाराहने हिरण्याक्षको ■ गिराया और शिलारूपसे वे पापनाशक श्रीहरि उस दैत्यको

दबकर बैठ गये। जो ■ वहाँ जाकर गङ्गाके निर्मल जलमें स्नान करता और भक्तिभावसे उस शिलाकी पूजा करता है, वह कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। देवेश्वर! वहाँ चौथी 'नरसिंह' शिला है, जहाँ हिरण्यकशिपुको ■ भगवान् नरसिंह विराजमान हुए थे। जो मनुष्य वहाँ स्नान और नरसिंह शिलाका पूजन करता है, वह पुनरावृत्तिरहित ■ कर लेता है। देवि! वहाँ पाँचवीं 'नर-नारायण' शिला है। सत्ययुगमें भोग और मोक्ष देनेवाले भगवान् नर-नारायणावतार श्रीहरि सबके सामने ■ निवास करते थे। शुभे! त्रेता आनेपर ■ केवल मुनियों, देवताओं और ■ दिखायी देते थे। द्वापर आनेपर केवल ज्ञानयोगसे उनका दर्शन होने लगा। तब ब्रह्मा आदि देवताओं तथा तपस्वी ऋषियोंने अपनी ■ वाणीद्वारा स्तुति करके भगवान् श्रीहरिको प्रसन्न किया। तदनन्तर उन ब्रह्मा आदि देवताओंसे आकाशवाणीने कहा—'दैवेश्वरो! यदि तुम्हें स्वरूपके दर्शनकी श्रद्धा ■ तो नारदकुण्डमें जे ■ शिलामयी मूर्ति पड़ी हुई है, उसे ले लो।' ■ उस आकाशवाणीको सुनकर ■ आदि देवताओंका चित्त प्रसन्न हो गया। उन्होंने नारदकुण्डमें पड़ी हुई ■ शिलामयी दिव्य प्रतिमाको निकालकर वहाँ स्थापित ■ दिया और उसकी पूजा करके अपने-अपने ■ चले गये। वे देवगण प्रतिवर्ष वैशाखमासमें अपने धामको जाते ■ और कार्तिकमें आकर फिर पूजा प्रारम्भ करते हैं। इसलिये वैशाखसे चर्फके कष्टका निवारण हो जानेसे पापकर्मरहित पुण्यात्मा मनुष्य वहाँ श्रीहरिके विग्रहका दर्शन पाते हैं। छः महीने देवताओं और छः महीने मनुष्योंके द्वारा उस भगवाद्भिग्रहकी पूजा की जाती है। इस व्यवस्थाके साथ तबसे भगवान्को प्रतिमा प्रकट हुई। जो भगवान् विष्णुकी उस

शिलामयी प्रतिमाका भक्तिभावसे पूजन करता है और नैवेद्य (प्रसाद) भक्षण करता है, वह निश्चय ही मोक्ष पाता है। इस प्रकार वहाँ ये पाँच पुण्य शिलार्थ स्थित हैं। श्रीहरिका नैवेद्य देवताओंके लिये भी दुर्लभ है, फिर मनुष्य आदिके लिये तो कहना ही क्या है। उस नैवेद्यका लेनेपर वह मोक्षका साधक होता है। बदरीतीर्थमें भगवान् विष्णुका सिक्धमात्र (बोझ) भी प्रसाद लिया जाय तो वह पापका नाश है।

मोहिनी! वहाँ एक दूसरा महान् तीर्थ है, उसका वर्णन सुनो; उसमें भक्तिपूर्वक पुरुष वेदोंका पारङ्गत विद्वान् होता है। एक समय सोते हुए ब्रह्माजीके मुखसे निकले मूर्तिमान् वेदोंको हयग्रीव नामक असुरने लिप्य। वह देवता आदिके लिये बड़ा भयंकर कब ब्रह्माजीने भगवान् विष्णुसे प्रार्थना की। अतः मत्स्वरूपसे हुए। उस असुरको मारकर उन्होंने सब ब्रह्माजीको दिये। तबसे महान् पुण्यतीर्थ हो गया। बड़े विद्याओंका प्रकाशक है। महाभागे! तैमिस्ततीर्थ दर्शनमात्रसे सब पापोंका नाश करनेवाला है। तदनन्तर किसी समय अविनाशी भगवान् विष्णुने पुनः वेदोंका अपहरण करनेवाले दो मतवाले असुर मधु कैटभको हयग्रीवरूपसे फिर ब्रह्माजीको वेद लीटाये। अतः ब्रह्माकुमारी! वह स्नानमात्रसे सब पापोंका नाश करनेवाला है। भद्रे! और हयग्रीवतीर्थमें द्रवरूपधारी वेद सदा विद्यमान रहते हैं। अतः वहाँका जल सब पापोंका नाश करनेवाला है। वहाँ एक दूसरा मनोरम है, जो मानसोद्भेदक नामसे विख्यात है। हृदयकी गाँठें खोल देता है, मनके समस्त संशयोंका नाश करता है और सारे पापोंको भी हर लेता है। इसलिये मानसोद्भेदक कहलाता है। वरानने!

वहाँ नामक दूसरा तीर्थ है, जो सकाम पुरुषोंकी काम्य पूर्ण करनेवाला और निष्कामभाववाले पुरुषोंको मोक्ष देनेवाला है। भद्रे! वहाँसे पश्चिम वसुधावतीर्थ है। वहाँ भक्तिपूर्वक स्नान करके मनुष्य मनोवञ्छित फल है। इस वसुधावतीर्थमें पुण्यत्वा पुरुषोंको जलके भीतरसे ज्योति निकलती दिखायी देती है, जिसे देखकर मनुष्य फिर गर्ववासमें नहीं आता।

वहाँसे नैर्ऋत्य कोणमें पाँच धाराएँ नीचे गिरती हैं। उनके इस प्रकार हैं—प्रभास, पुष्कर, गङ्गा, नैर्मिथारण्य और कुक्षेत्र। उनमें पृथक्-पृथक् स्नान करके मनुष्य दैन-दैन तीर्थोंका फल पाता है। उसके एक दूसरा विमलतीर्थ है, सोमकुण्डके नामसे भी है, जहाँ तीव्र तपस्या करके सोम ग्रह आदिके अधीन हुए हैं। भद्रे! वहाँ करनेसे मनुष्य दोषरहित हो जाता है। वहाँ एक दूसरा द्वादशादित्य तीर्थ है, जो सब पापोंको हर लेनेवाला और ठसम है। वहाँ स्नान करके मनुष्य सूर्यके तेजस्वी होता है। 'क्षुःस्रोत' नामका एक दूसरा तीर्थ है, जिसमें दुबकी लगानेवाला मानव धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारोंमेंसे जिसको है, उसीको लेता है। सती मोहिनी! तदनन्तर वहाँ सप्तपद नामक मनोहर है, जिसके दर्शनमात्रसे बड़े-बड़े पातक भी अवश्य नष्ट हो जाते हैं। फिर उसमें स्नान करनेकी तो बात ही क्या! उस कुण्डके कोनोंपर विष्णु और महेश स्थित रहते हैं। वहाँ मृत्यु होनेसे मनुष्य सत्त्वपद-स्वरूप भगवान् विष्णुको प्राप्त करता है। शूभे! वहाँसे दक्षिणभागमें परम उत्तम अस्त्रतीर्थ है, जहाँ भगवान् और नारायण अपने अस्त्र-शस्त्र रखकर तपस्यामें संलग्न हुए थे। महाभागे! वहाँ पुण्यत्वा पुरुषोंको शङ्ख, चक्र आदि दिव्य आयुध



मूर्तिमान् दिखायी देते हैं। वहाँ भक्तिपूर्वक करनेसे मनुष्यको शत्रुका नहीं प्राप्त होता। शुभे! वहीं मेरुतीर्थ है, जहाँ स्नान और धनुर्धर श्रीहरिका दर्शन करके मनुष्य सम्पूर्ण मनोरथोंको प्राप्त लेता है। जहाँ भागीरथी और अलकनन्दा मिली हैं, वह पुण्यमय (देवप्रवाग) बदरिकाश्रममें सबसे श्रेष्ठ तीर्थ है। वहाँ स्नान, देवताओं और पितरोंका तर्पण तथा भक्तिभावसे भगवत्पूजन करके मनुष्य सम्पूर्ण देवताओंद्वारा वन्दित विष्णुधामको प्राप्त कर । शुभनने! संगमसे दक्षिणभागमें धर्मक्षेत्र है। मैं उसे सब तीर्थोंमें

परम उत्तम और पावन क्षेत्र मानता हूँ। भद्रे! वहीं 'कर्मोद्धार' नामक दूसरा तीर्थ है, जो भगवान्की भक्तिका एकमात्र साधन है। 'ब्रह्मावर्त' नामक तीर्थ ब्रह्मलोककी प्राप्तिका प्रमुख साधन है। मोहिनी! ये गङ्गाके आश्रित तीर्थ तुम्हें बताये गये हैं। बदरिकाश्रमके तीर्थोंका पूरा-पूरा वर्णन करनेमें ब्रह्माजी भी समर्थ नहीं हैं। जो मनुष्य भक्तिभावसे ब्रह्मचर्य आदि व्रतका पासन करते हुए एक भासतक यहाँ निवास करता है, वह वर-नारायण श्रीहरिका साक्षात् दर्शन पाता है।

### सिद्धनाथ-चरित्रसहित कामाक्षा-माहात्म्य

मोहिनी बोली—किप्रवर! मैं माहात्म्य सुनना चाहती हूँ।

पुरोहित वसुधे कहा—मोहिनी! कामाक्षा उत्कृष्ट देवी हैं। पूर्व दिशामें रहती हैं। वे कलियुगमें मनुष्योंको सिद्धि करनेवाली हैं। भद्रे! जो वहाँ जाकर नियमित भोजन करते हुए कामाक्षा देवीका पूजन करता और दृढ़ आसनसे बैठकर वहाँ एक रात व्यतीत है, वह साधक देवीका दर्शन लेता है। देवी भयंकर रूपसे मनुष्योंके सामने प्रकट होती है। समय उसे देखकर जो विचलित नहीं होता, वह मनोवाञ्छित सिद्धिको लेता है। वरानने! वहाँ पार्वतीजीके पुत्र सिद्धनाथ रहते हैं, जो उग्र तपस्यामें स्थित हैं। लोगोंको वे कभी दर्शन नहीं देते हैं। सत्ययुग, त्रेता, द्वापर—इन तीन युगोंमें

सब लोग उन्हें प्रत्यक्ष देखते हैं, किंतु कलियुगमें जबतक उसका एक चरण स्थित रहता है, वे अन्तर्धान हो जाते हैं। जो वहाँ जाकर भक्तिभावसे युक्त हो देवीकी नित्य पूजा करते हुए एक वर्षतक सिद्धनाथजीका चिन्तन करता है, स्वप्नमें उनका दर्शन पाता है। दर्शनके अन्तमें एकाग्रचित्त होकर उनके सूचित की हुई सिद्धिको पाकर इस पृथ्वीपर सिद्ध होता है। शुभे! फिर वह सब लोगोंको पूर्ण हुआ सर्वत्र विचरता है। तीनों लोकोंमें जो-जो वस्तुएँ हैं, उन सबको वह वस्त्वानके प्रभावसे खींच लेता है। भद्रे! विज्ञानमें परवृत्त योगी मत्स्यनाथ हो 'सिद्धनाथ' के नामसे वहाँ विराजमान हैं। लोगोंको अभीष्ट वस्तुएँ देते हुए अत्यन्त घोर तपस्यामें लगे हैं।

## प्रभासक्षेत्रका माहात्म्य तथा उसके अवान्तर तीर्थोंकी महिमा

**धेनुभि बोली—**द्विजश्रेष्ठ! अब मुझे प्रभासक्षेत्रका बताइये; जिसे सुनकर मेरा चित्त हो और मैं आपके कृपा-प्रसादसे अपनेको धन्य समझूँ।

**पुरोहित बसुने कहा—**देवि! सुनो, उक्त पुण्यदायक प्रभासतीर्थका वर्णन करता हूँ। वह मनुष्योंके सब पापोंको हर लेनेवाला भोग एवं मोक्ष देनेवाला है। विधिनन्दिनी! जिसमें असंख्य तीर्थ और जहाँ गिरिजापति भगवान् विश्वनाथ सोमनाथके नामसे प्रसिद्ध हैं, उस प्रभासतीर्थमें स्नान करके सोमनाथकी पूजा करनेपर मनुष्य मोक्ष प्राप्त होता है। प्रभासमण्डलका विस्तार बारह योजनका है। उसके मध्यमें इस तीर्थकी पीठिका है, जो पाँच योजन विस्तृत कही गयी है। उसके भागमें गोचर्मभोग है, जिसका महत्त्व कैलाससे भी अधिक है। एक परम दूसरा सुन्दर पुण्यतीर्थ है, जिसे अर्कस्थल कहते हैं। तीर्थमें सिद्धेश्वर आदि सहस्रों लिङ्ग हैं। उसमें स्नान करके भक्तिभावसे देवता, पितरोंका तर्पण तथा शिवलिङ्गोंका पूजन करके मनुष्य भगवान् रुद्रके लोकमें जाता है। इसके समुद्रतटपर दूसरा तीर्थ, जिसको अग्नितीर्थ कहते हैं, विद्यमान है। देवि! उसमें स्नान करके मनुष्य अग्निलोकमें जाता है। वहाँ उपवासपूर्वक भगवान् कपर्दीश्वरकी पूजा करके मानव इहलोकमें मन्त्रैर्वाञ्छित भोगोंका उपभोग और अन्तमें त्रिवस्तोकको प्राप्त होता है। तदनन्तर केदारेश्वरके समीप जाकर विधिपूर्वक उनकी पूजा करके मनुष्य देवपूजित हो विमानद्वारा स्वर्गलोकमें जाता है। कपर्दीश्वर

और केदारेश्वरके पश्चात् क्रमशः भोमेश्वर, भैरवेश्वर, चण्डेश्वर, भास्करेश्वर, अक्षरेश्वर, गुर्वीश्वर, सोमेश्वर, भृगुजेश्वर, शनीश्वर, राहेश्वर केतवीश्वरकी पूजा करे। इस प्रकार क्रमशः चौदह लिङ्गोंकी यात्रा करनी चाहिये। विधित्त पुरुष भक्तिभावसे उन सबकी पृथक्-पृथक् पूजा करके भगवान् त्रिवस्तोक सात्विक पाता और निग्रहानुग्रहमें समर्थ जाता है। वरारोहा, अजापाला, मङ्गला तथा तलितेश्वर—इन देवियोंका क्रमशः पूजन करके मनुष्य निष्पाप है। लक्ष्मीश्वर, बाडवेश्वर, अर्घ्येश्वर तथा कामकेश्वरका भक्तिपूर्वक पूजन करके मानव लोकेश्वर ब्रह्माजीका पद प्राप्त करता है। गीरो-तपोवनमें जाकर गौरीश्वर, वरुणेश्वर तथा उषेश्वरका पूजन करके मानव स्वर्गलोक जाता है। जो मन्त्र गणेश, कुमारेण, स्वाककेश, कुलेश्वर, उषाश्वर, बहोरा, गीतम तथा दैत्यसूदनका विधिपूर्वक पूजन करता है, वह कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। तदनन्तर चक्रतीर्थमें वहाँ विधिपूर्वक स्नान और गौरीदेवीकी पूजा करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल पाता है। वरानने। सन्निहित्कीर्थमें जाकर वहाँ स्नान देवता आदिका तर्पण उसका पूरा फल पाता है। जो भूतेश्वर आदि ग्यारह लिङ्गोंका पूजन करता है, वह इस लोकमें उत्तम भोग प्राप्त करके अन्तमें भगवान् रुद्रके लोकमें जाता है। देवि! जो श्रेष्ठ मन्त्र भगवान् आदिनारायणकी पूजा करता है, वह मोक्षका भागी होता है।

**नरेन्द्र!** तत्पश्चात् मानव कलत्रहाराके समीप जाकर सब देवताओंसे पूजित हो भोग एवं

मोक्षका अधिकारी होता है। तदनन्तर गङ्गा-गणपतिके जाकर उनकी विधिपूर्वक पूजा करनेसे श्रद्धालु पुरुष इहलोक और परलोकमें मनोवाञ्छित कामनाएँ प्राप्त कर लेता है। तत्पश्चात् आम्बवती नदीमें वहाँ भक्तिभावसे एकाग्रचित्त होकर और देवता आदिका पूजन करनेसे मनुष्य कुतकृत्य हो जाता है। तदनन्तर पाण्डुकूपमें स्नान करके पाण्डवेश्वरकी पूजा करनी चाहिये। ऐसा करनेवाला मानव स्वर्गलोकमें जाता है। तत्पश्चात् यादवस्थसमें जाकर मानव यदि वर्षेश्वरका पूजन करे तो वह देवराज इन्द्रसे सम्मानित होकर मनोवाञ्छित सिद्धिलाभ करता है। हिरण््यासंगममें स्नान करके जो भक्तिपूर्वक भगवान् शिवकी प्रसन्नताके लिये काष्ठपत्रकी सुवर्णमुक्त रथ दान करता है, वह अक्षय लोक पाता है। तत्पश्चात् नगरादित्यकी पूजा करके मानव सूर्यलोक कर लेता है। नगरादित्यके समीप बलभद्र, श्रीकृष्ण और सुभद्राका दर्शन एवं विधिपूर्वक पूजन करनेसे मानव भगवान् श्रीकृष्णका सायुज्य-लाभ करता है। तदनन्तर कुमारिकाके समीप जाकर विधिपूर्वक पूजा करके मनुष्य मनोवाञ्छित कामनाओंको प्राप्त कर लेता है और इन्द्रलोकका अधिकारी होता है। जो सरस्वतीके तटपर स्थित ब्रह्मेश्वरका पूजन करता है, पापोंसे मुक्त हो ब्रह्मलोकमें प्रतिष्ठित होता है। पिङ्गला नदीके समीप जाकर उसमें स्नान करके जो मनुष्य देवता आदिका तर्पण और श्राद्ध करता है, वह फिर इस संसारमें जन्म नहीं लेता। सङ्गमेश्वरका पूजन करनेसे मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। शङ्करादित्य, घटेश तथा महेश्वरका पूजन करके मनुष्य निश्चय ही अपनी सम्पूर्ण कामनाएँ पा लेता है।

तदनन्तर ऋषितीर्थमें जाय; वहाँ स्नान करके मनको संयममें रखते हुए ऋषियोंका पूजन करे।

ऐसा करनेवालेको सम्पूर्ण तीर्थोंका फल होता है। नन्दादित्यकी पूजा करके मनुष्य सब रोगोंसे मुक्त होता है। तत्पश्चात् त्रित कूपके समीप जाकर वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य स्वर्गलोकमें है। तदनन्तर न्यकुम्भती नदीके समीप जाकर वहाँ विधिपूर्वक स्नान और सिद्धेश्वरका पूजन करे। ऐसा करनेवाला पुरुष अणिया आदि सिद्धियोंका भागी होता है। स्थायीका दर्शन करके मनुष्य भवसागरसे मुक्त हो जाता है। छायालिङ्गका पूजन करके पुरुषको सम्पूर्ण पातकोंसे छुटकारा मिल जाता है। मोहिनी! जो कनकनन्दा भलीभीति पूजन करता है, वह सम्पूर्ण कामनाओंको और शरीरका अन्त होनेपर स्वर्गलोकमें जाता है। कुन्तीश्वरका पूजन करनेसे मनुष्य पातकोंसे छूट जाता है। जो गङ्गाजीमें करके गङ्गेश्वरका पूजन करता है, तीन प्रकारके पापोंसे मुक्त हो जाता है। जो चमसोद्वेदतीर्थमें करके पिण्डदान करता है, गयाकी अपेक्षा कोटिगुने पुण्यका भागी होता है। ब्रह्मकुमारी! तत्पश्चात् उत्तम विदुराश्रममें जाकर और त्रिभुवनेश्वरका पूजन करनेसे मनुष्य सुखी होता है। भङ्गुपेश्वरका पूजन करके मानव उत्तम गति है। त्रैपुर और त्रिलिङ्गकी पूजा करनेपर सब पापोंसे छुटकारा मिल है। जो मनुष्य चण्डतीर्थमें जाकर करके सुवर्ण है, वह सब पापोंसे शुद्धचित्त हो भगवान् शिवके धाममें जाता है। त्रिलोचनमें स्नान करनेसे रुद्रलोककी प्राप्ति होती है। देविकामें उमानाथका पूजन करके ब्रेष्ठ मानव मनोवाञ्छित कामनाओंको पाता और शरीरका होनेपर स्वर्गलोकमें है। भृङ्गारकी पूजा करनेसे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होती है। शूलस्थानमें वाल्मीकिको नमस्कार करके मनुष्य कवि होता है। तदनन्तर च्यवनदित्यका

पूजन करके तीर्थसेवी पुरुष सम्पूर्ण भोगसम्पत्तियोंसे सम्पन्न होता है। ज्यनेश्वरके पूजनसे भगवान् शिवका अनुचर होता है। प्रजापालेश्वरकी पूजासे धन-धान्यकी वृद्धि होती है। वास्तवादित्यकी पूजा करनेवाला मनुष्य विद्वान् और धनवान् होता है। कुबेरस्थानमें स्नान करके मानव निश्चय ही विधि पाता है। ऋषितोया नदीमें जाकर वहाँ करनेसे मानव पवित्र हो ब्राह्मणकी सुवर्ण दान करे तो पातकोंसे छूट है। सङ्गालेश्वरकी पूजा करनेसे रुद्रस्तोकमें प्रणिष्टा प्राप्त होती है।

तदनन्तर नारायणदेवकी पूजा करनेसे मनुष्य मोक्षका भागी होता है। तत्कुण्डोदकमें स्नान करके मूलचण्डीश्वरकी पूजा करे। इससे सधस्त पापोंसे मुक्त हुआ मानव मनोवाञ्छित वस्तुको लेता है। चतुर्मुख विनायककी पूजा करनेसे भी अभीष्ट वस्तुकी प्राप्ति होती है। शेषादित्यके पूजनसे मनुष्य श्रेयमुक्त, सफलमनोरथ तथा सत्यका भागी होता है। शक्तिमयी पूजा की तो वे मनुष्योंको अभीष्ट वस्तु देती। दुर्वासेश्वर



और पिङ्गेश्वरकी पूजा करनेसे मनुष्य पापमुक्त हो जाता है। भद्रासङ्गममें स्नान करके मनुष्य सैकड़ों कल्याणकी कर्तों देखता है। मोक्षतीर्थमें करके मानव भवसागरसे मुक्त हो जाता है। नारायणगृहमें जाकर मानव फिर कभी शोक नहीं करता। हुंकारतीर्थमें स्नान करनेवाला पुरुष गर्भदासका नहीं तथा चण्डीश्वरका पूजन करनेसे फल मिल जाता है। आशापुरनिवासी विघ्नेश्वरका पूजन करनेसे विघ्नकी प्राप्ति नहीं होती। कलाकुण्डमें स्नान करनेवाला मानव निस्संदेह भागी होता। नारदेश्वरका पूजक भगवान् विष्णु शङ्करका भक्त होता है। भस्मतीर्थमें करके मानव समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है और कर्दमालतीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्यके पातक दूर हो हैं। गुप्त सोमनाथका दर्शन मनुष्य फिर कभी शोकमें नहीं पड़ता। नृङ्गेश्वरका पूजन करनेवाला पुरुष दुःखोंसे पीड़ित नहीं होता। नारायणतीर्थमें स्नान करनेवाला मानव कर लेता है। मार्कण्डेयेश्वरके पूजनसे मनुष्य दीर्घायु होता है। कोटिहृदमें करके कोटीश्वरका पूजन करनेसे मानव सुखी होता है। फिर सिद्धस्थानमें स्नान करके जो मनुष्य वहाँके शिव-लिङ्गोंका पूजन करता है, इस पृथ्वीपर सिद्ध होता। दामोदरगृहका दर्शन करके मनुष्य उत्तम सुख पाता है। शुभे! प्रभासके नाभिस्थानमें वस्त्रापयतीर्थ है। वहाँ भगवान् शङ्करकी आराधना करनेसे मनुष्य स्वर्ग साक्षात् शङ्करके हो जाता है। दामोदरमें स्वर्णरेखातीर्थ, वैवतक पर्वतपर ऋषिकुण्ड, ढञ्जयन्ततीर्थमें कुन्तीश्वर और महातेजस्वी भीमेश्वर तथा वस्त्रापयक्षेत्रमें मृगीकुण्डतीर्थ सर्वस्व मन्ना है। इनमें स्नान करके देवताओंका यज्ञपूर्वक पूजन जलसे पितरोंका

तर्पण करनेसे मनुष्य सम्पूर्ण तीर्थोंका फल प्राप्त है।  
 ■ गङ्गाधरका पूजन करनेसे मनुष्यको गङ्गास्नानका फल मिलता है। देवि! रैवतक पर्वतपर बहुतसे तीर्थ हैं। उनमें स्नान करके भक्तिपूर्वक ■ विष्णु, शिव और इन्द्र आदि लोकपालोंकी पूजा करनेसे

मनुष्य भोग और मोक्ष दोनों पा लेता है। सुन्दरि! ये सब तीर्थ तुमसे बहुत थोड़ेमें बताये गये हैं। इनमें अन्तर्तीर्थ तो अनन्त हैं, जिनका वर्णन नहीं किया जा सकता। मोहिनी! तीनों लोकोंमें प्रभस-क्षेत्रके सम्मन दूसरा कोई तीर्थ नहीं है।

~~~~~

पुष्कर-माहात्म्य

मोहिनी बोली—टिजश्रेष्ठ! प्रभसक्षेत्रका ■ पुण्यदायक माहात्म्य सुना। अब पुष्करतीर्थका, जो कि मेरे पिता ब्रह्माजीका यज्ञसदन है, ■ विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये।

पुरोहित बसुने कहा—भद्रे! सुनो; मैं पुष्करके पवित्र माहात्म्यका, जो मनुष्योंको सदा अभीष्ट वस्तु देनेवाला है, वर्णन करता हूँ। इसमें अनेक तीर्थोंका माहात्म्य सम्मिलित है। जहाँ भगवान् विष्णुके ■ आदि देवता, गणेश, रैवत ■ सूर्य विराजमान हैं, वस पुष्करवनमें जो ■ साधनके भी निवास करता है, ■ अष्टाङ्गयोग-साधनका पुण्य पाता है। पृथ्वीपर इससे बड़कर दूसरा कोई क्षेत्र नहीं है। अतः श्रेष्ठ मानवोंको सर्वथा प्रयत्न करके इस उत्तम क्षेत्रका सेवन करना चाहिये। जो ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य अथवा ■ इस क्षेत्रमें निवास करते हुए सर्वतोभावेन ब्रह्माजीमें भक्ति रखते और सभी जीवोंपर दया करते हैं, वे ब्रह्माजीके लोकमें जाते हैं। पुष्करवनमें, जहाँ प्राची सरस्वती बहती ■, जानेसे मनुष्यको गति (मननशक्ति), स्मृति (स्मरणशक्ति), दया, प्रज्ञा (उत्कृष्ट ज्ञानशक्ति), मेधा (धारणाशक्ति) और बुद्धि (निश्चयात्मक धृति) ■ होती है। जो वहाँ तदपर स्थित होकर प्राची सरस्वतीके उस जलको पीते हैं, वे भी अश्वमेध-यज्ञका फल पाकर सुखस्वरूप ब्रह्मको प्राप्त होते हैं। पुष्करमें तीन

उज्ज्वल ■ हैं, तीन निर्मल झरने हैं ■ ज्येष्ठ, मध्य और कनिष्ठ—ये तीन सरोवर हैं। सती मोहिनी! यहाँ नन्दासरस्वतीके नामसे सुप्रसिद्ध महान् तीर्थ है, ■ पुष्करसे एक योजन दूर पश्चिम दिशामें विद्यमान है। वहाँ विधिपूर्वक स्नान और वेदवेत्ता ब्राह्मणको दूध देनेवाला गौका दान करनेसे मनुष्य ब्रह्मलोकमें ■ है। इसके सिवा वहाँ ■ है, जहाँ करोड़ों ऋषियोंका आगमन हुआ ■। वहाँ स्नान और ब्राह्मणोंका पूजन करके मनुष्य ■ पातकोंसे मुक्त हो जाता है। उसके ■ अंगस्थाश्रममें जाकर ■ और कुम्भज ऋषिका पूजन करके मनुष्य भोगसामग्रीसे सम्पन्न और दीर्घायु होता है तथा शरीरका अन्त होनेपर ■ स्वर्गलोकमें जाता है। सप्तर्षियोंके आश्रममें ■ वहाँ एकाग्रचित्त हो ज्ञान तथा भक्तिभावसे उनका पूजन करके मनुष्य सप्तर्षिलोकमें जाता है। मनुके आश्रममें स्नान करके भानव सर्वत्र पूजा प्राप्त ■ है। गङ्गाके उद्गमस्थानमें स्नान करनेसे गङ्गास्नानका फल मिलता है। ज्येष्ठ पुष्करमें स्नान करके ब्राह्मणको गोदान देनेसे मनुष्य इहलोकमें सम्पूर्ण भोगोंके पश्चात् ब्रह्मलोकमें प्रतिष्ठित होता है। मध्यम पुष्करमें स्नान करके ब्राह्मणको भूदान करनेवाला पुरुष श्रेष्ठ विमानपर बैठकर भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। कनिष्ठ पुष्करमें ■ और ब्राह्मणको सुवर्ण दान करके

मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंको पाता और अन्तमें भगवान् रुद्रके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। तदनन्तर विष्णुपदमें स्नान और ब्राह्मणको कुछ दान करके मनुष्य भगवान् विष्णुके प्रसादसे सम्पन्न कामनाओंको कर लेता है। तत्पश्चात् नागतीर्थमें और नागोंका पूजन करके ब्राह्मणोंको दान देनेसे मनुष्य एक दुर्गतक स्वर्गमें आनन्द भोगता है। आकाशमें पुष्करका चिन्तन करके 'आपो हि ह्य' इत्यदि मन्त्रोंद्वारा जो पुष्करवनमें है, शाश्वत ब्रह्मपदको प्राप्त कर लेता है।

जब कभी कार्तिककी पूर्णिमाको कृतिका हो तो महातिथि समझी जाती है। उस समय आकाश पुष्करमें स्नान करना चाहिये। भरणी नक्षत्रसे युक्त पूर्णिमाको पुष्करमें स्नान करनेवाला मानव आकाश पुष्करमें स्नान करनेका पुण्यफल पाता। रोहिणी युक्त पूर्णिमाको कनिष्ठ पुष्करमें करनेवाला पुरुष आकाश पुष्करजनित पुण्यफलका भागी होता है। जब सूर्य भरणी नक्षत्रपर, बृहस्पति कृतिकापर तथा चन्द्रमा रोहिणी नक्षत्रपर हों और नन्दा तिथिका योग हो तो उस समय पुष्करमें स्नान करनेपर आकाश पुष्करका सम्पूर्ण फल प्राप्त होता है। जब विशाखा नक्षत्रपर सूर्य और कृतिका नक्षत्रपर चन्द्रमा हों, तब आकाश पुष्कर नामक योग होता है। उसमें स्नान करनेवाला पुरुष स्वर्गलोकमें है। आकाशमें उतरे हुए इस कल्याणमय पितामहतीर्थमें जो मनुष्य स्नान करते

हैं, उन्हें महान् अभ्युदयकारी लोक प्राप्त होते हैं। सती मोहिनी! पुष्करवनमें पञ्चश्रोता सरस्वती नदीमें सिद्ध महर्षियोंने बहुत-से तीर्थ और देवस्थान स्थापित किये हैं। जो मनुष्य यहाँ ब्राह्मणको पान्य और तिल दान है, वह इहलोक और परलोकमें गतिको होता है। जो गङ्गा-सरस्वतीके सङ्गममें स्नान करके ब्राह्मणोंका पूजन करता है, वह इहलोकमें मनोवाञ्छित भोग भोगनेके पश्चात् ब्रह्म गतिको होता है। सती मोहिनी! जो अविमोक्ष बावड़ीमें स्नान करके विधिपूर्वक पिण्डदान है, अपने पितरोंको स्वर्गलोकमें पहुँचा देता है। जो अजगन्ध शिवके समीप जाकर उनकी विधिपूर्वक पूजा है, इहलोक और परलोकमें भी मनोवाञ्छित भोग पाता है। पुष्करतीर्थमें सरोवरसे दक्षिण भागमें एक पर्यंतशिखरपर विराजमान हैं। जो उनकी पूजा करता है, तत्त्वका ज्ञाता होता है। मोहिनी! यहाँ भगवान् वाराह, नृसिंह, ब्रह्मा, विष्णु, शिव, सूर्य, चन्द्रमा, कार्तिकेय, पार्वती अग्निके पृथक्-पृथक् तीर्थ हैं। महाभाग! मनुष्य एकाग्रचित्त होकर उनमें करके ब्राह्मणोंको दान देता है, वह उत्तम गति पाता है। पुष्करमें स्नान दुर्लभ है, पुष्करमें तपस्याका अवसर भी दुर्लभ है, पुष्करमें दुर्लभ है और पुष्करमें रहनेका सुयोग भी दुर्लभ है। सी योजन दूर रहकर भी जो मनुष्य स्नानके भक्तिभावसे पुष्करका चिन्तन है, वह उसमें स्नानका फल पाता है।

~~~~~

**गौतमाश्रम-माहात्म्यमें गोदावरीके प्राकट्यका तथा पञ्चवटीके माहात्म्यका वर्णन**

मोहिनी बोली—वसुजी! मैं पुष्करका माहात्म्य सुन लिया। प्रभो! अब गौतम-आश्रमका माहात्म्य कहिये।

पुरोहित वसुने कहा—देवि! महर्षि गौतमका पवित्र तथा देवर्षियोंद्वारा सेवित है। सब पापोंका नाशक तथा सब प्रकारके

उपद्रवोंकी शान्ति करनेवाला है। जो मनुष्य भक्तिभावसे युक्त हो बारह वर्षोंतक गौतम-आश्रमका सेवन करता है, वह भगवान् शिवके धाममें [ ] है, जहाँ [ ] मनुष्य साँकका अनुभव नहीं करता। ब्रह्मपुत्री मोहिनी! महर्षि गौतमके तपस्या करते समय एक बार [ ] वर्षोंतक घोर अनावृष्टि हुई, जो समस्त [ ] संहार करनेवाली थी। सुभे! उस भयानक दुर्भिक्षके आरम्भ होते ही सब मुनि अनेक देशोंसे गौतमके [ ] आये। उन्होंने तपस्वी गौतमके इस बातकी जानकारी करायी कि 'आप [ ] भोजन दें, जिससे हमारे प्राण शरीरमें [ ] सकें।' [ ] मुनियोंके [ ] प्रकार सूचना देनेपर महर्षि गौतमको बड़ी दया आयी। वे अपने ऊपर विश्वास करनेवाले [ ] ऋषियोंसे अपनी तपस्याके बलपर बोले।

गौतमने कहा—मुनियो! आप सब लोग [ ] आश्रमके समीप ठहरें। जबतक [ ] दुर्भिक्ष रहेगा, [ ] मैं आदरपूर्वक आपको भोजन दूँगा।

ऐसा [ ] गौतमने तपोवत्ससे गङ्गादेवीका ध्यान किया। उनके स्मरण करते ही गङ्गादेवी पृथ्वीतलसे प्रकट हुई। महर्षिने गङ्गाजीको प्रकट हुई देख प्रातःकाल पृथ्वीपर अगहनीके बीज रोये और दोपहर होते-होते वे धानके पीछे बढ़कर उनमें फल लग गये। उसी समय वे पक भो गये; अतः मुनिने उन सबको काट लिया। फिर उसी अगहनीके चावलसे रसोई तैयार करके उन्होंने [ ] ऋषियोंको भोजन कराया। भद्रे! इस प्रकार प्रतिदिन पके हुए अगहनी धानके चावलोंसे गौतमजीने भक्तिभावसे युक्त हो [ ] अतिथियोंका अतिथिसत्कार किया। तदनन्तर नित्यप्रति साहाण-भोजन करते हुए मुनीश्वर गौतमके बारह वर्ष बीत जानेपर दुर्भिक्षकाल समाप्त हो गया। इसलिये वे [ ] मुनि मुनिश्रेष्ठ गौतमसे पूछकर अपने-अपने देशको

चले गये। मोहिनी! गौतम मुनि बहुत वर्षोंतक वहाँ तपस्वार्थे लगे रहे।

तदनन्तर अम्बिकापति भगवान् शिवने उनकी तपस्यासे संतुष्ट हो उन्हें अपने पार्षदगणोंके साथ दर्शन दिया और कहा—'वर माँगो।' [ ] मुनिवर गौतमने भगवान् त्र्यम्बकको साष्टाङ्ग प्रणाम किया और बोले—'सबका कल्याण करनेवाले भगवन्!



अपके घरधर्ममें मेरो सदा भक्ति बनी रहे और मेरे आश्रमके समीप इसी पर्वतके ऊपर आपको मैं [ ] विराजमान देखूँ, यही मेरे लिये अभीष्ट वर है।' मुनिके ऐसा कहनेपर भक्तोंको मनोवाञ्छित वर देनेवाले पार्वतीवल्लभ भगवान् शिवने उन्हें अपना साध्वीय प्रदान किया। भगवान् त्र्यम्बक उसी रूपसे वहाँ निवास करने लगे। तभीसे वह पर्वत [ ] कहलाने लगा। सुभगे! जो मानव भक्तिभावसे गोदावरी-गङ्गामें जाकर स्नान करते हैं, [ ] भवसागरसे मुक्त हो जाते हैं। [ ] लोग गोदावरीके जलमें स्नान करके उस पर्वतपर विराजमान भगवान् त्र्यम्बकका विविध उपचारोंसे पूजन करते हैं, [ ] साक्षात् महेश्वर हैं। मोहिनी!

भगवान् [ ] यह माहात्म्य मैंने संक्षेपसे बताया है। तदनन्तर जहाँतक गोदावरीका साक्षात् दर्शन होता है, वहाँतक बहुत-से पुण्यमय [ ] हैं। उन सबमें [ ] करके देवताओं तथा [ ] विधिपूर्वक तर्पण करनेसे मनुष्य मनोवाञ्छित कामनाओंको प्राप्त [ ] लेता है। भद्रे! गोदावरी कहीं प्रकट है और कहीं गुप्त है; फिर आगे जाकर पुण्यमयी गोदावरी नदीने इस पृथ्वीको आप्लावित किया है। मनुष्योंकी भक्तिसे जहाँ वे महेश्वरी देवी प्रकट हुई हैं, वहाँ महान् पुण्यतीर्थ [ ] जो स्नानपात्रसे

पौकोंको हर लेनेवाला है। तदनन्तर गोदावरी देवी पञ्चवटीमें जाकर भस्मीभूति प्रकाशमें आयी हैं। वहाँ वे सम्पूर्ण लोकोंको उत्तम गति प्रदान करती हैं। विधिनन्दिनी! जो मनुष्य नियम एवं व्रतका पालन करते हुए पञ्चवटीकी गोदावरीमें [ ] करता है, वह अभीष्ट कामनाओंको [ ] कर लेता है। जब त्रेतायुगमें भगवान् श्रीराम अपनी धर्मपत्नी सीता और छोटे भाई लक्ष्मणके साथ आकर रहने लगे, तबसे उन्होंने पञ्चवटीको और भी पुण्यमयी बना दिया। शुभे! [ ] प्रकार [ ] गौतमव्रतमका [ ] गया है।

### पुण्डरीकपुरका माहात्म्य, जैमिनिद्वारा भगवान् शङ्करकी स्तुति

मोहिनी बौली—गुरुदेव! आपने जो गीतम-आश्रम तथा महर्षि गीतमका पवित्र उपाख्यान कहा है, उसे मैंने सुना। अब मैं पुण्डरीकपुरका माहात्म्य सुनना चाहती हूँ।

पुरोहित वसुने कहा—महादेवजी भक्तोंके वसने रहते [ ] और उन्हें तत्काल वर देते हैं। वे भक्तोंके सम्मुख प्रकट होते और उनकी इच्छाके अनुसार कार्य करते हैं। एक समयकी बात है, [ ] शिष्य मुनीश्वर जैमिनि अग्निवेश्य आदि शिष्योंके साथ तीर्थोंमें भ्रमण करते हुए पुण्डरीकपुरमें गये जो साक्षात् देवराज इन्द्रकी अमरवतीपुरीके समान सुशोभित था। उस नगरकी शोभा देखकर महर्षि जैमिनि बड़े प्रसन्न हुए। वहाँ सरोवरमें मुनिने [ ] करनेके पश्चात् संध्या-चन्दन आदि नित्यकर्म तथा देवताओं, ऋषियों और पितरोंका तर्पण किया। फिर पार्थिव लिङ्गका निर्माण करके पाद्य, अर्घ्य आदि विविध उपचारोंसे विधिपूर्वक उसका पूजन किया। पूजनके समय उनका [ ] पूर्णतः शान्त था; मनमें कोई व्यग्रता नहीं थी।

तब, सुगन्धित पुष्प, धूप, दीप तथा भीति-भीतिके नैवेद्योंसे भस्मीभूति पूजन करके ज्यों ही महर्षि जैमिनि [ ] होकर बैठे त्यों ही प्रसन्न होकर भगवान् शिव उनके नेत्रोंके समक्ष [ ] हो गये।

तदनन्तर [ ] साक्षात् भगवान् उमापतिको प्रकट हुआ देख उनके आगे दण्डकी भीति पृथ्वीपर पड़ गये। फिर [ ] ठठकर हाथ जोड़ तरणगतोंकी पीढ़। दूर करनेवाले तथा आधे अङ्गमें हरि और आधेमें हररूपसे प्रकट हुए भगवान् शिवसे बोले।

जैमिनिने कहा—देवदेव जगत्पते! मैं धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ; क्योंकि आप [ ] आदिके भी ध्यान करनेयोग्य साक्षात् महेश्वर मेरी दृष्टिके सम्मुख [ ] हैं।

तब [ ] होकर भगवान् शिवने उनके मस्तकपर अपना हाथ [ ] और कहा—'बेटा! बोलो, तुम क्या चाहते हो?' भगवान् शिवका यह वचन सुनकर जैमिनिने उत्तर दिया—'भगवान्! मैं [ ]



पार्वती, विघ्नराज गणेश ■ कुमार कार्तिकेयजीके साथ आपका दर्शन करना चाहता हूँ।' तब पार्वती-देवी तथा अपने दोनों पुत्रोंके साथ भगवान् शङ्करने उन्हें दर्शन दिया। तत्पश्चात् प्रसन्नचित्त ■ भगवान् शिवने फिर पूछा—'बेटा! कहो, अब ■ कहते हो?' जैमिनिने जगद्गुरु शङ्करको यह दम्बलुता देखकर मुसकरते हुए कहा—'मैं आपके ताण्डवनृत्यकी झाँकी देखना चाहता हूँ।' तब उनको ■ पूर्ण करनेके लिये भगवान् अम्बिकापतिने भौति-भौतिकी क्रीडामें कुशल समस्त प्रमथगणोंका स्मरण किया। उनके स्मरण करते ही वे नन्दी-भृङ्गी आदि ■ लोग कौतूहलमें भरकर वहाँ आये ■ गये।



कार्तिकेय तथा पार्वतीसहित भगवान् शिवको नमस्कार करके देवदेव महादेवजीके आदेशको ■ करते

हुए चुपचाप हाथ जोड़कर खड़े हो गये।

तदनन्तर भगवान् रुद्र अद्भुत रूप बनाकर ताण्डवनृत्य करनेको उद्यत हुए। ■ वे विचित्र चेस-भूषसे विभूषित हो अद्भुत शोभा पा रहे थे। उन्होंने ■ नागरूपी बेलसे अपनी कमर कस ली थी। मुखपर कुछ-कुछ मुसकराहट खेल रही थी। ससाटमें आधे चन्द्रमाकी रेखा सुशोभित थी। सिरके ■ ऊपरकी ओर खड़े थे। उन्होंने अपने सुन्दर नेत्रको तथा शरीरमें रमायी हुई विभूतिकी ■ प्रभासे चन्द्रमा और उसकी चाँदीकी ■ दिया था। नृत्यके समय उनके जटा-जूटसे झरती हुई गङ्गाके जलसे भगवान्का ■ भीग रहा था। ताण्डवकालमें बार-बार अपने चरणारविन्दोंके आघातसे वे समूची पृथ्वीको ■ थे। ■ बज ■ थे ■ हर्षातिरेकसे भगवान्के अङ्गोंमें रोमाङ्क ■ आया ■। देवताओं तथा ■ अधिपतिगण अपने मुकुटकी मणिोंके प्रकाशसे भगवान् शिवके चरणकमलोंकी शोभा बढ़ाते थे। गणेश, कार्तिकेय तथा गिरिराजनन्दिनी पार्वतीके नेत्र भगवान्के मुखपर लगे थे। भक्तोंके हृदयमें हर्षकी काढ़-सी आ गयी थी और बड़े उत्साहसे जय-जयकार कर रहे ■। इस ■ भगवान् शिव अपने ताण्डवनृत्यसे सम्पूर्ण दिशाओंको प्रकाशित करते हुए शोभा पा रहे थे।

तदनन्तर महेश्वरका ताण्डवनृत्य देखकर महर्षि जैमिनि आनन्दके समुद्रमें डूब गये और एकाग्रचित्त हो वेदपादस्तोत्रसे उनकी स्तुति करने लगे—  
'काष्मिण्य देशमें निवास करनेवाली देवि! ब्रह्मा, विष्णु और शिव तुम्हारे चरणारविन्दोंमें भस्तक झुकाते हैं। जगदम्ब! तुम्हें नमस्कार है।

१. इस स्तुतिमें प्रत्येक ■ एक ■ रख गया है, इसलिये इसे 'वेदपादशिवस्तुति' कहते हैं।

विभ्राज! ब्रह्मा, सूर्य, चन्द्रमा, इन्द्र और विष्णु आदि आपकी करते हैं। गणपते! अष्ट ब्राह्मणों तथा ब्रह्माजीके अधिपति हैं, आपको नमस्कार है। उमादेवी अपने कोमल करारविन्दोंसे जिनके ललाटमें तिलक लगती हैं, जो कान्ठमें कुण्डल तथा गलेमें कमलपुष्पोंकी धारण करते हैं कुमार कार्तिकेयको मैं प्रणाम करता हूँ। ब्रह्मा आदिके लिये भी जिनका दर्शन करना अत्यन्त कठिन उन भगवान् शिवको स्तुति कौन कर सकता है? तथापि प्रभो! आपके दर्शनसे मेरे द्वारा स्तुति होने लगी है, ठोक उसी तरह जैसे मेघोंकी घटासे स्वतः बरसने लगे हैं। पार्वतीसहित भगवान् शिवको नमस्कार है। संहारकारी शर्व एवम् कल्याणकारी शम्भुको है। ताण्डवनृत्य करनेवाले सभापति हृदयेशको नमस्कार है। जिनके पैरोंकी धमकसे सम्पूर्ण लोक विदीर्ण होने लगते हैं, भस्वकके आघातसे ब्रह्माण्डकी दीवार जाती और भुजाओंके आघातसे समस्त दिग्गन्त विघ्न हो उठता उन भगवान् भूतनाथको नमस्कार है। ताण्डवके समय जिनके युगलचरणोंमें नूपुरकी छम-छम ध्वनि होती रहती है, कटिभागमें चर्ममय वस्त्र सुशोभित होता और जो नागराजकी मेखला करते हैं उन भगवान् पशुपतिको नमस्कार है। जो कालके भी काल हैं, सोमस्वरूप, भोगशक्तिसम्पन्न तथा हाथमें धारण करनेवाले हैं उन जगत्पति शिवको नमस्कार है। भगवन्! आप सम्पूर्ण जगत्के पालक, देवताओंके नेता तथा पर्वतों और क्षेत्रोंके अधिपति हैं, आपको नमस्कार है। लोककल्याणकारी ज्ञान भगवान् शङ्करको नमस्कार है। मङ्गलस्वरूप शिवको नमस्कार है। आत्माके अधिपति! आपको है। समस्त कामनाओंकी पूर्ति करनेवाले! आपको

है। आप अठ अङ्गोंसे युक्त और मनोरम स्वरूपवाले हैं, क्लेशमें पड़े हुए भक्तोंको अभीष्ट प्रदान करनेवाले हैं; (दक्ष) यज्ञके नायक और परम संतुष्ट हैं; पाँचों भूतोंके स्वामी, कालके नियन्ता, आत्माके अधीश्वर तथा सम्पूर्ण दिशाओंके पालक हैं; आपको नमस्कार है। जो सम्पूर्ण विश्वके कर्मा, जगत्का भरण-पोषण करनेवाले संसारका संहार करनेवाले हैं; अग्नि जिनका नेत्र और विश्व जिनका स्वरूप है; उन भगवान् महेश्वरको । ईशान! तत्पुरुष! धामदेव! सद्योजात! आपको नमस्कार है। ही जिनका आभूषण है, जो भक्तोंका भक्त करनेवाले हैं, जो (जगत्की उत्पत्तिके कारण), भर्ग (तैजस्वरूप), (दुःख-निवारण करनेवाले) तथा मीद्वान् (भक्तोंकी अपराधताको) हैं, उन भगवान् शिवको है। जिनके कपोल, ललाट, भौंहें तथा शरीर सभी परम सुन्दर हैं; जो सोमस्वरूप हैं; भगवान् शिवको है। भगवन्! सांसारिक क्लेशोंके होनेवाले महान् भयका सदाके लिये उच्छेद करनेवाले हैं। भक्तोंपर कृपाकी करनेवाले। आपको नमस्कार है। जो आनन्दके समुद्र तथा ताण्डवलास्यके द्वारा परम सुन्दर प्रतीत हैं उन सम्पूर्ण जगत्के स्वामी तथा देवसभाके अधीश्वर देवता महादेवको मैं नमस्कार हूँ। यक्षराज कुक्षेर जिनमें इष्टदेव मानते हैं उन अविनाशी परम प्रभु महेश्वरको मैं नमस्कार हूँ। जो एक भी प्रणाम करनेवाले भक्तको संसाररूपी महासागरसे तार देते हैं उन चरचर जगत्के स्वामी भगवान् ईशानको मैं प्रणाम करता हूँ। जो जगत्के धारण-पोषण करनेवाले और ईश्वर हैं; सम्पत्तियोंके दाता हैं; देवताओंके नेता, विजेता स्वयं कभी

पराजित न होनेवाले हैं उन भगवान् शिवकी वन्दना करता हूँ। जो मुझे और इन तीनों लोकोंको धारण-पोषण करते हैं उन कालके भी निबन्ता आप भगवान् गङ्गाधरकी मैं वन्दना करता हूँ। जिनसे यजुर्वेदके साथ ऋग्वेद और सामवेद भी प्रकट हुए उन सर्वज्ञ, सर्वव्यापी, सर्वस्वरूप, विद्वान् एवं ईश्वर शिवकी मैं वन्दना करता हूँ। जो सम्पूर्ण विश्वको ओरसे देखते रहते तथा जिनके भयसे भूत, कर्तमान और भविष्य जगत्के जीव पापकर्मोंका त्याग करते हैं, उन सर्वोत्तम भगवान् शिवकी मैं वन्दना करता हूँ। जो देवताओंके निबन्ता और समस्त पापोंको हर सेनेवाले हर उन भगवान् मैं प्रणाम करता हूँ। उत्तम ज्ञानसे शक्त संन्यासी अपने हृदयकमलमें जिन परमात्माकी उपासना करते हैं, उन ईशान मैं प्रणाम करता हूँ।

‘ईश। मैं अज्ञानी, धीन, अशिक्षित, असहाय, अनाथ, दीन, विपत्तिग्रस्त दरिद्र हूँ; आप मेरी रक्षा कीजिये। मैं दुर्मुख, दुष्कर्मी, दुष्ट तथा पुर्दशाग्रस्त हूँ; मेरी रक्षा कीजिये। आपके दूसरे किसीको ऐसा नहीं देखता, सिद्धिके लिये वरण करूँ। जम्भो! राग, द्वेष तथा मदकी लपटोंसे प्रज्वलित संसाररूपी अग्नि के द्वारा हम दग्ध हो रहे हैं; दयालो! आप हमारी रक्षा कीजिये। आपके अनेक नाम और बहुलोंने आपका स्तवन किया है। हर! मैं परायो स्त्री, पराये घर, पराये वस्त्र, पराये अन्न तथा पराये आश्रयमें हूँ; आप मेरी। मुझे विश्वका भरण-पोषण करनेवाली धन-सम्पत्तिके साथ उत्तम विद्या दीजिये। देवेश! अनिष्ट तो मुझे सहस्रों मिलते हैं, किंतु वस्तुका सदा वियोग ही बना रहता है; आप मेरे मानसिक रोगका नाश

कीजिये। भगवन्! महान् हैं। देवेश! आप ही हमारे रक्षक हैं, दूसरा कोई मेरी रक्षा करनेवाला नहीं है। ब्रह्माजीके भी अधिपति हैं, अतः मुझे स्वीकार करके मेरी रक्षा कीजिये। उमापते! आप हो मेरे माता-पिता, पितृमह, आयु, बुद्धि, लक्ष्मी, प्राप्ता हैं। देवेश! ही सब कर्मके कर्ता हैं, अतः मैंने जो भी दुष्कर्म किया है, करें। प्रभुतामें आपकी करनेवाला कोई नहीं है और लघुतामें मैं भी अपना सानी नहीं रखता। अतः देव! महादेव! आपका हूँ आप मेरे हैं। आपके मुखपर सुन्दर मुसकान सुशोभित है। गोरे अङ्गोंमें लगी विभूति उनको गौरताको और बढ़ा देती है। श्रीविग्रह बालसूर्यके समान तेजस्वी सीम्य है। आपका सदा प्रसन्न रहता है आप हैं। मैं और वाणीके द्वारा आपके गुणोंका गान करता हूँ। ताण्डवनृत्य करते और ओर देखते हुए भगवान् उमाकान्तको सैकड़ों वर्षोंतक निहारते रहें, यही हमारा अभीष्ट वर है। महाभाग! भगवन्! आपके प्रसन्नसे नीरोग, विद्वान् और बहुश्रुत होकर सैकड़ों रहें। ईशान! स्त्री तथा भाई-बन्धुओंके आपके ताण्डवरूपी अमृतका चषेष्ट करते हुए सैकड़ों वर्षोंतक अनुभव करते रहें। देवदेव! महादेव! हम इच्छानुसार आपके चरणारविन्दोंके मधुर मकरन्दका पान करते हुए सौ वर्षोंतक आधोदमें पान रहें।

‘महादेव! हम प्रत्येक जन्ममें कीट, नाग, पिशाच अथवा कोई भी क्यों न हों, सैकड़ों वर्षोंतक आपके दास बने रहें। ईश! देव! महादेव! हम सभामें अपने कानोंद्वारा आपके नृत्य तथा कण्ठकी मधुर ध्वनिका सैकड़ों वर्षोंतक श्रवण करते रहें। जो स्मरणमात्रसे संसार-

बन्धनका नाश करनेवाले हैं, आपके उन दिव्य नामोंका हम सैकड़ों वर्षोंतक कीर्तन करते रहें। जो नित्य तरुण, सम्पूर्ण विश्वके अधिपति तथा त्रिकालदर्शी विद्वान् । उन भगवान् शिवका मैं दर्शन करूँगा। जिसमें बहुत-से भरे हैं, जिसने कभी लेशमात्र भी पुण्यका उपावन नहीं किया । तथा जिसकी मुद्रि अत्यन्त । ऐसे मुझ अधमको भगवान् महेश्वर क्या कभी अपना सेवक जानकर स्वीकार करेंगे? तबको! तुम गाओ; यदि राग आदि करना चाहते हो तो कुबेरके भगवान् शिवकी महिमाका गान करो। सखी जिह्वा! तेरा हो। तू विष्णुदाता उमापतिकी वचन स्वरसे स्तुति बोला कर। जीव। तू शान्तभावसे चेत जा, तुझे यह नहीं कि इन भगवान् तुझसे यह सम्पूर्ण जगत् दस होता है। इसलिये इनके नामाभूतका पान । ऐ । वित्त! जिनकी मनोहर और स्पर्श सुखद है, सबकी पूर्ण करनेवाले तथा चन्द्रमा जिनका आभूषण है उन भगवान् शङ्करका गाव् आलिङ्गन कर। त्रिपुरासुरका अन्त करनेवाले भगवान् शिवको नमस्कार है। तीनों लोकोंके स्वामी दिगम्बर शिवको नमस्कार है। भवकी उत्पत्तिके कारण भगवान् शिवको है। प्रभो! आपकी असंख्य प्रजाएँ तथा स्वरूप अत्यन्त विचित्र है। आपसे ही जगत्की उत्पत्ति हुई है। जिनका सुवर्णमय पादपीठ देवराज इन्द्रके महाकिरीटमें जड़े हुए नाना प्रकारके रत्नोंसे आवृत होता है, भस्म ही जिनका अङ्गराग है तथा जिनसे भिन्न अधवा अपर किसी भी वस्तुकी सत्ता नहीं है, उन परमेश्वर शिवको नमस्कार है। जिन आपमें यह सम्पूर्ण जगत् होता और हो जाता है; जो छोटे-से-छोटे और बड़े-से-बड़े हैं;

जिनका कहीं अन्त नहीं है; जो अव्यक्त, अचिन्त्य, दिगम्बर, आकाशस्वरूप, अजन्मा, पुराणपुरुष तथा यज्ञपुष्पमय हैं उन भगवान् हरको मैं करता हूँ। पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण तथा ऊपर-नीचे ओर ये ही हैं। जो चन्द्रमाका मुकुट धारण करते हैं तथा जो परमानन्दस्वरूप एवं शोक-दुःखसे रहित हैं; सबके हृदयकमलमें परमात्मरूपसे जिनका निवास है; जिनसे सम्पूर्ण दिशाएँ और दिशाएँ हुई हैं; उन भगवान् महेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। चन्द्रमौले! राग आदि कष्ट-दोषके कारण भवरूपी महारोगसे मैं बड़ी घबराहटमें हूँ। कृपादृष्टिसे मुझे देखकर मेरी कीजिये; क्योंकि आप सबसे बड़े वैद्य हैं।

‘मेरे मनमें दुःखका महासागर उमड़ आया है, सुखसे भी वञ्चित हूँ, पुण्यका तो मैंने कभी स्पर्श भी नहीं और मेरे असंख्य हैं; मैं मृत्युके हाथमें आ गया हूँ और बहुत डरा हुआ हूँ; भगवान् भव! आप आगे-पीछे, ऊपर-नीचे सब ओरसे मेरी कीजिये। महेश। मैं असार-संस्काररूपी महासागरमें डूबकर जोर-जोरसे क्रन्दन कर रहा हूँ; मेरा राग बहुत बढ़ है; सर्वथा असमर्थ हो हूँ; आप अपनी कृपादृष्टिसे मेरी रक्षा कीजिये। जिनके मुखपर मनोहर मुसकानकी छटा छा रही है, चन्द्रमाकी कला जिनके मस्तकका आभूषण बनी हुई तथा जो अन्धकारसे परे हैं, उन सूर्यके समान तेजस्वी भगवान् शिवका माता पार्वतीके साथ कब दर्शन करूँगा? अनन्तकालसे मुक्तिकी इच्छा रखनेवाले जीवो! तुम सब लोग यहाँ आओ और अपने हृदयकमलमें भगवान् शिवका चिन्तन करो; क्योंकि जिन्होंने श्रेयान्त-शास्त्र (उपनिषद्)-के विज्ञानद्वारा उसके अर्थाभूत परमात्माको पूर्ण निश्चयपूर्वक जान

लिया है, वे ज्ञानोजन मोक्षके लिये सदा उन्हींका ध्यान करते हैं। जो [ ] पुत्रको इच्छा रखनेवाले हैं, वे मनुष्य भी इन नित्य तरुण भगवान् शिवकी आराधना करें। इन्हींसे सृष्टिके आरम्भमें जगद्विधाता स्वयम्भू ब्रह्माजी प्रकट हुए थे। बहुत कहनेसे क्या लाभ? इन भगवान् शिवकी शरणमें जानेसे समस्त कामनाएँ सिद्ध होती हैं। पूर्वकालमें इन्हींकी शरण लेकर महर्षि अगस्त्य दिन-रातमें वृद्धावस्थासे युवा हो गये थे। ऐ मेरे नेत्ररूपी भ्रमरो! तुम [ ] सब कुछ छोड़कर सदा इन भगवान् शिवका ही आश्रय [ ]। ये आमोदवान् (सुगन्ध और आनन्दसे परिपूर्ण) और मृदु (कमलसे भी कोमल) हैं। परम स्वादिष्ट एवं मधुर हैं; ये तुम्हारा [ ] करेंगे। [ ] मनुष्य! तुम भगवान् शिवकी [ ] लेकर ऐसे हो जाओगे कि तुम्हारी किसीसे भी तुलना नहीं हो सकेगी। तुम समस्त मनुष्यों [ ] देवताओंको भी अपने गुणोंसे परास्त कर दोगे। वाणी तुम्हें [ ] है; तुम हृदयगुफामें रागन करनेवाले इन नित्य-तरुण भगवान् महेश्वरको स्तुति करो। मन! तू जिस-जिस अभौष्ट [ ] चिन्तन करेगा, वह सब तुझे अवश्य प्राप्त होगे। [ ] कभी दुःखसे छुटकारा नहीं मिल सकता। हम हृदयको शुद्धिके लिये भगवान् रुद्रकी आराधना करेंगे। दयालु भगवन्! हमने पूर्वकालमें [ ] आपके विरुद्ध अपराध [ ] दुष्कर्मका अनुष्ठान किया है, वह सब क्षमा करके जैसे पिता अपने पुत्रोंको [ ] देता है उसी प्रकार आप हमें भी अपनाइये।

'संसार नामक क्रोधमें भरे हुए अपने राग, द्वेष, उन्माद और लोभ आदिरूप [ ] दाँतोंसे मुझे डँस लिया है। इस अवस्थामें मुझे देखकर सबकी रक्षा करनेवाले दयालु देवता पिनाकधारी भगवान् शिव मेरी रक्षा करें। रुद्रदेव! जो लोग समाधिके

अन्तमें उपर्युक्त वचन कहकर आपको नमस्कार करते हैं, वे जन्म-मृत्युरूपी सर्पसे डसे हुए लोग संत होकर आपको प्राप्त होते हैं। नीलग्रीव! मैं जीवात्मारूपसे ब्रह्माजीके साथ आपको वन्दना करता हुआ आपकी [ ] हूँ। अनाथनाथ वसुस्वरूप! महेश्वर! हम सांसारिक चिन्ताके भीषण च्वरसे पीडित हैं; बड़े-बड़े रोगोंसे ग्रस्त हो गये हैं; समस्त पातकोंके निवासस्थान बने हुए हैं; कालकी दृष्टि हमसे दूर नहीं है; ऐसी दशामें [ ] अपने औषधरूप हाथसे हमारा स्पर्श करें। सूरक्षीर! आपका करस्पर्श सब प्रकारकी सिद्धियोंका हेतु है। आप कालके भी काल हैं। संसारकी उत्पत्तिके हेतुभूत भगवान् भवको नमस्कार है। भस्मभूषित वक्षवाले हरको नमस्कार है। संसारके पराभव और भयमें साथ देनेवाले पिनाकधारी रुद्रको नमस्कार है। विश्वके पालक [ ] शिवको नमस्कार है। जीवके [ ] उन महेश्वरको [ ] है, जिनके [ ] जीवको [ ] कोई भार सकता [ ] और न कोई परास्त ही कर सकता है; देवताओंके पति, इन्द्रके भी स्वामी भगवान् शिवको नमस्कार है। प्रजापतियोंके और भूमिपतियोंके भी अधिपति भगवान् शिवको [ ] है तथा [ ] उमापतिको नमस्कार है, [ ] है।

'जो प्रणतजनोंकी पीड़ाका नाश करनेवाले, त्रिकालदर्शी, विद्वानोंमें भी सबसे श्रेष्ठ विद्वान् और उत्तम यशवाले हैं [ ] भगवान् गणेशको मैं नित्य नमस्कार करता हूँ। देवतालीग युद्धमें जिन स्कन्दस्वामीका आवाहन करके विजय पाते हैं उन सच्चिदानन्दस्वरूप भगवान् सुब्रह्मण्यकी मैं वन्दना [ ] हूँ। सुब्रह्मण्य—स्कन्दस्वामी सच्चिदानन्दमय हैं। कल्याणमयी जगदम्यिकाको नमस्कार है। कल्याणमयी त्रिशूलवाली शिवप्रियाको नमस्कार है। जिनके शरीरको कान्ति सुवर्णके समान है; [ ]

अपने चरणोंमें मणिमय नूपुर करता हैं; जिनका मुख सदा प्रसन्न रहता है; जो अपने हाथोंमें कमल धारण किये रहते हैं; जिनके नेत्र विशाल हैं, जो भाषाशास्त्रकी विदुषी तथा उत्तम वचन बोलनेवाली हैं, गौरीदेवीको मैं प्रणम करता हूँ। मैं मेनाकी पुत्री उन उपादेवीको नमस्कार करता हूँ। जो अग्रमेव हैं—जिनके सौन्दर्य आदि दिव्य गुणोंका नहीं है जो परम कान्तिमयी हैं एवं जो सदा भगवान् शङ्करके पार्श्वभागमें रहती हैं और भुवनोंको देखा करती हैं, उन पार्वतीदेवीको मैं नमस्कार करता हूँ। दीनजनोंकी रक्षा जिनके लिये मनोरञ्जनका कार्य है; जो ध्यान और देती तथा जो विद्याओं और मधुर एवं मङ्गलमयी नायिका और सिद्धिकी स्वाभिनी पार्वतीजीको मैं करता हूँ। भवानी! आप आपके महान् दिवारण करनेवाली हैं। वस्त्र और आभूषण आदि आपके ही उपभोग हैं। शिवे! आप मुझे वह श्रेष्ठ बुद्धि प्रदान कीजिये कहीं भी कुपित न होनेवाली हो तथा जिसके द्वारा पापोंको सौंघ जायें। शिवे! आपकी उपमा कैसे कहीं दी जाय? सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि आपके श्रितकद है।

भगवान् शिव आपके पति । साक्षात् भगवान् विष्णु आपके सेवक हैं। लक्ष्मी, शची और सौभाग्यवती सरस्वती आपकी दासियाँ तथा स्वयं ही वसु (रत्न, धन, सुवर्ण आदि) देनेवाली हैं।

पुरोहित वसु कहते हैं—महापुनि जैमिनिने उपर्युक्त स्तुतिके कृत इस प्रकार भगवान् शङ्करका करके प्रेमाश्रुपूर्ण नयनोंसे हुए सभापति भगवान् शिवको प्रणाम किया। उन्होंने भगवान् शिवके ताण्डव नृत्यरूप मङ्गलमय अमृतका पान करके सम्पूर्ण कम्मनाएँ पा और अन्तमें शिवगणोंका आधिपत्य प्राप्त कर लिया। जो प्रतिदिन इस स्तोत्रके रत्नोक्त, आधे रत्नोक्त, एक अथवा आधे पादको भी करता है, शिवलोकमें जाता है। सुधे! जहाँ भगवान् ताण्डवनृत्य किया था, वह पवित्र है। तीर्थ गया। वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य मुक्त हो जाता है। जो श्रेष्ठ मानव वहाँ पितरोंका करता है, वह अपने पूर्वजोंको स्वर्गलोक पहुँचा देता है। जो उस ब्राह्मणकी गौ, सुवर्ण, धूमि, सय्या, वस्त्र, छाता, अन्न और पान (पीनेयोग्य वस्तु) देता है, वह समस्त दान अश्वय होता है।



### परशुरामजीके द्वारा गोकर्णक्षेत्रका उद्धार तथा उसका माहात्म्य

मोहिनी बोली—गुरुदेव! आपके द्वारा कहे हुए पुण्डरीकपुरके माहात्म्यको मैंने सुना। अब मुझे गोकर्णतीर्थका माहात्म्य बताइये।

पुरोहित वसुने कहा—मोहिनी! पश्चिम समुद्रके तटपर 'गोकर्णतीर्थ' है, जिसका विस्तार दो कोसका है। दर्शनमात्रसे भी मोक्ष देनेवाला है। देवि! जब सगरके पुत्रोंने क्रमशः पृथ्वी खोद डाली तो

वहाँतक समुद्र बढ़ आया और उसने आसपासकी तीस योजन विस्तृत तीर्थ, क्षेत्र और वनोंसहित भूमिको जलसे आस्तावित कर दिया। तब वहाँके रहनेवाले देवता, असुर और मनुष्य सब-के-सब छोड़कर आदि पर्वतोंपर बसे। तब गोकर्ण नामक उत्तम तीर्थ समुद्रके भीतर छिप गया। तब श्रेष्ठ मुनियोंने इस विचार करके

गोकर्णतीर्थके उद्धारमें मन लगाया। पर्वतपर तबसे वे सब महारथा आपसमें सलाह करके महेन्द्रपर्वतपर रहनेवाले परशुरामजीके दर्शनके लिये वहाँ गये। उनकी गोकर्णतीर्थके उद्धारकी इच्छासे हुई थी। महेन्द्रपर्वतपर आरुढ़ हो महर्षियोंने परशुरामजीका आश्रम देखा। वेदमन्त्रके उच्चकोषसे वह सारा आश्रम गुँज गया। महर्षियोंने प्रसन्नचित्त होकर उस समय आश्रममें प्रवेश किया। परशुरामजी ब्रह्मासन कोमल



एवं काला मृगचर्म बिछाकर सुखपूर्वक थे। ऋषियोंने शान्तभावसे बैठे हुए तपस्वी परशुरामको देखा। महर्षियोंने उनको धिनयपूर्वक प्रणाम किया।

तदनन्तर भृगुवंशियोंमें श्रेष्ठ परशुरामजीने उन मुनियोंको आया देख अर्घ्य, पाद्य आदि सामग्रियोंसे उनका आदरपूर्वक पूजन किया। आतिथ्य ग्रहण करके जब वे सुखपूर्वक आसनपर बैठ गये तब

भृगुनन्दन परशुरामजीने उनसे कहा—‘महाभाग महर्षिगण! आपका स्वागत है। आपलोग जिस उद्देश्यसे यहाँ पधारे हुए हैं, उसे निर्भय होकर कहें। उसकी मैं पूर्ति करूँगा।’ तब वे मुनिश्रेष्ठ जिस कार्यके लिये परशुरामजीके पास आये थे, उसे बतलाते हुए बोले—‘भृगुश्रेष्ठ! आपको ज्ञात होना चाहिये कि हमलोग गोकर्णतीर्थमें निवास करनेवाले मुनि हैं। राजा सगरके पुत्रोंने पृथ्वी छोड़कर हमें उस तीर्थसे बाहर निकाल दिया है। विप्रेन्द्र! अब आप ही अपने प्रभावसे समुद्रका जल हटाकर उत्तम क्षेत्र हमें देनेके योग्य हैं।’ उन्होंने उन महर्षियोंकी बात सुनकर निश्चय किया—‘साधु पुरुषोंको धर्मका कार्य है; अतः इसे चाहिये। अपने धनुष-बाण लेकर मैं उन मुनियोंके चले। महेन्द्र पर्वतसे उतरकर मुनियोंके साथ समुद्रके जा पहुँचे। वहाँ ब्रह्माओंमें परशुरामजीने मेघके समान गम्भीर वाणीद्वारा जल-जन्तुओंके वरुणको सम्बोधित करके कहा—‘प्रभेता वरुणदेव! मैं भृगुवंशी परशुराम मुनियोंके साथ एक विशेष कार्यसे यहाँ आया हूँ, दर्शन दीजिये, आपसे काम है।’ परशुरामजीके इस प्रकार पुकारनेपर उनकी सुनकर भी वरुणदेव अहंकारवश उनके समीप नहीं आये। इस बार-बार परशुरामजीके बुलानेपर भी वे नहीं आये तब भृगुवंशी परशुरामने अत्यन्त कुपित होकर धनुष उठाया और उसपर अग्निबाण समुद्रको सुखा देनेके लिये उसका संधान किया। भद्रे! परशुरामद्वारा उस आग्नेय अस्त्रके संधान करते ही जल-जन्तुओंसे भरा हुआ समुद्र शुष्क हो उठा। परशुरामजीके उस अस्त्रकी आँचसे वरुण भी जलने लगे। तब भयभीत होकर वे प्रत्यक्षरूपसे वहाँ आये और उन्होंने परशुरामजीके

दोनों पैर पकड़ लिये। यह देख परशुरामजीने  
 [ ] अस्त्र लौटा [ ] और वरुणसे कहा—‘तुम  
 अपना सारा जल शीघ्र हटा लो जिससे भगवान्  
 गोकर्णका दर्शन किया जाय।’ तब परशुरामजीकी  
 आज्ञासे वरुणने गोकर्ण-तीर्थका जल हटा लिया;  
 परशुरामजी भी गोकर्णनाथ महादेवका पूजन करके  
 फिर महेन्द्रपर्वतपर चले गये और वे ब्रह्माण्ड-  
 मुनि वहाँ रहने लगे। उन उद्यम बलका फलन  
 करनेवाले सम्पूर्ण ब्रह्मविद्याने वहाँ तपस्या करके  
 पुनरावृत्तिरहित [ ] निर्वाणरूप मोक्ष प्राप्त कर  
 लिया। [ ] क्षेत्रके प्रभावसे प्रसन्न होकर पर्वती-

देवी, भूतगण तथा सम्पूर्ण देवताओंके साथ भगवान्  
 लङ्कुर वहाँ नित्य [ ] करते हैं। [ ] गोकर्णनाथ  
 महादेवके दर्शनसे सारे पाप मनुष्यको तत्काल  
 छोड़कर चले जाते हैं। जिसके [ ] करनेमात्रसे  
 मनुष्य [ ] पापोंसे मुक्त हो जाता है, वह गोकर्ण  
 क्षेत्र सब तीर्थोंका निकेतन है। जो वहाँ  
 काम-क्रोधदि दोषोंसे रहित होकर निवास करते हैं,  
 वे मोड़े ही समयमें सिद्धि प्राप्त कर लेते हैं। सती  
 मोहिनी! [ ] तीर्थमें किये हुए दान, होम, जप,  
 श्रद्धा, देवपूजन [ ] ब्राह्मण-समादर आदि कर्म  
 अन्य [ ] अपेक्षा कोटिगुने होकर फल देते हैं।

### श्रीराम-लक्ष्मणका संक्षिप्त चरित्र तथा लक्ष्मणाचलका माहात्म्य

मोहिनी बोली—पुरोहितजी! गोकर्णतीर्थका  
 पापनाशक माहात्म्य मैंने सुना; [ ] लक्ष्मणतीर्थका  
 माहात्म्य बतानेकी कृपा करें।

पुरोहित बसुने कहा—प्राचीन कालकी [ ]  
 है, ब्रह्मा आदि देवताओंके प्रार्थना करनेपर साक्षात्  
 लक्ष्मणोपनि भगवान् विष्णु ही राजा दशरथसे चार  
 स्वरूपोंमें [ ] हुए। वे [ ] राम-लक्ष्मण आदि  
 नामोंसे प्रसिद्ध हुए। देवि! तत्पश्चात् कुछ कालके  
 अनन्तर मुनीश्वर विश्वामित्र अयोध्यामें आये।  
 उन्होंने अपने यज्ञको रक्षाके लिये श्रीराम [ ]  
 लक्ष्मणको राजासे माँगा। तब [ ] दशरथने मुनिके  
 शापसे डरकर अपने प्राणोंसे भी प्रिय पुत्र श्रीराम  
 और लक्ष्मणको उन्हें सौंप दिया। तब वे दोनों  
 भाई मुनीश्वर विश्वामित्रके यज्ञमें जाकर उसका  
 रक्षा करने लगे। श्रीरामने ताड़कासहित मुक्कड़को  
 [ ] मारीचको मानवास्त्रसे दूर फेंक दिया;  
 फिर मुनिने उनका बड़ा सत्कार किया। तदनन्तर





विश्वामित्रजी उन्हें राजा विदेहके नगरमें ले गये। वहाँ महाराज जनकने विश्वामित्रजीका भलोभाँति सत्कार करके उनसे पूछा—'महर्षि! ये दोनों बालक किस क्षत्रिय-कुल-नरेशके पुत्र हैं?' मुनिवर विश्वामित्रने राजा जनकको कि 'ये दोनों भाई श्रीराम और लक्ष्मण महाराज दशरथके पुत्र हैं।' सुनकर विदेहराज जनक बड़े हुए। फिर महर्षि विश्वामित्र जनकसे बोले—'इन्हें धनुष दिखाओ जो महादेवजीकी धरोहर और सीताके स्वयंवरके लिये तोड़नेकी शर्तके रखा गया है।' विश्वामित्रजीका यह वचन सुनकर राजा जनकने तत्कास तीन सेवकोंद्वारा उस धनुषको मैंगवाकर आदरपूर्वक उन्हें दिखाया। श्रीरामने महादेवजीके धनुषको उसी क्षण चापें हाथसे ठठा लिया उसपर प्रत्यक्षा चक्कर खाँचते हुए सहस्र उसे तोड़



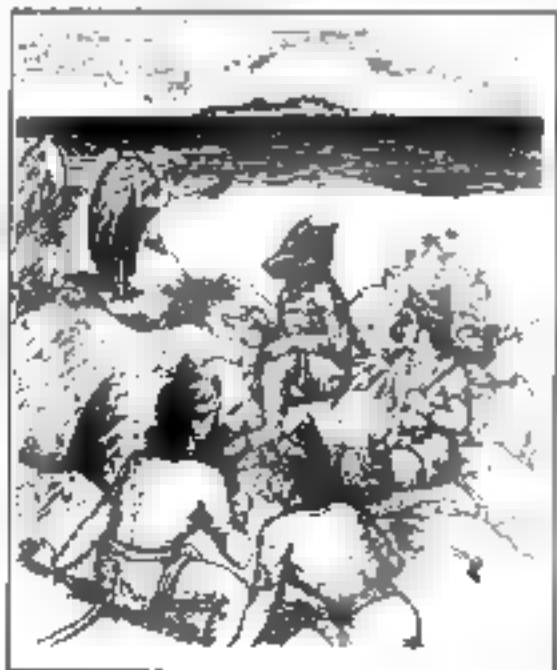
इससे मिथिला-नरेशको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने श्रीराम और लक्ष्मणको पूजा करके उन्हें वैदिक विधिके अनुसार अपनी दोनों कन्यारें दे दीं। मुनिवर विश्वामित्रसे यह जानकर कि दशरथके

दो पुत्र और हैं, जनकने पुत्रोंके साथ महाराजको बुलवाया और अपने भाईको दो पुत्रियोंका उन दोनों भ्रातृके साथ ब्याह दिया। मिथिलानरेशके द्वारा भलीभाँति सम्मानित हो मुनिकी आज्ञा से अपने चारों विवाहित पुत्रोंके साथ महाराज दशरथ अयोध्यापुरीके लिये प्रस्थित हुए। मार्गमें श्रीरामचन्द्रजीने भृगुपति परशुरामजीके गर्वको शान्त किया और पिता तथा भ्रातृके साथ वे बहुत वर्षोंतक आनन्दपूर्वक रहे।

तदनन्तर दशरथ देखकर कि मेरे पुत्र श्रीराम जाननेयोग्य सभी तत्त्वोंको जान चुके हैं, उन्हें प्रसन्नतापूर्वक युवराजपदपर अभिषिक्त करनेके लिये हुए। जानकर राजाकी सबसे अधिक प्रियतमा छोटी कैकेयीने हठपूर्वक रामके राज्यभिक्षेको रोक अपने पुत्र भरतके लिये उस अभिषेकको पसंद किया। शुभे प्रसन्नताके लिये पिताकी आज्ञा से, श्रीरामचन्द्रजी अपनी सीता और भाई लक्ष्मणके साथ विश्रकूट पर्वतपर चले गये और वहीं मुनिवेष धारण करके उन्होंने कुछ कालतक निवास किया।

इधर पिताके घरनेका सभाचार सुनकर अश्वमेध नानाके घरसे अयोध्या आये। यहाँ उन्हें मलूम हुआ कि पिताजी 'हा राम! राम!!' की रट लगाते हुए परलोकवासी हुए हैं; तब भरतजीने कैकेयीको धिक्कार देकर श्रीरामचन्द्रजीको लौटा लानेके लिये वनको प्रस्थान किया; किंतु वहाँसे श्रीरामने भरतकी अपनी चरण-पादुका देकर अयोध्या लौटा दिया। श्रीराम अत्रि, सुतीक्ष्ण तथा अगस्त्यके आश्रमोंपर गये। इन सब स्थानोंमें बारह ब्रिताकर श्रीरघुनाथजी भाई और पत्नीके पक्षकटीमें गये और वहीं रहने लगे। जनस्थानमें सूर्यपक्ष नामकी राक्षसी रहती थी। श्रीरामकी प्रेरणासे लक्ष्मणने उसको नाक काटकर उसे विकृत बना दिया। तब उस राक्षसीसे प्रेरित होकर युद्धके लिये आये हुए चौदह हजार राक्षसोंसहित

खर, दूषण और त्रिशिराको श्रीरामचन्द्रजीने नष्ट कर दिया। यह समाचार सुनकर राक्षसोंका राजा रावण वहाँ आया। उसने मारीचको सुवर्णमय मृगके रूपमें दिखाकर उसके पीछे भ्रष्टोंको आश्रममें दूर हटा दिया और सीताको हर लिया। जटायुने उसका मार्ग रोका, परंतु रावण उसे मारकर सीताको लंकामें ले गया। दोनों भाई श्रीराम और जब लौटकर आश्रमपर आये सीताका हरण हो चुका था। अब समय और उनकी खोज करने लगे। मार्गमें जटायुको गिरा देख उसके मरनेपर दोनों भाइयोंने दाह-संस्कार किया। फिर कबन्धको शबरीपर कृपा की। ऋष्यमूक पर्वतपर आये। तत्पश्चात् हनुमान्जीके कहनेसे अपने मित्र वानरराज सुग्रीवके बालिक वध करके श्रीरामने सुग्रीवको राजा फिर सुग्रीवकी आज्ञासे सब ओर वानर गये। हनुमान् आदि वानर सीताको ढूँढ़ते हुए समुद्रके तटपर गये। वहाँ सम्प्राप्तिके कहनेसे उन्हें यह निश्चय हो गया कि सीताजी लंकामें हैं।



तदनन्तर अकेले हनुमान्जी समुद्रके दूसरे तटपर हुई लंकापुरीमें गये और वहाँ रामप्रिया सती सीताको उन्होंने देखा तथा श्रीरामचन्द्रजीकी अँगूठी उन्हें देकर अपने प्रति उनके मनमें विश्वास किया; फिर उन दोनों भ्रातृयोंका कुशल-समाचार सुनाकर वनसे चूड़ामणि की। तदनन्तर अशोकवाटिकाको उजाड़कर सेनासहित अधकुमारको मारा और मेघनादके बन्धनमें आकर रावणसे वार्तालाप किया। तत्पश्चात् सम्पूर्ण लंकापुरीको जलाकर पुनः मिथिलेश-नन्दिनी सीताका दर्शन किया और उनकी आज्ञा ले समुद्र लौटकर श्रीरामचन्द्रजीसे समाचार निवेदन किया।

रावणके निवासस्थानमें रहती हैं—यह सुनकर श्रीरामचन्द्रजी भी वानर-सेनाके समुद्रके पहुँचे। फिर समुद्रकी ही अनुमति लेकर उन्होंने महासागरपर पर्यंतीष पुल बाँधा और उसके द्वारा दूसरे तटपर पहुँचकर सेनाको छावनी डाली। तदनन्तर अपने छोटे भाई विभीषणके समझानेपर भी रावणको नहीं रुची सीता अपने पतिको वापस दे दो जाय। रावणने विभीषणको सलाहसे और विभीषण श्रीरामचन्द्रजीकी शरणमें गये। श्रीरामचन्द्रजीने लंकाको चारों ओरसे घेर लिया। तदनन्तर रावणने अपने मन्त्रियों, अमात्यों, पुत्रों और सेवकोंको बुद्धके लिये भेजा; किंतु वे सब श्रीराम-लक्ष्मण तथा कपौशरोंद्वारा नष्ट कर दिये गये। लक्ष्मणने इन्द्रविजयी मेघनादको तीखे बाणोंसे मार डाला। इधर श्रीरामने भी कुम्भकर्ण तथा रावणको मौतके घाट उतार दिया। इसके बाद श्रीरामने अपनी प्रियतमा सीताकी अग्निपरीक्षा ली और विभीषणको राक्षसोंका आधिपत्य, लंका तथा



एक कल्पकी आयु देकर अपनी [ ] पूरी करके सुग्रीव और विभीषणके [ ] पुष्पक-विमानद्वारा अयोध्याको प्रस्थान किया। भरतजी वन्दिग्राममें रहते थे। उन्हें साथ लेकर श्रीरामचन्द्रजी अयोध्यामें गये। फिर चारों भाइयोंने अपनी सब माताओंको प्रणाम किया। [ ] पुरोहित बमिष्ठकी आज्ञा लेकर भाइयोंने श्रीरामका राजाके पदपर अभिषेक किया। भगवान् श्रीराम [ ] प्रजाका औरस पुत्रकी [ ] करने लगे। धर्मके ज्ञाता श्रीरामने लोकनिन्दासे

डरकर सीतादेवीको त्याग दिया। गर्भवती सीता वाल्मीकि मुनिके आश्रमपर [ ] सुखसे रहने लगीं। वहाँ उन्होंने दो पुत्र [ ] किये, जिनके नाम थे कुश और लव। महर्षि वाल्मीकिने उन [ ] जन्तकर्म आदि संस्कार शास्त्रोक्त विधिसे किये। उन उदारबुद्धि महर्षिने रामायण महाकाव्यकी [ ] करके [ ] दोनों बालकोंको पढ़ाया। वे दोनों [ ] मुनियोंके यज्ञोंमें [ ] करते थे। इसके कारण उनकी सर्वत्र [ ] फैल गयी। [ ] समय श्रीरामचन्द्रजीका अश्वमेध-यज्ञ प्रारम्भ होनेपर वे दोनों भाई कुश और लव उस यज्ञमें गये। वहाँ उन दोनोंके भूँहसे अपने चरित्रका गान सुनकर श्रीरामचन्द्रजी बड़े [ ] हुए। उन्होंने यज्ञसभामें सीताके साथ महर्षि वाल्मीकिको बुसवाया। जगदम्बा सीताने वहाँ आकर अपने दोनों पुत्र श्रीरामचन्द्रजीको सौंप दिये और [ ] उन्होंने पृथ्वीके विषयमें प्रवेश किया। यह एक अद्भुत [ ] हुई। तबसे श्रीरामचन्द्रजी [ ] ब्रह्मचर्यका [ ] करते हुए इस पृथ्वीपर यज्ञानुष्ठानमें ही लगे रहे।

[ ] समय काल और दुर्वासा मुनि श्रीरामचन्द्रजीके पास आये। भद्रे! [ ] ब्रह्माजीने भेजा था और वे श्रीरामसे

वैकुण्ठ-धाममें पधारनेके लिये प्रार्थना करने आये थे। उन्होंने एकान्तमें आकर श्रीरामसे कहा—'इस [ ] कोई भी यहाँ न आवे। यदि कोई आये तो [ ] उसका [ ] कर डालें।' श्रीरामने ऐसा करनेकी प्रतिज्ञा की। तत्पश्चात् रघुनाथजीने लक्ष्मणको बुलाकर कहा—'तुम यहाँ द्वारपर खड़े रहो। किसीको



भीतर न आने देना। यदि कोई भीतर प्रवेश करेगा तो वह मेरा कथ्य होगा।' लक्ष्मण 'बहुत अच्छा' कहकर श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाके पालनमें लग गये। इतनेहीमें महर्षि दुर्वासा राजद्वारपर लक्ष्मणके समीप आये। उन्हें देख लक्ष्मणने प्रणाम करके कहा—'भागवन्! दो बड़ी प्रतीक्षा कीजिये। इस श्रीरघुनाथजी मन्त्रणामें लगे हैं।' उन्होंने लक्ष्मणकी सुनकर उनसे क्रोधपूर्वक कहा—'मुझे भीतर जाने दो; नहीं तो मैं अभी तुम्हें भस्म दूँ।' दुर्वासाका वचन सुनकर लक्ष्मणजी घबरा गये। वे मुनिसे भयभीत हो अपने भाईको उनके आगमनकी सूचना देनेके लिये स्वयं



भीतर चले गये। लक्ष्मणको आया देख कालदेव उठे। उनकी मन्त्रणा पूरी चुकी थी। श्रीरामसे बोले—'आप अपनी प्रतिज्ञाका पालन कीजिये।' ऐसा श्रीरामसे विदा ले वे

चले गये। तब धर्मरत्नओंमें श्रेष्ठ भगवान् श्रीराम राजधवनसे निकले और दुर्वासा मुनिको संतुष्ट करके उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक उन्हें भोजन कराया। भोजन कराकर उन्हें प्रणाम किया और विदा करके लक्ष्मणसे कहा—'मैया लक्ष्मण! धर्मके कारण बड़ा भारी संकट आ गया, क्योंकि तुम मेरे हो गये। दैव बड़ा प्रबल है। वीर! मैंने तुझे त्याग दिया (यही तुम्हारे लिये बंध है)। तुम जहाँ चाहो, चले जाओ।' तब सप्त-धर्ममें स्थित रहनेवाले श्रीरामको करके लक्ष्मणजी दक्षिण दिशामें जाकर एक पर्वतके ऊपर तपस्या करने लगे। तदनन्तर भगवान् भी ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे साकेतपुरी कोसल्या-ग्रामके प्राणियोंके हानाभावसे अपने परमधामको चले गये। उस सरबूके गोप्रतारबाटमें श्रीरामका चिन्तन करके जिन लोगोंने गोता लगाया, दिव्य शरीर धारण करके योगिदुर्लभ श्रीराम-धाममें चले गये। लक्ष्मणजी कालतक तपमें लगे रहे; फिर तपस्या एवं योगबलसे युक्त हो श्रीरामका अनुगमन करते हुए अकिनारी धाममें प्रवेश कर गये। सुमित्रानन्दन लक्ष्मणने उस पर्वतको प्रतिदिन अपने सान्निध्यका वर दिया उसपर अपना अधिकार रखा; अतः लक्ष्मणजीका उत्तम क्षेत्र है। जो मनुष्य लक्ष्मणपर्वतपर भक्तिभावसे लक्ष्मणजीका दर्शन करते हैं, कृतार्थ होकर श्रीहरिके धाममें जाते हैं। उस तोर्यमें सुवर्ण, गी, भूमि अश्वके दानकी की जाती है। वहाँ किया हुआ दान, होम, जप और पुण्यकर्म होता है।

## सेतु-क्षेत्रके विभिन्न तीर्थोंकी महिमा

मोहिनी बोली—द्विजश्रेष्ठ! आपको बार-बार साधुवाद है! क्योंकि आपने मुझे पूरी रामायणकी कथा सुना दी, जो मनुष्योंके समस्त पापोंका नाश और उनके पुण्यको वृद्धि करनेवाली है। जन्म में आपसे सेतु (सेतुबन्ध रामेश्वर)—का उत्तम माहात्म्य सुनना चाहती हूँ।

पुरोहित बसुने कहा—देवि! सुनो, मैं तुम्हें उस सेतुका उत्तम माहात्म्य बतलाता हूँ, जिसका दर्शन करके मनुष्य संसार-सागरसे मुक्त हो जाता है। सेतुतीर्थका दर्शन पुण्यमय है, जहाँ भगवान् रामेश्वर विराजमान हैं। दर्शनभात्रसे मनुष्योंको अमरत्व प्रदान करते हैं। जो मनुष्य अपने मनको वशमें करके श्रीरामेश्वरका पूजन करता है, वह समस्त ऐश्वर्योंका भागी होता है। यहाँ दूसरा चक्र-तीर्थ भी है, जो पापोंका नाश करनेवाला है। जहाँ ज्ञान, दान, अथ और होम करनेपर वह अनन्तगुना जाता है। सुभगे! यहाँसे पापविनाशनतीर्थमें जाकर स्नान करनेसे मनुष्यके सारे पाप धुल जाते और वह स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। इसके सीतकुण्डमें वहाँ भस्मीभूति करके जो देवताओं और पितरोंका तर्पण है, वह समस्त

कामनाओंको कर लेता है। फिर मङ्गलतीर्थमें खूबकर वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य पापमुक्त होता है। अमृतवापोतीर्थमें करके मरणधर्मा मानव प्राप्त कर लेता है। ब्रह्मकुण्डमें स्नान मनुष्यको ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है। लक्ष्मणतीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्य योगगति पाता है। हनुमत्-कुण्डमें करके मनुष्य शत्रुओंके दुर्जय हो है। रामकुण्डमें स्नान करनेवाला मानव श्रीरावका सालोक्य है। अग्नितीर्थमें स्नान करके मनुष्य सब पापोंसे जाता है। स्नान करनेसे शिवलोककी होती। शङ्खतीर्थमें करनेवाला मनुष्य दुर्गतिमें नहीं पड़ता। गोता लगाकर संपूर्ण तीर्थोंका फल है। धनुष्कोटितीर्थमें विधिपूर्वक करनेवाला पुरुष बन्धनोंसे मुक्त जाता है। गायत्री सरस्वतीतीर्थमें स्नान करनेवाला पुरुष पापसे मुक्त हो जाता है। ऋणमोचनतीर्थ आदिमें स्नान करके मनुष्य प्रकारके ऋणसे छूट जाता है। शुभे! इस प्रकार मैंने सेतु (सेतुबन्ध रामेश्वर)—के तीर्थोंका है, जो पढ़ने और सुननेवाले पुरुषोंके सब पापोंका नाश कर देता है।

## नर्मदाके तीर्थोंका दिग्दर्शन तथा उनका माहात्म्य

मोहिनी बोली—द्विजश्रेष्ठ! मैंने सेतुतीर्थका उत्तम माहात्म्य सुन लिया। नर्मदाके तीर्थ-समुदायका वर्णन सुनना चाहती हूँ।

पुरोहित बसुने कहा—मोहिनी! मैं नर्मदाके दोनों तटोंपर विद्यमान तीर्थोंका वर्णन करता हूँ। उत्तर तटपर ग्यारह और दक्षिण तटपर तेईस तीर्थ

हैं। नर्मदा और समुद्रके संगमको पैतृसर्व तीर्थ गण्य है। अक्षर-तीर्थके दोनों ओर अमरकण्ठक पर्वतसे दो कोस दूरतक सब दिशाओंमें साढ़े तीन करोड़ तीर्थ विद्यमान हैं। एक करोड़ तीर्थ तो कपिलासंगममें हैं। अशोकवनिकामें एक लाख प्रतिष्ठित हैं। अक्षरगतिकी सी और कुब्जाके

दस हजार तीर्थ कहे गये हैं। वायुसंगममें सहस्र और सरस्वतीसंगममें सौ तीर्थ स्थित हैं। सुक्ल-तीर्थमें दो सौ, विष्णु-तीर्थमें एक हजार । माहिष्मतीमें एक सहस्र और शूलभेद-तीर्थमें दस हजार तीर्थोंकी स्थिति मानी गयी है। देवप्रस्थमें एक सहस्र और डलूक-तीर्थमें सप्त सौ तीर्थ हैं। मणि नदीके संगममें एक सौ आठ तीर्थ हैं। वैद्यनाथमें एक सौ आठ और धरेश्वरमें भी उतने ही तीर्थ हैं। नर्मदा-समुद्र-संगममें डेढ़ तीर्थोंका निवास बताया गया है। व्यासद्वीपमें अट्ठासी एक सौ तीर्थ हैं। करजासंगममें दस हजार तीर्थ हैं। एरण्डीसंगममें सौ तीर्थ हैं। भूतपाप-तीर्थमें अक्सर और कोकिलमें डेढ़ करोड़ । नरेधरि! शीमकेसमें सहस्र, द्वादशार्कमें तथा सुक्ल-तीर्थमें आठ लाख दो तीर्थ हैं। सभी संगमोंमें एक सौ आठ स्थिति मानी गयी है। कावेरी-संगम या नन्द-तीर्थमें पाँच हैं। भृगुक्षेत्रमें एक करोड़ और भारभूतिमें एक सौ तीर्थ विद्यमान हैं। अक्रूरेश्वरमें डेढ़ और विमलेश्वरमें एक लाख तीर्थ हैं। शुभानने! सूर्यके दस, कमिलके नौ, चन्द्रमाके आठ नन्दीके

एक करोड़ आठ तीर्थ हैं। स्तवकोंमें दो सौ चौदह तीर्थ हैं। ये शैवतीर्थ हैं। वैष्णवतीर्थ बाईस हैं। ब्राह्मतीर्थ तो सभी हैं। अट्ठाईस साक्ततीर्थ हैं। उनमें भी सप्त तीर्थ मातृकाओंके हैं। उनमेंसे तीन ब्राह्मोंके हैं। भद्रे! दो वैष्णवों और दो शैवों-तीर्थ हैं। ब्राह्मी और वैष्णवोंके सिवा शेष स्थानोंमें रुद्राक्षि विद्यमान हैं। सुमुखि! एक तीर्थ क्षेत्रपालका भी बताया गया है। मोहिनी! नर्मदामें गुप्त और प्रकट बहुत-से अवान्तर तीर्थ हैं। वायुदेवताने भूक्ल, अन्तरिक्ष और सुलोकमें जो साढ़े तीन करोड़ बताये हैं, सब नर्मदामें विद्यमान हैं। महाभागो! जो मानव इनमें जहाँ-कहाँ करता है, सुदृष्टि होकर उत्तम गति है। नर्मदाके तटपर किया हुआ ज्ञान, दान, जप, होम, वेदाध्ययन और पूजन अक्षय्य है। देखि! इस प्रकार मैंने तुमसे नर्मदाके तीर्थ-समुदायका वर्णन किया है। स्मरण करनेवाले मनुष्योंके भी महापातकका निवारण करनेवाला है। जो मानव नर्मदाके तीर्थोंका संग्रह सुन लेता अथवा पढ़ता या सुनता है, भद्रे! वह भी पापोंसे मुक्त हो है।

### अवन्ती—महाकालवनके तीर्थोंकी महिमा

मोहिनी बोली—विप्रवर! आपने नर्मदाका जो माहात्म्य है, यह मनुष्योंके पापका नाश करनेवाला है। महाभाग! प्रभो! मुझे अवन्तीतीर्थका तथा देववन्द्य भगवान् महाकालका माहात्म्य बताइये।

पुरोहित वसुने कहा—भद्रे! सुनो, मैं तुम्हें अवन्तीका माहात्म्य बतलाता हूँ, जो मनुष्योंको पुण्य देनेवाला है। महाकालवन पवित्र एवं परम

तपोभूमि है। महाकालवनसे दूसरा कोई क्षेत्र इस पृथ्वीपर नहीं है। वहाँ कपालमोचन तीर्थ है जिसमें भक्तिपूर्वक स्नान करनेसे ब्रह्महत्याका मनुष्य भी हो जाता है। रुद्र-सरोवरमें स्नान करनेवाला मानव रुद्रलोकमें प्रतिष्ठित होता है। स्वर्गद्वारमें स्नान और भगवान् सदाशिवकी पूजा करनेवाला मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता; वह स्वर्गलोकमें पूजित होता है।

राजस्थलमें [ ] सामुद्रिकतीर्थमें नहानेवाला मनुष्य सब तीर्थोंमें [ ] करनेका उत्तम फल पाता है। शङ्करवापीमें नियमपूर्वक स्नान करनेकला मानव इहलोकमें मनोवाञ्छित भोग भोगकर अन्तमें रुद्रलोकमें जाता है। जो मनुष्य नीरगङ्गामें नहाकर भक्तिभावसे गन्धर्वतीदेवीकी पूजा करता है, वह सब पापोंसे मुक्त [ ] है। दशाश्वमेधिक-तीर्थमें स्नान करनेसे अश्वमेध-यज्ञका [ ] मिलता [ ]। तदनन्तर मनुष्य देवेश्वरी एकानंशाके समीप [ ] गन्ध-पुष्प आदिसे उनकी पूजा करके सम्पूर्ण कामनाओंको [ ] लेता है। जो मानव रुद्रसरोवरमें स्नान करके श्रद्धापूर्वक हनुमत्केश्वरका पूजन करता है, वह सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको पा लेता है। बाल्मीकेश्वरकी पूजा करनेसे [ ] सम्पूर्ण विद्याओंकी निधि होता है। पञ्चेश्वरकी पूजा करनेसे मानव समस्त सिद्धियोंका भागी होता है। कुशस्थलीकी परिक्रमा करनेसे मनोवाञ्छित फलकी प्राप्ति होती है। मन्दाकिनीमें गोता सगानेसे गङ्गा-स्नानका फल मिलता है। अङ्गपादका पूजन करके मनुष्य भगवान् शिवका अनुचर होता है। यज्ञवापीमें [ ] और मार्कण्डेयेश्वरका पूजन करनेसे सम्पूर्ण यज्ञोंका फल पाकर मनुष्य एक युगतक स्वर्गमें निवास करता है। सती घोहिनी! सोमवती अपावास्याको [ ] और सोमेश्वरका पूजन करके मनुष्य इहलोक और परलोकमें मनोवाञ्छित भोग पाता है। फिर केदारेश्वर, रामेश्वर, सौभाग्येश्वर तथा नगरादित्यकी पूजा करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल पाता है। केशवादित्यकी पूजा करनेसे मानव भगवान् केशवका प्रिय होता है। शक्तिभेद-तीर्थमें स्नान

करके बड़े [ ] संकटोंसे छुटकारा मिल जाता है। जो मनुष्य ॐकारेश्वर आदि लिङ्गोंकी विधिपूर्वक पूजा करता है, [ ] भगवान् महेश्वरके प्रसादसे सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। देवि! महाकालवनमें शिवलिङ्गोंकी कोई नियत संख्या नहीं है। जहाँ-कहाँ भी विद्यमान शिवलिङ्गका पूजन करके मनुष्य भगवान् शङ्करका प्रिय होता है। अवन्तीके प्रत्येक कल्पमें भिन्न-भिन्न [ ] होते हैं। यथा—कनकशृङ्गा, कुशस्थली, अवन्तिका, पर्यावती, कुमुद्वती, उज्जयिनी, [ ] और अपरावती। जो मनुष्य शिप्रा नदीमें स्नान करके भगवान् महेश्वरका पूजन करता है, [ ] महादेवजी तथा महादेवीकी कृपासे सम्पूर्ण कामनाओंको पा [ ] है। जो वामनकुण्डमें स्नान करके 'विष्णुसहस्रनामस्तोत्र' के द्वारा सम्पूर्ण देवताओंके स्वामी भगवान् श्रीधर (विष्णु)-की स्तुति [ ] है, वह [ ] पृथ्वीपर साक्षात् श्रीहरिके [ ] है। जो देवप्रयाग-सरोवरमें स्नान करके भगवान् माधवकी आराधना [ ] है, [ ] भगवान् माधवकी भक्ति पाकर विष्णुधाममें जात है। [ ] अन्तर्गृहकी यात्रामें विघ्नेश, शैरव, [ ] रुद्रादित्य तथा [ ] देवताओंकी श्रद्धापूर्वक [ ] उपचारोंसे पूजा करता है, वह स्वर्गलोकका भागी होता है। धामिनि! रुद्रसरोवर आदि स्थलोंमें जो [ ] बहुत-से तीर्थ [ ] उन सबमें भगवान् शङ्करकी पूजा करके मनुष्य सुखी होता है। वहकि [ ] तीर्थोंमें [ ] करके मानव महाकालवनकी यात्राका साङ्गोपाङ्ग फल पाता है। इस [ ] अवन्तीपुरीका यह सब माहात्म्य तुम्हें बताया [ ] है। इसे सुनकर मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है।

## यधुराके भिन्न-भिन्न तीर्थोंका माहात्म्य

मोहिनी बोली—पुरोहितजी! मैंने अबन्तीका सुना, जो मनुष्योंके दूर करनेवाला है। मैं यधुराका माहात्म्य सुनना चाहती हूँ।

पुरोहित बसुने कहा—मोहिनी! सुनो, मैं यधुराके कल्याणकारी वैभवका वर्णन करता हूँ, जहाँ ब्रह्माजीके प्रार्थना करनेपर सत्त्व भगवान् अवतीर्ण हुए हैं। वहाँ प्रकट होकर भगवान् नन्दके गोकुलमें गये और वहाँ रहकर उन्होंने गोपोंके साथ सब लीलाएँ कीं। वनोंमें तथा यधुरामें जो तीर्थ हैं, उनका तुमसे इस समय वर्णन करता हूँ, सुनो। पहला मधुवन है, जहाँ ज्ञान करनेवाला देवताओं, ऋषियों पितरोंका तर्पण करके विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। दूसरा तालवन है, जहाँ भक्तिपूर्वक ज्ञान करनेवाला मानव कृतकृत्य होता है। तीसरा कुमुदवन है, जहाँ करके मनुष्य मनोबान्धु भोगोंको पाता है और इहलोक तथा परलोकमें आनन्दित होता है। चौथेका नाम काम्यवन है; उसमें बहुतसे तीर्थ हैं; जहाँकी यात्रा करनेवाला पुरुष विष्णुलोकका भागी होता है। भद्रे! वहाँ जो विमलकुण्ड है, वह तीर्थोंमें उत्तम-से-उत्तम है; वहाँ दान करनेवाला मनुष्य वैकुण्ठधाम है। पाँचवाँ बहुलावन है, जो सब पापोंका नाश करनेवाला है; वहाँ ज्ञान करनेवाला मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंको कर लेता है। षट्ठम वन है, जहाँ ज्ञान करनेवाला मानव भगवान् श्रीकृष्णके प्रसादसे कल्याण-ही-कल्याण देखता है। वहाँ सातवाँ छदिरवन है, जिसमें ज्ञान करनेवाले मनुष्य भगवान् विष्णुके परम पदको कर लेता है। आठवाँ महावन है, जो भगवान् श्रीहरिको सदैव प्रिय है; उसका

भक्तिपूर्वक दर्शन करके मनुष्य इन्द्रलोकमें आदर है। नवौं सोहजवन है, जहाँ स्नान करके मनुष्य भगवान् महाविष्णुके प्रसादसे भोग और मोक्ष प्राप्त है। दसवाँ बिल्ववन है, जहाँ करनेवाला मनुष्य अपनी इच्छाके अनुसार त्रिलोक अथवा विष्णुलोकमें जाता है। ग्यारहवाँ भण्डीरवन है, जो योगियोंके अत्यन्त प्रिय है; वहाँ भक्तिपूर्वक स्नान करनेवाला मनुष्य सब पापोंसे छूट जाता है। बारहवाँ पुन्दावन है, जो समस्त पापोंका ठण्ठेद करनेवाला है। चौहत्तीसवाँ इस पृथ्वीपर उसके समान दूसरा कोई वन नहीं। वहाँ करनेवाला मानव देवताओं, ऋषियों तथा पितरोंका तर्पण करके तीनों ऋणोंसे मुक्त हो विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है।

यधुरा-मण्डलका विस्तार चौबन है; उसमें जहाँ-कहाँ करनेवाला पुरुष भगवान् विष्णुकी भक्ति पाता है। उसके मध्यभागमें यधुरा नामकी पुरी है, जो सर्वोत्तम पुरियोंसे भी उत्तम है; जिसके दर्शनमात्रसे मनुष्य भगवान् माधवको भक्ति कर लेता। नरेश्वरी! वहाँ विश्रान्ति (विश्रामघाट) नामसे प्रसिद्ध एक तीर्थरथ है, जिसमें भक्तिपूर्वक स्नान करनेवाला मानव विष्णुधाममें जाता है। विश्रामघाटसे दक्षिण उसके पक्ष में विमुक्त उत्तम तीर्थ है, जहाँ भक्तिपूर्वक स्नान करनेपर मनुष्य निश्चय ही मोक्ष पाता। वहाँसे दक्षिण भागमें रामतीर्थ है, जहाँ स्नान करनेवाला मनुष्य अज्ञानबन्धनसे अवश्य मुक्त हो जाता है। वहाँसे दक्षिण संसारमोक्षण नामक उत्तम है, उसमें स्नान करके मनुष्य विष्णुलोकमें सम्पानित होता है। उससे दक्षिण भागमें देवदुर्लभ प्रयागतीर्थ है, जहाँ स्नान करनेवाला मानव अग्निष्टोम-यज्ञका फल पाता है। उससे





दक्षिण तिन्दुक-तीर्थ है, जिसमें स्नान करनेवाला श्रेष्ठ मानव राजसूय यज्ञका फल धारक देवलोकमें देवताको भाँति प्रसन्न रहता है। उससे दक्षिण पटुस्वामितीर्थ है, जो सूर्यदेवको प्रिय है। जहाँ स्नान करनेके पश्चात् सूर्यदेवका दर्शन करनेसे मनुष्य भोग भोगनेके पश्चात् देवलोकमें जाता है। भद्रे! उससे दक्षिण परम उत्तम ध्रुव-तीर्थ है, जहाँ स्नान करके ध्रुवका दर्शन करनेसे मनुष्य विष्णुधामको प्राप्त कर लेता है। ध्रुव-तीर्थसे दक्षिण भागमें सप्तर्षिसेविततीर्थ है, जहाँ स्नान करके मुनियोंका दर्शन करनेसे मनुष्य ऋषिलोकमें आनन्दका अनुभव करता है। ऋषितोर्थसे दक्षिण परम उत्तम मोक्ष-तीर्थ है, जहाँ स्नान करनेमात्रसे मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। उससे दक्षिण बोधिनी-तीर्थ है, जहाँ स्नान

करके पितरोंको पिण्डदान देनेवाला पुरुष उन्हें स्वर्गलोकमें पहुँचा देता है। उससे दक्षिण कोटि-तीर्थ है, जहाँ स्नान करनेसे मानव सब पापोंसे कूटकर विष्णुलोक पाता है। विश्रामघाटके उत्तर भागमें असिकुण्ड-तीर्थ है, जहाँ स्नान करनेवाला मनुष्य वैष्णवपद प्राप्त लेता है। उससे उत्तर संयमन-तीर्थ है, जहाँ स्नान और दान करनेसे मनुष्यको बभलोकका दर्शन नहीं होता। उससे उत्तर चण्डाभरण नामक ब्रह्मलोक है, जो करनेमात्रसे समस्त पापोंका करनेवाला और ब्रह्मलोकको करनेवाला तीर्थ है। उससे परम सोम-तीर्थ है, जहाँ गोता लगानेवाला जेह्र मानव पापरहित चन्द्रलोकमें जाता है। उससे उत्तर प्राचीसरस्वती-तीर्थ है, जिसमें स्नान करनेमात्रसे मनुष्य चाणीका अधीश्वर है। उससे उत्तर दशशमेध-तीर्थ है, जहाँ स्नान अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है। जो मनुष्य वहाँ गोपर्ण नामक शिवकी विधिपूर्वक पूजा करता है, वह सम्पूर्ण कामनाओंको पाकर अन्तमें शिवलोकमें सम्पन्नित होता है। उससे उत्तर अनन्त-तीर्थ है, जहाँ स्नान करनेवाला मधुराके चौबीस तीर्थोंका पाता है। महाभाग! मधुरामें साक्षात् विष्णु चतुर्व्यूहरूपसे विराजमान हैं, जो मधुरावासियोंको मोक्ष करते हैं। उन चार व्यूहोंमें पहली वाराह-मूर्ति है, दूसरी नारायणमूर्ति है, तीसरी वामन-मूर्ति है और चौथी हलधर-मूर्ति है। जो मनुष्य चतुर्व्यूहरूपधारी भगवान्का दर्शन करके उनकी विधिपूर्वक पूजा है, मोक्ष प्राप्त कर लेता है। रङ्गेश्वर, भूतेश्वर, महाविद्या तथा भैरवका विधिपूर्वक दर्शन और पूजन करके मनुष्य तीर्थयात्राका पाता है। चतुःसामुद्रिक-कूप, कुब्जा-कूप, गणेश-कूप तथा श्रीकृष्णगङ्गामें स्नान करके मनुष्य

पापमुक्त हो जाता है। शुभानने! मधुरा-मण्डलके अधिपति हैं भगवान् केशव, जो सम्पूर्ण क्लेशोंका नाश करनेवाले हैं। पवित्र मधुरा-मण्डलमें जिसने भगवान् केशवका दर्शन नहीं

किया, उसका अर्थ है। मधुरामें और भी असंख्य तीर्थ हैं, उनमें स्नान करके वहाँ रहने-पुरोहितको कुछ दान करना चाहिये। ऐसा करनेसे मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता।

## वृन्दावन-क्षेत्रके विभिन्न तीर्थोंके सेवनका माहात्म्य

मोहिनी बोली—मधुरा और वनोंका माहात्म्य मैंने सुना। अब कुछ वृन्दावनका रहस्य भी बताइये।

पुरोहित बंसुने कहा—देवि! मुझसे वृन्दावनका रहस्य सुनो। मधुरामण्डलमें स्थित श्रीवृन्दावन जाग्रत् आदि तीर्थों अवस्थाओंसे परे, चिन्मय तुरीयांश रूप है। वह गोपीवल्लभ श्यामसुन्दरकी एकांत लीलाओंका निगूढ़ है; जहाँ सखीस्थलके समीप गिरिराज गोवर्धन शोभा है। वृन्दावन वृन्दा देवीका तपोवन है। वह मन्दगाँवसे लेकर यमुनाके किनारे-किनारे दूरतक फैला हुआ है। यमुनाके सुरम्य रमणीय तथा पवित्र वृन्दावन सुशोभित है। वृन्दावनमें भी कुसुमसरोवर परम पुण्यप्रद है। उसके मनोहर तटपर वृन्दा देवीका अत्यन्त सुखदायक है, जहाँ मध्याह्नकालमें सखाओंके साथ श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण नित्य विश्राम करते हैं।

मोहिनी। जहाँ भगवान्ने तुम्हारे पिताको तत्त्वका साक्षात्कार कराया था, वह पुण्यस्थान वृन्दावनमें ब्रह्मकुण्डके नामसे प्रसिद्ध है। जो मनुष्य वहाँ मूलवेशका चिन्तन करते हुए स्नान करता है, नित्यविहारी श्यामसुन्दरके वैभवका कुछ समस्कार देखता है। जहाँ श्रीकृष्णका तत्त्व जानकर इन्द्रने उन गोविन्ददेवका चिन्तन किया था, उस स्थानको गोविन्द-कुण्ड कहते हैं। वहाँ करके भी मनुष्य गोविन्दको पा लेता है। जहाँ एक होकर भी अनेक रूप धारण

करके कुञ्जविहारी श्यामसुन्दरने गोपाङ्गनाओंके साथ की थी, उसका भी ही है। जहाँ नन्द आदि गोपोंने भगवान् श्रीकृष्णका वैभव देखा था, वह यमुनाजीके जलमें तत्त्वप्रकाश नामक तीर्थ कहा है। जहाँ कालियधर्मदंनकी लीला देखी थी, वह भी पुण्यतीर्थ बताया गया है, मनुष्योंके नाश करनेवाला। जहाँ स्त्री, बालक, गोधन बछड़ोंसहित गोपोंको श्रीकृष्णने दावानलसे मुक्त किया, पुण्यतीर्थ स्नानमात्रसे करनेवाला है। जहाँ भगवान् श्रीकृष्णने मोड़ेका रूप धारण करनेवाले कैशी नामक दैत्यको खेल-ही-खेलमें मार था, वहाँ करनेवाला मानव त्रिष्णुधामको पाता है। जहाँ भगवान्ने दुष्ट धृषभासुरको मारा था, पुण्यतीर्थ अरिष्टकुण्डके नामसे विख्यात है, जो करनेमात्रसे मुक्ति देनेवाला है। जहाँ भगवान्ने शयन, भोजन, विचरण, श्रवण, दर्शन तथा विलक्षण कर्म किया, वह पुण्य क्षेत्र है, जो स्नानमात्रसे दिव्य गति प्रदान करनेवाला है। जहाँ पुण्यात्मा पुरुषोंने भगवान्का श्रवण, चिन्तन, दर्शन, नमस्कार, आलिङ्गन, स्तवन और प्रार्थना की है, वह भी उत्तम गति देनेवाला तीर्थ है। जहाँ श्रीराधाने अत्यन्त कठोर की थी, वह श्रीराधाकुण्ड स्नान, दान और जपके लिये परम पुण्यप्रद तीर्थ है। वत्स-तीर्थ, चन्द्रसरोवर, अप्सरातीर्थ, रुद्रकुण्ड तथा कामकुण्ड—ये भगवान्

श्रीहरिके उत्तम निवासस्थान है। विशाला, अस्मकनन्दा, मनोहर कदम्बखण्ड, विमलतीर्थ, धर्मकुण्ड, भोजन-स्थल, बलस्थान, बृहत्सानु (बरसाना), संकेतस्थान, नन्दिग्राम (नन्दगाँव), किशोरोकुण्ड, कोकिलवन, शेषशायी तीर्थ, क्षीरसागर, क्रोडादेश, अधश्चट, रामकुण्ड, चौरहरण, भद्रवन, भाण्डीरवन, विस्ववन, मानसरोवर, पुष्पमुलिन, भक्तभोजन, अक्रूरधट, गरुडगोविन्द तथा बहुलावन—यह वृन्दावन नामक क्षेत्र है, जो सब ओरसे पाँच योजन विस्तृत है। परम पुण्यमय तीर्थ पुण्यात्मा पुरुषोंसे सेवित है और दर्शनपात्रसे ही मोक्ष है। अत्यन्त दुर्लभ है। देवतालोग भी उसका दर्शन चाहते हैं। वहाँकी आन्तरिक लीलाका दर्शन करनेमें देवतालोग तपस्यासे भी समर्थ नहीं पाते। जो सब ओरकी आसक्तियोंका त्याग करके वृन्दावनको शरण लेते हैं, उनके तीनों भी दुर्लभ नहीं हैं। वृन्दावनके नामका उच्चारण करता है, उसकी भी मन्दनन्दन श्रीकृष्णके प्रति सदा भक्ति बनी रहती है। पवित्र वृन्दावनके नर, नारी, वानर, कुम्भ, कीट-पतङ्ग, खग, मृग, पर्वत भी निरन्तर श्रीराधाकृष्णका उच्चारण करते रहते हैं। जो श्रीकृष्णकी मायासे मोहित जिनका चित्त कामरूपी मलसे मलिन हो रहा है, ऐसे पुरुषोंको स्वप्नमें भी वृन्दावनका दर्शन दुर्लभ है। जिन पुण्यात्मा पुरुषोंने श्रीवृन्दावनका दर्शन किया है, उन्होंने जन्म सफल कर लिया। श्रीहरिके कृपापात्र हैं। विधिनिन्दिनि! बहुत कहने-सुननेसे क्या लाभ, मुक्तिकी इच्छा रखनेवाले लोगोंको भव्य एवं पुण्य वृन्दावनका सेवन चाहिये, सदा वृन्दावनका दर्शन करना चाहिये, सदा वहाँकी यात्रा करनी चाहिये तथा सदैव उसका सेवन और ध्यान करना चाहिये। इस पृथ्वीपर वृन्दावनके समान कीर्तिकर्षक स्थान दूसरा कोई नहीं है।

प्राचीन कल्पकी है। वृन्दावनमें गोवर्धन नामके एक द्विजने बड़ी भारी की। वह संसारसे विरक्त हो गया था। देवताओंके स्वामी अविनाशी भगवान् विष्णु अपनी लीलाभूमिमें उस ब्राह्मणको वर देनेके लिये गये। ब्राह्मणने देखा देवदेवेश्वर श्रीहरिने अपने हाथोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण कर रखे हैं। उनका वक्षःस्थल सुन्दर कौस्तुभमणिसे सुशोभित है। कान्ठमें मकरकृति कुण्डल झलमला रहे हैं। माथेपर सुन्दर किरीट रहा है। हाथोंमें कड़े पाते हैं। पैरोंमें मधुर हनमुन करनेवाले नूपुर लोपा दे रहे हैं। उनका आगेका पूरा अङ्ग वनमालासे घिरा है। श्रीवत्सपिङ्गसे सुशोभित है। नूतन मेघके समान स्वामवर्ण शरीरपर विद्युत्को-सो कान्तिवाला रेशमी पीताम्बर प्रकाशित हो रहा है। नाभि और ग्रीवा सुन्दर हैं। कपोल नासिका सुघर हैं। दाँतोंकी पङ्क्ति स्वच्छ है। मुखपर मनोहर भुसकानकी छटा लगी रही है। जानु, ऊरु, भुजाएँ शरीरका सुन्दर हैं। कृपाके ये महासागर हैं। सदा आनन्दमें डूबे रहते हैं। इनके मुखारविन्दसे प्रसन्नता बरसती रहती है। इस भगवान्की झाँकी देखकर ब्राह्मण सहसा उठ खड़े हुए और पृथ्वीपर दण्डकी भाँति लेटकर उन्होंने भगवान्को साष्टाङ्ग किया। फिर भगवान्के द्वारा मौनिकी अङ्ग मिलनेपर गोवर्धन श्रीहरिसे बोले—'प्रभो! आप मुझे दोनों चरणोंसे दबाकर मेरी फेँठपर खड़े रहें, यही मेरे लिये वर है।' गोवर्धनका वह वचन सुनकर भक्तवत्सल भगवान्ने बार-बार इसपर विचार किया; फिर वे उसकी फेँठपर चढ़कर खड़े हो गये। ब्राह्मणने फिर कहा—'देव! जगत्पते! पीठपर खड़े हुए आपको अब मैं उतार नहीं सकता, इसलिये इसी

रूपमें स्थित हो जाइये।' तभीसे विश्वरूप भगवान् पर्वतरूपधारी गोवर्धन ब्राह्मणका त्याग न करके



प्रतिदिन योगीवनमें जाते हैं। कृष्णवतारमें भगवान्ने गोवर्धन ब्राह्मणको अपने सारूप्यभावको प्राप्त हुआ उसे नन्द आदिके गिरिगज-पूजनके स्वाजसे भोजन अन्नकुट दुग्ध आदिके द्वारा पर्वतरूपधारी ब्राह्मणको तृप्त करनेके पक्षमें उसे प्यासा जानकर भगवान्ने नूतन धेनूका जल पिलाया। इस कार्यसे भगवान् वासुदेवका वह मित्र हो गया। देवि! जो मनुष्य भक्तिपूर्वक विभिन्न उपचारोंसे गोवर्धन पर्वतको पूजा और प्रदक्षिणभावसे परिक्रमा करता है, उसका फिर इस संसारमें जन्म नहीं होता। भगवान्के निवाससे गोवर्धन पर्वत परम पवित्र हो गया है।

सुभो! तुम्हीं बताओ। इस पृथ्वीपर श्रीकृष्णकी जन्मेडाओंसे सुशोभित यमुनाका रमणीय पुत्तिन वृन्दावनके सिवा और कहाँ है? इसलिये सब प्रकारसे प्रयत्न करके दूसरे पवित्र तथा पुण्यदायक खानों, नदियों और पर्वतोंको छोड़कर मनुष्योंको वृन्दावनका सेवन करना चाहिये। जहाँ यमुना-जैसी पुण्यदायिनी नदी है, जहाँ गिरिगज गोवर्धन-जैसा पुण्यमय पर्वत है, उस वृन्दावनसे बढ़कर पावन वन इस पृथ्वीपर दूसरा कौन है? उस वृन्दावनमें खेरपत्तका भुकुट धारण किये, कनेखे फूलोंसे कन्योंका नृत्तार किये, नटवर-वेषधारी श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण गोपों, गौओं गोपाङ्गनाओंके नित्य विचरण करते हैं। उनकी वंशीकी मधुर स्वनने हंसीका मधुर कलरव फीका लगता है। वैजयन्ती-माला उनके सारे अङ्गोंको रहती है। जहाँ स्वभावसे ही क्रूर जीव-जन्तु अपना सहज छोड़कर स्नेह करनेवाले सुहृदोंकी भाँति रहते हुए भगवत्सुखका आश्रय लेते हैं, वृन्दावनमें जाकर, जैसे जीव भगवान्को ले, उस प्रकार भगवत्सुखका अनुभव करके जो फिर वृन्दावनको छोड़कर कहीं अन्यत्र चला जाता है, वह श्रीकृष्णकी मायाकी पिटारीरूप इस जगत्में क्या कहीं सुखी हो है? वह वृन्दावनधाम वसुधाका पुण्यरूप है। उसका लेकर घेर चित्त इस अज्ञानान्धकारमय जगत्को करके स्वयं सदाके लिये सबके स्थित है। भगवान् गोपीनाथ यहाँ भग-परापर प्रेमसे द्रवितचित्त हो नीच-ऊँचका विचार नहीं करते; अपने भक्तोंका कर ही देते हैं। जो ब्रजके गोपों, गोपियों, खगों, मृगों, पर्वतों, गौओं, भूभागों धूलकणोंका भी दर्शन एवं स्मरण करके उन्हें प्रणाम करता है, उसके प्रेमपाशमें आवद्ध हो भगवान् श्रीकृष्ण उस भक्तके अन्तःकरणमें अपने प्रति दास्यभावका उदय करा देते हैं; उन ब्रजराज श्यामसुन्दरके सिवा

दूसरा कौन देवता सेवनके योग्य हो सकता है ? मोहिनी ! यह वृन्दावनका माहात्म्य तुम्हें संक्षेपसे बताया गया है । संसार-भयसे डरे हुए पापहीन मनुष्योंको सदा इस वृन्दावनका ही श्रवण,

कीर्तन, स्मरण तथा ध्यान करना चाहिये । जो मनुष्य पवित्रभावसे वृन्दावनके माहात्म्यका श्रवण करता है, वह भी निस्संदेह साक्षात् विष्णुरूप हो है ।

~~~~~

पुरोहित वसुका भगवत्कृपासे वृन्दावन-वास, देवर्षि नारदके द्वारा शिव-सुरभि-संवादके रूपमें भावी श्रीकृष्णचरितका वर्णन

पुरोहित वसु कहते हैं—देवि ! महाभागे ! यह तीर्थोंका उत्तम बताया है, उसे तुम सब तीर्थोंमें भूमकर प्राप्त करो ।

सूतजी बोले—ब्राह्मणे ! मोहिनीसे ऐसा कहकर उसके पुरोहित वसु उसके द्वारा बारंबार सत्कार और पूजाको स्वीकार करके ब्रह्मलोकको चले गये । यहाँ ब्रह्माजीके समीप उन्होंने किया और मोहिनीका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाया । ब्राह्मण वसुका सुनकर ब्रह्माजी प्रसन्न हो गये और बोले—'वत्स ! तुमने बड़े पुण्यका कार्य है । तुमने मुझे मोहिनीका उत्तम वृत्तान्त है, उससे प्रसन्न होकर मैं तुम्हें कोई वर दूँगा । तुम इच्छानुसार कोई माँगो ।' जगद्धिधाता ब्रह्माजीके द्वारा ऐसा कहनेपर विप्रवर वसुने उन्हें प्रणम करके वृन्दावनवासका माँगा ।

मुनीश्वरो ! सुनकर जगत्की सृष्टि करनेवाले शरणागतक्लेशहारी ब्रह्माजी चारों मुखोंसे मुस्कराते हुए बोले—'तथास्तु—ऐसा ही हो ।' वसुका मन प्रसन्न हो गया । उन्होंने विधाताको प्रणाम करके वृन्दावनको प्रस्थान किया और वहाँ एकाग्रचित्त हो वे करने लगे । तपस्या करते-करते ब्राह्मण वसुके पाँच हजार वर्ष व्यतीत हो गये । इससे संतुष्ट होकर साक्षात् भगवान् श्चमसुन्दर अपने दो-तीन प्रिय सखाओंके आकर उन श्रेष्ठ द्विजसे बोले—'विप्रवर ! मैं तुम्हारी तपस्यासे



संतुष्ट हूँ । चाहते हो ?' वसुने उठकर भगवान्को साष्टाङ्ग प्रणाम किया । वे बोले—'देव ! मैं सदा वृन्दावनमें निवास करना हूँ ।' द्विजवरो ! तदनन्तर श्रीकृष्णने उन्हें मनोवाञ्छित वर दिया । फिर वसुने उन्हें प्रणाम किया और भगवान् पुनः अन्तर्धान हो गये । तभीसे ब्राह्मण वसु इच्छानुसार रूप करके भगवान् श्रीकृष्णकी वृन्दावनीय लीलाओंका चिन्तन करते हुए वहाँ निवास करते हैं ।

एक दिनकी बात है, विप्रवर वसु भगवान्को चिन्तन करते हुए यमुनाजीके किनारे बैठे हुए थे । इतनेमें ही उन्होंने देखा—ब्रह्माजीके पुत्र नारदजी

वृन्दावनमें आये हुए हैं। अपने परमगुरु नारदजीको देखकर उन्होंने नमस्कार किया और भगवद्भक्ति बढ़ानेवाले नाना प्रकारके धर्म पूछे। उनके इस प्रकार पूछनेपर अध्यात्मदर्शी नारदजीने उनसे भगवान् विष्णुके भावी चरित्रके विषयमें सब बातें इस प्रकार कहीं—‘ब्रह्मन्। एक दिन मैं कैलासवासी भगवान् शङ्करका दर्शन करने और वृन्दावनके भावी रहस्यके विषयमें पूछनेके लिये उनके समीप गया था। जिन्होंने अपनी महिमासे समस्त ब्रह्मण्डमण्डलको व्याप्त कर रखा है; सिद्धसमुदायसे घिरे हुए उन देवैश्वर्यमोक्षको प्राप्त करके मैं अपना अन्तर्भाव अभूत प्रश्न उनके सामने रखा। तब महर्षिदेवजी मुसकराते हुए मुझसे बोले—‘ब्रह्मकुमार! तुमने भगवान् श्रीहरिके भविष्य चरित्रके विषयमें जो बात पूछी है, उसे मैं बता रहा हूँ। एक समय मैं गोलोकमें रहनेवाली सुरभिक्षा दर्शन किया और गोमाता सुरभिसे भविष्यके विषयमें प्रश्न किया। मेरे प्रश्नके उत्तरमें सुरभिने श्रीहरिके भविष्य चरित्रके विषयमें इस प्रकार कहा—‘मोक्षर! मैं स्वयं तथाके साथ भगवान् श्रीकृष्ण हम गोलोकधाममें सुखपूर्वक रहते हैं और गोपों तथा गोपियोंको सुख देते हैं। शिव! वे किसी समय भूलोकके भीतर मधुरा-मण्डलमें प्रकट हो वृन्दावनमें अद्भुत लीला करेंगे। तत्पश्चात् ब्रह्माजीके द्वारा भूभारहरणके लिये प्रार्थना करनेपर श्रीहरि भी पृथ्वीपर वासुदेवरूपसे प्रकट होंगे। वासुदेवके घरमें जन्म लेकर, यादवनन्दन श्रीकृष्ण पीछे कंसामुरके भयसे नन्दके व्रजमें चले जायेंगे। वहाँ जाकर श्रीहरि अपने असी ही बालवर्तिनी पूतनको प्रपन्न कर देंगे। दानव चक्रवर्त (तृणवर्त) को तथा देवपीडक महाकाय वत्सामुरको भी भीतके डूँट उतार देंगे। कालियनागका दमन करके उसे यमुनासे उजाड़ देंगे। दुःसह धेनुकासुरको मारकर वत्सामुर और अघासुरके भी प्राण हर लेंगे। दाव, प्रदाव तथा प्रलम्बासुरका भी वध करेंगे। ब्रह्म, इन्द्र, वरुण तथा मत्तवाले कुम्भ-पुत्रोंका भी दर्श

चूर्ण करके श्रीहरि वत्सामुरका वध करेंगे। तदनन्तर यमुनामें जाकर धनुष तोड़कर श्रेष्ठ हाथी कुन्जलायापीडक वध करेंगे। तत्पश्चात् चाणूर आदि मल्लों और अपने मामा कंसको भी श्रीकृष्ण मार गिरावेंगे। फिर कैदमें पड़े हुए माता-पिताको मुक्त करके कालयवनको मारकर वे जरासन्धके भयसे द्वारकामें जा बसेंगे। तदनन्तर भगवान् श्रीहरि क्रमशः लक्ष्मणी, सत्यभामा, सत्या, जाम्बवती, केकयराजकुमारी भद्रा, लक्ष्मणा, मिथुवन्दा तथा कालिन्दीके साथ विवाह करेंगे। फिर भीमरामसुरको मारकर सोलह हजार स्त्रियोंका पाणिग्रहण करेंगे। इसके बाद यौण्डिक, शिशुपाल, दन्तवक्त्र, विदूरथ आदि सात्विके राजा बलभद्ररूपसे आगत करके ब्रह्मसंहार करेंगे। फिर वटपुरवासी दैत्योंके साथ वज्रनाभ, सुबाभ और वरदानसे वध हुए विजयी विजय वध करेंगे। शिवजी! फिर पृथ्वीका पर्व उठानेको उत्सुक हो श्रीकृष्ण कीरव और पाण्डवपक्षके वीरोंको प्रेरित कर एक-दूसरेको विजय बनाकर लड़ालेंगे। इसी प्रकार यदुवंशियोंको यदुवंशियोंसे आपसमें ही लड़ाकर श्रीहरि अपने कुलसंहार कर डालेंगे और अपने अनुगामी कलरामजीके साथ फिर अपने वाम धाममें चले जायेंगे। शम्भु! इस प्रकार मैंने श्रीहरिके भविष्य चरित्रका वर्णन किया है। जाओ, ब्रह्म भूतलपर भगवान् अवतार लेंगे, उस समय तुम वह कुछ देखोगे।’ ब्रह्मकुमार नारद! सुरभिक्षा वह वचन सुनकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई और मैं पुनः अपने आनन्द आ गया। वही बात मैंने तुम्हें भी बतायी है। आनेपर तुम भी गोकुलपति श्रीकृष्णके चरित्रका अवलोकन करेंगे।’ वसुजी! त्रिशूलधारी भगवान् शङ्करका सुनकर मेरा रोम-रोम हर्षसे खिल उठा है। मैं वीर्य बजाकर भगवान्के गुण गाता और उसीमें मस्त रहता हूँ। आतुर जगत्को आनन्द प्रदान करता रहता हूँ। द्विजश्रेष्ठ! यह भविष्यमें होनेवाली बात है, जो मैंने तुझे बताया है।’

सूतजी कहते हैं—विप्रवर वसुसे ऐसा कहकर

देवर्षि नारदजी वीष्णु व्रजते और यदुनन्दन श्रीकृष्णका
चिन्तन करते हुए वहाँसे चले गये। ब्राह्मणों!
व्रजमें नारदजीका वह वचन सुनकर विप्रवर

वसुका चित्त [] हो गया और वे भावी
श्रीकृष्णस्तीत्याके दर्शनके लिये उत्सुक हो सदा
वृन्दावनमें रहने लगे।



मोहिनीका [] तीर्थोंमें घूमकर यमुनमें प्रवेशपूर्वक दशमीके अन्तभागमें स्थित होना [] नारदपुराणके पात एवं अवलोकनी महिमा

ऋषि बोले—साधु सूतजी! आपने भगवान्
श्रीकृष्णके अमृतमय चरित्रका वर्णन किया और
उसे हमने सुना। अतः आपकी कृपासे हम सब
कृतार्थ [] गये। वसुके [] चले जानेपर
ब्रह्मपुत्री मोहिनीने पीछे कौन-कौन-सा []
किया, यह हमें बतानेकी कृपा करें।

सूतजीने कहा—महर्षियो! [] लोग
मोहिनीका शुभ चरित्र सुनें। विप्रवर वसुने जिस
प्रकार उपदेश दिया था, उसीके अनुसार विधि-
पूर्वक तीर्थयात्रा करनेके लिये ब्रह्मपुत्री मोहिनी
गङ्गाजीके तटपर गयी। वहाँ जाकर विधि-
नन्दिनीने गङ्गा आदि [] स्नान करके सब
कार्य विधिपूर्वक सम्पन्न किया और हर्षमें
भरकर उसने वहाँके [] ब्राह्मणोंका सत्सङ्ग
किया। पुरोहित वसुने जिस तीर्थकी वैसी विधि
[] थी, उसी प्रकार उसका सेवन करती हुई
वह तीर्थोंमें घूमने लगी। उन तीर्थोंमें []
विष्णु आदि देवताओंकी पूजा करती और
ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके दान देती थी। गयामें
जाकर उसने पतिको विधिपूर्वक पिण्डदान किया;
फिर काशीमें विद्यनाथजीकी पूजा करके []
पुरुषोत्तम-क्षेत्रमें गयी। [] क्षेत्रमें जगन्नाथजीका
प्रसाद भोजन करके शुद्ध शरीर हो वहाँसे
लक्ष्मणपर्वतपर गयी। वहाँ विधिपूर्वक लक्ष्मणजीकी
पूजा करके सेतु-तीर्थमें जाकर उसने रामेश्वर
शिवका पूजन किया और महेन्द्रपर्वतपर जाकर
भृगुनन्दन परशुरामजीकी वन्दना की। तत्पश्चात्

शिवजीके क्षेत्र गोकर्णमें जाकर गोकर्णनाथ
भगवान् शिवका पूजन किया। ब्राह्मणों! तदनन्तर
उन [] द्विजोंके साथ उसने प्रभासको []
[] और वहाँ स्नान करके देवता आदिका तर्पण
[] पश्चात् [] तीर्थकी [] पूरी करके
द्वारकामें भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन किया। उसके
बाद [] कुरुक्षेत्रमें गयी। वहाँ भी विधिपूर्वक
यात्रा सम्पन्न करके महाराणी मोहिनीने गङ्गाद्वारको
प्रस्थान किया [] उस तीर्थमें शास्त्रोक्त []
अनुसार स्नान, दान आदि कार्य किये। तदनन्तर
काण्ठोदका दर्शन और नमस्कार करके वह बड़ी
[] [] बदरिकाश्रम-तीर्थको गयी। वहाँ
नर-नारायण ऋषिकी पूजा करके उसने बड़ी
उतावलीके [] कामाक्षी देवीका दर्शन करनेके
लिये वहाँकी यात्रा की। [] तीर्थमें सिद्धनाथको
प्रणम करके (आदि यात्रा पूर्ण करनेके पश्चात्)
वहाँसे अयोध्या आयी। वहाँ सरयूमें स्नान करके
उसने विधिपूर्वक सीतापति श्रीरामचन्द्रजीकी पूजा
की [] वहाँसे मध्ययात्रा प्रारम्भ करके वह
[] पर्वतपर गयी। वहाँ नर्मदाके स्रोतके
समीप अकारेश्वर महादेवकी पूजा, सेवा और
दर्शन करके मोहिनीने माहिष्यतीपुरीकी यात्रा की।
वहाँके त्र्यम्बकेश्वरका पूजन करके वह त्रिपुष्कर-
[] आयी। [] पुष्करोंमें विधिपूर्वक अनेक
प्रकारके [] दे वह [] तीर्थोंमें उत्तम मथुरा-
पुरीको गयी। वहाँ बीस योजनकी आभ्यन्तरिक
यात्रा सम्पन्न करके मथुरापुरीकी परिक्रमाके पश्चात्

उसने चार व्यूहोंका दर्शन किया। तदनन्तर मोक्ष तीर्थोंमें स्नान करके पुनः प्रदक्षिणा की। वहाँ मथुराके ब्राह्मणोंको सम्स्त अलंकारोंसे अलंकृत दस हजार गौर्एँ दान दीं और उन्हें उत्तम अन्न भोजन कराकर भक्तिविह्वल चित्तसे नमस्कार करनेके पश्चात् विदा किया। फिर यमुनाके स्नान जा बैठी। तदनन्तर मोहिनी पापनाशिनी यमुनादेवीके जलमें समा गयी और फिर आजतक नहीं



निकली। उसने दशमी तिथिके अन्तिम भागमें अपना आसन जमा लिया। यदि सूर्योदयकालमें एकादशीका दशमीसे वेध हो तो स्मृतिके अनुसार चलनेवाले गृहस्थोंके पास पहुँचकर मोहिनी उनके व्रतको दूषित कर देती है। इसी अरुणोदयकालमें दशमीवेध होनेपर यह वैदिकोंके और निशीथकालमें दशमीसे वेध होनेपर वैष्णवोंके निकट पहुँचकर उनके व्रतको दूषित करती है। अतः ब्राह्मणों! जो मनुष्य मोहिनीके वेधसे रहित एकादशीको उपवास करके द्वादशीको भगवान् विष्णुकी पूजा करता है, निश्चय ही वैकुण्ठधाममें जाता है। विप्रवरों! इस मैंने मोहिनीका चरित्र सुनाया है।

नारदमहापुराणका यह उत्तरभाग भोग तथा मोक्ष देनेवाला है। मैंने तुम्हें सुना दिया। इसमें पद-पदपर मनुष्योंके लिये भगवान् श्रीहरिकी भक्तिका साधन होता है। जो मनुष्य भक्तिभावसे इसका श्रवण करता है, वैकुण्ठधामको जाता है। सभी पुराणोंका सनातन बीज है। द्विजवरों! इस पुराणमें परम बुद्धिमान् पराशरानन्दन व्यासजीने प्रवृत्ति और निवृत्ति धर्मका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। नारदीय पुराण अलौकिक चरित्रसे भरा हुआ है। व्यासजीने मुझसे था कि जिस-किसी व्यक्तिको इसका उपदेश नहीं देना चाहिये। पूर्वकालमें महाभाग सनकादि मुनियोंने विद्वान् नारदजीके पुराणसंहिता प्रकाशित की थी। हंसस्वरूपी भगवान् श्रीहरिने जब शाश्वत उपदेश किया, तब समय उन्होंने इन सनकादिकों विस्तृत विज्ञानसे युक्त नारद-पुराणका भी उपदेश दिया था। वही नारदमहापुराण है, जिसे अध्यात्मदर्शी साक्षात् भगवान् नारदने मुनिवर वेदव्यासको रहस्यसहित सुनाया। मैंने इस पुराणको आप समक्ष प्रकाशित किया है। पृथ्वीपर यह परम दुर्लभ है। जो मनुष्य सदा इसका श्रवण एवं पठ करते हैं, उनके लिये यह धर्म, अर्थ, और मोक्ष—चारों पुरुषार्थ देनेवाला है। इसके पाठ अथवा श्रवणसे ब्राह्मण वेदोंका भण्डार होता है, क्षत्रिय भूतलपर विजय पाता है, वैश्य धन-धान्यसे सम्पन्न होता है तथा शूद्र सब प्रकारके दुःखोंसे छूट जाता है। भगवान् श्रीकृष्णद्वैपायनने इस संहिताका सम्पादन किया है। इसके सुननेपर सब प्रकारके संदेहोंका निवारण हो जाता है। पुरुषों तथा निष्काम पुरुषोंको भी मोक्ष देनेवाला है। ब्राह्मणों! नैमिवारण्य, पुष्कर, गन्ध, मधुर, द्रव्य, नर-नारायणाश्रम, कुरुक्षेत्र, नर्मदा

तथा पुरुषोत्तमक्षेत्र आदि पुण्यक्षेत्रोंमें जाकर जो मनुष्य हविष्यान्न-भोजन और भूमि-तयन करते हुए **मन्त्राणां** और जितेन्द्रिय-भावसे इस संक्षिप्तकर पाठ करता है, वह भवसागरसे मुक्त हो जाता है। **व्रतोंमें** एकादशी, नदियोंमें गङ्गा, वनोंमें कृदावन, क्षेत्रोंमें कुरुक्षेत्र, पुरियोंमें कलसीपुरी, तीर्थोंमें मथुरा **सरोवरोंमें** पुष्कर त्रेह है, उसी **समस्त** पुण्योंमें यह नारदपुण्य **है**। गणेशजीके भक्त, सूर्यदेवताके उपासक, विष्णुभक्त, शक्तिके उपासक तथा शिव-भक्त और सकाम **निष्काम**—ये सभी इस पुण्यके अधिकारी हैं। स्त्री हो या पुरुष, **जिस-जिस** **चिन्तन** करते हुए अक्षरपूर्वक इस पुण्यको सुनता या सुनाता है, वह उस-उस कामका निश्चय ही प्राप्त **लेता** है। नरदीय पुण्यके अनुशीलनसे रोगसे पीड़ित मनुष्य **रोगमुक्त** हो जाता है। भयातुर मनुष्य निर्भय होता है और **विजय** **मनुष्य** अपने शत्रुओंपर विजय **है**। जो सृष्टिके प्रारम्भमें रजोगुणद्वारा इस विश्वकी **प्राप्ति** करते हैं, मध्यमें सत्वगुणद्वारा **पालन** करते हैं और अन्तमें तमोगुणद्वारा इस जगत्के प्रस लेते हैं, **सर्वात्मा परमेश्वरको** नमस्कार है। जिन्होंने ऋषि, मनु, सिद्ध, लोकपाल एवं **आदि** प्रजापतियोंकी रचना की है, उन ब्रह्मत्माको नमस्कार है। जहाँसे वाणी निवृत्त हो **और** जहाँतक मन पहुँच नहीं पाता, वही रूपरहित सच्चिदानन्दपद **स्वरूप** जानना चाहिये। जिसकी संपत्तिसे यह जगत् सत्य-सा प्रतीत होता है, जो निर्गुण **अज्ञानान्धकारसे** भरे हैं, उन विचित्ररूप परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ। जो **परमात्मा** आदि,

पञ्च और अन्तमें **एक** एवं अविनाशी होते हुए भी नाना रूपोंमें प्रकाशित हो रहे हैं, उन निरञ्जन भगवान्‌की मैं वन्दना करता हूँ। जिन निरञ्जन परमात्मासे **जगत् उत्पन्न** हुआ है, जिनमें यह स्थित है और जिनमें ही इसका लय होता है, वही सत्य तथा अद्वैत ज्ञान है। इन्हेंको शिवोपासक शिव कहते हैं और सांख्यवेत्त विद्वान् प्रधान कहते हैं। ब्राह्मणों! योगी जिन्हें पुरुष कहते हैं, यौगंक्षक लोग कर्म **जिनकी** उपासना करते हैं, वैशेषिक मतप्रवर्तनी जिन्हें विभु और शक्तिका चिन्तन करनेवाले जिन्हें चिन्मयी आध्यात्मिक कहते हैं, नाना प्रकारके और क्रियाओंके **आश्रय** उन अद्वितीय ब्रह्मकी मैं वन्दना **हूँ**। भगवान्‌की भक्ति मनुष्योंको भगवत्स्वरूपकी **करनेवाली** है। उसे पाकर पशुके सिवा दूसरा कौन होगा, जो अन्य किसी स्वामी इच्छा करता हो। ब्राह्मणों! जो मनुष्य भगवान्‌से विमुख होकर संसारमें आसक्त होते हैं, उन्हें सत्सङ्गके **किसी** उपायसे इस भवरूपी गहन वनसे **नहीं** मिलता। विप्रचरो! साधुपुरुष उक्त आचारवाले, सर्वलोकहितैषी तथा दीन जनोपर कृपा रखनेवाले **हैं**। अपनी शरणमें आये हुए लोगोंका **कर देते** हैं। मुनियो! संसारमें आप लोग साधुपुरुषोंके द्वारा **पानेयोग्य** और **धन्य** हैं; क्योंकि **भगवान्** वासुदेवकी नूतन पत्नियोंसे युक्त कीर्तिलताका बारम्बार सेवन करते हैं। **सत्वेन** समस्त कारणोंके भी कारण तथा जगत्का भूतल **साक्षात्** भगवान् श्रीहरिका मुखे स्मरण दिश्रया है, इसलिये मैं भी धन्य और अनुगृहीत हूँ ॥३७॥

॥ श्रीभगवत्सम्पूर्ण ॥

॥ श्रीनारदमहापुराण समाप्त ॥

१. शिवं शैवा कन्दन्येन प्रधानं सांख्यवेदिनः। योगिनः पुरुषं विद्वान् कर्म यौगंक्षका वनाः॥

विभु वैशेषिकादाह चिच्छकिं शक्तिचिन्तकाः। ब्राह्मणद्वितीयं वदन्ते नानारूपक्रियास्पदम्॥

(ना० उत्तर० ८२। ५६-५७)